
http://www.culturaldiplomacy.org/culturaldiplomacynews
http://www.amazon.com

بخش پایانی به طور گسترده‌تری بر رابطه نظریه دیپلماسی با عمل تامل می‌کند و به بررسی گسترده‌تر جالش‌های پیش روی دیپلماسی‌های امروز می‌پردازد.

این کتاب برای دانشجویان دیپلماسی، سیاست، روابط بین‌الملل و مطالعات جنگ یک ضرورت است.

فهرست مطالب
1. مقدمه: درک تأمینات جهانی از طریق دیپلماسی
2. بخش اول: بازیگران و مکان‌ها: چشم‌انداز روز به تغییر بازیگران و مکان‌های دیپلماسیک
   • حکومت‌های ملی-دولتی، حکومت‌های شبه ملی و محلی
   • نهادهای چندنگانه، سیاست‌های قرام‌الغیر و بندگی‌های منطقه‌ای
   • شرکت‌های جهانی و قرام‌الغیر
3. بخش دوم: روند‌ها و کارکردها: تحلیل قرون اولویت و روند دیپلماسیک
   • دیپلماسی عمومی
   • مدیریت دیپلماسی اقتصادی
   • مدیریت دیپلماسی نظامی و امنیتی
   • مدیریت دیپلماسی فرهنگی
4. نتیجه‌گیری: قیادت‌های سیاسی معاصر و نظریه آینده‌گری

منابع
http://www.culturaldiplomacy.org/culturaldiplomacynews
http://www.worldcat.org/


خلاصه

این کتاب بخشی از یک مجموعه به تام جریان‌های کانونی در جهانی‌شناسی است که فرهنگ و جهانی‌شناسی نام دارد. این مجموعه، خود از چهار جلد تشکیل شده است.

فهرست مطالب

جلد 1: جهانی کردن ارتباطات

- بخش اول: تحولات تاریخی: ایجاد شبکه‌های ارتباطاتی جهانی
- بخش دوم: جهانی کردن گنج‌های اخباری: نویسنده‌ای و ضد جهانی شدن
- بخش سوم: جهانی کردن شبکه‌های الکترونیک و اینترنت
- بخش چهارم: مباحث حوادث جهانی کردن ارتباطات

جلد 2: جهانی کردن ادیان

- بخش ششم: تحولات تاریخی
- بخش هفتم: مفهوم سازی جهانی شدن و دین
- بخش هشتم: جهانی شدن و جنبه‌های دینی: الهیات قدیم و جدید
- بخش نهم: جهانی شدن و مزه‌های در حال تغییر دین: فضاهای جدید مصرف، عمل و سازمان
- بخش دهم: مباحث جهانی شدن ارزش‌ها و هیوارها

جلد 3: مصرف جهانی – محلی

- بخش دوازدهم: تحولات تاریخی
- بخش سیزدهم: فرهنگ‌های جهانی و محلی
- بخش چهاردهم: ادیان جهانی، موسیقی جهانی و فرهنگ تجاری
- بخش یازدهم: مباحث جهانی شدن و همگنی جهانی
- بخش شانزدهم: پیش‌بینی‌های انتقادی

http://www.culturaldiplomacy.org/culturaldiplomacynews
http://www.amazon.com


**فهرست مطالب**

1. استفاده چین از قدرت نرم در دنیای در حال رشد
2. قدرت نرم با مشخصات چینی
3. قدرت نرم چین در آفریقا
4. طرح قدرت نرم چین در قاره آمریکا
5. قدرت نرم چین در خاور میانه
6. چین و جنوب شرق آسیا
7. قدرت نرم چین در مناطق در حال رشد ...
8. موانع چین و تایوان در آمریکای لاتین

**منابع:**


http://www.uk.sagepub.com/books/Book228472

موضوع: دیلیماسی فرهنگی

خلاصه:

در زمانی که اشکال‌کننده‌سیاسی و خوشونت‌آور خصوصیات کستره‌نگی به شده است، منتقلان برچسب آرمان‌گرایانه، ساده‌لحاظه، بلاغی و حتی خطرناک‌را به‌مهمواری‌گفتن‌گوی رذهانه‌ی‌بار را، این حال، احتمالاً گفتگوی فرهنگ‌ها، ادبیات و تمدن‌ها، هنوز تنها راه برای جلوگیری است. بدون گفتگو درک زمانی حال بسیار مشکل است. چه برسد به این حال، به زبان ساده‌تر، گفتگوی ایده‌ای است که زمان آن فرا رسیده است. این کتاب با کتاب‌های اوردن چند تن از منفکان برجهست در این زمینه، در زمانی پیشرفت در بحث درباره تمدن به چاپ رسیده است. این کتاب پاسخی به فکنان توجه متفکران و متخصصان روابط بین‌الملل و نظیره‌برداران سیاسی به چگونگی مشترکت گفتگوی فرهنگ‌ها، ادبیات و تمدن‌ها در این به نظم چهالی است.

این کتاب به صورت مجموعه مقالات است و دارای 13 مقاله می‌باشد.

فهرست مطالب:

1. یک گفتگوی امپراتوری و یا گفتگوی تمدن؟
2. عدالت و گفتگوی بین فرهنگ‌ها: از نظریه‌نگر عمل
3. گفتگوی تمدن‌ها با عنوان راهی برای برای نظم چهالی
4. گفتگوی میان ادبیات و درون آنها ایجاد فرهنگ صح
5. تمدن گرایی و بحث سیاسی درباره چهالی شدن
6. نگاهی به جهان: شرق، غرب و جهان و غرب
7. یافتن قابل‌یاد مناسب گفتگوی برای برخاستن به سیاست امینت
8. گفتگوی امپراتوری در برادر گفتگوی جهانی فرهنگ‌ها: برنسازی «زره‌های آمریکایی»
9. تورور، ضعف ماهی و خودبرانکری: زندگی با رهیسی‌های خودپرستی و نامی
10. به کجا می‌روید و گفتگوی تمدن‌ها؟ 11 سبت‌السابع و روابط بین اسلام و غرب
11. سمع صدای و گفتگوی تمدن‌ها - تماپنه چین
12. از درباره یک گفتگو؟ می‌تواند بین تمدن اروپایی و جهان اسلام
13. تاریخ، حافظه و گفتگوی تمدن‌ها: مورد شمال شرق آسیا

منابع:

http://www.amazon.com
http://www.lib.muohio.edu/multifacet/record/mu3ugb4062199

Nash, کیت؛ سیاست فرهنگی حقوق بشر: مقایسه/ایالات متحده و انگلستان. کمیتریج. انتشارات
دانشگاه کمیتریج. 2009. 224 ص.
موضوع: سیاست فرهنگی

خلاصه:

فرهنگی چگونه حقوق بشر در کشورهای غربی را متفاوت می‌سازد؟ حقوق بشر نه تنها از طریق سیاست فرهنگی می‌تواند چیزی به آن‌ها ایجاد نشود! انتخاباتی باشد که از انسان‌ها در بر اور برای خشونت دولت‌ها یا ورزشی حمایت کرده و فقر را از طریق اجتماعی ویران کند. این کتاب با استفاده از یک روش خلاقانه از زمینه حقوق بشر در آمریکا و انگلستان نریم می‌کند که به دلیل جهانی شدن به مسأله‌ای بین‌المللی و در عین حال داخلي تبدیل شده است. نویسندگان این کتاب را به منظور بررسی مطالعات موردی دقیق درباره سیاست فرهنگی حقوق بشر انجام می‌دهند. یکی از این مسائل می‌تواند چنین باشد که تهدید بین‌المللی حقوق بشر چگونه مسئولیت ارائه تعرفه برای حقوق بشر در دولت کشورها را ایجاد کرده است. وی از طریق مطالعات تطبیقی چگونگی تأثیر سیاست فرهنگی بر دگرگونی دولت‌ها در حال حاضر را بررسی می‌کند.

فهرست مطالب:

1. معنای حقوق بشر چه اهمیتی دارد؟
2. تحلیل زمینه حقوق بشر که باید بین‌المللی و در عین حال داخلي تبدیل شده است.
3. حق حاکمیت، غرو و زندگی سیاسی
4. تصویر «جامعه بدون دشمنان نوع بشر»

منابع:
http://ebooks.cambridge.org/ebook.jsf?bid=CBO9780511576676
http://www.amazon.com


نینکوویچ، فرانک آ.؛ سیبیده دم جهانی: بنیان فرهنگی انتخاباتی آمریکا، 1865-1890. کمیتریج.
موضوع: دیپلماسی فرهنگی

خلاصه:

پیوستگی‌های عمیق در چگونگی تفکر آمریکایی‌ها توسط به جهت تاریخ و جایگاه ایالات متحده در جهان، موضوع این کتاب قوی است که استندال‌ها خویش دارد. نینکوویچ از طریق تحقیقات دقیق و تحلیل اقلیت‌ها راه‌هایی را وارد می‌کند که به تنهایی ایالات متحده آمریکا، که کشورهای بین‌المللی را تأثیر گذار خود را یافته، برای درک جهانی کرده که به طور رژیمون تحت تأثیر اعمال آنها قرار می‌گرفت. نویسنده که با شایعات بیشتری در موضوعاتی تاریخی و حکومت‌هاچنای شدن، نگرش نگرها نژاد و فرهنگی ایالات متحده در قرن بیشتر و شایعاتی است که اثر برای آمریکا - ارائه تاریخ فکری آمریکا را کنار
گذشت و توانایی مفیدتر و طرفداری که یادآوری آنها می‌سازد. هر دانشجوی روابط بین‌الملل آمریکا این کتاب را مهیج و مفید خواهد یافت چرا که اطرافشها و بخش‌هایی را معرفی خواهند کرد که به مدت 25 سال بر سیاست‌های اجتماعی آمریکا حاکم بودند. از این بین می‌توان به این موارد اشاره کرد: اینکه دموکراتیکی در جهان گسترش خواهد یافت، اینکه سایر دموکراتیکی‌های سرعتی بخشی از آمریکا می‌باشند (و این روند خودکشیده). اینکه دیگران بر این باورند که آمریکا دارای یک قدرت اخلاقی بی‌مثبته -- این قدرت در اوار در قرون نوزدهم و حتی آمریکا شایع هستند. این امر باید بین برخی از سیاست‌گران آمریکایی و متفکران مردمی تامل و احساس فروتنی ایجاد کند و لیکن احتمالاً اینکه تناول شود.

فهرست مطالب:
1. مقدمه: فرهنگ و علیت
2. تبدیل جهان
3. ایجاد هویت بین‌المللی: فرهنگ، تجارت و دیپلماسی
4. اروپا 1: سراف جمهوری خواهی
5. اروپا 2: بازماندن از پیش مدرن
6. نویب برایی ملی: هنر و تصاویر آمریکایی، چینی و آمریکایی‌های بومی
7. نقش تلفیقی: توصیف سایر جهان‌ها
8. ایمنی و توانمند
9. سیاست بین‌المللی
10. آینده روابط بین‌المللی
نتیجه‌گیری: فرهنگ به عنوان یک قابلیت

منابع:
http://www.culturaldiplomacy.org/culturaldiplomacynews/index.php/books


اوتزل، جان ج.؛ ارتباطات بین فرهنگی: روبودی‌یا، یا نیکوکر: انتشارات ونگو، 2009، 400 ص.

موضوع: دیپلماسی فرهنگی

خلاصه:
این کتاب نشان می‌دهد آرزوی ارتباطات بین فرهنگی در مسائل اجتماعی، محل کار، مراکز بهداشتی درمانی، رسانه‌های جمعی، و تاریخ را از طریق منظوری‌های مختلفی به ارزیابی می‌دهد. مفاهیم ارتباطات بین‌المللی از دو نظر: ابتدا منظورهای فردی، این افراد، سازمانی و اجتماعی. فرهنگی در سطح مکملی از مجموعه افراد به‌دانشگاه‌گر در دو زمینه رفتار خود و رفتار دیگران کمک کنند. در عین حال این منظور بر این مسئله تأکید دارد که در مورد نفوذ دانش و افراد می‌توانند در برخورد با مشکلات اجتماعی تفاوت آشکاری ایجاد کنند.

فهرست مطالب:
1. معنا ارتباطات بین فرهنگی
2. روبودی‌یا نیکوکر به ارتباطات بین فرهنگی
http://www.amazon.com
http://catalogue.pearsoned.co.uk/catalog/academic/product/0,1144,0135069351-TOC,00.html


**سیب، فیلیپ: به سوی دیپلماسی عمومی نوین: تغییر مسیر سیاست خارجی آمریکا; نیویورک:**

پالگرو، مکمیلان: 2009، 272 ص.

موضوع: قدرت ترم
ISBN-10: 0230617441

**خلاصه:**

این کتاب به صورت مجموعه مقالات است. طرفداران دیپلماسی عمومی گاهی گفته هم شوند. همه در این اتاق کامی به نیروی نظامی و توسل پیشتر به قدرت نرم یافتند. های زیبایی می‌زنند، ولی چگونه شدن از این عقیده سنتی که آمریکا به دلیل قدرت، بیشتر در جهان مکان اول را دارد، بسیار مشکل نموده است. انتخاب اصول و سیاست‌های ظاهاران متحده شده‌اند که "برق‌تاکر" بودند. هر مسئولی که اکنون دارد - به نهایی منتفی - مهمانی مقاومت آمریکا را به ابتدایها می‌آورد. این کتاب به توضیح دیپلماسی عمومی می‌پردازد و دلیل ضرورت آن در ایجاد مجدد سیاست خارجی آمریکا را به بان می‌کند.

**فهرست مطالب:**

**بخش اول: آلم‌رود به رشد: دیپلماسی کنونی ایالات متحده آمریکا**

1. مورد قدرت نرم؛ ولی است. راف
2. چگونه بی‌ارزش کنونی؛ نیکلاس جی. کال
3. دروس در تلویزیون جنگ، شان پارس و احمد الغودی

**بخش دوم: نگاه‌های از پیروی از ریزیکی دیپلماسی عمومی آمریکا**

4. از دید روسیه؛ ویکتوریا اوروروا
5. از دید چین؛ گوپلین شن

موضوع: دیپلماسی فرهنگی، دیپلماسی عمومی

ISBN-10: 0415953014

خلاصه:

این کتاب به مرور جامع دیپلماسی عمومی و تئوری ملی و مدیریت ادراک می‌پردازد و در این امر از تلاش‌های انگلیسی که برای تقویت روحیه طرفداران از آمریکا در طول جنگ سرد و مبارزات بعد از جنگ استفاده می‌کند تا کنترل و ذهنی جهان اسلام را به دست آورد. گردآوری‌های این اثر، نسخه اسپانیایی و فیلیپ درليلی، مطالعه درباره روندهای دیپلماسی عمومی در افکار عمومی و دیپلماسی فرهنگی و نیز مسائل مربوط به سیاست‌های مخصوص را در آن می‌دهند. جدیدترین تجربیات در زمینه دیپلماسی عمومی، انتقاد، قدرت تقلید و بازار‌یابی نیز در این کتاب آورده شده است. همچنین فاینانسی، سارکیسی و بازرگان تعلیم داده شده و مورد تحلیل قرار می‌گیرند. در حالت که این کتاب بیشتر به تحقیقات و بیشتر این منابع ارائه می‌شود، تحقیقات بین المللی و دیدگاه‌های جامع سایر کشورها را نیز معرفی می‌کند.

فهرست مطالب:

مقدمه

1. بازنگری دیپلماسی عمومی: ناتسی اسنو
2. دیپلماسی عمومی و ارتباطات استراتژیک: فیلیپ تیلور

بخش اول: چارچوب دیپلماسی عمومی

3. تکامل یک عبارت: تئودور جولیو

بخش دوم: کاربردهای دیپلماسی عمومی

4. دیپلماسی عمومی به عنوان یک افزودنی دیپلماسی جهانی: مایکل واتس
5. دیپلماسی عمومی و قدرت یک اثر
6. برنامه‌های سازمانی و دیپلماسی عمومی: جایزه آستین-اسس
7. دیپلماسی هنر: چگونه فراموش شده دیپلماسی فرهنگی: جان براؤن
8. عملگاه‌های دیپلماسی عمومی: متدو ارسترانگ
9. بین «برخاستن‌ها» و «پایین آمدن‌ها»: جنبه‌های موقعیتی دیپلماسی عمومی؛ جان رابرت کلی

10. شکنجه‌بازی از طرف گفتگوهای بی‌پرو در زمینه دیپلماسی عمومی: چارچوب‌های اطلاعاتی و ارتباطات رابطه‌ای؛ زهرا آنون

11. رابطه بین دیپلماسی عمومی ایالات متحده و دیپلماسی شهروندی؛ شری مولر

بخش سوم: مدیریت دیپلماسی فرهنگی: تصور، تأثیر و ترغیب

12. دیپلماسی عمومی در دیگری‌های بین‌المللی: تحلیل تأثیر اجتماعی؛ انوی، پراکتنس

13. اعتبار و دیپلماسی عمومی؛ رابرت گاس و جان سیتر

14. متعاقب فرهنگ در معاون‌های فنون؛ کلئوپتر رودز

15. علائم رویا نظامی به عنوان دیپلماسی عمومی؛ مارک کیبلان

بخش چهارم: دیپلماسی دولتی و غیر دولتی در دیپلماسی عمومی

16. تجارت آمریکا و نقش آن در دیپلماسی عمومی؛ کیت رنهارد

17. دیپلمات عمومی؛ شری فردریک پیترز

18. مور بین‌المللی دیپلماسی عمومی موشی؛ ولی‌عام کیل

19. نقاشی بین‌المللی و دیپلماسی عمومی؛ کم هلر و لیزا پرسون

20. سنجیدن تبادل اخلاق در دیپلماسی عمومی؛ ناتسی استو

بخش پنجم: روش‌های جهانی به دیپلماسی عمومی

21. چهار فصل در یک روز: خانه شلیوپ دیپلماسی عمومی در انگلستان؛ الی فیشر

22. دیپلماسی عمومی آمریکا: گشتگاه فرهنگ‌های اولیور زولتر

23. رشته و توسعه دیپلماسی عمومی زبان؛ نادر کاساوا

24. چین لب به سختی می‌گشاید: دیپلماسی عمومی و قدرت برای قرن چینی؛ گری رایس

25. دیپلماسی عمومی اروپای مرکزی و شرقی؛ دیدگاه انتقالی درباره مدیریت اعتبار ملی؛ گلوریا رودن

26. دیپلماسی عمومی استرالیا؛ نانو کیتی

بخش ششم: پیش‌بردن مطالعات در زمینه دیپلماسی عمومی

27. چگونگی کسب دیپلماسی سیاسی ایالات متحده به دیپلماسی عمومی در پایان جنگ سرد؛ جوزف دافی

28. اخلاق و مسائل اجتماعی در دیپلماسی عمومی؛ ریچارد کنارو و فیلا کاهد

29. نظرات نامی استن: نگرشی به چشمان نویسندگان در نقش قدرت؛ نامی استن

منابع:

http://www.amazon.com

منابع:

http://www.amazon.com
http://books.google.com


**Fehresti Motalab:**
1. خواندن و اشتباق
2. خواندن به عنوان امری ضد فرهنگ
3. طرز تفکر
4. ساختار عدم حضور ذهن
5. خوردن کتاب

**منابع:**
http://www.amazon.com

خلاصه:

از بین علوم اجتماعی، فرهنگ یکی از پیچیده‌ترین مفاهیم را داشته است و احتمالاً نظریات بیشماری درباره آن داده شده است. مفاهیم ویژگی همه جا حاضر و پیچیده و شناخت جهانی آن ویژگی فرض شده نیست و اگر گسترش باید بیان سیاست‌های متقابل در آن است. کتاب حاضر تلاشی در جهت تشریح ویژگی سیاسی و تداخل ساختارهای فرهنگی مشاهده شده در برخورد های جهانی-محلي، همگرایی متنو و قراتین، در داخل دولت و جامعه، هویت و نفس است. گروه مؤلفان که از میلیون ها و زمینه‌های علمی مختلف مسئول با استفاده از مطالعات موردی گوناگون و نیز مفاهیم و جنبه‌های بین‌رشته‌ای، ساختارهای فرهنگی را تعریف می‌کنند. هر پیشی به روش خاص خود افراد مطالعه‌کنند تا شناسایی و تشخیص داشته اند، همچنین کاربرد موردی است. این کتاب مورد استقبال دانشجویان روابط بین‌الملل، سیاست ملی و شناخت جامعه، مدیران و مطالعات فرهنگی قرار خواهد گرفت.

فهرست مطالب:

بخش اول: اقدامات هبیت

فصل اول: مفهومی از شهوت: چهار عکس از اروشلیم / لوسندا تامیسون

فصل دوم: اسلامی حقائق به عنوان نقاط تلاقی: بیان‌سازی حوزه‌های فرهنگی مادی و فرازماتیک - یک روش‌شناسی قابل تبدیل / چین کریشندا

فصل سوم: چهار شموله هبیت‌های لهستانی - یهودی / روحی دسگویتا

فصل چهارم: تغییر و تفاوت: رم و اخلاق روپولوی / ماریا سیو

بخش دوم: فرهنگ، تفاوت، گردش

فصل پنجم: وطن پرستی یمنی و تفاوت فرهنگی / آندرس کریز

فصل ششم: ارزنده آسیایی / و ازاید گفتار سیاسی در سیاست مالی / مهد عزیز‌الدین مهد ثانی

فصل هفتم: همبستگی و دوستی: نقش مشارکت در خوشبینی سیاسی در عراق / هرناندا اینگیرگ
فصل هشتم: سومالی و نظریه لیبرال بارزاسی پس از درگیری / آمالدو میسرا
فصل نهم: عرض اندام کردان در برای فرهنگ بی‌پای در مطالعات امینی: فرهنگ استراتژیک و فرآیند آن / کلر جیمز
بخش سوم: محبی‌ها ی فرهنگی
فصل دهم: در محیط قانون / آدرس فیلیپپلوس میهالیپولوس
فصل یازدهم: بانک فرهنگی و هماکاری زست محبی‌های بین‌المللی: توافق‌نامه‌کارگانی / هانس استفن
فصل دوازدهم: فرهنگ، امیرپالیسم و درگیری محبی‌هی در دلتای نیجر
فصل سیزدهم: لیبرالیسم و سرمایه‌داری در قرن بیست و یکم: "لبیکیشی قیمت نفت" و پایان "اقتصاد نفت ارزان" / بولتنت گوگی
فصل چهاردهم: اقتصادهای سیاسی، بوم‌شناسی‌های سیاسی: احتمالات سیاست فرهنگی در کالیفرنیا / دارل ویتنمن

منابع:
http://www.amazon.com


گانون، مارتین جی، تناقضات فرهنگی و جهانی شدن، لس آنجلس: انتشارات سی، 2007. 288 ص.

موضوع: فرهنگی و جهانی شدن
ISBN-10: 1412940443

خلاصه:
تناقض چیست؟ چرا تناقض‌های میان فرهنگی برای درک تغییرات ناشی از جهانی شدن ضروری است؟ کتاب حاضر، با درک‌داشتت
چندین جوزه گسترده شامل رهبری، مذاکرات میان فرهنگی، مهارتهای دین، توسعه اقتصادی و استراتژی تجاری، به تناقض‌های میان
فرهنگی ای می‌پردازد که برای درک جهانی شدن ضروری اند.

ویژگی‌های کلیدی:
- تاکید بر بیش از 90 تناقض در قالب سؤال / بحث که خواننده را به صورتی فکر درگیر می‌کند و می‌رود کلی و کامل از کتاب فراهم
- می‌کند.
- سوالات کلیدی از سطحی عالی تا کامل تر از تجزیه و تحلیل ارائه می‌دهد تا کلیه‌ها ساختن فرهنگ‌های خاص جغرافیایی کنن.
- بحث‌های کلاسی و درگیر شدن اعضای کلاس در روند اموزشی فرهنگ و جهانی شدن را تسهیل می‌کند.
- درک مفهومی افراد از مسائل میان فرهنگی را افزایش می‌دهد.
- بر موضوعات سنتی و بحث‌انگیز شامل انگیزه و رهبری میان فرهنگی، ارتباطات و زمینه‌های فرهنگی، مهارتهای دیگر، خلاقیت.
- تدوین اقتصادی، استراتژی تجاری، و مدیریت منابع انسانی بین‌المللی تمرکز می‌کند.
- مخاطبانی ای کتاب برای راهنمایی به پیشنهادات شرایط است: مدیر بین‌المللی، تجار بین‌المللی، مدیریت تطبیقی، محبیت
تجار جهانی، مدیریت میان فرهنگی، ارتباطات میان فرهنگی و مردم‌شناسی فرهنگی.

فهرست مطالب:
مقدمه: دورنمای سوم
تناقض‌ها؛ تحصیل و اموزش
معرفی کتاب
بخش اول: بنیادهای مفهومی
1. Творчество на вопросах
дефиниции и понимании

2. Понимание проблем и декодирования

3. Роли и задачи в контексте устойчивых взаимоотношений

4. Объединение методов управления

5. Процесс преобразования: роль лидеров и организаций

6. Использование методов управления

http://www.amazon.com


دیپلماسی عمومی: دیدگاههای جدید در عرصه علم و عربی

Manchester, 2007, 80 ص.

ISBN-10: 0615157424

خلاصه:
این سند که چاپ مجدد گزارش تاریخی گروه مشورتی دیپلماسی عمومی برای چهار عرب و اسلام است، در سال 2003 به عنوان اولین گام به سوی اصلاح مسئولیت ارتباطات استراتژیک ویان آمریکا تهیه شده و کتابهای زبان انگلیسی، برخی از اثرات، فناوری و ارتباطات بر نهادهای مبادله، مرکز مطالعات و گفتگوی عرب/ملی، آمریکا، آمریکای جنوبی، ایرانی و انگلیسی، برخی از اثرات ساختاری، بخش خصوصی شامل سازمان‌های غیر دولتی، گفتگوی بین فرهنگی و بین دینی، فراگیر عملیاتی و معمولی جدید دیپلماسی عمومی متحول شده.

فرهنگی:
- توصیه و پیشنهادات
- منابع:

http://www.amazon.com
http://www.books.google.com


مسلطک، مارکوس و تورستن ریوت (فرکاندگان)، دنیای دیپلمات‌ها: تاریخ فرهنگی دیپلماسی، 1914–1815. نیویورک، انتشارات دانشگاه آکسفورد، 2008 ص 480.

موضوع: دیپلماسی فرهنگی
ISBN-10: 0199548676

خلاصه:
این کتاب با رویکرد جدید و مبتنی‌بر تاریخ دیپلماسی در فرآیند فرهنگ‌های متعارف و گوناگون دیپلمات‌ها بین فردی خودشان و محافل حرفه‌ای به جهان و سیاست‌ها، دیپلماسی را به‌خیز از تاریخ فرهنگی سیاست توصیف می‌کند. در حالی که اغلب کارهای جدید زمینه سیاسی خارجی اقدام دیپلماتیک را به‌حاجی می‌دانند، این اثر ظاهر و محتماً را به هم پیوند داده دیپلماسی را از دیدگاه اقتصادی و انتقادات ساختاری در روابط بین‌المللی می‌شناسد. تمام شاخصه‌های مقایسه‌ای کتاب مشترکاً به باشگاه دیپلماسیک بین شخصیت‌های فردی، تجارب و زمینه‌سازی‌ها و ارتباط آنها به دیپلماسی و نهایتاً نتیجه رویدادهای دیپلماتیک توجه می‌کند. برخی از موضوعات مطرح شده در این کتاب عبارتند از: تاریخ اجتماعی و هنری‌های مؤثر در دیپلماتیک، تأثیر حوزه‌های فرهنگی بر اقدام دیپلماسی، نظرات، عقد و بسته‌های در مذاهبی دیپلماسیک، تأثیر علمی و ادیانولوژی، قوانین و مقررات اجرایی و ضرورت‌های محلی برای اقدام دیپلماسیک. مطالب در موردی پیوند نزدیک بین روابط بین دولتی رسماً و غیر رسماً در دوران بین کنگره و بين‌آمریکای جنوبی اول را بیان می‌کند. روش تأثیر دیپلماسی در دوران‌های سیاسی بر تکمیل گیری سیاسی، خود به برای نهادهای ایران از نگاه از زبان بلند به عنوان پدیده‌ای بین‌المللی و جهانی مورد بحث قرار می‌گیرد.
۲۱. موریستن، پر؛ کنید ارکی جورگسن (ویراستار)، Constituting Communities: Political Solutions to Cultural Conflict، نیویورک: پالگریف، مکمیلان: ۲۰۰۸، ۲۷۲ صفحه.
فهرست مطالب:
1. پاسخ‌های سیاسی به درگیری فرهنگی: تأمیل درباره ایه مات اکتساب مدنی / بر موریسن
2. قدرت نبودن و اختلافات فرهنگی: نگوی قدرت راه‌حل سیاسی برای اختلافات فرهنگی / کلاس ادر
3. شرایط و ابعاد: اثر تاریخ‌شناختی مراسم شهروندی / تین دمچولو
4. سیاست گفتن در قبال اسلام و جوامع مسلمان در اروپا / ریکارد زایتا-بارو و اسلام قاسم
5. روابط فرهنگی میان دو نیم‌نژادهای ایلیریا / افرادی نیمنی
6. اروپای فرانسه / یان ایغورس
7. روابط فرهنگی میان گروه‌های اروپایی و جنگ ایران بریتانیا
8. انگیزه جامعه و حقوق: شهروندی اروپا و مزایای مشارکت
9. روابط فرهنگی میان گروه‌های اروپایی و جنگ ایران بریتانیا
10. درگیری جنگی بر سر دین، سنکورا و یافته انگلی در ایران / سرکولی راس لوری
11. چادرهای اخلاقی از نظر گروه‌های از زبان فارسی از نظر اخلاقیات اجتماعی یا اقتصادی ناگزیر بده

منابع:
http://www.amazon.com


ISBN-10: 0765622483

فهرست مطالب:
1. رهبری
2. رهبری و قدرت
3. اولتیم و همراهی رهبری
4. زیرکی زمینه‌ای
5. رهبری خوب و بد

منابع:
http://www.amazon.com

خلاصه:
این کتاب سرمایه‌های قدرت نرم ایالات متحده آمریکا و ژاپن را مورد تحلیل قرار می‌دهد. همچنین این کتاب به بررسی می‌کند که چگونه این دو کشور دارای یک دوستان دارند و چه نوع روابط در فرم ژاپنی هستند. این کتاب به اطلاعات واضحی در مورد اجتماعی آمریکا و جهان همکاری نشان می‌دهد. ژاپن، از جمله دوستان و اولتیم روابط این دو کشور با سایر مناطق جهان را مطالعه کرده است.

فهرست مطالب:
پخش اول: استندابت
1. ضد آمریکای گرایی در ژاپن / وatanabe Yasoshi
2. مشکل تصور ژاپن و راه حل قدرت نرم: بررسی تبادلی و تعیین ژاپن به عنوان دیپلماسی فرهنگی / دیدگاه آل. مک کانل
J-Wave
[آیستگاه رادیویی در توکیو که بیشتر موسیقی پخش می‌کند و از محبوب‌ترین رادیوهاست] برای
جذاب‌تری های رادیویی

جوانان آمریکایی / آن الیسون
نخستین مشترک: فرهنگ یاب زبان در چین / ناکاتو یوشیکو
8. صنایع خلاق زاین: فرهنگ به عنوان منبع قدرت در بخش صنعتی / توگی ایساو
9. نقش بسیاری در روابط آمریکا و زاین: وبیله قدرت نرم از منظر تاریخی / ساکوری گوتای. شیموزو
10. فرهنگ یاب آمریکا. قدرت نرم: فیلیپ و سخنرایانی / مایو فویزر

بخش چهارم: دیپلماسی عمومی
11. استفاده کردن از قدرت نرم: مراحل کلیدی انتقال و پذیرش / کوندو سیوچی
12. قدرت نرم رسمی در عمل: دیپلماسی عمومی آمریکا در زاین / ویلیام جی. کراول
13. زاین قدرت نرم دارد: استراتژی و تمپری شدن دیپلماسی عمومی زاین در آمریکا / اکاوا ناکویوکی

بخش پنجم: جامعه مدنی
14. افای مدیسون آسیاسی بارز: تاریخ و ترتیب ریاضی سیاسی آمریکا در قرن نوزدهم و چهارمین تاریخ جمهوری آمریکا، یو اولین فردی بود که قانون اساسی و منشور حقوق شهروند را تدوین کرد. اثر آن بیست و یکم. گسترش جهانی "حق دانستن" مورد / لوئیس رینا
15. قدرت نرم سازمان‌های غیر دولتی: نفوذ رو به رشد در جهان / ویلیام جی. کراول

منابع:
http://www.amazon.com
http://www.mesharpe.com
http://books.google.com

کاتب قدرت در سیاست جهانی تلاشی در جهت گسترش افکارهای نظری برای غنی ساختن درک ما از توسعه قدرت در سیاست جهانی می‌باشد و از این طریق به کشف و تحلیل فضاهای سیاسی جدید نیز می‌پردازد.

فهرست مطالب:

1. نظرات درباره قدرت / فلیکس پرنسکوئر
2. مفهوم قدرت: تحلیل ساختارگرایانه / استفان گوزنی
3. بررسی های واقعی گرایانه از قدرت / برایان سی. اشمبرت
4. واقعی گرایانه و سیاست قطعیت و جنگ / موریس. گریوک
5. قدرت و سبک برای ریشه قلب و ارگنا: یپردهای قدرت نرم / استیون لوزکر
6. چرا نرم قدرت؟ زیاد نرم نیست: نیروی بانزورودی و جذب آن در سیاست جهانی / جانس بیلی مرنر
7. قدرت و سوسیس / رچارد ند لو
8. اعتبار قابلیت: قدرت غمگین در سیاست نرخ از بریتانیا / ولف هاسدروف
9. پایداری از نظر باورنماهای تحقیقاتی قدرت نرم / زوزف اس. تای
10. تأمین درباره قدرت هنری اروپا / توماس دیور دی. بانز
11. نماوند و انتخاب مدل از منظر جامعه‌شناسی / ایری، ریکر
12. سطوح، فضاهای و سیرهای قدرت: تحلیل فرصت‌های تغییر / جان گانتا
13. درباره بازی‌نامه تحول جامعه مدیا جهانی / رونی دی. لیستوئر
14. مبانی قدرت: چهار تقسیم واقعگرایانه-قسمت مدرن / جینفر استیلینگ-گولانکر و رزمی آ. شیماکو
15. تلاقی تناوری با عمل نسبت به قدرت در «جان علیه ترور» // ام. جی. ویلیامز

منابع:

http://www.routledge.com/books/details/9780415421140/


بر: پیتر، دین، جهانی شدن و فرهنهگ، لیدن: بریل، 2007. 600 صفحه.
موضوع: فرهنهگ و جهانی شدن
ISBN-10: 9004154078

خلاصه:

این کتاب حاوی 25 مقاله از برخاسته‌ترین نویسندگانی است که در زمینه مسائلی کار کرده‌اند که مستقیما به موضوع دین و جهانی شدن ارتباط دارند. تأکید پیشرفت بر فرهنهگ، شمول رابطه دین با بافت اجتماعی گستردگان است. برای اینکه مسازه و همچنین فرصتی به دست می‌دهد تا نقاش درباره ح偬 دین سوال کرد و در تجربه از تعصب قوانین نسبت به تحلیل دین نهاده‌شده شده جلوگیری شود. البته، تأکید کلیدی این اثر جنگ است؛ موضوعی که هنوز به طور گسترده در ادبیات جهانی شدن نادیده گرفته می‌شود. مقالات به پنهان موضوع فرعی تضمین شده‌اند، مسائل نظری؛ رویکردهای تاریخی به دین و جهانی شدن؛ صورت‌ها و حدود دین؛ مسائل کلیدی (مانند محیط زیست و جنسیت) و جنبه‌های منطقه‌ای.
فهرست مطالب:

بخش اول: جهانیان نظری و جهانی

- عقیده‌های جهانی Millennialism
  - هزاره گرانی جهانی
  - عقیده‌های جهانی
  - زمینه‌که متعلق به سلام و درست‌کاری است، واقعیت‌ها و خواهد یافت. این نوشتار‌های پس از سکولار شدن / رولاند رابرتسون

- وزیگی فرهنگی و دینی جامعه جهانی / چرخ. ار. توماس

- مکان مقدس و قدرت مقدس: حضور مفهومی و حاشیه‌ای گردن اعمال دینی / مارگارت وارتگر

- جهانی شدن، مهاجرت و دو نوع دینی: از منظر اروپایی / مارگارت وارتگر

- تعادل‌شکنی درباره سکولار شدن: جنبه تطبیقی جهانی / خوزه کازانوا

- دین به عنوان هویت و منازعه / جان اچ. سیمنسون

بخش دوم: نهادهای دینی و جهانی شدن

- جهانی شدن، دین و امپراتوری در آسیا / برایان ترنز

- جهانی شدن و الگوگرایی نهادی از دیدگاه / پنت بیر

- جدیدیت دینی، درگیری و تحول مرزهای و گری دی. بوما

- سازمان‌های دینی / جان بولی و دیوید یوبینگتون

- دیدن در فرهنگ جهانی: مسیرهای جدید در جهانی که به طور روزافزون خودآگاه می‌شود / جیمز اسپیکارد

- جهانی شدن و جنبه‌های دینی جدید / لوئی ایوک

- دین و مراحل جهانی شدن / چرخ. ون بلت کمپ

بخش سوم: مسائل کلیدی در رابطه دین، جهانی شدن و فرهنگ

- دین و محیط زیست در زمینه جهانی شدن / اول کرنز

- مخالفت دینی با جهانی شدن / ویلیام استال

- دین و محورسازی منزوی ساختن / ارنو مادورا

- دین و جنبه‌های جهانی / مایکل ویلکینسون

- دین و دولت: صن قانون و مشاوره مرزها / لوئی بیمان

- دین، قانون و حقوق بشر / جیمز پیرچاردسون

بخش چهارم: شرح دقیق منطقه‌ای

- کثرت گرا یک دین از منظر محلی و جهانی: تصاویر حضرت محمد که در دانمارک و در صحنه جهانی مشاهده شد / اول رای

- جهانی شدن و دین: موارد زاین و کره / توباتا اینوتو

- مهاجرت جهانی اسلام مسعودی به جنوب آسیا و انگلیس / روبیتا رامینی

- هندویسم، گوروها و جهانی شدن / شاندیس ساحا

- جهانی شدن و برخورد ارتش‌ها در جوامع خاور میانه / انتو پیپس

- جنوب صحرا آفریقا / آفریقا

- ادبیات در اروپای معاصر در عصر جهانی شدن / اسپایروس مارکیس

- آمریکا: لاتین: "مسيحیت چیکر"، کثرت گرا و جهانی شدن / پل فرستون

منابع:
http://books.google.com
خلاصه:
این کتاب اولین نگاهی داخلی و جامعی به نظریه و عمل روابط عمومی بین‌المللی است. مؤلفان این کتاب، تفکر و فرهنگ‌شناسی روابط عمومی را به دانشجویان معرفی می‌کنند که راه‌کارها و شیوه‌های روابط عمومی در شرایط مختلف قانونی، سیاسی و فرهنگی را توضیح می‌دهند.

فهرست مطالب:
1. چالش‌های روابط عمومی بین‌المللی

در جستجوی هویت: تعریف روابط عمومی

انواع بی‌شمار روابط عمومی

دموکراسی‌های روه و ظهور، روابط عمومی در حال توسعه

ملت‌سازی

پیشرفت نواحی عمومی پیش‌روند

روابط عمومی مبتنی بر تجارت

سازمان‌های روابط فرهنگی

روابط عمومی بین‌المللی کانونی

2. گشودن در روابط‌های جهانی

شرکت‌های جنگی: تاریخ و مشکلات جهانی

ترویج تصویر ملی

کره جنوبی پولا

رویکرد سازمانی نسبت به روابط عمومی

مسافرت و گردشگری

ورزش و حسن نبی بین‌المللی

سازمان‌های غیر دولتی غیر انتفاعی و بین‌المللی

مؤسسه تجاری

کلیدها در گشودن در روابط‌های جهانی

3. روابط عمومی جهانی و گردش فرهنگ

زبان، مفهوم و فرهنگ

گردش مدل فرهنگی

پنتا نمایه

برقراری توازن بین چیکوگرا و نسبت گراپای
عملی کردن گردش فرهنگ
توپن
نمایش
صرف
هویت
تنظیم
تکمیل گردش

4. محيطهای نظامی روابط عمومی جهانی
مفاهیم نظامی
تغییر سیاست، تکامل روابط عمومی
عامل‌های مرجع کردن مرزها
سیاست
فن آوری
اقتصاد
هنرها و فرهنگ
ناظران پنهان
تنظیم روابط عمومی جهانی

5. وجهه و شکل مواد تبلیغاتی روابط عمومی جهانی
ارائه نمایش
قابل‌سنجیده‌ای جدید از طریق فن آوری و نمایش‌های تجاری
نمایش ابر قدرت فست فوود در آسیا
اسپا را در می‌تواند
KFC
ایجاد درک جدید از آسیا و KFC

6. عملی کردن روابط عمومی در محیطهای جهانی
ابعاد جهانی روابط عمومی
جنیست، نژاد، طبقه و قدرت
جهانی شدن روابط عمومی و گردش فرهنگ

7. مصرف: بازگری جوامع و عادات
لحظه مصرف
شبه‌روابط عمومی و مصرف
چالش‌ها و ابهامات تکنولوژی نوین و جهانی شدن

8. هویت‌های مورد چالش قرار داده شده، تغییر جوامع در دنیای جهانی شده
هویت سازی
سازمان دادن هویت
تعیین هویت‌های ملی

...


ISBN-10: 0754649725


ISBN-10: 1845201175

نمونه منابع:
http://books.google.com
خلاصه:
قدرت متروکه میدانید مسئله اصلی تحلیل‌های اجتماعی و مرکزی بوده است. کتاب حاضر به منظور شکل دادن به تاریخ مطالعات فرهنگی بر قدرت تمرکز دارد. این کتاب به تحلیل انگیزه‌ها و هدف مطالعات فرهنگی است. تحلیل این روش را از کار می‌شکل فوکو در مرکز مطالعات فرهنگی فرانسه و برپنگام پس از جنگ در دهه 1970 تا توسعه آن در ایالات متحده آمریکا کنونی را مورد بررسی قرار می‌دهد. به همین صورت که مطالعات فرهنگی تنگی کرده‌اند، مفهوم قدرت نیز تنگی کرده و غامض نمی‌شده است. کتاب فرهنگی و قدرت که از «جنگ‌های فرهنگی» مشهد - و نبرد بر سر زبان، دانش عقیده و ارزش‌ها و مفاهیم انسانی - آغاز می‌شود، گره‌های اجتماعی، ایدئولوژیکی و سیاسی در مفهوم قدرت را نشان می‌دهد. در همین راستا، کتاب به نه‌ها تاریخ بلکه آینده احتمالی مطالعات فرهنگی را ترسره می‌کند.

فهرست مطالب:
1. مطالعات فرهنگی و مفهوم قدرت
2. با توجه به فوکو - به سوی نقد موضوع‌شناختی قدرت
3. قدرت و دولت - بازگشت و یوگی‌های قدرت انگلیسی
4. مطالعات فرهنگی «قبل از قدرت» - نسل اول
5. «راه‌پر از تنافس» - بازگشت به قدرت
6. برخورد جامعه‌شناختی - قدرت در برپنگام
7. بحراست مستمر - سیاست حمل و نقل مطالعات فرهنگی
8. سیاستی که دوامش غير ممکن است - جنسیت، نژاد و حساب فاضل و جامعه سرکوب
9. عبور از افکان بابل - قدرت در آمریکا
10. زندگی با مفهوم قدرت
11. فراتر از قدرت؟ کثرت هاون و بارگشت به اخلاق
12. شرق‌شناسی و غرب‌شناسی - قدرت در مطالعات فرهنگی بین المللی
13. نتیجه‌گیری - پیگیری‌ها می‌جدید مطالعات فرهنگی

منابع:
http://www.amazon.com

«تمركزدایی» به سرعت به نگرشی پویا به مطالعه تاریخ فرهنگی و دیپلماتیک آمریکا تبدیل شد. ولی مفهوم دقیق «تمركزدایی» چیست؟ چگونه عمل می‌کنند و چرا چنین اولویتی یافته است؟ این کتاب تلاشی است در جهت تمركزدایی از آمریکا در تاریخ فرهنگ و روابط بین املل در میانی که ایالات متحده محل مرکزی را در اختیار خودش است. این مجموعه به جای ارائه جنبه‌های نظری بیشتر، نمونه‌های معناداری را ارائه می‌کند که از طریق آن بتوان به نقش فرهنگ در تاریخ بین‌المللی بدون اختصاص دادن نقش اصلی به ایالات متحده نکشید. موضوعات شامل خشونت فرهنگی، آمریکایی‌شناسی، نقش سازمان‌های غیردولتی، مدرنیت، و پین المللی شدن، و فرهنگ دیپلماسی است. هر زیربخش در یک گروه موردی است. در کل، این مقالات به طور عمیق نشان می‌دهند که مطالعه فرهنگ و تاریخ بین‌المللی چگونه می‌تواند به ما در بانگری و درک مجدد تاریخ ایالات متحده کمک کند.

فهرست مطالب:
- مقدمه: تمركزدایی از تاریخ آمریکایی
  - معکوس کردن آمریکایی شده
  - چه کسی گفت «آمریکایی شدن؟» مورد تنبیه قرن بیستم و پانزدهای امروزی است
  - موج ضد آلمان، دبیرسازی عمومی و روابط بین فرهنگی در آمریکای جنگ سرد
  - تقابل حرفه‌های و حرفه‌های ملی
  - مباحث مختلف درباره مدرنیت، شدن و غرب پس از جنگ بزرگ
  - دفاعی فرهنگی اصلی قاره آمریکا: فولکلور، موسیقی، هنرهای مدرنی و سیاست فرهنگی پان‌آمریکا
  - تأثیرات غیر دولتی
  - حرفه دیگر جنگی خاطره و معاونان در موزه جنگ و پیمان
  - خشونت فرهنگی
- درک ناتدست این امر از براین و اشکالتات چگونه تا "آلمانی‌های عادی" آمریکایی ولایت‌ها در جنگ جهانی نوم اشتباه تعبیر کردن
- تآرجو و جنایت در منطقه کانال: درگیری فرهنگی و حضور نظامی آمریکا در یمن، 1955-65
- تمركزدایی جهان؟ فرهنگ دیپلماسی
- ازدیدگی رواداری‌ها تایید و روابط: تأثیر بر روابط بین انگلستان و پاکستان (آلمان) و فرهنگ دیپلماسی در سال‌های آغازین اروپای مدرن
- درک از خود، نگرشی نسبت به صلح طلبی و تشنج زدایی قدرت بزرگ: تأثیر بر فرهنگ دیپلماسی قبل از جنگ جهانی اول

منابع:
خلاصه:
مطالب مطالب، خیرت منفی دیپلماسی فرهنگی در فن بیشتر در فن بیشتر اغلب بر ایالات متحده و جنگ سرد تمایل دارد. اساس این تمایل بر این فرضیه است که دیپلماسی فرهنگی ابزاری کلیدی سیاست خارجی در تالاب ملت آمریکا برای بیزدستی اتحاد جماهیر شوروی بود. در نتیجه، اصلاح دیپلماسی فرهنگی به سوی آمریکا یک بُرد تبدیل شده است که به سوی استفاده و تعبیت سیاسی ارتباط داشته و به حاشیه تعامل دیپلماتیک منفی است. این كتاب به بررسی زیستگی دیپلماسی فرهنگی در مناطق غیر از ایالات متحده یا کشورهای غربی می‌پردازد. با مطالعه منطقی به کار کننده اندیشمانده قرار گرفته‌اند اروپای شرقی، آسیا و خاورمیانه، مؤلفان مقاومت این کتاب، با بررسی دیپلماسی فرهنگی در این منطقه، نشان می‌دهند که عملکرد برنامه‌های اطلاعاتی و تبادل در نواحی مختلف با توجه به شرایط تاریخی آنها، حتی ممکن است آن به طور فکری افروزان نواحي، به طور قابل توجهی منتفی است.

فهرست مطالب:
- مقدمه: ما به دنبال چه هستیم؟ فرهنگ، دیپلماسی، عاملان و دولت / جسیكا سی. ای. گی‌نو-هچ
- الگوی دیپلماسی فرهنگی: قدرت فناور و توسعه جامعه مدنی / جسیکا سی. ای. گی‌نو-هچ و مارک سی. دافراید

بخش اول: روابط فرهنگی و اتحاد جماهیر شوروی
- فصل اول: بعد سوم سیاست خارجی شوروی / زان درسانا قاپه
- فصل دوم: آمریکای غربی در سوی سیاستات شوروی / آمریکای های 1958-1995 / روزا ماگنوسدیوت

بخش دوم: دیپلماسی فرهنگی در اروپای شرقی
- فصل سوم: دیپلماسی فرهنگی جامعه هایای 1957 و 1963 - پژوهش فعلیت فرهنگی غرب در کشورای کمونیستی / آنتونی ماجر
- فصل چهارم: گسترش/کشتی‌های در سیاست و ارتباطات / گروهی در هند/ افتتاحیه

بخش سوم: دیپلماسی فرهنگی در خاورمیانه
- فصل پنجم: کنفرانس فرهنگی در سوریه و لبنان تحت قیمومت فرانسه / جنفر دوک

فصل ششم: ایالات متحده و جهاد دیپلماسی فرهنگی در خاورمیانه عربی، 1945-1957 / جیمز ووگان

بخش چهارم: جامعه مدنی و دیپلماسی فرهنگی در ژاپن
- فصل هفتم: مشکلاتی که ژاپنی‌ها برای توجه و زنده به مخاطبان خارجی با آن روبرو بودند / پژوهشگر
- فصل هشتم: ژاپن در اروپا، ژاپن و آسیا: تعهدات ملی، سیاست و روابط فرهنگی در دوران چارچوب‌های منطقه‌ای / سامی الدندین
- تونیچی ماکیتا، پیوکو کامورا

منابع: