



رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا آفریقای جنوبی
Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa

ماهنامه

فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی

مروری بر مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی

شهریور ماه ۱۴۰۱

(شماره ۲۴)





رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا - آفریقای جنوبی
Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa

ماهنامه

فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی

مروری بر مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی

شهریور ماه ۱۴۰۱

(شماره ۲۴)

«ماهنامه فارسی زبان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی صرفاً به منظور آشنایی با رویدادها و تحولات فرهنگی آفریقای جنوبی، خلاصه گزارش‌ها و اخبار رویدادهای فرهنگی این کشور را بدون دخل و تصرف و ارائه نظریه، با ذکر دقیق منبع و عیناً همان گونه که منتشر شده است، منعکس می‌نماید. بر این اساس تأکید می‌کند که انعکاس این اخبار به هیچ وجه به منزله تأیید آن نمی‌باشد در عین حال، هر گونه بهره‌برداری و نقل اخبار، گزارش‌ها و تحلیل‌های این نشریه صرفاً با ذکر منبع مجاز است.»



350 Cameron Street Brooklyn, Pretoria 0181

Tel : 012 346 3877

<http://pretoria.icro.ir/>

Cciran.africa@gmail.com

 [icro.sa](https://www.instagram.com/icro.sa)



فهرست مطالب

دیدار رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران
در آفریقای جنوبی با رئیس دانشگاه پرتوریا ۱



دیدار رهبران ادیان مختلف در کلیسای
ساینتولوژی آفریقای جنوبی ۳



روز میراث فرهنگی ۵



مجسمه های یادبود میراث ملی ۶



پیامبر رحمت از نگاه بدیع الزمان ۸



نمایش آثار هنری دیجیتال توسط
هنرمند آفریقای جنوبی ۱۰





فهرست مطالب

توزیع غذا در روز عاشورا برای نیازمندان ۱۲



حمایت از هنرمندان جوان موسیقی ۱۴



کنگره بین المللی برای ارزیابی نفوذ
اسلام در سراسر آفریقا ۱۵



دیدار و گفت و گوی نوه نلسون ماندلا
با وزیر امور خارجه کشورمان ۱۷



موزه هنر ویتز (WAM) ۱۹



منابع ۲۲





امروزه نقش کلیدی اطلاع از تحولات و دگرگونی های جوامع مختلف و استفاده از تجارب دیگران برای دستیابی به رشد و توسعه مطلوب بر کسی پوشیده نیست، بخصوص آنجا که موضوع، توسعه روابط و تبادلات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی میان دو کشور باشد، شناخت کشور مخاطب از اهمیت بسزایی برخوردار خواهد بود و این زمانی اهمیت دو چندان می یابد که سخن از کشوری متنوع و متکثر چون آفریقای جنوبی باشد.

آری، سخن از آفریقای جنوبی در حقیقت صحبت از رنگین کمانی از تنوع ادیان، مذاهب، نحله های فکری و فرهنگی، نژادها، قومیت ها، زبان ها، روش ها و سیاست هاست، برخورداری از سرزمینی حاصل خیز، نیروی انسانی کارآمد و متخصص، معادن بسیار غنی (زمرد و طلا)، بخش های صنعتی و معدنی قوی این کشور را از یک سو در سطح کشورهای پیشرفته مطرح می کند، اما از سوی دیگر وجود شکاف و فاصله عمیق میان طبقات محروم و فقیر و سیاه پوست آفریقای جنوبی زخمی است جانکاه جامعه این کشور را بشدت رنج می دهد جامعه ای که در آن اقلیتی سفیدپوست حدود ۱۰ درصد و اکثریتی سیاه پوست حدود ۸۰ درصد همراه با ۱۰ درصد از دیگر نژادها با هم زندگی می کنند.

تا قبل از پیروزی انقلاب ضد آپارتاید آفریقای جنوبی به رهبری نلسون ماندلا در سال ۱۹۹۴، این اقلیت سفیدپوست با تمامی مظاهر تبعیض نژادی که بیان آن از حوصله این مختصر خارج است بر اکثریت سیاه پوست حاکم بودند و با وقوع انقلاب، حال، اکثریت سیاه پوست حکومت را به دست گرفتند با آرمان های بلند از جمله با شعار حمایت از همه مظلومان عالم به خصوص ملت مسلمان و تحت ستم فلسطین، جمله معروف آقای نلسون ماندلا رهبر فقید انقلاب ضد آپارتاید این کشور که "همگی به خوبی می دانیم تا زمانی که فلسطین آزاد نشود آزادی کامل را به دست نخواهیم آورد" حکایت از روح آزادی خواهانه انقلابیون این کشور دارد.

ناگفته نماند که وجود اقلیت مسلمان، متنفذ، آگاه، انقلابی و در عین حال غالباً متمکن از خصوصیات دیگر جامعه آفریقای جنوبی است.

حالی که اگرچه سایه هول انگیز شیوع ویروس منحوس کرونا بر سر مردم جهان هم چنان گسترده است و متأسفانه بسیاری از فعالیت های علمی، فرهنگی و اجتماعی را در غالب کشورها از جمله آفریقای جنوبی تحت تأثیر قرار داده، مع الوصف به حول و قوه الهی این نمایندگی توانسته با بهره گیری از ظرفیت های فضای مجازی و با اغتنام از فرصت های هر چند محدود ناشی از فروکش کردن شرایط کرونایی برنامه های مختلفی را به صورت ویناری و حضوری برگزار نماید.

اجرای برنامه های مهم فرهنگی، اجتماعی و مناسبتی از سوی رایزنی فرهنگی و سفارت کشورمان در آفریقای جنوبی با مشارکت مؤسسات و نهادهای این کشور که در آن شخصیت ها و مقامات برجسته از دو کشور از جمله وزرای خارجه، وزیر فرهنگ، نمایندگان پارلمان، رئیس سابق پارلمان و از انقلابیون این کشور و همچنین چهره های برجسته مسیحی و مسلمان اعم از شیعه و سنی که بصورت اختصاصی در این برنامه ها شرکت کردند و اجرای برنامه های فاخر در حوزه زنان، تشکیل موفق دوره های آموزش زبان فارسی و برگزاری هم اندیشی برای تبیین بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی مقام معظم رهبری و بالاحص تجلیل بی نظیر از سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی در سراسر آفریقای جنوبی، همگی حکایت از وجود علائق و سلائق مشترک دو کشور انقلابی و زمینه های کاملاً مناسب برای ارتقاء روابط همه جانبه دو کشور به ویژه در حوزه های فرهنگی و هنری دارد. ابراز علاقه شگرف مردم عادی و به خصوص نخبگان و مقامات آفریقای جنوبی نسبت به آرمان های انقلاب اسلامی و رهبری فرزانه آن گواه دیگری همین مدعاست.

در این رهگذر، این نمایندگی در راستای تحقق مؤلفه های دیپلماسی فرهنگی طراز چهلواره دوم انقلاب اسلامی و مجری سیاست های فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان قرارگاه اقتدار فرهنگی و حامل اقتدار معنوی نظام بر آن شد تا در جهت استفاده از بسترهای موجود و نیز تسهیل شناسایی و ایجاد ظرفیت های جدید در گسترش همکاری های فرهنگی میان دو کشور، از طریق تهیه و تنظیم ماهنامه حاضر تحت عنوان "فرهنگ و جامعه آفریقای جنوبی" به مرور مهمترین رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی آفریقای جنوبی اقدام نماید.

امید است خوانندگان فرهیخته در راستای رفع نقایص و تقویت نقاط قوت، این نمایندگی را از نقطه نظرات ارزشمند خود بهره مند نمایند.

با تشکر

دکتر احمد علی محسن زاده_رایزن فرهنگی



دیدار رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران



در آفریقای جنوبی با رئیس دانشگاه پرتوریا

پس از انجام هماهنگی های لازم برای ملاقات با ریاست دانشگاه پرتوریا آقای پرفسور تاونا کوبه (Tawana Kupe) و متعاقب سفر جناب آقای دکتر عباسی ریاست محترم دانشگاه جامعه المصطفی جمهوری اسلامی ایران به آفریقای جنوبی و با عنایت به پاسخ مثبت ریاست این دانشگاه، جلسه در محل دفتر رئیس دانشگاه تشکیل گردید.



در این جلسه ابتدا دکتر محسن زاده ضمن تشکر از آقای دکتر کوبه، حاضران از جمله آقای دکتر عباسی را معرفی و سپس ریاست دانشگاه جامعه المصطفی سخنان مبسوطی را در خصوص دستاوردهای شگرف انقلاب شکوهمند اسلامی در عرصه های مختلف علمی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی بیان و با تشریح موقعیت ممتاز ایران اسلامی در جهان، به تبیین وضعیت دانشگاه های ایران به لحاظ کمی و کیفی پرداختند و در خاتمه در خصوص دانشگاه جامعه المصطفی و چگونگی جذب دانشجویان خارج از کشور و نحوه تحصیل دانشجویان توضیحات تفصیلی را ارائه داده اند.

در این دیدار علاوه بر رایزن فرهنگی، آقایان دکتر قنبری معاون امور بین الملل دانشگاه جامعه المصطفی و دکتر آقامحمدی رئیس نمایندگی دانشگاه جامعه المصطفی در آفریقای جنوبی نیز حضور داشتند. دکتر محسن زاده در سخنرانی خود اعلام داشت که هم اکنون همکاری های دانشگاهی بین دانشگاه تهران و دانشگاه پرتوریا بر اساس تفاهم نامه امضا شده بین دو دانشگاه، در جریان است.





دکتر محسن زاده در این دیدار از آقای پرفسور کوپه رئیس دانشگاه پرتوریا جهت حضور در ایران و بازدید از دانشگاه‌های جمهوری اسلامی ایران دعوت به عمل آورد که با استقبال رئیس دانشگاه پرتوریا مواجه و اعلام شد: در صورت مهیا بودن مقدمات لازم، این سفر می‌تواند در سال آینده میلادی صورت پذیرد. شایان ذکر است دانشگاه پرتوریا که در سال ۱۹۰۸ تأسیس گردید، بعنوان یکی از بزرگترین دانشگاه‌های آفریقای جنوبی با حدود ۶۰۰۰۰ دانشجو می‌باشد که حدود ۲۰۰۰ نفر از دانشجویان این دانشگاه از کشورهای خارجی می‌باشند. همچنین دانشگاه پرتوریا از دانشکده‌های ذیل تشکیل می‌شود:

✓ دانشکده علوم اقتصادی و مدیریت

✓ دانشکده حقوق

✓ دانشکده فنی و مهندسی

✓ دانشکده علوم انسانی

✓ دانشکده الهیات و ادیان

✓ دانشکده علوم سلامت

✓ دانشکده علوم طبیعی و کشاورزی

✓ دانشکده علوم دامپزشکی

این دانشگاه نزدیک دو هزار برنامه آموزشی در زبان‌های آفریقای و انگلیسی ارائه می‌نماید و با بیش از صد دانشگاه سراسر دنیا تفاهم نامه همکاری دارد. همچنین در نظام رتبه بندی Times دارای رتبه جهانی ۶۰۱ و در QS دارای رتبه ۵۶۱ می‌باشد.





دیدار رهبران ادیان مختلف در کلیسای سائیتولوژی



آفریقای جنوبی

اخیراً، شورای رهبران مذهبی و سنتی آفریقا (ARTLC) با هدف متحد کردن همه ادیان و رهبران سنتی در آفریقای جنوبی نشستی برگزار کرد. این رویداد به ریاست اسقف مبکوا، عضو پارلمان، با حضور بیش از ۷۴ رهبر از مذاهب مختلف مسیحیان، مسلمانان، هندوها، سائیتولوژیست ها و غیره برگزار شد.



این جلسه که در قلعه کیالامی برگزار شد، با دعای رهبران مسیحی، مسلمان و هندو آغاز شد. حتی یک شفا دهنده سنتی در این مراسم حضور داشت تا برای این مراسم معتبر از اجداد خود طلب برکت کند. این دعا با سخنرانی تأثیرگذار نماینده کلیسای سائیتولوژی آفریقای جنوبی همراه شد که از مفهوم وحدت مذهبی حمایت کرد. یکی از برگزارکنندگان این رویداد، شیخ ولید السعدی، مشاور اجرایی لیگ جهانی مسلمانان و کلیسای سائیتولوژی، ده ها سال است که از تساهل مذهبی دفاع می کند. او همچنین یکی از اعضای شورای است که به عنوان پارلمان ملی و کمیته مشورتی در کلیه امور مذهبی و سنتی تأسیس شده است. اسقف مبکوا، کشیش برت پرتوریوس، رهبر یک کلیسای مسیحی رما در پرتوریا، و آقای پانجیت از جامعه هندو از دیگر مهمانان این مراسم بودند.

یکی از سخنرانان مدیر اجرایی ارشد کمیسیون حقوق CLR (کمیسیون حقوق فرهنگی، دینی و زبان شناسی) بود که گفت: مشاهده این گروه از رهبران مذهبی که برای بهبود همگان گرد هم آمده اند، او را قادر می سازد تا برای ایجاد همکاری رسمی دولت با کل سازمان به عنوان شورای مشورتی مذهبی و فرهنگی تلاش کند و تا رسیدن به این هدف به تلاش خود ادامه خواهد داد.





یکی دیگر از مهمانان برجسته، آقای موساونکوسی موناهانگ، رئیس گروه تجاری بلک بود که گفت: "من از حضور اقشار مختلف مذهبی در این رویداد و این واقعیت که کلیساها چنین فضایی را تسهیل می کنند، بسیار تحت تاثیر قرار گرفتم. اکنون می دانم که باید در کسب و کارم چه کاری انجام دهم. من باید یک هیئت مدیره متنوع داشته باشم که در آن از همه فرهنگ های مختلف حضور داشته باشند! من واقعاً تحت تاثیر این تلاش ها قرار گرفته و از آن الهام می گیرم."

گائتان آسلین، رئیس کلیسای ساینٹولوزی آفریقای جنوبی، گفت: "ما ده ها سال است که برای ایجاد این وحدت تلاش کرده ایم و این افتخار بزرگی برای ما است که بخشی از این جنبش باشیم."

آسلین در خاتمه گفت: "ایمان و ارزش های سنتی بخش مهمی از زندگی ما هستند و دیدن اینکه همه ما در کنار هم برای بهبود زندگی خود تلاش می کنیم، واقعاً یک نقطه عطف است."





روز میراث فرهنگی



در آفریقای جنوبی، ۲۴ سپتامبر روز میراث فرهنگی نام گذاری شده است و در این روز، ثروت فرهنگی این کشور گرامی داشته شده و ارج نهاده می شود. مردم آفریقای جنوبی این روز را با یادآوری میراث فرهنگی بسیاری از فرهنگ ها که جمعیت آفریقای جنوبی را تشکیل می دهند، گرامی می دارند. به مناسبت گرامیداشت این روز، رویدادهای مختلفی در سراسر کشور برگزار می شود.



میراث فرهنگی زنده پایه و اساس همه جوامع و منبع اصلی هویت و تداوم آنها است. جنبه های مختلف میراث زنده عبارت هستند از: سنت فرهنگی، تاریخ شفاهی، تأثر، مراسم آیینی، حافظه عمومی، مهارت ها و فنون، نظام دانش بومی و رویکرد کل نگر به طبیعت، جامعه و روابط اجتماعی. در آفریقای جنوبی، اصطلاح "میراث زنده" به جای عبارت "میراث فرهنگی ناملموس" استفاده می شود.

میراث زنده نقش مهمی در ارتقای تنوع فرهنگی، انسجام اجتماعی، آشتی، صلح و توسعه اقتصادی دارد. در هر جامعه ای، گنجینه های انسانی زنده ای وجود دارد که از دانش، مهارت و تاریخ بالایی در رابطه با جنبه های مختلف میراث زنده متنوع برخوردار هستند. بنابراین، برای مردم آفریقای جنوبی مهم است که این جنبه های مختلف میراث زنده را بازیابی، احیا و حفظ کنند تا استفاده از میراث زنده برای مواجهه با چالش هایی که امروزه جوامع با آن روبرو هستند را تسریع بخشند.

وزارت فرهنگ و هنر پیش نویس قوانینی را در مورد میراث زنده آفریقای جنوبی تهیه کرده است. روز میراث فرهنگی یکی از تعطیلات رسمی در آفریقای جنوبی محسوب می شود.





مجسمه‌های یادبود میراث ملی



بنای یادبود میراث ملی مجموعه‌ای از مجسمه‌های مسی است که نمایانگر پیکره فعالان ضد آپارتاید، روسای قبیله زولو و مبلغان مذهبی است. این مجسمه‌ها بازتاب مبارزه برای آزادی است که به قرن شانزدهم باز می‌گردد. پیکره‌های مذکور در منطقه حفاظت شده طبیعی گرونک洛夫 واقع شده است. پروژه ساخت مجسمه‌ها از سال ۲۰۱۰ آغاز شده و تا سال ۲۰۱۵، ۵۶ مجسمه مجموعه تکمیل و در محل مورد نظر قرار گرفت. برای تکمیل این مجموعه بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ مجسمه دیگر باید ساخته شوند که پس از تکمیل و استقرار در جای خود کل این مجموعه با عنوان "راه طولانی به سوی آزادی" شناخته خواهد شد.



شرکت Koketso Growth از سوی وزارت فرهنگ و هنر مأموریت یافت تا ساخت ۵۰۰ مجسمه برنزی در اندازه واقعی را برای مجسمه‌های میراث ملی و قهرمانان در دره فواره‌ها، منطقه حفاظت شده گرونک洛夫، در شهر تیشوان هدایت و مدیریت کند. این آثار هنری که توسط مجسمه‌سازان برجسته و آینده‌دار آفریقای جنوبی ساخته شده‌اند، بزرگترین پروژه مجسمه‌سازی این کشور محسوب می‌شود. از ۵۶ مجسمه برنزی اول در زمان افتتاح این پروژه در سال ۲۰۱۵ رونمایی شد. تا به امروز، ۵۶ مجسمه برنزی در اندازه واقعی که نشان دهنده چهره‌های برجسته تاریخ آفریقای جنوبی است، طراحی و ساخته شده‌اند. این پروژه ۱۰۰ فرصت شغلی ایجاد کرده و امکان آموزش تعداد زیادی از هنرمندان و صنعتگران با تجربه کمتر را فراهم کرده است.





مجسمه‌های یادبود میراث ملی و دروازه قهرمانان احتمالاً مهم‌ترین ابتکار میراث فرهنگی کشور آفریقای جنوبی است، که به صورت یک جاذبه گردشگری در کلاس جهانی و سند بصری مبارزات مردم آفریقای جنوبی در راه آزادی در چهار قرن گذشته عمل می‌کند. در مرکز آن، "راهپیمایی طولانی به سوی آزادی" قرار دارد، که رژه‌ای تاریخی شامل بیش از ۵۰۰ مجسمه برنزی از کسانی است که به ایجاد آفریقای جنوبی آزاد کمک کردند. ایده اولیه برای خلق این پروژه توسط دالی تامبو در سال ۲۰۱۰ مطرح شد که مدیر عامل شرکت پروژه میراث ملی نیز است. از اولین مجسمه در سپتامبر ۲۰۱۵ توسط ناتو ماتتوا، وزیر فرهنگ و هنر آفریقای جنوبی رونمایی شد.





پیامبر رحمت از نگاه بدیع الزمان



موضوع این مقاله اندیشه در احوال درونی انسان‌ها و لزوم ایجاد تحول بر اساس آموزه‌های دینی پیامبر اکرم صلی - الله علیه و آله است و به تبیین نظرات بدیع الزمان سعید نوری، یکی از پیشگامان اندیشه نوین اسلامی (۱۸۷۶-۱۹۶۰) می‌پردازد. ابراهیم اوکساس و ناظم احمد نویسندگان این مقاله هستند.



به نظر می‌رسد که ما در زمانی زندگی می‌کنیم که به طور فزاینده‌ای با سطوح بالایی از عدم اطمینان شدید، اضطراب در مورد آینده، نداشتن هدف و جهت واقعی و احساس ناامیدی و یأس روبرو هستیم. با این حال، ما به عنوان مسلمان، نمونه اولیه‌ای از انسانی خارق العاده داریم که دارای صفات و ویژگی‌های عالی بود، و به خاطر صداقت فوق العاده در گفتار، تسلیم کامل او در برابر خداوند و تعهد بی‌شائبه و تزلزل ناپذیر به آرمانش، نمونه بود.

پس در این سال جدید با تأمل و پیروی از سیرت مثال‌زدنی، معجزات و سنت پیامبر بزرگوارمان حضرت محمد (ص) از او الگو گرفته و زندگی خود را متحول می‌کنیم. وظیفه یک مسلمان آشنایی با این پدیده خارق العاده و رحمت بی‌انتهاست که خداوند متعال برای بشر فرستاده است.

بدیع الزمان سعید نوری در تفسیر قرآنی معاصر خود، با عنوان رساله نور، نه تنها شخصیت خارق العاده و حالات باطنی حضرت محمد (ص) را به طور مفصل برمی‌شمرد، بلکه می‌گوید که بر اساس آیات یا روایات صریح قرآنی که از مقام تواتر برخوردار هستند (که توسط مراجع متعددی نقل شده است و جای هیچ تردیدی نیست)، خداوند متعال صدها معجزه را به دست او آشکار ساخته است.



بدیع الزمان نمونه هایی از این معجزات را از قرآن و حدیث ذکر می کند، مانند: شکافتن ماه توسط رسول الله (ص) با یک اشاره انگشت و آب دادن به لشکر تشنه به وسیله پنج انگشتش که آب از آن مانند چشمه کوثر جاری بود. و همچنان که قرآن با همه اعجاز و حقایق که دلالت بر صحت آن دارد، معجزه حضرت محمد (ص) است، و حضرت محمد (ص) نیز با همه کرامات و دلائل نبوت و کمالات علمش، معجزه قرآن و دلیلی قاطع بر این است که قرآن کلام خدا است.

بدیع الزمان می گوید که رسول الله (ص) نیز حکمی از پروردگار عالم در دست داشت، حکمی که در هر قرن میلیون ها نفر آن را پذیرفته و تأیید می کنند. این حکم، قرآن مجید، چهل وجه مختلف اعجاز دارد و کلام خالق همه موجودات است.

بدیع الزمان در ادامه می گوید: رسول الله (ص) چنان شریعت مقدس و دین و قانون عبادت و آرمان و فرمان و آیینی آورد که مطلقاً هیچ چیزی قابل مقایسه با آن نیست و مانند آن نمی تواند وجود داشته باشد. قانونی که با پیامبر ظاهر شد، بیش از چهارده قرن است که یک پنجم بشریت را به شیوه ای عادلانه و دقیق از طریق دستورات متعدد خود اداره می کند.

همچنین اسلام برآمده از کردار و گفتار و حالات باطنی آن انسان عامی، در هر قرن برای میلیون ها انسان، راهنمای راستین و پناهگاه امن است، پیامبر برای این مردم آموزگار و تربیت کننده عقل و روشنگر و پاک کننده جان آنان، مایه تهذیب و تربیت روح و ترقی و تعالی روان آنان بوده است. پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) در انجام تمام عبادات در دین خود سرآمد بوده و در تقوا و پاکی نفس خود نمونه بود. او واجبات و عبادات خود را به صورتی کامل و با عنایت به ژرف ترین ابعاد آنها به دقت انجام می داد.

بر اساس سیره پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم، می دانیم که او پیگیر مبارزه و فعالیت بود، ولی این امر به هیچ وجه مانع عبادت او نشد و با خضوع و بندگی کامل در برابر خداوند متعال، فرایض الهی خود را انجام می داد. قرآن حکیم که معجزه آن وجود نورانی است، انقلابی در زندگی اجتماعی انسان به گونه ای درخشان و مناسب و صادقانه به وجود آورد. علاوه بر این، روح و قلب و روان و عقل انسانها را در زندگی فردی و اجتماعی و سیاسی آنها متحول کرد، به گونه ای که آنها را تربیت نمود، روحشان را تهذیب کرده و دلهایشان را صفا بخشید.

بدیع الزمان در ادامه می گوید که روح انسان ذاتاً مستعد رشد و ترقی بوده است؛ قرآن کتابی است که به عقل بشر جهت داده و باعث احیای زندگی و خوشبختی او بوده است. چنین کتابی به یقین بی نظیر است؛ این کتاب یک شگفتی، مایه اعجاب و معجزه است.

در خاتمه، بدیع الزمان می گوید که تمام رفتار و کردار حضرت محمد (ص) آشکارا به صداقت، عدالت و انصاف او اشاره دارد. می بینیم که در موقعیت هایی شبیه به واقعه غار حرا چگونه عمل می کرد، وقتی امیدی به کمک نبود، با اطمینان، ایمان و جدیت کامل اعلام کرد: اندوهگین مباش. همانا خدا با ماست!

انشاء الله بار دیگر خود را به پیروی از رسول الله (ص) متعهد کرده و تصمیم بگیریم که بدون ترس و تردید زندگی کنیم، تا مانند آن موجود نورانی با انصاف و عدالت و راستگویی و امید و شجاعت و ایمان کامل رفتار کنیم.





نمایش آثار هنری دیجیتال توسط هنرمند آفریقای جنوبی



هنرمندی به نام جان هندریک ویلزون، با نام مستعار "Portchie"، اولین هنرمند آفریقای جنوبی است که مجموعه‌ای از هنر نقاشی روی بوم را از طریق توکن‌های غیرقابل معاوضه NFT به فروش می‌رساند. با استفاده از یک ژنراتور دیجیتال تصادفی، مجموعه‌ای از ۱۰۰۰ توکن غیرقابل معاوضه از ۲۵ آگوست ۲۰۲۲ ایجاد می‌شود.



او می‌گوید: "هنر چیزی است که به چشم و ذهن من شادی می‌بخشد و زندگی را برای من خاص می‌کند. این پروژه به نام (دوچرخه‌سواری در کنار رودخانه) بسیار هیجان‌انگیز است، چون من یک هنرمند دیجیتالی نیستم، اما می‌توانم به چنین چیزی دست پیدا کنم."

توکن غیرقابل معاوضه یک دارایی دیجیتال است که به طور کامل در دنیای دیجیتال وجود دارد، یعنی نمی‌توانید آن را لمس کنید، اما می‌توانید آن را داشته باشید. با توجه به اینکه فیس‌بوک و اینستاگرام بر روی امکان استفاده کاربران از NFT در پلتفرم‌هایشان کار می‌کنند، به نظر می‌رسد مالکیت هنر در دنیای دیجیتال ممکن است در آینده به جریان اصلی تبدیل شود.

Portchie با تیمی از فن‌آوران خلاق همکاری کرد تا سیستمی ایجاد کند که توسط آن هر NFT به صورت دیجیتالی ایجاد می‌شود. این بدان معناست که به هر یک از عناصر متعدد نقاشی شده با دست و تنوع آنها فرصتی داده می‌شود تا به طور تصادفی انتخاب شده و سپس به گونه‌ای با یکدیگر ترکیب شوند تا اثر هنری منحصر به فردی به صورت دیجیتالی خلق کنند.

هنر Portchie پس از عرضه شدن در اولین نمایشگاه انفرادی بزرگش در سال ۱۹۹۱ به سرعت محبوب شد و در سال ۱۹۹۵ او برای افتتاح یک استودیوی هنری به نام گالری قوری قرمز اقدام کرد که در آن گالری‌های هنری اطرافش در استلنبوش شروع به خرید آثار هنری او کردند.



ویژگی بارز آثار هنری او رنگ‌های شاد، اشکال تحریف شده و درختان آبی هستند و می‌توان آنها را به‌عنوان «موج رنگ‌های شاد» توصیف کرد. از زمان شروع، Portchie بیش از ۱۸۰۰۰ نقاشی اصلی و بیش از یک میلیون نسخه چاپی از آثار خود را در سراسر جهان فروخته است. برخلاف نسخه‌های محدود یا چاپی، این مجموعه NFT فقط از مجموعه‌های منحصر به فرد تشکیل شده است، به این معنی که نمی‌توانید دو مورد را پیدا کنید که کپی یکدیگر باشند.



در طول سال گذشته، هنر توکن غیرقابل معاوضه (NFT) اخبار اصلی جهانی را به خود اختصاص داد و با چندین فروش برجسته، میلیون‌ها دلار به دست آمد. به عنوان مثال، در سال ۲۰۲۱، عکس دیجیتالی "هر روز: ۵۰۰۰ روز نخست" (انگلیسی: *Everydays: the First 5000 Days*) به قیمت ۶۹,۳ میلیون دلار فروخته شد. علاوه بر مالکیت دارایی دیجیتال، هر NFT مالک خود را قادر می‌سازد تا چاپی با کیفیت بالا از مجموعه خود را که توسط خود Portchie امضا شده است، به پول تبدیل کند. او درخواست‌های محدودی از کسانی که مایل هستند تا نسخه نقاشی شده‌ای از مجموعه‌های منحصر به فرد خود را نیز داشته باشند را می‌پذیرد. طرفداران آثار هنری از سراسر جهان از طریق فرآیندی به نام استخراج گرفتن داده‌های دیجیتال و تبدیل آن به مجموعه‌های رمزنگاری یا دارایی‌های دیجیتال، اکنون می‌توانند که فوراً این کلکسیون منحصر به فرد را در اختیار داشته باشند. آنها می‌توانند NFT خود را به جای خریدن، استخراج کنند. در دنیای NFT، لیست سفید فهرستی از افرادی است که زود وارد می‌شوند و دسترسی تضمین شده به استخراج را دارند و اغلب این فرصت را دارند که NFT را با قیمت کمتری قبل از در دسترس قرار گرفتن در دسترس عموم خریداری کنند.





توزیع غذا در روز عاشورا برای نیازمندان



به لطف همکاری سازمان های خیریه مختلف که تحقق این ابتکار را ممکن ساختند، بیش از ۲۵۰۰۰۰ فقیر از سراسر آفریقای جنوبی در روز عاشورا اطعام شدند.

امسال، مصادف با روز ملی زن، دومین اطعام دسته جمعی عاشورایی اجرا شد؛ هدف از این برنامه که با هماهنگی جمعیت حقوق بشر مسلمانان (MFH) و با همکاری انجمن زنان دلسوز اجرا شد، ارائه وعده های غذایی به اقشار فقیر جامعه، پناهگاه های بی خانمان ها، زندانیان، مهد کودک ها، یتیم خانه ها و مساجد بود.



همکاری سازمان های متعدد تحت حمایت جمعیت حقوق بشر مسلمانان (MFH) امکان تجمع منابع را برای تغذیه بیشتر افراد فراهم کرد. از نظر دسترسی به اقشار مختلف، پیوستن نیروهای مختلف به یکدیگر به خیران و سازمان های کوچک تر کمک کرد تا غذای تعداد بیشتری از اقشار آسیب پذیر را تامین کنند.

به گفته یاسین خان، سخنگوی این جمعیت، میانگین هزینه هر دیگ غذا ۲۲۵۰ رند است و هر دیگ می تواند حدود ۱۲۰ نفر را تغذیه کند. شبکه خواهران نوع دوست (CSN)، سازمان مستقر در کوازولوناتال، ۱۲۵ قابلمه غذا را که توسط اکرم بیتم پخته شده بود، توزیع کرد که ۱۶۰۰۰ وعده غذایی را برای فقرا در شهرهای دوربان، لیدیس میت و کیپ تاون فراهم کرد.

یاسیرا محمود سلیمان، رئیس شبکه خواهران نوع دوست، گفت که اطعام اصلی آنها در اوایل هفته در دو مدرسه در مالاگازی انجام شد.

سلیمان گفت: "سطح موفقیت در طرح اطعام عاشورا باورنکردنی بوده است و همه چیز به خوبی پیش رفت."





نازما تار، رئیس انجمن زنان نوع دوست در پرتوریا، توضیح داد که مأموریت آنها کمک به فقرا، بدون توجه به نژاد، رنگ و عقاید مذهبی آنها است.

توانمندسازی

رئیس انجمن زنان نوع دوست بر توانمندسازی زنان در جامعه خود از طریق پروژه های متعدد، علاوه بر پروژه های پایداری آنها تمرکز دارد. تار گفت: "ثروت واقعی یک انسان، کارهای خوبی است که در این دنیا انجام می دهد و در روز زن و روز عاشورا، ما به هدف خود برای توزیع بیش از ۱۰۰۰۰ وعده غذایی در سراسر پرتوریا رسیدیم." نادیا شیخ حمید، بنیانگذار و مدیر عامل تیم مراقبت تائینی استپس، مفتخر به شرکت در مراسم اطعام عاشورا شد و از همه دست اندرکاران طرح اطعام، به ویژه از همه خیرین که این امکان را فراهم کردند، صمیمانه قدردانی کرد. نعيله موسى، سخنگوی جمعیت حقوق بشر مسلمانان، گفت: "امیدوارم افراد بیشتری در جامعه ما در این کار خیر شرکت کنند. همچنین، امیدوارم اشتباهاتمان را اصلاح کنیم و بهتر شویم. من همچنین امیدوارم که با گذشت زمان این گونه فعالیت ها نه تنها جامعه مسلمان بلکه جامعه غیرمسلمان را نیز پوشش دهد، که می توانند این را نوعی دعوت بدانند و نشان دهد که جامعه مسلمانان بسیار سخاوتمند است، زیرا ما همیشه مایل به اطعام و بخشش هستیم و امیدوارم همه اینها مورد قبول خداوند متعال قرار گیرد."

هدف از اجرای پروژه اطعام عاشورا دستیابی به یک میلیون نفر در سراسر آفریقای جنوبی در سالهای آینده است که اگر سازمانهای بیشتری وارد عمل شوند و برای تحقق اهداف خود برای فقرزدایی و رسیدگی به نیازمندان تلاش کنند، می توانیم برای رضای خداوند متعال، به این هدف در کشورمان دست یابیم.





حمایت از هنرمندان جوان موسیقی



شرکت Multichoice آفریقای جنوبی با هدف توانمندسازی و حمایت از جوانان خلاق در زمینه موسیقی، اقدام به برگزاری پروژه استعدادیابی به نام Sound Factory کرده است. این شرکت خدمات تلویزیون ماهواره‌ای در آفریقای جنوبی ارائه می‌کند. با انجام این پروژه هنرمندان جوان فرصت آشنایی با افراد حرفه‌ای در این رشته را خواهند داشت که به رشد و آموزش آنها کمک می‌کند. شرکت Multichoice با همکاری کانال O قصد دارد با انجام پروژه Sound Factory به ایجاد شغل برای جوانان و رشد اقتصادی کمک کند. گروهی از محققین و تولیدکنندگان عرصه موسیقی شرکت را در انجام این پروژه یاری خواهند داد و نتیجه آن برای برندها و واحدهای تجاری تحت پشتیبانی شرکت Multichoice قابل بهره‌برداری خواهد بود. برگزیده‌گان این فرصت را خواهند داشت که با نوازندگان موفق مانند Zeus Omega, Uncle Waffles, Sthembiso, Chimurenga Mamphaga و Kai IntheKut و غیره کار کنند. این نوازندگان پرکار بخشی از گروه فعلی را تشکیل می‌دهند که نتایج کار آنها برای کمپین‌های تحت نظارت MultiChoice استفاده خواهد شد. آنها همچنین به شناسایی استعدادهای جدید برای برنامه کمک خواهند کرد. کولن دلامینی، مدیر گروه امور شرکتی در MultiChoice می‌گوید: "در MultiChoice، هدف ما غنی‌بخشیدن به زندگی‌ها است، و این کار را با ایجاد ابتکاراتی انجام می‌دهیم که تأثیر اجتماعی فزاینده‌ای داشته، مشارکت اقتصادی را افزایش داده و تنوع و شمول را تضمین می‌کند. ما خود را بخشی جدایی‌ناپذیر از جوامع خود می‌دانیم و دائماً با شرکای خود کار می‌کنیم تا امروز راه‌حلهایی برای مسائل فردا پیدا کنیم. Sound Factory یکی دیگر از تلاش‌های MultiChoice برای پرورش نسل بعدی تولیدکنندگان موسیقی کشور است."

گروه تولیدکنندگان نه تنها از نمایش آثارشان در معرض بیش از ۲۱ میلیون مشترک MultiChoice در سرتاسر قاره بهره‌مند می‌شوند، بلکه بخشی از کلاس‌های آموزشی، مشاوره، و حضور در رویداد نیز خواهند بود. مفیل شابالالا، مدیر MultiChoice، می‌گوید: "MultiChoice Talent Factory برنامه ۱۲ ماهه کارآموزی فیلمسازی ما است که از طریق برگزاری آکادمی‌های فیلم و کلاس‌های آموزشی ارائه می‌شود و گروه تولیدکنندگان Sound Factory از سوابق ما در آموزش و ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای صنعت بهره می‌برند. از زمان شروع، این برنامه بیش از ۲۰۰ کارآموز را آموزش داده است که به تولید فیلم برای پخش در کانال‌های محلی M-Net و Showmax اقدام کرده‌اند." هدف از اجرای پروژه Sound Factory کمک به توسعه مهارت‌ها، ایجاد مشاغل و کمک به مشاغل کوچک، ارتقای نظم و رفاه و ایجاد بسترهای قوی برای مشاغل موفق است.





کنگره بین‌المللی برای ارزیابی نفوذ اسلام در



سراسر آفریقا

به گزارش القلم، این کنگره با هدف تقویت روابط بین جوامع مسلمان در مناطق آفریقایی مربوطه از طریق تولید و انتشار دانش اجتماعی فرهنگی پرمعنای نهفته در اسلام برگزار می‌شود. گسترش اسلام در آفریقا و تأثیر آن بر زندگی روزمره در سراسر این قاره، محور سومین کنگره بین‌المللی تمدن اسلامی در جنوب آفریقا خواهد بود که از ۱۶ تا ۱۸ سپتامبر در تالار اسلامیہ کیپ تاون برگزار می‌شود.



سومین کنگره بین‌المللی تمدن اسلامی در آفریقای جنوبی، به طور مشترک، توسط مرکز تحقیقات تاریخ، هنر و فرهنگ اسلامی، سازمان کنفرانس اسلامی (OIC)، سازمان اوقاف آفریقای جنوبی، دانشگاه کیپ غربی و با حمایت کالج اسلامیہ و دیگران برگزار می‌شود. یکی از نمایندگان اوقاف به القلم گفت: "اسلام از زمان ورودش به این منطقه در اوایل قرن ششم، نفوذ زیادی در آفریقا داشته است. واقعیتی که معمولاً نادیده گرفته می‌شود این است که قدمت اسلام در آفریقا قدیمی‌تر از شهر مدینه است. بیش از ۶۰ درصد آفریقایی‌ها مسلمان هستند و فرهنگ‌ها و تمدن‌های مسلمان متعددی در شمال، غرب، شرق و جنوب آفریقا شکوفا شده‌اند. در برخی از بخش‌های آفریقا، اسلام، هرچند اغلب در شرایط دشوار، قرن‌ها رشد کرد، و سهم قابل توجهی در همه حوزه‌های زندگی داشت."



نماینده سازمان اوقاف افزود: "تاریخ اسلام و تشکیل جوامع مسلمان در جنوب آفریقا به قبل از تهاجمات استعماری اروپا برمی گردد. در واقع حضور جوامع مسلمان در این منطقه به قرن ۱۶ و ۱۷ باز می گردد. با این حال، در روایت تاریخی در مورد پیدایش و تکامل جوامع کوچک تر اسلامی در بخش هایی از جنوب آفریقا، به نظر می رسد که ادبیات استاندارد تاریخ سیاسی-اجتماعی این جوامع مسلمان را به طور یکسان مورد مطالعه قرار داده است."

این کنگره موضوعاتی مانند گسترش اسلام در جنوب آفریقا، رابطه تجارت و اسلام، زبان و ادبیات اسلامی، تربیت اسلامی و رشد فکری، تاریخچه، مشارکت و چالش ها، استعمار و دموکراسی، همزیستی فرهنگ ها، هنر و صنایع دستی، معماری و باستان شناسی، چشم اندازهای آینده، رسانه های مسلمان، چهره های تاثیر گذار، تأسیس مؤسسات مالی، روابط جامعه، دولت و سازمان های غیردولتی را بررسی خواهد کرد. مقالات توسط طیف وسیعی از محققان از منطقه جامعه توسعه جنوب آفریقا (SADC) و فراتر از آن ارائه خواهد شد.

پژوهشگران میزان کمک های کیفی جوامع و سازمان های مسلمان (به عنوان نهادهای اجتماعی، مذهبی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی) را ارزیابی خواهند کرد.

سومین کنگره بین المللی نیز در نظر دارد تا در پرتو تجربه تاریخی جوامع مسلمان، به بحث در مورد مشکلات معاصر پردازد.

یکی از سخنرانان کنگره دکتر عمران باکوس، تحلیلگر رسانه ای و سردبیر القلم، خواهد بود.

باکوس مقاله ای در مورد نقش رسانه های مسلمان در ایجاد برنامه تحول اجتماعی و سیاسی در آفریقای جنوبی ارائه خواهد کرد، و به طور ویژه به نقش نشریه القلم در طول مبارزات ضد آپارتاید، و چگونگی تبدیل آن به یکی از مطبوعات متمایز آفریقای جنوبی در دهه ۱۹۸۰ می پردازد.

باکوس گفت در سخنرانی خود به نقش روزنامه القلم در دوره آپارتاید و پس از آن خواهد پرداخت و این که چگونه این رسانه در دوره معاصر چشم انداز سیاسی اجتماعی کنونی را ترسیم می کند و پاسخگوی سوالات و مسائل در زمینه نئولیبرالی خواهد بود.

او خاطرنشان کرد که نظارت بر سهم صنعت رسانه مسلمان آفریقای جنوبی در طول سال ها از اهمیت زیادی برخوردار است. وی در ادامه با بیان این که رسانه های مسلمان نقش مهمی در کمک به گفتمان ملی (مسلمانان) به ویژه در دوره های حساس و آسیب زای تاریخ معاصر دارند، گفت: این ویژگی واقعاً قابل تقدیر است. او اضافه کرد: "اندیشمندان نمی توانند نقش مطبوعات مسلمان را نادیده بگیرند."



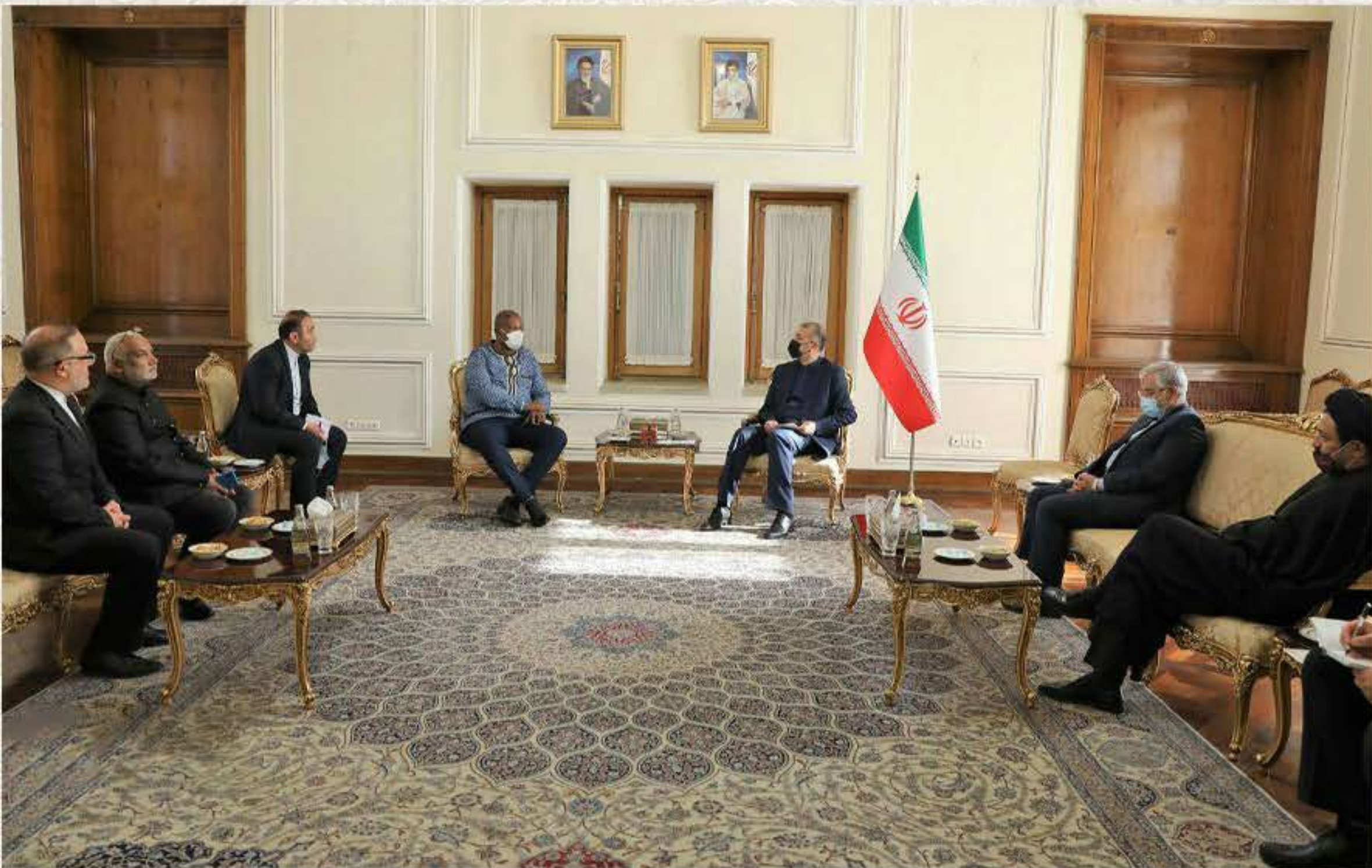


دیدار و گفتگوی نوه نلسون ماندلا با وزیر خارجه



کشورمان

مندلا ماندلا نوه نلسون ماندلا رهبر فقید ضد آپارتاید آفریقای جنوبی که برای دریافت جایزه خویش در مراسم برندگان جایزه حقوق بشر اسلامی به تهران سفر کرده است، با وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران دیدار و گفتگو کرد.



حسین امیرعبداللهیان ضمن خیرمقدم به ایشان و اظهار خرسندی از اینکه مشارالیه به عنوان نوه نلسون ماندلا به تهران سفر کرده، از تلاش‌ها و مساعی وی در راستای تقویت همکاری بین دو کشور و حمایت‌های بی دریغ از مردم مظلوم فلسطین تقدیر و تشکر کرد.

وزیر امور خارجه کشورمان افزود: برای ما، مواضع نلسون ماندلا و رویکرد حزب حاکم کنگره ملی آفریقا در قبال فلسطین قابل توجه است.

امیرعبداللهیان همچنین بر اهمیت تشکیل گروه دوستی پارلمانی بین ایران و آفریقای جنوبی که دارای مجالسی قوی هستند، تاکید کرد.

مندلا ماندلا نوه قهرمان مبارزه با آپارتاید نیز در این دیدار از برخورد گرم و صمیمانه مقامات ایرانی تشکر و قدردانی کرد.

وی با الهام بخش دانستن انقلاب اسلامی برای مردم آفریقای جنوبی، افزود: پیروزی انقلاب اسلامی باعث خوشحالی نلسون ماندلا در زندان رژیم آپارتاید در آفریقای جنوبی بود.



ماندلا افزود: ما در پنجاه و دومین کنگره سراسری حزب ANC، خواستار کاهش سطح روابط با رژیم صهیونیستی شدیم و در این راستا به همراه الجزایر و تعدادی دیگر از کشورهای آفریقایی با عضویت ناظر رژیم صهیونیستی در اتحادیه آفریقا مخالفت کردیم.

وی اتخاذ تصمیم جمعی و قاطع از سوی همه گروه‌ها و سازمان‌های مردمی در فلسطین در مواجهه با رژیم صهیونیستی که نماد آپارتاید می‌باشد را واجد اهمیت دانست.

نوه نلسون ماندلا در این دیدار بر افزایش سطح همکاری‌ها بین دو کشور تاکید کرد.



پست اینستاگرام وزیر امور خارجه کشورمان

حسین امیرعبداللهیان در اینستاگرام نوشت: امروز در جمع فعالین حقوق بشر اسلامی به میزبانی ستاد حقوق بشر قوه قضائیه، شرکت کردم.

جایزه‌های امسال حقوق بشر اسلامی و کرامت انسانی به حضرت آیت الله جوادی آملی، نظریه پرداز بزرگ حقوق بشر اسلامی، شهیده شیرین ابوعاقله، خبرنگار الجزیره که توسط گلوله مستقیم نظامیان رژیم صهیونیستی به شهادت رسید، جناب آقای ماندلا نماینده مجلس قانونگذاری آفریقای جنوبی و از پیشگامان موج جدید ضد آپارتاید رژیم صهیونیستی به خاطر اقدامات و مواضع قابل توجه ایشان در حمایت از مردم مظلوم فلسطین و مبارزه با آپارتاید رژیم صهیونیستی و خانواده شهید مدافع حرم، صیاد خدایی به پاسداشت فعالیت‌های قابل توجهی که در مبارزه با گروه‌های تروریستی داشته و سرانجام خود نیز در یک اقدام تروریستی به شهادت رسید، اعطا شد.

ترکیب دریافت کنندگان جوایز حقوق بشر اسلامی، پیام ارزشمندی دارد؛ اینکه از منظر حقوق بشر اسلامی، هیچ تبعیضی در جنسیت، دین، تابعیت و نژاد وجود ندارد. در پایان مراسم هم توفیقی شد تا با فرزندان و پدر بزرگوار شهید صیاد خدایی دیداری داشته باشیم. راهش پر رهرو باد.





موزه هنر ویتز (WAM)



موزه هنر ویتز (WAM) میزبان بزرگ‌ترین و مهم‌ترین آثار هنری آفریقایی در جنوب آفریقا است. این مجموعه از زیر شاخه‌های مختلفی تشکیل شده است که در طول تاریخ از زمان افتتاح موزه به آن افزوده شده است. البته هر مجموعه مجزا از بقیه آثار موزه است. قدیمی‌ترین آثار این موزه مربوط به قرن چهارم قبل از میلاد است و بیشتر آثار این موزه مربوط به قرن‌های ۲۰ و ۲۱ هستند.

در حال حاضر موزه با بیش از ۱۲۰۰۰ شیء هنری در سه حوزه اصلی مجموعه آثار هنری کلاسیک، تاریخی و معاصر از نظر وسعت، گستره جغرافیایی و تخصص محلی منحصر به فرد هستند.

مجموعه هنری کلاسیک آفریقا شامل دارایی‌های گسترده‌ای از جنوب، غرب و مرکز آفریقا و تعداد کمتری از شرق آفریقا است. مجموعه‌های منجوق‌کاری، طبل، زیرسری، مجسمه‌های چوبی، چوب دست‌های تشریفاتی و رزمی، ماسک‌ها، آثار حصیری، محصولات سیمی و منسوجات تعداد قابل توجهی دارند. اشیاء در درجه اول به منظور شناخت ارزش زیبایی شناختی آنها طبقه‌بندی شده‌اند.

نقاشی‌های ایرما استرن، والتر باتیس و مگی لاوبسر و گلدیس مگودلاندلو، طراحی‌های با مداد توسط جی. اچ پیر نیف و جرارد سکوتو، آبرنگ‌های دوران سیلهالی، لینکوتس آزاریا مومباسا و جان موآفانججو و مجسمه‌های برنزی سیدنی کومالو و ادواردو ویلا تنها چند مورد از آثار با ارزش و مهم هنر تاریخی آفریقایی جنوبی هستند.

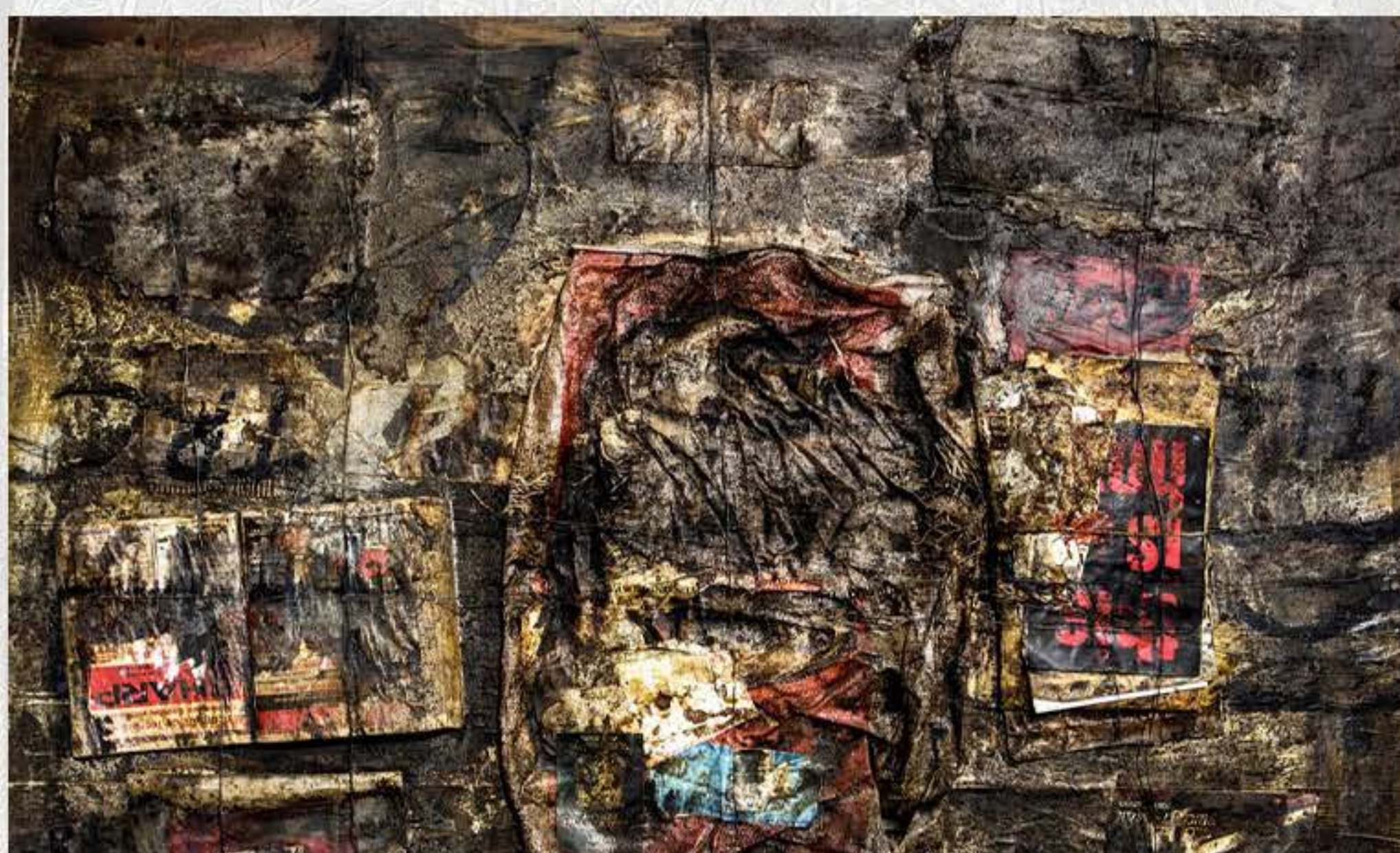
از آثار هنری معاصر آفریقایی جنوبی مجموعه‌هایی از نقاشی، طراحی، آبرنگ، چاپ، مجسمه سازی، عکاسی و رسانه‌های جدید است. ویلم بوشوف، آلن کرامپ، کندل گیرز، جکسون هلونگوان، رابرت هاجنز، ویلیام کنتریح، دیوید کولوآن، سانتو موفوکنگ، نلسون موخوبا، سام نلنگتھوا، کارل نل، کلودت شرودرز، پوتوما سئوکا، پنی سیوپیس، پل استاپفورت تعدادی از هنرمندان خالق این آثار هستند. تعدادی از این آثار متعلق به نمایندگان از نسل جوان هنرمندان آفریقا مانند زاندر بلوم، گابریل گولیات، گرهارد مارکس، ناندیفا منتامبو، آنتیا مویز و ساندیل زولو است.

کتابخانه سی جی پترو که به افتخار اهداکننده اصلی ساختمان جدید نامگذاری شده، منبعی غنی از اطلاعات در مورد هنر و هنرمندان آفریقا و جنوب آفریقا و آثار هنری در مجموعه WAM است.

آرشیو نیل گودالز شامل تعداد قابل توجهی از آثار هنری، آثار در حال پیشرفت، اشیاء یافت شده از مجموعه هنرمند، مطالب مربوط به بیوگرافی است. نیل گودالز، فارغ التحصیل رشته هنرهای زیبای دانشگاه ویتس بود. پس از مرگ نابهنگام این هنرمند در سال ۱۹۹۰، مجموعه تحقیقاتی توسط املاک نیل گودالز به موزه اهدا شد.









منابع



- <https://www.icro.ir/>
- <https://www.koketso.co.za/>
- <https://www.gov.za/>
- <https://alqalam.co.za/>
- <https://muslimviews.co.za/>
- <https://www.bizcommunity.com/>
- <https://www.einnews.com/>
- <https://www.tribnews.ir/>
- <https://www.wits.ac.za/>





رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پرتوریا - آفریقای جنوبی

Cultural Consulate of the Embassy of the
Islamic Republic of Iran
in South Africa

350 Cameron Street Brooklyn, Pretoria 0181

Tel : 012 346 3180

<http://pretoria.icro.ir/>

Cciran.africa@gmail.com

 [icro.sa](https://www.instagram.com/icro.sa)