



دو هفته نامه

جامه و فرهنگ کر جتان



نشریه راینی فرهنگی سارت جمهوری اسلامی ایران - تفلیس

سال پنجم - شماره (۱۰۸) / نیمه دوم دیماه ۱۴۰۱

مدیر مسئول: احمد علی ممری اردستانی

آدرس: تفلیس، منطقه سابورتالو - خیابان لوی ۸۲/۸۰

<https://ka.icro.ir/Tbilisi>

<https://www.facebook.com/culture.icro>

https://t.me/Iran_GeorgiaculturalRelation

https://www.instagram.com/iran_culture_tbilisi

نقل مطالب با ذکر منبع بلامانع می باشد

نقل مطالب با ذکر منبع بلامانع می باشد



«فهرست مطالب»

- ۴..... - برخی از سنت های مخصوص سال نو در گرجستان.
- ۵..... - برگزاری جشن کلیسای حواری ارمنی عید میلاد مسیح و عید غسل تعمید.
- ۵..... - گرجستان برای سرشماری عمومی آماده می شود.
- ۶..... - دیدار میخیل چخنکلی با سفیر جدید فرانسه.
- ۷..... - افتتاح موزه شاعر برجسته پائولو ایاشویلی.
- ۸..... - چهاردهم ژانویه روز تئاتر گرجستان.
- ۹..... - موزه ملی گرجستان در لیست Best Life قرار گرفت.
- ۹..... - برگزاری نمایشگاه و شب موسیقایی اعضای "باشگاه ۶۰+" در ساختمان شورای شهر تفلیس.
- ۱۰..... - چهاردهم ژانویه روز پرچم ملی گرجستان.
- ۱۱..... - درگذشت بوبا کیکابیدزه، خواننده، بازیگر، کارگردان، فیلمنامه نویس.
- ۱۱..... - بازیابی ۱۹ هزار برگ اسناد توسط مرمتگران آرشیو ملی گرجستان در سال ۲۰۲۲.
- ۱۲..... - دیدار میخیل چخنکلی با سفیر جدید جمهوری خلق چین.
- ۱۲..... - بازدید هیات جمهوری اسلامی ایران از آژانس دولتی امور دینی گرجستان.
- ۱۳..... - تصمیم گیری آژانس دولتی امور دینی در خصوص بودجه جوامع مذهبی در سال ۲۰۲۳.
- ۱۴..... - ۱۹ ژانویه روز غسل تعمید عیسی مسیح.
- ۱۴..... - حضور گرجستان در جشنواره بین المللی فیلم تریسته.
- ۱۵..... - امضاء تفاهم نامه همکاری بین موزه ملی گرجستان و دانشگاه هنر تفلیس.
- ۱۶..... - حضور اداره ملی گردشگری گرجستان در نمایشگاه بین المللی گردشگری FITUR-2023 در اسپانیا.
- ۱۷..... - اولین نمایشگاه هنرمند گذشته نگر، روسودان گاچچیلادزه.



مقدمه

فرهنگ در هر نظام اجتماعی در ارتباط متقابل با سایر حوزه ها نظیر اقتصاد، اجتماع، سیاست و نظایر آن و همچنین فرهنگ سایر جوامع بوده و بر آنها تاثیر گذاشته و تاثیر می پذیرد. در سایه چنین ارتباطی رصد و پایش رویدادها و جریان فرهنگی اهمیت ویژه ای پیدا می کند، در هر جامعه ای جریانهای فرهنگی نقش مهمی در رشد فکری مردم و شکل گیری ذهنیت عمومی جامعه ایفا می کند که شناخت دقیق از وضعیت فرهنگی کشور میزبان و انعکاس اخبار و ارائه تحلیل به مخاطبین داخل کشور؛ در تصمیم گیری ها بسیار موثر می باشد.

دو هفته نامه راینی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران در تفلیس با عنوان «جامعه و فرهنگ گرجستان» به منظور آشنایی با تحولات فرهنگی این کشور، مشتمل بر خلاصه گزارش ها، اخبار و رویدادهای فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی گرجستان و رصد فعالیتهای فرهنگی سایر کشورها در جامعه میزبان است که بدون هیچگونه دخل و تصرفی و با ذکر دقیق منبع، صرفا همانگونه که منتشر شده منعکس میگردد.

راینرینی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران - تفلیس



برخی از سنت های مخصوص سال نو در گرجستان

جشن سال نو یک سنت قدیمی در گرجستان است. سال نو در تمام نقاط گرجستان با شادی و شور همراه است. این جشن فقط برای تحویل سال نو نیست بلکه بهانه ای است برای شادمانی و دورهم نشینی های خانوادگی و دوستانه. از قرن چهاردهم، محاسبه سال جدید بر طبع تقویم اروپایی یعنی از ماه ژانویه صورت می گیرد. عادات و رسوم جشن سال نو معمولاً در طول قرون شکل گرفته و هر جای دنیا حالت سنتی خودش را با اندکی تغییرات حفظ کرده است. خیلی از عادات و سنت های این قبیل جشن ها در خرافات ریشه دارند ولی مردم سعی می کنند آنان را حفظ کنند و از دست ندهند. یکی از مهم ترین سنت هایی که در رابطه با سال نو به یاد می آوریم سفره است. از نظر غذاها، سفره مخصوص سال نوی گرجی بسیار متنوع است. این سفره حتماً باید شامل چند عنوان غذا باشد که "سائسیوی" از همه مهم تر است. میز سال نوی گرجی ها بدون "سائسیوی" خوشمزه غیر قابل تصورات و کامل تلقی نمی شود. سائسیوی با گوشت بوقلمون، سیر، پیاز ادویه گوناگون و مغز گردو درست می شود.

"گزیناکی" از تنقلات مخصوص سال نو است که فقط در آیام عید سال نو پخته می شود و جزو جدایی ناپذیری از سفره این جشن هست. این دسر خوشمزه با مغز گردو و و عسل تهیه می شود و به صورت خاصی بُرش می دهند. چورچخلا نیز خوردنی با مغز گردو یا فندق یا بادام و شیر انگور درست می شود.

برخی از نمادها و سنت های سال نو که از دوران قدیم باقی مانده مخصوص گرجستان هستند. از جمله: مکوله، بدوبا و چیچیلکی.

"مکوله" شخصیتی است خیلی مهم در سال نو گرجی که قدمش را مبارک و خیرآور می پندارند؛ "مکوله" به اولین کسی گفته می شود که بعد از تحویل سال پا به درون منزل میگذرد.

"بدوبا" یک روز تعیین سرنوشت برای سال جدید است. به روز دوم سال جدید یعنی ۲ ژانویه روز "بدوبا" می گویند. مردم معتقد هستند، هرچه در آن روز اتفاق بیفتد بر تمام سال جدید تاثیر خواهد گذاشت.

"چیچیلکی" یک درخت مخصوص گرجی برای سال نو است. در قدیم گرجی ها بجای درخت کاج چیچیلکی می گذاشتند و تزئین می کردند. چیچیلکی ترکه تراش خورده درخت گردو یا فندق است. اندازه چیچیلکی از ۲۰ سانتی متر گرفته تا ۳ متر است. چیچیلکی درخت شادی و نشاط است که در روز ۱۹ ژانویه یعنی روز غسل تعمید عیسی مسیح سوزانده می شود. با این کار مردم غم و مشکلات سال گذشته را می سوزانند و سال پر از شادی و بدون غم و اندوه را شروع می کنند.

<https://iberiamagazine.com/481->



برگزاری جشن کلیسای حواری ارمنی عید میلاد مسیح و عید غسل تعمید



روز ۶ ژانویه کلیسای حواری ارمنی عید میلاد مسیح و عید غسل تعمید را با هم جشن می گیرد. در کلیسای جامع سورب گورک تفلیس، مراسم عید مقدس میلاد مسیح و عید غسل تعمید توسط پدر ، ارشماندریت قیراقوس داوتیان، رئیس اسقف نشین ارامنه در گرجستان برگزار شد. پس از مراسم جشن، تقدیس آب - غسل تعمید عیسی و غوطه ور شدن صلیب در آب انجام شد.

ارشماندریت ضمن خوش آمد به مهمانان به زازا واشاقمادزه، رئیس آژانس دولتی امور دینی که در کلیسا حضور داشت، عید میلاد مسیح را که کلیسای ارتدکس روز فردای این روز جشن می گیرد تبریک گفت.

این مراسم با حضور سفیر فوق العاده و تام الاختیار جمهوری ارمنستان در گرجستان، آشوت سمباتیان و کارمندان و نمایندگی آژانس امور دینی گرجستان برگزار شد. رئیس آژانس دولتی امور دینی این عید را به رئیس اسقف نشین کلیسای ارامنه، روحانیون و معلمان جمع شده در کلیسا تبریک گفت.

کلیسای ارتدوکس حواری ارمنی تنها کلیسایی در میان کلیساهای مسیحی است که عید میلاد مسیح و عید غسل تعمید را با هم جشن می گیرد.

<https://religion.gov.ge/siaxleebi/somexta-martlmadidebeli-eklesia-qristes-sobasa-da-natlisrebas-arnisnavs>

گرجستان برای سرشماری عمومی آماده می شود

بر اساس تصمیم دولت، سرشماری عمومی کشور در پایان سال ۲۰۲۴ برگزار خواهد شد. در سال ۲۰۲۳ دولت گرجستان ۷.۸ میلیون لاری را برای تهیه سرشماری عمومی جمعیت هزینه خواهد کرد.



همزمان آن، سرشماری کشاورزی نیز انجام خواهد شد که نتایج آن به همراه داده های اجتماعی و جمعیتی، اطلاعات مربوط به فعالیت های کشاورزی خانوارها جمع آوری می شود.

اولین سرشماری عمومی ملی در سال ۲۰۰۲ در گرجستان انجام شد. تا ۱۷ ژانویه ۲۰۰۲، ۴ میلیون و ۳۷۱ هزار نفر بدون احتساب آبخازیا و منطقه تسخینوالی در گرجستان زندگی می کردند.

دومین سرشماری عمومی در سال ۲۰۱۴ انجام شد. بر اساس داده های ۵ نوامبر ۲۰۱۴، جمعیت گرجستان ۳ میلیون و ۷۲۹ هزار و ۶۳۵ نفر بوده است.

<https://sputnik-georgia.com/20230107/saqart6velo-sayoveltao-arweristvis-emzadeba-273719405.html>

دیدار میخیل چخنکلی با سفیر جدید فرانسه

میخیل چخنکلی، وزیر آموزش و علوم گرجستان با سفیر تازه منصوب شده فرانسه شیراز گاسری دیدار و گفتگو کرد. طرفین درباره جزئیات همکاری های موجود و آتی بین گرجستان و فرانسه در زمینه آموزشی و علمی گفتگو کردند. وزیر آموزش ضمن تبریک به سفیر فرانسه در سمت جدید برای وی



آرزوی موفقیت در کار کرد.

میخیل چخنکلی با تشکر از طرف فرانسوی برای حمایت از نظام آموزشی، پروژه موفق دانشگاه فرانسوی-گرجی را نمونه بارز دوستی دیرینه گرجستان و فرانسه در زمینه آموزش دانست. به گفته وزیر، توسعه هر چه بیشتر پروژه مذکور با افزودن برنامه های جدید دانشگاهی حائز اهمیت است.

میخیل چخنکلی به سفیر فرانسه اجرای برنامه های تخصصی مشترک زیر چتر دانشگاه فرانسوی-گرجی را پیشنهاد داد. به گفته وزیر، بین المللی کردن آموزش حرفه ای یکی از اولویت های اصلی دولت است - به ابتکار نخست وزیر گرجستان، آقای ایراکلی غاریباشویلی، اساتید خارجی از سال ۲۰۲۲ در فرآیند آموزشی در آموزشگاه های حرفه ای مشارکت می کنند و همچنین فرصتی برای معرفی استانداردهای بین المللی در فرآیند آموزشی فراهم می کند. علاوه بر این، مراکز زبان های خارجی و برنامه های تبادل برای دانش آموزان



و معلمان آموزش حرفه ای ارائه خواهد شد. میخیل چخنکلی به سفیر فرانسه پیشنهاد همکاری نزدیک در این راستا داد.

وزیر در این دیدار اطلاعاتی در مورد کلان پروژه اصلی نظام آموزشی گرجستان - دانشگاه بین المللی کوتایسی ارائه و بر چشم انداز توسعه آن تاکید کرد. در صحبت وی همچنین خاطرنشان کرد که مرکز هادرون درمانی در پایگاه دانشگاه بین المللی کوتایسی با تامین مالی بنیاد "کارتو" در حال ساخت است که در آن محافل علمی بین المللی در روند انجام تحقیقات در راستای آنکولوژی و پروتون درمانی مشارکت خواهند داشت.

در این گفتگو با سفیر تازه منصوب شده فرانسه، برنامه "افق اروپا" نیز مورد بحث قرار گرفت. به گفته وزیر، در سال ۲۰۲۱ با مشارکت مستقیم نخست وزیر گرجستان، گرجستان به عضویت برنامه چارچوب جدید تحقیق و نوآوری اتحادیه اروپا به نام Horizon Europe درآمد.

شیراز گاسری، سفیر فرانسه از پروژه بزرگ در حال انجام در سیستم آموزشی گرجستان ارزیابی مثبتی کرد و گفت که ایجاد و توسعه دانشگاه جدید مطابق با کیفیت اروپایی واقعاً چشمگیر است و مشارکت دانشمندان برجسته جهان به طور فعال در توسعه دانشگاه بین المللی کوتایسی مثبت ارزیابی کرد. سفیر فرانسه آمادگی خود را برای همکاری با دانشگاه اعلام کرد.

در این نشست کامیل نورا، مشاور سفیر فرانسه و مدیر انستیتوی فرانسوی حضور داشت.

<https://mes.gov.ge/content.php?id=13301&lang=geo>

افتتاح موزه شاعر برجسته پائولو ایاشویلی

با حمایت وزارت فرهنگ خانه-موزه شاعر برجسته پائولو ایاشویلی افتتاح شد. در این مراسم، وزیر فرهنگ، ورزش و امور جوانان گرجستان، ته آ تسولوکیانی، شهردار شهرداری ساچخره لوان ایواناشویلی، نمایندگان شهرداری و نوادگان پائولو ایاشویلی حضور داشتند. وزیر افتتاح خانه زادگاه شاعر برجسته گرجی - پائولو ایاشویلی را به نوادگان شاعر و مردم محلی تبریک گفت و خاطرنشان کرد که بازدیدکننده از این پس در خانه موزه افتتاح شده به همت



وزارت فرهنگ، موزه ملی و شهرداری ساچخره با زندگی و آثار این شاعر آشنا خواهند شد. تسولوکیانی ابراز



امیدواری کرد که در آینده نزدیک این خانه موزه بار دیگر به مرکزی فکری و میزبان نویسندگان گرجستانی و نه تنها آنها تبدیل شود.

کار برای تبدیل خانه بومی پائولو ایشویلی به خانه موزه و مرکز فرهنگ در بهار سال گذشته در نتیجه دیدار با نوادگان این شاعر به ابتکار وزارت فرهنگ و در ارتباط با ۱۳۰ مین سالگرد تولد او آغاز شد.

لازم به ذکر است که در سال ۲۰۲۲ پروژه ادبی "پائولو ایشویلی - "خاطرات الهه داریانی" به مناسبت ۱۳۰ مین سالگرد پائولو ایشویلی با حمایت وزارتخانه اجرا شد. با انتشار این مجموعه، بر اساس تحلیل ها و نتیجه گیری های متخصصان این حوزه، شناسایی میراث ادبی پائولو ایشویلی، مهمترین نماینده نویسندگی گرجستان در قرن بیستم و یکی از بنیانگذاران مکتب نمادگرایی گرجی، شاعر، منتقد ادبی، نثرنویس، مترجم، انجام شد.

<https://www.facebook.com/MinistryofCultureSportandYouth/>

چهاردهم ژانویه روز تئاتر گرجستان

۱۴ ژانویه روز تئاتر گرجستان نامیده شده است. جشن این تاریخ به تاریخ ۱۴ ژانویه سال ۱۸۵۰ با اولین اجرای نمایشنامه گیورگی اریستاوی با عنوان "طلاق" بر می گردد. اولین تئاتر حرفه ای که توسط کارگردان و نمایشنامه نویس گیورگی اریستاوی در تفلیس تاسیس شد در سال ۱۸۵۶ به



دلیل درگیری با منافع تزاریسیم تعطیل و سالها بعد با رهبری ایلپا چاواوا دزه احیا شد. روز تئاتر گرجستان از دهه ۸۰ قرن بیستم جشن گرفته می شود. این مناسبت در سراسر گرجستان با رویدادهای جالبی همراه بوده است. به مناسبت جشن امسال، مراسم اهدای جوایز و اعطای عنوان افتخاری به همت "انجمن تئاتر گرجستان" در خانه بازیگری به نام آکاکی خوراوا برگزار شد.

<https://www.facebook.com/MinistryofCultureSportandYouth/>



موزه ملی گرجستان در لیست Best Life قرار گرفت

نشریه مسافرتی و سرگرمی آمریکایی Best Life به خوانندگان خود توصیه می کند به گرجستان سفر کرده و از موزه ملی گرجستان دیدن کنند. در مقاله با عنوان "۱۰ بهترین موزه برای بازدید"، موزه ملی گرجستان در میان موزه های پیشرو در جهان قرار گرفت. در این مقاله موزه های گرجستان، ایالات متحده آمریکا، هلند، یونان، ترکیه، نیوزلند،



اسرائیل، ترکیه و مصر توضیح داده شده است.

در این مقاله به نقل از سفرنامه نویس نشنال جئوگرافیک، جو یوگرت ارایه می شود. جو یوگرت به دعوت اداره ملی گردشگری به گرجستان سفر کرد و مقاله ای درباره تفلیس برای راهنمای ویژه نشنال جئوگرافی تهیه کرد: "مجموعه هایی که در موزه ملی گرجستان جمع شده اند نقش مهمی گرجستان در خاورمیانه، اروپا و قفقاز نشان می دهند. گنج باستان شناسی شگفت انگیزترین نمایشگاه است. در این مجموعه یادگارهای طلا و نقره پادشاهی گرجستان ارائه شده است. در موزه یک سالن اختصاص به اشغال اتحاد جماهیر شوروی پیدا خواهید کرد، جایی که ظلم اتحاد جماهیر شوروی به ملت گرجستان، تیراندازی های منظم از مخالفان و کمپین تخریب فرهنگ گرجستان نشان داده شده است."

<https://imedinews.ge/ge/sazogadoeba/276745/msoplios-10-muzeumi-romelsats-unda-etsvio--best-lifeis-siashi-sagartvelots-shevida>

برگزاری نمایشگاه و شب موسیقی اعضای "باشگاه ۶۰+" در ساختمان شورای شهر تفلیس



به گزارش شورای شهر تفلیس، نمایشگاه و شب موسیقی اعضای "باشگاه ۶۰+" در ساختمان شورای شهر تفلیس برگزار شد. در این رویداد آثار نقاشی و موسیقی اعضای باشگاه که با راهنمایی

هنرمند کیتی متابلی و موسیقیدان ایا شوغلیاشویلی خلق کرده اند ارائه شد. گیورگی تکملادزه، رئیس شورای شهر تفلیس و آندریا باسیلیا، معاون شهردار تفلیس برای حضار سخنرانی کردند.



"باشگاه ۶۰+ برای زندگی سالم و فعال" یکی از خدمات شهری تفلیس است و برای افراد ۶۰ سال به بالا در نظر گرفته شده است که علاقمند به سلامت جسمی و روحی خود را حفظ کنند و عضوی تمام عیار در جامعه باشند.

"باشگاه ۶۰+" توسط شهرداری تفلیس و کتابخانه های چند منظوره تفلیس با مشارکت صندوق جمعیت سازمان ملل متحد (UNFPA) تاسیس شده است.

<https://imedinews.ge/ge/sazogadoeba/276915/tbilisis-sakrebulo-shi-60-klubis-tsevrebis-gamopena-da-musikaluri-sagamo-gaimarta>

چهاردهم ژانویه روز پرچم ملی گرجستان

روز پرچم ملی گرجستان در ۱۴ ژانویه جشن گرفته می شود. در رابطه با این روز، مراسم برافراشتن پرچم در وزارت دفاع گرجستان و در پایگاه های نظامی نیروهای دفاعی برگزار شد.



پرسنل نظامی تیپ ۴ پیاده نیروهای دفاعی به نشانه احترام به نماد

ملی کشور پرچم های گرجستان را در پس زمینه سرود ملی به اهتزاز درآوردند.

روز پرچم ملی گرجستان در ۱۴ ژانویه، روز تصویب قانون گرجستان در مورد پرچم ملی گرجستان جشن گرفته می شود.

<https://imedinews.ge/ge/sazogadoeba/277017/14-ianvari-saqartvelos-sakhelmtsipo-droshis-dgea>



درگذشت بوبا کیکابیدزه

واختانگ (بوبا) کیکابیدزه خواننده، بازیگر، کارگردان، فیلمنامه نویس در سن ۸۴ سالگی درگذشت.



واختانگ کیکابیدزه در سال های ۱۹۵۹-۱۹۶۵ در دانشگاه دولتی تفلیس و در سال های ۱۹۶۱-۱۹۶۳ در انستیتوی زبان های خارجی تحصیل کرد. از سال ۱۹۵۹، او هنرمند فیلارمونیک است. او در گروه های موسیقی "دیلو"، "ررو" خواند. از سال ۱۹۶۷ به عنوان تکنواز گروه آوازی - ساز "آررا" فعالیت می کند. او در فیلم های متعددی یازی کادره است. همچنین واختانگ کیکابیدزه عضو پارلمان دوره دهم گرجستان بوده است.

<https://imedineews.ge/ge/sazogadoeba/277099/buba-kikabidze-gardaitsvala>

بازیابی ۱۹ هزار برگ اسناد توسط مرمتگران آرشیو ملی گرجستان در سال ۲۰۲۲

در آزمایشگاه مرمت آرشیو ملی وزارت دادگستری گرجستان، بیش از ۱۸۷۰۰ برگ اسناد آرشیوی، ۱۲ پوستر، ۲۲۰ روزنامه، دو آلبوم عکس و حدود ۹۰ نقشه فنی با فرمت بزرگ در سال ۲۰۲۲ مرمت شد. مرمتگران روی مواد ذخیره شده در آرشیو مرکزی اسناد تاریخی،



تاریخ معاصر و فیلم-عکاسی کار کردند، از جمله اسناد تاریخی، سوناکسار قرن هفدهم (مجموعه ای مذهبی از شرح مختصری از زندگی قدیسان و اعیاد)، پوسترهای فیلم بلند، عکس ها، روزنامه های «مخداری» (۱۹۲۰) و «امور مردم» (۱۹۱۷).

لازم به ذکر است که در سال ۲۰۲۲ مرمتگران آرشیو ملی بر روی انجیل قرن ۱۲-۱۳ که بر روی کاغذ پوست ساخته شده و حاوی ورقه های پالمپست هستند، شروع به کار کردند. در نوامبر ۲۰۲۲، افتتاح آزمایشگاه مرمت در آرشیو مرکزی شهر کوتایسی نیز نوآوری مهمی در راستای مرمت اسناد آرشیو ملی بود. بیش از ۳۰۰ برگ از اسناد آرشیوی قبلاً در اینجا بازسازی شده است.

<https://imedineews.ge/ge/sazogadoeba/276945/erovnuli-argivis-restavratorebma-2022-tsels-19-000mde-purtsels-chautares-restavratsia>



دیدار میخیل چخنکلی با سفیر جدید جمهوری

خلق چین

میخیل چخنکلی، وزیر آموزش و علوم گرجستان با چئو تسین، سفیر تازه منصوب شده جمهوری خلق چین دیدار و گفتگو کرد. در چارچوب این دیدار، وزیر چخنکلی در خصوص اصلاحات در حال انجام در تمامی مقاطع تحصیلی در گرجستان صحبت کرد و سفیر جمهوری خلق



چین را با پروژه های آموزشی بزرگ اجرا شده در سال های اخیر آشنا کرد.

وزیر از چئو تسین برای همکاری و پروژه های مشترکی که این وزارتخانه با مشارکت جمهوری خلق چین در راستای آموزش عمومی و عالی و علم طی سالیان متمادی با موفقیت اجرا می کند، تشکر کرد. میخیل چخنکلی خاطرنشان کرد که دانشگاه ها و موسسات علمی-پژوهشی گرجستان و چین همکاری نزدیک و طولانی مدتی دارند که نمونه بارز دوستی موجود بین دو کشور است.

طی گفتگو، طرفین در مورد چشم انداز تعمیق مشارکت موجود بین گرجستان و جمهوری خلق چین و موضوعات تقویت روابط علمی بحث و تبادل نظر کردند. سفیر جمهوری خلق چین نیز از حمایت های میخیل چخنکلی تشکر نمود و آمادگی خود را برای همکاری فعال با وزارت آموزش و علوم گرجستان اعلام کرد.

<https://mes.gov.ge/content.php?id=13307&lang=geo>

بازدید هیات جمهوری اسلامی ایران از آژانس

دولتی امور دینی گرجستان

روز چهارشنبه، ۱۸ ژانویه، زازا واشاقمادزه، رئیس آژانس دولتی امور دینی گرجستان، با هیات جمهوری اسلامی ایران دیدار کرد. آیت الله رضا رمضانی دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت، عبدالرضا راشد معاون امور بین الملل مجمع جهانی اهل بیت و حسن صادقیان رئیس حوزه کشورهای مستقل مشترک المنافع و ترکیه مجمع جهانی اهل بیت دیدار کرد. در این دیدار سفیر فوق العاده





و تام الاختیار جمهوری اسلامی ایران در گرجستان محمود ادیب، رایزن فرهنگی سفارت ج.ا.ایران احمدعلی مهري اردستانی، نماینده دانشگاه المصطفی حسن یوسف زاده و مهدی زارع حضور داشتند.

رئیس آژانس فعالیت های آژانس امور دینی و فعالیت های انجام شده را به میهمانان معرفی کرد. و برهمزیستی مسالمت آمیز مسلمانان شیعه و سنی در گرجستان تاکید و نماز مشترک آنان را نمونه برشمرد.

به گفته زازا واشاقمادزه، آزادی مذهبی مهمترین ارزش برای گرجستان است و آژانس فعالانه تلاش می کند تا اطمینان حاصل کند که هر شهروند گرجستان، صرف نظر از مذهب یا ملیت، بتواند بدون مانع از این حق برخوردار شود. میهمانان با پروژه های اجرا شده توسط آژانس امور دینی و فعالیت های شورای بین ادیان آشنا شدند. آنها ضمن تشکر از استقبال رئیس آژانس ابراز امیدواری کردند که همکاری های موجود بین ادیان مختلف در گرجستان نمونه ای برای سایر کشورها نیز باشد.

در این نشست نینو چاواواдзе، رئیس خدمات تحقیقات استراتژیک، تحلیل و مناطق آژانس امور دینی، متخصص ارشد سرگو پارولوا، تحلیلگر زویاد تقابلاдзе، مدیران پروتکل گوانتسا تسخووربادزه و ناتیا گودادزه حضور داشتند.

<https://www.interpressnews.ge/ka/article/741602-religiis-saagentos-iranis-islamuri-respublikis-delegacia-estumra>

تصمیم گیری آژانس دولتی امور دینی در

خصوص بودجه جوامع مذهبی در سال ۲۰۲۳

بر اساس قطعنامه شماره ۱۱۷ دولت گرجستان (۲۷.۰۱.۲۰۱۴)، آژانس دولتی امور دینی به تصمیم گیری توزیع پول اختصاص داده شده برای جبران جزئی خسارات ناشی از رژیم توتالیتار شوروی بین



جوامع مذهبی در گرجستان موظف شد. بر اساس رایزنی با انجمن های مذهبی و بررسی شرایط واقعی (تعداد پیروان، روحانیون، ساختمان های مذهبی)، آژانس توصیه شماره ۷/۱ مورخ ۲۰۲۳/۱/۱۳ را به نام نخست وزیر گرجستان تهیه کرد. بر اساس این توصیه مبلغ ۵ میلیون و ۵۰۰ هزار لاری، تعیین شده توسط قانون گرجستان "در مورد بودجه دولتی گرجستان برای سال ۲۰۲۳" به منظور جبران جزئی خسارت وارده در دوران رژیم توتالیتار شوروی به انجمن های مذهبی در سال به شرح ذیل توزیع شود:



جامعه مسلمانان گرجستان - سه میلیون و سیصد و پنجاه هزار لاری؛

جامعه مسیحی حواری ارمنی گرجستان - یک میلیون لاری؛

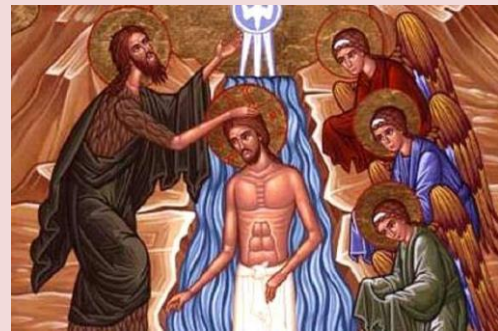
جامعه مسیحی کاتولیک رومی گرجستان - ششصد و پنجاه هزار لاری؛

جامعه یهودی گرجستان - پانصد هزار لاری.

<https://religion.gov.ge/siaxeebi/religiis-saagentos-rekomendacia>

۱۹ ژانویه روز غسل تعمید عیسی مسیح

در تاریخ ۱۹ ژانویه، کلیسای ارتدکس روز غسل تعمید عیسی مسیح را جشن می گیرد. در کلیساهای سراسر گرجستان در رابطه با این جشن بزرگ مسیحی مراسم کلیسای انجام شد. غسل تعمید عیسی توسط یحیی تعمیددهنده رخدادی مهم در زندگی عیسی است که در سه انجیل متی، مرقس و لوقا شرح



داده شده است. این کار در المغطس در اردن امروزی صورت گرفت. غسل تعمید یکی از مهمترین آیین های دین مسیحیت است.

<https://imedineews.ge/ge/sazogadoeba/277426/dges-natlisgebaa>

حضور گرجستان در جشنواره بین المللی

فیلم تریسته

امسال گرجستان کشور مورد توجه جشنواره بین المللی فیلم تریسته خواهد شد. جشنواره فیلم در تاریخ ۲۱ تا ۲۸ ژانویه جاری برگزار می شود. جشنواره فیلم تریسته پیشروترین جشنواره در



اروپای مرکزی و شرقی است که در ایتالیا برگزار می شود. هدف اصلی جشنواره، انتشار اطلاعات درباره سینما و ایجاد شرایط برای همکاری فیلمسازان است.



در ۲۵ ژانویه، فیلم "النا زیبا" ساخته کارگردان گرجس گیورگی اوشویلی در بخش مسابقه فیلم بلند جشنواره به نمایش در می آید. از آنجایی که گرجستان کشور مورد توجه جشنواره است، نشست در قالب میز گرد با حضور نمایندگان مراکز فیلم و سایر سازمان های سینمایی از منطقه قفقاز برگزار خواهد شد. ماکو چیلاشویلی، معاون اول مرکز ملی سینمای گرجستان در این نشست شرکت خواهد کرد.

در این جشنواره علاوه بر نشست های کاری، کارگاه ها و آموزش هایی نیز به عنوان بخشی از رویداد صنعتی برگزار می شود که هدف آن ارتقای پیشرفت حرفه ای سینماگران و اجرای موفق پروژه های آنهاست.

با حمایت مرکز ملی سینمای گرجستان، کارگردانان و تهیه کنندگان گرجی برای شرکت در رویداد صنعتی جشنواره به ایتالیا سفر خواهند کرد.

<https://sputnik-georgia.com/20230120/saqartvelo-italiis-kinopestivalze-wardgeba-274077310.html>

امضاء تفاهم نامه همکاری بین موزه ملی گرجستان و دانشگاه هنر تفلیس

به گزارش وزارت فرهنگ، ورزش و امور جوانان گرجستان، تفاهم نامه همکاری بین موزه ملی گرجستان و دانشگاه دولتی هنر تفلیس به نام آپولون کوتاتلادزه به امضا رسید. این تفاهمنامه به امضای معاون اول مدیر کل موزه ملی گرجستان، مدیر گروه موزه ها (موزه دولتی هنرهای زیبای گرجستان به نام شالوا آمیراناشویلی، گالری ملی گرجستان و موزه تاریخی-قوم نگاری سیغناگی) ناکا آخالداشویلی و رئیس دانشگاه هنر دولتی تفلیس به نام آپولون کوتاتلادزه تفلیس قارامان کوتاتلادزه به امضا رسید.



بر اساس این تفاهم نامه، طرفین همکاری در زمینه های فرهنگی-آموزشی و علمی-پژوهشی، همچنین برنامه ریزی و اجرای برنامه های مشترک لازم برای بررسی ارزش های فرهنگی و افزایش آگاهی عمومی را خواهند داشت. هدف از این تفاهم نامه کمک به فعالیت های مشترک طرفین برای ارتقای سطح آموزش عالی، آموزش/بار آموزی کارکنان واجد شرایط برای بازار کار، فعالیت های دانشجویان، دانشمندان و کارکنان دانشگاهی است.



علاوه بر این، موزه ملی تجربیات خود را با دانشگاه هنر به اشتراک خواهد گذاشت و از فعالیت های نمایشگاهی، کتابخانه ای آکادمی حمایت خواهد کرد. همکاری طرفین همچنین امکان فعالیت عملی دانشجویان دانشگاه هنر تفلیس در موزه ملی و دسترسی آنها به مجموعه موزه های متحد شده در موزه ملی را فراهم می کند.

<https://imedinews.ge/ge/sazogadoeba/277206/erovnul-muzeumsa-da-samkhatvro-akademias-shoris-tanamshromlobis-memorandum-i-gapormda>

حضور اداره ملی گردشگری گرجستان در

نمایشگاه بین المللی گردشگری - FITUR

2023 در اسپانیا

بر اساس گزارش اداره ملی گردشگری، گرجستان در نمایشگاه بین المللی گردشگری - FITUR 2023 در اسپانیا شرکت می کند. در این نمایشگاه مریم کوریوشویلی، معاون وزیر اقتصاد و توسعه



پایدار و مایا امیادزه، رئیس اداره ملی گردشگری گرجستان حضور دارند.

دپارتمان گردشگری و استراحتگاه آجارا، شهرداری تفلیس، سازمان مدیریت مقصد ایمرتی و ۸ شرکت گردشگری به همراه اداره ملی گردشگری در نمایشگاه در مادرید حضور دارند.

در چارچوب این نمایشگاه، به منظور افزایش گردشگران از اسپانیا به گرجستان، نشست هایی با نمایندگان شرکت های گردشگری بین المللی، رسانه های بین المللی و آژانس های ارتباطی برگزار می شود.

در غرفه گرجستان نمایشگاه FITUR-2023، بازدیدکنندگان فرصت دارند کلیپ های ویدئویی در مورد پتانسیل گردشگری این کشور تماشا و در مورد محصولات گردشگری اطلاعات کسب کنند. بیش از ۸ هزار شرکت از بیش از ۱۳۰ کشور جهان در این نمایشگاه که یکی از بزرگترین نمایشگاه های گردشگری جهان است، حضور دارند.

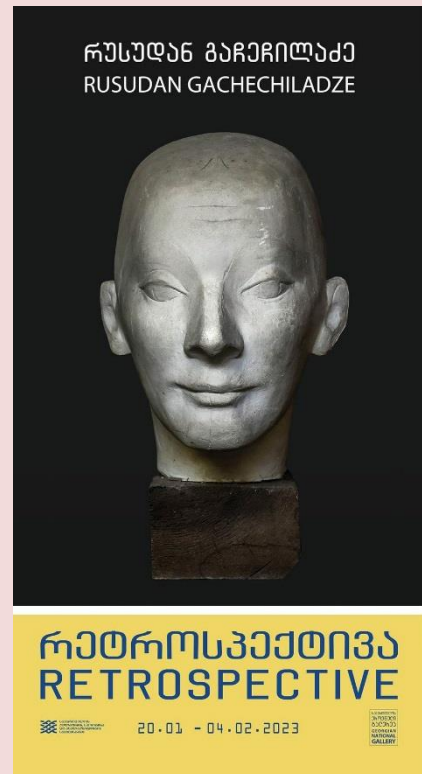
<https://www.interpressnews.ge/ka/article/741624-turizmis-erovnuli-administracia-espanetshi-saertashoriso-turistul-gamopenashi-fitur-2023-monacileobs>



اولین نمایشگاه هنرمند گذشته نگر، روسودان گاچپیلادزه

در ۲۰ ژانویه ۲۰۲۳، از ساعت ۱۶:۰۰، با حمایت وزارت فرهنگ، ورزش و امور جوانان گرجستان، اولین نمایشگاه گذشته نگر هنرمند روسودان گاچپیلادزه در گالری ملی دیمیتری شوارنادزه با حضور وزیر فرهنگ افتتاح شد. مجسمه ساز، استاد، اصلاح کننده مجسمه پرتره گرجستان روسودان گاچپیلادزه، متعلق به نسل دهه ۶۰ است. این هنرمند در سال ۱۹۶۲ از آکادمی هنر تفلیس فارغ التحصیل شد و در کارگاه های سرگو کوبولادزه و نیکولوز کاندلاکی تحصیل کرد.

اولین نمایشگاه گذشته نگر این هنرمند مجسمه های خلق شده توسط در دهه های ۶۰ و ۸۰ قرن بیستم و آثار گرافیکی خلق شده در سالهای ۲۰۱۷-۲۰۲۰ را ارائه می دهد که بیشتر آنها طرح هایی از مجسمه های مدرنیستی هستند.



نقوش اصلی خلاقیت های گرافیکی گاچپیلادزه ورزشکاران، جنگجویان، سواران در حال سقوط از اسب، چهره های دراز کشیده، مجسمه های یادبودهای جنگ، انتزاع ها و فرشتگان و در مجسمه سازی - ترکیبات پرتره و تمثیلی هستند. خلاقیت های روسودان گاچپیلادزه زیاد شامل حدود سی پرتره و ترکیب مجسمه و صد و پنجاه کار گرافیکی است.

همچنین آلبوم "روسودان گاچپیلادزه - مدرنیست ناشناخته" در قالب مسابقه اعلام شده از سوی وزارت فرهنگ گرجستان - "ترویج انتشار کتاب-آلبوم های سالگرد در زمینه هنرهای زیبا و کاربردی" منتشر شد.

این نمایشگاه تا تاریخ ۴ فوریه ۲۰۲۳ ادامه خواهد داشت.

<https://www.facebook.com/MinistryofCultureSportandYouth/>