

نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۵ / تیر ۱۴۰۴



سازمان جریان ساز

به مناسبت سی سالگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی



[ملت ایران با انقلابِ خودش، سقفِ فلک
فرهنگ و سیاست را در دنیا شکافته و طرح نویی
در انداخته است.]

(۱۳۸۳/۰۸/۰۶)

emamkhomeiniprize.com

جایزه جهانی امام خمینی (ره)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی
ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و
راه امام در عرصه ملی و بین المللی و
با حضور شخصیت های برجسته
داخلی و خارجی برگزار می گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و
در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین
اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار
شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و
فعالیت های تأثیرگذار و گسترده فکری
و سیاسی- اجتماعی که در راستای
اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)
باشند، اعطا گردد.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست القیابی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها

دانشنامه ملل

آسیا ▼ آفریقا ▼ اروپا ▼ آمریکا ▼ اقیانوسیه ▼



دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها

نامه فرهنگ ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۵ / تیر ۱۴۰۴

سازمان جریان ساز

به مناسبت سی سالگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

۶..... معادله نصر

۷..... دیپلما ۳۰

۸..... سازمان جریان ساز

۱۲..... روایت‌گری مؤثر

۱۴..... هدف همبستگی

۱۵..... مسوولیت صادقانه

۱۶..... ابزار انعطاف

۱۸..... تأثیر مستقیم

۱۹..... استقلال و اقتدار

۲۱..... اخبار آسیا

۴۳..... گفت‌وگو

۴۴..... روایت روشن

۴۷..... حملات ناهنجار

۴۸..... اقیانوس صلح

۴۹..... کشور شعر

۵۱..... اخبار آفریقا

۵۷..... مقالات

۵۸..... تحلیل حمله

۵۹..... مبانی آرمانی

۶۱..... شعار دفاعی

۶۲..... رمزگشایی برژینسکی

۶۳..... اعتماد و اقتدار

۶۴..... تصمیم ترامپ

۶۵..... جنایت تجاوز

۶۹..... تحلیل حمله

۷۰..... جنایت جنگی

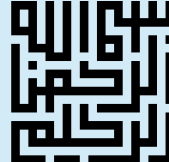
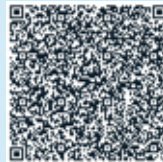
۷۱..... اخبار اروپا

۷۹..... گزارش

۸۰..... همراهی همسایه

۸۳..... سایه سکوت

۸۴..... پژواک کربلا



محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی

مدیرمسئول: مهدی نیکخواه قمی

سردبیر: جواد امینی منش

تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبوری؛ بهروز عباس‌زاده؛

سپیده کاشانی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده

امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی

عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی

امور مالی: زهرا آل‌هاشم

هماهنگی: امید خانی

تبلیغات: فخر السادات حسینی

چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - رویروی درب

شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی^(ع)

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶

تلفن: ۰۰۹۸-۲۱-۸۸۱۵۳۳۱۰ و ۸۸۱۵۳۳۱۷



icro.ir

@info@icro.ir

ble.icro.ir

eitaa.comicro.ir

t.me/icro_gov

facebook.com/icro_ir

@icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و

نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات

اسلامی در دسترس است.



معادله نصر



محمد مهدی ایمانی پور؛
رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

عملیات غرورآفرین «بشارت فتح» در عمق مواضع استراتژیک و منطقه‌ای آمریکا تبدیل به نقطه آشکار ساز استیصال و شکست دشمنان آمریکایی و صهیونیستی در برابر قدرت مثال‌زدنی ایران اسلامی و التماس پنهان و آشکار نتانیاهو و ترامپ جهت انعقاد آتش‌بس شد. معادله نصر، حول ۳ ضلع «ایمان به وعده الهی»، «پیروی از ولایت» و «انسجام ملی مثال‌زدنی ایرانیان» شکل گرفت و خون شهدای گرانقدر تجاوز اخیر رژیم منحوس صهیونیستی را در رگ‌های کالبد «ایران قوی» جاری و جاودانه ساخت.

در این میان فرمایش رهبر حکیم انقلاب اسلامی مبنی بر عدم پذیرش صلح تحمیلی و جنگ تحمیلی، بدیل به مبنا و شاخصی برای ادامه نبرد جبهه حق در برابر باطل شد. تسلیم شدن آمریکا و دشمن صهیونیستی در برابر قدرت معنوی، نظامی و ملی ایران مقتدر و یکپارچه جلوه‌ای از همین عزت و عظمت در سایه ولایت‌مداری و پیروی از رهبری محسوب می‌شود. در این خصوص نکاتی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد:

تفاوت آتش‌بس و صلح تحمیلی

باید توجه داشت که درخواست طرف آمریکایی و صهیونیستی جهت آتش‌بس، دقایقی پس از عملیات موفقیت‌آمیز و بی‌سابقه «بشارت فتح» بوده است. پس از دفاع عزتمندانه در مواجهه با جنگ تحمیلی رژیم و عملیات موفق ایران در پایگاه آمریکایی العدید، واشنگتن و تل‌آویو به نقطه پایانی تاب‌آوری میدانی خود در برابر ایران رسیدند.

در چنین شرایطی، ایران از موضع قدرت به بررسی پیشنهاد طرف آمریکایی جهت آتش‌بس پرداخت؛ هرچند نگرانی از پیمان شکنی و فرصت طلبی رژیم، وجود داشته و دارد و لازم است که الزامات یک «آتش‌بس مؤثر» از جمله پاسخگو کردن متجاوز صورت پذیرد، اما باید توجه داشت که آنچه انجام پذیرفته است «صلح تحمیلی» نبوده؛ زیرا صلح تحمیلی به معنای پذیرش خواسته‌های دشمن است، ولی «آتش‌بس» صرفاً توقف جنگ است.

در عین حال، همانطور که شورای عالی امنیت ملی

و ستاد کل نیروهای مسلح تأکید کرده‌اند، جمهوری اسلامی ایران اعتدادی نسبت به دشمن آمریکایی- صهیونیستی نداشته و جهت هرگونه اقدام و خباثت دوباره دشمن، دست به ماشه و آگاه است.

ایران؛ نماد ایستادگی

ایران در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، خصوصاً در برهه سرنوشت‌ساز کنونی، تبدیل به نماد و الگوی مقاومت فعال در برابر دشمنان قسم‌خورده بشریت و اسلام شده است. ایران، نماد ایستادگی و پرچمی همیشه برافراشته در توفان زمان و گردبادهای حوادث محسوب می‌شود.

هم‌پیمان شدن ایرانیان در سراسر جهان، ایستادگی سربازان وطن و اجرای عملیات وعده‌صادق ۳ مصداق تمام‌عیار این پایداری و پویایی بوده و در هر روز و بلکه هر لحظه در طول ۱۲ روز اخیر، این نماد بیش از پیش در ذهن میلیاردها انسان در کره‌خاکی تبلور یافت. موشک‌های ایرانی امروز فراتر از تل‌آویو و حیفا و پایگاه‌های دشمن آمریکایی در منطقه، گفتمان سازش در برابر ظلم و استکبار را هدف قرار داده و ثمره ایستادگی و پایداری را در برابر چشمان میلیاردها انسان در کره زمین به تصویر کشیده‌اند.

رمز رستگاری ملت‌های آزاده

آنچه دوران صدر اسلام، قیام عاشورا، انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی و نبرد همه‌جانبه اخیر ایران عزیز در مواجهه با رژیم صهیونیستی و آمریکا را به یکدیگر پیوند می‌دهد، اعتماد به وعده الهی و روحیه مقاومت است. «ایران قوی و مقتدر» در طول تاریخ همواره در مقابل ظلم و ستم ایستاده است. «جنگ تحمیلی» و «صلح تحمیلی» به‌رغم ظاهر متفاوت خود، کارکرد یکسانی دارند.

دشمنان همواره تلاش کرده‌اند با تمسک به این ۲ رویکرد، باور ملت‌های مسلمان و دیگر ملت‌های آزاده دنیا را در مجرا و چارچوبی غیر از گفتمان مقاومت هدایت و از این طریق گفتمان سازش در برابر دشمنان را تبدیل به الگوی غالب و مسلط بر جهان کنند. این تلاش مذبح‌خانه دشمنان معلول عدم شناخت آن‌ها از ماهیت گفتمان مقاومت و جایگاه آن در منظومه اعتقادی و عملیاتی دلدادگان این گفتمان پویا و همیشه جاوید است.

فروپاشی صهیونیسم با بیداری جهانی

استمرار آتش‌بس یا ناپایداری آن، نباید ما را از این اصل مهم غافل کند که فروپاشی صهیونیسم صرفاً با شلیک موشک‌ها رخ نمی‌دهد، بلکه این بیداری جهانی و آگاهی همگانی است که عمق استراتژیک اراضی اشغالی و بنیان‌های نامشروع رژیم اشغالگر قدس و مواضع آمریکا را هدف قرار می‌دهد.

تحولات ۲ سال اخیر در منطقه (پس از وقوع عملیات کوبنده طوفان‌الاقصی)، موجب رشد این بصیرت جمعی و تجاوز رژیم به ج. ا. ایران، باعث تعمیق این باور شده است. امروز آنچه منجر به استیصال نتانیاهو، ترامپ و دیگر شیاطین زمان شده صرفاً قدرت فزاینده و خیره‌کننده نظامی و موشکی ایران نیست، بلکه آگاهی و بینشی است که در فرامتن این جهاد فی سبیل‌الله قرار دارد و روزه‌روز و بلکه لحظه به لحظه عرصه را برای استمرار حیات مسموم رژیم صهیونیستی تنگ‌تر می‌سازد.

افزایش عمق آگاهی منطقه‌ای و جهانی علیه ماهیت رژیم صهیونیستی اصلی‌ترین پیش‌شرط انهدام لانه شیطان محسوب می‌شود. حماقت اخیر رژیم اشغالگر قدس در حمله به خاک مقدس و پاک کشورمان این روند را به سود جبهه حق و به زیان جبهه باطل، سریع کرده است. فراموش نکنیم که رمز پیروزی جهانی بر رژیم صهیونیستی، ادامه جهاد تبیین در عرصه جنگ نرم با دشمن خواهد بود.

تعمیق آگاهی‌ها و سرمایه اجتماعی

گردآمدن ایرانیان داخل و خارج از کشور با سلاقی مختلف حول «مام میهن» دست‌آورد عظیم دیگر دفاع مقدس ۱۲ روزه در برابر دشمن صهیونیستی محسوب می‌شود.

این سرمایه اجتماعی و ملی عظیم پشتوانه‌ای برای حرکت رو به جلو و مستمر کشورمان به سوی قله‌های پیشرفت و موفقیت به‌شمار می‌آید. تعمیق، تثبیت و تقویت این سرمایه‌های هنگفت و ارزشمند رسالت و مسئولیتی بزرگ خواهد بود که بر دوش تمام دلدادگان این آب و خاک سنگینی می‌کند و حتی لحظه‌ای نباید از آن غافل شد. امروزه افکار عمومی نسبت به صلح و جنگ تحمیلی و اخم و لبخند دشمنان حول این دو مقوله نسبت به هر زمان دیگری آگاه‌تر شده‌اند. رهبر معظم انقلاب اسلامی در فرمایش اخیرشان راه مواجهه با دشمنانی را که پای میز مذاکره لبخند می‌زنند و در پشت پرده دندان‌های جنگ و تحریم علیه جمهوری اسلامی ایران تیز می‌کنند به‌صورتی واضح مشخص ساخته‌اند. «ایران قوی» در طول این نبرد نشان داد همانگونه که در صحنه جنگ تحمیلی قدرتمندانه و عزتمندانه می‌آیستد در مواجهه با صلح تحمیلی دشمن نیز قاطعانه و مدبرانه رفتار می‌کند.

در نهایت اینکه تسلیم‌پذیری ایران قوی تا قبل از حمله رژیم اشغالگر قدس تبدیل به رویای مشترک آمریکا و رژیم صهیونیستی شده بود، اما امروز پس از مشاهده مصادیق غلبه میدانی و شناختی ایران اسلامی این رویای وقیحانه تبدیل به کابوسی واقعی علیه جلاخان کودکش در کاخ سفید و اراضی اشغالی شده است. تا رسیدن به پیروزی نهایی جبهه حق و نابودی جبهه باطل اندک زمانی باقی مانده است؛ ان‌شاء‌الله.



سازمان جریان ساز

آمد، مدیریت آن برعهده چهره‌های شاخص در حوزه دیپلماسی فرهنگی قرار گرفت. این سازمان طی این بازه به ترتیب از سوی آقایان مرحوم آیت‌الله تسخیری (۱۳۷۴ تا ۱۳۸۰)، حجت‌الاسلام والمسلمین محمود محمدی عراقی (۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶)، دکتر مهدی اهری مصطفوی (۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹)، دکتر محمد باقر خرمشاد (۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲) و دکتر ابوزر ابراهیمی ترکمان (۱۳۹۲ تا ۱۴۰۰) مدیریت شد و هم‌اکنون حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور (۱۴۰۰ تا امروز) به عنوان مدیر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی عهده‌دار این مسئولیت خطیر است.

فلسفه وجودی سازمان

اما برای پاسخ به این سوال که ضرورت تاسیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در سال ۷۴ چه بود، باید گفت در دوران معاصر ما دیپلماسی فرهنگی در روابط بین‌الملل جایگاه رفیعی پیدا کرده و نقش کلیدی را ایفا می‌کند. حوزه روابط بین‌الملل از حالت ایستا و یکنواخت خارج شده و مسائل پیچیده فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، تاریخی و منطقه‌ای بر آن سایه افکنده است و

اعزام مبلغ به کشورهای مختلف، شرکت در نمایشگاه‌های مختلف فرهنگی همچون حضور در نمایشگاه‌های کتاب بین‌المللی خارج از کشور و توجه ویژه به مسائل فرهنگی کشورهای مسلمان منطقه و جهان از جمله موضوعاتی بود که در حدود دو دهه بعد پیروزی انقلاب اسلامی از سوی فعالان این حوزه دنبال می‌شد اما همان‌طور که اشاره شد تا قبل از تاسیس سازمان این فعالیت‌ها شکل منسجم و موثری نداشتند.

از ایده تا تاسیس سازمان

نخستین بار فکر تشکیل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با طرح ادغام بخش‌های فرهنگی و تبلیغی نهادها و موسسات دولتی و عمومی فعال در خارج از کشور مطرح و پس از تدوین اساسنامه آن در شورای متشکل از نمایندگان و اندیشمندان فرهنگی و دینی و تصویب رهبر معظم انقلاب اسلامی عملاً کار خود را در قالب یک سازمان مستقل و در زمره سازمان‌های وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز کرد و هدف از این استقلال کنشگری در فضای بین‌الملل به دور از کارهای موازی بود.

تا قبل از تشکیل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حدود ۱۲ سازمان و نهاد مختلف در خارج از کشور به فعالیت‌های فرهنگی مشغول بودند که به علت اهمیت تمرکز امور تبلیغات در آنجا از نگاه مسئولان نظام جمهوری اسلامی ایران، در قالب سازمانی واحد، دهم تیرماه سال ۷۴ پس از طی مراحل مختلف قانونی و تأیید اساسنامه توسط مقام معظم رهبری، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی رسماً متولد شد.



شکل فعالیت‌های فرهنگی تا قبل از تاسیس سازمان

این درحالی بود که مقارن با پیروزی انقلاب اسلامی توجه به ضرورت روابط و گفت‌وگوهای فرهنگی و معرفی انقلاب اسلامی به دیگر کشورها احساس می‌شد اما نهادها، گروه‌ها و سازمان‌های مختلفی به صورت جزیره‌ای و گاه غیر منسجم، متداخل و حتی متعارض اقدام به فعالیت‌هایی مبتنی بر دیپلماسی فرهنگی می‌کردند.

پیشبرد روابط دوجانبه و یا چند جانبه بدون در نظر گرفتن شاخص‌ها و اشتراکات فرهنگی و حتی دینی بسیار سخت و با موانع متعدد روبرو می‌شود. روابط کشورها امروزه از حالت برد - باخت به حالت برد - برد تبدیل شده و برای موفقیت در این امر، قدرت نرم و استفاده از ابزارهای فرهنگی نقش تعیین‌کننده دارند. جمهوری اسلامی ایران در جهان امروز، همواره بر داشتن سابقه تمدنی و ظرفیت‌های ادبی، دینی و فرهنگی خود بالیده و

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از ابتدای سال ۱۳۷۵ بودجه و اعتبارات لازم را در اختیار گرفت و مقرر شد بخش‌های فرهنگی وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی و امور خارجه و همچنین مجمع‌های جهانی اهل بیت (ع) و تقریب مذاهب اسلامی با کلیه امکانات مالی، پرسنلی و تجهیزاتی به این سازمان واگذار شود. از همان دهم تیرماه سال ۷۴ که سازمان از تجمیع بخش‌های بین‌الملل چندین نهاد فوق به وجود

این سرمایه عظیم معنوی را به عنوان یک کارت سبز در تبادلات فرهنگی و سیاسی، پشتوانه تعاملات خود با دنیا قرار داده است، چرا که معتقد است این پتانسیل عظیم و سابقه تمدنی چند هزار ساله می‌تواند در صورت استفاده درست، در دنیای امروز جریان‌ساز باشد.

امروز در دنیای سیاست و روابط بین‌الملل کمتر جایی است که سخن از گفتگوهای دینی، فرهنگی و تمدنی در جریان باشد و جمهوری اسلامی ایران در آنجا حضور نداشته باشد. تشیع به عنوان یک مذهب طرفدار عقل، منطق و فطرت در مباحثات و گفتگوهای دینی و فرهنگی ایران نقش کلیدی را ایفا می‌کند و سیاست‌های فرهنگی و دینی ما هم برگرفته از اصول دینی و منطق شیعی است که استوار و محکم بوده و در استفاده از عقلانیت در جهان شهره است.

جمهوری اسلامی ایران بعد از انقلاب اسلامی برای معرفی مکتب اهل‌البیت (ع) و آرمان‌های انقلاب اسلامی به جهانیان، رسالتی بس عظیم یافت و در انجام این مأموریت سترگ کوشید از شیوه‌ها و توان دستگاه‌ها و نهادهای مختلف بهره‌گیرد. در ابتدای انقلاب اسلامی معاونت بین‌الملل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی اصلی انتخاب نمایندگان فرهنگی بود و سایرین هم در بیش از ۶ نهاد بصورت مجزا در حوزه فرهنگی خارج از کشور فعالیت می‌کردند تا اینکه بالاخره در ابتدای دهه هفتاد فعالیت همه نهادهای فرهنگی فعال در خارج از کشور، در یک دستگاه فرهنگی به نام سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ادغام شد.

رسالت، شخصیت و اختیارات سازمان

رسالت سازمان براساس اساسنامه‌ای که به تنفیذ مقام معظم رهبری رسیده است، تصدی‌گری امور فرهنگی در کشورهای دیگر را برعهده دارد و برای اجرای این امور سازمان با یک شخصیت حقوقی مستقل تحت مدیریت یک مدیریت واحد با دوره مدیریت سه ساله اداره می‌شود. البته کلیت سازمان و اقدامات رئیس سازمان نیز زیر نظر یک شورای عالی کنترل و نظارت می‌شود که در آن علاوه بر شخصیت‌های مهم و برجسته فرهنگی، تنی چند از اعضای هیئت وزیران، از جمله وزیران امور خارجه، فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان صدا و سیما عضویت دارند.

سازمان به‌طور رسمی وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی محسوب می‌شود اما براساس رهنمودهای مقام معظم رهبری و تصمیمات شورای عالی با رعایت سیاست خارجی نظام، منحصرأ بر طبق مقررات اساسنامه خود فعالیت می‌کند.

براساس همین اساسنامه، کلیه نهادها و مؤسسات دولتی و غیردولتی که از بودجه عمومی کشور و یا تسهیلات جمهوری اسلامی ایران استفاده می‌کنند، مکلف شده‌اند تا فعالیت‌های فرهنگی تبلیغی خود درخارج از کشور را در چارچوب سیاست‌های مصوب شورای عالی سازمان به انجام برسانند.

اهداف مشخص شده سازمان

اهداف سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به اختصار شامل این موارد هستند:

- گسترش و تقویت مناسبات فرهنگی با ملل و اقوام مختلف به ویژه کشورهای مسلمان به منظور مبادلات فرهنگی و عرضه صحیح فرهنگ و تمدن ایران اسلامی
 - تنظیم و تقویت مناسبات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورها و سازمان‌های فرهنگی جهان
 - فراهم آوردن زمینه‌های وحدت میان مسلمانان بر اساس اصول مسلم اسلامی
 - معرفی صحیح مکتب اهل بیت (ع) در زمینه‌های اعتقادی، فقهی و اخلاقی
 - تبیین تحولات معنوی، فکری و اجتماعی و تحولات ناشی از انقلاب اسلامی ایران
 - تقویت و تعمیق زمینه‌های بحث و گفتگو با مجامع و علماء ادیان الهی
- در یک جمله می‌توان گفت هدف از تاسیس سازمان ایجاد و گسترش شناخت، علاقه و باور نسبت به اسلام ناب، انقلاب اسلامی، مزیت‌های جمهوری اسلامی ایران و فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی در جوامع دیگر به منظور گسترش پرتو اسلام و تحکیم همگرایی و پیوندهای اسلامی، دینی و معنوی است.

این هدف هم با آشناسازی، علاقه‌مندسازی و ایجاد باور نسبت به اسلام ناب، انقلاب اسلامی، مزیت‌های جمهوری اسلامی ایران، فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی در جوامع هدف دنبال می‌شود.

مأموریت‌های تعریف شده سازمان

سازمان برای تحقق اهداف خود، یکسری مأموریت‌ها را برای خود تعریف کرده است؛ مدیریت و راهبری روابط فرهنگی بین‌المللی و سیاست‌گذاری، هماهنگی، هدایت، حمایت و نظارت بر فعالیت‌های فرهنگی تبلیغی جمهوری اسلامی ایران درخارج از کشور به منظور تحقق اهداف نظام بخشی از مأموریت‌های سازمان محسوب می‌شود.

سازمان برای تحقق اهداف خود و به سرانجام رساندن مأموریت‌هایش می‌تواند از منابع مالی

تعریف شده و مشخصی استفاده کند که شامل کمک‌های دولتی از محل اعتبارات عمومی در ردیف مستقل بودجه سالیانه کل کشور، درآمدهای ناشی از فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغی سازمان در خارج از کشور، کمک‌های بلاعوض اشخاص حقیقی و حقوقی و کمک‌های دریافتی از محل وجوه شرعی می‌شود. البته در صورت تصویب شورای عالی سازمان، از محل درآمدهایی با منبع مشخص نیز می‌توان برای تحقق اهداف سازمان استفاده کرد.

وظایف سازمان با توجه به اهدافی که مدنظر دارد در سه حیطه قابل دسته‌بندی است:

۱. سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، هدایت، هماهنگی، نظارت و ارزیابی
 ۲. فعالیتهای مطالعاتی و تحقیقاتی
 ۳. امور اجرایی
- وظایف حیطه سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، هدایت، هماهنگی، نظارت و ارزیابی
۱. سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و هماهنگی در اجرای کلیه فعالیت‌های فرهنگی. تبلیغی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور در چارچوب رهنمودهای مقام معظم رهبری.
 ۲. هدایت، نظارت و پشتیبانی فعالیت‌های فرهنگی بخش غیردولتی در خارج از کشور
 ۳. پیگیری و نظارت بر حسن اجرای موافقتنامه‌ها، اسناد همکاری و برنامه مبادلات فرهنگی، هنری و تبلیغی با سایر کشورها
 ۴. هدایت و حمایت مادی و معنوی از شخصیت‌ها، انجمنها و تشکلهای اسلامی و مردمی فعال در مسایل فرهنگی- تبلیغی خارج از کشور و نظارت بر فعالیت‌های آنان
 ۵. گردآوری و ساماندهی مدیریت اطلاعات و دانش راهبردی مورد نیاز روابط فرهنگی بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران
 ۶. برنامه‌ریزی فرهنگی و تبلیغی برای ایرانیان و علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی در خارج از کشور
 ۷. تعیین ضوابط و مقررات ناظر بر تهیه و انتشار کتب، نشریات و سایر محصولات فرهنگی. تبلیغی برای خارج از کشور و نظارت بر حسن اجرای آن.

وظایف و فعالیت‌های مطالعاتی و تحقیقاتی

۱. رصد فرهنگی محیط بین‌المللی و ترازیبی موقعیت اسلام و ایران در این محیط و ظرفیت‌های فرهنگی بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران.
۲. مطالعه و بررسی به منظور شناخت شیوه‌های مطلوب معرفی علوم، معارف، فرهنگ و تمدن

اسلامی و ایرانی.

۳. انجام مطالعات و تحقیقات فرهنگی بین المللی و حمایت از پژوهش‌های اسلامی به ویژه در زمینه شناخت ادیان، فرق، فرهنگ ملل و ساختار جریانهای فکری جوامع مختلف.

۴. شناخت جمعیت‌ها، انجمن‌ها، جریانهای رسانه‌ای و شخصیت‌های فرهنگی و مذهبی جهان به ویژه کشورهای اسلامی

وظایف و فعالیت‌های حیطه اجرایی

۱. ایجاد زمینه و هماهنگی برای عقد موافقتنامه‌ها و قراردادهای لازم به منظور مبادلات فرهنگی، علمی، آموزشی، هنری، سینمایی، جهانگردی، خبری، مطبوعاتی، ورزشی و امدادی و در صورت ضرورت شرکت در جلسات سازمانهای فرهنگی منطقه‌ای و بین المللی با همکاری دستگاه‌های اجرایی ذیربط.

۲. همکاری‌های فرهنگی و تبلیغی با مراکز اسلامی و فرهنگی سایر کشورها و سازمانهای منطقه‌ای و بین المللی.

۳. کمک به ایجاد و گسترش فعالیت‌های حوزوی و دانشگاهی در خارج از کشور.

۴. ایجاد، توسعه و اداره کلیه امور نمایندگی‌های فرهنگی ایران و مراکز اسلامی و فرهنگی وابسته به جمهوری اسلامی ایران در خارج و تعیین نمایندگان فرهنگی و تبلیغی و نظارت بر اجرای وظایف آنها.

۵. گزینش، آموزش، سازماندهی و اعزام مبلغ و مربی دینی به خارج از کشور.

۶. برگزاری گردهمایی‌ها، جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های فرهنگی و تبلیغی و مراسم عمومی در خارج از کشور.

۷. اشاعه و گسترش زبان و ادبیات فارسی و تقویت کرسی‌های زبان فارسی و مراکز ایران‌شناسی.

۸. تألیف ترجمه و انتشار کتب و نشریات مناسب به منظور معرفی علوم، معارف، فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی و تبادل فرهنگی با سایر کشورها.

سختی‌ها و مصائب سازمان برای ایفای نقش

واقعیت این است آنچه که به عنوان مأموریت و بر اساس اساسنامه سازمان بر عهده این نهاد گذاشته شده، بسیار سنگین و سترگ است؛ از معرفی زبان و ادبیات فارسی گرفته تا توسعه و نشر مکتب اهل بیت (ع) و... که حجم وسیعی از کار فرهنگی و دینی را شامل می‌شود و شاید در ظاهر

نمایندگی‌ها

۴. کمبود منابع قانونی برای حمایت از سازمان و نمایندگی‌های فرهنگی در خارج از کشور

۵. ورود و اظهار نظرهای شخصیت‌های متعدد کشورمان در مورد عملکرد سازمان بدون آشنائی با مشکلات آن

۶. تفاسیر و سلیقه‌های مختلف در مدیریت‌های سازمان با توجه به عدم تثبیت موضوع ماموریتی سازمان

۷. تفاوت نگاه به مسائل فرهنگی و ادبی در داخل و خارج از کشور

۸. بی‌توجهی به سازمان به عنوان یک نهاد حاکمیتی و سیاستگذاری در حوزه فرهنگی از سوی برخی وزارتخانه‌ها.

هرچند به باور بعضی در هر دوره‌ای از مدیریت سازمان نقاط قوت و ضعف خاصی وجود داشته ولی چون بر اساس نظر مدیریت وقت و شورای عالی سازمان (متشکل از نمایندگان مقام معظم رهبری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر اعضای حقیقی و حقوقی) کارها پیش‌رفته است شاید نتوان انتقاد اساسی وارد کرد، ولی سازمان از همان ابتدا با مشکلات و موانع پیش‌گفته به هرحال دست و پنجه نرم کرده است.

البته که با اشراف به این مشکلات امید می‌رود بعضی از این مشکلات مثل تحکیم پایه‌های سازمان بر اساس مقررات و قوانین و یا سمت و سو دادن به اهداف و عملکرد سازمان بر اساس مقتضیات زمان برطرف گردد.

گوشه‌ای از موفقیت‌های سازمان

از موفق‌ترین طرح‌های سازمان در سنوات اخیر می‌توان به گفت‌وگوهای فرهنگی و طرح «تاپ» اشاره کرد. گفت‌وگوهای فرهنگی با جلب مشارکت دانشگاه‌های داخلی و خارجی به دنبال ارتباط مستمر و هدفمند نخبگان فکری ایران با دیگر کشورها در موضوعات مشترک و نیز تکیه جدی بر سوق دادن فعالیت‌های فرهنگی به سمت علائق مشترک از طریق اجرای مفاد موافقتنامه‌های فرهنگی است.

تاکنون چندین دور گفت‌وگوی فرهنگی با جهان عرب، شبه قاره هند، آسیای میانه، اروپا و آفریقا نیز برپا شده است.

طرح «تاپ» نیز به دنبال ترجمه، انتشار و توزیع آثار موفق نویسندگان ایرانی در بازار خارجی کتاب از طریق جلب هم افزایی ناشران خارجی است. تاپ فرایند تخصصی انتخاب، ترجمه، چاپ و توزیع کتاب را به دست ناشر هر کشور می‌سپارد تا از این رهگذر، کالای فرهنگی ایران متناسب با ذائقه مخصوص هر ملت به دست مخاطبان برسد و بومی‌سازی شود.

رسالت سازمان براساس اساسنامه‌ای که به تنفیذ مقام معظم رهبری رسیده، تصدی‌گری امور فرهنگی در کشورهای دیگر است و برای اجرای این امور سازمان با یک شخصیت حقوقی مستقل تحت مدیریت یک مدیریت واحد با دوره مدیریت سه ساله اداره می‌شود. البته کلیت سازمان و اقدامات رئیس سازمان نیز زیر نظر یک شورای عالی کنترل و نظارت می‌شود

بسیار راحت جلوه می‌کند ولی کاری است بس دشوار و به این سختی‌ها باید افزود امروز جوامع نیز ماهیت پیچیده‌تری پیدا کرده‌اند و تاثیرگذاری و اقناع مردم در هر کشور و منطقه‌ای با قواعد روزگار گذشته امکان‌پذیر نیست.

تصدی‌گری امور فرهنگی در کشورهای دیگر، رسالت مهم این سازمان برشمرده می‌شود و با توجه به سختی‌های مورد اشاره و بر این اساس دیپلمات‌های فرهنگی ایران با توجه به توافقتنامه‌های فرهنگی با دیگر کشورها به ترویج فرهنگ ایران اسلامی مشغول هستند.

مأموریت بزرگ، هم نیروی عاقله و انسانی بزرگی را می‌طلبد و هم بودجه درخور و متناسب؛ در طول این ۳۰ سال، تلاش سازمان در دوره‌های مختلف مدیریتی بر این بوده تا از عهده این رسالت سنگین برآید و با همین نیروی انسانی و با بودجه تخصیصی دولت فعالیت‌های سنگین خود را به انجام برساند و طبیعتاً در این مسیر همواره با مشکلاتی مواجه بوده است که برخی از مهمترین آن‌ها عبارتند از:

۱. بدون تناسب بودجه سازمان با مأموریت بزرگ در خارج از کشور

۲. تعدد فعالیت‌های سازمان و حوزه‌های عملکردی (تبلیغی، دینی، پژوهشی، آموزشی، هنری و فرهنگی)

۳. آرای متعدد نخبگان و شخصیت‌ها در داخل کشور در مورد هنر و عدم وزن دهی قانونی به عملکرد دینی، فرهنگی و هنری در

همچنین برنامه‌ریزی، هدایت و برگزاری اجلاس‌های گفتگوی دینی که تاکنون با بسیاری از ادیان و فرهنگ‌های مختلف مانند کلیسای واتیکان، کلیسای ارتدکس روسیه، هندوئیسم، کلیسای ارتدکس یونان و... برگزار شده است از فعالیت‌های برجسته سازمان با مشارکت عالمان دانشگاهی و حوزوی است.

از عمده‌ترین فعالیت‌های سازمان در داخل کشور هم می‌توان به برگزاری همایش‌های بین‌المللی با همکاری مؤسسات منطقه‌ای و بین‌المللی و نیز کشورهای مختلف، نظارت بر برگزاری هفته‌های فرهنگی دیگر کشورها در ایران، برگزاری جوایز جهانی مانند جایزه جهانی اربعین، حمایت از برپایی نمایشگاه‌های هنری توسط هنرمندان ایرانی مقیم خارج، نظارت بر انتخاب و چگونگی ترجمه و عرضه آثار ایرانی در خارج از کشور و... اشاره کرد.

در خصوص معرفی امام خمینی (ره) هم می‌توان به برگزاری همایش‌ها و نشست‌های علمی درباره بنیانگذار جمهوری اسلامی در ایام سالگرد رحلت ایشان و نیز سالروز پیروزی انقلاب در تمامی نمایندگی‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور اشاره کرد که همه آن‌ها هر سال با شکوه تمام برپا می‌شوند.

علاوه بر این انتشار آراء امام (ره) در نشریات مختلف و رسانه‌های کشور میزبان، ترجمه و نشر کتاب‌هایی از امام (ره) یا درباره ایشان به زبان‌های مختلف، معرفی اندیشه‌های ناب امام (ره) در فضای مجازی و... از دیگر اقدامات سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است که به صورت متداوم و با توجه به استقبال از سوی مخاطبان در حال انجام است.

تغییرات اساسنامه؛ گامی برای تحولات بزرگتر

ایجاد تغییرات در اساسنامه سازمان در سال ۱۳۹۴، منجر به تحولات و زمینه‌ساز تغییراتی در این مجموعه شد؛ فراهم شدن زمینه و اقدام برای جذب نیروهای جوان و زبده با تخصص‌های مرتبط (هرچند که موانع زیادی در این مسیر وجود دارد)، تلاش برای جلب و جذب هم‌افزایی سایر نهادها، صرفه جویی حداکثری در سازمان و نمایندگی‌های فرهنگی، استفاده نمایندگی‌ها از مشارکت‌های بومی و انجام مشارکتی برنامه‌ها و استفاده حداکثری از مفاد اسناد امضا شده با سایر کشورها، از جمله مهم‌ترین محورهایی است که با این تغییرات و تحولات طی یک دهه گذشته صورت گرفته و در دوره یازدهم مدیریت نیز با قوت بیشتری دنبال می‌شود.

همچنین، نسبت به انتخاب و اعزام افراد از

درون سازمان که بتوانند سیاست‌های سازمان را عملیاتی کنند، تلاش برای کاستن از بدهی افراد حقیقی و حقوقی به سازمان و پیگیری وصول آنها، پیگیری تصویب مقررات و قوانین خاص در شورای عالی سازمان و مجلس شورای اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی در راستای تقویت سازمان و کاستن از موازی کاری در خارج از کشور و استفاده از ظرفیت خیرین در داخل و خارج از کشور، کاستن از موانع و مشکلات موجود بین راینزان فرهنگی و سفارت‌خانه‌های کشورمان در خارج از کشور و... نیز بخشی از تحولاتی است که در دوره مدیریت اخیر دنبال و نسبت به آن اقدام شده است.

ارکان سازمان

راس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی شامل دو بخش اصلی است، شورای عالی و رئیس سازمان که هرکدام طبق وظایف و مأموریت‌های شان بدون تداخل وظایف به ایفاء مسئولیت‌شان می‌پردازند. شورای عالی مرکب از ۱۵ نفر اعم از وزیران دولت و شخصیت‌های علمی و فرهنگی می‌شود که با حکم مقام معظم رهبری منصوب می‌شوند و که عبارتند از:

الف) ۵ نفر از شخصیت‌های علمی و فرهنگی به

انتخاب مقام معظم رهبری

ب) ۱۰ نفر متشکل از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (رئیس شورا)، وزیر امور خارجه، رئیس سازمان صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران، معاون امور بین الملل دفتر مقام معظم رهبری، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت (ع)، رئیس جامعه المصطفی العالمیه و شخص رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی.

بخش‌های مختلف سازمان هم شامل چند معاونت با مأموریت‌های مشخص می‌شود؛ معاونت توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و بین‌المللی، معاون همکاری‌های علمی و فرهنگی، معاون توسعه مدیریت و منابع و معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی.

از سوی دیگر نمایندگی‌ها و رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور هم اکنون در ۶۷ کشور جهان مستقر هستند.

اقدامات این نمایندگی‌ها شامل انجام کلیه فعالیت‌های فرهنگی مصوب و رصد اخبار و تحولات فرهنگی کشور محل مأموریت و انعکاس به مرکز، برگزاری هفته‌های فرهنگی، برپایی نمایشگاه‌های هنری، برگزاری هفته‌های فیلم، برپایی نمایشگاه‌های قرآنی، همایش‌ها و کنفرانس‌های تخصصی فرهنگی و دینی، انعکاس دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران، فراهم آوردن

زمینه‌های ارتباطی میان دانشگاهیان، علمای دینی و هنرمندان اقصی نقاط جهان، موضوعات مرتبط با ایرانیان خارج از کشور، گسترش زبان و ادبیات فارسی گفتگو و تعامل با ادیان و مذاهب مختلف و... است.

وظایف نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور

- زمینه‌سازی به منظور انعقاد قراردادهای فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و پیگیری و اجرای موافقتنامه‌های فرهنگی ایران با دیگر کشورها

- معرفی تمدن و فرهنگ اسلامی و ایرانی و تبیین سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران

- تبادلات علمی و دانشگاهی، تاسیس و تقویت کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های کشورهای میزبان، ایجاد کتابخانه کتب فارسی برای ایرانیان و فارسی‌دوستان خارج از کشور و پشتیبانی کتابخانه‌های ملی کشورهای میزبان در خصوص کتاب‌ها و منابع اسلامی و ایرانی.

- دایر کردن دوره‌های آموزشی در زمینه

مهارت‌های فرهنگی، هنری و صنایع دستی

- برگزاری مراسم ملی و مذهبی و یادبود و بزرگداشت شخصیت‌های علمی و فرهنگی مشترک

- ارتباط با سازمان‌ها و موسسات میراث فرهنگی جهت همکاری‌های دوجانبه به ویژه همکاری جهت حفظ، نگهداری و فهرست‌برداری از نسخ خطی.

- برگزاری همایش‌ها، سمینارها و نمایشگاه‌های مختلف همچون: نمایشگاه قرآن، تذهیب، کتاب، نقاشی، خط، آثار تجسمی، عکس، صنایع دستی و معرفی جاذبه‌های جهانگردی و مراکز تاریخی ایران

- برگزاری هفته‌های فیلم و هفته‌های فرهنگی که متناسب با شان و مقام انقلاب اسلامی ایران، برنامه‌های متنوعی از جمله اجرای گروه‌های موسیقی سنتی و محلی ایران، نمایش فیلم‌های ایرانی، جلسات و همایش‌های کارشناسی با حضور هنرمندان کشور میزبان، انعکاس دستاوردهای انقلاب اسلامی از طریق رسانه‌های محلی و برگزاری انواع نمایشگاه‌های هنرمندان ایرانی تدارک دیده می‌شود.

- ایجاد پرتال و پایگاه‌های اینترنتی در نمایندگی‌های فرهنگی و فعالیت‌های رسانه‌ای جهت اطلاع‌رسانی و تبیین مواضع نظام و تشریح دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران و معرفی فرهنگ و تمدن.

روایت‌گری مؤثر

مظلومیت و حقانیت ایران در آن سوی مرزها یکی از جلوه‌های همین تبیین‌گری است که باید در آن استمرار داشت. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در واقع بازوی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در محیط برون مرزی و نظام بین‌الملل محسوب می‌شود. در یک گزاره کلی، مسئولیت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی «روایت‌گری مؤثر از ایران قوی» و معرفی فرهنگ و تمدن غنی ایرانی-اسلامی به دنیا از طریق ایجاد ارتباطات مؤثر و مستقیم با ملل، نهادها، فرهنگ‌ها و تمدن‌های دیگر است. پیگیری موافقت‌نامه‌های فرهنگی با سایر دول و

در قبال جنگ شناختی و ترکیبی دشمن نداریم. در حقیقت، به عناصر نبرد آفندی و پیش‌دستانه فرهنگی در عصر کنونی باور داریم و اساساً مبنای عملکرد ما نیز همین است. تأسیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در سال ۱۳۷۴ محصول دغدغه‌مندی جمهوری اسلامی ایران برای ایجاد انسجام در ارائه شناخت واقعی نسبت به نگاه گفتمانی و تمدنی ما بود. بزرگانی مانند مرحوم آیت الله تسخیری نقش مهمی در تثبیت و ارتقای این ساختار ایفا نموده‌اند. اجازه دهید در همین جا از زحمات و تلاش‌های مجاهدانه آشکار و پنهان رؤسای پیشین سازمان و



دهم تیرماه ۱۴۰۴، سی‌امین سالگرد تأسیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. در عصر کنونی، که ویژگی بارز آن پیچیدگی و ورود به منازعات شناختی است، مفهوم «دیپلماسی فرهنگی» بیش از هر زمان دیگری مورد توجه قرار می‌گیرد. دشمنان در عرصه جنگ شناختی، هدف خود را بر دستکاری افکار، باورها، ارزش‌ها و حتی هویت یک جامعه متمرکز می‌کند. مذهب، تمدن و فرهنگ غنی ایران، با پیشینه‌ای چند هزار ساله و تأثیرات عمیق بر تاریخ بشریت، همواره هدف این دست جنگ‌های نرم بوده است. در چنین شرایطی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نقش حیاتی و پررنگی در دفاع و ترویج فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی ایفا می‌کند.

به بهانه گذشت سه دهه از تأسیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت وگویی صورت داده است که از نظراتان می‌گذرد.

-با گذشت سه دهه از آغاز فعالیت رسمی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، برخی مخاطبان داخلی و برون مرزی در صدد شناخت این سازمان و کارکرد عینی آن هستند. گفت وگورا با اجازه از همین نقطه آغاز کنیم.

قبل از آغاز بحث لازم می‌دانم یاد و خاطره شهدای بزرگوار حملات اخیر رژیم منفور و متجاوز صهیونیستی به خاک پاک و مقدس کشورمان را گرامی داشته و متعاقباً پیروزی ایران اسلامی در مواجهه با دشمنان قسم خورده این مرز و بوم را تبریک بگویم. بدون شک آنچه اخیراً رخ داد، مصداق بارز پیروزی بر جنگ ترکیبی دشمن بود. ترکیب قدرت سخت و نرم ایران سبب شد تا دشمن صهیونیستی و آمریکا با منظومه‌ای پیچیده و استوار مواجه شوند و در نهایت جهت توقف جنگ دست به دامان واسطه‌گران شوند. همین نبرد نشان دهنده اهمیت "جنگ شناختی" و "جهاد تبیین" است. دفاع از

رزمندگان عرصه دیپلماسی فرهنگی کشور در طول این سه دهه تقدیر نمایم، زیرا ثمرات تلاش آنان را به رای‌العین در طول سال‌های طولانی که در سطوح مختلف سازمان حضور داشته‌ام، مشاهده نموده‌ام. ✎ لطفاً اشاره‌ای هم به ویژگی‌های جهان معاصر و جایگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این عرصه اشاره بفرمایید. یکی از مسائل مهمی که در قبال این سازمان مطرح می‌شود، ناظر بر سیاست‌گذاری فرهنگی در آن سوی مرزهاست. این سیاست‌گذاری چه بایسته‌هایی دارد و مبتنی بر چه قواعدی است؟

یکی از ویژگی‌های جهان معاصر، شتاب بیش از حد تحولات است. اهالی خبره عرصه فرهنگ تصدیق می‌کنند که سیاست‌گذاری فرهنگی با استناد به این ویژگی، دارای پیچیدگی‌های بسیاری است. به عبارت بهتر، ساده‌انگاری و نگاه سطحی به عرصه فرهنگ و تبادلات فرهنگی، نخستین خطایی است که باید در تحلیل رویکرد فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عرصه جهانی، از آن اجتناب کرد.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به صورت پویا و مستمر در حال رصد تحولات فرهنگی و اجتماعی در محیط برون مرزی و سنجش نسبت آن‌ها با منافع ملی است. قرار گرفتن جهان در یک پیچ تاریخی، ضرورت اشراف نسبت به تحولات جهانی را گوشزد می‌نماید. بررسی اصولی و عمیق چستی و چرایی رویدادها، می‌تواند در طراحی صحیح رویکردهای فرهنگی،

تنظیم برنامه مبادلات فرهنگی با کشورها، ارتباط با نخبگان و مراکز فرهنگی خارجی، گفت‌وگوهای فرهنگی و بین‌الدیانی و تقریبی، کمک به تبادل اساتید و دانشجویان خارجی، معرفی تولیدات و دستاوردهای علمی مراکز علمی - دانشگاهی، ترویج و گسترش زبان فارسی، تلاش برای ایجاد وفاق با ایرانیان خارج از کشور در راستای تقویت هویت ملی آنان، مقابله با ایران‌هراسی و اسلام‌هراسی، راه‌اندازی توره‌های رسانه‌ای و ارتباط با افراد مؤثر در فضای مجازی، برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری و هفته‌های فرهنگ و هنر، کمک به توسعه صادرات خدمات و محصولات فرهنگی، کمک به ترجمه معکوس علوم انسانی اسلامی و... از جمله مسئولیت‌های این سازمان محسوب می‌شود.

تمامی این عناوین را می‌توان در بطن یک گزاره کلیدی تحت عنوان "ارائه تصویر جامع و شایسته از جمهوری اسلامی ایران" تجمیع کرد. قویاً معتقدیم که در عصر کنونی، ارائه تصویر واقعی و بیان حقایق جمهوری اسلامی و روایت‌های واقعی، به اذهان و باورها جهت می‌دهند. بنابراین باید در "روایت‌گری از خود" پیشگام و کنشگر بوده و در مقابل، با روایت‌سازی‌های دروغین و تحریف‌شده از جمهوری اسلامی ایران و فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی مقابله کنیم.

در همین جا، لازم است اشاره کنم که ما در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی صرفاً نگاه پدافندی

نقش کلیدی داشته باشد. اینکه در کجا ایستاده‌ایم و چشم اندازمان چیست؟ بسیار حائز اهمیت است. اگر رسالتی نظیر «افق گشایی برای تمدنی نوین» را برای خود تعریف نماییم، رفتار کنشگرایانه‌تری نسبت به ماموریت‌ها و وظایف، برای خود ترسیم خواهیم کرد. نگاهی که هم اکنون بر سازمان حاکم است، چنین نگاهی است. نگاه ما به «تمدن نوین» به مثابه‌ی یک رویکرد است نه یک موضوع در کنار سایر موضوعات. اعتقاد دارم که نقطه ثقل مواجهه جهان استکبار با ما نیز همین نقطه و منظر است.

✎ برخی از صاحب نظران معتقدند که دیپلماسی فرهنگی انعکاسی از دیپلماسی سیاسی کشور بوده و اساسا متغیری وابسته به آن محسوب می‌شود. آیا این نگاه را تایید می‌کنید؟

بدیهی است که در یک دیپلماسی پویا نمی‌توان میان فرهنگ، سیاست و اقتصاد یک کشور و منافع کلان آن در این عرصه‌ها تعارض قائل شد. این اضلاع باید در تعامل با یکدیگر و در بطن یک نگاه راهبردی تعریف و تصدیق شوند. بر همین مبنا دیپلماسی فرهنگی ماقطعا ناظر بر سیاستهای کلان کشور ترسیم می‌شود. اما این به معنای وزن یکسان و کارکردهای همگون نیست. انگاره‌ای که بعضا مولد محاسباتی نادرست در قبال فعالیت دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور می‌باشد، مربوط به نگاه دست دومی در قبال فرهنگ و دیپلماسی فرهنگی می‌باشد. در حال حاضر در عرصه بین الملل، دیپلماسی فرهنگی را ابزار دیپلماسی سیاسی نمی‌دانند بلکه فرهنگ و دیپلماسی فرهنگی هدف دیپلماسی، دانسته می‌شود.

در نازلترین نگاه، دیپلماسی فرهنگی مقوم و عامل پایداری روابط و سایر شقوق دیپلماسی شناخته می‌شود. نگاه عمیق، سلسه وار و اثرگذار نسبت به مقوله فرهنگ و ترویج الگوهای فرهنگی یک کشور در آن سوی مرزها، بایسته‌ای اجتناب ناپذیر در این عرصه محسوب می‌شود. فرهنگ مانند اقتصاد یا حتی سیاست، تابعی از امور گذرا و ناپایدار نیست بلکه مستقیما با «باورها» و «افکار عمومی» ارتباط برقرار می‌کند. این همان خصلت ذاتی فرهنگ است که انکار آن، منجر به درک ناقص نسبت به این حوزه خواهد شد. در همین چارچوب باید عرض کنم که پاشنه آشیل فعالیت‌های فرهنگی و به تبع آن روابط فرهنگی، نگاه کمی گرایانه در عرصه دیپلماسی فرهنگی است.

البته نگاه کیفی در عرصه دیپلماسی فرهنگی، به معنای گریز از سنجش و ارزیابی فعالیت‌های فرهنگی در آن سوی مرزها نیست، اما در این ارزیابی (که اتفاقا به صورت مکرر و منظم از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی صورت می‌گیرد) نباید دچار خلط رویکرد کیفی با کمیت‌ها گردید. یکی از اصلی‌ترین ماموریت‌های سازمان فرهنگ و

ارتباطات اسلامی در دوره تحولی جدید، اصالت بخشی به نگاه کیفی گرایانه با استناد به مولفه‌های عینی می‌باشد. در این مسیر، پیشرفت‌های بسیاری صورت گرفته که بخش مهمی از ارزیابی‌های فرهنگی برون مرزی را تحت تاثیر قرار داده است.

✎ تاکنون بارها بر نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در عرصه دیپلماسی فرهنگی کشور تاکید شده است. با این حال در برخی اظهارنظرهایی که از سوی حضرتعالی و دیگر اعضای ارشد سازمان بیان شده، کماکان بر لزوم حرکت به سوی این هدف تاکید می‌شود. موانع تحقق کامل نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی کدامند؟

همانگونه که اشاره شد، فلسفه تاسیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ایجاد انسجام در فعالیت‌های فرهنگی بین المللی جمهوری اسلامی ایران بوده است و این مهم محقق نخواهد یافت مگر با ایفای نقش قرارگاهی توسط این سازمان. از این رو در دوران تحولی و جدید سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در صدد دستیابی به همین نقطه و هدف کلیدی هستیم. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هنوز نتوانسته است به صورت کامل و مطلوب، نقش خود را به عنوان قرارگاه دیپلماسی فرهنگی کشور به منصه ظهور برساند. این مسئله معلول عدم اراده یا فقدان دغدغه و تلاش مجدانه در این مجموعه نبوده و منبعث از موانع ساختاری، سوء تفسیرها و عدم تمهید مقررات و قوانین بالادستی و متعلقات آن می‌باشد.

هنوز تارسیدن به هم افزایی مطلوب نهادهای گوناگون اجرایی، فکری و فرهنگی کشور با محوریت نگاه قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی فاصله وجود دارد. اما الزامات جهانی و پیرامونی، لزوم رسیدن به یک رویکرد هماهنگ و هم افزا در عرصه دیپلماسی فرهنگی را موجب گردیده است. دلسوزانی که به حق بر روی لزوم نقش آفرینی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان قرارگاه دیپلماسی فرهنگی کشور تاکید می‌ورزند، باید نسبت به این موضوع واقف باشند که تحقق چنین مطالبه مهمی که اتفاقا رهبر معظم و حکیم انقلاب اسلامی نیز بر روی آن تاکید و ویژه فرموده‌اند، نیازمند تعاملات پیوسته و فشرده‌ای میان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و سایر نهادها است. تثبیت نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در عرصه دیپلماسی فرهنگی کشور یک الزام است که باید محقق شود. اما این مهم نیازمند پشتیبانی نهادهای قانون‌گذار و مجری در این عرصه است.

بدیهی است، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در عین پیگیری صریح و مستمر این مطالبه ضروری، اجازه توقف فعالیت‌ها و ماموریت‌های خرد و کلان در آن سوی مرزها را نخواهد داد.

✎ با توجه به نکاتی که در طول این بحث، خصوصا در ابتدای آن مطرح فرمودید نقش و جایگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در مواجهه با جنگ شناختی دشمن و جهاد تبیین را چگونه ارزیابی و تحلیل می‌کنید؟

جنگ شناختی را می‌توان تلاش سازمان‌یافته برای تأثیرگذاری بر فرآیندهای فکری، احساسی و شناختی یک جامعه یا گروه از طریق دستکاری اطلاعات، روایت‌ها و تصاویر، تعریف کرد. جنگ شناختی پدیده‌ای چندوجهی و پیچیده است که مقابله با آن نیازمند رویکردی جامع، هوشمندانه و فعال است. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بهره‌گیری از ظرفیت‌های عظیم فرهنگی و تمدنی ایرانی - اسلامی و با اتکا به دیپلماسی عمومی و فرهنگی، تلاش می‌کند نقش محوری در دفاع از هویت ملی و تمدنی ایران در برابر تهدیدات جنگ نرم ایفا نماید.

موفقیت در این عرصه مستلزم شناخت عمیق از ماهیت جنگ شناختی، سرمایه‌گذاری بر تولید محتوای با کیفیت، تربیت نیروی انسانی متخصص و ایجاد شبکه‌ای گسترده از ظرفیت‌های مردمی در سطح بین الملل است. این سازمان نه تنها باید مدافع فرهنگ اسلامی و ایرانی باشد، بلکه باید فعالانه به ترویج آن بپردازد و چهره‌ای حقیقی و روشن از تمدن بزرگ ایران اسلامی را به جهانیان ارائه دهد. اساسا جنگ شناختی و ترکیبی ناظر بر تخریب هویت ملی و فرهنگی، ایجاد شکاف‌های اجتماعی، تغییر باورها و ارزش‌ها، کاهش اعتماد عمومی و ایجاد ناامیدی صورت می‌گیرد. در مورد ایران، هدف اصلی جنگ شناختی دشمن تضعیف جایگاه تمدنی و فرهنگی، به چالش کشیدن مبانی انقلاب اسلامی و تخریب تصویر کشورمان در افکار عمومی جهانی است. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با توجه به ماهیت کارکردی خود، در مقابله با جنگ شناختی مسئولیت‌های متعددی را بر عهده دارد.

معرفی اندیشه و سیره معمار کبیر انقلاب اسلامی و تبیین و ترویج فرمایشات داهیانه‌ی رهبر حکیم انقلاب، معرفی صحیح تمدن و فرهنگ ایرانی - اسلامی، روشنگری و آگاهی‌بخشی در برابر تحریفات و شبهه افکنی‌ها، تقویت بنیان‌های فرهنگی و هویت ملی ایرانیان در خارج کشور، توسعه شبکه‌های ارتباطی و رسانه‌ای بین‌المللی با بهره‌مندی از ظرفیت‌های مردم پایه، از جمله این موارد محسوب می‌شود. در این مسیر، تدبیر، هوشمندی، سخت کوشی و خلاقیت در جهاد تبیین در عرصه برون مرزی، یک ضرورت است. دشمنان هرگز ظرفیت‌های ملت عزتمند و همیشه سرافراز ایران را که به وعده‌ها و تائیدات الهی دلگرم هستند را نشناخته‌اند و از این رو در محاسبات خود دچار خطا می‌گردند.

هدف همبستگی

عبدالرضا راشد؛

معاون توسعه روابط و مطالعات منطقه‌ای و

بین‌المللی

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، قرارگاه فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی نظام جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور به شمار می‌آید. این سازمان که در سال ۱۳۷۵ برای تجمیع فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی تاسیس شد از طریق نمایندگی‌های فرهنگی خود در خارج کشور (حدود ۶۰ نمایندگی فرهنگی) برنامه‌های متعددی برای تصویرسازی صحیح از ایران و با هدف اثرگذاری بر مخاطبان خود انجام می‌دهد. برگزاری سمینارهای علمی برای مخاطبان دانشگاهی، انتشار کتب و مجلات متعدد، برگزاری هفته‌های فرهنگی، نمایشگاه و کارگاه‌های آموزشی، آموزش زبان فارسی، اعطاء فرصت‌های مطالعاتی، برگزاری اردوهای آموزشی، امضای تفاهم‌نامه همکاری با سازمان‌های همتای خارجی برای اجرای برنامه‌های مشترک فرهنگی، میزگردهای علمی و گفت‌وگوهای دینی در قالب برنامه مبادلات فرهنگی امضا شده با کشورها تنها بخش کوچکی از فعالیت‌هایی است که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی توسط مراکز ستادی خود و از طریق نمایندگی‌های فرهنگی اجرا می‌کند.

دستگاه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، سیاست خود را در خارج از کشور بر اساس اصل احترام متقابل و تعامل مؤثر و سازنده قرار داده و تلاش می‌کند تا انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، دستاوردهای آن و آموزه‌های اسلام ناب محمدی را به جهانیان معرفی کند. فرهنگ و تمدن ایران اسلامی که سهم عمده‌ای در شکوفایی فرهنگ جهانی داشت قابلیت این را دارد که همگرایی ملت‌های منطقه را در زمینه‌های فرهنگی افزایش دهد. دستگاه دیپلماسی فرهنگی ایران تلاش می‌کند

تا ضمن زدودن هراسی که دشمنان ایران از انقلاب اسلامی در جهان ایجاد می‌کنند، تصویری صحیح از فرهنگ ایران و دستاوردهای انقلاب اسلامی در خارج از کشور بسازد. دل‌های حق‌جویان جهان پذیرا و آماده دریافت پیام‌های معنوی و ندهای صلح و دوستی و برادری جمهوری اسلامی ایران است.

قدرت نرم ایران ناشی از حقانیت پیام معنوی و اهداف آرمانی انقلاب اسلامی است که دل‌های ملت‌های جهان از شرق تا غرب تشنه آن است. قلمروی فرهنگ و تمدن ایران بسیار فراتر از مرزهای جغرافیایی امروز است. مرزهای ایران فرهنگی روزگاری از کناره‌های مدیترانه در غرب تا مرزهای غربی چین در شرق امتداد داشت. تأکید بر پیوستگی‌های فرهنگی و ریشه‌های مشترک تاریخی در منطقه و بازتولید همبستگی‌های معنوی ملت‌ها در چارچوب همزیستی مسالمت‌آمیز در زمره اهداف فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در منطقه است.

همچنین پیام‌های معنوی و استقلال طلبانه مبتنی بر کرامات انسانی علاقه‌مندان خود را نه تنها در میان مسلمانان منطقه بلکه در میان ملت‌های حق‌جوی جهان دارد. اندیشه‌های عالمانه حضرت امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری(مد ظله العالی) علاقه‌مندان زیادی را در جهان دارد و ما در هر جایی که حضور می‌یابیم با این بازخوردها و علاقه‌مندی‌ها مواجه هستیم.

در یک جمله پشتوانه‌های دیپلماسی فرهنگی ایران که بر روی پیام‌های انسان‌دوستانه و صلح‌آمیز برای تمام ابنای بشر استوار شده جاذبه و قدرت فراوانی دارد و این ثروتی است که از آموزه‌های اسلام ناب محمدی(ص) و فرهنگ و تمدن شکوفای ایران اسلامی نشأت گرفته است. از این روست که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، معرفی و شناساندن تمدن نوین اسلامی ایرانی را وجهه همت خود قرار داده است.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی فعالیت‌های فرهنگی خود را بر چهار اصل اساسی قرار داده است. این اصول در راستای تحقق اهداف دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران بکار گرفته می‌شود. بر این اساس اولین قدم در فعالیت‌های فرهنگی، شناخت کشورها براساس مقتضیات فرهنگی-اجتماعی آنهاست. شناسایی ذائقه مخاطبان، مهم‌ترین بخش آغاز هر فعالیت فرهنگی است. تا شناختی از اوضاع و شرایط کشورها و نیاز فرهنگی مخاطبان حاصل نشود نمی‌توان به اهداف در نظر گرفته شده دست یافت.

دومین اصل، تصویرسازی صحیح از ایران اسلامی و انقلاب اسلامی است. پس از شناخت فرهنگی منطقه است که می‌توان تصویر درستی مبتنی بر واقعیت‌های جمهوری اسلامی ایران به ملت‌ها ارائه داد و تبلیغات منفی و مسموم دشمنان ایران و اسلام را نقش بر آب کرد. تعامل مؤثر و سازنده در عرصه فرهنگی با کشورها در چارچوب منافع ملی طرفین و براساس اصل برابری و احترام متقابل سومین اصل سازمان



فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. پس از اجرای صحیح این سه اصل است که می‌توان به مرحله تأثیرگذاری ورود کرد و این در واقع همان قابلیت قدرت نرم است که به دنبال متقاعد کردن و ایجاد نگرش مثبت و جاذبه دل‌ها است. این راهبرد از نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور به عنوان ستاد عملیاتی دنبال می‌شود. در مجموع قابلیت و توان فرهنگی ایران اسلامی این پتانسیل را دارد که با اتکا به پشتوانه‌های استوار تمدنی با قدرت پیش رود، به ویژه آنکه انقلاب اسلامی ایران از ماهیت فرهنگی به عنوان بن‌مایه قدرت نرم برخوردار است.

نکته آخر این است که امسال از سوی مقام معظم رهبری، سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» نامگذاری شده است. باید بگوییم که این موضوع، فرصتی است تا ارجحیت و برتری فرهنگ بر اقتصاد که از پایه‌های اصلی انقلاب اسلامی ایران به شمار می‌رود، نمایان شود. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با تمرکز بر صادرات محصولات فرهنگی و صنایع خلاق، تلاش خواهد کرد که قدرت فرهنگی ما را بیشتر به جهانیان نشان دهد و از آن سو، جذابیت‌های سرمایه‌گذاری در کشور را به بهترین شکل ممکن برای دیگران نمایان سازد.

مسئولیت صادقانه

معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای نوین، تولید محتوای چندزبانه، همکاری با نهادهای مستقل فرهنگی و رسانه‌ای، تعامل مستمر با نخبگان و حضور هدفمند در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، تلاش می‌کند تا مواضع اصولی جمهوری اسلامی ایران را به درستی برای افکار عمومی جهان تبیین کند. معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی، بخش تازه تأسیس در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. به مناسبت سی‌امین سالگرد تأسیس این سازمان در ۱۰ تیرماه و روز «دیپلماسی فرهنگی»، اصغر فارسی که عهده‌دار این سمت جدید است درباره این موضوع و اهمیت نوآوری در عرصه دیپلماسی فرهنگی سخن گفته است.

✎ با توجه به نقش فزاینده دیپلماسی عمومی در تحولات جهانی، فلسفه شکل‌گیری معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی در ساختار جدید سازمان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در جهان امروز، دیپلماسی عمومی به‌عنوان یکی از مؤثرترین ابزارهای نفوذ فرهنگی و تعامل تمدنی، جایگاهی حیاتی در سیاست خارجی کشورها یافته است. جمهوری اسلامی ایران با پشتوانه‌ای عمیق از فرهنگ، تمدن و ارزش‌های اسلامی، نیازمند ساختاری تخصصی و راهبردی بود که بتواند پیام‌ها و روایت‌های اصیل ملت ایران را به شیوه‌ای هدفمند و مؤثر به مخاطبان جهانی منتقل کند.

ایجاد معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی، پاسخ به این ضرورت بنیادین بود. این معاونت با هدف هماهنگ‌سازی ظرفیت‌های رسانه‌ای، فرهنگی، نخبگانی و مردمی، مأموریت دارد تصویر واقعی و عزتمندانه‌ای از ایران و گفتمان انقلاب اسلامی در سطح بین‌المللی ارائه دهد و هم‌زمان در مسیر تقویت دیپلماسی فرهنگی کشور نقش آفرینی کند.

✎ فضای مجازی و رسانه‌های نوین چه جایگاهی در معادلات روایت‌سازی امروز دارند و معاونت شما

چه رویکردی برای مواجهه با تحریف‌ها اتخاذ کرده است؟

رسانه‌های نوین، به‌ویژه فضای مجازی، امروز به عرصه اصلی شکل‌دهی به افکار عمومی جهان بدل شده‌اند. این فضا، هم‌زمان که فرصت‌هایی بی‌نظیر برای تعامل فرهنگی و انتقال پیام فراهم می‌آورد، به بستری برای روایت‌سازی‌های دروغین، تحریف واقعیت‌ها و ترویج کلیشه‌های سیاسی علیه ملت‌ها نیز تبدیل شده است.

معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی، با تحلیل داده‌محور تحولات رسانه‌ای و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، در تلاش است با تولید محتوای مستند، چندزبانه و متناسب با نیاز مخاطب جهانی، نقش فعالی در تصحیح ادراک‌ها و مقابله با موج تحریف‌ها ایفا کند. راهبرد ما مبتنی بر شفاف‌سازی، گفت‌وگو، و ارائه روایتی معتبر و اخلاق‌مدار از واقعیت‌های جمهوری اسلامی ایران است.

✎ در چارچوب معرفی میراث تمدنی ایران و گفتمان تمدن نوین اسلامی، چه برنامه‌هایی در دستور کار دارید؟

ایران، به‌عنوان یکی از کهن‌ترین تمدن‌های بشری، حامل میراثی گران‌سنگ در عرصه دانش، هنر، معنویت و حکمت است. امروز، تمدن نوین اسلامی با اتکا به این پیشینه، و برپایه اصولی همچون عدالت، کرامت‌انسانی، عقلانیت و پیشرفت متوازن، به دنبال ارائه الگویی نوین برای زیست‌انسانی در جهان معاصر است.

در همین چارچوب، معاونت دیپلماسی عمومی با تدوین و اجرای طرح‌های متنوع فرهنگی، علمی و رسانه‌ای، به دنبال معرفی ظرفیت‌های تمدنی ایران و تبیین گفتمان تمدن نوین اسلامی در عرصه بین‌المللی است. این برنامه‌ها شامل برگزاری نشست‌ها، همایش‌ها، تولید محتوای تخصصی، همکاری با دانشگاه‌ها و نهادهای فرهنگی و حقوقی در سطح منطقه‌ای و جهانی است.

✎ در موضوعات مرتبط با زن، خانواده و مسائل اجتماعی، چگونه توانسته‌اید تصویر واقعی جامعه ایرانی را به افکار عمومی جهان منتقل کنید؟

در اندیشه اسلامی، زن دارای جایگاهی والا و نقش‌آفرین در جامعه و خانواده است. این نگاه در ساختار حقوقی، فرهنگی و اجتماعی جمهوری اسلامی ایران نیز به‌خوبی نهادینه شده و در قالب مشارکت فعال زنان در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی، اجتماعی و مدیریتی قابل مشاهده است.

معاونت دیپلماسی عمومی با تکیه بر تولید محتوای علمی و رسانه‌ای مستند، برگزاری کمپین‌های اطلاع‌رسانی، گفت‌وگوهای فراملی و فعالیت‌های فرهنگی هدفمند، تلاش کرده است تصویری واقع‌بینانه و متوازن از وضعیت زنان و نهاد خانواده در ایران به مخاطبان بین‌المللی ارائه دهد. این تلاش‌ها در راستای تقویت گفتمان عدالت‌محور، کرامت‌مدار و

خانواده‌محور ایران اسلامی انجام می‌شود.

✎ در خصوص تجاوز به میهن اسلامی از سوی رژیم صهیونیستی، جنگ روایت‌ها چه تأثیری بر دیپلماسی عمومی داشته و معاونت شما چه راهبردی برای مواجهه با فضا سازی‌های رسانه‌ای و تحریف‌های خبری در پیش گرفته است؟

تجاوز مکرر رژیم صهیونیستی به میهن اسلامی، صرفاً یک بحران منطقه‌ای نیست، بلکه جلوه‌ای آشکار از خشونت ساختاری و نقض مستمر کرامت انسانی



در برابر چشم افکار عمومی جهان است. این تجاوز، در کنار ابعاد سیاسی و امنیتی، به صحنه‌ای گسترده از جنگ روایت‌ها تبدیل شده که در آن، جریان‌های رسانه‌ای همسو با منافع سلطه، می‌کوشند با انتشار روایت‌های دروغین، تحریف واقعیت‌ها و وارونه‌سازی حقیقت، تصویر مقاومت را مخدوش و چهره متجاوز را تطهیر کنند.

در این میدان نابرابر، جمهوری اسلامی ایران با تکیه بر اتحاد و انسجام ملت غیور و با پیشینه چندین هزار ساله خود، و در چارچوب اصول و آرمان‌های تمدن نوین اسلامی، مسئولیت بزرگ و روشنی بردوش دارد: روایت‌گری صادقانه، شفاف و مستند از حقیقت. این روایت، نه برپایه منافع زودگذر، بلکه مبتنی بر عقلانیت، عدالت، اخلاق و دفاع از ارزش‌های انسانی و الهی است. حمایت از ملت‌های مظلوم، ایستادگی در برابر اشغال‌گری، و افشای واقعیت‌های پشت پرده سیاست‌های تجاوزگرانه، بخشی از این رسالت تمدنی است.

در همین راستا، معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی با بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای نوین، تولید محتوای چندزبانه، همکاری با نهادهای مستقل فرهنگی و رسانه‌ای، تعامل مستمر با نخبگان و حضور هدفمند در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، تلاش می‌کند تا مواضع اصولی جمهوری اسلامی ایران را به درستی برای افکار عمومی جهان تبیین کند. این تلاش‌ها، بیانگر باور راسخ ما به ضرورت روایت درست، صادقانه و اخلاق‌محور در جهانی است که بیش از هر زمان، به صدای حقیقت نیازمند است.

ابزار انعطاف

رضا ملکی؛

رئیس مرکز سیاست پژوهی، برنامه ریزی بودجه

دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک ابزار کارآمد و انعطاف پذیر در سیاست خارجی، نقش مهمی در دستیابی به اهداف و منافع ملی کشور از طریق به کارگیری قدرت نرم ایفا می کند. این رویکرد به ویژه در فضای جهانی شدن و با تغییر ماهیت قدرت از سخت به نرم، اهمیت فزاینده ای یافته است. دیپلماسی فرهنگی و جنگ نرم ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر دارند، به ویژه در دوران پس از جنگ سرد که ماهیت قدرت در روابط بین الملل دستخوش تغییر شده و قدرت نرم جایگزین قدرت سخت افزاری شده است. در این فضا، دیپلماسی فرهنگی اغلب به عنوان ابزاری حیاتی برای اعمال قدرت نرم مورد استفاده قرار می گیرد، هم در جهت پیشبرد منافع ملی و هم در قالب "جنگ نرم" یا "تهدیدات نرم" برای تأثیرگذاری بر رقبای افکار عمومی.

دیپلماسی فرهنگی در اندیشه آیت الله خامنه ای به عنوان یکی از مهم ترین اصول سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران جایگاه ویژه ای دارد. ایشان فرهنگ را نه تنها یک ابزار، بلکه یک زیربنا و بستر اصلی می دانند که سایر مسائل و دغدغه های کشور به آن بازمی گردد. دیپلماسی فرهنگی از منظر ایشان، به معنای استفاده از ظرفیت ها و مجاری فرهنگی برای شناساندن، تثبیت و گسترش ارزش ها، راهبردهای کلان، و گفتمان انقلاب اسلامی در سطح منطقه و جهان است.

ایشان دیپلماسی فرهنگی را فرآیندی مؤثر می دانند که از طریق فرهنگ، هنر و آموزش با کشورهای خارجی صورت می گیرد و فرهنگ یک ملت را به جهان بیرون عرضه می کند. از دیدگاه آیت الله خامنه ای، دیپلماسی فرهنگی نه صرفاً ابزاری برای برآوردن اهداف سیاسی-اقتصادی، بلکه الگویی گفتمانی-عملیاتی است. ایشان تأکید دارند که فرهنگ ایران منبعث از فرهنگ غنی ایرانی-اسلامی است و هویت گفتمانی و اعتقادی جامعه را شکل می دهد. نقش

مردم و افکار عمومی در هدایت سیاست خارجی و پیگیری منافع ملی، اهمیت دیپلماسی فرهنگی را افزایش داده است.

دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران عبارت است از تلاش ها و اقدامات طراحی شده و سازمان یافته برای تأثیرگذاری بر برداشت ها، ادراکات، افکار، انگاره ها، ایده آل ها، ارزش ها، ایستارها و باورهای ملت ها و کشورهای دیگر از طریق تبیین و ترویج فرهنگ و تمدن ایران و انقلاب اسلامی. این نوع دیپلماسی بیش از آنکه بر ابزارهای دولتی و فرماندهی تمرکز داشته باشد، با مردم و افکار عمومی سروکار دارد و هدفش بهبود نگرش سایر ملت ها نسبت به کشور است.

قدرت نرم توانایی دستیابی به نتایج مطلوب از طریق جاذبه و کشش است، نه از طریق اجبار و خشونت. در نظریه قدرت نرم، دیپلماسی فرهنگی به عنوان جزئی از دیپلماسی عمومی، از ارکان قدرت نرم به شمار می رود و در تعاملی سازگار و هم افزا با سایر ارکان قدرت ملی کشور قابل تشریح است. کشورهایی که از مؤلفه های نرم افزاری قدرت بیشتری برخوردار باشند، امکان تأثیرگذاری بیشتری در روابط دوجانبه یا چندجانبه دارند.

اهداف دیپلماسی فرهنگی در سیاست خارجی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در راستای تأمین و توسعه منافع ملی عمل می کند. برخی از اهداف کلیدی شامل موارد زیر است:

ترویج ارزش های انقلاب اسلامی: این هدف یکی از اساسی ترین اهداف انقلاب و زمینه قدرت نرم آن است. ارزش هایی مانند عدالت خواهی، آزادی خواهی، استقلال طلبی، استکبار و ظلم ستیزی، دفاع از مظلومان و مستضعفان، مقابله با ایران هراسی و اسلام هراسی، و معرفی حکومت مردمی و جمهوری اسلامی به عنوان نظامی دموکراتیک و پیشرو. افزایش اعتبار و گسترش نفوذ ایران در عرصه بین المللی: دیپلماسی فرهنگی با ایجاد روابطی هماهنگ، دوستانه و نزدیک با کشورها و به ویژه مردم آن ها، به افزایش تفاهم میان ملت ها و ایجاد صلح و ثبات بین المللی کمک می کند. این امر موجب تقویت جایگاه ایران به عنوان بازیگری قدرتمند و هوشمند در منطقه و نظام بین الملل می شود.

تقویت وحدت امت اسلامی و همگرایی: دیپلماسی فرهنگی ایران بر کاهش اختلافات میان ملت های اسلامی و حرکت به سمت وحدت اسلامی بر اصول مسلم و با تکیه بر فرقه ها تأکید دارد.

پیشرفت علمی و صنعتی: با وجود انتقادات غرب مبنی بر مانع بودن حکومت دینی برای پیشرفت علمی، جمهوری اسلامی ایران مشوق پیشرفت علمی و صنعتی بوده و این را به عنوان یکی از اهداف خود در دیپلماسی فرهنگی ترویج می کند.

معرفی فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی: ایران با

قدمت تمدنی چندین هزار ساله و فرهنگ غنی اسلامی و ایرانی، ظرفیت های عظیمی در دیپلماسی فرهنگی دارد.

ساز و کارهای کمک دیپلماسی فرهنگی به اهداف سیاست خارجی

دیپلماسی فرهنگی ایران از طریق روش ها و ابزارهای متنوعی به اهداف سیاست خارجی کمک می کند.



این موارد شامل:

ترویج زبان فارسی و ادبیات: زبان فارسی به عنوان یک مکمل ژئوکالچر و عامل ارتباط کلامی، می تواند در گسترش نفوذ ایران در منطقه و جهان مؤثر باشد. تأسیس رشته های زبان و ادبیات فارسی در سطح جهان و برگزاری دوره های دانش افزایی زبان فارسی از جمله اقدامات است.

استفاده از رسانه ها و فناوری های نوین: رسانه های قدرتمند (به ویژه اینترنت و شبکه های ماهواره ای) و نشر مکتوب، ابزارهای مهمی برای ارائه و اشاعه مقاصد و ارزش های فرهنگی و تأثیرگذاری بر افکار عمومی هستند. بهره گیری از سینما و تلویزیون ایران به عنوان بسترهای معرفی فرهنگ و اندیشه، نقش بسیار مهمی در این زمینه ایفا می کند.

روابط علمی، آموزشی و دانشگاهی: اعزام به المپیادها و مجامع علمی، برپایی همایش ها و کنفرانس های علمی، ایجاد کرسی های ایران شناسی و زبان فارسی در دانشگاه ها. این تعاملات بدون تأثیر مستقیم در سیاست، در مبارزه با احساسات منفی نسبت به کشور مؤثرند.

دیپلماسی هنری و گردشگری: استفاده از ظرفیت های نهفته در هنر (مانند سینما، تئاتر، موسیقی، نقاشی، صنایع دستی) و گردشگری (جاذبه های گردشگری، مکان های تاریخی و مذهبی) برای معرفی فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی و جذب مخاطبان.

ترویج مراسم و آیین های مشترک: برگزاری جشن هایی مانند نوروز که نماد صلح و دوستی است و ریشه در فرهنگ و تمدن ایرانی دارد.

تقویت نقش فرهیختگان و دانشمندان: برجسته کردن نقش و تأثیر فرهیختگان، دانشمندان، شاعران و هنرمندان تاریخی و معاصر کشور، و استفاده از

ظرفیت روحانیون و مبلغان مذهبی.

استفاده از ظرفیت سازمان‌ها و نهادهای داخلی و بین‌المللی: سازمان‌هایی مانند سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، دانشگاه‌ها، بنیاد سعدی، و سایر نهادهای مرتبط.

مشارکت بازیگران غیردولتی و مردمی: دیپلماسی فرهنگی به دخالت بازیگران بیشتری از بخش‌های مختلف جامعه نیاز دارد، از جمله افراد عادی، سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن‌ها)، شرکت‌های خصوصی، نخبگان و گروه‌های مرجع. این مشارکت به دلیل اصالت بیشتر و واقع‌گرایانه‌تر بودن مقاصد مردم عادی نسبت به دولت‌ها، مؤثرتر است.

چالش‌ها و موانع پیش روی دیپلماسی فرهنگی

علی‌رغم پتانسیل‌های بالا، دیپلماسی فرهنگی ایران با چالش‌هایی نیز مواجه است، از جمله فقدان استراتژی منسجم، تعدد نهادهای سیاست‌گذار، ضعف کارگزاران دولتی، غلبه نگاه ایدئولوژیک، و عدم توجه کافی به بخش خصوصی.

این عوامل می‌توانند باعث ناهماهنگی و سردرگمی در پیام‌رسانی و کاهش اثربخشی دیپلماسی فرهنگی شوند. همچنین، تحریم‌های اقتصادی نیز بر قدرت مانور دیپلماسی فرهنگی تأثیر منفی گذاشته است. با وجود این چالش‌ها، دیپلماسی فرهنگی با تکیه بر قدرت نرم، می‌تواند به اهداف سیاست خارجی ایران در شکل‌دهی به نظام آینده جهانی، ایجاد تمدن نوین اسلامی، و ارتقای موقعیت ایران در عرصه بین‌الملل کمک کند.

دیپلماسی فرهنگی در بستر جنگ نرم

جایگاه دیپلماسی فرهنگی در بستر جنگ نرم را می‌توان از چند منظر بررسی کرد:

دیپلماسی فرهنگی به مثابه ابزار قدرت نرم:

دیپلماسی فرهنگی جزئی از دیپلماسی عمومی است و از ارکان قدرت نرم به شمار می‌رود. قدرت نرم خود به توانایی دستیابی به اهداف مطلوب از طریق جذابیت و اقناع، به جای اجبار و زور تعریف می‌شود. کشورهایی که از مؤلفه‌های نرم‌افزاری قدرت بیشتری برخوردارند، امکان تأثیرگذاری بیشتری در روابط دو یا چندجانبه دارند. بنابراین، دیپلماسی فرهنگی با استفاده از فرهنگ، ارزش‌ها و ایده‌ها، ترجیحات دیگران را شکل می‌دهد و می‌تواند به تحقق منافع ملی کمک کند.

جنگ نرم و اهداف آن:

"جنگ نرم" یا "تهدیدات نرم" به تلاش‌هایی اطلاق می‌شود که هدف اصلی آن‌ها تضعیف حاکمیت، ایجاد بی‌ثباتی اقتصادی، شکل دادن به نارضایتی در جامعه، عملیات روانی برای ناکارآمد نشان دادن دولت، و تحول فرهنگی و سیاسی (استحاله) از طریق ابزارهای غیرنرمی مانند رسانه‌ها، فناوری‌های نوین و

دیپلماسی فرهنگی است. این نوع جنگ با تمرکز بر حوزه معرفتی و رسانه، به دنبال تأثیرگذاری شدید بر افکار عمومی جامعه است.

کاربرد دیپلماسی فرهنگی در جنگ نرم از سوی رقبا:

منابع نشان می‌دهند که قدرت‌هایی مانند ایالات متحده آمریکا دیپلماسی فرهنگی خود را در قالب قدرت نرم برای مقابله با رقاباتی مانند ایران، به کار می‌گیرند. هدف این رویکرد، تضعیف حاکمیت ایران از طریق راه‌های نرم و تأثیرگذاری بر افکار عمومی با ابزار خبر و اطلاع‌رسانی هدفمند و کنترل شده است. این شامل حمایت از گروه‌های ضدساختاری، کشورهای معارض منطقه‌ای و قدرت‌های بزرگ است.

پاسخ ایران به جنگ نرم با دیپلماسی فرهنگی:

جمهوری اسلامی ایران نیز با استفاده از ابزارهای فرهنگی به دنبال افزایش قدرت نرم و نفوذ خود در منطقه و جهان است. ایران از دیپلماسی فرهنگی خود برای مقابله با تهدیدها و همچنین گفتمان‌سازی امنیت ملی استفاده می‌کند. این شامل ارائه چهره‌ای مثبت و موجه از خود، کسب اعتبار در افکار عمومی جهانی، و مقابله با ایران‌هراسی و اسلام‌هراسی است. ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی مانند عدالت‌خواهی، آزادی‌خواهی، استقلال‌طلبی، استکبارستیزی، و دفاع از مظلومان، از اهداف اساسی ایران در این بستر است.

تأثیر فناوری و رسانه در این پویا:

پیشرفت فناوری ارتباطات، به‌ویژه اینترنت و شبکه‌های ماهواره‌ای، موجب تغییر و تحول در دیپلماسی و افزایش کارآمدی دیپلماسی فرهنگی برای دستیابی به منافع شده است. این تغییرات به جنگ روایت‌ها (Narrative War) منجر شده‌اند، جایی که کشورها با ارائه روایت خود از وقایع، به دنبال اقناع دیگران برای پذیرش آن هستند. استفاده از فناوری‌های نوین می‌تواند پیام‌های دیپلماسی فرهنگی را با کمترین هزینه و بیشترین مخاطب منتقل کند.

دیپلماسی فرهنگی: تحولات از جنگ سرد تا دوران نوین

جایگاه دیپلماسی فرهنگی در دوران جنگ سرد و پس از آن دستخوش تحولات مهمی شده است:

در دوران جنگ سرد:

دیپلماسی فرهنگی به عنوان یک ابزار حیاتی و ضروری مورد استفاده قرار گرفت. سیاست‌گذاران در طول دهه‌های طولانی جنگ سرد دریافته بودند که "قدرت جاذبه" (قدرت نرم) نیز به عنوان یک ابزار دیپلماتیک مهم برای جذب دوستان در جامعه بین‌المللی عمل می‌کند. استفاده از ابزارهای فرهنگی در این دوران، نیازی اساسی برای ابرقدرت‌ها جهت پیشبرد اهداف سیاست خارجی‌شان در کشورهای هدف بود. برای مثال،

ابزارهایی مانند رادیو و تلویزیون در این زمینه به کار گرفته می‌شدند.

پس از جنگ سرد:

تغییر ماهیت قدرت: پس از جنگ سرد، مفهوم قدرت در روابط بین‌الملل دستخوش تحول عمیقی شد و قدرت فرهنگ جایگزین قدرت سخت‌افزاری شد. در این دوران، قدرت نرم که توانایی دستیابی به اهداف مطلوب از طریق جذابیت و اقناع، به جای اجبار و زور است اهمیت فزاینده‌ای یافت. ظهور دیپلماسی عمومی و فرهنگی نوین: با پایان قرن بیستم و تحولات ناشی از جنگ‌های جهانی، پیشرفت فناوری ارتباطات و قدرت گرفتن افکار عمومی، دیپلماسی بسته و پنهان به تدریج جای خود را به دیپلماسی عمومی داد. در پی این تغییرات، مفهوم دیپلماسی فرهنگی نیز مشخص‌تر و ابزارهای آن متنوع‌تر شدند و موج جدیدی از دیپلماسی عمومی شکل گرفت.

ابزاری کارآمد برای منافع ملی: کشورها دریافته بودند که استفاده از عناصر و ابزارهای فرهنگی، روشی بسیار مؤثرتر برای پیگیری اهداف و منافع ملی در محیط بین‌الملل است. این نوع دیپلماسی، روابطی هماهنگ، دوستانه و نزدیک با کشورها و به‌ویژه مردم آن‌ها ایجاد می‌کند و به افزایش تفاهم میان ملت‌ها و ایجاد صلح و ثبات بین‌المللی کمک می‌کند.

نقش بازیگران غیردولتی: برخلاف دیپلماسی کلاسیک که عمدتاً دولتمحور بود، دیپلماسی فرهنگی پس از جنگ سرد، نیاز به مشارکت بازیگران بیشتری از بخش‌های مختلف جامعه از جمله مردم عادی، جامعه مدنی و سازمان‌های غیردولتی پیدا کرد. این مشارکت به دلیل اصیل‌تر و واقعی‌تر بودن مقاصد مردم عادی نسبت به دولت‌ها، مؤثرتر تلقی می‌شود.

نمونه‌هایی از کاربرد: کشورهایی مانند هند، پس از جنگ سرد و با درک واقع‌گرایانه از نظام بین‌الملل، از طریق انتشار فیلم، موسیقی و سایر مؤلفه‌های فرهنگی، به دنبال تقویت قدرت نرم و جهانی‌سازی فرهنگ خود برآمدند. همچنین، ایران نیز پس از انقلاب اسلامی، با استفاده از ابزارهای فرهنگی به دنبال توسعه روابط با سایر کشورها در قالب دیپلماسی فرهنگی بوده است.

به طور خلاصه، دیپلماسی فرهنگی در دوران معاصر، به‌ویژه پس از جنگ سرد، از صرفاً ابزاری برای تعاملات دوستانه فراتر رفته و به یک عنصر کلیدی در پویایی‌های قدرت نرم و مقابله با جنگ نرم تبدیل شده است. هم قدرت‌های بزرگ از آن برای پیشبرد اهداف خود (حتی به صورت تضعیف رقبا) بهره می‌برند و هم کشورهایی مانند ایران برای مقابله با این تهدیدات و تقویت جایگاه خود در صحنه بین‌الملل، از آن استفاده می‌کنند.

تأثیر مستقیم

مسعود حسین پور؛

معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی



کالاها و محصولاتش را برای فروش عرضه می‌کند به جهت اینکه بتواند اصالت خود را اثبات کند و محوریت‌اش را به نمایش بگذارد. ما نیز دستاوردها و سرمایه‌های زیادی داریم، از جمله سرمایه‌های فرهنگی که موظفیم که آن را به جهانیان معرفی کنیم و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، این رسالت بزرگ را برعهده دارد. وظیفه‌اش هم این است که مهم‌ترین عنصر و سرمایه را معرفی کند. فرهنگ سرمایه است. اقتصاد سرمایه است. سیاست سرمایه است. اصول اجتماعی سرمایه است و ما از این سرمایه‌ها، دست پری داریم به دلیل پیشینه با عظمت‌مان. اما سرمایه فرهنگی زیرساخت همه این‌ها به حساب می‌آید. فرهنگ یک کشور، شخصیت آن کشور را نشان می‌دهد و امروز نشان دادن این سرمایه بزرگی که در اختیار جمهوری اسلامی ایران است، برعهده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نهاده شده است.

در این میان، بحث اقتدار فرهنگی به میان می‌آید و سوال این است که چرا ما حرف از اقتدار می‌زنیم؟ وقتی شما سابقه‌ات رو به درستی بشناسید و آن را به درستی بشناسانید، اقتدار آفرینی کرده‌اید. در واقع، برتری‌ها و برجستگی‌های موجود در فرهنگ، برای شما اقتدار ایجاد می‌کند. شما دو انسان را در نظر بگیرید که در واقع ظرفیت بدنی و جسمی مشخصی دارند. هریک از آن‌ها دارای توانمندی‌هایی است. فردی که جسم آماده و چابکی دارد و روی توانمندی‌های جسمانی‌اش بهتر کار بکند و اعضای بدن‌اش را منعطف و تنومندتر کند، بدن جذاب و در نگاه عمومی، چهره‌ای مقتدرتری دارد. اقتدار فرهنگی، در واقع معرفی برجستگی‌ها و تبیین درست و دقیق و عمیق شایستگی‌ها و جذابیت‌های کشور است. حال اینکه چه عوامل و عناصری اقتدار آفرین هستند و در فرهنگ ما وجود دارند، باید گفت استقلال و رسالت فرهنگی ما از جمله شاخص‌های بزرگ و مهم در امر اقتدار آفرینی است. در هیچ دوره‌ای، هیچ کشوری نتوانسته است کشور ما را اشغال کند. در طول تاریخ، تهاجمات زیادی به کشور ما شده است اما در نهایت، استقلال ما حذف شده است که ناشی از اقتدار فرهنگی ما است.

یک نکته اساسی در این میان، مدنظر است؛ در خارج از کشور با توجه به محدودیت‌ها و سختی‌هایی که وجود دارد برای کارهای فرهنگی، ما چطور می‌توانیم فرهنگ‌مان را چطور می‌توانیم صادر کنیم و آن را توسعه ببخشیم؟ موقعی که حرف از اقتدار و توانمندی می‌زنیم، در عمل هم خود به خود، کار ما سهل می‌شود. با تکیه بر همان پیشینه، دست ما پر است. فرهنگ یک مقوله فطرت محور است و در دنیا، حتماً از طرف مردم آزاده و منصف و بی‌طرف، حتماً مورد استقبال قرار می‌گیرد.

در کنار همان محدودیت‌ها، در حین حال، فرصت‌هایی زیادی هم وجود دارد. نخستین‌اش، تناسب فطرتی است که بین همه انسان وجود دارد. همه، بالفطره شریف و پاک هستند. نسبت به ارزش‌ها،

واکنش مثبت نشان می‌دهند. زمانی ما دارای فرهنگ توانمند و قوی باشیم و در کشور خود توانسته باشیم به خوبی آن را قدر بدانیم، در مواقعی که بخواهیم آن را به دنیا معرفی کنیم، شاهد واکنش مثبت خواهیم بود. بنابراین محدودیت‌های فرهنگی در خارج از کشور، در جای خود محفوظ است اما فرصت‌هایی را به وجود می‌آورد که متناسب با جغرافیای آن کشور و پیشینه و

فرهنگ‌اش، می‌توان عمل کرد.

باید کسانی که متولی رایزنی‌های فرهنگی یا مراکز فرهنگی ما در سراسر دنیا می‌شوند، ابتدا فرهنگ‌مان را بشناسند و بر نقاط ویژه و برجسته آن مسلط باشند و دوم اینکه، شخصیت فرهنگی داشته باشند و توانمندی انتقال داشته‌های فرهنگی ما را به کشورهای دیگر داشته باشند. همچنین، فرصت‌هایی که در کشورهای دیگر متناسب با فرهنگ ما و متناسب با

پیشینه فرهنگی کشور ما را به خوبی بشناسند. از سوی دیگر، فرهنگ از آنجا که یک مقوله مردم پایه است، باید مردم و نخبگان برخاسته از کشور محل مأموریت را به خوبی شناسایی کنند و با آن‌ها ارتباط بگیرند و موقعی که فرهنگی غنی‌مان را به آن‌ها معرفی می‌کنند، عملاً آن‌ها را با ما همسو و همراه خواهند کرد. نکته آخر این است که چطور مناسبات و فعالیت‌های فرهنگی در حوزه دیپلماسی می‌تواند بر رشد اقتصادی ما تأثیر بگذارد؟ اقتصادیک مقوله کاملاً رفت و برگشتی و دوطرفه است. تک بعدی نیست بلکه چند بعدی است. برای داد و ستد، طبیعتاً باید طرفینی وجود داشته باشد و این طرفین، جمع بندی اولیه‌شان بر انجام داد و ستد باشد. شما وقتی با یک جامعه‌ای ارتباط فرهنگی خوبی بگیرید و در نتیجه آن ارتباط، روابط صمیمی و عاطفی شکل بگیرید، عملاً زمینه فعالیت اقتصادی به صورت جدی فراهم می‌شود.

هر قدر روابط فرهنگی ما با هر کشوری در دنیا، جدی و وسیع باشد، اثر جدی روی روابط اقتصادی با آن کشور دارد. چون تعاملات را توسعه می‌دهد و باعث افزایش اعتماد عمیق می‌شود. هر جا که اعتماد شکل بگیرد، بهترین بستر برای فعالیت اقتصاد به وجود می‌آید و در نهایت به رشد اقتصاد منجر خواهد شد. بنابراین دیپلماسی فرهنگی تأثیر جدی، عمیق و مستقیم بر فعالیت‌های اقتصادی و رشد اقتصادی کشور دارد.

استقلال و اقتدار



در واقع ایران اسلامی به عنوان کهن‌ترین تمدن، با سابقه ارزشمند و بی‌نظیر تاریخی، فرهنگی، هنری، علمی و... می‌تواند در حوزه ایجاد تصویر درست و دقیق با استفاده از دیپلماسی فرهنگی نقش بی‌بدیلی را هم برای توسعه داخل کشور و هم تعاملات بین‌المللی داشته باشد و لذا راینزان فرهنگی به عنوان سفیران فرهنگی کشور و فعالان جبهه مقدم فرهنگی در این زمینه نقش آفرین هستند و از این منظر می‌بایست شناخت دقیق‌تری از جایگاه این سازمان هم در میان تصمیم سازان و تصمیم گیران و هم در میان آحاد ملت بزرگ ایران ایجاد شود.

در واقع دیپلماسی فرهنگی با بهره‌مندی از ابزارهای در اختیار همچون هنر، آموزش، زبان، ارزش‌های مشترک و... برای تأثیرگذاری بر افکار عمومی دیگر کشورها و تقویت روابط بین‌المللی تلاش می‌کند و این همان ضرورتی است که باید اهمیت آن شناخته شود چنانچه در بسیاری از کشورهای توسعه یافته از گذشته مورد توجه بوده و تقویت قدرت نرم و جایگاه آنان در دنیای امروز را به دنبال داشته است و این همان ارتباط دیپلماسی فرهنگی، تصویرسازی و تبادلات فرهنگی با اقتصاد، توسعه و حتی زندگی روزمره جامعه است که بتواند روایت دقیق‌تری را در جنگ روایت‌ها به جهانیان ارائه کند.

البته دیپلماسی فرهنگی صرفاً وظیفه‌ای منحصر در فعالیت‌های دولتی نیست بلکه توسط نهادهای غیردولتی، دانشگاه‌ها، سازمان‌های فرهنگی و گروه‌های مردم نهاد هم دنبال می‌شود و باید به کمک این مهم بشتابند و شاید مهمترین تلاش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی علیرغم برخی موانع و مشکلات ایجاد زمینه هم افزایی، همگرایی و استفاده از همه ظرفیت‌های مهم داخل کشور در جهت ایجاد شناخت و تبیین ضرورت فعالیت دیپلماسی فرهنگی در میان مردم است و رسانه‌ها هم نقش بی‌بدیلی در این حوزه بر عهده دارند.

از سوی دیگر می‌بایست اهداف و ابعاد دیپلماسی فرهنگی برای مردم تبیین شود تا افزایش همگرایی بین دستگاه‌های فعال در عرصه دیپلماسی فرهنگی و همچنین مشارکت بیشتر آنان چه با تسهیل‌گری بخش دولتی چه به صورت مستقل محقق شود. برخی از مهمترین اهداف دیپلماسی فرهنگی را می‌توان در موارد زیر برشمرد:

تقویت درک متقابل میان ملت‌ها به منظور کاهش سوء تفاهم‌ها، نزدیکی بین ملت‌ها و افزایش همکاری‌های بین‌المللی

ارتقاء تصویر ملی کشور در راستای توانمندی‌ها و وجوه مختلف فرهنگی در ابعاد ملی و مذهبی (ایرانی - اسلامی) که تصویر زیبا و قدرتمندی را به نمایش می‌گذارد

حفظ و ترویج هویت ملی در جهت معرفی فرهنگ، تاریخ و ارزش‌های ملی به جهانیان به‌ویژه در مناطقی با اشتراکات تاریخی و زبانی بیشتر و همچنین بهبود جایگاه ایران در جهان و همگرایی بین ایرانیان در سرتاسر جهان

پشتیبانی از سیاست خارجی با استفاده از ابزار فرهنگی

توسعه اقتصاد فرهنگ در راستای استفاده از ظرفیت‌های مختلف فرهنگی در سطح بین‌المللی، بازسازی بین‌المللی و اشتغال‌زایی ملی

نگاهی گذرا به این فهرست که بیش از این‌هاست بیانگر ضرورت تبیین جایگاه دیپلماسی فرهنگی در عرصه بین‌المللی و توجه بیش از پیش به این مهم از سوی مردم است و شناخت سازکارهای ملی و بین‌المللی دیپلماسی فرهنگی و ابزارهای آن اهمیت جدی‌تری در سطح راهبردی و استراتژیک می‌یابد. از منظر دیگر برای تحقق این ضرورت باید از رسانه‌ها در ابعاد مختلف بهره برد، در فیلم‌ها و سریال‌ها

به دیپلماسی فرهنگی پرداخت، در سمینارها و کارگاه‌های دانش افزایی برای فعالان حوزه بین‌الملل، اهمیت قدرت نرم و دیپلماسی فرهنگی را تبیین کرد و البته دهم تیرماه هر سال فرصت مغتنمی است تا رسانه‌ها نیز به این مهم که مؤثر در زندگی مردم و توسعه کشور دارد، توجه کنند.

✎ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، قرارگاه اقتدار فرهنگی نظام، نامیده می‌شود. اقتدار فرهنگی را شما چگونه ارزیابی می‌کنید و مختصات و ویژگی‌های آن از نظر شما چیست؟

اقتدار فرهنگی به معنای توانایی یک نظام یا ملت در حفظ، ترویج و معرفی ارزش‌ها، هنجارها و الگوهای فرهنگی خود در سطح ملی و بین‌المللی است که در بخش قبلی برخی ابعاد آن را توضیح دادم. این مفهوم نه تنها به قدرت نرم یک کشور اشاره دارد، بلکه نشان‌دهنده توانایی مقاومت در برابر دیگر فرهنگ‌ها و حفظ هویت اصیل در مواجهه با جریان‌های جهانی است.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در برخی از تعاریف و مفاهیمی که اشاره داشته‌اند، اقتدار فرهنگی را به معنای توانایی یک ملت در حفظ ارزش‌های اصیل، تولید گفتمان مستقل و اثرگذاری بر افکار جهانی دانسته‌اند و این اقتدار نه تنها مقدم بر دیگر مولفه‌هاست، بلکه زمینه‌ساز عزت ملی محسوب می‌شود و تأکید فرمودند: "اقتدار حقیقی برای کشور، اقتدار فرهنگی است."

در نگاهی جامع‌تر از جمله مختصات و ویژگی‌های اقتدار فرهنگی، استقلال و خوداتکایی فرهنگی است که توانایی تولید محتوا و گفتمان فرهنگی بدون وابستگی به الگوهای بیگانه، حفظ اصالت فرهنگی در مقابل جهانی‌سازی یکسان‌ساز (مثل هالیوود یا فرهنگ منخاص غربی و شرقی) را مطرح می‌کند نظیر آنچه می‌توانید در سینمای برآمده از فرهنگ غنی ایرانی اسلامی و یا ادبیات بی‌نظیر مبتنی بر معرفت و حکمت را ملاحظه نمایید و این همان وجه تمایز اقتدار فرهنگی ایرانی-اسلامی در

ایران اسلامی به عنوان کهن‌ترین تمدن، با سابقه ارزشمند و بی‌نظیر تاریخی، فرهنگی، هنری، علمی و... می‌تواند در حوزه ایجاد تصویر درست و دقیق با استفاده از دیپلماسی فرهنگی نقش بی‌بدیلی را هم برای توسعه داخل کشور و هم تعاملات بین‌المللی داشته باشد و لذا راینزان فرهنگی به عنوان سفیران فرهنگی کشور و فعالان جبهه مقدم فرهنگی در این زمینه نقش آفرین هستند و از این منظر می‌بایست شناخت دقیق‌تری از جایگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در میان تصمیم سازان و تصمیم گیران و هم در میان آحاد ملت بزرگ ایران ایجاد شود.

روز ۱۰ تیرماه همزمان با سی امین سالگرد تأسیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در تقویم عمومی به نام «روز دیپلماسی فرهنگی و تعامل با جهان» نامگذاری شده است. با توجه به اهمیت این موضوع، حسین دیوسالار معاون همکاری‌های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، درباره اهمیت دیپلماسی فرهنگی و همچنین دستاوردهای این سازمان، نکاتی را مطرح کرده است. ✎ دیپلماسی فرهنگی، محور فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. چگونه می‌توانیم اهمیت و ضرورت آن را در داخل کشور و برای عموم مردم تبیین کنیم؟

در ابتدا باید به ۳۰ سالگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و روز ۱۰ تیرماه، سالروز تأسیس این سازمان که در تقویم رسمی کشور به عنوان روز «دیپلماسی فرهنگی و تعامل با جهان» ثبت شده است اشاره کنم و این روز مهم را به تمامی فعالان عرصه فرهنگی-بین‌المللی به ویژه همکاران معزز سازمان تبریک بگویم، سازمانی که در طول این سه دهه با همراهی تمامی مرتبطين به ویژه هنرمندان و فعالان و کنشگران این عرصه و با حضور راینزان محترم فرهنگی، توانست نقش مهمی را در انجام مسئولیت‌ها و وظایف خود ایفا کند.

در ارتباط با این سؤال باید گفت ارتباط بسیار نزدیک و جدی میان قدرت نرم، تصویر بین‌المللی و دیپلماسی فرهنگی وجود دارد که همین مهم نقطه عطف و تلاقی اهمیت فعالیت‌های این سازمان با ضرورت‌ها و الزامات داخل کشور و نقشی است که دیپلماسی فرهنگی در ارتقاء و توسعه جایگاه کشورها و از جمله ایران ایفا می‌کند.

برابر فرهنگ بیگانه است.

از جمله دیگر مولفه‌ها، قدرت اثرگذاری و جذب‌کنندگی در توانایی جذب مخاطبان جهانی از طریق فرهنگ، استفاده از ابزارهایی مانند زبان فارسی، هنر اسلامی، موسیقی، معماری ایرانی-اسلامی و... برای حضور مقتدرانه فرهنگی است که نمونه‌های آن را می‌توان در خصوص تأثیر مولانا بر ادبیات جهان یا استقبال از خوشنویسی ایرانی در دنیا برشمرد.

به اعتقاد من شاخصه دیگر در حوزه اقتدار فرهنگی همانا یکپارچگی و انسجام درونی به عنوان یکی از مهمترین مختصات اقتدار فرهنگی و هماهنگی و همکاری منسجم دستگاه‌ها و کنشگران فعال فرهنگی-بین‌المللی با محوریت فراگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. تقویت روایت واحد فرهنگی مبتنی بر مفاهیم و ارزش‌های دینی و فرهنگ و تمدن ایرانی در این عرصه قابل ارزیابی و بهره‌برداری است.

از جمله محورهای شناخته شده دیگر، مقاومت در برابر تهاجم فرهنگی و ایجاد سد فرهنگی در مقابل ارزش‌های متضاد با هویت ملی و دینی و همچنین مقابله با غرب‌زدگی، سکولاریزم افراطی و فردگرایی لیبرالی است.

توانایی صدور و تأثیرگذاری فرهنگ و گفتمان‌سازی فرهنگی هم دیگر شاخصه در این زمینه محسوب می‌شود که در واقع قدرت ارائه الگوی فرهنگی جایگزین در مقابل گفتمان‌های مسلط جهانی (مثل لیبرال دموکراسی) از جمله جایگاه مهم و بی‌مانند خانواده در فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی است.

شاخصه دیگر هم پویایی و نوآوری و توانایی به‌روزرسانی فرهنگ سنتی بدون از دست دادن اصالت هاست که در کنار ضرورت استفاده از فناوری‌های نو و دیجیتال، بازی‌های رایانه‌ای، صنایع خلاق برای گسترش فرهنگ می‌تواند مورد توجه قرار گیرد.

همه این موارد در کنار دیگر مولفه‌ها، تقویت جایگاه دیپلماسی فرهنگی و قدرت نرم از یک سو و ایجاد ظرفیت‌های جدید و تعاملات گسترده بین‌المللی را فراهم می‌آورد.

✎ با توجه به حساسیت و دشواری فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور، چگونه می‌توان از همدلی و حمایت مردم در داخل کشور، برای سهولت و سرعت در این عرصه بهره برد؟

فعالیت‌های فرهنگی در خارج از کشور با چالش‌های متعددی مانند رقابت با قدرت‌های رسانه‌ای جهانی، تفاوت‌های زبانی و فرهنگی، محدودیت‌های سیاسی و... روبه‌روست با این حال، همراهی و حمایت مردم در کشور می‌تواند به عنوان یک پشتوانه قوی، این مسیر را برای فعالان فرهنگی بین‌المللی به ویژه راینزان فرهنگی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هموارتر کند.

از جمله راهکارهای کلیدی برای تحقق این هدف آگاهی‌بخشی و جلب مشارکت عمومی با تبیین اهمیت دیپلماسی فرهنگی ضمن بهره‌مندی از رسانه‌های داخلی همچون صداوسیما، خبرگزاری‌ها، رسانه‌های مکتوب، شبکه‌های اجتماعی و... برای توضیح دستاوردهای فرهنگی ایران در عرصه بین‌الملل و تشریح نتیجه عملی آن برای مخاطبان

است.

ایجاد کمپین‌های فرهنگی با راه‌اندازی پویش‌های توانمندی‌های فرهنگی ایرانی - اسلامی در سطح ملی و بین‌المللی و دعوت از مردم برای حمایت از پروژه‌های فرهنگی بین‌المللی که می‌تواند در توسعه اقتصاد فرهنگ هم موثر واقع شود در کنار تقویت ارتباط نخبگان داخلی و خارجی راهکار مهم و کلیدی دیگر است که شبکه‌سازی میان دانشگاهیان و هنرمندان، ایجاد پلتفرم‌های تعاملی برای ارتباط استادان، نویسندگان و هنرمندان داخل و خارج و حمایت از تبادل آثار فرهنگی مانند ترجمه کتاب‌های ایرانی به زبان‌های دیگر را به دنبال خواهد داشت.

یکی از مهمترین راهکارها برای استفاده از ظرفیت‌های مردمی، توجه ویژه به ایرانیان عزیز خارج از کشور و استفاده از ظرفیت دیاسپوراست که نقش مهمی به عنوان سفیران فرهنگی و تمدنی هویت ایرانی-اسلامی دارند و سازمان‌دهی ایرانیان مقیم خارج از کشور برای تبلیغ فرهنگ ایران همچون برگزاری جشن‌های نوروزی در کشورهای مختلف و استفاده از شبکه ایرانیان مقیم خارج برای معرفی ایران و تبیین اندیشه و نگاه معرفی ایرانی-اسلامی است.

آموزش فارسی‌آموزان غیرایرانی با کمک نهضت آموزش زبان فارسی به وسیله سمن‌های ایرانی هر منطقه و تسهیل راه‌اندازی مدارس مجازی آموزش زبان فارسی از جمله اقدامات در این زمینه است که بنیاد سعدی در همکاری با سازمان و راینزان فرهنگی در کشورهای مختلف به خوبی دنبال می‌کند.

توسعه اقتصاد فرهنگ محور و حمایت و تسهیل از صادرات کالاهای فرهنگی برای تقویت حضور در بازارهای جهانی و همچنین، معرفی برندهای فرهنگی ایران در رسانه‌ها، جذب سرمایه‌گذاری مردمی مانند راه‌اندازی صندوق‌های وقف فرهنگی برای حمایت از پروژه‌های بین‌المللی، مشارکت بخش خصوصی در تولید محتوای چندزبانه و مشارکت در تولید کالاهای بین‌المللی نمونه دیگری از این مولفه‌ها برای جذب حمایت و همراهی مردمی است.

از سوی دیگر باید به دیپلماسی عمومی مردمی هم اشاره کرد که می‌تواند تسهیل‌کننده حضور و همراهی مردمی همچون استفاده از گردشگری فرهنگی در جهت تشویق مردم به خصوص ایرانیان مقیم خارج از کشور برای معرفی جاذبه‌های ایران، بهره‌گیری از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و تولید محتوای کاربرپسند توسط مردم در کنار الگوسازی و الهام‌بخشی مانند معرفی قهرمانان فرهنگی و روایت زندگی شخصیت‌های تأثیرگذار دینی و ملی و تشویق و تقدیر از مردم عادی مؤثر در ترویج فرهنگ ایران است.

یکی دیگر از شاخصه‌های بهره‌مندی از حمایت و همراهی مردمی، روایت‌گری دستاوردهاست. انتشار گزارش‌های مستند از تأثیر ایران در مجامع علمی و هنری جهان و پاسخگویی به شب‌هاات فرهنگی با مشارکت مردم در فضای مجازی از جمله این موارد است.

به هر شکل اگر بپذیریم که دیپلماسی فرهنگی، گفت و گو، درک متقابل و احترام به فرهنگ‌های گوناگون، بنیان همزیستی پایدار است، نقش مردم،

نهاده‌ها و موسسات متنوع به عنوان کنشگران فعال فرهنگی، هنری، علمی، رسانه‌ای و... در کنار سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از اهمیت فوق‌العاده برخوردار است و این سازمان هم در این میان تلاش مضاعفی را برای جذب حداکثری این ظرفیت‌ها به کار گرفته است خصوصاً این که امروز ارائه تصویر درست و دقیق از ایران ضرورت انکارناپذیری است که نقش دیپلماسی فرهنگی در ارتقاء و توسعه کشور را خاطر نشان می‌سازد.

✎ از نظر شما، دیپلماسی فرهنگی چگونه می‌تواند به رشد اقتصادی در کشور کمک کند؟

دیپلماسی فرهنگی با ایجاد پیوندهای عمیق بین‌المللی و تقویت تصویر ملی، به عنوان اهرمی قدرتمند برای رشد اقتصادی عمل می‌کند چنانچه در بسیاری از کشورهای توسعه یافته و امروز به عنوان اصل پذیرفته شده و قطعی، فرهنگ و تعاملات فرهنگی و ایجاد شناخت عمیق میان ملت‌ها، پیشران توسعه اقتصادی و همکاری‌های مرتبط با این حوزه است.

جذب سرمایه‌گذاری خارجی از طریق اعتمادسازی فرهنگی، توسعه صادرات محصولات فرهنگی، رونق گردشگری فرهنگی، تقویت دیپلماسی اقتصادی با پیوست‌های فرهنگی، ایجاد بازارهای جدید برای تولیدات داخلی و... از جمله این موارد است.

بی تردید تبدیل فرهنگ به بستر امنیت ذهنی و بهره‌مندی از دیپلماسی فرهنگی با معرفی ظرفیت‌های تاریخی و تمدنی کشور، تصویر مثبتی را ایجاد می‌کند که برای سرمایه‌گذاران خارجی جذاب خواهد بود تا زمینه‌ساز "سرمایه‌گذاری پایدار" قرار گیرد.

در حوزه توسعه صادرات محصولات فرهنگی، صنایع خلاق به عنوان موتور اقتصادی محسوب می‌شود نه تنها جذب سرمایه محقق می‌شود، بلکه به تقویت برند ملی و در نتیجه تعمیق ارتباطات و تعاملات بین‌المللی کمک خواهد کرد و ایران با دارایی‌های ارزشمند فرهنگی و تمدنی، ظرفیت بی‌نظیری را برای حضور در عرصه‌های بین‌المللی دارد.

رونق گردشگری فرهنگی و تبدیل میراث فرهنگی به جاذبه اقتصادی هم می‌تواند به "توسعه زیرساخت‌های محلی و ایجاد اشتغال" کمک کند که نمونه‌های این برندسازی و تبیین ظرفیت‌ها را می‌توان در برنامه‌های هدفمند مانند "هفته‌های فرهنگی ایران" در کشورهای دیگر و به صورت متقابل در ایران محقق ساخت ضمن آن که تقویت دیپلماسی اقتصادی با پیوست‌های فرهنگی و توجه به این مهم در همکاری‌ها و قراردادهای تجاری به ویژه در حوزه‌هایی مانند شانگهای، بریکس، اکو و... هم قابل توجه خواهد بود و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تلاش کرده است تا بتواند زمینه ایجاد شناخت و تعمیق تبادلات فرهنگی را برای این مهم فراهم کند.

ایجاد بازارهای جدید برای تولیدات داخلی با توجه به شناخت از ذائقه مصرف‌کنندگان جهانی و برنامه ریزی به منظور ایجاد تقاضا برای محصولات ایرانی و حمایت از استارت‌آپ‌های خلاق، برنامه تبادل فناوری و مهارت‌های نوین به ویژه در قالب همکاری‌های دانشگاهی هم از جمله مواردی است که می‌تواند به رشد کسب‌وکارهای داخلی کمک کند.



● اخبار آسیا

روز فرهنگی ایران در چین



همزمان با برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن (BIBF ۲۰۲۵) در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی واقع در پارک المپیک و برپایی غرفه جمهوری اسلامی ایران در این نمایشگاه، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین و خانه کتاب و ادبیات ایران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مراسم «روز فرهنگی ایران» با حضور استادان و دانشجویان زبان و ادبیات فارسی و ایران‌شناسان چینی و ایرانیان مقیم این کشور برگزار شد.

وو فوگویی، رئیس مرکز مطالعات و توسعه خاورمیانه در این مراسم گفت: ایران به عنوان یک کشور باستانی با تمدن و تاریخی درخشان، همچنان به ارزش‌ها و سنت‌های فرهنگی خود افتخار می‌کند و برگزاری روز فرهنگی ایران، بهترین گواه این موضوع است.

وی افزود: این کشور همواره احترام و درک خود را نسبت به فرهنگ‌های بشری، از جمله فرهنگ چین، ابراز کرده‌است. در طول تاریخ، تأثیر ایران بر چین چندجانبه بوده‌است، از هنر و فرهنگ، آداب و رسوم مذهبی تا گونه‌های زراعی که به هیچ وجه کمتر از تأثیر چین بر ایران نبوده‌است.

همچنین، وانگ ز جیوانگ، مدیر مرکز ایران‌شناسی دانشگاه زبان و فرهنگ چین، درباره آسیب‌شناسی مطالعات چین‌شناسی در ایران سخنرانی کرد و گفت: آموزش زبان چینی در ایران، با مشکلات سه‌گانه‌ای از جمله کمبود معلمان زبان چینی، کمبود منابع آموزشی زبان چینی و روش‌های غیرروزامد آموزش زبان چینی روبه‌روست. بهادر باقری، استاد مدعو زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پکن نیز با اشاره به روابط دیپلماتیک فرهنگی ایران و چین گفت: ایران و چین، با وجود فاصله جغرافیایی فراوانی که با یکدیگر دارند، زمینه‌های مشترک دوستی، همکاری و همدلی فراوان و ریشه‌داری بین دو کشور، روزبه‌روز، بیشتر و بیشتر احساس می‌شود و خوشحالم که این چنین برنامه‌های فرهنگی، زمینه آشنایی دو کشور را فراهم می‌آورد.

همایش «زنان توانمند غرب آسیا» در اسلام آباد

با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد، جمعی از کارکنان خانه فرهنگ شورمان در مولتان با حضور در همایش فرهنگی - بین‌المللی زنان توانمند غرب آسیا که توسط انجمن زنان پاکستان به نام DHA Ariana برگزار شده بود، به تبیین موفقیت زنان ایرانی پرداختند. این همایش که با هدف تحقق جنبش ارتقاء سطح فکری و مهارتی زنان غرب آسیا به ویژه زنان پاکستان برنامه ریزی و اجرا شده بود، میزبان شخصیت‌های فعال در عرصه زنان و خانواده از جمله عفان قیصر و نازیش عفان قیصر بود که به صورت تخصصی و کارگاهی آموزش لازم را در موضوعات قبول مسئولیت‌های اجتماعی، اعتماد به نفس، هویت‌سازی جنسیتی، آمادگی جسمی، سلامت روان، تربیت فرزندان و افزایش تاب‌آوری، برای زنان شرکت‌کننده ارائه دادند.



نشست «تقابل ایران و اسرائیل: جبهه حق و باطل» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و مجلس علمای اندونزی استان سولاوسی جنوبی برگزار شد.

این نشست با حضور جمعی از اندیشمندان دینی، نخبگان سیاسی، مقامات دولتی و فرهنگی و

کارشناسان مسائل خاورمیانه با هدف بررسی تحولات اخیر منطقه به‌ویژه درگیری نظامی میان جمهوری اسلامی ایران و رژیم صهیونیستی همراه بود.

نخستین سخنران این نشست، نجم‌الدین عبدالصفا رئیس مجلس علمای اندونزی استان سولاوسی جنوبی بود که با تأکید بر ماهیت صلح طلب و رحمانی دین اسلام، سخنان خود را آغاز کرد. وی گفت: اسلام رحمه للعالمین است، اما از سوی دیگر قرآن در برابر ظلم و تجاوز حکم روشنی دارد. وی به اهمیت اتحاد امت اسلامی در این روزهای سرنوشت‌ساز اشاره کرد و خواستار دعا و وحدت مسلمانان در حمایت از جبهه مقاومت شد. نجم‌الدین عبدالصفا تصریح کرد که اینگونه جلسات نه تنها نقش مهمی در آگاهی بخشی عمومی دارند، بلکه بستری برای تبیین حقیقت در برابر روایت‌های تحریف شده رسانه‌ای دشمنان فراهم می‌کنند.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا به تشریح موضع ایران پرداخت. وی از حمایت نهادهای اسلامی اندونزی به‌ویژه مجلس علمای سولاوسی جنوبی و صدور بیانیه‌های محکومیت علیه رژیم صهیونیستی قدردانی کرد و از حاضران به خاطر مشارکت فعال تشکر نمود.

بررسی تقابل ایران و اسرائیل در اندونزی

رایزنی درباره تحولات منطقه‌ای بین ایران و قزاقستان

در پی حملات ددمنشانه رژیم صهیونیستی علیه ملت ایران، ژاندوس بولدیکوف رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر قزاقستان جهت ابراز تسلیت و همدردی به مردم ایران و علی اکبر طالبی متین، رایزن فرهنگی کشورمان دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار که در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه انجام شد، مهمترین مسائل و تحولات منطقه‌ای و مشترک میان دو کشور مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت.

رایزن فرهنگی کشورمان با تشریح آخرین تحولات سیاسی - امنیتی منطقه، به تبیین مواضع جمهوری اسلامی ایران در خصوص جنایت اخیر رژیم غاصب صهیون در حمله به کشورمان پرداخت.

طالبی متین با اشاره به سیاست اصولی ایران در دفاع از منافع ملی، تأکید کرد که پاسخ ایران به حملات اخیر، در چارچوب حق مشروع دفاع از خود صورت گرفته و جمهوری اسلامی ایران همواره خواهان حفظ ثبات و امنیت در منطقه بوده است.

وی افزود این نزاع نقطه اوجی است بر تلاش‌های از قبل برنامه ریزی شده و سازماندهی شده رژیم غاصب و اشغالگر صهیون که با پشتیبانی همه جانبه آمریکا صورت گرفته است.

رایزن فرهنگی کشورمان ادامه داد: بر خلاف روایت رسمی غرب که اسرائیل را مدافع معرفی می‌کند؛ واقعیت این است که اسرائیل از آغاز نماد اشغالگری بوده است و تهاجم جاری بر علیه جمهوری اسلامی ایران نمونه‌ای دیگر از همین مسیر تاریخی است و اسرائیل جنگی را تحت پوشش تبلیغات دفاع با حمایت کامل آمریکا و برخی دول هدایت می‌کند.

همایش «مقابله با رژیم صهیونیستی» در پاکستان



جمعی از روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای از کشورهای مختلف در همایشی با عنوان «مقابله با رژیم صهیونیستی؛ فراخوانی برای وحدت منطقه‌ای» در پایتخت پاکستان گردهم آمدند.

در این نشست سفیر جمهوری اسلامی ایران در پاکستان در سخنرانی خود با تأکید بر ماهیت تجاوزگرانه رژیم صهیونیستی اظهار داشت: برنامه هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران کاملاً صلح‌آمیز است و بارها توسط آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأیید شده است.

رضا امیری مقدم با بیان اینکه موضوع هسته‌ای تنها بهانه‌ای برای حمله به ایران است، افزود: اسرائیل حتی دو روز پیش از آغاز دور جدید مذاکرات هسته‌ای، به ایران حمله کرد و شهروندان بی‌گناه ایرانی را به شهادت رساند. این حمله به نظامیانی صورت گرفت که در وضعیت جنگی نبودند.

وی با اشاره به چهار دهه دشمنی مستمر غرب با جمهوری اسلامی گفت: در این سال‌ها با بهانه‌هایی همچون حقوق بشر، فعالیت‌های هسته‌ای و... به ما حمله کرده‌اند، اما اکنون روشن شده که دلیل اصلی دشمنی‌ها، حمایت اصولی جمهوری اسلامی ایران از آرمان فلسطین است.

سفیر ایران در پاکستان همچنین هشدار داد: این جنگ محدود به ایران نخواهد ماند. هدف نهایی اسرائیل، نابودی منابع قدرت تمامی کشورهای اسلامی است. آن‌ها حتی حکومت سوریه را که تا حد زیادی با خواسته‌های آمریکا و اسرائیل همراهی کرده، بی‌رحمانه هدف قرار داده‌اند.

همبستگی علمای اهل سنت پاکستان با ملت و دولت ایران

هیأتی از علمای برجسته اهل سنت و اعضای مرکز جهانی سیره و اداره آگاهی علما به ریاست طارق شریف زاده با حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، حمایت صریح خود را از ملت و دولت ایران اعلام کردند.

اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در این دیدار از مردم شریف پاکستان، به‌ویژه مردم غیور و وفادار شهر لاهور، برای اعلام صادقانه همبستگی با جمهوری اسلامی ایران قدردانی کرد.

وی اظهار داشت: همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله‌العالی) تأکید کردند، رژیم صهیونیستی با حمله به ایران مرتکب اشتباهی تاریخی شد و ایران با قدرت و صلابت پاسخی داد که نتیجه آن برای جهانیان آشکار است. اکنون نه تنها سردمداران رژیم صهیونیستی در شوک و هراس فرو رفته‌اند، بلکه صهیونیست‌ها از ترس پاسخ مجدد، در حال ترک سرزمین‌های اشغالی و فرار به کشورهای دیگر هستند.

مسعودی افزود: ملت ایران بار دیگر نشان داد که ظلم‌ستیزی در ذات این ملت است و تا ریشه‌کن شدن کامل اشغالگران، از پا نخواهد نشست.

حضور ایران در سومین جشنواره بین‌المللی فیلم بیشکک

در ادامه این دیدار، طارق شریف زاده نیز ضمن تشکر از ایران به دلیل دفاع شجاعانه از آرمان‌های امت اسلامی، گفت: ملت پاکستان همواره در کنار ایران، این کشور برادر و همسایه خود ایستاده و از حقانیت و شجاعت این کشور در مقابل رژیم صهیونیستی حمایت می‌کند. حمله کوبنده ایران به مواضع اسرائیل، خواب‌های صهیونیست‌ها را آشفته کرده و شکست ناپذیری موهوم آن‌ها را در هم شکسته است.

سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بیشکک (۲۱ خردادماه) با حضور جمعی از هنرمندان و سینماگران از ۳۳ کشور جهان از جمله ایران در سالن فلارمونی شهر بیشکک افتتاح شد. با هماهنگی صورت گرفته از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان، سه مهمان نیز از جمهوری اسلامی ایران در بخش توزیع و بازار فیلم به دعوت و میزبانی جشنواره در این مراسم حضور داشتند. در این مراسم که با حضور و سخنرانی نخست وزیر و وزیر فرهنگ قرقیزستان برگزار شد، میریک مامبتالیف، وزیر فرهنگ، اطلاعات و سیاست جوانان اظهار داشت: جشنواره بین‌المللی فیلم بیشکک به یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی نه تنها در قرقیزستان، بلکه در منطقه آسیای مرکزی تبدیل شده و به چهره فرهنگی و برند ملی قرقیزستان تبدیل شده است.

میریک مامبتالیف با اشاره به اینکه با حمایت رئیس جمهور، نگرش نسبت به سینمای قرقیزستان در سال‌های اخیر اساساً در حال تغییر بوده است، گفت: جشنواره بین‌المللی فیلم بیشکک در سال ۲۰۲۳ به ابتکار رئیس جمهور سدیر جپاروف تأسیس شد. در حال حاضر، در زمینه سینما در بسیاری از زمینه‌ها کار انجام می‌شود. کار برای نوسازی زیرساخت‌ها و پایه مؤسسات سینمایی مطابق با استانداردهای بین‌المللی در حال انجام است. علاوه بر شاخص‌های کمی فیلم‌های در حال فیلمبرداری، تأکید زیادی بر کیفیت می‌شود. در طول سال گذشته، ۵۲ فیلم، شامل سریال‌های تلویزیونی، فیلم‌های انیمیشن و بلند، فیلمبرداری و به عموم مردم ارائه شده است. این نشانه‌ای از حمایت رهبری کشور از توسعه فرهنگ و هنر است.

تمجید مقامات اندونزیایی از ایران

مراسم افتتاحیه کنفرانس بین‌المللی تحول مدارس شبانه‌روزی اسلامی با شعار «مدارس شبانه‌روزی اسلامی ممتاز به سوی اندونزی طلایی: اتحاد سنت، نوآوری و استقلال» در هتل شهید شهر جاکارتا برگزار شد. در این مراسم که محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران حضور داشت، مقامات عالی‌رتبه اندونزی از جمله رئیس کمیته برگزاری کنفرانس، وزیر هماهنگ‌کننده توانمندسازی جامعه و معاون پیشین ریاست جمهوری این کشور ضمن تمجید از جایگاه جمهوری اسلامی ایران در ترویج علوم اسلامی و پاسخ به رژیم صهیونیستی در برابر تجاوز به خاک ایران گفتند ایران قهرمان و پیروز جنگ خواهد بود. مقامات اندونزیایی برای ملت ایران دعا کردند و ابراز امیدواری داشتند که درگیری‌ها و جنگ به زودی به پایان برسد.

سیف‌الله معصوم، رئیس کمیته برگزاری کنفرانس تأکید کرد که این گردهمایی با هدف احیا، بازتعریف و توسعه مدارس شبانه‌روزی اسلامی برگزار می‌شود تا این نهادهای سنتی بتوانند ضمن حفظ هویت اصیل خود، از نوآوری‌های معاصر برای پاسخگویی به نیازهای جامعه مدرن بهره‌مند شوند. شعار محوری این کنفرانس - اتحاد سنت، نوآوری و استقلال - پیامی روشن برای آینده‌ای روشن‌تر در آموزش دینی در اندونزی به همراه دارد. عبدالمهیمن اسکندر، رئیس حزب بیداری ملی (PKB) و وزیر هماهنگ‌کننده توانمندسازی جامعه، در سخنرانی خود اذعان داشت که مدارس شبانه‌روزی اسلامی در شرایط کنونی از توان رقابت جهانی کافی برخوردار نیستند، اما ویژگی استقلال آنان، پتانسیلی عظیم برای تحول است.



حمایت مشایخ و علمای پنجاب از مقاومت ایران

جمعی از صوفیان و مشایخ برجسته ایالت پنجاب به رهبری پیر سید محمد حبیب عرفانی، رئیس شورای اتحاد مشایخ پاکستان، برای اعلام همبستگی با مردم و دولت جمهوری اسلامی ایران در خانه فرهنگ ایران در لاهور حضور یافتند.

در آغاز نشست، اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، ضمن خیرمقدم به مهمانان اظهار داشت: حضور بزرگواران، پیران طریقت و مشایخ معظم در این خانه، مایه افتخار و دلگرمی ما است. در طول این روزهای دشوار که ملت ایران با حملات ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی و تهدیدهای مستقیم

دولت آمریکا مواجه شد، حمایت کم نظیر تمام اقشار ملت پاکستان اعم از شیعه و سنی باعث گردید موضع دولت پاکستان در مجامع بین المللی با صراحت و قوت بیشتری در حمایت از ایران بیان شود. این وحدت و اخوت دینی بی بدیل است. اگر امروز ملت های مسلمان هم دل شوند، هیچ نیروی استکباری قادر نخواهد بود بر مقدرات آن ها مسلط شود.

پیر سید محمد حبیب عرفانی، رئیس شورای اتحاد مشایخ، ضمن ابراز همدردی عمیق با ملت ایران گفت: اسرائیل از گذشته تا امروز بارها به مردم فلسطین حمله کرده است و متأسفانه بسیاری از دولت های اسلامی در برابر این جنایت ها سکوت کرده اند. امروز همان اسرائیل گستاخ به ایران حمله کرده است. ما امروز اینجا آمده ایم تا به مردم شریف ایران بگوییم شما تنها نیستید. ما همدل و هم قسم با ملت ایران هستیم و این احساسات را به برادران ایرانی انتقال می دهیم.

تبریک بانوان پاکستانی به ایران

جمعی از بانوان فرهیخته و انقلابی «مجلس وحدت المسلمین» شعبه راولپندی و اسلام آباد در پی پیروزی جمهوری اسلامی ایران بر آمریکا و رژیم صهیونیستی اسرائیل با حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران واقع در راولپندی، با مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ دیدار و گفت وگو کردند.

در این دیدار، اعضای هیأت پاکستانی با تبریک این پیروزی بزرگ، آن را دستاوردی نه تنها برای ملت شریف ایران، بلکه موفقیتی عظیم برای سراسر امت اسلامی دانسته، که در برابر جبهه کفر، استکبار و ظلم جهانی، نمادی از بیداری اسلامی، اراده مقاومت و اتحاد ایمانی است.

این هیأت شامل خانم صدیقه کائنات (رئیس شعبه بانوان راولپندی)، خانم نادیه ظفر (معاون دبیر)، خانم طاهره نقوی (از بخش مدیریت)، و خانم سیده نغمه فاطمه زیدی (مسئول رسانه ای) بودند.

در جریان این نشست، بانوان حاضر تأکید کردند که جامعه مؤمن پاکستان نیز همواره همراه و پشتیبان این راه الهی بوده و این پیروزی را فتحی برای تمامی آزادگان جهان می داند.

مسئول خانه فرهنگ، پیروزی اخیر ایران را نتیجه استقامت، اتحاد و روح عاشورایی دانست و بیان داشت که پرورش نسل آینده بر پایه الگوهای مقاومت، شجاعت، ایثار و فرهنگ شهادت امام حسین علیه السلام، از ضروریات عصر حاضر است.



نشست جنگ ایران در مقابل رژیم صهیونیستی و موضع گیری اندونزی



نخستین نشست از سلسله برنامه های هفته علمی - تحلیلی مجمع پروفیسورها و دکترهای انسان چیتا با محوریت بررسی جنگ اخیر میان جمهوری اسلامی ایران و رژیم صهیونیستی و واکاوی موضع گیری رسمی جمهوری اندونزی برگزار شد.

این نشست با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و مجمع انسان چیتا و مشارکت فعال بیش از ۵۰۰ تن از اساتید دانشگاه، پژوهشگران، دانشجویان و علاقه مندان از طریق پلتفرم زوم برگزار و به صورت هم زمان در یوتیوب به صورت زنده پخش شد.

این نشست آغازی بر سلسله گفت وگوهای راهبردی و علمی مجمع انسان چیتا در واکنش به تحولات جاری منطقه ای و بین المللی بود و زمینه ای برای تبادل نظر میان صاحب نظران ایرانی و اندونزیایی درباره ابعاد حقوقی، سیاسی، نظامی و اخلاقی بحران اخیر فراهم ساخت.

محمد بروجردی سفیر ایران در اندونزی در آغاز سخنرانی خود، اعلام کرد که جمهوری اسلامی ایران در تاریخ ۱۳ ژوئن ۲۰۲۵ (۲۴ خرداد) به طور رسمی اعلام کرده است که رژیم صهیونیستی حمله ای غیرقابل توجیه به خاک ایران انجام داده است.

وی با استناد به بند ۲ (۴) منشور ملل متحد، این حمله را مصداق تجاوز دانسته و اقدامات ایران را در چارچوب حق مشروع دفاع از خود توصیف کرد. وی خاطرنشان ساخت که این حمله درست پیش از دور جدید گفت وگوهای ایران با کشورهای غربی و در شرایطی که ایران به طور کامل به پادمان های آژانس بین المللی انرژی اتمی پایبند بوده، رخ داده است.

در شماره هجدهم نشریه «فرهنگ ایرانی و ایران فرهنگی» راینی فرهنگی کشورمان در تایلند، مجموعه‌ای از مطالب متنوع و تأمل‌برانگیز گردآوری شده که بازتابی از ابعاد مختلف فرهنگ، تاریخ، علم و سیاست ایران معاصر است.

از تحلیل تحولات منطقه‌ای و دستاوردهای نظامی گرفته تا معرفی یکی از مهم‌ترین متفکران جهان اسلام و بررسی هویت معماری بومی گیلان. این شماره تلاشی برای پیوند گذشته درخشان با حال پویای ایران است. همچنین در این شماره، کتابی درباره سخنان امام حسین (ع) معرفی شده و گزارشی از آخرین نوآوری‌های پزشکی ایران منتشر شده است.

سخن سردبیر به بررسی جنگ اخیر ایران و رژیم صهیونیستی می‌پردازد که پس از دوازده روز درگیری، با یک آتش‌بس غیررسمی پایان یافت. ایران با استناد به ماده ۵۱ منشور سازمان ملل متحد، از حق دفاع مشروع بهره برد و با اجرای عملیاتی هدفمند و متناسب، توانست رژیم صهیونیستی را به موضع تدافعی بکشاند. نتیجه این جنگ، تثبیت قدرت بازدارندگی ایران در منطقه و ارتقاء وجهه دیپلماتیک آن در سطح جهانی بود.

در گزارش پیشرفت‌های چشمگیر ایران در علوم نظامی پس از انقلاب اسلامیتحولات نظامی ایران طی ۴۰ سال اخیر بررسی شده است. ایران از یک واردکننده صرف تجهیزات به قدرت اول نظامی منطقه تبدیل شده است. ساخت موشک‌های بالستیک، زیردریایی‌های بومی، ناوشکن‌های مدرن و پهپادهای پیشرفته از جمله نمادهای این پیشرفت هستند. مقاله با معرفی پروژه‌ها و دستاوردهای سپاه و ارتش، قدرت بازدارندگی ایران را به تصویر می‌کشد.

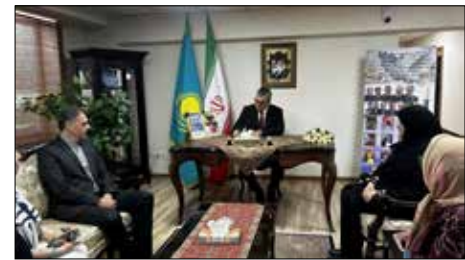
دفتر یادبود شهدای حملات اسرائیل به ایران در آلمانی

به منظور بزرگداشت یاد و خاطره شهدای حملات اسرائیل به ایران، دفتر یادبودی در محل سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در شهر آلمانی گشایش یافت.

این رویداد با حضور مقامات و شخصیت‌های قزاقستانی همراه بود. نمایندگانی از وزارت امور خارجه جمهوری قزاقستان، اعضای هیئت‌های دیپلماتیک خارجی مستقر در آلمانی، رؤسا و نمایندگان نهادهای فرهنگی و علمی، دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی، و همچنین شخصیت‌های اجتماعی و اساتید در این مراسم شرکت کردند.

شرکت‌کنندگان ضمن ادای احترام به شهدا و جان‌باختگان، مراتب تسلیت و همدردی صمیمانه خود را به ملت ایران ابراز کردند.

در این مراسم، حاضران با فراخواندن جامعه بین‌المللی به صلح و انسانیت، نگرانی عمیق خود را از جان باختن انسان‌های بی‌گناه ابراز داشته و با ثبت یادداشت‌هایی در دفتر یادبود، با مردم آسیب‌دیده از جنگ همدردی کردند.



تاکید علمای پاکستان بر همبستگی با ملت ایران

هیأتی از علمای پاکستان به سرپرستی حجت‌الاسلام محسن علی همدانی، امام جمعه مسجد و حسینیه قصر بتول راولپندی با مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی دیدار و گفت‌وگو کردند.

طاهری در این دیدار، روابط جمهوری اسلامی ایران و پاکستان را فراتر از مناسبات دیپلماتیک دانست و تأکید کرد: روابط دو ملت، ریشه در تاریخ، دین، فرهنگ و باورهای مشترکی دارد که این پیوند را با عشق به اهل بیت علیهم‌السلام، اخوت اسلامی و روح مقاومت و استقلال، مستحکم ساخته است.

وی با اشاره به تحولات اخیر منطقه، از حمایت بی‌قید و شرط دولت، ملت و به‌ویژه محافل دینی پاکستان از جمهوری اسلامی ایران در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی، قدرانی کرد و افزود: این حمایت‌ها، نمادی روشن از اتحاد اسلامی، همبستگی منطقه‌ای و اخوت ایمانی است. در روزهای دشوار، ملت شریف پاکستان با محبت، شجاعت و ایستادگی خود، دل مردم ایران را گرم کردند و امید را زنده نگه داشتند. این بیداری و بصیرت، سرمایه‌ای گران‌بها برای جهان اسلام و مردم ایران است.

حجت‌الاسلام محسن علی همدانی و حجت‌الاسلام انصار نقوی، حملات رژیم صهیونیستی و ایالات متحده آمریکا علیه ایران را شدیداً محکوم کرده و آن را نقض آشکار قوانین بین‌المللی و اصول بنیادین حقوق بشر دانستند.

الگوی جریان مقاومت در برابر استکبار جهانی

هیأتی سه نفره از شخصیت‌های ادبی و فرهنگی ایالت خیبرپختونخوا از جمله گلزار جلال، مدیر افتخاری آکادمی ادبیات پاکستان ایالت خیبرپختونخوا و اسیر منگل، رئیس انجمن نویسندگان پاکستان، بشری فرخ، رئیس انجمن کاروان حوا با حسین چاقمی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، گلزار جلال به ایستادگی ایران در برابر استکبار جهانی اشاره کرد و گفت: برای نخستین بار در تاریخ، کشوری با چنین صراحت و اقتداری در برابر قدرت‌های بزرگ ایستادگی کرده، مقاومت نشان داده و پاسخ محکم و عزت‌مندانه‌ای ارائه کرده است.

در این نشست، همچنین جمهوری اسلامی ایران را «آخرین امید جهان» توصیف شد و اینکه ایران علی‌رغم تحمل تحریم‌های سنگین و فشارهای بین‌المللی، به پیشرفت‌های شگفت‌انگیز و دستاوردهای بزرگی دست یافته و این توانایی را در حملات مقتدرانه اخیر علیه رژیم صهیونیستی به نمایش گذاشته است. ایران به واسطه‌ی استقامت و پیشرفت‌های خود، الگو و اسوه‌ای برای جهان اسلام بیان شد.

در ادامه این دیدار، همچنین به شخصیت برجسته و رهبری بی‌نظیر حضرت آیت‌الله العظمی سید علی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی اشاره شد و اینکه ایشان با حکمت و تدبیر خود، مقام رهبری اسلامی را در جهان تثبیت کرده‌اند، به گونه‌ای که امروز همه‌ی فرقه‌ها و مذاهب اسلامی اعم از دیوبندی، وهابی، بریلوی و شیعه، رهبری حکیمانه ایشان را پذیرفته‌اند.

کارگاه ایران‌شناسی در پاکستان

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپنڈی، کارگاه علمی و پژوهشی «ایران‌شناسی» روز چهارشنبه ۴ تیرماه به صورت رسمی آغاز به کار کرد.

هدف اصلی از برگزاری این سلسله کارگاه‌ها، آشنا ساختن دانشجویان، پژوهشگران و علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن با ابعاد تاریخی، تمدنی، ادبی و معاصر ایران است.

این کارگاه هر پانزده روز یک بار به صورت منظم با ارائه مطالب علمی و تحلیلی توسط مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپنڈی، برگزار خواهد شد و تلاش دارد تا با بهره‌گیری از دانش و تجربیات فرهنگی، به تبیین ابعاد گوناگون فرهنگ و تمدن ایران، سنت‌های فکری، میراث ادبی و سیمای معاصر جامعه ایرانی پرداخته شود.

مسئول خانه فرهنگ کشورمان در نخستین نشست این کارگاه، اظهار داشت: ایران‌شناسی صرفاً یک موضوع جغرافیایی یا تاریخی نیست، بلکه تلاشی است برای درک یک تمدن زنده، پویا و آگاه، که نماینده میراثی فکری، علمی، ادبی و معنوی به قدمت هزاران سال است.

طاهری با تأکید بر جایگاه تمدنی ایران، خاطرنشان کرد که این سرزمین تنها یک کشور نیست، بلکه مرکز تمدن‌های بزرگ بشری است که ریشه‌های آن از دوران عیلامی، هخامنشی، ساسانی و اسلامی تا به امروز امتداد یافته است. وی در ادامه به موضوعاتی از جمله تاریخ کهن ایران، اهمیت جغرافیایی، سیر تحول تمدنی، مراحل رشد زبان و ادبیات فارسی، و همچنین ریشه و معنای واژه ایران پرداخت.



بررسی زمینه‌های همکاری ایران و ازبکستان

در جریان سفر امیرسعید کرمی رایزن فرهنگی ایران در ازبکستان به مشهد مقدس به همراه حجت‌الاسلام علی باقری رئیس نمایندگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خراسان رضوی با حجت‌الاسلام فقیه اسفندیاری معاون بین‌الملل آستان قدس رضوی دیدار کرد.

باقری با اشاره به حوادث دوره تیموری و پس از آن اظهار داشت: تاریخ حرم دارای خاطره بدی از حمله ازبک‌ها به حرم مطهر امام رضا (ع) است که باید با خاطرات خوش قبل از آن جایگزین شود.

وی با اشاره به خدمات دوره تیموری به حرم مطهر رضوی اظهار داشت: اکنون که ازبکستان امیر علیشیر نوایی را به عنوان شاعر ملی خود اعلام کرده است، این امر می‌تواند پیوندی بین حرم مطهر امام رضا علیه السلام و ازبک‌ها برقرار کند. امیر علی شیر نوایی ابتدا ایوان صحن عتیق (انقلاب اسلامی) را ساخت و نهر چشمه گیلاس را برای آب رسانی به حرم مطهر ایجاد کرد. باقری پیشنهاد کرد که آستان قدس رضوی امیرعلی شیر نوایی را به عنوان یکی از حاکمان خادم حرم مطهر اعلام کند و با ایجاد گوشه ازبکستان در کتابخانه آستان قدس رضوی، بخش ویژه‌ای را به امیر علیشیر نوایی اختصاص دهد. رایزن فرهنگی ایران در تاشکند، نیز گزارشی از سفر هیأت آستان قدس رضوی بیان کرد و خواستار فعالیت‌های فرهنگی آستان قدس رضوی در ازبکستان شد.

محکومیت تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک ایران در گرجستان



نشست خبری با موضوع «محکومیت تجاوز مسلحانه رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران» با حضور جمعی از خبرگزاری‌های رسمی گرجستان در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران در تفلیس برگزار شد. در این نشست، محمود ادیب سفیر جمهوری اسلامی ایران، ضمن محکومیت شدید حمله مسلحانه رژیم غاصب صهیونی به خاک ایران و به شهادت رساندن تعدادی از مردم بی‌گناه، هدف قرار دادن تأسیسات صلح‌آمیز هسته‌ای را عین خباثت سران رژیم صهیونیستی دانست. وی با اشاره به حمله مسلحانه و تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی در تاریخ ۲۳ خرداد ۱۴۰۴، در حالی که ایران در میانه مذاکرات بود و برای انجام دور ششم مذاکرات غیر مستقیم با امریکا آماده می‌شد، این اقدام را نقض آشکار منشور ملل متحد و اصول بنیادین حقوق بین‌الملل دانست. ادیب از جامعه جهانی، به‌ویژه شورای امنیت سازمان ملل و آژانس انرژی اتمی خواست که در برابر این تجاوز ایستادگی کرده و سکوت یا حمایت از متجاوز را کنار بگذارند. ایشان از رسانه‌ها و احزاب سیاسی گرجستان خواست که با درک حساسیت لحظه تاریخی کنونی، نسبت به اصول حقوق بین‌الملل و حق دفاع مشروع، موضعی مسئولانه اتخاذ کنند.

گرامیداشت شهدای تجاوز رژیم صهیونیستی در مسجد ارمنستان

همزمان با شب سوم ماه محرم، مراسمی به منظور گرامیداشت شهدای مظلوم حمله اخیر رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران در مسجد جامع کبود ایروان برگزار شد. این مراسم با حضور سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، خانواده‌های سفارت و نهادهای ایرانی در ایروان، ایرانیان مقیم، علاقه‌مندان به مکتب اهل بیت (ع) و جمعی از شیعیان و مسلمانان ساکن ارمنستان برگزار شد. شرکت کنندگان این مراسم علاوه بر آشنایی با فلسفه قیام عاشورا، ابعاد اخلاقی، اجتماعی و دینی این واقعه تاریخی، آن را سرچشمه‌ای برای الهام بخشی به ملت‌های آزاده جهان دانستند. در بخش پایانی این مراسم، حاضران با قرائت زیارت عاشورا، مداحی و سینه‌زنی، ضمن سوگواری برای امام حسین (ع) و یاران باوفایش، یاد شهدای مظلوم حمله اخیر را گرامی داشتند.

ادای احترام شخصیت‌های مولتانی به شهدای اقتدار ایران



جمعی از شخصیت‌های سرشناس مذهبی، فرهنگی و سیاسی شهر مولتان ضمن حضور در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پاکستان، ضمن ابراز همبستگی عمیق با ملت و دولت جمهوری اسلامی ایران، حمایت قاطع خود را از آرمان‌های ملت ایران اعلام کردند.

از جمله شخصیت‌های حاضر در این دیدار می‌توان به سلیم عباس صدیقی، معاون کل ملی یکجبهتی کونسل در پنجاب جنوبی، سید مجاهد عباس گردیزی، سلیم

عباس صدیقی از حزب مجلس وحدت المسلمین، محمد اشرف قریشی، معاون ارشد حزب مسلم لیگ (ف)، ملک فاروق احمد، دبیر کل حزب تحریک انصاف در مولتان، احقر معید عسکر کاظمی از بنیاد خیریه النجات، سید احمد اقبال رضوی، نائب رئیس حزب مجلس وحدت المسلمین، علامه محمد طارق هاشمی، رئیس جمعیت علما اسلام مولتان اشاره کرد.

بازدیدکنندگان ضمن امضاء دفتر یادبود شهدای حملات تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران، با محکوم کردن حمله بزدلانه و ناجوانمردانه صهیونیست جهانی، این اقدام را تجاوزی آشکار به تمامیت ارضی کشور دوست و برادر خود دانسته و تأکید کردند که در کنار ملت مسلمان ایران ایستاده‌اند و هرگز اجازه نخواهند داد دشمنان اسلام وحدت امت اسلامی را خدشه‌دار سازند.

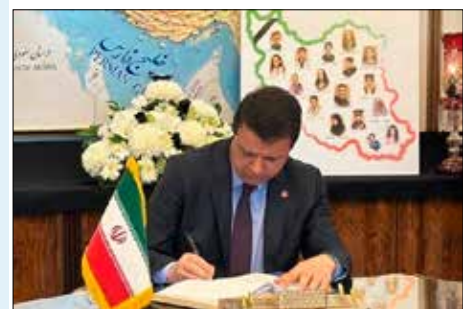
در ادامه، حضار شهادت سرداران سرافراز اسلام، سرلشکر محمد باقری، سردار حسین سلامی و جمعی از دانشمندان برجسته هسته‌ای کشور را تسلیت گفته و برای بلندی درجات ایشان در بهشت برین از درگاه خداوند متعال طلب مغفرت کردند.

خوشحالی مردم ترکیه از پاسخ کوبنده ایران به اسرائیل

استادان زبان فارسی ضمن حضور در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه و ابراز همدلی با مردم ایران گفتند: مردم ترکیه از پاسخ کوبنده ایران به اسرائیل از ته دل خوشحال شدند. عدنان کارا اسماعیل اوغلو به همراه خلیل ابراهیم ساری اوغلو از مترجمان و استادان و پیشکسوتان آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های ترکیه، ضمن حضور در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه با سید قاسم ناظمی راین فرهنگی کشورمان در آنکارا، دیدار و مراتب تسلیت و همدردی خود را با حوادث اخیر حمله ددمنشانه دشمن صهیونیستی به کشورمان و شهادت جمعی از فرماندهان، دانشمندان و مردم عادی کشورمان در این حملات، ابراز کردند. اسماعیل اوغلو ضمن محکوم کردن حملات رژیم صهیونیستی که با حمایت همه جانبه آمریکا و برخی کشورهای غربی صورت گرفت، مقاومت مردم و مسئولان کشورمان در برابر این حملات را ستود و آن را باعث دلگرمی و شادی مسلمانان و به ویژه مردم ترکیه عنوان کرد. راین فرهنگی ایران در ترکیه نیز ضمن تشکر و قدردانی از حضور استادان زبان و ادبیات فارسی در راینی فرهنگی و ابراز همدردی با ملت ایران، اظهار داشت: رژیم صهیونیستی و حامیان غربی آن‌ها چشم طمع به کشورهای اسلامی دوخته‌اند و دست بردار نیستند.

امضای دفتر یادبود شهدای ایران در ترکیه

در پی تجاوز نظامی اسرائیل به جمهوری اسلامی ایران، مقامات دولت ترکیه، رهبران احزاب و اعضای مجلس ملی این کشور و چهره‌های فرهنگی و اجتماعی با حضور در محل سفارت ایران در آنکارا، دفتر یادبود شهدای این حادثه را امضا کردند. در مراسم امضای دفتر یادبود که با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی برگزار شد، به همراه مقامات دولت ترکیه، رهبران و نمایندگان احزاب و مجلس ملی این کشور، چهره‌های فرهنگی و اجتماعی و هنری با حضور در محل سفارت ایران در آنکارا و امضای دفتر یادبود، ضمن ادای احترام با ملت ایران ابراز همدردی کردند. دفتر یادبود شهدای تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی علیه جمهوری اسلامی ایران، روز سه‌شنبه ۱۰ تیرماه در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران در آنکارا گشایش یافت. در این مراسم، جمعی از مقامات دولت ترکیه، رهبران و نمایندگان احزاب، اعضای مجلس ملی ترکیه، سفیرای کشورهای خارجی، دیپلمات‌ها، نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی، ایرانیان مقیم و اصحاب هنر، فرهنگ و رسانه با حضور در محل سفارت ایران در آنکارا و امضای دفتر یادبود، ضمن ادای احترام با ملت ایران ابراز همدردی کردند. همچنین پیام‌های تسلیت و همدردی از سوی نهادهای مردمی و سیاسی ترکیه در همین چارچوب به سفارت جمهوری اسلامی ایران در آنکارا ارسال شده است.



انتشار ماهنامه «میراث»

به همت راینی فرهنگی ایران در قرقیزستان، شماره ۶۲ ماهنامه جامعه و فرهنگ ایران «میراث» به زبان‌های روسی و قرقیزی - آوریل ۲۰۲۵ منتشر شد. فهرست مطالب این شماره عبارتند از: فعالیت‌های راینی فرهنگی ایران در ماه آوریل، میراث جهانی یونسکو در ایران: کاروانسراهای ایرانی، عطار نیشابوری؛ مسافر هفت شهر عشق، کوه‌های ایران - بلندترین قله‌ها و رشته کوه‌ها، اقوام اصلی ایران مجموعه‌ای نایاب از کاریکاتور در موزه کارتون تبریز، اساطیر ایرانی: مجموعه‌ای غنی از خدایان، قهرمانان و داستان‌های حماسی. علاوه بر ارسال نشریه به صورت الکترونیکی برای مخاطبان راینی (مراکز علمی، دانشگاهی و فرهنگی و شخصیت‌های مرتبط)، فایل پی‌دی‌اف آن در صفحات مجازی راینی فرهنگی ایران بارگذاری شده است.

توافق ایران و قرقیزستان برای اجرای پروژه‌های مشترک فرهنگی



نمایندگان انجمن زبان فارسی قرقیزستان ضمن حضور در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیشکک با ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی کشورمان دیدار کردند.

در این نشست، مدیران انجمن زبان فارسی قرقیزستان نورلان اوروزبائف و ارمک کنشوف به نمایندگی از این انجمن، تجاوز به ایران از سوی رژیم صهیونیستی را محکوم کرده و تسلیت عمیق خود را به خاطر از دست رفتن جان افراد بیگناه در نتیجه وقایع غم انگیز اخیر خطاب به دولت و مردم ایران ابراز کردند.

طوقانی رایزن فرهنگی ایران نیز با اشاره به اینکه در این تجاوز وحشیانه علیرغم اینکه گفته می‌شد با مردم عادی و غیرنظامی کاری ندارند، ما شاهد بودیم بیش از ۶۰۰ نفر از هموطنان عزیزمان از میان مردم عادی و غیر نظامی به شهادت رسیدند.

وی همچنین خاطرنشان کرد که تاریخ نشان داده است ایرانیان همواره مردمی صلح دوست بوده‌اند و این موضوع در فرهنگ و تمدن ایران مشهود است و هیچ‌گاه آغازگر جنگ نبوده‌اند اما همیشه برای دفاع آماده‌اند و به دشمنان پاسخ قاطع خواهند داد.

در ادامه، طرفین در مورد اهمیت گفت‌وگوی فرهنگی بحث و گفت‌وگو کردند و علاقه متقابل خود را به اجرای پروژه‌های مشترک فرهنگی ابراز داشتند.

چاپ مقاله «سپاس از حمایت‌های بی‌دریغ مالزی از ایران»



مقاله «سپاس از حمایت‌های بی‌دریغ مالزی از ایران» نوشته حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی در روزنامه استریت تایمز مالزی به چاپ رسید.

در این مقاله آمده است: در قلب آسیای جنوب شرقی، مالزی به عنوان نمادی از همبستگی و حمایت از جمهوری اسلامی ایران ایستاده است. به عنوان رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کوالالامپور، من عمیقاً از حمایت و اقدامات بی‌دریغ دولت و مردم مالزی در دفاع و حمایت از جمهوری اسلامی ایران تحت تأثیر قرار گرفته‌ام. هدف این مقاله برجسته کردن اهمیت این حمایت و ابراز قدردانی صمیمانه من از مردم مالزی و رهبری آن‌ها است.

رابطه بین مالزی و ایران بر پایه احترام متقابل، ارزش‌های مشترک و تعهد به عدالت و صلح بنا شده است. در طول سال‌ها، مالزی به ویژه در مواقع سختی، پیوسته در کنار ایران بوده است. دولت مالزی، تحت رهبری نخست وزیر محترم، داتوک سری انور ابراهیم، بر اصول «مالزی مدنی» تأکید کرده است، چشم‌اندازی از یک کشور متمدن که از عدالت، مهرورزی و همبستگی با همه ملت‌ها، به ویژه آنهایی که با تجاوز ناعدلانه روبرو هستند، حمایت می‌کند.

حملات اخیر رژیم صهیونیستی اسرائیل به خاک جمهوری اسلامی ایران با محکومیت شدید دولت و مردم مالزی مواجه شده است. این اقدامات نه تنها نقض قوانین بین‌المللی است، بلکه تجاوز مستقیم به حاکمیت و کرامت مردم ایران نیز می‌باشد. موضع مالزی در برابر این تجاوزات، گواهی بر تعهد آن به عدالت و نقش آن به عنوان یک عضو مسئول جامعه بین‌المللی است.

انتشار «کربلا؛ حماسه‌ای عظیم در تاریخ بشریت» در تایلند



همزمان با آغاز ماه محرم، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند اقدام به تهیه و انتشار نشریه‌ای ویژه به مناسبت این ماه معنوی و تاریخی تحت عنوان «کربلا؛ حماسه‌ای عظیم در تاریخ بشریت» کرده است.

هدف از انتشار این نشریه، تبیین ابعاد مختلف قیام امام حسین (ع)، جایگاه ایشان و امام حسن مجتبی (ع) به عنوان فرزندان پیامبر خدا (ص) و نیز بازنمایی دوگانه حقیقت و باطل در رخداد کربلا است.

نشریه «کربلا؛ حماسه‌ای عظیم در تاریخ بشریت» در قالبی علمی فرهنگی و با زبانی روان تهیه شد تا برای عموم مخاطبان قابل فهم و اثرگذار باشد. محتوای نشریه در سه مقاله تنظیم شده است:

واقعۀ کربلا تنها یک حادثۀ تاریخی نیست، بلکه آینۀ‌ای است که دو چهره متضاد انسان را نشان می‌دهد: یک سو ظلم، طمع و خشونت، و سوی دیگر صداقت، ایثار و ایستادگی در راه حق. امام حسین (ع) با قیامی آگاهانه و خالصانه برای اصلاح امت پیامبر (ص) و احیای ارزش‌های الهی برخاست، بی‌آنکه هدفی دنیوی همچون قدرت طلبی یا انتقام داشته باشد. این قیام، با خون شهیدان پاک و یاران وفادار ایشان در صحرای کربلا، به یکی

از تأثیرگذارترین نقطه‌های تاریخ تبدیل شد. کربلا صحنه‌ای بود که در آن حقیقت با خون نوشته شد و در دل تاریخ جاودانه گشت. امام حسین (ع) و یارانش با انتخاب مرگ با عزت به جای زندگی با ذلت، نشان دادند که کرامت انسانی فراتر از هر مصالحه‌ای است.

انتشار مقاله «دفاع از سرزمین» در پاکستان

در پی حملات اخیر رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان، مقاله «دفاع از سرزمین» نوشته مجید مشکی رابین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاکستان در روزنامه‌ها و فضای مجازی منتشر شد. در این مقاله آمده است: در تاریخ نوزدهم ژوئن موشک‌های هایپرسونیک ایرانی اهداف مهمی را در سرزمین‌های اشغالی مورد اصابت قرار داد. این اهداف که شامل قرارگاه بزرگ فرماندهی و اطلاعات ارتش اسرائیل و کمپ اطلاعاتی آنان در پارک فناوری گاو یام بود محل شرارت و تروریسم دولتی رژیم صهیونی می‌باشد که بر اساس حق دفاع مشروع جمهوری اسلامی ایران از سرزمین خود مورد اصابت دقیق موشک‌های ساخت ایران قرار گرفت. این مراکز محل اجتماع نیروهای نظامی امنیتی سامانه‌های فرماندهی دیجیتال عملیات سایبری و سیستم‌های جنگ نرم‌افزاری دشمن صهیونی بودند که با اشراف اطلاعاتی جمهوری اسلامی ایران و با شناسایی این مراکز مورد اصابت دقیق قرار گرفتند. در کنار این مراکز نیز بیمارستان ارتش رژیم صهیونی قرار داشته است، رژیم متجاوز صهیونی مدعی است که جمهوری اسلامی ایران این بیمارستان را مورد هدف قرار داده و افراد بی‌گناه و زنان و کودکان هدف حمله ایران قرار گرفتند. این ادعا از سوی نتانیاهو در حالی مطرح می‌شود که: تمام فیلم‌ها و عکس‌هایی که از این بیمارستان پس از اصابت موشک به مقرهای نظامی اطراف آن بیرون آمده نشان دهنده سالم بودن بیمارستان است.

آشنایی دانشجویان پارسی و هندی با فعالیت‌های فرهنگی ایران



۱۸ تن از دانشجویان دانشکده لیدی شری رام کالج وابسته به دانشگاه دهلی که عمدتاً از پارسیان نخبه هند بودند و در دوره تابستانه «تقاطع فرهنگ‌ها: میراث پارسی و روایت‌های هندی مؤسسه پارژور» شرکت کرده بودند، با فریدالدین فریدعصر، رابین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو، دیدار و از کتابخانه مرکزی و کافه کتاب رابینی بازدید به عمل آوردند. در ابتدای این دیدار، فریدعصر به معرفی رابینی فرهنگی کشورمان در دهلی‌نو و قدمت آن در هند پرداخت. وی همچنین، فعالیت‌های رابینی را در دو حوزه آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی تشریح کرد و مطالبی درباره اهمیت تاریخی و تمدنی شاهنامه و نسخه‌های خطی موجود و روابط تاریخی و فرهنگی ایران و هند بیان داشت. رابین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو، شاهنامه را «تاریخ اساطیری مکتوب ایران» خواند و با بیان اینکه شاهنامه نه صرفاً تاریخ پادشاهان که آیین فرهنگ و تمدن ایران باستان و گویای سبک زندگی ایرانیان است، افزود: در نگاه ایرانیان، پادشاهان علاوه بر قدرت سیاسی، دارای «فره ایزدی» بودند که به آن‌ها شایستگی الهی برای حکمرانی را اعطاء می‌کرد. فریدعصر افزود: با مطالعه شاهنامه می‌توان دریافت که دریافت و درک ایرانیان باستان، از حاکم و شخص اول جامعه چیزی از جنس پیامبرپادشاه است به همین دلیل بر حکومت افرادی مانند ضحاک که فاقد فره ایزدی و غاصب تخت و تاج بود شوریدند. همچنین، او به زندگی‌نامه برخی پادشاهان اساطیری در شاهنامه که شباهت‌هایی با پیامبران مذکور در عهد عتیق و قرآن دارند، اشاره کرد.

رابینی ایران و پاکستان برای توسعه همکاری رسانه‌ای

سید ابوالحسن میری، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ کشورمان در کوئته در محل شبکه «تلویزیونی پی تی وی بولان»، نمایندگی تلویزیون دولتی پاکستان در ایالت بلوچستان حضور یافت و با سید فهیم شاه، مدیرکل این شبکه در بلوچستان و سید گل شاه، مسئول اجرایی این شبکه دیدار کرد. این دومین دیدار رسمی مسئول خانه فرهنگ و مدیرکل شبکه بولان در دو سال اخیر بود که با هدف پیگیری و رابینی درباره فرصت‌های همکاری در حوزه رسانه، به ویژه تولید برنامه‌های تلویزیونی و فیلم‌های مستند مشترک بین شبکه بولان و شبکه استانی هامون استان سیستان و بلوچستان ایران انجام شد. مسئول خانه فرهنگ ایران به امضای تفاهمنامه همکاری بین شبکه ملی پاکستان و صدا و سیما ایران در ماه‌های اخیر اشاره کرد و آن را یک فرصت مغتنم برای آغاز فعالیت‌های مشترک با شبکه‌های ملی و استانی ایران و استان سیستان و بلوچستان عنوان کرد.

وی پیشنهاد مطرح شده در جلسه اول مبنی بر تولید فیلم مستند درباره آداب و رسوم مشترک اقوام ساکن در مناطق مرزی ایران و پاکستان را فرصت بسیار خوب تلقی کرد و از پیگیری‌هایی که در این زمینه با نهادهای رسانه‌ای ایران انجام داده است، به مدیرکل شبکه بولان ابلاغ کرد و از آمادگی خانه فرهنگ ایران برای حمایت از تهیه این مستند اعلام کرد.

موفقی فیلم ایرانی در جشنواره فیلم سازمان همکاری شانگهای

فیلم ایرانی «آخرین کوسه نهنگ» اثر رامتین بلاف، برنده جایزه ویژه داوران جشنواره فیلم سازمان همکاری شانگهای ۲۰۲۵ شد. جشنواره فیلم کشورهای سازمان همکاری شانگهای SCO ۲۰۲۵ با شرکت ۱۰ کشور از جمله کشورهای عضو و ناظر این سازمان، جمهوری اسلامی ایران، چین، روسیه، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ازبکستان، بلاروس، پاکستان و مغولستان برگزار شد. در مجموع، ۲۰ فیلم از ۱۰ کشور، به مرحله نهایی این جشنواره راه یافته بودند. از کشورمان، چهار فیلم برای نمایش و دو فیلم برای شرکت در مسابقه پیشنهاد شده بود: «جنگل نارنجی» اثر سارا بهرامی، «آخرین کوسه نهنگ» اثر رامتین بلاف، «در آغوش درخت» از بابک خواجه‌پاشا و «بدون قرار قبلی» از بهروز شعبی. در این میان، فیلم آخرین کوسه نهنگ، برنده جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره شد. مراسم اختتامیه جشنواره فیلم سازمان همکاری شانگهای ۲۰۲۵ در روز ششم ژوئای ۲۰۲۵ در شهر چونگ چینگ برگزار شد. این رویداد بزرگ سینمایی با موضوع «نور و فتاوری، زیبایی سازمان همکاری هنری»، تجربه‌ای نوآورانه و فراتر از روال‌های سنتی را به جهانیان ارائه کرد.

بررس «جهاد تبیین و تنویر افکار عمومی» در ایروان

نشست علمی دانشگاه اسلونی ایروان با محوریت «جهاد تبیین و تنویر افکار عمومی» در واکنش به تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. در پی تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران و در راستای تلاش‌های فرهنگی و دیپلماتیک برای تبیین ابعاد این اقدام بی‌سابقه، نشست علمی با محوریت «جهاد، تبیین و تنویر افکار عمومی» به همت رایزنی فرهنگی ایران در ایروان و با همکاری دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه اسلونی برگزار شد. این نشست با حضور مهدی سبحانی، سفیر و محمد اسدی‌موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، آساتوریان رئیس دانشکده شرق‌شناسی و جمعی از اساتید، پژوهشگران و دانشجویان همراه بود. آغاز برنامه با نمایش مستند «سی سال دروغ» همراه بود؛ اثری که با استناد به آرشیو سخنرانی‌های رسمی مقامات رژیم صهیونیستی طی سه دهه اخیر، پرده از تکرار نظام‌مند دروغ‌پراکنی در مجامع بین‌المللی برمی‌داشت. در پی این مستند، آساتوریان با نگاهی تحلیلی و هشدارآمیز، رسانه‌های غربی را متهم به مشارکت در پروژه‌ای دانست که هدف آن «مهندسی افکار عمومی جهانی علیه ملت‌هایی چون ایران» است. وی گفت: تصویری که امروز از ایران در فضای بین‌الملل ارائه می‌شود، بازتاب واقعیت نیست؛ بلکه بخشی از پروژه‌ای برای تضعیف ذهنی ملت‌ها و سلب استقلال فکری آن‌هاست.



تبریک علمای دینی پاکستان برای موفقیت ایران

جمعی از علمای برجسته اهل سنت و تشیع و نیز اسقف مسیحی پاکستان طی دیداری با اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، موفقیت اخیر جمهوری اسلامی ایران در برابر رژیم صهیونیستی و ایالات متحده آمریکا را به ملت و دولت ایران تبریک گفتند. مسعودی با اشاره به ابعاد راهبردی این پیروزی تاریخی اظهار داشت: اسرائیل یک غده سرطانی است که اگر درمان نشود، رشد خواهد کرد. اسرائیل نه تنها با اسلام بلکه با مسیحیت نیز سر جنگ دارد. ایران برای نخستین بار ثابت کرد که سامانه‌های دفاعی آمریکا نمی‌تواند از رژیم صهیونیستی محافظت کند. این سیلی محکم جمهوری اسلامی ایران به صورت اسرائیل و حامیانش بود. ایران انتقام غزه را گرفت و موشک‌های مقاومت حیفاً و تل‌آویو را در هم کوبیدند تا امروز تفاوتی میان این شهرها و غزه نباشد. مفتی عاشق حسین رئیس جامعه بیت‌القرآن، در سخنان خود ضمن ابراز خرسندی از این دیدار و تبریک پیروزی ملت ایران، اظهار داشت: ما این پیروزی بزرگ را به مردم قهرمان ایران و رهبری شجاع جمهوری اسلامی تبریک عرض می‌کنیم. این پیروزی نه تنها متعلق به ملت ایران، بلکه متعلق به تمام امت اسلامی و همه آزادگان

جهان است. در دوران این نبرد سرنوشت ساز، ما از طریق رسانه ها و گزارش های مختلف دیدیم که مردم شجاع ایران با آرامش کامل و روحیه ای استوار در بازارها، پارک ها و خیابان ها حضور داشتند و هیچ نشانی از وحشت و اضطراب در چهره هایشان دیده نمی شد. این همان ایمان و اعتقاد راسخ به وعده های الهی است که ملت ایران را شکست ناپذیر کرده است.

قدردانی از ناشر ایرانی در نمایشگاه کتاب پکن ۲۰۲۵

هجدهمین جایزه ویژه کتاب های چینی در پکن برگزار شد. در این مراسم از ۱۶ برنده از ۱۲ کشور شامل ۶ نویسنده، ۶ مترجم و ۴ ناشر از جمله یک ناشر ایرانی قدردانی شد. غلامرضا نوعی، ناشر ایرانی است که در این مراسم از او تقدیر شد. وی به طور فعال مشغول ترویج کتاب های چینی در کشورهای فارسی زبان مانند ایران بوده و کتاب هایی مانند «داستان فقرزدایی شی جین پینگ» را منتشر کرده است. آثار او از جمله «خانه حصیری»، «قلعه کوچک»، «از این سر تا آن سر رودخانه» و...، چندین بار جوایز ادبی مهم ایران را دریافت کرده است. در این مراسم، پیتر کیز بول از آمریکا، مارتین کرن از آلمان، اریک رابرت نیلسون از آمریکا، یونگ چول چو از کره جنوبی، پل زیلونگیزل تمبه از آفریقای جنوبی، موراتا تادا یوش از ژاپن، نویسندگانی بودند که مورد تقدیر قرار گرفتند. همچنین الکساندر سمنوف، تاتیانا سمنوف، الکسی رودیونوف از روسیه، کیکوچی شوجی از ژاپن، یحیی محمد مختار توفیق محمد از مصر، جورجیو اریک سیندینود آراؤخو از برزیل هم در بخش مترجمان، تقدیرنامه دریافت کردند. در بخش ناشران این رویداد نیز علاوه غلامرضا نوعی از ایران، ناشران دیگری از جمله آرنو بگله از سوئیس، کوشال گوپال هند، سماح محمد قرشی عبدالقادر از تونس نیز جایز گرفتند.



تقدیر از فارسی آموزان در فرهنگستان علوم قزاقستان

مراسم اختتامیه نخستین دوره آموزش آزاد زبان فارسی با حضور جمعی از مقامات فرهنگی و دیپلماتیک دو کشور ایران و قزاقستان در فرهنگستان علوم قزاقستان در آلماتی برگزار شد. این دوره آموزشی بنیاد سعدی که در قالب تفاهم نامه مشترک میان مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلماتی و فرهنگستان علوم قزاقستان برپا شده بود، با هدف آموزش زبان فارسی به محققان، متخصصان و کارمندان این نهاد علمی برجسته قزاقستان به کار خود پایان داد. در این مراسم، اولاز موقاجانف رئیس فرهنگستان علوم قزاقستان، برگزاری دوره آموزش آزاد زبان فارسی را گامی مهم در راستای اجرای تفاهم نامه مشترک فرهنگستان علوم و مرکز فرهنگی ایران دانست و بر تقویت همکاری های علمی میان دو کشور تاکید کرد. وی با اشاره به اشتراکات تاریخی و فرهنگی غنی میان ایران و قزاقستان، اظهار داشت: در سفر اخیر به ایران به میزبانی مرکز اسناد و کتابخانه ملی ایران و هماهنگی اداره کل همکاری های علمی دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از مراکز علمی و مرمت نسخ خطی ایران بازدید کردم و با پیشرفت های ایران در زمینه مرمت نسخ خطی و نشر آشنا شدم. حسین آقازاده رئیس مرکز فرهنگی ایران در آلماتی و نماینده بنیاد سعدی با ارائه گزارشی از روند برگزاری این دوره آموزشی، تاکید کرد: امضای تفاهم نامه همکاری با فرهنگستان علوم قزاقستان، برنامه های مشترک را سازماندهی کرده و از تعاملات و همکاری های مشترک بین فرهنگستان علوم قزاقستان و مراکز علمی و فرهنگی ایران مورد حمایت می کنیم.



جذابیت «ایران فرهنگی» برای تایلندی ها

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند با همکاری مرکز یادگیری و فرهنگی TK Park، برنامه ای ویژه با عنوان «ایران خوانی: فراتر از یک کتاب، زندگی است» با هدف گرامیداشت هفتادمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک میان ایران و تایلند و با استقبال علاقه مندان به فرهنگ، تاریخ و زندگی مردم ایران برگزار کرد. یکی از بخش های این برنامه، مراسم چای و حکایت هایی از ایران بود که به معرفی سنت دیرینه چای نوشی در فرهنگ ایرانی که یک عادت روزمره و آیینی اجتماعی و فرهنگی که موجب نزدیکی دل ها و ایجاد تعامل میان افراد می شود اختصاص داشت. در این مراسم از شرکت کنندگان با چای سنتی ایرانی، دمنوش های گیاهی معطر و پنیر ایرانی که از جمله محصولات وارداتی ایران به تایلند است، پذیرایی و تنوع طعم ها و رایحه های اصیل ایرانی مورد توجه و تحسین گسترده میهمانان قرار گرفت و تجربه ای نو از ایران را برای آنان رقم زد. تاریخ پیوندهای فرهنگی میان ایران و تایلند به قرن ها پیش بازمی گردد. در منطقه تون بوری بانکوک که آثار و

نشانه‌هایی از جوامع ایرانی تبار، مساجد تاریخی و اجداد پارسی همچنان پابرجاست.

همچنین، تأثیرات فرهنگی ایران در حوزه غذا، شیرینی‌ها، نوشیدنی‌ها و حتی در زبان تایلندی مشهود است؛ واژگانی چون «مالیات»، «گل سرخ» و «انگور» ریشه در زبان فارسی دارند و نشان‌دهنده عمق روابط تاریخی دو کشور هستند.

فریاد بی صدای کودکان شهید در فضای مجازی



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد پاکستان، نخستین نمایشگاه عکس برخط با عنوان «چهره‌های خاموش، فریادهای بلند: نمایشگاه شهدای معصوم» در فضای مجازی منتشر شد. رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد پاکستان و با پشتیبانی محتوایی اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی، نخستین نمایشگاه عکس برخط با عنوان «چهره‌های خاموش، فریادهای بلند: نمایشگاه شهدای معصوم» را به زبان‌های اردو و انگلیسی ترجمه و ضمن طراحی، آماده‌سازی، تولید و نشر در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و همچنین، سامانه دماوند منتشر و بارگذاری کرد. این نمایشگاه با هدف گرمی‌داشت یاد و خاطره‌ی کودکان، نوجوانان و شهروندان بی‌گناهی که در حوادث تروریستی، جنگ‌ها و تجاوزهای اخیر جان باخته‌اند، در فضای مجازی برگزار شد. در این رویداد مجازی، عکس‌هایی از چهره‌های شهدای ایرانی به نمایش گذاشته شد؛ چهره‌هایی که با وجود خاموشی ابدی، پیام‌آور مظلومیت، ایستادگی و حق‌طلبی هستند. هدف اصلی این نمایشگاه، رساندن فریاد بی‌صدای شهدای کودک و نوجوان ایرانی به گوش جهانیان و افشای چهره‌ی واقعی تروریسم و جنایت‌هایی بود که جان عزیزترین سرمایه‌های ملت ایران را گرفت.

تمجید وزیر دین اندونزی از مواضع مقتدرانه ایران

محمد بروجردی سفیر و محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی کشورمان با کیایی حاجی نصرالدین عمر وزیر امور دین این کشور و امام مسجد استقلال جاکارتا دیدار و گفت‌وگو کردند. سفیر کشورمان ضمن تبریک به مناسبت انتصاب وزیر امور دین اندونزی و آرزوی موفقیت در انجام وظایف محوله، از نقش کلیدی و اثرگذار وزارت دین و ایشان در ارتقای سطح دیپلماسی دینی و فرهنگی در جهان اسلام قدردانی کرد. وزیر امور دین اندونزی نیز در سخنانی، سفارت جمهوری اسلامی ایران را فراتر از یک نمایندگی دیپلماتیک دانست و آن را بخشی از خانواده بزرگ فرهنگی و اسلامی اندونزی معرفی کرد. کیایی حاجی نصرالدین عمر با اشاره به سابقه همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های فرهنگی، دانشگاهی، دیپلماتیک و دینی از دعوت اخیر برای سفر به ایران و اعزام نماینده از سوی وزارت دین قدردانی کرد. وزیر دین اندونزی در ادامه پیشنهاد سفر مقامات جمهوری اسلامی ایران به کشورهای حوزه خلیج فارس همچون قطر، امارات و عربستان سعودی را مطرح کرد و افزود که این کشورها نیز مایل به گسترش وحدت اسلامی هستند. وی تأکید کرد که اگر جهان اسلام متحد شود، در برابر قدرت‌های جهانی مانند آمریکا، چین و روسیه، قدرتمندتر خواهد بود و از منافع بیشتری بهره‌مند می‌شود.

اهالی بانکوک «در جستجوی گل سرخ»



به مناسبت هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و تایلند رویدادی فرهنگی، معنوی و تاریخی با عنوان تور پیاده‌روی فرهنگی «در جستجوی گل سرخ» (TK Chat Walk: Following the Rose) در شهر بانکوک برگزار شد.

این برنامه به همت رایزنی فرهنگی ایران با همکاری مرکز یادگیری تی کی پارک (TK Park) و با حضور جمعی از اندیشمندان، دانشگاهیان، اصحاب رسانه و شهروندان تایلندی علاقه‌مند به فرهنگ ایران اجرا شد.

هدف اصلی این تور فرهنگی، بازشناسی نقش و تأثیر حضور ایرانیان در تاریخ و فرهنگ تایلند، و همچنین معرفی زوایای پنهان از اشتراکات فرهنگی، دینی و زبانی میان دو ملت با شعار «Read Iran: More than books».

life» برگزار که به مخاطبان تایلندی یادآور شود که شناخت ایران، فراتر از مطالعه کتاب‌ها، یک تجربه زنده، ملموس و تاریخی است که در زندگی روزمره تایلند نیز قابل مشاهده است. در زیر سایه درختان کهنسال منطقه بانگ خولئه، شرکت‌کنندگان در مسجد تاریخی تن سون گرد آمدند؛ جایی که دروازه‌ای به گذشته‌های مشترک ایران و تایلند گشوده شد و آقای تیرانان چونگ پیچیت، پژوهشگر تاریخ و سخنران اصلی برنامه، با روایت‌هایی جذاب از ورود ایرانیان به سرزمین سیام، آغازگر این مسیر تاریخی بود و از دیپلمات‌ها و بازرگانان گرفته تا علما و بزرگان، نسل‌هایی از ایرانیان نقش مهمی در شکل‌گیری زیرساخت‌های اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی تایلند ایفا کرده‌اند.

رایزن فرهنگی پیشین ایران در چین برنده جایزه سفیر دوستی

علی محمد سابقی رایزن فرهنگی پیشین ایران در چین برنده جایزه سفیر دوستی در جایزه ارکید ۲۰۲۵ شد. مراسم اعطای دومین دور جایزه ارکید توسط در پکن برگزار شد. جایزه «ارکید» یک رویداد مهم بین‌المللی در حوزه تبادلات فرهنگی است که به صورت جهانی توسط گروه ارتباطات بین‌المللی چین (CICG) راه‌اندازی شده است.

هدف از این رویداد، اجرای فعالانه «ابتکار تمدن جهانی»، ترویج ارزش‌های مشترک بشری، تقویت یادگیری متقابل میان تمدن‌ها، و تحکیم بنیان‌های فرهنگی برای ساختن جامعه‌ای با آینده‌ی مشترک برای بشریت است.

این جوایز بر اساس دستاوردهای فردی و اعتبار بین‌المللی افراد یا نهادها انتخاب می‌شوند، و به اشخاص یا مؤسسات خارجی در سراسر جهان که نقش برجسته‌ای در تبادلات فرهنگی با چین و ترویج یادگیری متقابل تمدن‌ها ایفا کرده‌اند، تعلق می‌گیرد.

جوایز در سه بخش اعطا می‌شوند: ۱. جایزه افتخاری مادام‌العمر ۲. جایزه دستاورد برجسته ۳. جایزه سفیر دوستی.

در مقایسه با دوره‌ی نخست، دومین دوره‌ی جوایز ارکید شامل نامزدهایی با تأثیرگذاری بین‌المللی بیشتر، سطح بالاتر از نظر جایگاه حرفه‌ای و گستره‌ی وسیع‌تری در حوزه‌های فرهنگی بوده است.

جایزه ارکید به افراد یا نهادهایی که به تبادل بین‌المللی فرهنگ چینی و به ترویج تبادل و تعامل تمدن‌ها کمک‌های برجسته‌ای کرده‌اند، اعطا می‌شود. این جایزه نمایانگر دیدگاه‌های بین‌المللی است و نامزدهای آن شامل افراد از سرتاسر جهان می‌شود. کمیته داور جایزه ارکید از میان کارشناسان و صاحب‌نظران مشهور از کشورهای مختلف در زمینه فرهنگ و نمایندگان صنعت تشکیل شده است.

آمادگی ایران و ترکیه برای توسعه در حوزه زنان و خانواده



در راستای گسترش تعاملات فرهنگی و تقویت همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های مرتبط با خانواده، جوانان و آموزش، سید قاسم ناظمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با خدیجه کاهیاوغلو، رئیس مرکز زن، خانواده و جوانان وابسته به بنیاد دیانت ترکیه، دیدار و گفت‌وگو کرد.

ناظمی ضمن ابراز خرسندی از فعالیت‌های ارزشمند مرکز زن، خانواده و جوانان، به معرفی ظرفیت‌ها و اهداف رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا پرداخت و در خصوص انجام فعالیت‌های مشترک ابراز علاقه و اعلام آمادگی کرد.

خانم خدیجه کاهیاوغلو مدیر مرکز زن، خانواده و جوانان، ضمن ابراز همدردی و عرض تسلیت به مناسبت شهادت تعدادی از هموطنانمان در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه جمهوری اسلامی ایران، از خداوند منان برای بازماندگان صبر و بردباری مسئلت کرد.

وی سپس به معرفی فعالیت‌ها و برنامه‌های جاری نهاد‌های زیر مجموعه خود پرداخت و با توجه به اهداف مشترک در حوزه‌های خانواده، جوانان، آموزش و فرهنگ، ظرفیت‌های همکاری بین دو نهاد را برشمرد.

برگزاری سمینارها و کارگاه‌های مشترک با محوریت خانواده و تربیت فرزند در دنیای مدرن، همکاری در برگزاری نمایشگاه‌های هنری و برنامه‌های مرتبط با تعلیمات قرآنی و انجام پروژه‌های تحقیقاتی مشترک، بخشی از موارد مورد اشاره مدیر این مرکز بود.

آموزش زبان فارسی در بنگلادش

ترم جدید کلاس‌های آموزش زبان فارسی در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در داکا آغاز شد. در این دوره که در دو سطح مقدماتی و متوسطه برگزار می‌شود، شرکت‌کنندگان در طول یک دوره ۱۰۰ ساعته، دو روز در هفته برای هر کدام از سطوح مقدماتی و متوسطه به یادگیری زبان فارسی مشغول خواهند شد. متون و منابع آموزشی این دوره‌ها، کتب و متون منتشره بنیاد سعدی است و کتاب‌های آموزشی گام اول و مینا ۱ و ۲ در این دوره‌ها تدریس می‌شود. در جلسه توجیهی و آشنائی با ضوابط و مقررات دوره در محل راینی فرهنگی کشورمان برگزار شد، مسئول بخش آموزش راینی فرهنگی توضیحات لازم را ارائه و به سئوالات شرکت‌کنندگان پاسخ داد. مدرسان این دوره، ۲ تن از فارغ‌التحصیلان مقطع فوق لیسانس رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی (آزفا) از دانشگاه‌های کشورمان هستند که مجوز تدریس دارند و از سال گذشته به عنوان مدرس در کلاس‌های آموزش زبان فارسی راینی فرهنگی ایران، مشغول تدریس و آموزش شده‌اند. راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش به موازات برگزاری کلاس‌های آموزشی زبان فارسی تلاش می‌کند در طول دوره برنامه‌های جنبی انگیزشی نظیر برگزاری اردوی تفریحی و گردشگری در اماکن تاریخی و فرهنگی داکا نیز برای شرکت‌کنندگان در نظر بگیرد تا تشویق و انگیزه بخشی بیشتری برای علاقه‌مندان و شرکت‌کنندگان در کلاس‌ها و یادگیری زبان فارسی داشته باشد.

تقدیم پیام رئیس حوزه‌های علمیه ایران به علمای پاکستان

در پی حمایت‌ها و تلاش‌های بی‌وقفه علمای شیعه و سنی پاکستان در طول جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونی با جمهوری اسلامی ایران حضرت آیت الله اعرافی رئیس حوزه‌های علمیه ایران طی پیامی، ضمن بیان مختصری از جریان تجاوز رژیم صهیونی به خاک جمهوری اسلامی و مقاومت مردم مسلمان ایران، از تلاش‌های علمای شیعه و سنی پاکستان در اعلام حمایت و همبستگی با ملت و دولت جمهوری اسلامی ایران قدردانی کردند. آیت الله اعرافی در این پیام، نقش سازنده علمای مذاهب مختلف در جذب حمایت‌های مردمی و ایجاد جریان‌های همگرا با نظام جمهوری اسلامی در طی مدت مذکور را مورد ستایش قرار داده و از آنان خواستند صدای حق طلبی مردم مسلمان ایران را به جهانیان برسانند. پیام حضرت آیت الله اعرافی به علمای پاکستان طی مراسمی با حضور امیری مقدم سفیر جمهوری اسلامی ایران و مجید مشکی راین فرهنگی کشورمان در پاکستان به علامه سید ساجد علی نقوی رهبر شیعیان پاکستان تقدیم و جهت سایر علمای شیعه و سنی پاکستان ارسال شد.

قفسه ویژه کتاب‌های ایرانی در کتابخانه بانکوک



در پی برگزاری موفق هفته فرهنگی ایران با عنوان «ایران‌خوانی» که به مناسبت هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک جمهوری اسلامی ایران و پادشاهی تایلند برگزار شد، بخش جدیدی از کتاب‌های ایرانی در کتابخانه مرکز فرهنگی TK Park بانکوک راه‌اندازی شد.

این رویداد فرهنگی که در طبقه ششم مرکز خرید CentralWorld به همت راینی فرهنگی کشورمان و با مشارکت TK Park برگزار شد، شامل برنامه‌های متنوعی از جمله جشنواره فیلم ایران (محور اصلی

رویداد) با نمایش چهار فیلم منتخب و افتتاحیه در ۷ ژوئن، نمایشگاه خوشنویسی ایرانی، نمایشگاه صنایع دستی و سبک زندگی ایران، نمایشگاه کتاب‌های ایرانی، کارگاه زنده نگارگری ایرانی در روزهای ۷ و ۸ ژوئن، تور فرهنگی برای معرفی آثار ایرانی در بانکوک و راه‌اندازی قفسه ویژه کتاب‌های ایرانی در کتابخانه TK Park می‌شود.

به منظور گسترش آشنایی مخاطبان تایلندی با فرهنگ و ادبیات ایران، قفسه‌ای ویژه شامل کتاب‌های ایرانی در کتابخانه TK Park افتتاح شد و این قفسه‌ها حاوی مجموعه‌ای از کتاب‌های شعر فارسی، آثار تاریخی، فرهنگی و ادبی ایران است که از طریق سامانه امانت کتاب این مرکز برای عموم مراجعه‌کنندگان قابل دسترسی

خواهد بود.

راه اندازی قفسه ویژه کتاب های ایرانی در کتابخانه TK Park در راستای تقویت دیپلماسی فرهنگی و گسترش گفت و گوی میان فرهنگی میان ایران و تایلند و محلی برای عرضه کتاب های ایرانی به شمار می رود و به عنوان پایگاهی دائمی برای معرفی ادبیات، تاریخ، عرفان، هنر و اندیشه ایرانی به مخاطبان تایلندی، دانشجویان، پژوهشگران و علاقه مندان به فرهنگ های آسیایی عمل می کند.

پایان آموزش زبان فارسی در کتابخانه ملی قزاقستان

مراسم اختتامیه دوره آموزش زبان فارسی بنیاد سعدی با حضور مقامات فرهنگی ایران و قزاقستان، فارسی آموزان و علاقه مندان به فرهنگ و ادب ایران، در کتابخانه ملی جمهوری قزاقستان در شهر آلماتی برگزار شد. خانم عزیزه، رئیس کتابخانه ملی قزاقستان، با اشاره به تداوم همکاری های این کتابخانه با مرکز فرهنگی ایران در حوزه های گوناگون، اظهار داشت: برگزاری موفقیت آمیز دوره های آموزش زبان فارسی و خوشنویسی، نمونه های بارزی از این همکاری های مستمر است. وی تأکید کرد: در روز جهانی کتاب و روز ملی کتاب قزاقستان، مفتخر بودیم که از کتاب یک صفحه ای نویسنده ایرانی، آقای مهدی میرعظیمی، رونمایی کنیم. حسین آقازاده رئیس مرکز فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در آلماتی قزاقستان، با قدردانی از تعامل مثبت و سازنده رئیس کتابخانه ملی برای اجرای برنامه های مشترک، افزود: کتابخانه ملی قزاقستان تنها یک کتابخانه نیست، بلکه یک مجموعه فرهنگی و علمی پویا است که برنامه هایی در سطح بالا برگزار می کند. وی ابراز کرد: ما از این همکاری خرسندیم و در آینده نزدیک، دوره آموزش تخصصی مرمت نسخ خطی را نیز با همکاری یکدیگر برگزار خواهیم کرد. پس از پایان مراسم، هیأت ایرانی از بخش ویژه ایران در قسمت ادبیات ملل کتابخانه ملی بازدید کردند.

پایان چهارمین دوره آزاد آموزش زبان فارسی در بیشک

به همت نمایندگی بنیاد سعدی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بیشک و با مشارکت کتابخانه ملی قرقیزستان و دانشگاه دولتی بیشک، مراسم پایان دوره و اهدا گواهینامه چهارمین دوره آزاد آموزش زبان فارسی برگزار شد. ابودر طوقانی رایزن فرهنگی کشورمان و نماینده بنیاد سعدی در سخنانی، ابراز امیدواری کرد فراگیران حاضر در این دوره بتوانند با پشتکار و جدیت سطوح مختلف را طی کرده و با یادگیری زبان فارسی، از گنجینه عظیم ادبی و علمی زبان فارسی به زبان اصلی بهره مند شوند. در این دوره، که از آبان ماه ۱۴۰۳ در محل مرکز ادبیات فارسی فردوسی کتابخانه ملی قرقیزستان و دانشگاه دولتی بیشک آغاز شده بود، دو گروه از فارسی آموزان با تدریس خانم ملاحمت مامدوا و خانم النورا نوسوبعلی یوا به فراگیری زبان فارسی در دو سطح نوآموز و مقدماتی پرداختند. در این دوره ها که در دو ترم در سطوح نوآموز و مقدماتی برگزار شد، فراگیران با استفاده از منابع آموزشی بنیاد سعدی و کتاب های گام اول و مینا به تحصیل زبان فارسی اقدام کردند. بخشی از فارسی آموزان این دوره را اساتید دانشگاه ملی قرقیزستان تشکیل می دادند که با اشتیاق و انگیزه بالایی برای یادگیری زبان فارسی اقدام کرده اند.

واکنش ایرانیان مقیم اندونزی به تجاوز رژیم صهیونیستی



در پی تجاوز و حملات جنایت کارانه رژیم صهیونیستی به خاک مقدس جمهوری اسلامی ایران، ایرانیان مقیم اندونزی (با وجود تعداد اندک خود) واکنشی مسئولانه، پررنگ و انقلابی از خود نشان دادند که شایسته ی تقدیر و ثبت در گزارش های فرهنگی و مردمی این برهه حساس تاریخی است. در همان ساعات اولیه پس از حمله موشکی و تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی، برخی از ایرانیان مقیم

اندونزی، با درک دقیق از ابعاد موضوع، بلافاصله با حضور فعال در کانال‌های رسمی ارتباطی، به ویژه کانال‌های واتس‌آپ رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، حمایت قاطع خود را از مواضع جمهوری اسلامی اعلام کردند.

این مواضع، شامل محکومیت صریح جنایات اسرائیل، حمایت از پاسخ مقتدرانه ایران و درخواست برای برخورد قاطع‌تر با اقدامات متجاوزانه رژیم صهیونیستی بود.

برخی از این هموطنان با ارسال پیام‌های صوتی، متنی و تصویری، احساسات انقلابی و ملی‌گرایانه‌ی خود را ابراز کردند و خواستار دفاع قوی‌تر از منافع کشور شدند.

در ادامه، با برگزاری مراسم امضای طومار علیه جنایات صهیونیست‌ها در حاشیه یکی از برنامه‌های فرهنگی برگزارشده توسط رایزنی فرهنگی و سفارت جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، ایرانیان مقیم نیز با حضور فعال در این مراسم، حمایت خود را به شکل عملی نشان دادند.

قهرمانانه در مقابل تجاوز آمریکا و اسرائیل

جمعی از فعالان دانشگاهی و اقتصادی مالزی در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی کوالالامپور حاضر شدند و با حبیب‌رضا ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان، دیدار و گفت‌وگو کردند.

ارزانی درباره جایگاه ایران اسلامی در مقاومت در جهان گفت: آمریکا و اسرائیل هیچگاه فکر نمی‌کردند که ایران اسلامی علیرغم تمام تحریم‌ها بتواند در مقابل آنان ایستادگی کند و در ادیشه فروپاشی ایران بودند ولی اتفاقی که رقم خورد، کاملاً برخلاف نظر آنان بود و عسی آن تکره‌ها شیئا و هو خیر لکم.

مرازی، استاد فلسفه و ادیان مدعو دانشگاه مالزی، ضمن ابراز خرسندی از مقاومت ایران اسلامی گفت: امروز ایران اسلامی با مقاومت و ایستادگی خود، مسلمانان جهان را سرافراز کرد. ایران قهرمانانه در مقابل تجاوز آمریکا و اسرائیل ایستاد و سر خم نکرد.

انور حسین، از بازرگانان هندی مقیم مالزی و از علاقه‌مندان به جمهوری اسلامی ایران در ادامه گفت: رهبری جهان اسلام امروز با ایران است. ایران قهرمان این پیکار ناجوانمردانه بود. ایران آغازگر جنگ نبود ولی قهرمانانه به متجاوز پاسخ داد. امروز شیعه و سنی مطرح نیست. من از اینکه مسلمان هستم و مسلمانانی چون ایرانیان در مقابل دشمن اسلام ایستاده‌اند، به خود می‌بالم.

سید جمال الدین میری، شهروند ایرانی مقیم سوئد و عضو انجمن بین‌المللی روانشناسان مسلمان که برای شرکت در کارگاه و سخنرانی به دانشگاه مالزی دعوت شده بود، گفت: من همیشه به ایرانی بودن خودم افتخار می‌کردم ولی امروز افتخار من مضاعف شده است.

نمایشگاه مجازی «رد خون بر آسمان» در تایلند

در راستای تبیین جنایات و اقدامات غیرقانونی رژیم صهیونیستی علیه مردم و زیرساخت‌های غیرنظامی جمهوری اسلامی ایران، رایزنی فرهنگی اقدام به راه‌اندازی نمایشگاه مجازی عکس با عنوان «رد خون بر آسمان» کرد.

این نمایشگاه به صورت آنلاین از ۲۵ تیرماه از طریق پلتفرم‌های رسمی رایزنی فرهنگی ایران و همچنین گروه‌های فرهنگی، دانشگاهی و رسانه‌ای تایلندی به زبان تایلندی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت.

این نمایشگاه شامل ۴۶ تصویر مستند از حملات مستقیم و هدفمند رژیم صهیونیستی به مناطق غیرنظامی در ایران، به ویژه در استان‌های تهران، اصفهان و غرب کشور که در این تصاویر، آثار مخرب حملات بر مراکز آموزشی، مناطق مسکونی، فرودگاه‌های غیرنظامی و زیرساخت‌های خدماتی به وضوح قابل مشاهده است.

برگزاری نمایشگاه مجازی عکس «رد خون بر آسمان» با هدف معرفی ابعاد کمتر دیده شده از حملات تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی به زیرساخت‌ها و مردم غیرنظامی ایران صورت گرفته و تلاش شده مظلومیت ملت ایران را در برابر تروریسم دولتی، با زبانی تصویری و هنری برای مخاطبان تایلندی آشکار و تصویری مستند و بی‌پیرایه از واقعیت‌های پنهان در پس سانسور رسانه‌های غربی ارائه گردد.

نمایشگاه بر آن بود تا با تأکید بر اصول حقوق بشر، افکار عمومی دانشگاهی، فرهنگی و رسانه‌ای تایلند را نسبت به سیاست‌های خشونت‌طلبانه رژیم صهیونیستی آگاه و فضای گفت‌وگوی انسانی در موضوعاتی چون صلح، امنیت منطقه‌ای و عدالت جهانی را گسترش و فراهم‌سازی بستری برای بازنمایی صدای مردم ایران، تقویت دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند و ایجاد همدلی میان ملت‌ها در مقابله با خشونت و جنایت بود.

تقدیر ایران از حمایت مردم و نخبگان پاکستان

مجید مشکی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاکستان به همراه هیأتی از سفارت جمهوری اسلامی ایران در پاکستان با سناتور علامه راجا ناصر عباس جعفری از رهبران سیاسی و مذهبی پاکستان دیدار و از تلاش‌های ایشان در مجلس سنا و نیز هدایت حزب وحدت مسلمین در جریان جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران تقدیر و تشکر کرد.

در این دیدار، راین فرهنگی کشورمان مراتب تشکر و قدردانی آیت الله قمی معاون بین‌الملل دفتر مقام معظم رهبری و سلام گرم ایشان را به رهبر شیعیان پاکستان ابلاغ کرد.

علامه راجا ناصر عباس جعفری بار دیگر پیروزی جمهوری اسلامی ایران در مقابل آمریکا و اسرائیل را به مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و تمامی ایرانیان تبریک گفت و اظهار داشت: ما هرچه انجام دادیم وظیفه خود می‌دانستیم و معتقد به همان فرمایش حاج قاسم سلیمانی عزیز هستیم که ایران حرم است و این حرم باید حفظ شود. وی ضمن بیان نکاتی از جامعه پاکستان و علاقه مردم و گروه‌های مذهبی و سیاسی پاکستان به جمهوری اسلامی ایران به ویژه پس از جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونی به ضرورت حضور اصحاب رسانه و نیز نخبگان اندیشکده‌های پاکستانی در ایران و روایتگری مستقیم آنان از جریان عادی زندگی مردم و نیز دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران در این دوره تاکید کرد.



دانشگاه استانبول میزبان دوره‌های تابستانی آموزش زبان فارسی

در راستای گسترش و توسعه آموزش زبان فارسی، دوره‌های آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان، به همت نماینده بنیاد سعدی در استانبول با مشارکت کرسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه استانبول دوره‌های آموزش زبان فارسی در سطوح مختلف مقدماتی، میانی و پیشرفته در دانشگاه استانبول برگزار می‌شود.

دوره‌های تابستانی آموزش زبان فارسی طی مراسمی با حضور حسن دیدبان وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، علی گوزل یوز مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه استانبول و نیهات دغیرمنجی از اساتید گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه استانبول افتتاح شد.

نیهات دغیرمنجی در مقام مدرس اصلی در این دوره حضور دارند. ایشان عضو هیأت علمی گروه فارسی‌شناسی دانشگاه بوده و حوزه‌های فارسی‌گفتاری، نگارش فارسی، ترجمه از فارسی به ترکی و زبان رسانه‌ای و مطبوعاتی فارسی از حوزه‌های تخصصی ایشان به شمار می‌رود. دوره‌های تابستانی زبان فارسی به صورت رایگان با اولویت ثبت نام دانشجویان به صورت فشرده هشت هفته‌ای از تاریخ ۱ جولای ۲۰۲۵ تا ۲۶ آگوست ۲۰۲۵ روزهای سه‌شنبه از ساعت ۱۲ لغایت ۱۷ در قالب کلاس‌های پنج ساعته در محل دانشکده ادبیات دانشگاه استانبول برگزار می‌شود. شرکت در این کلاس‌ها برای عموم دانشجویان دانشگاه‌های سراسر ترکیه آزاد است. در این دوره، بیش از ۱۵۰ نفر ثبت نام کردند که با حضور در امتحانات سطح بندی ۷۵ نفر مورد پذیرش قرار گرفتند. همچنین، مطابق قوانین دوره‌های تابستانی غیبت بیش از دو هفته منجر به حذف دانشجویان دوره خواهد شد.



آموزش زبان فارسی در اندونزی

با همکاری اتاق ایران کتابخانه دانشگاه اسلامی دولتی سونان کالیمانتا و راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا، دوره آموزشی زبان فارسی برگزار شد.

این دوره آموزشی سومین دوره بود که توسط خانم خلیله نرجس تدریس می‌شد. با این حال، این بار آموزش به صورت آنلاین انجام شد تا شرکت کنندگان بیشتری را شامل شود.

سومین دوره آموزشی زبان فارسی برای عموم علاقه‌مندان و دوستان زبان فارسی آزاد بود و شرکت کنندگانی نه تنها از دانشگاه جوگجاکارتا بلکه خارج از این دانشگاه نیز، مانند دانشگاه اسلامی دولتی سوراکارتا، دانشگاه جمبر (استان جاوه شرقی)، دانشگاه ساماریندا (استان کالیمانتان شرقی)، دانشگاه محمدیه پورووکتو (استان جاوه مرکزی) دانشگاه الازهر و سایر دانشگاه‌ها در آن شرکت داشتند.

محمدرضا ابراهیمی راین فرهنگی کشورمان در اندونزی در این باره می‌گوید: این موضوع نشان دهنده سطح بالای علاقه عمومی به زبان فارسی در اندونزی است. تعداد فارسی‌آموزان در این دوره ۹۲ نفر بود و همواره اظهار داشتند که فراگیری زبان فارسی برای آنان مفید و اثرگذار بوده است.

وی با تقدیر از متولیان برپایی این دوره خصوصاً مسوولین دانشگاه اسلامی دولتی سونان کالیمانتا افزود: دوره آموزش زبان فارسی با استفاده از نرم‌افزار زوم برگزار شد که این آموزش طی ۱۱ جلسه از ماه مارس تا ژوئن ۲۰۲۵ دایر بود.

حضور ایران در بزرگترین نمایشگاه محصولات حلال بانکوک



با هدف تقویت جایگاه جمهوری اسلامی ایران در بازار جهانی محصولات حلال و توسعه روابط فرهنگی و اقتصادی در بستر دیپلماسی عمومی، رایزنی فرهنگی ایران در تایلند با حضوری فعال در نمایشگاه بین‌المللی MEGA HALAL Bangkok ۲۰۲۵ شرکت کرده است.

مراسم رسمی افتتاحیه این نمایشگاه با حضور مقامات بلندپایه از کشورهای مختلف از جمله شیخ الاسلام تایلند، سفرای کشورهای اسلامی، مسئولان شورای مرکزی اسلامی تایلند، مدیران شرکت‌های برگزارکننده

نمایشگاه و نمایندگان نهادهای دولتی و اقتصادی تایلند در سالن اصلی مرکز نمایشگاهی BITEC Bangna برگزار شد. مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی کشورمان در تایلند، ضمن حضور در کنار مقامات افتتاح‌کننده نمایشگاه، در جمع مهمانان بین‌المللی، در خصوص ظرفیت‌های فرهنگی، تولیدی و صادراتی کشورمان در حوزه سبک زندگی حلال با سفرا و مسئولین نمایشگاه گفت‌وگو کرد.

وی بر پیوند ناگسستنی فرهنگ، اقتصاد و ارزش‌های معنوی تأکید کرد و نمایشگاه‌های بین‌المللی حلال را بستری مهم برای گفت‌وگوی بین‌فرهنگی، تعامل اقتصادی و تقویت پیوندهای انسانی دانست. غرفه جمهوری اسلامی ایران با شماره AA-۲۹ در این نمایشگاه، به‌عنوان یکی از غرفه‌های بزرگ، مجموعه‌ای از محصولات متنوع ایرانی را در حوزه‌های صنایع غذایی حلال، مواد غذایی، سوغات فرهنگی پوشاک سنتی و اقلام فرهنگی به نمایش گذاشته شد.

رایزن فرهنگی کشورمان با سفرای کشورهای اسلامی حاضر در تایلند از جمله سفرای عربستان، مالزی، اندونزی، پاکستان، ترکیه، بنگلادش و قطر با محوریت گسترش همکاری‌های فرهنگی و اقتصادی در حوزه بازار حلال، تبادل تجربیات، و برنامه‌ریزی برای تعاملات آینده دیدار و گفت‌وگو کرد.

همکاری‌های فرهنگی ایران و قزاقستان در حوزه نشر



مرکز فرهنگی ایران در قزاقستان و انتشارات بنیاد خانواده این کشور با امضای تفاهم‌نامه‌ای، زمینه را برای گسترش همکاری‌ها در حوزه ترجمه، نشر و توزیع آثار ایرانی و فارسی فراهم کردند.

این تفاهم‌نامه که به امضای حسین آقازاده رئیس مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و بغداد خدایار رئیس انتشارات بنیاد خانواده قزاقستان رسید، چارچوب مشخصی را برای همکاری‌های دوجانبه تعریف می‌کند.

انتشارات بنیاد خانواده که در سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ به عنوان ناشر برتر قزاقستان انتخاب شده، یکی از فعال‌ترین ناشران به زبان قزاقی است و پیش از این نیز با حمایت مرکز فرهنگی ایران، در زمینه ترجمه و نشر آثار ایرانی فعالیت داشته است.

محورهای اصلی این همکاری عبارتند از: ترجمه و نشر مشترک: همکاری در ترجمه، تألیف، چاپ و نشر کتاب‌های مرتبط با آثار غنی ادبیات فارسی، برگزاری رویدادهای فرهنگی: برگزاری نمایشگاه‌های کتاب و رویدادهای فرهنگی مشترک به صورت حضوری و مجازی در سطح ملی و بین‌المللی، نشست‌های تخصصی: برگزاری کارگاه‌های آموزشی، جلسات نقد کتاب و نشست‌های تخصصی مشترک، تبادل اطلاعات علمی: همکاری و تبادل اطلاعات در زمینه‌های مرجع‌نگاری، فهرست‌نویسی و نمایه‌سازی، تبادل محصولات فرهنگی: تبادل کتاب و سایر تولیدات فرهنگی در حوزه‌های مورد علاقه طرفین.

نمونه موفق همکاری‌های پیشین این دو مرکز، ترجمه و انتشار کتاب «کتاب یک صفحه‌ای» نوشته مهدی میرعظیمی است که با استقبال چشمگیر نوجوانان قزاق مواجه شده و به چاپ سوم رسیده است.

همبستگی شخصیت‌های حقوقی و سیاسی لاهور با ملت ایران



به همت کانون وکلای دادگاه عالی لاهور، همایش «تجاوز آمریکا و اسرائیل به ایران، تهدیدی برای پاکستان» با حضور جمعی از شخصیت‌های برجسته سیاسی، حقوقی و فرهنگی پاکستان و ایران در سالن اجتماعات این دادگاه برگزار شد. در این همایش اصغر مسعودی؛ مسئول خانه فرهنگ

جمهوری اسلامی ایران در لاهور به عنوان میهمان ویژه حضور یافت و جمعی از رهبران احزاب و انجمن‌های صنفی از جمله لیاقت بلوچ؛ نایب امیر حزب جماعت اسلامی پاکستان، پرویز اکبر ساقی؛ رئیس حزب جنبش وحدت اسلامی، محمد اسلم زار؛ معاون اسبق کانون وکلای دیوان عالی کشور، مبشر رحمان؛ رئیس اتحادیه وکلای لاهور، اشرف نظامی از مسئولین شورای پزشکی پاکستان و چوهدری اختر عباس؛ وکیل برجسته لاهور شرکت کردند.

مسعودی ضمن قدردانی از ابراز همبستگی ملت و نخبگان پاکستان گفت: مردم شریف پاکستان در طول این ایام با برپایی راهپیمایی‌ها، صدور بیانیه‌ها و دعا برای ملت ایران و همچنین ارسال پیام‌های تبریک پس از پیروزی، جلوه‌ای بی‌نظیر از برادری و پیوند قلبی را به نمایش گذاشتند. وی با اشاره به سابقه تجاوزهای نظامی آمریکا تصریح کرد: حملات آمریکا به عراق، افغانستان، سوریه و لیبی باعث مرگ صدها هزار غیرنظامی شده است. استفاده از پهپادها برای ترور افراد بدون محاکمه و تحریم‌های یک‌جانبه اقتصادی، مصداق مجازات جمعی ملت‌هاست؛ اقدامی که بر اساس منشور سازمان ملل و اصول حقوق بشر کاملاً ظالمانه است.

تبیین جنگ ۱۲ روزه در نماز جمعه داکا



راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش در نماز جمعه این هفته، (۲۷ تیرماه) شیعیان داکا سخنران میهمان بود و در تبیین ابعاد و پیامدهای جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی و آمریکا به ایران، برای نمازگزاران سخنرانی کرد.

سیدرضا میرمحمدی راینز فرهنگی کشورمان در بنگلادش در ابتدای سخنان خود از نمازگزاران حاضر و از عموم مردم بنگلادش بابت حمایت گسترده خود از ایران در جنگ ۱۲ روزه در فضای رسانه‌ای و عمومی کشور بنگلادش تشکر کرد و پیروزی ایران در این جنگ را پیروزی همه ملت‌ها و کشورهای مسلمان دانست. وی در ادامه، سه محور طرف‌های جنگ، اهداف متجاوزین و جنگ افروزان را یادآور شد و ابعاد و پیامدهای آن را تشریح کرد. میرمحمدی گفت: در این جنگ ۱۲ روزه طرف جنگ با ایران فقط رژیم جنایتکار صهیونی نبود و همه قدرت‌های غربی و ناتو در این جنگ گسترده و همه‌جانبه در کنار رژیم صهیونیستی اسرائیل قرار داشتند و برای این جنگ برنامه ریزی چند ماهه و حتی چند ساله کرده بودند. میرمحمدی اضافه کرد: در این جنگ، جبهه کفر و باطل در یک صف واحد به سرکردگی آمریکا و کارگزاری رژیم صهیونیستی قرار داشتند و در سوی دیگر، جمهوری اسلامی ایران به عنوان پرچمدار جبهه حق و به نمایندگی از همه مسلمانان و کشورهای اسلامی می‌جنگید.

بررسی ظرفیت‌های همکاری علمی ایران و اندونزی

محمدرضا ابراهیمی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی با ریان دِترا رئیس انجمن دانشجویان محمدیه (IMM) و هیأت همراه دیدار و تحولات منطقه‌ای، روابط ایران و اندونزی و ظرفیت‌های همکاری مشترک فرهنگی و علمی بررسی شد.

ابراهیمی با اشاره به نقش مخرب آمریکا و رژیم صهیونیستی به عنوان دشمنان اسلام، به بررسی اقدامات تجاوزکارانه آنان علیه مردم فلسطین و ایران پرداخت. راینز فرهنگی کشورمان در اندونزی همچنین به وضعیت کنونی جمهوری اسلامی ایران و پاسخ قاطع آن به تجاوزات اخیر رژیم صهیونیستی اشاره کرد و گفت: اسرائیل و دیگر دشمنان اسلام برای رسیدن به اهداف خود از راه‌های مختلفی مانند جنگ رسانه‌ای، نفوذ سایبری، تخریب چهره مقاومت و ابزارهای نرم استفاده می‌کنند، اما ملت ایران با هوشیاری و مقاومت، این نقشه‌ها را ناکام گذاشته است. ابراهیمی، گفت: رژیم صهیونیستی با تکیه بر فناوری پیشرفته، شبکه‌های جعلی، صفحات

هدایت شده و اپلیکیشن های جاسوسی در حال مدیریت جریان اطلاعات و هدایت روایت های رسانه ای است. ما امروز با یک جنگ نرم پیچیده مواجه هستیم، نه تنها با توپ و تانک، بلکه با پلتفرم و الگوریتم. راینز فرهنگی کشورمان به نفوذ هدفمند در اپلیکیشن های اجتماعی و پرکاربرد نیز اشاره داشت و تصریح کرد که بسیاری از کاربران بدون آگاهی از منشأ طراحی و مدیریت این برنامه ها، اطلاعات شخصی و رفتاری خود را در اختیار سامانه هایی قرار می دهند که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم در اختیار نهادهای صهیونیستی قرار دارند.

نشست «رایان؛ جگرگوشه ایران» در لاهور



نشست ادبی با عنوان «رایان؛ جگرگوشه ایران» با هدف محکومیت جنایت هولناک کودک کشی رژیم صهیونیستی در جنگ دوازده روزه علیه ایران، با حضور اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و جمعی از شاعران، پژوهشگران و فرهیختگان کشورهای ایران، افغانستان، پاکستان و هند، به میزبانی گروه بین المللی «هندیران» در فضای مجازی برگزار شد.

مسعودی با اشاره به جنایت اخیر رژیم صهیونیستی در حمله مستقیم به خاک ایران و شهادت کودکان بی گناه، گفت: جهان امروز شاهد یکی از بی سابقه ترین و بی شرمانه ترین جنایات قرن است؛ جنایتی که نه در سایه جنگ های رسمی، بلکه در قلب یک ملت مستقل، و به وسیله یک رژیم نامشروع و تروریستی رقم خورد. امروزه، رژیم صهیونیستی با بمباران خانه ها و قتل دسته جمعی کودکان در فلسطین، غزه، لبنان، سوریه و حالا در ایران، دقیقاً همان گونه عمل می کند که در جاهلیت دختران بی گناه را در گور پنهان می کردند. مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور با تأکید بر نقش آمریکا در حمایت از این جنایات، افزود: رژیم صهیونیستی، با حمایت شیطانی آمریکا و سکوت مرگبار مدعیان حقوق بشر، این بار نه در غزه و قدس، که در قلب ایران، دستان خون آلود خود را به خون کودکان ایرانی آغشته کرد. کشتار بی دلیل، حملات بزدلانه، هدف گیری مردم بی دفاع؛ این ها سند ننگی ست برای کسانی که ادعای تمدن و آزادی دارند. حمله نظامی مستقیم رژیم صهیونیستی به خاک ایران و هدف گیری غیرنظامیان، به ویژه کودکان، سند جنایت و رسوایی اسرائیل است.

اساس هویت فرهنگ و تمدن ایران



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش، نشستی با موضوع ایران شناسی با حضور فارسی آموزان این نمایندگی و دانشجویان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا برگزار کرد.

سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران در داکا گفت: ایران کشور و سرزمینی با هزاران سال سابقه تاریخی و تمدنی است که دو عنصر و مولفه اصلی تشکیل دهنده هویت آن، ایرانیت و اسلامیت است. ستون و پایه ایرانیت آن زبان فارسی و رکن و اساس اسلامیت آن نیز قرائت اهل بیت (ع) از اسلام است که از آن می توان به اسلام ناب و اصیل هم تعبیر کرد.

وی ادامه داد: تلفیق و هم پوشانی این دو رکن و پایه، فرهنگ و تمدنی ذیل نام پرآوازه ایران خلق کرده است که در طول دوره ها و مقاطع تاریخی مختلف، یکی از فرهنگ ها و تمدن های غنی و درخشان تاریخ بشریت محسوب می شود.

میرمحمدی افزود: ایران سرزمین فرهنگ و هنر و ادب است و امروز به هر گوشه ای از جغرافیای آن نگاه کنیم، از سیستان و بلوچستان با شهر سوخته ۶ هزار ساله، خورستان با چغازنبیل ۳ هزار و ۵۰۰ ساله، فارس با تخت جمشید ۲ هزار و ۵۰۰ ساله در دوره پیش از اسلام و اعجاز هنر میدان امام اصفهان، معنویت و روحانیت مشهد الرضای خراسان، اوج لطافت شعر و ادب فارسی با سعدی و حافظ در شیراز و.... در دوره بعد از اسلام، جلوه ای از بهشت فرهنگ و هنر بنام ایران را می بینیم که در تاریخ دنیا می درخشد.



● گفت و گو

روایت روشن

در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه یکی از مهم‌ترین رخدادها، ایجاد همدلی و همبستگی میان هموطنان و همچنین ابراز ارادات و حمایت از سوی مردمان کشورهای مختلف در سراسر جهان بود. به طوری که آرام آرام، روایتی روشن، شفاف و صریح از حقانیت و اصالت ایران اسلامی نمایان می‌شود. در این باره گفت وگوهای توسط نمایندگان فرهنگی کشورمان ارائه شده است.

پیروزی ایران در جنگ ۱۲ روزه متعلق به همه امت اسلامی است

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان، ضمن ارزیابی شرایط کنونی در منطقه و دست برتر ایران در معادلات منطقه‌ای و حتی جهانی، به نقض عهد آمریکایی‌ها در حین انجام مذاکرات و نیز خیانت رژیم غاصب صهیونیستی در حمله غافلگیرانه به جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد. سیدروح الله حسینی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان با اشاره به ناجوانمردی‌ها، خیانت‌ها، نقض عهد‌ها از سوی طرف‌های مدعی حقوق بشر غربی و دموکراسی، دروغ‌گویی‌های آژانس انرژی اتمی، رفتارهای دوگانه شورای امنیت و سازمان ملل اظهار داشت: با وجود همه این‌ها اما این ایران بود که توانست با تغییر معادلات و ایجاد روند جدید در میانه کار وزار با طرف‌های غربی به ویژه آمریکا و نیز سگ دست‌آموز آن رژیم کودک‌کش صهیونیستی جلوی زیادی‌خواهی‌های آنان بایستد و قدرت مطلق خود را در مقابله با آنان به رخ جهانیان بکشد.

وی ضمن تبریک و شادباش به مناسبت پیروزی جبهه حق علیه جبهه باطل در برابر تجاوزات رژیم صهیونیستی، این پیروزی را که نتیجه‌ی استقامت، وحدت، و اتکال به الطاف الهی است، به ملت شریف ایران و افغانستان تبریک گفت و ادامه داد: بنده مراتب قدردانی و سپاس خود را از حمایت‌ها و همراهی‌های صمیمانه دولت و ملت مسلمان افغانستان که در روزهای سخت، در کنار مردم ایران

ایستادند و با مواضع روشن و شجاعانه، دشمنی آشکار رژیم صهیونیستی را محکوم کردند، صمیمانه اعلام می‌دارم.

رایزن فرهنگی ایران در افغانستان همچنین، ابراز داشت: بی‌تردید، این دستاورد، صرفاً پیروزی ملت ایران نیست، بلکه متعلق به همه‌ی امت اسلامی، به‌ویژه ملت برادر افغانستان، و تمامی وجدان‌های بیدار در سراسر جهان است که در مسیر دفاع از حق، عزت و کرامت انسانی گام برمی‌دارند.

حسینی ضمن برشمردن نقاط قوت و ضعف اتفاقات اخیر بیان کرد: تهاجم تروریستی اسرائیل و آمریکا به بهانه‌های واهی و با غافلگیری و فریب؛

اما موجب شد که مفهوم دشمن و شرارت‌هایش به صورت ویژه برای نسل جدید عینی و شفاف شود. وی همچنین، گفت: این جنگ باعث شد واقعیت چهره آمریکا و اسرائیل به عنوان شر مطلق برای جهانیان واضح و مبرهن شود. تجاوز به ایران و پاسخ دندان شکن ایران به تجاوزات موجب شد بر مفهوم امنیت به عنوان یک ارزش حیاتی معنای دوچندان بخشد. نیروهای دفاعی، نظامی و امنیتی به فرموده حضرت علی(ع) دژ مستحکم و حصن حصین مردم هستند و این به عینه در برابر همگان ثابت گشت.

حسینی با بیان اینکه بار دیگر مشخص شد که



انسجام اجتماعی در صیانت از خود فردی و موجودیت جمعی یک اصل غیر قابل انکار است، ابراز کرد: تمام قوانین بین‌الملل تا زمانی پابرجا هستند که ما قدرت داشته باشیم و همگان باید بدانند که ما به اندازه‌ای حق داریم که قدرت داریم. در دنیای امروز بایستی به توانایی‌های خود و همگرایی در جهان اسلام اندیشید و بر اساس دشمنان مشترک با یکدیگر متحد شد.

وی با اشاره به اینکه در بخش رسانه و اهمیت آن دیگر مشخص شده که چقدر فراگیر و تأثیرگذاری آن مهم است، افزود: دنیای اسلام باید به این مهم برسد که فن‌آوری و پیشرفت‌های فن‌آورانه خصوصاً در ابعاد علمی، دفاعی و نظامی امری حیاتی است. آنچه می‌تواند در کارکرد دیپلماسی پشتوانه ایجاد نماید وجود عقبه اجتماعی و نظامی است و این موجب عقب نشینی دشمن می‌شود.

حسینی ادامه داد: نقش رهبری دینی در بزنگاه‌های پرخطر و تعیین‌کننده در برگرداندن ورق ماجرا بسیار پراهمیت است و در نهایت آنچه که باید نصب العین همه ما قرار بگیرد این است که نصرت الهی و الطاف خفیه الهی در حمایت از مردم ایران امری بدیهی و قابل تأمل است.

هم زمان با تلاش دیپلماتیک جمهوری اسلامی ایران برای رفع سوء تفاهم‌ها از طریق حضور در میز مذاکره صورت گرفت.

وی با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران با اراده‌ای مستحکم و قاطع به تجاوزها پاسخ داد، دشمن متجاوز در تحقق اهداف شوم خود که انهدام تأسیسات و زوال دانش هسته‌ای و آشوب‌های اجتماعی بود ناکام و بی‌توفیق بود.

رایزن فرهنگی ایران در افغانستان در ادامه گفت: به رغم اینکه از به شهادت رسیدن شماری از هموطنان عزیزمان، زنان و کودکان، دانشمندان و فرماندهان رشید نظامی ایران و آسیب دیدن برخی زیرساخت‌ها، آسیب بزرگی برای ایران محسوب می‌شود، اما خسارتی که دشمن متجاوز متحمل شد بیش از حد تصور بوده است. متجاوزین پس از تبیهی سخت و تاریخی ناچار به توقف جنگ‌افروزی شدند.

حسینی افزود: وفای ایجاد شده پس از حمله اسرائیل به جمهوری اسلامی ایران بزرگترین سرمایه کشور است و ملت ایران برای فردایی بهتر و آینده‌ای روشن‌تر در کنار یکدیگر خواهد بود. اگرچه این جنگ تحمیلی با اصرار واسطه‌های فراوان متوقف شده؛

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان ابراز داشت: ما از ملت و حاکمیت افغانستان به دلیل حمایت و همراهی با جمهوری اسلامی ایران تشکر کرده و مراتب تقدیر و تشکر صمیمانه خود را از دولت، نخبگان، رسانه‌ها و مردم شریف افغانستان اعلام می‌داریم که در این آزمون تاریخی، با مواضعی روشن، مسئولانه و انسانی، در کنار ملت ایران ایستادند و تجاوز رژیم صهیونیستی را محکوم کردند. باشد که این همبستگی برادرانه، مقدمه‌ای برای آینده‌ای امن، متحد و باعزت در جهان اسلام باشد.

دیپلماسی فرهنگی نقش کلیدی در جلب همدلی جهانی ایفا می‌کند

وابسته فرهنگی ایران در شهر راولپندی پاکستان معتقد است جمهوری اسلامی ایران امروز در شرایط حساسی قرار دارد که این موضوع با نگاهی به گذشته تاریخی اتفاقات و حوادث قابل استنباط است و در کمتر دوره‌ای در ابعاد مختلف نظامی، اقتصادی، سیاسی، رسانه‌ای و... این چنین تحت فشار دشمنان داخلی و خارجی خود بوده است. مهدی طاهری وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در شهر راولپندی پاکستان در این خصوص با بیان اینکه به دلیل همین شرایط حساس نقش همه دست اندرکاران و تصمیم گیران و مجریان و علاقمندان به این مرز و بوم بیش از پیش حائز اهمیت است، گفت: به طور اختصاصی در حوزه فرهنگ و رسانه با توجه به حوادث اخیر ناشی از تجاوز نظامی اسرائیل و آمریکا به خاک ایران، دستگاه‌های دیپلماسی فرهنگی و رسانه‌ای جمهوری اسلامی وظیفه‌ای سترگ و خطیر بر عهده دارند. آنان بایستی بکوشند با بهره‌گیری از ابزارهای نرم‌افزاری، نقش تعیین‌کننده‌ای در مدیریت افکار عمومی جهانی، تقویت روحیه مقاومت داخلی و مشروعیت‌زدایی از دشمن ایفا کنند. وی ادامه داد: این دستگاه‌ها باید با یک راهبرد تهاجمی، هوشمند و چندزبانه در فضای مجازی، به روشنگری برای افکار عمومی جهان بپردازند. در این شرایط، سرعت، دقت و جذابیت محتوا تعیین‌کننده خواهد بود.

جنگ رسانه‌ای و کنترل روایت جهانی

طاهری ایفای این نقش را در چند محور کلیدی مورد بررسی قرار داد و اولین مورد آن را جنگ رسانه‌ای و کنترل روایت جهانی خواند و تصریح کرد: پوشش زنده و مستند جنایات دشمن از طریق فعال‌تر کردن شبکه‌های بین‌المللی ایران که با انتشار تصاویر و گزارش‌های میدانی از حملات دشمن، جنایات آن‌ها را در سطح جهانی افشا کنند. وابسته فرهنگی ایران در شهر راولپندی پاکستان سپس گفت: مقابله با روایت‌سازی صهیونیستی

از طریق رصد اخبار جعلی (مثلاً ادعای «دفاع از خود» اسرائیل) و پاسخ فوری با مستندات حقوقی (قطعه‌نامه‌های سازمان ملل، حقوق بین‌الملل). تولید میم‌ها، اینفوگرافی‌ها و ویدئوهای کوتاه برای مقابله با روایت‌سازی رسانه‌های غربی. استفاده از هشتک‌های ویروسی مانند IsraeliTerrorism یا IranUnderAttack در شبکه ایکس، اینستاگرام و تلگرام بخشی از تلاش‌ها در جنگ رسانه‌ای و کنترل روایت جهانی است.

بسیج افکار عمومی جهانی علیه متجاوزان

طاهری سپس گفت: فعال‌سازی نهادهای

سوژه‌سازی قهرمانان ملی ایران و استفاده از شبکه‌های اجتماعی داخلی (رویتکا، بله، ایتا) برای انتشار اخبار واقعی و جلوگیری از جنگ روانی دشمن و نیز نمایش وحدت ملی ایرانیان از طریق پوشش گسترده حضور مردم در راهپیمایی‌ها، اهدای خون، همدلی و فداکاری شهروندان و پشتیبانی از نیروهای مسلح برای خنثی‌سازی تفرقه‌افکنی دشمن بخشی از تلاش‌ها می‌تواند باشد تا محور کلیدی تقویت روحیه مقاومت در ایران حاصل شود.

دیپلماسی فرهنگی تهاجمی

وابسته فرهنگی ایران در شهر راولپندی پاکستان



گفت: تولید محتوای حماسی بین‌المللی که می‌توان به ساخت فیلم‌های کوتاه از مقاومت مردمی ایران (مانند عملیات‌های موشکی یا مقابله با پهپادهای دشمن) و انتشار آن در یوتیوب، تلگرام و توییتر اشاره کرد. در کنار آن ترجمه شعارها و پیام‌های رهبری به زبان‌های مختلف برای الهام‌بخشی به جنبش‌های آزادی‌بخش از جمله کارهای اثرگذار خواهد بود. وی تأکید کرد: استفاده از نمادهای مذهبی و تاریخی با تأکید بر گفتمان شهادت و ایثار (با الهام از قیام عاشورا) برای تحریک احساسات جهانی و نیز نمایش پیشرفت‌های نظامی ایران (مانند موشک‌های بالستیک یا پدافند هوایی) به عنوان نماد خودکفایی و توانمندسازی ملت‌های مستقل نیز دارای اهمیت است.

جنگ شناختی و روانی علیه دشمن

طاهری افشای تناقض‌های دموکراسی‌های غربی با انتشار تصاویر کشتار غیرنظامیان توسط آمریکا و اسرائیل (مانند جنایات در فلسطین، عراق و افغانستان) برای بی‌اعتبار کردن ادعای "دفاع از حقوق بشر" آن‌ها را مورد تأکید قرار داد و گفت: تحریک افکار عمومی داخل آمریکا و اسرائیل به ویژه

بین‌المللی از مسیر ارائه پرونده مستند جنایات جنگی اسرائیل و آمریکا به سازمان ملل، دیوان لاهه و سازمان‌های حقوق بشری برای محکومیت تجاوز نظامی و هماهنگی با کشورهای همسو (روسیه، چین، پاکستان و مقاومت اسلامی) برای صدور قطعه‌نامه‌های فوری علیه آمریکا و اسرائیل. هماهنگی با کشورهای متحد در جنبش عدم تعهد و سازمان همکاری اسلامی برای صدور قطعه‌نامه‌های محکومیت بخشی از محور کلیدی بعدی است. وی سپس به ارائه پیشنهادات دیگری در راستای این محور کلیدی پرداخت و تشکیل ائتلاف‌های مردمی همچون سازمان‌دهی تظاهرات ضدجنگ در پایتخت‌های جهان با همکاری گروه‌های حامی فلسطین و ضداستکبار و جذب چهره‌های شناخته‌شده جهانی (روشنفکران، هنرمندان، فعالان صلح) برای محکومیت تجاوز را نیز در ایفای نقش مذکور با اهمیت خواند.

تقویت روحیه مقاومت در داخل ایران

طاهری افزود: تبلیغات میهن‌پرستانه و انقلابی با پخش سرودها، مستندها و برنامه‌های تلویزیونی با موضوع پایداری ملی (مانند تجربه جنگ تحمیلی)،

هدف قرار دادن جامعه یهودیان ضد صهیونیست و جنبش های ضد جنگ آمریکا برای افزایش فشار داخلی بر دولت های متجاوز نیز برای مقابله با جنگ شناختی و روانی مورد نیاز است؛ در کنار این اقدامات شناسایی و خنثی سازی اخبار فیک و جعلی و اطلاع رسانی فوری آن هم بسیار ضروری است.

جلب همدلی بین المللی

در بخش دیگری وی دیپلماسی رسانه ای چندزبانه از طریق انتشار مقاله های تحلیلی در رسانه های خارجی درباره اهداف پشت پرده حمله اسرائیل و آمریکا و تولید کلیپ های کوتاه با زیرنویس انگلیسی/عربی از سخنان رهبری و مقامات ایران درباره مقاومت. فعال سازی شبکه های مردمی جهانی به وسیله همکاری با سازمان های ضد جنگ و حقوق بشری در غرب برای برگزاری تظاهرات و تحصن های اعتراضی، دعوت از وبلاگ نویسان و اینفلوئنسرهای مستقل خارجی برای بازدید از ایران و گزارش واقعیت ها، و نیز استفاده از هنر به عنوان سلاح با برگزاری جشنواره های فیلم و تولید کاریکاتورها و آثار گرافیکی که هیئت حاکمه اسرائیل و آمریکا را به چالش می کشد.

طاهری با تاکید بر اینکه توسعه تبادلات فرهنگی نیز در میان مدت اثربخش است، خاطرنشان کرد: این تبادلات می تواند با اعطای فرصت های مطالعاتی به پژوهشگران خارجی برای تحقیق درباره جنایات اسرائیل و نیز تقویت همکاری های سینمایی با تولیدکنندگان مستقل به خصوص در آمریکای لاتین و آسیا برای ساخت فیلم های مستند انجام پذیرد.

چند توصیه دیگر...

وابسته فرهنگی ایران در شهر راولپندی پاکستان با اشاره به اینکه در مجموع می توان گفت دیپلماسی فرهنگی به مثابه یک سلاح استراتژیک، می تواند با اجرای عملیات روانی-رسانه ای هماهنگ، نقش کلیدی در کاهش مشروعیت بین المللی متجاوزان، تقویت روحیه مقاومت در داخل کشور، جلب همدلی جهانی و فشار بر دشمن، تبدیل ایران به نماد مبارزه با استکبار در اذهان عمومی جهان ایفا کند، گفت: باید به این نکته مهم توجه داشت که در عصر انفجار اطلاعات، پیروزی در جنگ روایت ها، در کنار جنگ نظامی، اهمیتی صد چندان یافته است.

وی ادامه داد: ایران باید با ترکیب سرعت عمل، خلاقیت و وحدت پیام در فضای مجازی بویسه افشاگری جنایات اسرائیل و توضیح حقانیت دفاع مشروع خود با زبانی جهانی، افکار عمومی دنیا را علیه سیاست های جنگ طلبانه اسرائیل بسیج نماید و روحیه مقاومت را در داخل و میان متحدان منطقه ای تقویت کند. پیروزی در این نبرد رسانه ای،

پیروزی در میدان جنگ است! این راهبرد نه تنها از پیروزی در جنگ روایت ها اطمینان حاصل می کند، بلکه هزینه های سیاسی و بین المللی تجاوز را برای دشمن غیرقابل تحمل می سازد.

طاهری تاکید کرد: دیپلماسی فرهنگی ایران می تواند با تبدیل حقایق نظامی به روایت های جذاب، تبدیل تهدیدها به فرصت های همبستگی، تبدیل ایران به نماد جهانی مقاومت، نه تنها تجاوز اخیر را به شکست رسانه ای دشمن تبدیل کند، بلکه هزینه های سیاسی ادامه تجاوزات را برای اسرائیل و آمریکا سخت نماید. این همان «جنگ روایت ها» است که ایران با تکیه بر پشتوانه تمدنی و مردمی خود می تواند در آن پیروز شود.

ایران صدای بلند مقاومت در برابر

سلطه گری جهانی است

رایزن فرهنگی ایران در کشور قزاقستان معتقد است از روز سیزدهم ژوئن سال ۲۰۲۵ میلادی (هم زمان با آغاز عملیات وعده صادق ۳) جمهوری اسلامی ایران یکبار دیگر به جهانیان ثابت کرد که نه تنها قدرت دفاع از خود را دارد بلکه توانایی شکل دهی به گفتمان بین المللی بر پایه عدالت، استقلال و مقابله با ظلم را نیز در اختیار دارد.

علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشور قزاقستان، با بیان اینکه جنگ رژیم صهیونیستی با هدف نابودی زیرساخت های هسته ای ایران و تضعیف روحیه ملی آغاز شد اما نه تنها به شکست انجامید، بلکه نقطه ی عطفی در تثبیت جایگاه ایران به عنوان رهبر فکری و فرهنگی جهان اسلام مطرح شد، گفت: پاسخ ایران، سریع، دقیق، هوشمندانه و قاطع بود. صدها موشک و پهپاد ایرانی، مراکز حیاتی نظامی رژیم صهیونیستی را هدف قرار دادند و افسانه ی «نفوذناپذیری» گنبد آهنین را به چالش کشیدند.

وی با بیان اینکه دشمن، با تکیه بر حمایت لجستیکی و اطلاعاتی ایالات متحده، مناطقی در اصفهان، قم و تهران را بمباران کرد اما نه تنها به اهداف خود نرسید، بلکه موج تازه ای از همبستگی و احترام به ایران در میان ملت های مسلمان و آزاده جهان شکل گرفت، ادامه داد: دیپلماسی امروز ایران دیگر در چارچوب های سنتی سیاسی محصور نیست. این دیپلماسی بر محور فرهنگ، هویت اسلامی، و دفاع از مظلومان بنا شده است. حمایت ایران از فلسطین، تنها یک موضع سیاسی نیست؛ بلکه ادامه ی یک رسالت تاریخی و ایمانی است. با بهره گیری از ابزارهای فرهنگی، رسانه ای، علمی و ادبی، ایران تصویری نوین از خود به جهان ارائه داد که شامل تصویر کشی استاده بر ارزش ها، نه بر سازش می شود؛ کشوری که به رغم فشارهای تحریمی و تبلیغاتی، توانسته پرچمدار عدالت خواهی در قرن

بیست و یکم باشد.

پژواک بیداری اسلامی در دل آسیای مرکزی

رایزن فرهنگی ایران در آستانه تصریح کرد: رخدادهای اخیر در منطقه برای ملت مسلمان قزاقستان نیز بازتاب گسترده ای داشته است. مردم این کشور، با سابقه ای ریشه دار در تمدن اسلامی، تحولات فلسطین را با نگرانی و همدلی دنبال می کنند. جامعه روشنفکری و دینی قزاقستان، از دانشجویان و فعالان فرهنگی گرفته تا علما و دانشگاهیان، امروز با دقت بیشتری به الگوی حکمرانی مستقل و اخلاق محور ایران نگاه می کنند. طالبی متین تاکید کرد: برنامه ها و همایش هایی که از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه و دیگر شهرهای قزاقستان برگزار می شود، دیگر صرفاً رویدادهایی فرهنگی نیستند؛ بلکه بیانیه هایی نمادین از همبستگی فرهنگی، معنوی و فکری میان دو ملت اند.

ایران مرکز ثقل جدید در جهان اسلام

وی، پیروزی ایران در این رویارویی را، فراتر از موفقیت نظامی یا مقابله به مثل دانست و گفت: این پیروزی، بیانگر غلبه یک ایده است: ایده ای مبتنی بر عدالت، حفظ کرامت انسانی، و پایداری در برابر سلطه جویی؛ هر گامی که ایران در این مسیر برمی دارد، به ابزاری برای نفوذ فرهنگی تبدیل می شود. صدای ایران امروز، نه صدای جنگ، بلکه صدای ایستادگی برای صلح با عزت است، صدایی که در دل میلیون ها مسلمان، از لبنان تا مالزی و از دمشق تا آلماتی، طنین انداز شده است.

رایزن فرهنگی ایران در آستانه تاکید کرد: در قزاقستان نیز، نگاه ها به سوی الگویی نو معطوف شده است؛ الگویی که در آن مقاومت، نه یک تاکتیک نظامی، بلکه یک اصل فرهنگی و تمدنی است. ایران، به جای آنکه تنها بازیگری منطقه ای باشد، به کنشگری تأثیرگذار در گفتمان جهانی بدل شده است.

صدای ایران، صدای صلح بدون تسلیم

وی با اشاره به اینکه ایران امروز، نه فقط در میدان جنگ، بلکه در میدان اندیشه، فرهنگ، و دیپلماسی اخلاقی، حضوری تعیین کننده دارد، گفت: در عصری که منافع قدرت های بزرگ با سکوت در برابر جنایت تعریف می شود، صدای ایران صدای حقیقت است، صدایی برای صلحی عزتمند، نه سازشی ذلیلانه؛ این صدا، در گوش ملت های بیدار، از جمله مردم مسلمان قزاقستان، شنیده می شود؛ صدایی که الهام بخش آینده ای مستقل، متعهد و آزاد برای جهان اسلام است.

حملات ناهنجار

قزاق مانند آبی، شاکاریم و دیگران در زمان خود با ادبیات فارسی آشنا بودند. آبی در آثار خود شاعران شرقی را ستایش می‌کند و می‌گوید:

"فضولی، شمسی، شیخ علی

نوابی، سعدی، فردوسی

خواجہ حافظ، ای همگی

مدد برسان، ای شاعران، فریاد"

بدین ترتیب می‌توان تأکید کرد که فرهنگ و تمدن غنی ایران جایگاه ویژه‌ای در آسیای مرکزی و در سطح جهانی دارد.

سؤال: شما به ویژگی‌های فرهنگی پرداختید. به

عنوان یک ناظر خارجی که سال‌ها با ایرانیان در

ارتباط بوده‌اید، برجسته‌ترین اصول اخلاقی و

ویژگی‌های فرهنگی جامعه ایران را چه می‌دانید؟

مولانا، حافظ و سعدی در آثار خود درباره عشق، بخشش، جستجوی معنوی و انسانیت نوشتند. ماهیت فرهنگ ایرانی اساساً جنگ طلبانه نیست، بلکه برعکس - تمدنی است که به جستجوی معنوی و همزیستی مسالمت‌آمیز دعوت می‌کند. با این حال، برخی عوامل سیاسی و منطقه‌ای ممکن است این تصویر را تحریف کنند.

سؤال: در سال‌های اخیر شاهد تنش‌های قابل

توجهی در منطقه، به ویژه تهدیدات نظامی علیه

ایران از سوی اسرائیل و ایالات متحده بوده‌ایم.

این اقدامات را از منظر حقوق بین‌الملل چگونه

تحلیل می‌کنید؟

پاسخ: درگیری بین ایران و اسرائیل که در ۱۳ ژوئن

۲۰۲۵ آغاز شد، ابعاد گسترده‌ای پیدا کرد و توجه



یکی از استادان و فعالان ایران‌شناسی در قزاقستان، به بررسی «جایگاه فرهنگ و تمدن ایران در آسیای مرکزی و جهان» می‌پردازد.

در این گفت‌وگو، خانم روزا صادق‌اوا به ابعاد مختلف تمدن کهن ایران، از جمله تأثیر آن بر ادبیات، علم، و اخلاق جهانی، و همچنین روابط تاریخی و فرهنگی ایران با کشورهای آسیای مرکزی اشاره می‌کند. همچنین، دیدگاه ایشان در مورد ماهیت فرهنگ ایرانی، تحلیل تنش‌های اخیر منطقه از منظر حقوق بین‌الملل، و آینده روابط فرهنگی و اقتصادی ایران و قزاقستان مورد بحث قرار می‌گیرد.

سؤال: به عنوان یکی از بنیانگذاران ایران‌شناسی

در قزاقستان، جایگاه فرهنگ و تمدن ایران را در

آسیای مرکزی و در سطح جهانی چگونه ارزیابی

می‌کنید؟

پاسخ: ایران یکی از کهن‌ترین تمدن‌های جهان است و در سطح جهانی جایگاه ویژه‌ای دارد. در زمان سلسله هخامنشیان، یکی از اولین امپراتوری‌های بزرگ جهان در خاک ایران تأسیس شد. پایتخت آن، تخت جمشید، نمادی از معماری و سیستم حکومتی بود. از طریق دین زرتشت، تأثیر عمیقی بر جهان معنوی بشریت گذاشت. شخصیت‌هایی مانند فردوسی، عمر خیام، سعدی، حافظ و مولانا میراثی ماندگار در ادبیات جهان بر جای گذاشتند. در قرون وسطی، ایران به مرکز علم و هنر تبدیل شد. اگر به دانشمندان مشهور آن بپردازیم، ابوعلی سینا (اویسینا) در زمینه‌های پزشکی، فلسفه و نجوم با آثار خود شناخته شده است. عمر خیام ریاضیدان، ستاره‌شناس و شاعر بود. ابوریحان بیرونی تحقیقات مهمی در زمینه جغرافیا، ریاضیات و کانی‌شناسی انجام داد. زکریای رازی برای اولین بار در پزشکی از الکل استفاده کرد و درمان آبله توصیف کرد. این دانشمندان مشهور در یک فضای فرهنگی زندگی می‌کردند و سهم بی‌اندازه‌ای در توسعه علم داشتند. روابط فرهنگی بین مردم ایران و آسیای مرکزی هزاران سال به طول انجامیده است. بسیاری از کلمات در زبان‌های قزاقی، ازبکی و قرقیزی امروزی با زبان فارسی مرتبط هستند. نوروز یک میراث مشترک فرهنگی ایرانی است که در کشورهای آسیای مرکزی گسترش یافته است. زبان فارسی در قرون وسطی یک زبان علمی و شاعرانه بین‌المللی بود. مردم آسیای مرکزی شروع به تسلط بر زبان غنی فارسی و آشنایی با فرهنگ فارسی کردند. شخصیت‌های بزرگ

پاسخ: به طور کلی مردم ایران بسیار مهمان‌نواز، سخت‌کوش و مهربان هستند. آن‌ها غذاهای خاصی برای مهمانان آماده می‌کنند و حداکثر احترام را نشان می‌دهند. احترام به بزرگان و حفظ روابط خانوادگی از مهمترین وظایف اخلاقی آنهاست. برای بسیاری از ایرانیان، اسلام بخش مهمی از زندگی روزمره است. نماز، روزه، حج و اعیاد مذهبی به طور گسترده جشن گرفته می‌شوند. شرم و آبرو مفاهیم اخلاقی عمیقی برای ایرانیان هستند. آن‌ها به شعر و ادبیات احترام می‌گذارند. برای ایرانیان، فردوسی، حافظ، مولانا، سعدی فقط شاعر نیستند، بلکه معلمان معنوی نیز هستند. بسیاری شعر را از بر می‌دانند و حتی در زندگی روزمره از آن استفاده می‌کنند در قالب (ضرب‌المثل و سخنان حکیمانه). "تعارف" نوع خاصی از آداب کلامی در ایران است و یکی از ویژگی‌های بارز فرهنگ ارتباطی ایرانیان محسوب می‌شود.

سؤال: با توجه به این غنای فرهنگی، برخی از

کارشناسان معتقدند که ماهیت فرهنگ ایرانی

جنگ‌طلبانه نیست. تحلیل شما در این مورد

چیست؟

پاسخ: تمدن ایران (فرهنگ ایرانی) بر اساس همزیستی مسالمت‌آمیز و گفتگوی فرهنگی میلیون‌ها نفر بنا شده است. به عنوان مثال، اصل اساسی دین زرتشت (در دوران باستان) این است: "اندیشه نیک، گفتار نیک، کردار نیک". هسته اصلی این آموزه، هماهنگی بین انسان و جهان است و خشونت تجلی نیروی شیطانی است. شاعرانی مانند

جامعه بین‌المللی را به خود جلب کرد. اگر یک کشور مورد حمله مسلحانه قرار گیرد، حق دفاع از خود را دارد. هر اقدام علیه غیرنظامیان یا با هدف قرار دادن اهداف غیرقانونی باشد - نقض حقوق بین‌الملل محسوب می‌شود. تهدیدات نظامی یا حملات علیه ایران با هنجارهای حقوق بین‌الملل مطابقت ندارد. این بار دیگر اهمیت حل و فصل درگیری‌ها از طریق مسالمت‌آمیز، دیپلماتیک و سازوکارهای قانونی را نشان می‌دهد. به نظر من، قوانین بین‌المللی تعیین شده نباید نقض شوند.

سؤال: در پایان، آینده روابط فرهنگی ایران و

کشورهای آسیای مرکزی، به ویژه قزاقستان را

چگونه می‌بینید؟

پاسخ: روابط فرهنگی بین ایران و آسیای مرکزی، به ویژه قزاقستان، ریشه‌های تاریخی عمیقی دارد و پتانسیل زیادی برای ارتقای آن‌ها به سطح جدیدی در آینده وجود دارد. مردم ایران و آسیای مرکزی در یک فضای تمدنی مشترک توسعه یافته‌اند. آینده روابط فرهنگی بین ایران و قزاقستان روشن است. ابتکارات موفق در این زمینه اعتماد بین دو کشور را تقویت کرده و روابط دیپلماتیک و اقتصادی را نیز به سطح جدیدی ارتقا خواهد داد.

در مورد روابط اقتصادی دو کشور، حجم تجارت بین قزاقستان و ایران روز به روز در حال افزایش است و هدف رسیدن به ۳ میلیارد دلار در تجارت متقابل است. همکاری نزدیک بین ایران و قزاقستان - روابط سیاسی، فرهنگی و اقتصادی دو کشور را بیش از پیش تقویت خواهد کرد.

اقیانوس صلح

سوال: به نکته خوبی اشاره کردید. تبادلات ادبی میان ایران و قزاقستان در حال حاضر در چه وضعیتی قرار دارد و چه ظرفیت‌هایی برای آینده وجود دارد؟

پاسخ: این تبادلات همواره وجود داشته است، اما در دوران معاصر با تأسیس کرسی‌های زبان فارسی در قزاقستان و مراکز ایرانشناسی، شکل آکادمیک و منسجم‌تری به خود گرفته است. آثار نویسندگان معاصر ایرانی به زبان قزاقی ترجمه شده و متقابلاً ادبیات قزاقی نیز به فارسی‌زبانان معرفی گردیده است. به عنوان مثال، رمان «راه آبی» اثر مختار عیوض اف، رمان «امیدم را از دست نخواهم داد» اثر نعمت کلیمبتوف، دیوان شعر «اشعار موزون ماقبال»



اثر ماقبال ژومابای، منظومه «لیلی و مجنون» اثر شاه کریم خدابردی و مجموعه داستان‌های «سماور مادر بزرگ» اثر دیداخمند آشیمنخانی و دیگران به فارسی ترجمه شده و با استقبال خوبی روبرو شد. با این حال، ظرفیت‌ها بسیار بیشتر از وضعیت فعلی است. ما نیازمند یک نهضت ترجمه دوجانبه هستیم تا نسل جوان دو کشور با ادبیات مدرن و دغدغه‌های امروزی یکدیگر بیشتر آشنا شوند. برگزاری هفته‌های فرهنگی، کارگاه‌های مشترک نویسندگان و شاعران، و حمایت از پروژه‌های ترجمه می‌تواند این مسیر را هموارتر کند.

سوال: یکی از جنبه‌هایی که اغلب در تحلیل‌های سیاسی نادیده گرفته می‌شود، روحیه و منش ملت‌هاست. شما به عنوان کسی که با ایرانیان در ارتباط بوده‌اید، روحیه صلح‌طلبی آنان را چگونه توصیف می‌کنید؟ این موضوع در داستان پناه دادن به قزاق‌ها در گذشته چگونه تجلی یافته است؟ پاسخ: این یکی از مهم‌ترین مشاهدات من است. برخلاف تصویری که گاهی در رسانه‌های غربی از ایران ارائه می‌شود، روحیه غالب مردم ایران، صلح‌دوستی و مهمان‌نوازی است که ریشه در فرهنگ غنی و آموزه‌های انسانی این سرزمین دارد. بهترین گواه تاریخی برای ما قزاق‌ها، داستان مهاجرت اجدادمان در دوران قحطی و فشار حکومت شوروی سابق در دهه ۱۹۳۰ است. در آن دوران سخت، هزاران قزاق برای بقا به مرزهای ایران پناه آوردند.

مردم ایران، به‌ویژه در استان گلستان، با آغوش باز از آنان استقبال کردند، به آن‌ها پناه دادند، و امکان زندگی و کار را برایشان فراهم کردند. این صرفاً یک اسکان موقت نبود؛ ایرانیان آن‌ها را به عنوان بخشی از جامعه خود پذیرفتند. امروز، جامعه قزاق‌های ایران در گرگان و بندر ترکمن و گنبد کاووس، با حفظ هویت

در دنیای پر آشوب امروز، درک متقابل فرهنگی و تقویت پیوندهای تاریخی میان ملت‌ها، بیش از هر زمان دیگری اهمیت دارد. ایران و قزاقستان، دو کشور بزرگ منطقه با ریشه‌های عمیق تاریخی و فرهنگی، همواره بستری برای تبادلات غنی انسانی و ادبی بوده‌اند. برای بررسی این روابط و نگاهی عمیق‌تر به جایگاه فرهنگ ایران و روحیه صلح‌طلبی مردمانش از منظر یک کارشناس قزاق، به سراغ خانم گوهر عمرخانوا، خبرنگار و دانشجوی ایرانشناسی در دانشگاه ملی الفارابی قزاقستان رفتیم. او که سال‌هاست بر روی ادبیات و تاریخ معاصر ایران تحقیق می‌کند، با نگاهی دقیق و موشکافانه، به سوالات ما پاسخ می‌دهد.

سوال: خانم عمرخانوا، از اینکه وقت خود را در اختیار ما قرار دادید سپاسگزاریم. به عنوان یک خبرنگار و ایرانشناس از کشور قزاقستان، جایگاه فرهنگ و ادبیات ایران را در منطقه و جهان چگونه ارزیابی می‌کنید؟

پاسخ: باعث افتخار است که در خدمت شما باشم. به نظر بنده، فرهنگ و ادبیات ایران یک اقیانوس بی‌کران است که تأثیر آن نه تنها در منطقه، بلکه در گستره وسیعی از جهان، از بالکان تا شبه‌قاره هند و آسیای مرکزی، قابل مشاهده است. برای ما در قزاقستان، ادبیات فارسی صرفاً یک ادبیات خارجی نیست، بلکه بخشی از میراث مشترک ماست. شاعران بزرگی چون فردوسی، خیام، سعدی، حافظ و مولانا، قرن‌هاست که در خانه‌های ما حضور دارند و اشعارشان سینه به سینه نقل می‌شود.

حکیم «آبای قونان‌بای»، بزرگ‌ترین شاعر و متفکر ملی قزاقستان، عمیقاً تحت تأثیر این بزرگان بود و اشعار آنان را به زبان قزاقی ترجمه و تفسیر می‌کرد. این نشان می‌دهد که ادبیات ایران، حامل پیام‌های جهان‌شمول انسانی مانند خرد، عشق، و صلح است که مرزهای جغرافیایی و زبانی را در می‌نوردد.

در دنیای امروز نیز، سینمای ایران، موسیقی و هنرهای تجسمی آن، به عنوان یک صدای مستقل و عمیق در جهان شناخته می‌شود. هم اکنون تبادل ادبی بین ایران و قزاقستان در جریان است و آثار قزاقی به فارسی و آثار فارسی به قزاقی ترجمه و منتشر می‌شود و خوانندگان دو کشور از این آثار استقبال می‌کنند.

فرهنگی خود، در آرامش و امنیت زندگی می‌کنند و خود را ایرانی-قزاق می‌دانند. این رفتار، نمونه‌ای درخشان از روحیه انسانی و صلح‌طلبی ملتی است که در عمل نشان داده‌اند به کرامت انسانی باور دارند.

سوال: در شرایط کنونی جهان، شاهد نقض قوانین بین‌المللی و تهدید حاکمیت و تمامیت ارضی کشورها هستیم. از منظر حقوق بین‌الملل، این روند چه خطراتی برای صلح جهانی دارد؟

پاسخ: این یکی از بزرگ‌ترین تهدیدات علیه نظم و ثبات جهانی است. اصل حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشورها، سنگ بنای منشور ملل متحد و اساس روابط بین‌الملل است. هرگونه تضعیف این اصل، جهان را به سمت هرج و مرج و قانون جنگل سوق می‌دهد. وقتی کشوری به خود اجازه می‌دهد به بهانه‌های مختلف، حاکمیت کشور دیگری را نقض کند، در واقع در حال باز کردن جعبه پاندورا است و این می‌تواند به یک دومینوی خطرناک از درگیری‌ها در سراسر جهان منجر شود.

قزاقستان به عنوان کشوری که سیاست خارجی چندوجهی و مبتنی بر احترام به قوانین بین‌المللی را دنبال می‌کند، همواره بر حل و فصل اختلافات از طریق دیپلماسی و گفتگو تأکید دارد. ما معتقدیم که امنیت پایدار تنها در سایه احترام متقابل به حاکمیت‌ها و قوانین بین‌المللی به دست می‌آید.

سوال: با توجه به این موضوع، تهدیدهای نظامی و حمله به ایران از سوی اسرائیل و آمریکا را چگونه ارزیابی می‌کنید و فکر می‌کنید چنین اقدامی چه تأثیری بر صلح منطقه‌ای و جهانی خواهد داشت؟ پاسخ: حملات اخیر به ایران نشان دادند که گزینه نظامی نمی‌تواند راه حل صحیحی باشد و فاجعه جبران‌ناپذیری برای کل منطقه و جهان به همراه دارد. ایران یک کشور قدرتمند با موقعیت ژئوپلیتیکی بسیار حساس در چهارراه انرژی جهان است. بی‌ثبات کردن ایران، به معنای بی‌ثبات کردن خاورمیانه، آسیای مرکزی و قفقاز است. چنین درگیری‌ای، بازارهای انرژی را مختل می‌کند، موج‌های جدیدی از افراط‌گرایی را به راه می‌اندازد و بحران‌های انسانی غیرقابل‌کنترلی را به دنبال خواهد داشت.

صلح و ثبات در خلیج فارس و خاورمیانه برای تمام کشورهای اوراسیا، از جمله قزاقستان، اهمیت حیاتی دارد. بنابراین، هرگونه تهدید یا اقدام نظامی نه تنها غیرقابل قبول است، بلکه یک اشتباه استراتژیک با پیامدهای جهانی است. جامعه بین‌المللی باید تمام تلاش خود را برای کاهش تنش‌ها و بازگشت به مسیر دیپلماسی به کار گیرد. تنها راه پیش رو، گفتگو و احترام به حق حاکمیت کشورهاست، نه زبان تهدید و زور که تاریخ نشان داده است هرگز به صلح پایدار منجر نمی‌شود.

سوال: خانم عمرخانوا، از تحلیل‌های عمیق و ارزشمند شما بسیار متشکریم.

پاسخ: من هم از شما سپاسگزارم. امیدوارم روزی برسد که درک فرهنگی جایگزین تقابل‌های سیاسی شود و شاهد صلح و دوستی پایدار میان همه ملت‌ها باشیم.

کشور شعر

چیست؟

پاسخ: ایرانیان ذاتا مردمی سختکوش، دلسوز و مهربان هستند. از همه مهمتر ایرانیان در اصل عاشق زیبایی هستند. یعنی عاشق ساختن یک چیز بسیار زیبا و بی نظیر تلاش می‌کردند و در نتیجه در تمام رشته‌های علوم آثار بی‌نظیر و بی‌همتا را ساختند و آن را توانستند حفظ کنند و حتی به دیگران منتقل کردند. اگر این اخلاق در ذات انسان نباشد آن چیزهایی که می‌سازد دوام نمی‌آورند. همه می‌گویند که ایرانیان کنجکاو هستند و بنظم کنجکاری مثبت ایرانیان باعث شد که خیلی چیزها را یاد بگیرند و دست آوردهای

را دوست دارند حتی راننده تاکسی که شاید در دانشگاه درس نخواده باشد ولی شعر حافظ را می‌خواند و از این طریق می‌خواهد پیغام دوستی را برساند. مردمی که عاشق زیبایی و هنر و شعر و ادب هستند نمی‌تواند جنگ طلب باشند.

سوال: در سال‌های اخیر، شاهد تنش‌های جدی در منطقه بوده‌ایم، به ویژه تهدیدات نظامی از سوی اسرائیل و ایالات متحده علیه ایران. این اقدامات از منظر قوانین بین‌المللی چگونه قابل تحلیل است؟

پاسخ: متأسفانه قوانین بین‌المللی نسبت به بعضی از کشورهای دنیا رعایت نمی‌شود. بنظم ایران تمام



با غالیه قمبریکو، چهره نام‌آشنای ایران‌شناسی در آسیای مرکزی، به گفت‌وگو نشستیم. او که سال‌هاست عمر خود را وقف مطالعه و معرفی فرهنگ و تمدن ایران و تقویت روابط دو کشور قزاقستان و ایران کرده است، با نگاهی عمیق و لحنی سرشار از احترام، از جایگاه ایران در منطقه و جهان، ویژگی‌های فرهنگی ایرانیان و چالش‌های امروز می‌گوید.

سوال: خانم دکتر قمبریکو، شما به عنوان یکی از پیشگامان ایران‌شناسی در قزاقستان، جایگاه فرهنگ و تمدن ایران را در آسیای مرکزی و در مقیاس جهانی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

پاسخ: قزاقستان و ایران همیشه همسایه بودند و الان هم از طریق دریای خزر همسایه هستند. اگر در چارچوب آسیای مرکزی نگاه کنیم باز هم از قدیم ایران و آسیای مرکزی هم مرز بودند و هستند. همسایه بودن ایران با کشورهای آسیای مرکزی باعث شد که در یک حوزه فرهنگی قرار بگیرند. ایران قبل از میلاد به عنوان مرکز یک فرهنگ و تمدن غنی خودش را معرفی کرد. به مرور زمان فرهنگ و تمدن ایران به کشورهای همسایه تاثیر گذاشت و از آن دوره‌های قدیم زبان فارسی به عنوان زبان علم و ادب معروف شد. زبان کلید همه چیزها است.

از طریق زبان، معلومات زیادی را می‌توان گرفت. مردم آسیای مرکزی از طریق زبان فارسی علوم مختلفی را آموختند و قسمت‌های مختلفی را که دوست داشتند پذیرفتند. بدین علت، جایگاه فرهنگ و تمدن ایرانی را در حوزه‌های مختلف آسیای مرکزی می‌توان مشاهده کرد. به طور کلی کم کم یک فرهنگ بسیار نزدیک و مشترک ایجاد شد. این نزدیکی را الان در زبان، فرهنگ، اشعار، جشن نوروز و... می‌بینیم.

سوال: شما به ویژگی‌های فرهنگی اشاره کردید. از دیدگاه شما به عنوان یک ناظر خارجی که سال‌ها با ایرانیان در ارتباط بوده‌اید، بارزترین اصول اخلاقی و ویژگی‌های فرهنگی جامعه ایران

خود را با دیگران تقسیم کنند.

یک اخلاق دیگر ایرانیان مهمان نوازی است و هر کسی که به ایران می‌آید بعد از چند روز دوست وفاداری را پیدا می‌کند. ایرانیان به دوستی وفا می‌کند و ارزش زیادی به مفهوم دوست و دوستی می‌دهند. در اشعار فارسی هم دوست و دوستی مهمترین موضوعی بوده و هست.

سوال: با توجه به این غنای فرهنگی، برخی تحلیلگران معتقدند که ذات فرهنگ ایرانی، جنگ طلب نیست. تحلیل شما در این خصوص چیست؟

پاسخ: در ذات هر انسان اخلاق، انسان دوستی و جنگ طلبی امکان دارد، وجود داشته باشد. ولی مهم این است که هر کس بتواند جلو ناراحتی، رنج و کینه خود را بگیرد. فکر می‌کنم مردم ایران به اندازه کافی صبر و تحمل دارند که جلوی رنج را بگیرند. چرا که خوشبختانه ایرانیان استاد روحانی یا پیر کامل همانند حافظ، مولانا، سعدی، نظامی، خیام و... دارند. چون شعر را دوست دارند و دایم شعر می‌خوانند با شعر تربیت می‌شوند و قلب‌هایشان را با شعر می‌شویند. هر کسی که حافظ را دوست دارد بنظم نمی‌تواند جنگ طلب باشد.

هر کسی در ایران یا شاعر است یا شعر خواندن

قوانین بین‌المللی را رعایت می‌کند و ایران مانند هر کشور دیگر حق دارد از کشورش را دفاع کند.

جامعه بین‌المللی از ایران طرفداری کردند و این تهدید نظامی را محکوم کردند. ولی هر کشوری خارج از قوانین بین‌المللی نباید عمل کند و این نباید تکرار شود.

سوال: در پایان، آینده روابط فرهنگی ایران و کشورهای آسیای مرکزی، به ویژه قزاقستان را چگونه می‌بینید؟

پاسخ: فکر می‌کنم روابط فرهنگی ایران و کشورهای آسیای مرکزی همیشه خوب بود و در آینده از امروز هم بیشتر پیشرفت می‌کند. از نظر اقتصاد هم ایران و قزاقستان و آسیای مرکزی شرکای خوبی هستند. بعضی از محصولات لازم نیست از کشورهای دور خرید کنیم وقتی آن محصولات در ایران هست. ایران هم لازم نیست از جای دیگر محصولات مورد نیازش را بخرد وقتی از قزاقستان یا از آسیای مرکزی می‌توان بخرد. هم از نظر زمان و هزینه برای هر دو طرف مناسب است.

بنابراین در زمینه اقتصاد امیدوارم همکاری‌های بسیار زیادی خواهیم داشت. در زمینه فرهنگ هم همکاری‌های مختلفی داریم و امیدوارم این همکاری‌ها قویتر و گسترده‌تر بشود.



یازدهمین جایزه جهانی اربعین

The 11th Arbāeen International Award

الجائزة العالمية الحادية عشرة الأربعین الحسینی

در شمولی مکتب، فلم، موزیک و دہشتہ، فالان، فنکار، جانی، شعر، کتاب و ناولی و برسی



درگاههای ارسال آثار
وبسایت اطلاع رسانی جایزه: www.intlarbaeen.com
پست الکترونیک: intlarbaeen@gmail.com
واتس‌اپ، تلگرام، بله و اینستاگرام: ۹۸-۹۳۹۵۹۹۹۳۹۳
@intl_arbaeen_award

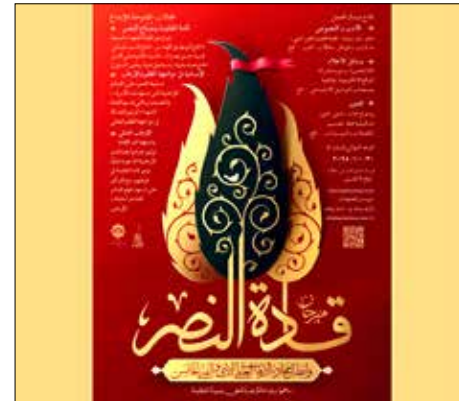


مرکز ارسال آثار: شب ۱۳-۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴
مراسم افتتاحیه و امداد مجاز (از تهران) در ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۴
Deadline for submitting works: 1 December 2025
Closing ceremony: 5 January 2026
آخر مهلت تقدیم اکتفا: ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۲۷
حل الختام و تسلیم جایزه: ۱۵ رجب ۱۴۲۷



● اخبار أفريقيا

فراخوان جشنواره «فرماندهان پیروزی و قهرمانان مبارزه با تروریسم جهانی»



فراخوان آثار ادبی، هنری و رسانه‌ای فرماندهان پیروزی و قهرمانان مبارزه با تروریسم جهانی که در زبان عربی با عنوان «مهرجان قادة النصر و أبطال محاربة الإرهاب العالمي» شناخته می‌شود، وارد پنجمین دوره خود شده است؛ رویدادی که اکنون دیگر صرفاً یک فراخوان مناسبتی نیست، بلکه بستری برای پیوند مفهومی میان هنر متعهد و اندیشه مقاومت به شمار می‌رود.

این فراخوان نخستین بار در سالگرد اول شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس، به همت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد شکل گرفت و از آن زمان تاکنون به صورت مستمر و سالانه برگزار شده است.

استمرار این جریان فرهنگی، زمینه‌ساز ایجاد یک پویش هنری فراگیر در سطح عراق و منطقه بوده است؛ پویشی که با هر دوره، دامنه نفوذ و عمق محتوایی آن افزایش یافته است.

در نخستین دوره، ۹۸ شرکت‌کننده با ۱۷۴ اثر در این فراخوان حضور یافتند. در دومین دوره، شمار آثار به ۴۰۱ اثر از ۲۱۲ هنرمند رسید. دوره سوم، پذیرای ۵۲۲ اثر از ۳۱۵ شرکت‌کننده بود. در دوره چهارم، جهش قابل توجهی در کمیت و کیفیت آثار رخ داد و ۱۱۹۵ اثر از سوی ۶۲۳ هنرمند به دبیرخانه ارسال شد. تنوع قالب‌ها، نوآوری‌های هنری و حضور چهره‌های بین‌المللی از کشورهای ایران، عراق، لبنان، سوریه، الجزایر، تونس، پاکستان و نیجریه، بر غنای این جریان افزوده است.

آشنایی با پیشرفت‌های ایران در تانزانیا

نشست علمی آشنایی با پیشرفت‌های علمی و فناوری ایران در دانشگاه دارالسلام تانزانیا برگزار شد. این نشست با حضور جمعی از اساتید، مدیران، دانشجویان خارجی و تانزانیایی و مهمانانی از دیگر کشورها برگزار شد.

محسن معارفی، راین فرهنگی ایران نیز در سخنانی، با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری کشورمان، گزارش مبسوطی از آخرین پیشرفت‌های علمی و فناوری جمهوری اسلامی ایران ارائه کرد. راین فرهنگی کشورمان در تانزانیا، با بیان اینکه تحریم‌ها تأثیر منفی بر اقتصاد و رفاه مردم ایران داشته است، توضیح داد: باید بدانیم که همواره تحریم‌کننده دوست دارد، درباره‌ی تأثیر تحریم‌هایش مبالغه کند تا روحیه‌ی مردم کشور هدف را تضعیف کند.

وی تأکید داشت: ولی ایران که ظالمانه تحریم شده بود، با اعتماد به جوانان خود، به مردم و منابع داخلی تحت همین شرایط تحریم نقشه‌ی راه پیشرفت خود را ترسیم کرد و موفقیت‌های چشمگیری را بدست آورد. وی ابراز کرد: رمز مهم موفقیت‌ها چه در شرایط تحریم و چه بدون آن اعتماد به نفس داشتن یک ملت است. معارفی همچنین، تأکید کرد که امروزه هر گونه پیشرفتی از مسیر دانش و علم می‌گذرد و هیچ کسی نمی‌تواند مانع کشور دیگری در دسترسی به نعمت الهی علم و دانش شود یا آن را بمباران کند.

محکومیت تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی در اوگاندا



به همت سفارت و با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا، نشست خبری با حضور مجید صفار سفیر کشورمان با هدف تبیین تحولات اخیر و محکومیت اقدام رژیم صهیونیستی در تجاوز نظامی به کشورمان، برگزار شد.

در این نشست خبری که با حضور ۱۷ تن از خبرنگاران تلویزیون‌های (CBS)، (NTV)، (UBC) و (CGTN) اوگاندا، شبکه‌های رادیویی ملی و محلی و نیز روزنامه‌های کثیرالانتشار نیویورک و دیلی مانیتور برگزار شد، سفیر کشورمان ضمن تشریح تحولات اخیر، مواضع و نقطه نظرات جمهوری اسلامی ایران را تبیین کرد.

وی به پرسش‌های خبرنگاران مبنی بر انتظارات دولت ایران از کشورهای آفریقایی به ویژه اوگاندا، اتهامات مطرح شده در خصوص ارتباط ایران با گروه‌های شبه نظامی در آفریقا، فعالیت‌های هسته‌ای ایران و نحوه تعامل با

آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، نحوه پاسخ ایران به حملات نظامی رژیم صهیونیستی، هدف قرار گرفتن مردم عادی، بیمارستان‌ها و نهادهای غیرنظامی توسط رژیم صهیونیستی و... پاسخ‌های لازم را ارائه داد. همچنین در اقدامی دیگر، پنجمین برنامه هفتگی «صلح در یک نگاه» به موضوع «تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران با حمایت آمریکا» اختصاص یافت که به صورت زنده از رادیو اسلامی بلال روی موج ۱۰۹۴ اف.ام پخش شد. این برنامه با مدیریت تنیوآ بانولی وایسوا و توسط آدم سببالا المالکی، استاد دانشگاه و رئیس جامعه شیعیان اثنی عشری اوگاندا اجرا شد.

واکنش مقامات عمان در محکومیت جنگ رژیم صهیونی



حمله و تجاوز رژیم اشغالگر قدس به کشورمان با واکنش‌هایی در سه سطح رسمی، مذهبی و رسانه‌ای در سلطنت عمان همراه بود. وزارت خارجه عمان با صدور بیانیه‌ای مفصل، ضمن محکوم کردن شدید این حملات، خواهان اتخاذ موضعی روشن و قاطع از سوی جامعه جهانی برای توقف این رویکرد خطرناک رژیم اسرائیل شد و «هیشم بن طارق» سلطان عمان نیز در گفت‌وگوی تلفنی با رئیس جمهور کشورمان، ضمن محکوم کردن جنایات رژیم اسرائیل و ابراز همدردی با خانواده‌های شهدا، بر اهتمام و تلاش کشورش برای ایفای نقشی فعال جهت پایان دادن به این بحران از طریق ایجاد یک راه حل عادلانه تأکید کرد. مفتی اعظم عمان نیز با انتشار دو پیام، خواهان حمایت کشورهای اسلامی از کشورمان شد. رسانه‌های عمان نیز با رویکردی مثبت و جانبدارانه از جمهوری اسلامی ایران، علاوه بر بازتاب گسترده اخبار جنگ، بویژه خسارات وارده به رژیم اشغالگر قدس، با انتشار چندین مقاله، به تحلیل تحولات پرداختند و با انتقاد شدید از غرب و آمریکا در حمایت از رژیم اسرائیل، خواهان اتحاد جهان اسلام به ویژه کشورهای عربی در برابر رژیم اشغالگر قدس شدند و بر نقش میانجی‌گرایانه عمان نیز تأکید کردند. وزارت امور خارجه عمان در تاریخ ۲۳ خرداد با صدور یک بیانیه در محکوم کردن شدید تجاوزات رژیم اسرائیل علیه کشورمان اعلام داشت: سلطنت عمان ضمن اعلام محکومیت شدید تجاوز نظامی وحشیانه اسرائیل به خاک جمهوری اسلامی ایران که تأسیسات حاکمیتی را هدف قرار داد این اقدام را تشدید خطرناک و بی‌ملاحظه‌ای می‌داند که در تناقض آشکار با منشور سازمان ملل متحد و اصول حقوق بین‌الملل است.

محکومیت نماینده پارلمان اوگاندا

عثمان باسالیرو نماینده پارلمان اوگاندا، رئیس فراکسیون مسلمانان و رئیس گروه دوستی پارلمانی ایران و اوگاندا با حضور در سفارت جمهوری اسلامی ایران، ضمن دیدار با مجید صفار سفیر کشورمان، رایزن فرهنگی و اعضای سفارت، تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به ایران را محکوم کرد. در ابتدای این دیدار، سفیر کشورمان ضمن تبیین تحولات اخیر، تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به تمامیت ارضی ایران و نیز پاسخ متقابل و کوبنده نیروهای مسلح ایران تحت زعامت امام خامنه‌ای (حفظه الله) را تشریح کرد. سپس، عثمان باسالیرو ضمن محکوم کردن تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به خاک ج.ا. ایران و به شهادت رساندن تعدادی از فرماندهان عالی‌رتبه نظامی، چند تن از دانشمندان هسته‌ای و نیز شهروندان عادی را محکوم کرد. نماینده پارلمان اوگاندا بیان کرد: بر اساس شواهد میدانی، مردم منطقه و دیگر نقاط دنیا برخلاف مواضع رسمی دولت‌های متبوع خود، دیدگاه بسیار مثبتی نسبت به مقاومت مردم و دفاع ج.ا. ایران از سرزمین خود دارند. وی همچنین موضع محکم کشورهای عربی جنوب خلیج فارس در محکومیت اقدام رژیم صهیونیستی را بسیار مهم و قابل توجه دانست.

انتشار کتاب «حقوق بشر در اسلام» به زبان سواحیلی

همزمان با حمله ددمنشانه رژیم اشغالگر قدس به خاک ایران، کتاب «حقوق بشر در اسلام» نوشته حسین جهان به زبان سواحیلی از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنیا به زیور طبع آراسته شد. با همکاری انتشارات شانس در نایروبی و در قالب طرح تاب سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، کتاب «حقوق بشر در اسلام» نوشته حسین جهان به زبان سواحیلی در ۵۰۰ نسخه به زیور طبع آراسته شد و در اختیار فعالین



حقوق بشر در این کشور، علاقه‌مندان به صلح در کنیا و مشتاقان به دریافت ایده‌های اسلامی در حوزه حقوق بشر قرار گرفت.

تعدادی از این کتاب طی نامه‌ای به اساتید حقوق، مراکز حقوق بشری، فعالین حقوق بشر و صلح، دانشکده‌ها و پژوهشگاه‌های مطالعات حقوقی و روابط بین‌الملل در کنیا ارسال شد.

تقدیر اساتید و فارغ التحصیلان برتر دانشگاه اسلامی اوگاندا

پنجمین مراسم جشن فارغ التحصیلی دانشگاه اسلامی کال (Islamic Call University) وابسته به شورای عالی مسلمانان اوگاندا (UMSC) برای ۲۰۹ دانشجوی فارغ التحصیل این دانشگاه در رشته‌های آموزش، مدیریت بازرگانی، فناوری اطلاعات، بانکداری اسلامی و امور مالی، مطالعات اسلامی و زبان عربی، مدیریت تدارکات و پشتیبانی، مدیریت منابع انسانی، حل و فصل اختلافات و مطالعات صلح، مدیریت عمومی و علوم کامپیوتر برگزار شد.

در این مراسم که حدود هزار نفر از مسئولین دولتی اوگاندا، نمایندگان پارلمان، دیپلمات‌ها و مهمانان خارجی، اساتید دانشگاه‌های مختلف، دانشجویان، والدین آن‌ها و اصحاب رسانه شرکت داشتند، شیخ شعبان رمضان موباجه؛ مفتی اوگاندا و رئیس دانشگاه اسلامی کال طی سخنانی ضمن تبریک به فارغ التحصیلان جدید دانشگاه و والدین آنها، اشاره داشت که افرادی که علاقه‌مند فعالیت در حوزه‌های دینی و مذهبی هستند، باید مطابق استانداردهای جهانی حداقل تا سطح کارشناسی ارشد تحصیل کرده و تخصص‌های لازم را کسب کنند تا حتی در آینده بتوانند در جایگاه مفتی قرار گیرند.

وی همچنین از دولت اوگاندا، دفاتر سازمان‌های بین‌المللی و خیرین درخواست کرد تا برای تحقق مأموریت‌ها و چشم‌اندازها، از این دانشگاه رو به رشد، حمایت کنند. جان کریسوستوم مویینگو؛ وزیر آموزش عالی اوگاندا از دانشجویان درخواست کرد تا در آینده و در خدمت به مردم، به ارزش‌های اسلامی نیز پایبند باشند.

آبادی زیمبابوه برای توسعه روابط با ایران



حمید بختیار، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه، با خانم امیلی جسیا، معاون وزیر ورزش، تفریحات، هنر و فرهنگ زیمبابوه دیدار کرد.

در این دیدار که در دفتر مرکزی وزارتخانه در حراره برگزار شد، در مورد امضای تفاهم‌نامه همکاری در زمینه فرهنگ و هنر بین جمهوری اسلامی ایران و زیمبابوه، گفت‌وگو کردند.

رایزن فرهنگی ایران در زیمبابوه روابط خوب دو کشور در همه زمینه‌ها را یادآور شد و اقدامات انجام شده در خصوص تبادلات فرهنگی بین دو کشور را تبیین کرد.

بختیار از روابط فرهنگی موجود بین ایران و زیمبابوه ابراز رضایت کرد و گفت: رسمیت یافتن تفاهم‌نامه فرهنگی، درهای بیشتری را برای همکاری دو کشور در زمینه‌های مختلف فرهنگی و هنری و سایر حوزه‌ها باز خواهد کرد. وی به تجاوز رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد و افزود: رژیم اسرائیل در طول تجاوز به ایران شهروندان، بیمارستان‌ها و حتی خودروهای کمک رسان را هدف حملات قرار داد.

معاون وزیر ورزش، تفریحات، هنر و فرهنگ زیمبابوه در سخنان خود به روابط رو به رشد بین زیمبابوه و ایران اشاره کرد و گفت که پس از تمدید توافقنامه فرهنگی، این روابط برای بهبود بیشتر آماده است.

خانم جسیا، ضمن محکومیت اقدامات رژیم صهیونیستی علیه ایران، از حضور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در زیمبابوه برای اجرای توافقنامه فرهنگی بین دو کشور استقبال کرد و افزود: سفر ایشان، روابط عالی موجود بین دو کشور را بیش از پیش تقویت خواهد کرد.

تصویر واقعی از ایران

سید مبارک، نماینده پارلمان غنا و امیر حشمتی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آکرا دیدار و گفت‌وگو کردند.

سید مبارک با تمجید از فعالیت‌های رایزنی فرهنگی ایران در مسیر توسعه مناسبات فرهنگی تهران-آکرا، تصویر واقعی از ایران را متفاوت از تصویر ساخته شده توسط دشمنان عنوان کرد و گفت: تلاش برخی برای ارائه تصویر دور از حقیقت از ایران، شرم‌آور است.

وی با تشریح نتایج سفر به برخی از استان‌های ایران، آشنایی با این کشور را آرزوی دوران جوانی خود بیان کرد و گفت: خوشبختانه در این سفر با ظرفیت‌های کم نظیر فرهنگی و صنعتی ایران آشنا شدم.

نماینده پارلمان غنا، همکاری‌های علمی دانشگاهی را نقطه قابل اتکا برای توسعه مناسبات علمی دو کشور دانست و افزود: ظرفیت‌های علمی ایران فرصتی مناسب برای جوانان غنایی است.

رایزن فرهنگی ایران در غنا نیز با اشاره به مشترکات فرهنگی دو ملت، جوانی جمعیت در غنا و ایران را موتور محرکه روابط دو کشور بیان کرد و گفت: مراکز علمی دانشگاهی ایران آماده مشارکت در توسعه علمی غنا هستند.

حشمتی با اشاره به مسئولیت سید مبارک در مدیریت عملیات آژانس جوانان غنا، آمادگی رایزنی فرهنگی را برای انعقاد تفاهم‌نامه همکاری میان نهادهای حوزه جوانان دو کشور اعلام کرد و گفت: علی‌رغم فاصله جغرافیایی قابل توجه میان تهران و آکرا، اما دغدغه‌های جوانان دو کشور بسیار به هم نزدیک و شبیه است.

کشوری بزرگ و صلح طلب

حمید بختیار، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و مفتی موسی منک، بنیانگذار مجلس العلماء زیمبابوه دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار که در اقامت مفتی منک در حراره انجام شد، رایزن فرهنگی کشورمان بر وحدت همه مسلمانان در برابر اشغال و بمباران مداوم فلسطین، به ویژه غزه توسط رژیم اسرائیل، دستیابی به صلح و ایجاد یک کشور آزاد، مستقل و دارای حاکمیت فلسطین، تاکید شد.

بختیار حمایت خود را از توانمندسازی آموزشی جامعه مسلمانان به عنوان ابزاری که می‌تواند برنامه توسعه آنها را هدایت کند و ضامن رفاه و رشد اجتماعی-اقتصادی آن‌ها باشد، ابراز کرد.

مفتی منک افزود: جمهوری اسلامی ایران کشوری بزرگ و صلح طلب است که همیشه برای مردم مظلوم جهان، به ویژه مردم فلسطین، تلاش و مبارزه می‌کند.

بنیانگذار مجلس العلماء زیمبابوه نیز، حملات بی‌دلیل اسرائیل به جمهوری اسلامی ایران را محکوم کرد و گفت: ایران حق دفاع از خود در برابر متجاوزان را دارد.

مفتی منک خاطرنشان کرد که ایران حق استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای را دارد و هیچ کشوری حق ندارد به ایران در مورد چگونگی توسعه تأسیسات هسته‌ای خود تکلیف کند.

وی همچنین از رژیم سرکش اسرائیل به دلیل اعمال وحشیانه علیه مردم فلسطین، انتقاد کرد و گفت: همه مسلمانان جهان باید در پایان دادن به اشغال فلسطین توسط اسرائیل و همچنین توقف کشتار و سرکوب مداوم فلسطینیان بی‌گناه، متحد شوند.

تبریک پیروزی ایران توسط مدیر مؤسسه امام رضا(ع) نیجریه



سانی عمر دواکی مدیر مؤسسه امام رضا(ع) به همراه عمر حبیب و خانم مرجاسانی از اعضای این مؤسسه با حسین علی‌دوستی سرپرست رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه دیدار کردند.

دواکی، پیروزی جمهوری اسلامی ایران در جنگ ۱۲ روزه با آمریکا و رژیم صهیونیستی را تبریک گفت و به معرفی مؤسسه امام رضا(ع) و فعالیت‌های آن پرداخت.

وی بیان کرد: این مؤسسه دارای ده سال سابقه فعالیت است که با توسل به حضرت امام رضا(ع)، فعالیت‌های

خود را در بُعد فرهنگی شامل برگزاری مسابقات قرآن، آموزش احکام اسلامی، برگزاری مراسم‌های ولادت و شهادت اهل بیت(ع)، قرائت دعای کمیل و ندبه و... اجرا می‌کند.

سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان هم به تشریح جنایات رژیم صهیونیستی و کشتار دانشمندان و مردم بی‌دفاع

به‌ویژه زنان و کودکان پرداخت و با اشاره به اهمیت جنگ نرم و نقش رسانه‌های نوین، به‌ویژه شبکه‌های اجتماعی، از این مؤسسه خواست در این عرصه نیز فعال‌تر عمل کرده و ارتباط خود را با شبکه‌های همسو تقویت کند.

وی به برگزاری کلاس احکام توسط مؤسسه امام رضا (ع) اشاره کرد و دو جلد کتاب «استفتائات» مقام معظم رهبری امام خامنه‌ای (مدظله‌العالی) به زبان هوسا و چند جلد کتاب دیگر به مؤسسه اهداء کرد.

ادامه همکاری‌های فرهنگی ایران و زیمبابوه

حمید بختیار رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و نیکلاس مویو، دبیر دائمی وزارت ورزش، تفریحات، هنر و فرهنگ زیمبابوه دیدار کردند.

در ابتدای این دیدار که در دفتر مرکزی وزارتخانه در حراره برگزار شد، رایزن فرهنگی کشورمان به تجاوز رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد و افزود: رژیم اسرائیل در طول تجاوز به ایران شهروندان، بیمارستان‌ها و حتی خودروهای کمک‌رسان را هدف حملات قرار داد.

بختیار همچنین، روابط خوب دو کشور در همه زمینه‌ها را یادآور شد و گزارشی از اقدامات انجام شده در راستای تبادلات فرهنگی بین دو کشور، ارائه کرد.

مویو دبیر دائمی وزارت ورزش، تفریحات، هنر و فرهنگ زیمبابوه در سخنان خود با اشاره به روابط خوب بین دو کشور گفت: زیمبابوه بسیار مشتاق برای تمدید تفاهم‌نامه فرهنگی با ایران است، زیرا تمدید آن رشد روابط و همکاری‌های فرهنگی زیمبابوه و ایران را افزایش خواهد داد.

مویو افزود: ما آماده استقبال از رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هستیم. زیمبابوه در کنار دولت و مردم ایران است و تجاوز رژیم اسرائیل به جمهوری اسلامی ایران را محکوم می‌کند.

طرح تشکیل انجمن نویسندگان و ناشران ایران و عرب



هاشم محمود حسن، نویسنده و ژمان‌نویس کشور اریتره و علی بختیاری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار که محمد شبرای، خبرنگار با سابقه مصری شبکه تلویزیونی الجزیره نیز حضور داشت، مشترکات فرهنگی ایران و جهان عرب و فرصت‌های همکاری فرهنگی و ادبی، مورد بحث قرار گرفت.

بختیاری بر ضرورت توجه به گفت‌وگوهای فرهنگی بین ایران و فرهیختگان جهان عرب تأکید کرد و

اظهار داشت که ضرورت دارد با ارتباطات و تعاملات بیشتر، شناخت بهتری از واقعیت‌های جهان اسلام به دست آید تا زمینه‌های همکاری، وحدت و تحقق امت واحد فراهم آید.

رایزن فرهنگی ایران در قطر همچنین، پیشنهاد تشکیل انجمن نویسندگان و ناشران ایران و جهان عرب از سوی رایزن فرهنگ ایران مطرح شد که مورد استقبال مهمانان حاضر در نشست قرار گرفت و مقرر شد طرفین برای تحقق این امر با استفاده از حضور نویسندگان مختلف جهان عرب در قطر و نویسندگان ایرانی، تلاش کنند.

هاشم محمود نیز در این دیدار، ضمن قدردانی از تلاش‌های مرکز فرهنگی ایران برای ایجاد پُل ارتباط فرهنگی ایرانی-عربی، تأکید کرد که ضروری است تا با گفت‌وگوها و تعاملات فرهنگی بیشتر، چالش‌ها و تنش‌هایی که توسط دشمنان امت اسلامی در منطقه و جهان اسلام ایجاد شده برداشته شود و کشورهای منطقه بیش از پیش بتوانند همکاری‌های بیشتر و مفیدتری با یکدیگر داشته باشند.



● مقالات

تحلیل حمله

زینب فرهمندزاد؛

استادیار حقوق بین‌الملل دانشگاه جامع انقلاب
اسلامی

نیمه شب ۲۳ خردادماه ۱۴۰۴، رژیم صهیونیستی آغازگر عملیاتی نظامی بود که طی آن، تمامیت ارضی و حاکمیت سیاسی جمهوری اسلامی ایران را نقض و به نقضی از خاک این کشور حمله کرد. این اقدام در حالی صورت گرفت که ایران و ایالات متحده امریکا روند مذاکرات غیرمستقیم را طی می‌کردند و ایالات متحده در جریان حمله نظامی مستقیم رژیم صهیونیستی به ایران قرار داشت.

حمله رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی شهرهای ایران و کشتار زنان و کودکان بیگناه، حمله به بیمارستان، حمله به آمبولانس، حمله به خبرنگاران در سازمان صدا و سیما و همچنین حمله به زیرساخت‌های شهری مانند لوله‌های آب شرب شهروندان غیرنظامی، نقض آشکار قوانین بین‌المللی، از جمله نقض قاعده آمره عدم تجاوز و نقض صریح یکی از بنیادی‌ترین قواعد آمره حقوق بین‌الملل، یعنی قاعده منع توسل به زور و جنایت جنگی به شمار می‌رود.

ماده ۲ (۴) منشور ملل متحد به صراحت مقرر می‌دارد: «کلیه اعضاء در روابط بین‌المللی خود از تهدید به زور یا استعمال آن علیه تمامیت ارضی یا استقلال سیاسی هر کشوری، یا از هر روش دیگری که با مقاصد ملل متحد مبادینت داشته باشد، خودداری خواهند نمود.»

این عملیات به هیچ عنوان با ادعای «دفاع پیشدستانه» از سوی رژیم صهیونیستی قابل توجیه نیست؛ چرا که با توجه به رای دیوان بین‌المللی دادگستری در قضیه نیکاراگوئه (۱۹۸۶ ICI Reports, para. ۱۷۶)، «صرف ادعای تهدید قریب الوقوع یا تدارک حمله حتی با اطلاعات نظامی، مادام که حمله مسلحانه بالفعل یا قریب الوقوع و اجتناب ناپذیر با شواهد غیرقابل تردید احراز نگردد، نمی‌تواند مستند دفاع مشروع شود.»

رژیم صهیونیستی در حمله به ایران، معیارهای سه

گانه توسل به دفاع مشروع مطابق ماده ۵۱ منشور ملل متحد، یعنی فوریت، تناسب و ضرورت را نیز رعایت ننموده است و این رفتار نیز هم بر اساس نص صریح منشور و هم بر اساس اجماع نظری و رویه‌ای، مصداق تجاوز و برای رژیم غاصب اسرائیل مسئولیت‌آور است.

حقوق بشردوستانه به عنوان حامی غیرنظامیان در مخاصمات مسلحانه، هرگونه حمله علیه اهداف غیرنظامی را ممنوع نموده است. مطابق کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو ۱۹۴۹ و پروتکل‌های الحاقی آن ۱۹۷۷ همه طرف‌های مخاصمه ملزم به رعایت اصل تمایز (distinction)، تناسب

(proportionality) و ضرورت نظامی (military necessity) هستند. اصل تمایز، هرگونه حمله به اهداف غیرنظامی یا زیرساخت‌هایی که هیچ نقشی در عملیات نظامی ندارند (مانند بیمارستان‌ها و مدارس) را ممنوع می‌دارد. آسیب رساندن به مناطق مسکونی بدون ارائه ادله مبنی بر استفاده نظامی از این مناطق، نقض آشکار اصل تمایز و ناقض ماده ۵۱ پروتکل اول الحاقی کنوانسیون ژنو محسوب می‌شود. همچنین رفتار رژیم صهیونیستی بابت حمله به اهداف حفاظت شده (protected objects) مانند بیمارستان‌ها و مراکز درمانی و آمبولانس‌ها و همچنین تاسیسات هسته‌ای تحت نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ناقض ماده ۱۸ کنوانسیون چهارم ژنو می‌باشد و مطابق حقوق بشردوستانه بابت این اقدامات مسئولیت مستقیم دارد.

تمام کشورها از جمله ایران طبق ماده ۴ معاهده عدم اشاعه (NPT) از حق ذاتی و غیرقابل انکار برای توسعه فناوری هسته‌ای در جهت اهداف صلح‌آمیز برخوردارند.

بند یک ماده ۴ نه تنها به تمامی دولت‌های عضو اجازه می‌دهد که از انرژی هسته‌ای برای مقاصد صلح‌آمیز استفاده کنند، بلکه در بند ۲ ماده ۱ دولت‌های دارای فناوری هسته‌ای را نیز موظف به همکاری با دیگر دولت‌ها برای انتقال دانش و فناوری هسته‌ای می‌کند.

استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای یکی از حقوق

مسلم و غیرقابل انکار دولت‌های عضو این معاهده است. بند ۱ ماده ۴ این معاهده به وضوح بیان می‌دارد که تمامی دولت‌های عضو، بدون تبعیض از حق تحقیق، توسعه، تولید و استفاده از انرژی هسته‌ای برای مقاصد صلح‌آمیز برخوردارند.

در این معاهده، هیچ تفکیکی بین بخش‌های مختلف چرخه سوخت برای استفاده از انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز دیده نشده است. بنابراین، حق استفاده از انرژی هسته‌ای برای مقاصد صلح‌آمیز، شامل تمامی مراحل چرخه سوخت هسته‌ای از جمله غنی‌سازی اورانیوم می‌شود.

ایران به عنوان یکی از اعضای فعال NPT، از ابتدای



عضویت خود همواره بر استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای تأکید کرده و تمامی فعالیت‌های هسته‌ای خود را تحت نظارت‌های پادمانی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قرار داده و گزارش‌های متعدد آژانس تأیید می‌کند که فعالیت‌های غنی‌سازی ایران فاقد انحراف به سمت برنامه تسلیحاتی بوده و کاملاً در چهارچوب اهداف غیرنظامی (تولید برق، پزشکی و تحقیقات) انجام می‌شود.

با این حال، برخی دولت‌ها بویژه آمریکا همواره تلاش کرده‌اند این حق قانونی ایران را نادیده بگیرند. کشور ایران با وجود پایبندی به NPT و پذیرش بازرسی‌های بی‌سابقه آژانس، همواره تحت شدیدترین تحریم‌ها قرار گرفته است. هرگونه تلاش برای محدود کردن حق ایران برای استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای، نقض آشکار حقوق بین‌الملل و اصول معاهده NPT محسوب می‌شود.

در این راستا جامعه جهانی، شورای امنیت و سازمان بین‌المللی انرژی اتمی موظفند به وظیفه خود مبنی بر محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در حمله به تمامیت ارضی جمهوری اسلامی ایران و مراکز هسته‌ای و جمعیت غیرنظامی عمل کنند. جمهوری اسلامی ایران نیز این حق را به موجب حقوق بین‌الملل برای خویش قائل است که به موجب ماده ۵۱ منشور ملل متحد از حق ذاتی خود برای دفاع مشروع علیه تجاوز رژیم صهیونیستی به تمامیت ارضی و حاکمیت سیاسی استفاده کند.

مبانی آرمانی

علی حکیم پور؛

کارشناس توسعه روابط فرهنگی

مقابل، این خیال آرمانی است که از نیروی عظیمی برخوردار است.

ناگفته نماند؛ آرمان صرفاً خیال و گمان نیست بلکه ارزش‌های مختلف دیگری نیز در تحقق آن نقش دارند. بنابر این، وجود خیال در آرمان نمی‌تواند از ارزش و جایگاه اثرگذار آن بکاهد. بلکه با بهره‌گیری از تدبیر و عقلانیت، آرمان نیز رنگ عقلایی و تکاملی پیدا می‌کند و حتی می‌تواند مسیر تاریخ و حیات یک ملت را نیز تغییر دهد. امروزه، چشم‌انداز توسعه کشورها با آرمان‌های آن‌ها ارتباط وثیقی دارند. حال، آرمان ممکن است منشأ دینی داشته باشد یا غیر آن. به طوری که بسیاری از آرمان‌های بشری



منشأ تمدنی، فرهنگی و تاریخی نیز دارند. در این میان، با نگاهی به قرآن کریم، نمونه‌های بارزی از ایده‌آل‌های حکمرانی را در آن می‌بینیم؛ از جمله آنکه در این کتاب شریف وعده پیروزی صالحان به مومنان داده شده است. به طوری که در آیه ۱۰۵ سوره انبیاء آمده است: "أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ؛ بندگان صالح، زمین را به ارث می‌برند." به خاطر این آیه و پارادایم‌های دینی دیگر است که مومنان حاکمیت بر زمین را حق الهی خود می‌دانند و برای رسیدن به آن تلاش می‌کنند.

این وعده الهی مبنی بر سروری شایستگان، به خداپاواران امید، انگیزه و حرکت می‌دهد. با این آرمان است که آدمی به مشیت و اراده الهی خوشبین می‌شود و امید پیدا می‌کند که مسیر حرکت جامعه بشری به سوی روشنی، صلح و انسانیت خواهد رفت.

این ایده ارزشمند، نتیجه منطقی و معقول دیگری هم دارد اینکه باید برای روی کار آمدن شایستگان همیشه تلاش کرد. در گزینش افراد باید به کسانی روی آورد که برای مدیریت جامعه شایسته ترند. درحقیقت، ملاک حاکمیت همانا در نظرگرفتن شایستگی است و بس. اما باید دانست حق ایجاد شده برای مومنان صالح است نه هر کس دیگر؛ مومنانی که جهانی عاری از تجاوز، زورگویی، فریب، بی‌عدالتی و ظلم را برای کل بشریت آرزو می‌کنند و تبعیض مذهبی و قومی را بر نمی‌تابند. به بیان دیگر، رهبران صالح حکمرانی خود را بر مبنای عقلانیت، عدالت، حق‌گرایی و رحمت بنا می‌کنند. این آرمان در صورت تحقق، به یقین یک بهشت این جهانی را رقم می‌زند.

اما شوربختانه، رسیدن به چنین آرمانی آسان

نیست، چرا که به قول شهید بهشتی، بهشت را به بها می‌دهند نه به بهانه! تا معتقدان به این آرمان بهای رسیدن به آن را نپردازند، نمی‌توانند برای بشریت زندگی بهشتی را فراهم کنند.

در این میان، می‌دانیم که در میان امت اسلامی، حاکمیت دینی از زمان رحلت نبی اکرم (ص) در چارچوب "خلافت" که همان جانشینی آن حضرت است، تجربه شده که بخشی از تاریخ و حیات طیبه جهان اسلام را به خود اختصاص داده است.

مومنان به دنبال یافتن انسان‌های صالح برای حکومت بودند؛ هرچند در یافتن مصادیق آن چندان موفق نبوده‌اند! با این حال، به این دل خوش کرده بودند که می‌توانند اسلام را دستکم با حفظ "خلافت" ازگزند نابودی و فراموشی مصون دارند.

اما شوربختانه، با فروپاشی امپراتوری عثمانی در سال ۱۹۲۴ میلادی، عملاً خلافت اسلامی نیز به تاریخ پیوست. این در حالی است، حسرت انحلال آن همچنان اذهان برخی از مسلمانان اهل سنت را به خود مشغول کرده است. آنان عقیده دارند که نهاد مقتدر خلافت دوباره درحیات سیاسی و اجتماعی کشورهای اسلامی تجلی کرده و بساط زورگویان عالم را برخواهد چید.

اما در دیدگاه خود از یک نکته بنیادی غفلت کرده‌اند که حاکمیت دینی را باید در بستر تحولات و مقتضیات زمان معنا کرد. به طوری که امروزه، بسیاری از ملل دنیا بدون اینکه از دین و آیین خود دست بکشند، حدود حاکمیت کشور خود را بیشتر بر پایه دو عنصر حقوق بین‌الملل و اراده ملی تعریف می‌کنند.

اما با وجود مقبولیت این دو عنصر تعیین کننده نزد کشورهای اسلامی، در آرمان پاره‌ای از مسلمانان همچنان آرزوی داشتن سرزمین پاک، پیروزی بر کفار و تشکیل حکومت با عنوان "خلافت" وجود دارد. نکته‌ای که در این مطالبه تاریخی دیده می‌شود، اینکه آنان همانند گذشته خود را صاحب حق حاکمیت بر کل جهان می‌دانند؛ بدون اینکه برعصر قرآنی شایسته سالاری توجه کنند.

به بیان دیگر، وعده خداوند ویژه حکومت شایستگان است و صرف عنوان خلافت، توجیه کننده صالح بودن نیست. از سوی دیگر، رسیدن به چنین حکومتی نیز از طرق عقلانی و مدنی ممکن است، نه با توسل به خشونت، ایجاد وحشت، ترور و انتحار و به قول دکتر شریعتی زر، زور و تزویر!

این در حالی است اندیشه احیا این جهان بینی آرمانی، بدون توجه به عنصر شایستگی و رعایت مقتضیات زمان و مکان مشکلات زیادی را در پی دارد و هزینه‌های گزافی را برای کشورهای اسلامی به تحمیل می‌کند، بدون اینکه با مقبولیت عمومی همراه شود. این در حالی است برخی از کشورهای مسلمان و غربی با اهداف مادی و فرصت طلبانه از این آرمان ارزشی به شکل کاملاً انحرافی پشتیبانی

همان‌طور که می‌دانید که آرمان یا آرزوی رسیدن به اهداف والا، محرک و مشوق امیدبخشی برای توسعه جوامع بشری است. چرا که بخشی از نیروها و انگیزه‌های اثرگذار جوامع از آرمانشان نشأت می‌گیرد. چنانکه، بسیاری از آن‌ها به خاطر آرمان خود حاضر می‌شوند که از جان، مال و موقعیتشان بگذرند تا به قله آرزوهای آرمانی خود برسند. از این رو، پاره‌ای از آرزوها، علائق و امیدهای ما در چارچوب آرمان قابل تعریف است.

در این میان، برخی از آرمان‌های بشری از خیال اذهانی متأثر می‌شوند و در روابط و تعاملات آن‌ها تأثیر فراوانی می‌گذارند.

مولانا جلال الدین در مثنوی شریف خود بیان زیبایی درباره جایگاه خیال در مدیریت جهانی دارد. او می‌گوید:

نیست وش باشد خیال اندر روان/ تو جهانی برخالی
بین روان

بر خیالی صلحشان و جنگشان/ وز خیالی فخرشان و ننگشان

یعنی وقتی خیال جنبه آرمانی پیدا کرد در روان آدمی نفوذ پیدا کرده، تأثیر شایان خود را می‌گذارد، ولو اینکه وجود آن در روان همچون عدم است. زیرا احدی آن را نمی‌بیند. این در حالی است که دنیا با آن اداره می‌شود.

آری، خیال آرمانی به قدری اعجاب انگیز است که جنگ‌ها، صلح‌ها، فخرها و ننگ‌های جوامع به وجود آن بستگی دارند.

گفتنی است، این نیروی نافذ خیال که مولانا به خوبی به آن اشاره کرده، به خاطر آرمانی بودن آن است، در حالی که بسیاری از خیالات سرابی بیش نیستند، چرا که پایه و اساس منطقی و معقول ندارند و از نیروی فکری و عقلانی کافی برخوردار نیستند.

از این رو، هر خیالی نفوذ ندارد و نمی‌تواند در روند زندگی و تعاملات جوامع اثر زیادی بگذارد. در

کردند و بدین ترتیب، هم دین اسلام در دید مردم جهان هراس انگیز شد و هم این آرمان قرآنی رنگ افراط گرفت.

جای تامل فراوان دارد که گروه‌های افراطی می‌خواهند به مسلمانان اندیشه و بیداری بدهند، این در حالی که خودشان مانند افراد کر، کور و خفته هستند. در این زمینه سعدی شیرازی چه خوب گفته است: "باطل است آنچه مدعی گوید / خفته را خفته کی کند بیدار!" می‌خواهند ملت‌های مسلمان را از بند کفار آزاد کنند، اما خود در بند جهل، غفلت و تباهی فکری و عقیدتی گرفتارند. می‌خواهند اسلام را در جامعه حاکم کنند، اما سبب فرار مردم جهان از دین اسلام می‌شوند! می‌خواهند از پنجره حق وارد شوند، اما حق حیات و انتخاب دیگران را زیر پا می‌گذارند. می‌خواهند خود را نبوی و به اعتباری مومن راستین معرفی کنند، اما نمی‌دانند با خلق و خوی عظیم نبی اکرم (ص) فرسنگ‌ها فاصله دارند! می‌خواهند مسلمانان وحدت داشته باشند، اما غیر از تفرقه و دشمنی میان مسلمانان کار دیگری نمی‌کنند. می‌خواهند مسلمانان در عزت باشند، اما با این رفتار خشن و پر هزینه خود موجب ذلت و خواری مسلمانان در میان مردم جهان می‌شوند. می‌خواهند اقتدار پیشین اسلام دوباره برگردد، اما با این تخریب‌ها و غارت‌های خودسرانه سرزمین‌های اسلامی را دچار فقر و ویرانی می‌کنند. می‌خواهند مدنیت اسلامی را حاکم کنند، اما "فساد مدنی" را جایگزین آن می‌کنند و بدین ترتیب، هیچ کار و تلاش آنان به نفع جهان اسلام تمام نمی‌شود. کشورهایی که منافع خود را در فروش سلاح و ایجاد تفرقه، خصومت و فقر مسلمانان می‌دانند به بخش مهمی از اهداف پلید خود دست می‌یابند! این در حالی است در آرمان اسلامی غفلت از امور زیر رو نیست:

- برقراری عدالت در همه ابعاد زندگی از جمله توزیع عادلانه ثروت، فرصت‌ها و حقوق و رفع تبعیض و ظلم.

- ترویج ارتباط عمیق با خداوند، تهذیب نفس و پرورش ارزش‌های اخلاقی مانند صداقت، امانت‌داری و مهربانی.

- تقویت همگرایی میان امت اسلامی و ایجاد جامعه‌ای مبتنی بر برادری و دوستی.

- تشویق به کسب دانش، تعقل و پیشرفت در علوم و فنون برای بهبود زندگی بشر و خدمت به جامعه.

- حفظ کرامت انسان‌ها و حمایت از حقوق اساسی آن‌ها در چارچوب ارزش‌های اسلامی.

- دعوت به صلح، همزیستی مسالمت‌آمیز و گسترش پیام رحمت و هدایت اسلام به همه جهانیان.

در این میان، جمهوری اسلامی ایران با همه فراز و نشیب‌های خود تجارب گرانسنگی در زمینه تعامل دین و دموکراسی با رویکرد وحدت اسلامی و

دوری از افراط‌گری دارد. به طوری که براساس قانون اساسی از یک سو همه قوانین کشور باید مطابق با موازین اسلامی باشد (اصل ۴)، از سوی دیگر، بر رعایت حقوق شهروندی و جمهوریت نظام با تکیه بر گزینش رهبر (از طریق مجلس خبرگان) و رئیس جمهور، نمایندگان مردم در مجلس و شوراهای استان، شهر و روستا از طریق آراء عمومی تاکید شده است (اصول ۵، ۶ و ۷).

ناگفته نماند: در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران درکنار تشیع، مذاهب اربعه اهل سنت نیز از جایگاه شایسته‌ای برخوردارند. به طوری که طبق اصل ۱۲ قانون اساسی: "مذاهب دیگر اسلامی، اعم از حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی و زیدی دارای احترام کامل می‌باشند و پیروان این مذاهب در انجام مراسم مذهبی، طبق فقه خودشان آزادند و در تعلیم و تربیت دینی و احوال شخصیه (ازدواج، طلاق، ارث و وصیت) و دعاوی مربوط به آن در دادگاه‌ها رسمیت دارند."

و از سوی دیگر، برای رعایت حقوق اقلیت‌های دینی، بدور از هرگونه افراط و یک جانبه گرایی، مراسم دینی سه اقلیت دینی: مسیحی، یهودی و زرتشتی نیز در حدود قانون آزاد است. به طوری که آن‌ها در احوال شخصیه و تعلیمات دینی بر طبق آیین خود عمل می‌کنند (اصل ۱۳).

اضافه می‌نماید، قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران دولت و مسلمانان را موظف دانسته که با غیرمسلمانان نیز با اخلاق حسنه و قسط و عدل اسلامی رفتار کرده و حقوق آنان را رعایت کنند (اصل ۱۴).

تردید نیست مبارزه پایدار و اثرگذار با هرگونه آثار و نشانه‌های افراط‌گری خیالی بدون التزام به اموری؛ چون شایسته‌گزینی قرآنی، آزادی بیان و نشر، رعایت حقوق همه شهروندان و جریان‌های سیاسی، اجتماعی و دینی و نیز کمک و همدلی همه آحاد ملت از جمله برادران اهل سنت و اقلیت‌های دینی دیگر ممکن نیست.

ناگفته نماند؛ امروزه عمل به اصول و مبانی مورد توجه قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به ویژه در زمینه‌های حقوق شهروندی، مدارا با دگر اندیشان، آزادی بیان، عقیده و نشر، استقلال نظری و عملی، سیاست خارجی مبتنی بر دفاع از مظلومان جهان، تاثیرگذاری در مدیریت سیاسی کشورها، همگرایی اسلامی، توسعه گفتمانی بر مبنای دستور قرآنی «امر به معروف و نهی از منکر» با رعایت درست مصادیق آن و مانند این‌ها می‌تواند چارچوب خوبی برای آرمان اسلامی - ایرانی ارزیابی شود.

آرمان به مجموعه‌ای از اهداف، ارزش‌ها و آرزوهای والایی گفته می‌شود که نقش اثرگذاری در ترسیم خط مشی جوامع دارد. اما گاهی آرمان‌ها آلوده اوهام، امیال و آرزوهای خیالی می‌شوند و زندگی شهروندان را به تباهی می‌کشند. این در حالی است آرمان

اسلامی از تعالیم اسلام، به ویژه قرآن کریم و سنت پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت (ع)، استخراج می‌شود که به دنبال تحقق جامعه‌ای عادل، معنوی و متعالی هستند.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی می‌تواند معرفی آرمان‌های والای اسلامی را در داخل و خارج سازمانی به عنوان محور فعالیت‌های خود قرار دهد. این در حالی است فاصله گرفتن از ارزش‌های آرمانی، و تکیه بیش از حد بر مصلحت‌های حاکمیتی نمی‌تواند تصویر چندان مفیدی در داخل و خارج ایجاد کند.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی باید در معرفی وضعیت اهل سنت و ادیان دیگر در ایران نگاه جامع الاطرافی داشته باشد. امروزه بی‌توجهی به این آرمان، باعث شده که نهادهای بالادستی از دیدگاه‌های اعتراض‌آمیز برخی از شخصیت‌ها نسبت به برخورد متفاوت جمهوری اسلامی با پیروان مذاهب و ادیان موجود در ایران اطلاع کافی نداشته باشند و این بی‌خبری روند همگرایی را در داخل و خارج به ویژه کشورهای اسلامی با کندی مواجه می‌کند.

آرمان شهری اصطلاحی است که که ابتدا تامس مور در ۱۵۱۸ میلادی در کتابش اوتوپیا از آن نام برد او از اصطلاح مذکور برای یک نظام سیاسی بی‌عیب و نقص استفاده کرد. اما بعدها وارد فلسفه و برخی از علوم دیگر هم شد.

به نظر می‌رسد ما نیز همچون مور در معرفی نظام جمهوری اسلامی ایران چنین هدفی را دنبال می‌کنیم. این در حالی است هیچ نظامی در عالم بدون عیب و نقص نیست. نمایندگی‌های سیاسی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران باید بدانند که اینگونه معرفی از خود عملاً ضررش بیشتر از خیر آن است.

شکی نیست، امت گرایی که سازمان فرهنگ روی آن تاکید خاص دارد با مفهوم آرمان اسلامی رابطه وثیقی دارد. اما باید دانست امروزه، این اصطلاح در میان کشورهای مسلمان رنگ باخته است. به ویژه آنکه رفتار گروه‌های افراطی به طور ضمنی فاصله گرفتن از آن را در اذهان ملل مسلمان تقویت کرده است. بنابراین، تاکید سازمان فرهنگ بر عنوان فوق در کشورهای اسلامی باید با در نظر گرفتن ملاحظه فوق صورت بگیرد و الا، نتیجه عکس خواهد داد.

جمهوری اسلامی ایران از آغاز دوران ریاست جمهوری آقای احمدی نژاد گفت‌وگوی تمدن‌ها را کنار گذاشت و برگشت‌وگویی ادیان تکیه و مسئولیت آن را به سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی محول کرد. به نظر می‌رسد حذف گفت‌وگوی تمدن‌ها و تاکید بر تمدن نوین اسلامی و گفت‌وگوی ادیان نتوانسته جای گفت‌وگوی تمدن‌ها را بگیرد. تردیدی نیست در بُعد آرمان فرهنگ ایرانی - اسلامی، احیا دوباره گفت‌وگوی تمدن‌ها در میان ملل عالم با ادبیات جدید تاثیرگذاری بیشتری داشته باشد.

شعار دفاعی

سید مصطفی درباباری؛
رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای
جنوبی

ریشه‌های تاریخی شعار مخالفت ایران با مداخلات آمریکا پدیده‌ای لحظه‌ای یا صرفاً احساسی نیست، بلکه مبتنی بر تجربه‌ای تاریخی و مستند است که در حافظه جمعی ملت ایران نقش بسته است.

۱. اشغال نظامی ایران در جنگ جهانی دومدر حالی که ایران بی‌طرفی خود را اعلام کرده بود، نیروهای متفقین (انگلیس و شوروی با پشتیبانی آمریکا) خاک ایران را اشغال کردند و کشور را به عنوان راه عبور تجهیزات جنگی به کار گرفتند. این اشغال منجر به قحطی، تورم و بی‌ثباتی گسترده شد و بی‌اعتمادی به قدرت‌های خارجی را تشدید کرد.

۲. کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ (عملیات آژاکس) با همکاری سازمان اطلاعات بریتانیا (MI۶)، سازمان سیا کودتایی علیه دکتر محمد مصدق، نخست‌وزیر منتخب مردم ایران، طراحی و اجرا کرد. دلیل اصلی، ملی کردن صنعت نفت و مقابله با سلطه اقتصادی غرب بود. این کودتا روند مردم‌سالاری در ایران را متوقف و دیکتاتوری وابسته به غرب را مجدداً برقرار کرد. حتی خود اسناد وزارت خارجه آمریکا در سال ۲۰۱۷ این دخالت را به صورت رسمی تأیید کرده‌اند.

۳. حمایت از رژیم استبدادی شاهایالات متحده طی بیش از دو دهه به رژیم پهلوی، به‌ویژه به ساواک - سازمان اطلاعاتی بدنام ایران - کمک‌های مالی و اطلاعاتی گسترده‌ای ارائه کرد. این حمایت‌ها موجب تداوم شکنجه، سرکوب و نقض حقوق بشر در ایران شد، که حتی تا لحظه‌ی پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ ادامه داشت.

۴. حمایت اطلاعاتی، تسلیحاتی و دیپلماتیک ایالات متحده و دیگر کشورهای غربی از رژیم بعث عراق در طول هشت سال دفاع مقدساین حمایت، گواه روشنی بر استمرار سیاست‌های مداخله‌جویانه و نقض آشکار اصل منع توسل به زور است که در بند ۴ ماده ۲ منشور سازمان ملل متحد تصریح شده است. مطابق این بند، «کلیه اعضا در روابط

بین‌المللی خود از تهدید به زور یا استفاده از آن، علیه تمامیت ارضی یا استقلال سیاسی هر کشور، یا به هر نحو دیگر که با مقاصد ملل متحد مغایرت داشته باشد، خودداری خواهند کرد.»

۵. سرنگونی هواپیمای مسافربری ایرباس ایران (پرواز ۶۵۵) توسط ناو آمریکایی وینسنساین حمله در سال ۱۹۸۸، که به شهادت ۲۹۰ انسان بی‌گناه از جمله زنان و کودکان منجر شد، نقض صریح اصول حقوق بشردوستانه بین‌المللی و قواعد عرفی حقوق بین‌الملل است. این اقدام، افزون بر غیرقانونی بودن، با اصول بنیادین منشور ملل متحد در تعارض است؛ به‌ویژه با روح ماده ۱ (اهداف ملل متحد در حفظ



صلح و امنیت بین‌المللی) و ماده ۵۵ (لزم رعایت کرامت انسانی و عدالت). بدتر آن‌که فرمانده ناو نه تنها مجازات نشد، بلکه مدال افتخار نیز دریافت کرد؛ این بی‌پاسخی و بی‌پروایی، در ذهن ایرانیان به عنوان نماد بی‌کیفرمانی آمریکایی باقی مانده است.

۶. تحریم‌های اقتصادی و جنگ نماز زمان پیروزی انقلاب، آمریکا با اعمال تحریم‌های یک‌جانبه و فراسرزمینی، عملاً سیاست فشار حداکثری علیه مردم ایران را پیش گرفت. این تحریم‌ها که گاه بدون اجماع بین‌المللی اعمال شدند، موجب رنج‌های گسترده برای شهروندان عادی شدند: از کمبود دارو و تجهیزات پزشکی گرفته تا محرومیت از مبادلات مالی، آموزش بین‌المللی و تجارت آزاد. چنین تحریم‌هایی بر اساس اصول حقوق بشردوستانه بین‌المللی و منشور سازمان ملل (ماده ۱ و ۲) زیر سؤال می‌روند.

۷. ترورهای دولتی و اقدامات تروریستی آشکارترور دانشمندان هسته‌ای ایران، از جمله دکتر محسن فخری‌زاده، و همچنین ترور رسمی و غیرقانونی سردار شهید قاسم سلیمانی در خاک عراق، نمونه‌هایی از نقض فاحش حقوق بین‌الملل و حاکمیت ملی کشورها هستند. گزارشگر ویژه سازمان ملل در سال ۲۰۲۰ این اقدام را به عنوان قتل غیرقانونی و بی‌اساس توصیف کرد.

۸. حمله به تأسیسات صلح آمیزهسته‌ای ایراندر هفته‌های اخیر، مشارکت مستقیم و غیرمستقیم ایالات متحده در تجاوزات رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران، به‌ویژه در حملات به تأسیسات هسته‌ای صلح‌آمیز، تخلفی آشکار از ماده ۲ بند ۴ منشور ملل متحد و همچنین نقض

حق توسعه و استفاده صلح‌آمیز از فناوری هسته‌ای مندرج در ماده ۴ معاهده عدم اشاعه (NPT) به شمار می‌آید. این اقدامات نه تنها با روح حقوق بین‌الملل در تعارض‌اند، بلکه امنیت جمعی و صلح جهانی را نیز به مخاطره می‌افکنند. ابعاد حقوقی و اخلاقی‌از منظر حقوق بین‌الملل، اقدامات پی‌درپی ایالات متحده در موارد بالا، مصداق نقض حاکمیت ملی (ماده ۲ منشور ملل متحد)، اصل عدم مداخله در امور داخلی کشورها، و نقض حقوق بشر طبق میثاق‌های بین‌المللی نظیر میثاق حقوق مدنی و سیاسی هستند.

همچنین، تحریم‌هایی که منجر به رنج گسترده‌ی غیرنظامیان می‌شوند، با اصول تناسب و تفکیک در حقوق بشردوستانه در تعارض‌اند. از سوی دیگر، استفاده از شعارهایی مانند «مرگ بر آمریکا»، در چارچوب آزادی بیان سیاسی جای می‌گیرد، به‌ویژه هنگامی که هدف آن نقد سیاست‌ها و ساختارهای قدرت است، نه مردم عادی. مقایسه با جنبش‌های مقاومت جهانیانیران در ابراز این‌گونه شعارهای اعتراضی تنها نیست.

در بسیاری از کشورهای مبارز با استعمار و سلطه‌طلبی، ادبیاتی مشابه به کار گرفته شده است: • آفریقای جنوبی در دوران آپارتایدفعالان آزادی‌خواه از شعارهایی چون «مرگ بر نظام آپارتاید» و «مرگ بر ستمگر» استفاده می‌کردند که نه فراخوان خشونت، بلکه نماد مقاومت در برابر ظلم سیستماتیک بود. • مبارزات آمریکای لاتینکشورهایی چون شیلی، نیکاراگوئه و کوبا در دوران جنگ سرد بارها از ادبیاتی چون «مرگ بر امپریالیسم پانکی» برای ابراز مخالفت با کودتاها و تجاوزات نظامی آمریکا بهره بردند.

عراق و افغانستان در دوران اشغال نظامی توسط آمریکا، مردم بارها از ادبیات مقاومتی مشابه استفاده کردند که اغلب به‌طور نادرست به افراط‌گرایی تعبیر شد، حال آن‌که ریشه در تجربه‌ی مستقیم ظلم و اشغال داشت. این نمونه‌ها نشان می‌دهد که شعارهای مقاومتی، بازتابی از درد تاریخی و مطالبه عدالت‌اند، نه توجیهی برای خشونت یا تروریسم.

نتیجه‌گیری:

فریاد عدالت‌خواهی، نه نفرت‌پراکنی شعار «مرگ بر آمریکا» تا زمانی ادامه خواهد یافت که سیاست‌های خصمانه، تجاوزکارانه و مداخله‌جویانه آمریکا ادامه دارد.

این شعار، خلاصه‌ای نمادین از مقاومت ملت ایران در برابر تحقیر، تحریم و ترور است. اگر این شعار تلخ و سوزناک است، از آن روست که در پس آن، خاطره‌ی خون، خیانت و تحقیر نهفته است.

راه پایان دادن به چنین شعارهایی، نه در سانسور آن‌ها، بلکه در اصلاح سیاست‌های ناعادلانه، اعتراف به اشتباهات تاریخی و جبران صادقانه است.

رمزگشایی برژینسکی

محمد مسعود صادقی؛
پژوهشگر حوزه دیپلماسی فرهنگی

«زیگنیف برژینسکی» نظریه‌پرداز و سیاستمدار نامدار آمریکایی که یکی از معماران اصلی جنگ ایران و عراق بود و هم افزایی و هم گرایی ناسیونالیسم ایرانی با شیعی‌گری انقلابی بنیادگرا درون این جنگ را در جامعه ایرانی دیده بود؛ در کتابی با عنوان «IRAN: TIME FOR A NEW APPROACH» که در سال ۲۰۰۴ منتشر شده می‌گوید آمریکا باید پیوسته مراقب باشد تا میان ایدئولوژی شیعی اسلامی و ناسیونالیسم ایرانی شکاف و واگرایی ایجاد کند. چراکه از اتحاد و هم افزایی این دو نیرو انرژی ویرانگر و بسیار خطرناک، آزاد می‌شود.

فارغ از اثرات و ضربات مخرب نظامی، اجتماعی و روانی، یکی از پدیده‌ها و فرصت‌هایی که جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی برای جامعه ایران به همراه داشت همگرایی دو عنصر ملی گرایی با روحیه جهادی شیعی و انقلابی مردم سرزمین عزیزمان بود. پدیده‌ای که همانطور که گذشت نظریه پردازان آمریکایی نیز پیشتر به خطرات آن برای وحدت یکپارچه ایران و تهدیدی برای ایالات متحده آمریکا اشاره کرده بودند.

در این شرایط، برخورد بی نظیر رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین حضور عمومی در جمع عزاداران شب عاشورای حسینی در حسینیه امام خمینی (ره) در مورخه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۴، مبنی بر دستور اجرای نوحه برگرفته از سرودی با تکیه بر مبانی ملی میهنی و ایران دوستی، بیانگر فهم و درک دقیق شرایط توسط معظم له و مبین رویکرد اصلی پیش روی تمام نهادهای حاکمیتی و تبلیغی نظام مقدس جمهوری اسلامی علی‌الخصوص در عرصه بین‌الملل می‌باشد.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان متولی اصلی و قرارگاه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران که در سال‌های درخشان فعالیت‌های فرهنگی برون مرزی خود همواره بر تقویت مؤلفه‌های ملی و مذهبی در کنار یکدیگر تأکید داشته است، هم اکنون می‌بایست فرصت و ظرفیت همگرایی در این عرصه را بیش از پیش قدر بدانند و در فعالیت‌های فرهنگی، و تبلیغی، خود اصل، همگرایی،

ملیت و مذهب را به مثابه یک راهبرد تبلیغی که در شب عاشورای حسینی توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی به صورت عملی ابلاغ شد در فعالیت‌های خود مدنظر قرار داده و در لیبیک به فرمان ایشان از این فرصت بیشترین بهره را در شناساندن ایران شیعی به جهانیان ببرد.

بدین منظور پیشنهاداتی به منظور استفاده بیشتر از فرصت بوجود آمده به دستگاه راهبر قرارگاه دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، ارائه می‌گردد:

۱. پیرو رفتار حکیمانه رهبر معظم انقلاب اسلامی، استفاده از فرصت منبر و فعالیت‌های تبلیغی مبلغین اعزامی و بومی در دو ماه محرم و صفر در خارج از کشور جهت بیان اهمیت ملی گرایی و ایران دوستی به عنوان خصوصیتی توصیه شده در اسلام و تشیع.
۲. تقویت و توسعه گفت وگوهای فرهنگی و دینی با تأکید بر مؤلفه‌های همگرایانه ایرانی و شیعی.
۳. تأکید بر عدم وجود هرگونه اختلاف و تشتت در مبانی مذهبی با دیدگاه‌های ملی گرایانه در تمامی فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغی.
۴. تبیین خدمات متقابل ایران و تشیع برگرفته از دیدگاه‌های علامه شهید مرتضی مطهری در نشست‌ها و همایش‌های علمی و دانشگاهی.
۵. استفاده بیش از پیش از هنر به عنوان زبان مشترک همه ملت‌های جهان جهت تقویت همگرایی ملی گرای شیعی.



اعتماد و اقتدار

اصغر فارسی؛

معاون دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی
سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

اجلاس سران سازمان همکاری اقتصادی (اگو) در خاکنندی، در زمانی حساس و سرنوشت ساز برای منطقه قفقاز و فراتر از آن برگزار شد. این نشست، نمایانگر تلاقی منافع، فرصت ها و چالش های ژئوپلیتیکی در منطقه ای است که بازیگران محلی و فرامنطقه ای با رویکردهای متنوع و گاه متضاد، در پی تأثیرگذاری بر آینده آن هستند. جمهوری اسلامی ایران، به عنوان یکی از کشورهای کلیدی عضو اگو، حضور فعال و موثر در این اجلاس را با اعزام هیئت عالی رتبه به ریاست جناب آقای دکتر مسعود پزشکیان، به مثابه اعلام عزم ملی برای ارتقای همکاری اقتصادی، فرهنگی و سیاسی منطقه تلقی می کند.

جایگاه راهبردی ایران در معادلات منطقه ای

ایران با برخورداری از موقعیت ژئوپلیتیکی استراتژیک، به عنوان شاهراه ترانزیتی و پل ارتباطی میان قاره های آسیا، اروپا و خاورمیانه، نقشی محوری در توسعه زیرساخت های حمل و نقل، انرژی و تجارت منطقه ایفا می کند. ظرفیت های گسترده اقتصادی، از جمله منابع انرژی، بازار مصرف وسیع و ذخایر انسانی، زمینه را برای نقش آفرینی فعال تر ایران در ساختارهای همکاری منطقه ای فراهم آورده است.

فراتر از ابعاد اقتصادی، اشتراکات عمیق فرهنگی، زبانی و مذهبی میان ایران و کشورهای عضو اگو به ویژه جمهوری آذربایجان، زمینه ساز ظرفیت های نادری برای ارتقای همکاری های فرهنگی و پیوندهای تمدنی است که می تواند به افزایش سطح اعتماد و در نهایت پایداری منطقه ای کمک شایانی نماید.

ضرورت همگرایی اقتصادی و فرهنگی؛ بستر تحقق امنیت پایدار

برگزاری اجلاس اگو در خاکنندی که خود نمادی از اراده بازیگران منطقه ای برای عبور از فضای تفرقه و تشتت است، فرصتی بی بدیل برای تأکید بر ضرورت تعمیق همکاری های اقتصادی، توسعه کریدورهای حمل و نقل و ایجاد زنجیره های ارزش منطقه ای فراهم آورد. همگرایی در این حوزه ها نه تنها به توسعه زیرساخت ها و رشد اقتصادی کمک می کند، بلکه می تواند نقش مهمی در کاهش تنش های سیاسی و تقویت امنیت جمعی ایفا نماید.

دشمنان مشترک خود تنگ تر کنند و زمینه های همکاری امنیتی و اطلاعاتی را تقویت نمایند. پیوند فرهنگی و اعتماد؛ زیربنای همکاری پایدار اعتماد به عنوان رکن اصلی هرگونه همکاری پایدار، بیش از آنکه مفهومی سیاسی باشد، در بستر فرهنگ، ادب و تاریخ مشترک منطقه معنا پیدا می کند. سروده نظامی گنجوی، که میراث گرانبهای فرهنگی ایران و آذربایجان است، بیانگر این واقعیت است که پیمان وفا با دوست، بهترین سپر در برابر دشمنان بیرونی است:



چوبادوست پیمان وفا بر گرفتار دشمن نیاید خلل گرفت

این بیت زیبا که در اعماق فرهنگ دو ملت جاری است، مبنایی فرهنگی برای تقویت روابط دوستانه و همکاری های استراتژیک فراهم می آورد. ایران بر این اساس، خواهان منطقه ای است که در آن حاکمیت ملی، استقلال و امنیت همه اعضا محترم شمرده شود و مداخلات بیگانگان از آن حذف گردد.

جمع بندی و چشم انداز آینده

اجلاس اگو در خاکنندی نماد عزم جمعی کشورهای عضو برای حرکت به سوی آینده ای استوار بر پایه همکاری های همه جانبه اقتصادی، فرهنگی و سیاسی. جمهوری اسلامی ایران با سابقه ای درخشان از استقلال، قدرت ملی و سرمایه های فرهنگی و اقتصادی بی نظیر، خود را متعهد به پیشبرد این راهبرد می داند. در جهان پر آشوب امروز، تنها از طریق تقویت اعتماد متقابل، همگرایی پایدار و ایستادگی مقتدرانه در برابر تهدیدات، می توان ساختاری امن، صلح آمیز و توسعه گرا را برای منطقه رقم زد. پیام ایران در این اجلاس، دعوت به همکاری عزتمندانه و هوشمندانه است تا فرصتی برای ساختن آینده ای روشن تر و امن تر فراهم شود.

در ابعاد فرهنگی، سرمایه های مشترک تاریخی و تمدنی بین ملت های عضو اگو می تواند به عنوان محور اصلی دیپلماسی فرهنگی مورد بهره برداری قرار گیرد. تقویت پیوندهای فرهنگی، تبادل هنری، علمی و آموزشی، نه تنها فضای تعامل را تسهیل می کند بلکه سد محکمی در برابر نفوذ بیگانگان و تلاش برای دامن زدن به اختلافات خواهد بود.

مقابله مقتدرانه با تهدیدات فرامنطقه ای؛ عزم ملی ایران

در سال های اخیر، افزایش فعالیت های تجاوزکارانه و مداخله جویانه رژیم صهیونیستی در منطقه و به ویژه اقدامات خصمانه علیه جمهوری اسلامی ایران، امنیت ملی و ثبات منطقه ای را به چالش کشیده است. این تجاوزات، اگرچه با هدف ایجاد شکاف و بهره برداری از فضای سیاسی منطقه انجام می پذیرد، اما پاسخ قاطع و وحدت ملی مردم ایران، بازدارندگی بی سابقه ای را شکل داده که پیام روشنی برای تمامی بازیگران منطقه ای و فرامنطقه ای به همراه دارد. در این بستر، انتظار منطقی و به حق ایران این است که کشورهای منطقه، خصوصاً همسایگان فرهنگی و تمدنی چون جمهوری آذربایجان، با اتخاذ مواضع صریح و همکاری مستمر، فضا را برای بهره برداری

تصمیم ترامپ

ندارد؛ توافق در این مورد غیرممکن است، فقط می‌توان آن را به عنوان یک واقعیت ارائه داد. نمونه‌های کافی برای تأیید این نتیجه‌گیری‌ها وجود دارد. در واقع، خود اسرائیل که سلاح‌های هسته‌ای دارد اما به آن اعتراف نمی‌کند، آن‌ها را به سرعت و مخفیانه و بدون توجه به هیچ اعتراضی از خارج یا داخل ایجاد کرد. هند و پاکستان سخت روی بمب‌های خود کار کردند و به آنچه می‌خواستند نیز دست یافتند. بارزترین نمونه کره شمالی است که پیوسته به سمت هدف خود حرکت کرده است. خانواده حاکم در آنجا راه دیگری برای تضمین ثبات نمی‌بیند، به طوری که هیچ کس فکر تلاش

اکنون او با طرح اولتیماتوم، خواستار توافق جدیدی شده و ادعا می‌کند که هدف از این حملات تسهیل روند مذاکره است. در اصل، امکان دستیابی به نتیجه دیپلماتیک با چنین طرف مقابلی قابل مشاهده نیست، حتی اگر از نظر او، این واقعاً چیزی بیش از یک بحث روی میز مذاکره نباشد. جنگ با ایران برای ترامپ یک تصمیم ایدئولوژیک بود. اگرچه او با شور و شوق استدلال می‌کند که این گام کاملاً با مفهوم «اول، آمریکا» مطابقت دارد، اما بسیاری از حامیان برجسته او آن را این‌گونه نمی‌بینند. گنجاندن اسرائیل در خط «اول» ممکن است توجیهات داخلی



فیودور لورکیانف استاد علوم سیاسی و سردبیر نشریه «روسیه در امور جهانی» در پی تجاوز رژیم صهیونیستی به کشورمان در مطلبی نوشت: ورود ایالات متحده به جنگ اسرائیل علیه ایران، نقطه عطفی در تحولات اوضاع بین‌المللی محسوب می‌شود. مهمترین پیامدهای این اقدامات نه کوتاه‌مدت، بلکه بلندمدت خواهد بود و این موضوع در درجه اول به سلاح‌های هسته‌ای مربوط می‌شود. گذشته از همه اینها، بهانه رسمی برای اقدام نظامی اسرائیل و آمریکا، جلوگیری از تولید این نوع سلاح توسط ایران است.

بیاید این سوال را کنار بگذاریم که آیا تهران به دنبال دستیابی به آن بوده است یا خیر. جمهوری اسلامی رسماً همواره چنین قصدی را قاطعانه انکار کرده است و هیچ مدرک مستقل و قانع‌کننده‌ای مبنی بر حرکت در این مسیر وجود نداشته است (اظهارات اسرائیلی‌ها در این مورد آشکارا جانب‌دارانه است، دلیلی ندارد که آن‌ها را به عنوان مدرک در نظر بگیریم). همچنین هیچ قطعیتی نیست که برنامه نظامی وجود نداشته باشد. استدلال‌هایی مبنی بر اینکه ایران به انرژی هسته‌ای نیاز دارد و آنقدر فوری است که ارزش ریسک‌های بزرگ در روابط با شرکای خارجی تأثیرگذار را دارد، کاملاً صادقانه به نظر نمی‌رسد، اما اکنون در مورد چیز دیگری صحبت می‌کنیم.

سوال این است که اقدامات انجام شده برای جلوگیری از برنامه‌های هسته‌ای چقدر مؤثر، اگر نگوئیم مشروع، هستند. تاریخچه مبارزه با گسترش سلاح‌های هسته‌ای، آنطور که در ایالات متحده درک می‌شود، زمینه‌های محکمی را برای نتیجه‌گیری‌های زیر فراهم می‌کند. در درجه اول، وجود سلاح‌های هسته‌ای تنها تضمین مصونیت ملی است. دوم اگر دولتی به هر دلیلی از بقای سیاسی خود بیمناک باشد و کسب چنین تضمینی را ضروری بداند، باید سریع و قاطعانه، صرف نظر از هزینه‌ها، این کار انجام شود و سوم، هیچ ورود «دوستانه» و بی‌دردسری به باشگاه هسته‌ای وجود

برای «تغییر رژیم» به سرش نزنند.

نمونه‌هایی خلاف این نیز وجود دارد. نابودی نسخه قبلی دولت عراق در سال ۲۰۰۳ پس از حمله نظامی ایالات متحده به این دلیل امکانپذیر شد که صدام حسین نه تنها سلاح هسته‌ای نداشت، بلکه حتی برنامه هسته‌ای هم نداشت. این موضوع چنان تأثیر عمیقی بر رهبر لیبی، معمر قذافی گذاشت که او داوطلبانه حتی از تلاش برای انجام کاری در حوزه هسته‌ای دست کشید. این تلاش‌ها کمکی نکرد و سرنوشت صدام حسین و قذافی بهترین نمونه برای کسانی است که بر نیاز به سلاح‌های هسته‌ای اصرار دارند.

مورد فعلی به ویژه از این جهت پوچ و بی‌معنی است که هفت سال پیش، دونالد ترامپ یک توافق دیپلماتیک پیچیده را که توسط خودشان با مشارکت فعال اتحادیه اروپا و روسیه حاصل شده بود، یک شبه دفن کرد. ظاهراً ایران نیز روی مکتب دیپلماتیک شناخته‌شده پارسی؛ پیچیده و ماهرانه، حساب می‌کرد. در هر صورت، از نظر طولانی‌کردن روند، کمتر کسی می‌تواند با مذاکره‌کنندگان ایرانی مقایسه شود. با این حال، با برتری بی‌چون و چرای قدرت طرف مقابل، می‌توان فوراً با چرخاندن میز، بازی را متوقف کرد و این همان چیزی است که اتفاق افتاد.

داشته باشد، اما نقش این موضوع در سیاست داخلی ایالات متحده بسیار قابل توجه است. اما از نقطه نظر سیاست خارجی، این بدون شک عقب‌گرد به خط نئومحافظه‌کاران است، که همین ترامپ سال‌هاست از انتقاد از آن خسته نشده است. قابل توجه است که دولت جورج دبلیو بوش، که مجموعه‌ای از «جنگ‌های بی‌پایان» را که جنبش بزرگ کردن دوباره آمریکا، وعده پایان دادن به آن‌ها را داده بود، آغاز کرد، ۲۰ سال پیش جرأت بمباران ایران را نداشت، اگرچه سرسخت‌ترین نئومحافظه‌کاران چنین نیتی داشتند.

خب، شرایط دیگری هم وجود دارد که باید علاقه‌مندان به انرژی هسته‌ای را به اقدام سریع ترغیب کند. اگر این اقدام انجام نشود، تغییر رژیم اجتناب‌ناپذیر است. همین نیت برآورده نشده، زمینه را برای این امر فراهم می‌کند. تصادفی نیست که ترامپ، که از مداخله انتقاد می‌کرد، پیش از این احتمال برکناری رهبری ایران از قدرت را پذیرفته است. بنابراین برای بازیکنان جاه‌طلب، قانون شطرنج در اینجا اعمال می‌شود: لمس - حرکت. در غیر این صورت، کیش و مات اجتناب‌ناپذیر است چراکه صلح اکنون فقط از طریق زور امکان‌پذیر است.

جنایت تجاوز

فضل الله موسوی؛
استاد دانشگاه تهران

در بامداد روز ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ شمسی، رژیم اشغالگر قدس با حملات نظامی و تسلیحاتی خود به ایران، مرتکب جرم بین‌المللی تجاوز به جمهوری اسلامی ایران شد و همراه آن و به تبع آن مرتکب جنایات جنگی و نیز با انجام اقداماتی توسط عوامل داخلی و نفوذی خود مداخله نظامی در داخل سرزمین ایران را انجام داد. ماده ۸ مکرر اساسنامه دیوان بین‌المللی دادگستری جرم تجاوز را اینگونه تعریف می‌کند:

"جنایت تجاوز عبارت است از برنامه ریزی، تدارک، آغاز یا اجرای اقدام تجاوزگرانه توسط صاحب منصبی که به نحو موثری اقدام سیاسی یا نظامی یک دولت را کنترل یا هدایت می‌کند که با توجه به ماهیت، شدت و گستره آن موجب نقض آشکار منشور ملل متحد می‌شود."

به موجب این تعریف عناصری را باید مد نظر قرار داد. اولاً فاعل یا فاعلان جرم چه کسانی هستند؟ تنها مقامات ارشد دولتی که کنترل مؤثر بر اقدامات سیاسی یا نظامی کشور را بر عهده دارند، فاعل جرم محسوب می‌شوند. در رابطه با تجاوز به ایران شخص نتانیاهاو که سمت نخست وزیری را بر عهده دارد و قطعاً همکاران وی و تصمیم گیران عالی منصب رژیم صهیونیستی دستور چنین تجاوزی را با برنامه ریزی و تدارک قبلی، صادر کرده‌اند. بنابر تعریف فوق با توجه به برنامه ریزی، تدارک و آغاز یا اجرای حمله رژیم صهیونیستی، جرم تجاوز صد در صد بوقوع پیوسته است. عنصر یا عامل دوم اقدام تجاوزگرانه است که باید به نقض آشکار مقررات منشور ملل متحد منجر شود. با توجه به مفاهیم مندرج در منشور ملل متحد، مانند: اصل حاکمیت و استقلال کشورها، اصل منع مداخله در امور داخلی کشورها، برطرف کردن تهدیدات علیه صلح و امنیت بین‌المللی، متوقف ساختن هر گونه عمل تجاوز، تهیه یا استفاده از

زور علیه تمامیت ارضی و استقلال سیاسی هر کشور، توقف وضعیت‌هایی که منجر به نقض صلح می‌شود و سرانجام توسعه روابط دوستانه ملل، موارد مهمی است که در منشور ملل متحد بر آن‌ها تأکید شده است. بنابراین اقدام رژیم صهیونیستی در حمله به جمهوری اسلامی ایران که شامل استفاده غیر قانونی از نیروی مسلحانه گسترده است، به روشنی واضح و بدیهی است که نقض آشکار اصول منشور ملل متحد صورت پذیرفته است.

عنصر دیگری که در این تعریف می‌توان به آن توجه کرد، عنایت به ماهیت، شدت و گستره عمل است که موجب نقض آشکار منشور ملل متحد باشد. به عبارت دیگر شدت عمل باید به حدی باشد که تهدید برای صلح و امنیت بین‌المللی باشد. با توجه به حمله‌ای که انجام شده، رژیم صهیونیستی با پشتیبانی مالی و تدارکاتی آشکار و صریح ایالات متحده آمریکا، انگلیس و فرانسه (و دیگران) که هر سه از اعضای دائم شورای امنیت هستند که احتمالاً و شاید قطعاً (با توجه به تهدیدات اخیر رییس جمهور آمریکا که البته با حمله آمریکا به سایت‌های هسته‌ای ایران در اصفهان و نطنز در اول تیر ماه ۱۴۰۴ خطر تهدید علیه صلح و امنیت بین‌المللی بیشتر شده است) با بالا گرفتن این درگیری‌ها، به صحنه ورود پیدا خواهند کرد، که در این صورت به شکل آشکاری نه تنها صلح و امنیت منطقه بلکه کل جهان را تحت تأثیر سیاسی، اقتصادی، نظامی و امنیتی خود قرار خواهد داد و به عبارتی صلح و امنیت بین‌المللی را به خطر خواهد انداخت.

مصادیق اقدام تجاوزگرانه در بند ۲ ماده ۸ مکرر اساسنامه دیوان کیفری بین‌المللی آمده است. این بند با استناد به قطعنامه ۳۳۱۴ مجمع عمومی سازمان ملل متحد (۱۹۷۴) ۷ مصداق تجاوز را بر می‌شمارد که یکی از این مصادیق قطعاً مربوط به حمله اخیر رژیم صهیونیستی به ایران است و آن بمباران گسترده به سرزمین یک کشور است. لازم به ذکر است تعریفی که در ماده ۱ قطعنامه مذکور آمده است چنین است: تجاوز عبارت است از کاربرد نیروی مسلح توسط یک کشور علیه حاکمیت، تمامیت ارضی یا استقلال سیاسی کشور دیگر، یا هر اقدام دیگری که با منشور ملل متحد مغایرت داشته باشد. یکی از اصول مهم در زمینه تجاوز، توجیه ناپذیری عمل تجاوز است که در ماده ۵ قطعنامه آمده است و آن این است که هیچ گونه ملاحظات سیاسی، اقتصادی، نظامی یا دیگر دلایل نمی‌تواند تجاوز را توجیه کند.

همانگونه که در بالا ذکر شد، هر چند جرم تجاوز یک جرم مستقل است اما به تبع این جرم که حمله تجاوزگرانه است، جرایم دیگری نیز می‌تواند

صورت پذیرد. در این رابطه می‌توان به جنایت جنگی و حتی جنایت علیه بشریت نیز اشاره کرد. در مورد حمله اخیر به کشور ایران، کشتار غیر نظامیان، حمله به اماکن و اهداف غیر نظامی مانند شهرداری‌ها، بهزیستی، مراکز درمانی و بیمارستان‌ها، آمبولانس‌ها، خانه‌ها و مجتمع‌های مسکونی، برخی ادارات دولتی، واحدهای هلال احمر، سایت‌های هسته‌ای فردو، اصفهان و سایت آب سنگین خنداب استان مرکزی و غیره که توسط رژیم صهیونیستی در حملات اخیر صورت گرفته، به وضوح نقض آشکار اصل تفکیک اهداف نظامی و افراد و اهداف غیر نظامی در حقوق بین‌الملل بشردوستانه است که از جمله از مصادیق جنایت جنگی محسوب می‌شود. بنابراین رژیم صهیونیستی با انجام این اعمال علاوه بر ارتکاب جرم تجاوز مرتکب جرم بین‌المللی جنایت جنگی نیز شده است و جرایم خود را سنگین‌تر کرده است.

از سوی دیگر، هر چند که در مقررات فعلی اشاره‌ای به حملات سایبری نشده است ولی امروزه از این نوع حملات در جنگ و غیر جنگ استفاده می‌شود. کما اینکه طبق اخبار واصله و اعلام مقامات جمهوری اسلامی ایران رژیم صهیونیستی شروع به حملات سایبری برای تخریب و اختلال در زیر ساخت‌ها کرده است. با توجه به اهمیت موضوع و میزان تأثیرگذاری مهمی که این حملات می‌تواند داشته باشد، قطعاً می‌توان بیان داشت که این حملات نیز می‌تواند از مصادیق جدیدی از جرم تجاوز محسوب شود.

حملات این رژیم به اماکن و سایت‌های هسته‌ای، مقوله خطرناکی است که باید بر آن تأکید ویژه‌ای کرد. طبق اظهارات آقای عراقچی، وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران، حملات مکرر دشمن به این سایت‌ها در ایران، اقداماتی است مغایر با کنوانسیون منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) و موافقتنامه پادمان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی. در بیانیه سازمان انرژی اتمی جمهوری اسلامی ایران که اخیراً صادر شد، به اسناد مختلفی که حملات به مراکز هسته‌ای را منع و محکوم می‌کند نیز باید اشاره کرد. در حقوق هسته‌ای موضوعی تحت عنوان ایمنی هسته‌ای وجود دارد. با عنایت به اینکه موضوع امنیت هسته‌ای اصولاً موضوعی داخلی و دغدغه تمام کشورهای جهان بوده است جامعه جهانی در حد مقدور به این موضوع ورود پیدا کرده است. علاوه به اسنادی که در بالا به آن اشاره شد، کنوانسیون حفاظت فیزیکی مواد هسته‌ای در سال ۱۹۸۰ منعقد و در سال ۲۰۰۵ طی اصلاحیه‌ای مقررات این کنوانسیون را به تاسیسات هسته‌ای تسری داده است. به موجب این کنوانسیون، دول عضو

متعهد شده‌اند حمله، تهدید و خرابکاری در تاسیسات هسته‌ای و... را در قوانین داخلی خود جرم انگاری کنند.

علاوه بر اسناد فوق با توجه به اهمیت حفاظت از مواد و تاسیسات هسته‌ای، آژانس بین المللی هسته‌ای نیز به تدوین استانداردها و راهنمایی‌هایی در این حوزه پرداخته است. سوای این موضوع که آیا برخی کشورها عضو برخی معاهدات بین المللی هستند یا نه و اینکه آن را در قوانین داخلی خود جرم انگاری کرده‌اند یا نه، عقل و منطق حکم می‌کند که به لحاظ وجود خطرات بسیار زیاد حمله به سایت‌های هسته‌ای و لطمات جبران ناپذیری بر محیط زیست و افراد انسانی و... انجام حملات به این مراکز حساس ممنوعیت و محکومیت جامعه بشری را به همراه داشته و به وضوح مغایر اسناد حقوق بشری از جنبه‌های مختلف است. با چنین وضعیتی لازم است کشورها و به ویژه مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی هر چه سریعتر حملات این رژیم و متعاقب آن حمله آمریکا به این سایت‌ها را محکوم و اقدامات لازم در این زمینه را انجام دهد. نکته دیگر و از جهت دیگر، رژیم صهیونیستی، علاوه بر ارتکاب تجاوز آشکار نظامی که توضیح داده شد با برنامه ریزی‌های از قبل تعیین شده با استفاده از عوامل و اجیران و جاسوسان وابسته به خود در داخل کشور ایران و در اختیار قراردادن ابزار و وسایل و آموزش آنان، با استفاده از ریزپرنده‌ها و پهبادها به اهداف غیر نظامی مذکور در بالا و احیاناً نظامی و کشتار مردم غیر نظامی و ترور فرماندهان نظامی و دانشمندان هسته‌ای، آن هم نه در محل‌های نظامی، بلکه در خانه‌هایشان به همراه زن و فرزند و خانواده‌شان، مرتکب جنایاتی دیگر شده است. به نظر می‌رسد این نوع اقدامات علاوه بر اینکه اقدامات مجرمانه تکمیلی در ارتباط با جرم تجاوز و حمله تجاوزگرانه و جنایات جنگی است، چون این اقدامات مستقیماً توسط عوامل کشور متجاوز در داخل کشور هدف، یعنی ایران انجام شده است، نوعی مداخله در امور داخلی یک کشور، آن هم از نوع نظامی است که باعث نقض اصل عدم مداخله در امور داخلی کشورها (این اصل یکی از اصول مهم حقوق بین الملل مندرج در مقررات منشور ملل متحد است)، نیز محسوب می‌شود و مسئولیت دولت مداخله‌گر را به دنبال دارد.

این مسئولیت از لحاظ کیفری، هم شامل عاملین و هم آمران این اقدامات می‌شود و هم موجب مسئولیت مدنی دولت مداخله‌گر در اعاده وضع به حالت سابق در مرحله اول و یا جبران خسارت از طریق پرداخت غرامت به کشور قربانی می‌گردد. از سوی دیگر می‌توان چنین اقداماتی را به جرم تجاوز نیز مرتبط دانست. یکی از

مصادیق هفتگانه جرم تجاوز که در بند ۲ ماده ۸ مکرر اساسنامه دیوان کیفری بین‌المللی ذکر شده است، ارسال گروه‌های مسلح غیر رسمی یا مزدوران، برای انجام عملیات نظامی است. با توجه به دستگیری بعضی از این عوامل به همراه ریزپرنده‌ها و پهبادهای انفجاری که این گروه‌ها از آن‌ها برای حملات، انفجارها و ترورها استفاده می‌کردند، جنبه دیگری از جرم تجاوزی است که رژیم صهیونی مرتکب شده است. ب- صلاحیت رسیدگی به این جرایم بین‌المللی و اقداماتی که ایران و نهادهای دیگر می‌توانند انجام دهند

اقدام شورای امنیت

اولا شورای امنیت با توجه به مأموریتی که در جهت حفظ صلح و امنیت بین‌المللی دارد باید با کشور متجاوز برخورد قانونی کند. این نهاد موظف است طبق فصل هفتم منشور تصمیمات لازم را در جهت محکومیت و مجازات عاملان جرایم تجاوز و جنایت جنگی انجام دهد. طبق ماده ۳۹ منشور، شورا باید با احراز هرگونه تهدید علیه صلح و نقض صلح یا عمل تجاوز در مرحله اول توصیه و بعد تصمیم بگیرد که برای حفظ یا اعاده صلح چه اقداماتی بر طبق مواد ۴۱ و ۴۲ منشور انجام دهد. ماده ۴۱ شامل اقدامات غیر نظامی مانند متوقف ساختن تمام یا قسمتی از روابط اقتصادی و ارتباطات راه آهن، دریایی، هوایی، پستی و غیره و نیز قطع روابط سیاسی با کشور متجاوز است. اما در صورتی که شورا تشخیص دهد اقدامات فوق در ماده ۴۱ کافی نیست می‌تواند به وسیله نیروهای هوایی، دریایی یا زمینی به اقداماتی نظیر محاصره و سایر عملیات هوایی، دریایی و زمینی دست زند. بنابراین با توجه به انجام آشکار جرم‌های بین‌المللی تجاوز و جنایت جنگی و در معرض خطر قرار گرفتن صلح و امنیت بین‌المللی با توجه به مطالب بیان شده در بالا، وظیفه شورای امنیت است که نسبت به موضوع به موجب مفاد منشور واکنش نشان داده و اقدام لازم را انجام دهد.

البته قطعاً با وجود کشورهای آمریکا، انگلیس و فرانسه در شورای امنیت این کار به نظر می‌رسد تحقق نیابد ولی لازم است کشورهای چین و روسیه یا کشورهای دیگر شورا، موضوع را مطرح کنند، هر چند به نتیجه نرسد ولی هر اقدام مثبت یا منفی اعضا سازمان ملل در ذهن تاریخ باقی خواهد ماند. جمهوری اسلامی ایران هم می‌تواند به استناد ماده ۳۵ منشور ملل متحد به عنوان تهدید علیه صلح و امنیت بین‌المللی "شکایتی را به شورای امنیت ارایه دهد و صدور قطعنامه در محکومیت یا تحریم علیه متجاوز در خواست کند.

البته ایران با ارسال نامه‌های متعدد به شورای امنیت، حملات اسراییل را به عنوان نقض فاحش

حقوق بین‌الملل محکوم کرده و آن را نقض آشکار حق حاکمیت ملی و تمامیت ارضی اعلام کرده است و خواستار توقف فوری حملات و تضمین مصونیت تاسیسات تحت پادمان آژانس بین المللی انرژی اتمی شده است. هر چند که بنابر اخبار جدید در بامداد اول تیر ماه ۱۴۰۴ آمریکا رسماً و مستقیماً سه سایت هسته‌ای ایران را در شهرهای اصفهان و کاشان مورد حمله قرار داده است. با این حال به دلیل وضعیت سیاسی حاکم، احتمال پیگیری موثر این شکایت‌ها در کوتاه مدت، کم به نظر می‌رسد. اما جمهوری اسلامی ایران همچنان بر حق خود برای دفاع مشروع تأکید دارد و ممکن است در صورت ادامه حملات، اقدامات دیگری را در میدان و نیز تلاش‌های دیپلماتیک انجام دهد.

دیوان بین‌المللی کیفری

نظر به اینکه یکی از موارد چهارگانه صلاحیت دیوان کیفری بین‌المللی رسیدگی به جرم تجاوز است لذا این دیوان صلاحیت رسیدگی به این جرم را دارا می‌باشد. همچنین به لحاظ اینکه به تبع این تجاوز، رژیم صهیونیستی با حمله به مراکز و اهداف غیر نظامی و کشتار افراد غیر نظامی اعم از مرد، زن و کودک، مرتکب جنایات جنگی هم شده است، دیوان کیفری بین‌المللی از این جهت نیز صلاحیت رسیدگی به این جرم را نیز دارد. (موارد چهار گانه رسیدگی توسط دیوان عبارتند از: جنایت جنگی، جنایت علیه بشریت، جنایت نسل کشی و جنایت تجاوز).

شرایط اعمال صلاحیت دیوان مذکور از سه جهت قابل طرح است: ۱- ارجاع موضوع توسط کشور عضو. ۲- ارجاع از سوی شورای امنیت. ۳- اقدام مستقل دادستان (ماده ۱۵ مکرر). جمهوری اسلامی ایران از این جهت که عضو دیوان نیست نمی‌تواند در دیوان طرح شکایت کند. شورای امنیت که وظیفه اصلی آن حفظ صلح و امنیت بین‌المللی است و در موضوع مورد نظر همان گونه که در بالا ذکر شد- وضعیتی پیش آمده است که صلح و امنیت بین‌المللی را در معرض خطر جدی قرار داده است- باید به وظیفه قانونی خود عمل کرده و متجاوز را طبق فصل هفتم منشور محکوم و تصمیم لازم را در خصوص آن، برابر مواد ۴۱ و ۴۲ منشور اتخاذ کند. اما متأسفانه به لحاظ مسایل سیاسی موجود، سه عضو دایم شورا یعنی آمریکا، انگلیس و فرانسه که از حامیان جدی و قسم خورده رژیم صهیونیستی هستند، معمولاً هر گونه قطعنامه‌ای را در این خصوص وتو می‌کنند یا اینکه آمریکا وتو و دو کشور دیگر برای حفظ آبرو و جایگاه خود رای ممتنع می‌دهند.

البته نباید با وجود این پیش‌بینی هیچ اقدامی صورت نگیرد. جمهوری اسلامی ایران و سایر

دولت‌ها، به ویژه روسیه، چین و سایر دولت‌های عضو غیر دایم باید با ارایه شکایت یا طرح موضوع و اقداماتی دیگر، شورای امنیت را در معرض طرح موضوع و اتخاذ تصمیم قرار دهد، هر چند نتیجه از قبل ممکن است معلوم باشد. اما مورد سوم که اقدام مستقل دادستان دیوان است، حتماً باید و می‌شود انجام شود. در اینجا لازم است که جمهوری اسلامی ایران با ارایه مدارک مستند و متقن که وجود دارد، دادستان دیوان را برای بررسی جرایم جنگی و تجاوز رخ داده ترغیب کند. همچنین، لازم است نهادهای بین‌المللی نظیر مجمع عمومی ملل متحد، جنبش عدم تعهد، سازمان همکاری اسلامی، اتحادیه عرب، مجامع

کردند. همچنین، نسبت به خطر نشت مواد رادیو اکتیو و تهدید سلامت عمومی هشدار داده است. لذا با توجه به این محکومیت‌ها، زمینه بسیار آماده است که این نهاد، دادستان دیوان را ترغیب به طرح موضوع در دیوان کیفری بین‌المللی کنند.

مجمع عمومی سازمان ملل

طبق بند ۳ ماده ۱۱ منشور ملل متحد، مجمع عمومی می‌تواند توجه شورای امنیت را به وضعیت‌هایی که محتمل است صلح و امنیت بین‌المللی را به مخاطره اندازد، جلب کند. با توجه به وضعیت حساس اتفاق افتاده که توجه جهانیان را به خود معطوف داشته و احتمال زیاد وجود دارد

در این رابطه، مجمع عمومی ظرف ۲۴ ساعت می‌تواند پس از درخواست اکثریت اعضای شورای امنیت یا اکثریت اعضای سازمان ملل (اکثریت اعضای حاضر و رای دهنده) تشکیل جلسه اضطراری دهد.

برای اتخاذ هر گونه تصمیم‌گیری و صدور قطعنامه‌ای نیاز به اکثریت دو سوم اعضای حاضر و رای دهنده در مجمع عمومی است. اقداماتی که ممکن است مجمع عمومی تحت قطعنامه "اتحاد برای صلح" انجام دهد می‌تواند به صورت‌های زیر باشد: ۱- مجمع می‌تواند به اعضا توصیه کند از اقدامات جمعی از جمله در صورت لزوم استفاده از نیروی نظامی برای حفظ صلح و



حقوق بشری و تک تک کشورها و افکار عمومی جهانی، دادستان دیوان را ترغیب به اقدام لازم در این زمینه کنند. البته تا کنون با درخواست ایران سازمان همکاری اسلامی در ترکیه اجلاس ویژه برگزار کرد و حملات رژیم صهیونی را محکوم کرده است. همچنین اتحادیه عرب نیز در حاشیه این اجلاس این حملات را محکوم کرده است. جنبش عدم تعهد هم با صدور بیانه‌های متعدد و رسمی حمله اسرائیل به ایران را به عنوان اقدامی وحشیانه، تحریک شده و از پیش طراحی شده توصیف و آن را نقض آشکار منشور ملل متحد و حقوق بین‌الملل دانسته است. این جنبش در نشست ویژه سفرای خود در ژنو، ۱۲۱ عضو آن از موضع ایران حمایت کردند و تجاوز اسرائیل را محکوم کرده و بر لزوم پاسخگویی عاملان این حملات و رسیدگی شورای حقوق بشر تأکید

که صلح و امنیت بین‌المللی را به خطر اندازد، مجمع عمومی می‌تواند و بهتر است بگوییم باید در این زمینه اقدام کند. هر چند اعضای دیگر نیز می‌توانند در شورای امنیت طرح موضوع کنند که هم اکنون هم انجام شده است، اما اقدام از طرف مجمع عمومی از اهمیت بیشتری برخوردار است. کار دیگری که مجمع می‌تواند انجام دهد صدور قطعنامه "اتحاد برای صلح" است. صدور چنین قطعنامه‌ای اصولاً هنگامی صورت می‌گیرد که به اصطلاح، شورای امنیت فلج شده باشد. منظور از فلج شدن این است که شورا به دلیل عدم توافق اعضای دایم نتواند در مورد تهدید علیه صلح، نقض صلح یا عمل تجاوزکارانه، وظایف اصلی خود را در حفظ صلح و امنیت بین‌المللی انجام دهد. به عبارتی ساده‌تر هنگامی که وتوی یک یا چند عضو دایم، شورا را از اقدام موثر باز دارد.

امنیت بین‌المللی استفاده کنند. ۲- به اقدامات مسالمت آمیز، آتش بس، عقب نشینی نیروها یا دیگر اقدامات دیپلماتیک توصیه کند. البته باید متذکر شد که قطعنامه‌های مجمع عمومی، حتی قطعنامه اتحاد برای صلح - برخلاف قطعنامه‌های شورای امنیت تحت فصل هفتم که الزام آوراند - توصیه‌ای هستند و جنبه الزامی ندارند، اما قطعاً دارای وزن سیاسی و اخلاقی بسیار بالایی هستند. البته با توجه به اوضاع و احوال سیاسی کشورها، صدور چنین قطعنامه‌هایی معمولاً کم اتفاق می‌افتد و به عنوان آخرین حربه پس از بن بست در شورای امنیت صورت می‌گیرد. ولی به هر حال با توجه به ویژگی اتفاق رخ داده و امکان و احتمال ورود دولت‌های حامی رژیم صهیونیستی به ویژه آمریکا در درگیری که البته اخیران با بمباران سایت‌های هسته‌ای ایران توسط آمریکا،

مجمع می‌تواند صدور چنین قطعنامه‌ای را به جریان اندازد. البته صدور قطعنامه‌های نمادین با اکثریت اعضا می‌تواند برای افزایش فشارهای سیاسی بین‌المللی بر رژیم صهیونی و دولت‌های حامی وی موثر باشد.

استفاده از سازکارهای سیاسی و دیپلماتیک

اقدامات سیاسی و دیپلماتیک منطقه‌ای و بین‌المللی نیز می‌توانند به طور موثر کمک کار اقدامات حقوقی باشند. استفاده از حمایت‌های جنبش عدم تعهد، سازمان همکاری اسلامی، اتحادیه عرب و سازمان‌های دیگر برای صدور قطعنامه‌های هماهنگ و ایجاد ائتلاف حقوقی بین کشورهای عضو، جهت ایجاد و افزایش فشارهای سیاسی می‌تواند موثر باشد. آن طور که در بالا ذکر شد اقداماتی در این خصوص انجام شده است که باید پیگیری بیشتری برای اقدامات بیشتر صورت پذیرد.

مستندسازی و گزارش‌های بین‌المللی

مسایل حقوقی نیاز به مدرک و سند برای اثبات در محاکم قضایی دارد. لذا لازم است جمهوری اسلامی با تشکیل نهادها و فعال‌سازی نهادهای موجود، نقض‌های صورت گرفته از جهت جرایم تجاوز و جنایات جنگی را مستندسازی و گزارش دهد. این مستندات می‌تواند به شکل‌های مختلف انجام پذیرد، مانند فیلم، تصویر، اسناد صوتی و تصویری، مصاحبه‌ها با مصدومین حملات، اعترافات عاملان اقدامات انجام شده وابسته به دشمن، اظهارات مقامات دشمن و مسولان کشورهای دیگر حامیان و کمک‌کنندگان به دشمن و.... این گزارش‌های رسمی را می‌توان به نهادهای حقوق بشری سازمان ملل، نظیر شورای حقوق بشر و نیز، سازمان‌های غیر دولتی حقوق بشری ارایه داد. به عبارتی بهتر، پیگیری مستمر موضوع در مجامع جهانی. همچنین این گزارش‌ها را، برای جلب حمایت برخی کشورها که نسبت به قضایای انسانی و حقوق بشری حساسیت بیشتری از خود نشان می‌دهند، ارایه داد.

ج- جمع‌بندی پایانی

به هر حال این موضوع روشن و واضح است که حمله و تجاوز به قلمرو جمهوری اسلامی ایران از سوی رژیم صهیونیستی صورت گرفته و جرم بین‌المللی تجاوز توسط مقامات این رژیم انجام شده است. همچنین به تبع آن با توجه به هدف‌گیری‌ها و حملات به افراد و اهداف غیر نظامی، جرم بین‌المللی جنایت جنگی نیز تحقق یافته است. جمهوری اسلامی ایران به موجب ماده ۵۱ منشور

شورای امنیت با توجه به مأموریتی که در جهت حفظ صلح و امنیت بین‌المللی دارد باید با کشور متجاوز برخورد قانونی کند. این نهاد موظف است طبق فصل هفتم منشور تصمیمات لازم را در جهت محکومیت و مجازات عاملان جرایم تجاوز و جنایت جنگی انجام دهد

ملل متحد که بحث دفاع مشروع را مطرح می‌کند دارای این حق ذاتی بوده است که در برابر این حملات و جرم تجاوز از خود دفاع کند و اقدامات متقابل انجام دهد. اقدام دفاع مشروع استثنایی بر اصل عدم توسل به زور است که مورد تأیید منشور ملل متحد می‌باشد. به موجب این ماده "در صورت وقوع حمله مسلحانه علیه یک عضو ملل متحد، تا زمانی که شورای امنیت اقدامات لازم برای حفظ صلح و امنیت بین‌المللی را به عمل آورد، هیچ یک از مقررات این منشور به حق ذاتی دفاع از خود، خواه فردی یا دسته جمعی وارد نخواهد کرد. اعضا باید اقداماتی را که در اعمال این حق دفاع از خود به عمل می‌آورند فوراً به شورای امنیت گزارش دهند. این اقدامات به هیچ وجه در اختیار و مسئولیتی که شورای امنیت بر طبق این منشور دارد و به موجب آن برای حفظ و اعاده صلح و امنیت بین‌المللی و در هر موقع که ضروری تشخیص دهد اقدام لازم به عمل خواهد آورد، تأثیری نخواهد داشت."

ضمناً این نکته هم لازم است بیان شود که چون برخی از کشورها به ویژه آمریکا، انگلیس و فرانسه به اشکال مختلف از جمله دادن تسلیحات و کمک‌های مالی، فنی و اطلاعاتی، در این تجاوز شریک بوده‌اند، اقدامات دفاع مشروع جمهوری اسلامی ایران می‌تواند علیه آنان نیز صورت پذیرد که مطابق با مقررات بین‌المللی خواهد بود. با توجه به تهدیداتی هم که اخیراً آمریکا انجام داده و تا

حدی هم با حمله به سایت‌های هسته‌ای ایران آن را عملی کرده است و با زبان زور ایران را به صلح تحمیلی و نیز به استفاده از زور تهدید کرده است - این تهدیدات بوضوح خلاف مقررات بین‌المللی طبق منشور است - که اگر وی به این تهدیدات جامه عمل پوشانده و از زور استفاده کند، جمهوری اسلامی نیز، طبق بیان فرمانده کل قوا، با تمام قوا، با تکیه بر اصل دفاع مشروع پاسخ خواهد داد که در این صورت آسیب‌ها و ضررهای وارده به آمریکا و هم پیمان‌هایش به مراتب سخت‌تر و سهمگین‌تر از آسیب‌های وارده به ایران خواهد بود. مقام عالی رهبری ایران البته به آمریکا هشدار داده‌اند که خود را در این قضیه وارد نکنند وگرنه جمهوری اسلامی ایران به وظیفه و احقاق حق خود اقدام خواهد کرد. لازم به ذکر است که در خصوص صلح تحمیلی توضیح داده شود که آمریکا صریحاً اعلام کرده که در مذاکرات، ایران حتماً باید بپذیرد که هیچگونه حقی در غنی‌سازی اورانیوم ندارد و اگر قبول نکند ما به ایران حمله نظامی خواهیم کرد (نقل به مضمون برای بیان واضح اظهارات وی). بر طبق مفاد کنوانسیون حقوق معاهدات یکی از اصول مهم در انعقاد معاهدات، اصل رضایت آزادانه است وگرنه آن معاهده و توافق اعتبار حقوقی ندارد. معنی این کار می‌شود توافق تحمیلی یا به عبارتی صلح تحمیلی که رهبری عالی جمهوری اسلامی ایران صریحاً اعلام کرده‌اند ملت ایران در مقابل جنگ تحمیلی محکم می‌آیند و در مقابل صلح تحمیلی هم محکم می‌آیند. از سوی دیگر چون جمهوری اسلامی ایران عضو معاهده عدم اشاعه سلاح‌های هسته‌ای است حق استفاده از انرژی مسالمت‌آمیز هسته‌ای را دارد که لازمه آن غنی‌سازی است که ایران دانش آن را دارا می‌باشد و خود می‌تواند و حق دارد که از آن استفاده کند. لذا ادعایی که آمریکا مبنی بر عدم غنی‌سازی اورانیوم مطرح می‌کند هیچ مبنای حقوقی و منطقی ندارد. عدم تعامل شورای امنیت با دیوان بین‌المللی کیفری، در صورت ورود دیوان به موضوع برای مجازات مرتکبین به این جرایم بین‌المللی و به عبارتی اجماع برخی قدرتهای حامی رژیم صهیونیستی در ایجاد مانع برای انجام عدالت کیفری، متأسفانه باعث خدشه دار شدن اجرای حقوق بین‌الملل در عمل خواهد شد، چنانچه قبلاً هم در مواردی از جمله در مورد فلسطین و غزه به وقوع پیوسته است. به بیانی دیگر، غلبه سیاست بر حقوق بین‌الملل که این نماد عدم تعادل ناپایدار بین عدالت کیفری و سیاست بین‌المللی است. به هر حال باید منتظر بود و دید در آینده وقایع چگونه رقم خواهد خورد و سرنوشت حقوق بین‌الملل و سیاست بین‌الملل و آنچه در میدان به وقوع خواهد پیوست چگونه خواهد بود.

تحلیل حمله

مریم احمدی نژاد؛
استادیار دانشگاه الزهراء (س)



شبانه‌گاه ۱۴۰۴/۳/۲۳، رژیم اسرائیل با اجرای عملیات نظامی از پیش طراحی شده و هماهنگ، مرزهای هوایی جمهوری اسلامی ایران را نقض و به چندین نقطه از خاک این کشور حمله نمود. این اقدام، که با پشتیبانی اطلاعاتی و سیاسی گسترده ایالات متحده آمریکا صورت پذیرفت، مصداق بارز تجاوز نظامی و نقض صریح یکی از بنیادی‌ترین قواعد امره (Jus Cogens) حقوق بین‌الملل، یعنی قاعده منع توسل به زور، محسوب می‌گردد.

ماده ۲ (۴) منشور ملل متحد به صراحت مقرر می‌دارد: «کلیه اعضا در روابط بین‌المللی خود از تهدید به زور یا استعمال آن علیه تمامیت ارضی یا استقلال سیاسی هر کشوری، یا از هر روش دیگری که با مقاصد ملل متحد مبادینت داشته باشد، خودداری خواهند نمود.»

این قاعده که به صورت یک هنجار امره (Jus Cogens) به عنوان بالاترین سطح از قواعد حقوق بین‌المللی تثبیت شده، سنگ بنای نظم حقوقی معاصر و حفظ صلح و امنیت بین‌المللی است. اقدام اسرائیل در حمله به خاک ایران، بدون هرگونه توجیه حقوقی پذیرفته شده، نقض آشکار و غیرقابل انکار این اصل بنیادین است.

توسل به زور در روابط بین‌المللی تنها در دو حالت استثنایی مجاز شمرده می‌شود: دفاع مشروع در برابر حمله مسلحانه (ماده ۵۱ منشور ملل متحد) و یا با مجوز شورای امنیت سازمان ملل متحد بر اساس فصل هفتم منشور ملل متحد.

حمله غیرمنتظره اسرائیل به خاک جمهوری اسلامی ایران، طیفی از اهداف حیاتی شامل تأسیسات هسته‌ای صلح‌آمیز (به‌ویژه سایت نطنز تحت نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی)، مراکز نظامی، زیرساخت‌های حیاتی غیرنظامی و مناطق مسکونی را نشانه گرفت. این حملات نه تنها تمامیت ارضی ایران را نقض نمود، بلکه توان دفاعی و پیشرفت علمی کشور را هدف قرارداد.

سکوت و انفعال نهادهای بین‌المللی به‌ویژه شورای امنیت و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در قبال هشدارهای مستند ایران درباره تجاوزات اسرائیل علیه تأسیسات هسته‌ای و شخصیت‌های علمی

و نظامی، به عاملی برای جسارت بیشتر این رژیم تبدیل شد.

در این بین، حمله به تأسیسات تحت نظارت آژانس انرژی هسته‌ای که اعتبار و اقتدار این نهاد بین‌المللی را مستقیماً نشانه رفته، علاوه بر نقض فاحش حقوق بین‌الملل، در صورت بروز خسارت رادیولوژیک، پیامدهای فاجعه‌باری برای منطقه به دنبال خواهد داشت.

عدم اقدام قاطع این نهادها در توقف چنین تهدیداتی، بی‌اعتباری مکانیسم‌های امنیت جمعی و تضعیف معاهده عدم اشاعه سلاح‌های هسته‌ای (NPT) را موجب شده است.

این تجاوز نظامی صرفاً یک منازعه دوجانبه یا منطقه‌ای محدود نیست. این اقدام، حمله‌ای مستقیم به ساختار نظم بین‌المللی مبتنی بر منشور ملل متحد است. زیر پا گذاشتن قاعده امره منع توسل به زور از سوی اسرائیل، خطری جدی برای تمامی کشورها محسوب می‌شود، چراکه بنیان‌های حفظ صلح و امنیت جهانی را سست می‌نماید.

پذیرش چنین رویه‌ای، تشنج‌آفرینی را در منطقه و جهان به شدت تشدید خواهد کرد. از این منظر، حمله شبانه دولت اسرائیل به خاک جمهوری اسلامی ایران، به وضوح و بدون تردید، نقض قاعده امره بین‌المللی منع توسل به زور مندرج در ماده ۲ (۴) منشور ملل متحد است. این اقدام تجاوزکارانه فاقد هرگونه توجیه حقوقی است.

پیامدهای مخرب این حمله، امنیت منطقه‌ای و بین‌المللی و اقتدار نهادهای بین‌المللی را به شدت تهدید می‌کند.

جامعه بین‌المللی، به‌ویژه شورای امنیت سازمان ملل متحد، مسئولیت خطیر دارد تا با محکومیت قاطع این نقض فاحش حقوق بین‌الملل، اقدامات مقتضی را برای جلوگیری از تکرار چنین تجاوزاتی و حفظ اعتبار نظام جمعی امنیت بین‌المللی به عمل آورد.

براین اساس، جمهوری اسلامی ایران پس از اعلام رسمی به مقامات سازمان ملل و سکوت جامعه جهانی و عدم توان جامعه بین‌المللی در توقف اقدامات خصمانه اسرائیل در این مورد که تجربه تاریخی جامعه جهانی در ناتوانی نهادهای بین‌المللی به توقف جنایات بی‌سابقه اسرائیل نسبت به مردم غزه، نیز مؤید این مهم است، پاسخ دفاعی متقابلی را براساس ماده ۵۱ منشور ملل متحد، با فوریت جهت توقف اقدامات تجاوزگرانه اسرائیل و منطبق بر اصل ضرورت و تناسب پیش گرفت.

چراکه باوجود همراهی جمهوری اسلامی ایران و ورودش به مذاکرات، این حملات وحشیانه و کشتار مقامات سپاه پاسداران و دانشمندان هسته‌ای و همچنین غیرنظامیان بی‌پناه و کودکان ایرانی در حین مذاکرات انجام شد، ماهیت غافلگیرانه و زمان‌بندی شبانه عملیات، حاکی از قصد قبلی برای حداکثر آسیب‌رسانی و فلج کردن توان پاسخگویی ایران بوده است.

براین اساس، جمهوری اسلامی ایران گزینه دیگری غیر از پاسخ و اقدام متقابل نظامی و دفاع مشروع عاجل ایران تنها راه باقیمانده برای توقف اسرائیل است.

جنایت جنگی

فاطمه ابراهیمی؛

عضو هیأت علمی دانشگاه الزهراء(س)

نیمه شب ۲۳ خرداد جنگ همه جانبه رژیم صهیونی با تجاوز به تمامیت ارضی جمهوری اسلامی ایران و نقض منشور ملل متحد و قاعده آمره «ممنوعیت توسل به زور» به وقوع پیوست و ظرف چند روز فقط بیش از صدها کودک و زن به شهادت رسیده‌اند در حالیکه بر اساس مقررات بین‌المللی آن‌ها تحت حمایت باید قرار گیرند، اما شاهد آن هستیم که از مرگ تا لطمات شدید روحی و جسمی به کودکان و زنان ایرانی توسط رژیم صهیونی وارد می‌شود در حالیکه هیچ پایبندی به قوانین و مقررات بین‌المللی وجود ندارد.

اصل ممنوعیت حملات کورکورانه و ضرورت تفکیک نظامیان و اهداف نظامی از غیرنظامیان از اصول مسلم حقوق جنگ (حقوق بشردوستانه) می‌باشد که با حمله رژیم صهیونی به منازل مسکونی ایرانیان و بیمارستان‌ها و رسانه‌ها حتی شخصیت‌های فرهنگی و علمی با نقض جدی مواج شده است.

بر اساس ماده ۵۱ پروتکل اول الحاقی ژنو، سکنه غیرنظامی فی نفسه و نیز افراد غیر نظامی نباید آماج حمله قرار گیرند. اعمال تهدیدهای خشونت‌آمیز که منظور اصلی از آن ایجاد وحشت در بین سکنه غیر نظامی ممنوع است. همچنین بر اساس ماده ۵۷ پروتکل اول، در هدایت عملیات نظامی، می‌بایست همواره، مراقبت بعمل آید که از سکنه غیر نظامی و اموال غیر نظامی چشم پوشی شود و طبق ماده ۵۹ پروتکل اول، حمله به مکان‌های بی‌دفاع با هر وسیله‌ای ممنوع است.

اما رژیم غاصب و اشغالگر با حمایت هم پیمانان و دول امپریالیستی بیش از ۷۵ سال با گستاخی این مقررات بین‌المللی را نقض کرده و کودک کشی را از غزه به ایران رسانده است و حق

مهم زندگی کردن را از زنان و کودکان بی‌شماری سلب کرده است.

شهادت خبرنگاران و حمله به رسانه‌ها توسط رژیم نامشروع صهیونی نیز از دیگر مصادیق نقض کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو محسوب می‌شود.

بدون شک آنچه توسط اسرائیل در حال ارتکاب است مصداق جنایت جنگی علیه ایرانیان است و کشور مقتدر ایران در جایی که سازمان‌های بین‌المللی با سکوت مرگبار خود مثل هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران به تماشای جنایات نشسته‌اند، بر اساس ماده ۵۱ منشور ملل متحد دفاع مشروع را حق مسلم خود دانسته و بعنوان ضمانت اجرای حقوق بشردوستانه از آن بهره خواهد برد تا زمانی که رژیم صهیونی به تجاوز آشکار خود پایان بخشد و طبق قوانین و مقررات بین‌المللی در خصوص مسئولیت بین‌المللی خود پاسخگو باشد.

امروز جهان شاهد گسترش کودک کشی رژیم صهیونی از غزه تا ایران است زیرا عاملان

این جنایات از سال‌ها قبل علی‌رغم ارتکاب فجیع‌ترین جنایت از صبرا و شتیلا تا جنایات جنگ ۲۲ روزه غزه و بعد جنایات جنگ ۷ اکتبر تاکنون بی‌کیفر مانده‌اند و در دیوان کیفری بین‌المللی نیز عزمی جدی بر محاکمه فوری و بازدارنده آن‌ها نیست.

امروز وظیفه هر انسان آزاده آن است که با روایت دقیق از واقعیت اجازه ندهد روایت‌های دروغین هاسبارایی رژیم صهیونی در افکار عمومی و نخبگانی غالب شود.

از همه همکاران و نخبگان دانشگاهی و فعالین فضای مجازی و رسانه‌ها می‌خواهم اجازه ندهیم حق بر حقیقت بار دیگر نقض شود. نقضی که ماحصل آن گسترده شدن جنایات جنگی و نقض حقوق بشردوستانه بیش از ۷۵ سال توسط صهیونیست‌ها است.

ما با قلم و روایت مبتنی بر واقعیت خود می‌توانیم نقش مهمی در پیشگیری از کشته شدن انسان‌های بی‌دفاع و مجازات جنایتکاران داشته باشیم.





● اخبار اروپا

محکومیت حملات رژیم صهیونیستی به ایران توسط روزنامه نگاران بلغارستان



اتحادیه روزنامه نگاران بلغارستان (СБЖ) در محکومیت حملات وحشیانه رژیم تجاوزگر صهیونیستی به مردم و خبرنگاران در ایران اسلامی، بیانه‌ای صادر کرد. در این مطلب آمده است: گرایشی نگران کننده به طور فزاینده در حال گسترش است که رسانه‌ها و روزنامه نگاران هدف قرار گیرند و قربانی درگیری‌های نظامی و ژئوپلیتیکی شوند. در روزهای اخیر بار دیگر شاهد نمونه‌هایی از چنین موارد فاجعه باری، هم در سطح بین‌المللی و هم در داخل کشور بودیم. مقیاس و زمینه‌ها ممکن است متفاوت باشند، اما این پدیده از اساس غیرقابل پذیرش است. پس از آنکه در تاریخ ۱۳ ژوئن، اسرائیل یک تنش نظامی بسیار خطرناک علیه ایران را آغاز کرد که به کشته شدن بسیاری از غیرنظامیان انجامید، در تاریخ ۱۶ ژوئن حملات هوایی اسرائیل به تلویزیون دولتی ایران نیز صورت گرفت که به کشته شدن یک روزنامه نگار و یک کارمند رسانه‌ای منجر شد. اتحادیه روزنامه نگاران بلغارستان (СБЖ) این حمله هدفمند اسرائیل به رسانه‌ها و کشته شدن غیرنظامیانی را که در حال انجام وظیفه حرفه‌ای خود بودند، قاطعانه محکوم می‌کند. فاجعه بار است که پس از قتل شمار زیادی از روزنامه نگاران فلسطینی توسط اسرائیل در نوار غزه — جنایتی که СБЖ بارها محکوم کرده بود. اکنون شاهد حمله مشابهی به تلویزیون دولتی ایران هستیم.

حمایت فعالان اجتماعی در بلغراد از ایران

به دعوت جنبش محافظه کار ناشی (Konzervativni pokret NAŠI) و با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان، کنفرانس «حمایت از ایران» با حضور جمعی از صاحب نظران و فعالان اجتماعی حامی ایران در مرکز مطبوعاتی انجمن خبرنگاران صربستان برگزار شد. در فراخوان اعلام شده بود این کنفرانس به عنوان واکنشی به حملات فزاینده و تجاوزهای وحشیانه‌ای که علیه ایران در جریان است و با بی توجهی کامل به حقوق بین‌الملل و اصول بنیادین صورت می‌گیرد، برگزار می‌شود. در این کنفرانس، محمد مهدی آبادی، سرپرست سفارت جمهوری اسلامی ایران، امیر پورپزشک، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، ایوان ایوانوویچ، رئیس جنبش محافظه کار "ناشی"، راتکو کرسمانوویچ رئیس شبکه روشنفکران، هنرمندان و جنبش‌های اجتماعی برای دفاع از بشریت - شعبه صربستان و نمایندگانی از حوزه‌های عمومی و دانشگاهی سخنرانی کردند. همچنین، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سخنانش گفت: ایران کشوری است که به فرهنگ و تمدن و ادبیات شناخته می‌شود. این ملت هیچگاه مهاجم و جنگ طلب نبوده بلکه همواره منادی صلح و آرامش و همزیستی بوده است. اما ما ملتی بوده هستیم که نسبت به محنت و رنج دیگران بی تفاوت نبودیم. امیر پورپزشک ادامه داد: در عصر حاضر و با رخداد انقلاب اسلامی ما به دو دلیل مورد هجوم غرب قرار گرفتیم یکی برای چیزی که داشتیم و دولت‌های سلطه گر غربی نداشتند یعنی وجدان بیدار و مسئولیت انسانی و اخلاقی برای حمایت از مظلومان در هر نقطه از جهان براساس آموزه‌های فرهنگی و دینی جهان و دیگری برای چیزی که ما نداشتیم اما غرب داشت و آن سلاح‌های کشتار جمعی هسته‌ای همراه با رذالت و خوی ددمنشانه.

کنفرانس چشم انداز مناسب ایران و روسیه در جهان



در سومین کنفرانس علمی و عملی «چشم انداز مناسب ایران و روسیه در جهان در حال تغییر» که با حضور جمعی از مقامات و صاحب نظران در مسکو برگزار شد، سفیر کشورمان اظهار داشت: رژیم صهیونیستی در حمله به ایران دچار اشتباه محاسباتی بزرگی شده است که شکست این رژیم را در پی خواهد داشت و آن اینکه، ملت ایران در مقابل تجاوز بیگانگان و اجنبی، یکپارچه و متحد است. در این کنفرانس که جمعی از مقامات و

صاحب نظران روس شرکت داشتند، کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه ضمن تأکید بر ناامیدی دشمن از تأثیر بر مردم ایران گفت: شاید ما در خانه خود اختلافاتی داشته باشیم که همه می‌توانند در خانه خود اختلاف نظرهایی داشته باشد اما ملت ایران تا پای جان، پای دفاع از خانه، کشور و پرچم خود ایستاده است. وی در ادامه گفت: ملت ایران، قوی است و به غیرت، ایمان و اصالت خود تکیه دارد؛ با ایران نمی‌توان جنگید و بر آن پیروز شد. کشور ما حداقل در صدسال گذشته آغازگر هیچ جنگی نبوده است، اما کسانی که جنگی را آغاز کردند باید مسئولیت آن را بپذیرند؛ ما رژیم صهیونیستی را ادب خواهیم کرد و شما در آینده خواهید دید.

حمایت اندیشمندان و تحلیلگران صرب از مقاومت ایران

در برنامه «سیریلیکا» از تلویزیون tv happy صربستان، حملات و تجاوزات اسرائیل مورد بررسی قرار گرفت و مهمانان نکاتی را در دفاع از ایرانی بیان داشتند.

مهمانان این برنامه اوروش بالوف - سفیر سابق صربستان در عراق، نیکولا شاینویچ نخست وزیر سابق صربستان و معاون نخست وزیر یوگسلاوی، بویان دیمیترویچ اقتصاددان، سرجان پریشیچ استاد ژئوپلیتیک و نناد بومبیچ رئیس انجمن حمایت از مصرف کننده بودند. پروفسور بویان دیمیترویچ گفت: برخی مدعی اند که ایران در این جنگ تنهاست، در حالی که چنین نیست. ایران تنها نیست؛ هم پیمانانی چون چین و روسیه در کنار او هستند. از سوی دیگر، اکثر کشورها حملات اسرائیل به ایران را محکوم کرده اند و تنها تعداد اندکی از آن حمایت کرده اند. وی ادامه داد: ایران دارای بیش از صد هزار موشک و پهپاد با بردهایی از ۵۰۰ کیلومتر تا بیش از ۲۰۰۰ کیلومتر است. ایران کشوری مقتدر است، و اگر آمریکا در ماجرا مداخله نمی کرد، اسرائیل تاکنون از صحنه ی روزگار محو شده بود. نیمی از اسرائیل با خاک یکسان شد، و "گنبد آهنین" در برابر موشک های ایران دوام نیاورد و مشخص شد چیزی جز یک دروغ تبلیغاتی رنگارنگ نبوده است. در ادامه، نناد بومبیچ بیان کرد: دونالد ترامپ محبوبیت خود را از دست داده و اکنون در تلاش است از اسرائیلی دفاع کند که در واقع قابل دفاع نیست. در آمریکا این پرسش مطرح است که چرا باید منابع و سرمایه های خود را صرف دفاع از چیزی کند که هیچ توجیهی ندارد.

انجمن صربی دوستداران ایران با ملت ایران اعلام همبستگی کرد

انجمن صربی دوستداران ایران در نشستی با حضور اعضاء و تعدادی از کنشگران و فعالان اجتماعی صرب از طیف ها و جریان های سیاسی و اجتماعی مختلف برگزار شد همبستگی خود را با ایران اعلام و تجاوزات اسرائیل و آمریکا را به شدت محکوم کرد.

در این نشست، محمد مهدی آبادی سرپرست سفارت جمهوری اسلامی ایران و امیر پورپزشک رایزن فرهنگی ایران نیز حضور داشتند. خانم دراگوسلاوا کوپریوتسا نویسنده گفت: ما حمایت خود را از ایران و مردم شریف آن اعلام می کنیم و توصیه می کنیم که مردم این سرزمین اتحاد و همبستگی خود را حفظ کنند. آگاه باشید که دشمن ابتدا با بمباران آغاز می کند، سپس آموزش و پرورش را هدف قرار می دهد و تلاش می کند میان اقشار مختلف ملت تفرقه ایجاد کند. غرب تنها به دنبال بهره برداری از منابع و ثروت ملی کشور شماست.

سوتو دوبریویچ: رئیس انجمن دوستی صربستان و کوبا هم ابراز کرد: آمریکا و اسرائیل تهدیدی جدی برای انسانیت هستند و باید بدون هیچ گونه ترس، دلهره یا ملاحظه کاری، بر این واقعیت تأکید شود. آن ها تنها دشمن ایران نیستند، بلکه دشمنان بشریت و تمامی تمدن های جهان اند. فیدل کاسترو نیز به درستی از آن ها با عنوان "صهیونیسم امپریالیستی" یاد کرده است. در برابر چنین دشمنانی، تنها ایران و روسیه نمی توانند پیروز شوند؛ این مبارزه نیازمند همراهی همه ماست، همه کسانی که بیش از صد سال است در معرض تهدید و آزار قرار دارند.



امضای دفتر یادبود شهدای تجاوز رژیم صهیونیستی در مسکو

جمعی از مقامات و صاحب نظران روسیه، سفرا، دیپلمات ها و وابستگان نظامی سفارتخانه های کشورهای دیگر مستقر در مسکو، ۱۰ تیرماه با حضور در سفارت کشورمان، دفتر یادبود شهدای حمله تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی و آمریکا را امضا و با ملت ایران ابراز همدردی کردند.

سرگئی ریابکوف معاون وزیر امور خارجه روسیه، ضمن نثار گل، به ادای احترام به شهدای ملت ایران در جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی پرداخت. ریابکوف در این مراسم ضمن ابراز تسلیت دولت و ملت روسیه به کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو، باری دیگر حمله متجاوزانه و جنایتکارانه رژیم صهیونیستی و آمریکا به کشورمان را محکوم کرد و آن را قابل پیگرد و مجازات بر اساس حقوق بین المللی دانست.

همچنین، جمعی از مقامات و شخصیت های بخش های دولتی و خصوصی روسیه، فعالان سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، رسانه ای، ایران شناسان و شرق شناسان روسیه نیز دل نوشته های خود را در دفتر یادبود شهدای حمله تحمیلی رژیم صهیونیستی ثبت کردند. روشن عباسف نائب رئیس اداره دینی مسلمانان فدراسیون روسیه به نمایندگی از مفتی شیخ راویل عین الدین، جمعی از مسلمانان اهل تسنن و شیعه روسیه در قالب تشکل های مختلف و شهرهای دیگر از جمله سنت پترزبورگ و دربند نیز با حضور در این آیین، یکپارچگی و اتحاد ملت ایران در برابر دشمن متجاوز را ستودند و بر حمایت مسلمانان روس از ایران تأکید کردند.

انتشار مجموعه «داستان‌های کوتاه معاصر ایران» در صربستان

کتاب مجموعه «داستان‌های کوتاه معاصر ایران» توسط انتشارات معتبر جئوپتیکا منتشر و به بازار کتاب صربستان و منطقه بالکان عرضه شد. این مجموعه ادبی، به ویراستاری الکساندر دراگوویچ، شامل ۲۳ داستان است که سه مرحله کلیدی از توسعه داستان کوتاه ایرانی را پوشش می‌دهد. دوره شکل‌گیری (دهه بیست و سی قرن بیستم)، مرحله پایه‌گذاری (۱۹۷۹-۱۹۵۳) و دوره تنوع از ۱۹۷۹ تا امروز. این مجموعه نه تنها بینشی از جریان نشر کوتاه ایرانی، بلکه تصویری از تحول سبک، تکنیک نوشتاری و نحوه واکنش نویسندگان به تغییرات بزرگی که جامعه ایران را شکل داد، به ویژه پس از انقلاب اسلامی ۱۹۷۹ را نیز ارائه می‌دهد.

اعطای گواهینامه فارغ التحصیلان دانشگاه اسلامی مسکو

مسعود احمدوند در مراسم اعطای گواهینامه فارغ‌التحصیلان رشته‌های مختلف الهیات و معارف اسلامی دانشگاه اسلامی مسکو، ضمن ابراز قدردانی از برادران اداره دینی مسلمانان در فدراسیون روسیه در صدور و قرائت بیانیه محکومیت تجاوز رژیم صهیونیستی در مسجد جامع مسکو، گفت: ما اطمینان داریم که همبستگی در جهان اسلام می‌تواند در محکومیت و پایان دادن به ظلم و جنایات بی‌شمار رژیم صهیونیستی کارساز باشد. ریزن فرهنگی کشورمان در مسکو، بیان داشت: بر اساس اراده مقامات عالی دو کشور، روابط ایران و روسیه از سطح بسیار خوبی برخوردار است و تعاملات بسیاری میان جامعه مسلمانان روسیه و مردم ایران برقرار است. احمدوند ضمن تبریک به فارغ‌التحصیلان دانشگاه اسلامی مسکو عنوان کرد: ما برای گسترش همکاری‌ها بین دانشگاه اسلامی مسکو با دانشگاه‌های ایران در زمینه‌های مختلف تبادل استاد و دانشجو، آموزش زبان فارسی، برگزاری دوره‌های مختلف و انتشار پژوهش‌های اساتید و دانشجویان، اعلام آمادگی می‌کنیم. وی به کتاب «تاریخ اسلام در روسیه» نوشته پروفیسور دمیر محی‌الدینف معاون اداره دینی مسلمانان فدراسیون روسیه و رئیس دانشگاه اسلامی مسکو اشاره کرد و اظهار داشت: این کتاب ارزشمند به فارسی ترجمه شده و در دست انتشار قرار داد و قطعا در آشنایی بیشتر پژوهشگران ایرانی با جامعه مسلمانان و تاریخ اسلام در روسیه، بسیار کمک‌کننده خواهد بود.

ریشه‌های مقاومت عاشورایی ایران به روایت نشریه صرب

نشریه اینترنتی opseg صربستان در مقاله‌ای به قلم میلوش پوریچ با عنوان «رویدادهای تاریخی که چارچوب سیاست کنونی شیعیان را شکل می‌دهد» به بررسی ریشه‌های جبهه مقاومت به پرچمداری جمهوری اسلامی ایران پرداخت. در این مقاله آمده است: امروز روز عاشوراست؛ دهمین روز از ماه محرم در تقویم اسلامی. روزی با اهمیت فوق‌العاده برای مسلمانان شیعه که در آن، شهادت مظلومان حسین بن علی در نبرد کربلاگرامی داشته می‌شود. نبرد کربلایی از رویدادهای مرکزی در تاریخ شیعه است؛ منبعی از قدرت و حس مسئولیت برای به‌دوش کشیدن وظیفه حامی بودن جهان اسلام، حفظ اسطوره‌ها و هرآنچه که تشیع نمایندگی می‌کند. در جهانی که بی‌عدالتی حاکم است، جایی که قوی‌ترها و ثروتمندترها می‌توانند نسل‌کشی را تحت توجیهاتی ساختگی، نژادپرستانه، غیراخلاقی و تاریخی نادرست بر مردم دیگری که آنان را پست‌تر می‌پندارند اعمال کنند، یک جبهه گسترده مقاومت علیه چنین موجودیتی شکل گرفته؛ جبهه‌ای که جمهوری اسلامی ایران با رهبری آیت‌الله خامنه‌ای ستون ایدئولوژیک، نظامی و مالی آن است. برای درک این نوع تفکر شیعی، باید به بیش از ۱۳۰۰ سال قبل بازگشت، به دوران شکل‌گیری تشیع و آموزه‌هایی که در دل هر شیعه مذهبی رسوخ کرده‌اند. امام حسین (ع)، در عاشورا مقابل یزید ایستاد و با لشکری اندک اما با ایمانی بزرگ، به شهادت رسید. او حاضر نشد زیر سلطه ظلم زندگی کند.

پایان دوره آموزش زبان فارسی در اوستیای شمالی



با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و بنیاد سعدی، دوره آموزش زبان فارسی در نیمسال دوم تحصیلی ۲۰۲۴-۲۰۲۵ در دانشگاه دولتی اوستیای شمالی، به پایان رسید. مدینه ساخیووا استاد این دوره، ضمن آموزش اصول اولیه خواندن و درک متن در زبان فارسی، واژگان پرکاربرد و مهارت‌های استفاده از اصطلاحات محاوره و ضرب‌المثل‌ها، فارسی‌آموزان این دوره را با نحوه خواندن صحیح شعر فارسی آشنا ساخت. از دیگر بخش‌های این دوره، آشنایی فارسی‌آموزان با خواندن خط پیشرفته فارسی از جمله خط نستعلیق بود. این دوره طبق اصول آموزشی کتاب‌های بنیاد سعدی در سطح پیشرفته برگزار شد و فارسی‌آموزان، امتحان پایان ترم را با موفقیت گذرانده و گواهینامه‌های خود را دریافت کردند. در جلسه پایانی این ترم تحصیلی، فارسی‌آموزان هریک اشعاری از شعرای نامی ایرانی انتخاب، آن را خوانده و برای سایرین تفسیر کردند.

ستایش مسلمانان روسیه از پیروزی ملت ایران

در مراسم محکومیت تجاوز رژیم صهیونیستی و آمریکا به کشورمان و بزرگداشت شهدای این جنگ تحمیلی در نماز جمعه ۱۳ تیرماه، مسجد جامع مسکو نمازگزاران ضمن ادای احترام به شهدای جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه کشورمان توانمندی رزمی و اتحاد ملت ایران در مقابل دشمن را مورد تمجید قرار دادند. در این مراسم که به همت اداره دینی مسلمانان روسیه برگزار شد، کاظم جلالی سفیر کشورمان طی سخنانی با بیان اینکه ایران با اتکا به خداوند بر رژیم صهیونیستی که آمریکا و کشورهای اروپایی را پشتوانه دارد، پیروز شد، از مواضع دولت و شخصیت‌های سیاسی، مذهبی روسیه به ویژه جامعه مسلمانان در محکومیت جنایات اسرائیل قدردانی کرد. جلالی با اشاره به مواضع حمایتی بیشتر کشورهای اسلامی از جمهوری اسلامی ایران در زمان وقوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی افزود: از همه مسلمانان جهان به خاطر پشتیبانی از برادرانشان در ایران تشکر می‌کنیم. سفیر ایران در روسیه در ادامه به تبیین اهداف رژیم صهیونیستی و آمریکا از حمله جنایتکارانه به ایران پرداخت و یادآور شد: آن‌ها با هدف براندازی نظام اسلامی، حمله خود را آغاز کردند و پس از آن، نخست‌وزیر رژیم اشغالگر قدس در سخنانی بی‌شرمانه خطاب به مردم ایران گفت که ما به کشور شما حمله کردیم و اینک نوبت شما است که به خیابان بیایید و حکومت را تغییر دهید.

معرفی جایزه ادبی بریکس



در نشست خبری «جایزه ادبی بریکس» در خبرگزاری تاس، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و عضو هیات سازماندهی و برگزاری این جایزه، ضمن محکوم کردن تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی و آمریکا به ایران به نمایندگی از ناشران، نویسندگان و مترجمان ایرانی، اظهار داشت: در ادبیات فارسی که همواره از صلح سخن می‌گوید بر مقاومت و ایستادگی در برابر تجاوز دشمن نیز تأکید بسیار شده است. رایزن فرهنگی کشورمان در مسکو، ادبیات فارسی را میراث مشترک بشری نامید و گفت: در ادبیات فارسی پیام‌های انسان‌دوستانه و صلح‌جویانه همواره نقش محوری داشته‌اند. سعدی قرن‌ها پیش به ما آموخت که «بنی آدم اعضای یکدیگرند». وی ابراز داشت: حافظ، ابن شاعر صلح و دوستی، در اشعارش بارها بر وحدت انسانی تأکید کرد و گفت: «درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد...» مولانا جلال‌الدین بلخی با مثنوی معنوی خود مرزهای جغرافیایی را درنوردید و پیام عشق و صلح را به جهانیان رساند اما نباید از نظر دور داشت در همین ادبیات فارسی نیز که همواره از صلح سخن رفته بر مقاومت و ایستادگی در برابر تجاوز دشمن نیز تأکید بسیار شده است. این جایزه از نویسندگانی که آثارشان منعکس‌کننده سنت‌ها و ارزش‌های کشورهای بریکس است، حمایت می‌کند و ترجمه‌ها و انتشار کتاب‌های جدید را ترویج می‌دهد. هر کشور سه نویسنده معرفی می‌شوند و انتخاب برنده در سه مرحله انجام خواهد گرفت. در سال ۲۰۲۵، برنده جایزه یک میلیون روبل جایزه نقدی دریافت خواهد کرد که توسط آژانس کتاب اوراسیا تأمین می‌شود.

پایان دوره بهاره زبان فارسی در دانشگاه اورال روسیه

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و بنیاد سعدی، دوره بهاره آموزش زبان فارسی در مرکز ایران‌شناسی دانشگاه فدرال اورال برگزار شد. در این دوره، زبان‌آموزان با یادگیری مهارت‌های چهارگانه خواندن، نوشتن، درک مطلب و گفت‌وگو بر اساس روش آموزشی کتاب‌های درسی بنیاد سعدی، مینا و گام اول، امتحانات پایان ترم را با موفقیت به پایان رساندند. کلاس‌های این دوره برای فارسی‌آموزان سطح مبتدی دو روز در هفته، سطح میانی هفته‌ای یک روز برگزار شد. ترم مبتدی با آموزش الفبا فارسی شروع شد و به تدریج زمان افعال، تمرکز بر ساخت جملات گوناگون، خواندن

متن‌های ساده تا کمتر پیچیده، ترجمه و درک مطلب، مکالمه (به صورت پرسش و پاسخ) و مهارت‌های شنیداری رسید. از جمله زبان آموزان در آخر ترم می‌توانستند نمونه فرم‌های پذیرش هتل، پرسیدن آدرس، سفارش غذا، خواندن داستان‌های ساده، درک فیلم‌های کوتاه کودکان و نوشتن جملات کوتاه را انجام دهند. در طول دو ترم این سال تحصیلی، تاکید بر انجام تکالیف در منزل و تمرین‌های متعدد هنگام حضور در کلاس بود. مدرس این دوره نازیار خامنه‌ئی، ضمن بکارگیری روش‌های تدریس زبان به غیرفارسی زبانان، آن‌ها را با خط فارسی و واژگان پرکاربرد، اصطلاحات روزمره زندگی ایرانیان آشنا کرد.

اهمیت اعتدال اسلامی و مدارا در جهان چندفرهنگی

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش در دو پنل کنفرانس بین‌المللی سالانه آکادمی اروپایی دین در دانشگاه وین، مقاله ارائه کرد. در این کنفرانس مهم و معتبر بین‌المللی که هر ساله در یکی از کشورهای اروپایی برگزار می‌شود و امسال در کشور اتریش برگزار شد، رضا غلامی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش مقاله خود را به نمایندگی از مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در دو پنل مجزا «دین و واقعیت جدید بین‌فرهنگی: تحولات و چالش‌ها» در سالن ۱ ساختمان اصلی دانشگاه وین و پنل «آزادی مذهبی در تنش: چالش‌های تطبیقی با حقوق متعارض» در سالن ۱۶ ساختمان اصلی دانشگاه وین خواند. عنوان مقاله وی «اعتدال اسلامی: ترویج مدارا و همزیستی در جهانی چندفرهنگی» بود که از سوی هیأت ژوری کنفرانس بررسی و تایید شده است. غلامی در کنفرانس بین‌المللی و سالانه آکادمی اروپایی دین که در دانشگاه وین برگزار شد، سخنرانی خود را با عنوان «اعتدال اسلامی: ترویج مدارا و همزیستی در جهانی چندفرهنگی» ارائه داد؛ سخنرانی که با رویکردی نو، تلاش داشت مفهوم اعتدال اسلامی را از منظر دینی، فلسفی و تمدنی واکاوی کند و آن را به مثابه راهبردی اخلاقی و عقلانی برای آینده همزیستی جهانی معرفی کند.

دیدار سخنگوی دولت با فارسی‌آموزان بوسنی و هرزگوین



فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت جمهوری اسلامی ایران که در رأس هیأتی به منظور ابلاغ پیام رئیس جمهور کشورمان به مناسبت سی‌امین سالگرد نسل‌کشی سربرنیتسا به بوسنی و هرزگوین سفر کرده بود، ضمن حضور در رایزنی فرهنگی کشورمان در سارایوو با فعالان حوزه زبان و ادبیات فارسی در بوسنی و هرزگوین دیدار کرد. در ابتدای این برنامه و همزمان با ورود هیأت، نمایشگاه عکس کودکان شهید کشورمان در جریان جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه جمهوری اسلامی ایران، افتتاح شد. محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان، یاد شهدای مظلوم بوسنی و هرزگوین، فلسطین و ایران را گرامی داشت. سپس حاضران جلسه از طریق مشاهده یک کلیپ با فعالیت‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سارایوو آشنا شدند. در ادامه، خانم مهاجرانی گفت: در جریان جنگ اخیر رژیم صهیونیستی علیه کشورمان، بیش از ۱۶۰ زن و کودک به شهادت رسیدند که تصاویر تعدادی از آن‌ها در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است. این جنایات گواهی بر درس نگرفتن از گذشته و تکرار فجایع پیشین همچون سربرنیتسا است. وی ابراز داشت: زبان و ادبیات فارسی بهترین ابزار معرفی و انتقال فرهنگ غنی ایرانی در ابعاد مختلف است. نام شعرای بلندآوازه ایرانی همچون مولانا، سعدی و حافظ در اقصی نقاط عالم مطرح و معرف اخلاق و اندیشه ایرانی هستند. خانم جنیتا خاورچ به نمایندگی از اساتید کرسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سارایوو، به معرفی پیشینه زبان و ادبیات فارسی در این کشور پرداخت.

نمایش عکس‌های «کودکان شهید ایران» در سارایوو

با هدف به تصویر کشیدن جنایات رژیم صهیونیستی در حمله نظامی علیه جمهوری اسلامی ایران، نمایشگاهی از تصاویر و معرفی نامه کودکان شهید کشورمان در جریان جنگ ۱۲ روزه با عنوان «کودکان شهید ایران» در محل نگارخانه رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین برپا شد. در این نمایشگاه که از سوی اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در اختیار نمایندگی‌های فرهنگی ایران قرار گرفته است، تعداد ۲۰ تصویر از کودکان شهید کشورمان همراه با متن معرفی مختصر ایشان به زبان بوسنیایی به نمایش درآمده است. این نمایشگاه، که توسط خانم مهاجرانی سخنگوی دولت کشورمان در جریان حضور در سارایوو افتتاح شد، تا ۲۸ تیرماه در محل نگارخانه رایزنی فرهنگی کشورمان در سارایوو برپا خواهد بود.

تقدیر دانشگاه ساریووا از رایزن فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین

در مراسمی که به مناسبت رونمایی از کتاب تازه ترجمه و منتشر شده «تنور» اثر استاد هوشنگ مرادی کرمانی در محل دانشکده فلسفه دانشگاه ساریووا برگزار شد، از محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان به پاس همکاری مستمر و سازنده، از سوی رئیس دانشکده فلسفه تقدیر به عمل آمد.

در این مراسم، خانم مینکا جانکو، معاون بین الملل دانشکده فلسفه در سخنانی به همکاری های مثبت و سازنده رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین طی سال های اخیر با آن دانشکده اشاره کرد. رایزن فرهنگی کشورمان فضای مثبت همکاری بین طرفین را حاصل رویکرد سازنده مدیریت دانشکده و ظرفیت علمی بالای اساتید و دانشجویان دانست. وی با ابراز امیدواری نسبت به تداوم و تقویت همکاری ها، آمادگی خود را برای حمایت از فعالیت های دانشجویان و اساتید در حوزه گسترش زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی اعلام کرد.

در این تقدیرنامه، عدنان بوسولاجیچ رئیس دانشکده از رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ساریووا برای تلاش های خالصانه شخصی و حمایت های مستمر نهادی وی از دانشجویان و استادان کرسی زبان و ادبیات فارسی در دپارتمان زبان های شرقی صمیمانه قدردانی کرده است.

آموزش زبان فارسی به دانشجویان دانشگاه دولتی ساراتوف

دوره آموزش زبان فارسی طبق سال های گذشته، در نیمسال دوم تحصیلی ۲۰۲۴-۲۰۲۵ با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و بنیاد سعدی، با حضور ۱۲ تن از دانشجویان این دانشگاه و فارسی آموزان آزاد در دانشگاه دولتی ساراتوف در روسیه برگزار شد.

هدف زبان آموزان از یادگیری زبان فارسی، علاقه مندی به زبان و فرهنگ ایران و همچنین، سفر و آشنایی بیشتر با ایران امروز و جوانان ایرانی بیان شد. دوره ها در دو سطح مبتدی و میانی در هفته دو روز، یکشنبه ها و چهارشنبه ها هر کلاس به مدت ۲ ساعت برگزار شد.

حامد میرزاخانی مدرس این دوره، طی جلسات آموزشی، الفبای زبان فارسی، خواندن و تلفظ صحیح حروف و کلمات و ساختن جملات ساده را در دوره مبتدی آموزش داد و در این دوره از کتاب آموزشی فارسی دبستان نیز کمک گرفت.

ترم مبتدی با آموزش الفبا فارسی شروع شد و زمان های افعال (گذشته ساده و حال ساده) تکمیل شد و باقی زمان ها با تمرکز بر ساخت جملات گوناگون، خواندن متن های ساده تا کمتر پیچیده، ترجمه و درک مطلب، مکالمه و تسلط بر مهارت های شنیداری بود. در این دوره برای سطح مبتدی از کتاب های بنیاد سعدی؛ «گام اول»، «مینا ۱» و «چارچوب ۱» استفاده شد.



انتشار «زن در قرآن» به زبان بوسنیایی

در راستای همکاری مشترک بین رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و انتشارات دوبراکنیگا این کشور، کتاب «زن در قرآن» در قالب طرح تاپ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به زبان بوسنیایی منتشر شد.

کتاب «زن در قرآن» اثر حسین بستان و رضا دهقان نژاد، توسط خانم آلمایشاریویچ به زبان بوسنیایی برگردان شده است. نویسندگان در معرفی این کتاب آورده اند: «امروزه، در پی دگرگونی های مهم اجتماعی و فرهنگی که در جوامع بشری رخ داده است، زن از جایگاه صرفاً یک موضوع یا مسئله فراتر رفته و به حوزه ای گسترده برای مطالعه تبدیل شده است؛ حوزه ای که در آن، مکاتب فکری گوناگون با رویکردهای فلسفی متفاوت، دیدگاه های گاه متضادی ارائه می دهند.

از سوی دیگر، قرآن کریم مهم ترین و اصیل ترین منبع شناخت دین به شمار می آید و بدون آن، در هیچ یک از عرصه های معرفت دینی نمی توان به استقلال دست یافت. از این رو، رجوع به قرآن و تأمل در آیات آن ضرورتی انکارناپذیر است.

با توجه به نگاه فراگیر قرآن به جنبه های دنیوی و اخروی، فردی و اجتماعی زندگی زن، حوزه مطالعات قرآنی و اسلامی درباره زن را می توان عرصه ای غنی و گسترده از دانش دینی دانست. بر همین اساس، این کتاب می کوشد تصویری نسبتاً جامع از دیدگاه قرآن نسبت به زن ارائه دهد.»

دوستی ایران و صربستان



بویان توربیسا BOJAN TORBICA نماینده مجلس، رئیس گروه پارلمانی صربستان سالم، رئیس کمیته همکاری و پیوستن به بریکس و معاون جنبش سوسیالیستی صربستان ضمن حضور در راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلگراد با امیر پورپزشک راینز فرهنگی کشورمان دیدار کرد. در ابتدای این دیدار، پورپزشک از پیام همبستگی و حمایت بویان توربیسا در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران قدردانی کرد. توربیسا نیز با تشریح مواضع حزب سوسیالیست اظهار داشت: ما مخالف گرایش به غرب هستیم و وضعیتی را هم که اکنون در صربستان شاهد آن هستیم، نتیجه دخالت غرب می دانیم. تأکید حزب ما گسترش و تقویت همکاری با شرق است. وی افزود: ایستادگی و پاسخ قاطع جمهوری اسلامی ایران در برابر تجاوز اسرائیل و آمریکا قابل ستایش و تقدیر است. ما ایران را دوست خود می دانیم و هر کاری را که بتوانیم برای حمایت از این کشور انجام می دهیم. توربیسا ضرورت شکل گیری گروه دوستی پارلمانی دو کشور را مورد تأکید قرار داد و گفت: این موضوع را به صورت جدی پیگیری می کند. وی همچنین از پیشنهاد راینز فرهنگی ایران جهت برگزاری کنفرانسی در پارلمان صربستان با شرکت نمایندگان کشورهای عضو بریکس به منظور تبادل نظر در خصوص موضوعات مهم مانند امنیت جهانی، استانداردهای دوگانه غرب، پایمال کردن قوانین و معیارهای بین المللی و چشم انداز آینده همکاری های صربستان با کشورهای عضو بریکس به ویژه روسیه، چین و ایران استقبال کرد.

انتشار مقاله «بازیابی عقلانی» در اتریش

مقاله «بازیابی عقلانی» با محوریت «بازاندیشی در فلسفه سیاسی معاصر: به سوی عدالت و تکرر در جهانی پرچالش» نوشته رضا غلامی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش منتشر شد. این مقاله که در شماره ی ژوئیه ۲۰۲۵ مجله ی International منتشر شده، به صورت عمیق به نقش فلسفه سیاسی در رویارویی با بحران های چندلایه و به هم پیوسته ی جهان معاصر می پردازد. غلامی با تحلیل شرایط کنونی، جهان را درگیر یک بحران تمدنی اساسی می بیند که ریشه در ناکارآمدی عقلانیت سنتی، جدایی فلسفه از زندگی عملی، و غفلت از ارزش های اخلاقی دارد. این استاد فلسفه سیاسی در تهران و وین، استدلال می کند که تنها راه برون رفت از این وضعیت، ظهور نسل جدیدی از فیلسوفان سیاسی است که بتوانند با رویکردی نوآورانه، مفاهیم عقلانیت و اخلاق را بازتعریف کرده و به بازسازی تمدن بشری کمک کنند. غلامی بر اهمیت دموکراسی، حقوق بشر و دیالوگ بین فرهنگی به عنوان ستون های اصلی این بازسازی تأکید دارد و معتقد است که فلسفه سیاسی باید از انزوای آکادمیک رها شده و به عنوان ابزاری فعال در فضای عمومی عمل کند تا بتواند به حل مسائل جهانی از جمله نابرابری، سلطه گری قدرت و بحران های زیست محیطی بپردازد. راینز فرهنگی کشورمان در اتریش، به جدایی تاریخی فلسفه از زندگی روزمره اشاره کرده و آن را نتیجه ی رویکردهای خودمحورانه (Egoismus) و عدم توجه به همبستگی جهانی می داند.



پایان دوره آموزش زبان فارسی در دانشگاه فدرال قازان

دوره بهاره آموزش زبان فارسی با همکاری راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و بنیاد سعدی در نیم سال دوم تحصیلی ۲۰۲۵-۲۰۲۴ با حضور ۲۷ فارسی آموز در مرکز ایران شناسی و زبان فارسی دانشگاه فدرال قازان به کار خود پایان داد. در این دوره که در دو سطح مبتدی و پیشرفته با تدریس زهرا فتحعلی برگزار شد، دانشجویان رشته های روابط بین الملل، شرق شناسی، زبان شناسی، تاریخ و هنر از دانشگاه فدرال قازان و زبان آموزان آزاد شرکت داشتند. کلاس ها بر اساس برنامه درسی دوره های زبان فارسی برای غیرفارسی زبانان با استفاده از کتب آموزشی بنیاد سعدی؛ «گام اول»، «مینا ۱ و ۲» و «لذت خواندن ۱ و ۲» برپا شد. زبان آموزان در بخش مبتدی، طی دو روز در هفته روزهای سه شنبه و پنجشنبه به مدت ۹۰ دقیقه، در بخش پیشرفته، در هفته یک روز دوشنبه ها، دوره را به پایان بردند. در پایان ترم، فارسی آموزان دایره واژگان خود را توسعه داده و با مکالمه روزمره، ساخت جملات صحیح ساده و پرسشی با استفاده از افعال در زمان های حال و گذشته، در دو گروه مبتدی آشنا شدند و در گروه پیشرفته کار روی متون، ترجمه و ارتقاء مهارت های مکالمه و نوشتن را تمرین کردند.



● گزارش

واکنش مردم و دولت پاکستان
به حملات رژیم صهیونیستی به ایران

همراهی همسایه

پاکستان و ایران دو کشور برادر، اسلامی و همسایه با پیوندهای مذهبی و فرهنگی بسیار قوی هستند و سیاست خارجی هر کشوری بر سه رکن استوار است: تعهد ایدئولوژیک، منافع دوجانبه و جهت گیری منطقه‌ای.

در حالی که روابط ایران و پاکستان بر این هر سه ستون ها بنا شده است، زیرا هر دو کشور به دلیل داشتن دین مشترک اسلامی به یکدیگر متصل هستند، منافع هر دو کشور به یکدیگر مرتبط هستند و همچنین از منظر منطقه‌ای، هر دو کشور همسایه بسیار خوبی هستند که مرزهای طولانی آن‌ها صلح آمیز هستند و هیچ تهدیدی از سوی یکدیگر وجود ندارد.

ایران و پاکستان همچنین در مورد جهان اسلام و مسئله فلسطین نیز مواضع مشابهی دارند. پاکستان تنها کشور جهان است که از همان ابتدا دولت غاصب صهیونیستی را به رسمیت نشناخت و ایران نیز پس از انقلاب اسلامی، سفارت این رژیم غاصب را تخلیه کرد و آن را به فلسطین سپرد و تمام روابط خود را قطع کرد. هر دو کشور، به عنوان کشورهای مسلمان، کمک به مظلومان در سراسر جهان، از جمله فلسطین و کشمیر را وظیفه دینی خود می‌دانند. دولت غاصب صهیونیستی که با غصب سرزمین‌های فلسطینیان ایجاد شده و از ابتدا تا به امروز با حمایت غرب و آمریکا، ظلم و ستم شدیدی را علیه شهروندان بی دفاع فلسطین مرتکب شده است، اما هیچ کشوری مسلمان صدایش را برای آن‌ها بلند نمی‌کند. در چنین شرایطی، حمایت اصولی ایران و پاکستان برای دولت صهیونیستی غیرقابل تحمل است و نخست وزیر این رژیم غاصب طی مصاحبه‌ای گفت هدف این رژیم اول ایران و سپس پاکستان است.

به همین دلیل سال گذشته به سفارت ایران در سوریه حمله کرد، در جنگ اخیر هند و پاکستان از هند حمایت کرده و اکنون مستقیماً به خاک ایران تجاوز کرده و زنان، کودکان بی گناه و همچنین شخصیت‌های علمی و فرهنگی این کشور را مورد حمله قرار داده و به شهادت رساند که جمهوری اسلامی پاسخ محکمی را می‌دهد. در این گزارش واکنش مردم و دولت پاکستان پس از حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به ایران و پاسخ ایران را بررسی می‌کنیم تا وضعیت روشن شود.

واکنش دولت و مردم پاکستان در مقابل تجاوز رژیم صهیونیستی به ایران

دولت و ملت پاکستان با توجه به حملات اخیر رژیم غاصب صهیونیستی به خاک ایران، آن را حمله به خاک خود دانسته و حمایت کامل خود را از دولت و ملت ایران اعلام کردند. تمام موسسات و احزاب مذهبی و سیاسی پاکستان از جمله گروه‌های اهل سنت بریلوی، دیوبندی مانند حزب جمعیت علمای اسلام پاکستان، حزب جماعت اسلامی پاکستان، احزاب شیعی و سایر احزاب مذهبی و سیاسی پاکستان حمایت خود را اعلام کرده و جامعه بین المللی را وادار کردند که جهان اسلام متحد است و حمله به ایران، حمله به دین اسلام تلقی می‌شود. وزارت خارجه پاکستان، رئیس جمهور، نخست وزیر

تمامیت ارضی ایران است.

رئیس جمهور و نخست وزیر پاکستان حمله اسرائیل به ایران را به شدت محکوم کردند

آصف علی زرداری رئیس جمهور و شهباز شریف نخست وزیر پاکستان حمله هوایی بزدلانه اسرائیل به ایران را به شدت محکوم کردند. بیانیه آصف علی زرداری رئیس جمهور پاکستان: آصف زرداری تجاوز اسرائیل به ایران را به شدت محکوم کرد. رئیس جمهور در بیانیه خود گفت که حملات اسرائیل نقض آشکار حاکمیت و تمامیت ارضی ایران است. حملات اسرائیل نقض منشور سازمان ملل و اصول اساسی حقوق بین الملل است. رئیس جمهور پاکستان



همچنین با مردم ایران به خاطر از دست دادن جان انسان‌ها در این حمله ابراز همدردی عمیق کرد. رئیس جمهور پاکستان گفت که جامعه بین المللی و سازمان ملل باید این تجاوز را پاسخگو بدانند. باید اقدامات فوری برای جلوگیری از بدتر شدن اوضاع انجام شود. شهباز شریف نخست وزیر پاکستان حمله اسرائیل به ایران را به شدت محکوم کرد و در بیانیه خود گفت که حمله تجاوزکارانه اسرائیل به ایران را به شدت محکوم می‌کنیم. او با مردم ایران به خاطر از دست دادن جان انسان‌ها در این حمله ابراز همبستگی کرد. نخست وزیر پاکستان همچنین گفت که حمله به ایران می‌تواند خطری برای ثبات منطقه باشد. او از جامعه بین المللی و سازمان ملل خواست تا برای جلوگیری از جنگ اقداماتی انجام دهند.

وزیر خارجه پاکستان: حملات اسرائیل به ایران نقض آشکار حاکمیت ملی ایران است

اسحاق دار، معاون نخست وزیر و وزیر خارجه پاکستان گفت: حملات اسرائیل به ایران نقض آشکار حاکمیت ایران است. حملات اسرائیل غیرقابل توجیه و لایق محکومیت است. این اقدام نفرت انگیز به منزله لرزاندن پایه‌های قوانین بین المللی است. اسحاق دار گفت که تجاوز اسرائیل وجدان بشریت را تکان داده است و این اقدام تهدیدی جدی برای صلح منطقه‌ای و امنیت جهانی است.

و علمای برجسته پاکستان این تجاوز وحشیانه را بشدت محکوم کردند و اعلام کردند که همه کشورهای اسلامی بایستی برای حمایت ایران عملاً اقدام کنند. مجالس پاکستان از جمله مجلس ملی و سنا قطعنامه‌های محکومیت را تصویب کردند و حمله به خاک ایران را بشدت محکوم و حمایت کامل را اعلام کردند. در زیر واکنش دولت، مردم، احزاب و موسسات پاکستان که توسط رسانه‌های این کشور منعکس شده است بررسی می‌کنیم.

پاکستان حملات اسرائیل به ایران را به شدت محکوم و با مردم ایران ابراز همبستگی کرد وزارت امور خارجه پاکستان با انتشار بیانیه‌ای ضمن ابراز همبستگی کامل با دولت و مردم ایران، اقدامات تحریک‌آمیز اسرائیل را تهدیدی جدی برای صلح و امنیت منطقه‌ای و جهانی دانست. وزارت امور خارجه پاکستان در بیانیه‌ای در این خصوص اعلام کرد که جامعه بین المللی و سازمان ملل متحد باید فوراً این تجاوز را متوقف کنند. سازمان ملل متحد مسئولیت دارد تا از قوانین بین المللی را محافظت کند و متجاوز را پاسخگو قرار دهد. پاکستان اعلام کرد که این حملات نقض آشکار منشور سازمان ملل و قوانین بین المللی است و ایران طبق ماده ۵۱ منشور سازمان ملل حق کامل دفاع از خود را دارد. وزارت امور خارجه پاکستان در این بیانیه همچنین اعلام کرد که عملیات نظامی اسرائیل نقض آشکار حاکمیت و

وی گفت: پاکستان همبستگی کامل خود را با دولت و ملت ایران ابراز می‌کند.

وزیر دفاع پاکستان: کشور اسلامی روابط با اسرائیل را قطع کند

خواجہ آصف وزیر دفاع پاکستان در سخنرانی خود در مجلس ملی پاکستان گفت: باید نشست‌های امنیتی از سوی سازمان همکاریهای اسلامی برای تدوین استراتژی مقابله با اسرائیل تشکیل شود و کشور اسلامی روابط با اسرائیل را قطع کند. وی گفت: هر کجای در دنیای اسلام با اسرائیل رابطه ای وجود دارد، باید قطع شود، زیرا دست اسرائیل به خون مسلمانان آلوده است. وزیر دفاع پاکستان گفت: همانطور که اسرائیل یمن، ایران و فلسطین را هدف قرار داده، لازم است با فراخواندن نشست سازمان همکاریهای اسلامی (OIC) و اتخاذ راهبردی که بتواند به طور مشترک با اسرائیل مقابله کند، نقش رهبری ایفا شود. اسرائیل در زمانی به ایران حمله کرد که ایران درگیر مذاکرات در مورد برنامه هسته ای خود بود. خواجہ آصف گفت: پاکستان از روز اول قاطعانه بر موضع خود مبنی بر اینکه صهیونیسم دشمن کل جهان اسلام است، ایستاده است. ایران کشوری برادر و همسایه است و ما صدها سال است که با هم روابط داریم. این روابط، روابطی است که در تاریخ به ندرت دیده می‌شود. وی گفت: ما از طریق این مجلس با برادران ایرانی خود ابراز همبستگی می‌کنیم. ما در کنار ایران هستیم، پاکستان از منافع ایران در مجامع بین‌المللی محافظت خواهد کرد.

تصویب قطعنامه محکومیت حمله اسرائیل به ایران در مجلس ملی و سنای پاکستان

مجلس و ملی سنای پاکستان قطعنامه هایی را در محکومیت حمله اسرائیل به ایران تصویب کردند. هر دو مجلس حمله اسرائیل را نقض جدی حاکمیت ایران توصیف کرده و عزم خود را برای ایستادن در کنار ایران ابراز کردند. رئیس مجلس ملی پاکستان گفت: پاکستان اسرائیل را به رسمیت نمی‌شناسد. به گزارش دان نیوز، سناتور اسحاق دار، وزیر امور خارجه و معاون نخست وزیر پاکستان، قطعنامه ای را در محکومیت حمله اسرائیل به ایران به مجلس سنا ارائه کرد که به اتفاق آرا تصویب شد. در این قطعنامه آمده است که حمله اسرائیل نقض جدی منشور سازمان ملل و قوانین بین‌المللی است و سکوت جهان اسلام مایه تأسف است. مادرکنار مردم ایران هستیم. شبلی فراز و عرفان صدیقی، رهبران اپوزیسیون در سنای پاکستان، حمله اسرائیل را محکوم کردند و گفتند که حملات اسرائیل به ایران بی‌ثباتی در منطقه را افزایش داده است. اسرائیل یک کشور تروریستی است که به تمام جهان حمله کرده است.

همچنین قطعنامه محکومیت مشترک دولت و احزاب مخالف در مجلس ملی توسط نوید قمر، عضو حزب مردم پاکستان، ارائه شد که به اتفاق آرا تصویب شد. این قطعنامه حمله اسرائیل را نقض جدی حاکمیت ایران، قوانین بین‌المللی و منشور سازمان

ملل توصیف می‌کند و اعلام می‌کند که اسرائیل کل جهان، از جمله خاورمیانه، را در معرض خطر جدی قرار داده است. پاکستان در کنار دولت و ملت ایران اسلامی ایستاده است. رانا تنویر حسین، وزیر فدرال پاکستان، گفت: موجودیت اسرائیل نامشروع است و اسرائیل در حال تبدیل شدن به تهدیدی برای صلح است. وکیل گوهر علی خان، رئیس حزب تحریک انصاف پاکستان، خواستار برگزاری فوری نشست سازمان همکاری اسلامی و اتحادیه عرب شد. راجا پرویز اشرف، نخست وزیر سابق پاکستان، گفت: محکومیت به تنهایی کافی نیست، گام‌های عملی اجتناب ناپذیر است و باید در دفاع کشور برادر اسلامی ایران بایستیم.

ملیحه لودھی، سفیر سابق پاکستان: اسرائیل بدون حمایت آمریکا نمی‌تواند به ایران حمله کند

ملیحه لودھی، سفیر سابق پاکستان گفت: اسرائیل بدون حمایت آمریکا نمی‌تواند به ایران حمله کند. پاکستان مخالف جنگ در منطقه خواهد بود. ملیحه لودھی همچنین گفت: پاکستان در کنار ایران خواهد ایستاد.

نماینده حزب مردم پاکستان: آغاز یک جنگ جدید در منطقه می‌تواند بسیار خطرناک باشد

شیری رحمان، رهبر حزب مردم پاکستان گفت: آغاز یک جنگ جدید در منطقه می‌تواند بسیار خطرناک باشد. پس از جنگ جهانی دوم تاکنون، جنگ‌های کوچک و بزرگ زیادی در جهان در جریان است. شیری رحمان در بیانیه خود گفت: اثرات جنگ‌ها محدود به یک کشور نیست، بلکه همه کشورهای جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهند، به ویژه در طول جنگ‌ها، اهداف کشورهای در حال توسعه به طور نا مطلوبی تحت تأثیر قرار می‌گیرند. وی گفت: جهان دیگر تحمل جنگ را ندارد و کشورهای با نفوذ باید تمام تلاش خود را برای برقراری صلح در جهان به کار گیرند.

رهبران سیاسی پاکستان: حملات اسرائیل به ایران توطئه ای برای سوق دادن منطقه به سمت جنگ است

محمد نواز شریف، رهبر حزب مسلم لیگ نواز، مولانا فضل الرحمان، رهبر حزب جمعیت علمای اسلام (JUI-F) پاکستان و رهبران حزب مسلم لیگ مرکزی پاکستان، به همراه سایر رهبران سیاسی و مذهبی، حمله اسرائیل به ایران را محکوم کردند. سناتور اسحاق دار، معاون نخست وزیر و وزیر امور خارجه پاکستان، روز جمعه در بیانیه ای در پلتفرم شبکه اجتماعی "X" گفت که این اقدام شنیع، پایه‌های حقوق بین‌الملل و وجدان بشریت را به لرزه درآورده است. انجمن‌های حقوقی وکلای اسلام آباد و لاهور اعلام کردند که حمله جنگی غیرقابل توجیه به ایران را محکوم می‌کنیم. سید حسن مرتضی، دبیرکل حزب مردم ایالت پنجاب مرکزی، گفته است که نتایج تمام منطقه را به آتش

جنگ می‌اندازد. مولانا فضل الرحمان گفته است که حمله به ایران، نیت شوم اسرائیل را آشکار می‌کند و دامن صهیونیسم به خون انسان‌ها آغشته است. علامه زبیر احمد ظهیر، رئیس جماعت اهل حدیث مرکزی پاکستان، گفته است که حمله اسرائیل نه تنها به ایران، بلکه به کل جهان اسلام است. رهبران سیاسی پاکستان اعلام کردند: تمام امت اسلامی باید در یک جبهه واحد قرار گیرد و یک بار برای همیشه به تجاوز و وحشیگری اسرائیل پایان دهند. ملت تنها با اتحاد می‌تواند با صهیونیسم مقابله کند، زیرا حمله اسرائیل نه تنها حمله به حاکمیت ایران است، بلکه توطئه‌ای خطرناک برای سوق دادن کل منطقه به سوی جنگ است.

رئیس حزب جماعت اسلامی: این حزب، پاکستان و تمام ملت پاکستان با ایران است

حافظ نعیم الرحمان، رئیس جماعت اسلامی، پاکستان حمله اسرائیل به ایران را تروریسم آشکار خواند و به ایران و ملت ایران اطمینان داد که حزب جماعت اسلامی و تمام ملت پاکستان با آن‌ها هستند. اسرائیل با تبدیل شدن به یک فیل بد مست، قوانین بین‌المللی را زیر پا می‌گذارد و واشنگتن کاملاً از تروریست اسرائیلی حمایت می‌کند. وی گفت: بدترین جنایات در تاریخ بشریت توسط نیروهای صهیونیستی در غزه ادامه دارد و در عین حال، اسرائیل با حمله به ایران، بازی آتش و خون را در کل منطقه آغاز کرده است. حافظ نعیم گفت: اگر آمریکا از اسرائیل حمایت نکند، خود هیچ است و واشنگتن کاملاً از تروریست اسرائیلی حمایت می‌کند.

مولانا فضل الرحمان: ما حمله اسرائیل را فقط محکوم نمی‌کنیم، بلکه در کنار ایران می‌آیستیم

مولانا فضل الرحمان، رئیس جمعیت علمای اسلام پاکستان، گفت: ما نه تنها حمله تجاوزکارانه اسرائیل به ایران را محکوم می‌کنیم، بلکه موضع خود را در کنار ایران نیز اعلام می‌کنیم. وی گفت: اسرائیل نه در جهان عرب، بلکه در جهان اسلام طاعون است. اسرائیل باید خون خود را لیس بزند. اسرائیل یک سال و نیم است که به طور مداوم غزه را بمباران می‌کند و ۶۰ هزار نفر را کشته است. کدام قطعنامه سازمان ملل اجازه می‌دهد بشریت به این شکل کشته شود؟ سازمان ملل امروز برده آمریکا است و همانطور که آمریکا دیکته می‌کند، تصمیم می‌گیرد. مولانا فضل الرحمان گفت: آیا این کشتن انسان‌های عادی، نسل‌کشی یک ملت، جنایت علیه بشریت و جنایت جنگی نیست؟ نتایج یک جنایتکار جنگی است و دیوان بین‌المللی دادگستری دستور دستگیری او را داده است. نتایج به آمریکا و اروپا می‌رود، اما هیچ کس حاضر نیست از دستور دیوان بین‌المللی دادگستری پیروی کند. اگر امروز نوبت ایران است، فردا ممکن است نوبت عربستان یا پاکستان باشد. من اعلام می‌کنم همانطور که امروز برای آزادی

مسجد الاقصی ایستاده‌ایم، اگر به سمت حرمین شریفین نگاه می‌کنند، هر مسلمانی حاضر است خونس را بریزد. وی در ادامه گفت: جهان در حال تغییر است، اما جهان اسلام هنوز درک نکرده است که ایران بخشی از جامعه اسلامی است. ما نه تنها حمله تجاوزکارانه اسرائیل به ایران را محکوم می‌کنیم، بلکه موضع خود را در کنار ایران نیز اعلام می‌کنیم.

ابراز خرسندی مفتی اعظم پاکستان بر پاسخ محکم جمهوری اسلامی ایران به رژیم صهیونیستی

مفتی تقی عثمانی، عالم برجسته [اهل سنت دیوبندی] پاکستان، گفت: اسرائیل برای اولین بار متوجه شده است که بمباران چیست. مفتی تقی عثمانی در بیانیه‌ای که در رسانه‌های اجتماعی منتشر کرد، گفت: ایران با وجود متحمل شدن خسارات سنگینی از تجاوز اسرائیل، پاسخ محکمی به اسرائیل می‌دهد. مفتی تقی عثمانی گفت: این فرصتی دیگر از جانب خداوند برای همه کشورهای مسلمان است تا متحد شوند و تهدید اسرائیل را به طور کامل از بین ببرند. لازم به ذکر است که مفتی تقی عثمانی، قاضی القضاات سابق دادگاه شریعت فدرال پاکستان و یکی از فارغ التحصیلان عربستان سعودی است. این بیانیه وی در رسانه‌های کشور پوشش وسیعی داشته است. پیش از این مفتی تقی عثمانی، عالم مذکور و همچنین مفتی منیب الرحمان [رئیس یکی از احزاب مذهبی بزرگ اهل سنت بریلوی پاکستان] با صدور فتوایی به جهاد علیه اسرائیل دعوت کردند. مفتی تقی عثمانی گفت: جهاد برای غزه بر دولت‌های مسلمان واجب شده است و ۵۰ هزار مسلمان در مقابل چشمان ما قتل عام شدند. وی گفت: «ارتش‌ها و سلاح‌های کشورهای مسلمان به چه دردی می‌خورد؟» مفتی تقی عثمانی گفت که امت اسلام نمی‌تواند به مجاهدینی که از قبله اول محافظت می‌کنند، کمک کند. امروز امت اسلامی بر قطعه‌نامه‌ها و کنفرانس‌ها متمرکز شده است. مفتی منیب الرحمان سازمان ملل و شورای امنیت را فاقد حساسیت توصیف کرد و گفت بر مسلمانان جهاد و حمایت از فلسطین واجب است.

واکنش نویسندگان پاکستانی پس از حمله اسرائیل به ایران و پاسخ ایران به اسرائیل

در تعداد زیادی نویسندگان پاکستانی پس از تجاوز وحشیانه اسرائیل به تمامیت ارضی ایران و قتل زنان، کودکان بی‌گناه و شخصیت‌های علمی و فرهنگی واکنش شدیدی را نشان داده و قلم خود را به حمایت جمهوری اسلامی ایران و محکومیت این رژیم غاصب بکار گرفتند. تمام نویسندگان پاکستانی حملات اسرائیل به ایران را خطر بزرگی برای صلح جهانی قرار دادند و امت اسلامی را برای حمایت جمهوری اسلامی ایران وادار کردند. در زیر فقط برخی از موضوعات این مقالات که در روز اول این جنگ، در روز نامه جنگ و نوای وقت پاکستان منتشر شدند را اشاره می‌کنیم: سرمقاله روزنامه جنگ: "نشانه‌های گسترش جنگ.

مقاله: ماری در آستین ایران؟. (اشاره به خیانتی از داخل خاک ایران).

مقاله: شرارت‌های اسرائیل

مقاله: نقطه شروع نابودی اسرائیل

مقاله: بعد از ایران نوبت کیست؟

مقاله: جنگ ایران و اسرائیل و خائنان!

مقاله حمله به ایران و سناریوی کشور

مقاله بیدار باشید... بارامت بر شانه دارید!

مقاله: مناقشه ایران و اسرائیل، پاکستان در چه جایگاهی قرار دارد و چه باید بکند؟. (نویسنده معتقد است باوجود تعدادی از اختلافات بیان شده با ایران، باید از ایران حمایت کرد، زیرا این حمایت به نفع اسلام و فلسطین است).

از آغاز جنگ ایران و اسرائیل تاکنون هر روز مقالات زیادی در روزنامه‌های پاکستان به چاپ می‌رسند و نویسندگان ابراز نگرانی کرده و این جنگ تحمیل شده از سوی رژیم صهیونیستی را خطر بزرگی برای جهان به ویژه برای جهان اسلام قرار می‌دهند و کشورهای اسلامی را از توطئه دشمنان اسلام آگاه ساخته و برای وحدت همدلی و حمایت کامل از جمهوری اسلامی ایران تاکید می‌کنند.

محکومیت مردم پاکستان از حملات اسرائیل به ایران و ابراز خرسندی بر پاسخ قاطع ایران

عموم مردم پاکستان از جمله شیعه، سنی و اقلیتهای غیر مسلمان پاکستان توسط رسانه‌های اجتماعی از جمله فیس بوک، انتساگرام، تویتر، واتساپ و سایر رسانه‌ها، حملات اخیر اسرائیل به ایران را بشدت محکوم کرده و نسبت به پاسخ قاطع ایران به رژیم صهیونیستی ابراز خرسندی کردند. مردم مسلمان پاکستان جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران را جنگی علیه جهان اسلام قرار داده و برای وحدت امت اسلامی تاکید می‌کنند. مردم پاکستان نسبت به این جنگ همانطوری نگران هستند که گویی این جنگ علیه پاکستان دارد انجام می‌گیرد. هر فردی از این جامعه برای پیروزی جمهوری اسلامی ایران از عمق قلب دعا می‌کند و این پیروزی را پیروزی اسلام و پاکستان می‌خوانند.

اقداماتی انجام شده از سوی دولت پاکستان برای حمایت ایران

دولت و مقامات دولت ایران رسماً تجاوز اسرائیل به ایران را بشدت محکوم کردند و خواستار جلوگیری از این ظلم شدند.

مجلس ملی، سنا و مجالس ایالتی پاکستان با توافق کامل قطعنامه محکومیت را تصویب، حمایت همه جانبه را اعلام و تجاوز وحشیانه را محکوم کردند.

دولت پاکستان در تلاش است از روابط صمیمی خود با کشورهای عربی استفاده و کشورهای اسلامی را برای حمایت جمهوری اسلامی ایران متحد کند.

کامران اختر، نماینده دائم پاکستان در سازمان ملل متحد، در نشست فوق العاده شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در وین، موضع پاکستان را ارائه داد و حملات اسرائیل به تأسیسات هسته‌ای

صلح‌آمیز ایران را به شدت محکوم کرد. پاکستان این حملات را نقض آشکار قوانین بین‌المللی خواند و خواستار پایان فوری این تجاوز شد. همچنین تصریح کرد که اجازه دادن به هر کشوری برای استفاده غیرقانونی از زور و نقض قوانین بین‌المللی، سابقه خطرناکی را ایجاد خواهد کرد که پیامدهای ماندگاری برای جامعه بین‌المللی خواهد داشت. فعالیت‌های نظارتی و راستی‌آزمایی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی باید مورد حمایت قرار گیرد، نه اینکه در آن‌ها کار شکنی شود. پاکستان تأکید کرد که چارچوب و سازوکارهای تعیین شده تحت نظر سازمان ملل و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی برای حل مسئله هسته ای ایران باید رعایت شود. این بیانیه نه تنها منعکس کننده موضع اصولی پاکستان است، بلکه گواهی بر تلاش‌های دیپلماتیک مداوم پاکستان برای صلح و ثبات در منطقه نیز هست.

شورای امنیت سازمان ملل متحد روز جمعه ساعت ۱۰ صبح به وقت نیویورک (۱۴:۰۰ به وقت گرینویچ) نشست اضطراری برای بررسی تنش‌های فزاینده بین ایران و اسرائیل برگزار خواهد کرد. این نشست به درخواست ایران برگزار شد و این کشور استدلال کرد که وضعیت فعلی «به سطح بسیار خطرناکی وخیم شده و شواهد غیرقابل انکاری از دخالت مستقیم آمریکا وجود دارد». درخواست ایران برای این نشست اضطراری مورد حمایت روسیه، چین، پاکستان و الجزایر قرار گرفته است. در این نشست آشکارا نقش ایران، اسرائیل و ایالات متحده مورد بحث قرار خواهد گرفت و احتمالاً فشار بین‌المللی برای کاهش تنش‌ها افزایش خواهد یافت.

تحلیل کارشناسی

تحلیل‌گران معتقدند:

هر دو کشور روابط بسیار صمیمانه مذهبی فرهنگی و تاریخی دارند، لذا دولت پاکستان همواره از دولت و مردم ایران حمایت و رسیدگی کرده است.

موضع هر دو کشور نسبت به غصب و اشغال رژیم صهیونیستی بر سرزمینهای فلسطین یکسان است و هر دو کشور وجود این غاصب را قبول ندارند.

به دلیل اسلام هراسی کشورهای کافر از جمله کشورهای غربی و آمریکا، متحد شدن آن‌ها علیه اسلام، مردم و دولت پاکستان را برای حمایت کشورهای اسلامی از جمله ایران وادار می‌کند.

غیر مسلمانان جهان، از جمله اقلیت‌های غیر مسلمان پاکستان، نیز به خوبی از عواقب این آتش بر افروخته شده توسط غرب و اسرائیل که ممکن است آن‌ها نیز از آن آسیب ببینند، آگاهند. از این رو، حمایت اصولی ایران و پاکستان را اعلام و برخورد ظالمانه، متعصبانه و مبتنی بر اسلام هراسی غرب و اسرائیل را که تهدیدی برای صلح جهانی است، محکوم می‌کنند.

در حمایت صادقانه پاکستان جای هیچ گونه شک و آب‌هامی وجود ندارد، چرا که دولت و مجلس ایران رسماً از دولت و ملت پاکستان تشکر و قدرانی کرده‌اند.

سایه سکوت

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در
آستانه قزاقستان در مطلب جدید خود به نگرش
فرهنگی مردم قزاقستان به جنگ بین ایران و رژیم
صهیونیستی می‌پردازد.

در بهار سال ۲۰۲۵، جهان بار دیگر در آستانه‌ی یک جنگ بزرگ قرار گرفت. خاورمیانه زیر آتش شعله‌ور شد: رژیم صهیونیستی مجموعه‌ای از حملات تهاجمی را علیه جمهوری اسلامی ایران انجام داد که به یک تقابل نظامی گسترده‌ی ۱۲ روزه انجامید. این جنگ که در قلب جهان اسلام به وقوع پیوست، موجی از واکنش‌ها را فراتر از مرزهای منطقه برانگیخت. این واکنش‌ها به‌ویژه در کشورهایی نمایان شد که اسلام نه تنها یک دین، بلکه بخشی از هویت فرهنگی و تاریخی آنان است. در قزاقستان که بخش بزرگی از جمعیت آن مسلمان هستند، تحولات خاورمیانه بی‌پاسخ نماند. با وجود آنکه نهادهای دولتی با رعایت احتیاط دیپلماتیک، موضع بی‌طرفانه‌ای اتخاذ کردند، جامعه قزاقستان واکنشی متفاوت نشان داد. شبکه‌های اجتماعی، فروم‌ها و گفت‌وگوهای دوجانبه و مردمی به صحنه‌ای برای ابراز همبستگی فعال با جمهوری اسلامی ایران کشوری که مورد تهاجم قرار گرفته بود تبدیل شد. این موج همدلی مردمی، پایه‌گذار مرحله‌ای تازه از نزدیکی فرهنگی میان دو ملت شد.

گزارش

وقتی سیاست سکوت می‌کنند، مردم سخن می‌گویند. قزاقستان به عنوان یک کشور دارای سیاست خارجی چندجانبه و عضو معاهدات بین‌المللی، از حمایت رسمی درباره این جنگ خودداری کرد. با این حال، در سایه سکوت نهادهای رسمی، صدای مردم عادی بلند شد. شبکه‌هایی چون اینستاگرام، تلگرام، تیک‌تاک و فیسبوک به بستری تبدیل شدند که قزاق‌ها در آن احساسات، دیدگاه‌ها و حمایت خود را بیان می‌کردند.

در بخش قزاقی فضای مجازی، ویدئوهایی به سرعت دست‌به‌دست می‌شدند که در آن‌ها شهروندان ایرانی، با وجود خسارات و ویرانی‌ها، انسجام و عزت‌نفس خود را حفظ کرده بودند. این محتواها با توضیحاتی به زبان قزاقی، روسی و فارسی همراه بود: «قدرت در اتحاد است»، «خدا با ماست»، «ما با شما هستیم، برادران!». بسیاری از قزاق‌ها تصاویری از مناطق آسیب‌دیده را بازنشر می‌کردند و می‌نوشتند: «دیروز - فلسطین، امروز - ایران. فردا نوبت کیست؟ مردم عادی، که اغلب از سیاست دور هستند، در پست‌ها و استوری‌هایشان می‌پرسیدند: چرا دوباره به مسلمانان حمله می‌شود؟ چرا حقوق



بین‌الملل ساکت است؟ و چرا جهان اسلام باید خاموش باشد؟ این پرسش‌ها، که نه از ایدئولوژی بلکه از همدردی خالص برمی‌خاست، موجی نو از همبستگی معنوی را به وجود آورد.

پاسخ احساسی: ایران به عنوان آینده‌ای از عزت مسلمانان

ویدئوهایی از تهران و دیگر شهرهای ایران، که در آن‌ها مردم با وجود بمباران‌ها در نماز جماعت شرکت می‌کردند، به همدیگر کمک می‌رساندند و از خانه‌هایشان دفاع می‌کردند، بازتاب گسترده‌ای در میان کاربران قزاق داشت. در بخش نظرات، قزاق‌ها از پایداری، شرافت و وفاداری ایرانیان به باورهایشان تمجید می‌کردند. بسیاری نوشتند: «آن‌ها تسلیم نمی‌شوند، پس ما هم نباید بی‌تفاوت باشیم». شعرها، آهنگ‌ها، متون و حتی آثار هنری دیجیتال که با الهام از این وقایع خلق شده بودند، در فضای مجازی منتشر شدند. این تولیدات نه تبلیغات سیاسی بودند و نه شعار، بلکه انعکاسی صادقانه از درد مشترک بودند. کاربران می‌نوشتند: «حمله به ایران، حمله به تمام جهان اسلام است» - و این جمله، بدون هدایت سازمان‌یافته، تبدیل به عبارتی پرکاربرد شد.

بازنگری در تصویر ایران از دید قزاق‌ها

پیش از این جنگ، ایران در ذهن بسیاری از قزاق‌ها کشوری دور با فرهنگی غنی اما زمینه‌ای سیاسی پیچیده تلقی می‌شد. با این حال، پس از جنگ، این تصویر به سرعت تغییر کرد. به جای برچسب‌های سیاسی - نزدیکی معنوی. به جای کلیشه‌های ایدئولوژیک - احترام و تکریم کاربران قزاقی در شبکه‌های اجتماعی، بخش‌هایی از شعرهای فارسی را منتشر می‌کردند، اشعار خیام، سعدی و

حافظ را نقل می‌نمودند. ویدئوهایی منتشر می‌شد که در آن‌ها شباهت‌های فرهنگی میان قزاق‌ها و ایرانیان - از جمله احترام به بزرگان، ارزش‌گذاری به سخن و سنت - مورد تأکید قرار می‌گرفت. مردم، ایران را نه «کشوری در اخبار»، بلکه «هم‌نفس معنوی» خود می‌دیدند.

گذشته‌ی مشترک و آینده‌ی مشترک: نگاه از دشت به سوی همسایه نیرومند و مقاوم؛ در بستر این جنگ، توجه به ریشه‌های تاریخی روابط میان دنیای قزاق و تمدن ایرانی نیز احیا شد. در کامنت‌ها مردم می‌نوشتند: «ما بیگانه نیستیم. ما دو تمدن همسایه‌ایم که قرن‌ها از طریق جاده ابریشم تعامل داشته‌ایم». این حافظه‌ی تاریخی به سطح آگاهی بازگشت و یادآوری کرد که قزاقستان و ایران، تنها دو کشور روی نقشه نیستند، بلکه دو ملت با ریشه‌های فرهنگی عمیق‌اند.

این حافظه‌ی جمعی مردمی، شروع به احیای آن چیزی کرد که دهه‌ها به فراموشی سپرده شده بود: احترام متقابل، نزدیکی معنوی و درک سرنوشت مشترک.

نتایج جنگ: هنگامی که قلب‌ها بلندتر از پروتکل‌ها سخن می‌گویند

جنگ ۱۲ روزه، ظاهراً می‌بایست مردم را دور کند - جنگی دوردست، خونین و بی‌ارتباط. اما در جامعه‌ی قزاقستان، نتیجه‌ای معکوس داشت: بیداری، همدردی و احساس تعلق.

در سکوت مقامات رسمی، مردم خود دست به کار شدند و پل‌هایی ساختند - پل‌هایی از توجه، حافظه و حمایت معنوی. این پل‌ها، شاید پایدارتر از بسیاری از توافق‌نامه‌های موقتی باشند؛ زیرا آن‌ها بر واکنش زنده‌ی مردم، بر عدالت درونی و هویت مشترک استوارند.

نکته:

جنگ ۱۲ روزه بین جمهوری اسلامی ایران و رژیم غاصب صهیونیستی، تنها رویدادی نظامی نبود، بلکه نقطه‌ی عطفی در تحولات اجتماعی محسوب می‌شود. در قزاقستان، این واقعه نگاهی تازه را نسبت به پیوندهای معنوی و فرهنگی پدید آورد؛ پیوندهایی که تابع دستورات سیاسی نیستند، بلکه در قلوب مردم زندگی می‌کنند.

قزاق‌ها حمایت خود را نه با شعار و راهپیمایی، بلکه با توجه، مشارکت در کلام و حضور پرشمار در عرصه مجازی ابراز کردند. این، نوعی دیپلماسی فرهنگی از جنس نخ‌بازان و توده مردم است که از دل درد و دلسوزی زاده شده.

اگر در آینده، جمهوری اسلامی ایران و جمهوری قزاقستان نه تنها از نظر اقتصادی، بلکه از نظر معنوی نیز بیشتر به هم نزدیک‌تر شوند، بخش بزرگی از این دستاورد، مدیون همان مردمان ساده‌ای خواهد بود که در روزهایی که صدای سکوت از صدای توپ‌ها بلندتر بود، بی‌تفاوت نماندند.

پژواک کربلا

از بنگال و فارس تا بنگکولو؛ ریشه‌های تاریخی مراسم تابوت

پیشینه‌ی مراسم تابوت به قرن هجدهم میلادی بازمی‌گردد. در این دوران در پی تحولات سیاسی و تجاری، گروهی از شیعیان جنوب آسیا، به‌ویژه از بنگال هند و مناطق ایرانی‌الصل به اندونزی مهاجرت کردند. برخی از آنان از نظامیان و بازرگانی بودند که در استخدام کمپانی هند شرقی هلند قرار داشتند و به مناطق ساحلی غرب سوماترا، از جمله بنگکولو اعزام شدند.

در میان این مهاجران، خانواده‌هایی از تبار ایرانی نیز وجود داشتند که سنت‌های عزاداری ماه محرم، به‌ویژه آیین‌های مربوط به عاشورا، بخشی از هویت مذهبی و فرهنگی آن‌ها را تشکیل می‌داد.

این جوامع مهاجر که بعدها در بافت اجتماعی بومی ادغام شدند، تلاش کردند تا سنت‌های مذهبی خود را با فرهنگ محلی پیوند بزنند. نتیجه این تلفیق، پدید آمدن مراسمی منحصربه‌فرد چون «تابوت» بود که عناصر شیعی، آیین‌های محلی اندونزیایی و هنرهای بومی را در هم آمیخته است.

برخلاف آیین‌های عزاداری شیعیان در کشورهای خاورمیانه که بیشتر شکل مذهبی دارد، در بنگکولو تابوت شکلی مردمی، هنری و نمادین یافته است.

فراتر از مذهب؛ تابوت به‌مثابه آیینی فرهنگی نکته جالب‌توجه در آیین تابوت آن است که با وجود ریشه‌های شیعی، امروزه اکثریت شرکت‌کنندگان در این مراسم از اهل سنت هستند. مردم بنگکولو با احترام کامل به امام حسین (ع)، این مراسم را بخشی از هویت فرهنگی خود می‌دانند.

بنابراین تابوت نه‌فقط یک مراسم مذهبی، بلکه آیینی اجتماعی و فرهنگی تلقی می‌شود که حس همبستگی، احترام به شهدا، عدالت‌خواهی و عزت انسانی را در دل خود زنده نگاه می‌دارد.

در بسیاری از خانواده‌ها، این مراسم فرصتی برای گرد همایی، انتقال ارزش‌ها به نسل جوان، و حفظ سنت‌هاست. نوجوانان طبل می‌زنند، کودکان در تزیین تابوت مشارکت می‌کنند، و بزرگ‌ترها روایت عاشورا را در قالب‌های بومی بازگو می‌کنند. به این ترتیب، روح عاشورا با زبانی ساده، بومی شده و انسانی در دل مردم زنده می‌ماند.

نقش دولت محلی و نهادهای فرهنگی در حفظ آیین تابوت

با گسترش رسانه‌ها و توجه گردشگران داخلی و خارجی به آیین‌های بومی، مراسم تابوت نیز مورد توجه نهادهای فرهنگی و گردشگری اندونزی قرار گرفته است. دولت

محلی بنگکولو، این مراسم را به عنوان بخشی از «میراث فرهنگی ناملموس» شناسایی کرده و هر ساله برنامه‌هایی برای سازمان‌دهی بهتر، مستندسازی و معرفی آن به گردشگران اجرا می‌کند.

این مراسم اکنون نه تنها مناسکی مذهبی بلکه یک جاذبه فرهنگی است که باعث جذب توریست، تقویت هویت محلی و حفظ هنرهای سنتی مانند نجاری، نقاشی تزیینی، طبل‌سازی و نوحه‌خوانی می‌شود. همچنین، رسانه‌هایی چون Kompas، Tempo و CNN Indonesia در سال‌های اخیر گزارش‌های متعددی از مراسم تابوت منتشر کرده‌اند که نشان‌دهنده توجه فزاینده افکار عمومی به این آیین است.

پژواک عاشورا در سواحل سوماترا

مراسم تابوت در بنگکولو، تنها بازتابی از تاریخ مهاجرت یا باورهای مذهبی نیست؛ بلکه نمادی از توانایی فرهنگ‌ها برای گفت‌وگو، تطبیق و آفرینش زیبایی در دل تفاوت‌هاست. این مراسم نشان می‌دهد که چگونه یک واقعه تاریخی در سرزمینی دور مانند کربلا، می‌تواند قرن‌ها بعد، در سواحل دوردست اندونزی، به زبانی بومی و شکل فرهنگی ادامه یابد و الهام‌بخش نسل‌ها باشد. در دورانی که هویت‌های دینی و قومی گاه منشأ شکاف‌ها هستند، مراسم تابوت الگویی است از اینکه چگونه یک سنت می‌تواند نه تنها زنده بماند، بلکه زمینه‌ساز وحدت، آگاهی و زیبایی شود. بنگکولو، با آیین تابوت خود، امروز نه تنها شهری در نقشه اندونزی، بلکه نقطه‌ای در حافظه معنوی جهان اسلام است؛ جایی که عاشورا، نه با شمشیر، که با رنگ، طبل و احترام روایت می‌شود.

تحلیلی از مراسم تابوت در بنگکولو و پارایمان در سال ۲۰۲۵ میلادی

آیین تابوت که ریشه در واقعه عاشورا و قیام امام حسین علیه‌السلام دارد، در اندونزی نه تنها به عنوان یک مناسک مذهبی بلکه به عنوان پدیده‌ای فرهنگی، اجتماعی و گردشگری شناخته شده است. این آیین که در شهرهای بنگکولو (Bengkulu) و پارایمان (Pariaman) در جزایر سوماترا برگزار می‌شود، امروزه به نمادی از گفت‌وگوی فرهنگی و احترام بین مذهبی در بزرگ‌ترین کشور مسلمان جهان تبدیل شده است. مراسم تابوت در سال ۲۰۲۵ بار دیگر توانست جایگاه خود را در تقویم فرهنگی اندونزی تثبیت کند و با حمایت دولت، رسانه‌ها و مشارکت گسترده مردم، به یک رویداد ملی و حتی بین‌المللی بدل شود.

اوج مراسم تابوت بنگکولو؛ هزاران نفر در جشن شبانه پانچانگ

شب چهاردهم تیر ۱۴۰۴ برابر با ۵ جولای ۲۰۲۵ میدان مرکز ورزشی منطقه‌ی ساحلی پانچانگ در شهر بنگکولو، میزبان اوج جشنواره تابوت بود. هزاران نفر از شهرها و استان‌های مختلف به این منطقه آمدند

محمد رضا ابراهیمی رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا در جدیدترین گزارش ارسالی خود، به «مراسم تابوت در بنگکولو اندونزی» می‌پردازد.

اندونزی با هزاران جزیره و تنوع قومی و دینی، گنجینه‌ای بی‌پایان از فرهنگ‌ها و آیین‌های سنتی را در خود جای داده است. در میان این آیین‌ها، مراسمی کمتر شناخته شده اما عمیقاً تأثیرگذار وجود دارد؛ آیینی به نام تابوت (Tabut) که هر ساله در ماه محرم در شهر بندری بنگکولو (Bengkulu) واقع در سواحل غربی جزیره سوماترا، برگزار می‌شود.

این مراسم، بازتابی است از حماسه‌ی عاشورا و ادای احترامی فرهنگی به مقام امام حسین (ع) و یاران شهیدش. آنچه این مراسم را منحصربه‌فرد می‌سازد، ترکیب زیبای سنت‌های شیعی، آیین‌های بومی و ارزش‌های فرهنگی اندونزیایی است که در کنار یکدیگر، تصویری متفاوت و انسانی از مقاومت، فداکاری و یاد شهیدان کربلا ارائه می‌دهند.

تابوت؛ آیینی برای یادآوری عاشورا در بنگکولو

مراسم تابوت در بنگکولو از روز اول محرم آغاز می‌شود و تا دهمین روز این ماه ادامه دارد. مردم محلی به‌ویژه از جوامع قدیمی با ریشه‌های هندی و ایرانی، به ساخت «تابوت»‌هایی چوبی می‌پردازند؛ سازه‌هایی بزرگ، گنبددار و رنگارنگ که به شکل نمادین یادآور تابوت امام حسین (ع) و یارانش هستند.

این تابوت‌ها با پارچه‌های رنگی، نقوش مذهبی، پرچم‌ها، نوشته‌هایی با حروف عربی و عناصر تزیینی بومی اندونزی مزین می‌شوند. ساخت این سازه‌ها نه تنها یک فعالیت مذهبی بلکه رویدادی اجتماعی است که در آن اعضای خانواده‌ها، جوانان، هنرمندان محلی و حتی کودکان مشارکت دارند.

در روز عاشورا تابوت‌ها در حالی که با طبل‌های سنتی (دولا) و نغمه‌های محلی همراه هستند، در شهر به حرکت درمی‌آیند. مردم لباس‌های محلی به تن می‌کنند و دسته‌های عزاداری در فضایی آمیخته

تا در این آیین باشکوه شرکت کنند. بر اساس گزارش Teropong Publik، این رویداد نه تنها فضایی مذهبی بلکه جشنی اجتماعی با حضور گردشگران، هنرمندان و نهادهای فرهنگی بود.

طبل‌نوازی سنتی، حرکت گروه‌های حامل تابوت، اجرای آیین‌های محلی، نمایش‌های خیابانی و در نهایت سپردن نمادین تابوت‌ها به دریا، بخش‌هایی از این مراسم بودند که با استقبال عمومی و پوشش گسترده رسانه‌ای مواجه شدند. مقامات محلی از جمله استاندار بنگکولو، تأکید کردند که این جشنواره باید همچنان به عنوان پل ارتباطی میان فرهنگ و دین حفظ شود.

طرح هستند.

پاریامان؛ میراث تابوت در غرب سوماترا و چشم‌انداز یونسکو

شهر پاریامان در سوماترای غربی نیز در سال ۲۰۲۵ میزبان یکی از پرشورترین مراسم تابوت، موسوم به "Hoyak Tabuik" بود. طبق گزارش رسمی Antara News، وزیر فرهنگ اندونزی «فضلی زون»، شخصاً در اوج مراسم حضور یافت. این نخستین بار بود که وزیر فرهنگ به صورت میدانی در جشنواره تابوت شرکت می‌کرد، نشانه‌ای از اهمیت فرهنگی این آیین برای کشور اندونزی است. در این مراسم بیش از ۲۰۰ هزار نفر از نقاط مختلف اندونزی حضور داشتند.

شکل بومی، چندمذهبی و فرهنگی به خود گرفته است. بسیاری از شرکت‌کنندگان این آیین از مسلمانان اهل سنت هستند که با احترام به امام حسین (ع) و پیام‌های جهانی عاشورا در آن شرکت می‌کنند. تابوت در اندونزی به پدیده‌ای فراتر از مناسک تبدیل شده است؛ پدیده‌ای که در آن هنرهای سنتی چون چوب‌تراشی، طبل‌سازی، خوش‌نویسی، دوخت لباس‌های محلی و حتی غذاهای محلی با مضامین عاشورایی زنده می‌شوند. نوجوانان با ارزش‌های فداکاری و عدالت‌طلبی آشنا می‌شوند، خانواده‌ها به انتقال فرهنگی کمک می‌کنند و جوامع به وحدت بیشتر می‌رسند.



حمایت دولت و تلاش برای بین‌المللی‌سازی جشنواره تابوت

در سال ۲۰۲۵، دولت اندونزی به طور رسمی اعلام کرد که جشنواره تابوت در بنگکولو را به عنوان یک رویداد فرهنگی-مذهبی با ظرفیت بین‌المللی در نظر خواهد گرفت. مطابق با گزارش منتشر شده در Teropong Publik، وزارت گردشگری و فرهنگ با همکاری استانداری بنگکولو، برنامه‌هایی را برای مستندسازی، تبلیغ بین‌المللی، و جذب گردشگر خارجی آغاز کرده است.

هدف اصلی این برنامه‌ها، تبدیل مراسم تابوت به یکی از «رویدادهای فرهنگی ملی با استاندارد جهانی» است. برنامه‌هایی چون طراحی مسیر گردشگری مذهبی، ایجاد موزه تابوت، آموزش راهنمایان محلی، و توسعه زیرساخت‌ها از جمله اهداف اعلام شده این

مراسم با شکوه حرکت تابوت‌های تزئین شده، اجرای نمایش‌های سنتی، موسیقی‌های عاشورایی، و پایان نمادین تابوت‌ها در دریا، با نظمی بی‌نظیر و فضایی معنوی برگزار شد. این آیین که به گفته منابع رسمی از اوایل قرن نوزدهم در منطقه پاریامان اجرا می‌شده است، اکنون در حال بررسی برای ثبت در فهرست میراث فرهنگی غیرملموس یونسکو است. مطابق گزارش Republika، مستندسازی‌ها، تحقیقات مردم‌نگاری و پیشنهاد رسمی در حال آماده‌سازی است تا این آیین جهانی‌تر گردد.

فراتر از مذهب؛ تابوت، روایت فرهنگی عدالت و فداکاری

اگرچه مراسم تابوت در اصل از سنت‌های عزاداری شیعیان سرچشمه می‌گیرد، اما امروز در اندونزی،

نتیجه‌گیری؛ تابوت، پلی میان تاریخ، ایمان و فرهنگ

مراسم تابوت، چه در بنگکولو و چه در پاریامان، نمادی زنده از توانایی سنت‌های اسلامی در تطبیق با فرهنگ‌های محلی و تبدیل شدن به آیینی مردمی و وحدت‌بخش است. این مراسم که اکنون بخشی از سرمایه‌ی فرهنگی اندونزی محسوب می‌شود، نه تنها یادآور کربلا، بلکه سندی زنده بر گفت‌وگوی تمدن‌ها، احترام به تنوع و قدرت ماندگار عدالت‌طلبی در حافظه جهانی است. با توجه به حمایت دولت، استقبال مردم و توجه جهانی، آینده‌ی مراسم تابوت روشن‌تر از همیشه به نظر می‌رسد. این آیین، اکنون فرصتی است برای بازخوانی پیام عاشورا در زبان فرهنگ اندونزی و رساندن آن به گوش جهانیان.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE
**SHAHEED
SADR**

sadrprize.icro.ir

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى





مرکز سازماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پروژه

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تپ)

www.cotp.ir

تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



ircccacd.com



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

عکس روی جلد و ورودی‌های بخش‌های داخلی
ماهنامه، متعلق به تندیس و نشان‌های سازمان فرهنگ
و ارتباطات اسلامی است که توسط شهرام امیری و
رحیم پرنیا از هنرمندان کشورمان خلق شده است.



 icro.ir

 info@icro.ir

 [ble.icro_ir](https://t.me/icro_ir)

 eitaa.com/icro_ir

 t.me/icro_gov

 facebook.com/icro_ir

 [@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/icro.gov.ir)
