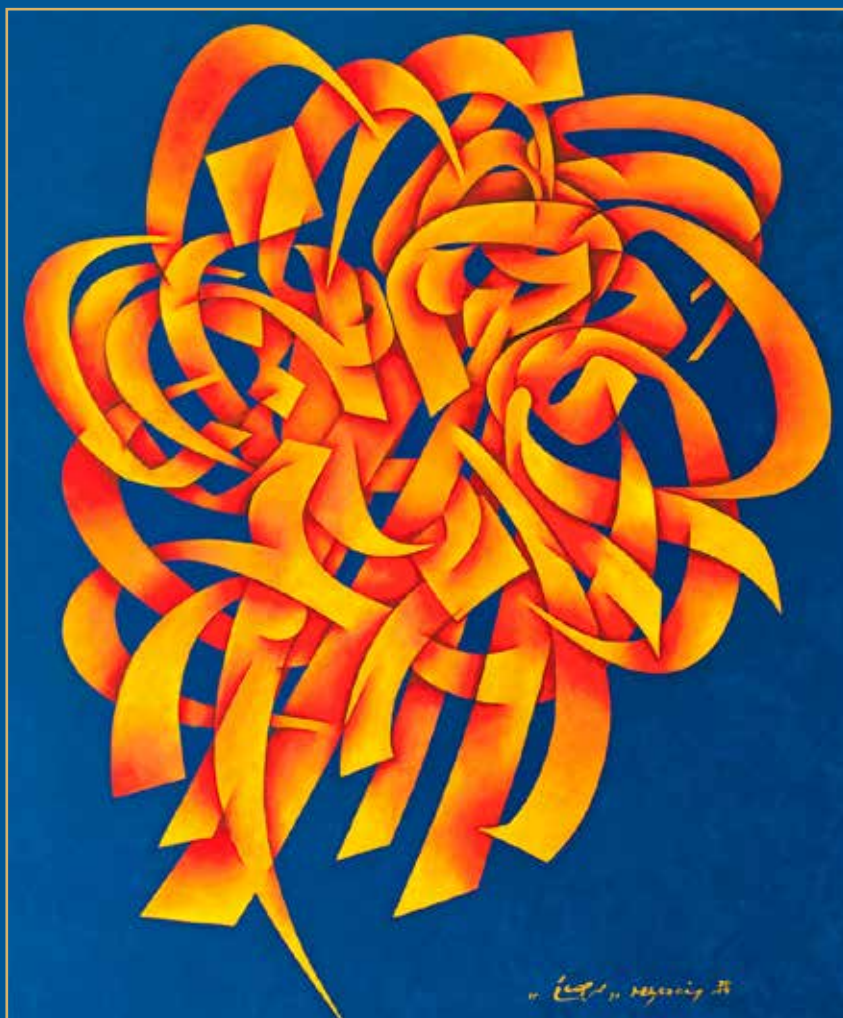


نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۲ / فروردین ۱۴۰۴



روزان فروزان

فعالیت نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دنیا
به مناسبت رمضان کریم و نوروز پیروز



[فرهنگ هر کشور، بستر اصلی حرکت
عمومی آن کشور است.]

(۱۳۸۳/۱۰/۱۷)

emamkhomeiniprize.com

جایزه جهانی امام خمینی (ره)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی
ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و
راه امام در عرصه ملی و بین المللی و
با حضور شخصیت های برجسته
داخلی و خارجی برگزار می گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و
در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین
اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار
شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و
فعالیت های تأثیرگذار و گسترده فکری
و سیاسی- اجتماعی که در راستای
اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)
باشند، اعطا گردد.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فصلنامه دیپلماسی فرهنگی

کاری از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

cdrij.icro.ir

 سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی فصلنامه دیپلماسی فرهنگی شماره ۴ شاپا: ۵۷۲۱-۳۰۶۰	پژوهشنامه دیپلماسی فرهنگی فصلنامه ۴
۷	درآمدی بر دیپلماسی دینی محسن الویری
۲۵	دیپلماسی شهری و رسانه احسان خلیفه‌نسی
۴۷	روند شکل‌گیری وبس‌های زمینه‌ساز فلسفه‌وری میان فرهنگی فریدون اندریز
۸۳	هواداران بهمنابه ابرار سیاست‌گذاری عمومی در غرضهای اقتصاد فرهنگی و دیپلماسی عالمه پستنده، پالاکیار پوکی باب در ایران سحبت بنیاد بامیون فکر، خضام الدین لندا
۱۰۹	تاکرید دیپلماسی فرهنگی و رسانه‌ای در ارائه تصویر و علوب از کشور با محوریت بای‌های ۹۹۹۹۹۹۹۹ فرهاد بنیون، بنید مرادنی، اسماعیل مدیا
۱۲۵	ظرفیت‌شناسی الهیات آزادی بخش برای دیپلماسی دینی انقلاب اسلامی در آمریکای لاتین حسن مایور، سحبت‌اسن سمیون



دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست القیابی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها

دانشنامه ملل

آسیا ▼ آفریقا ▼ اروپا ▼ آمریکا ▼ اقیانوسیه ▼



دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها



نخستین جشنواره المپیاد بین المللی تمدن نوین اسلامی

با هدف توسعه همکاری ها و شکل گیری شبکه فعالان و تجارب تمدنی در جهان اسلام و تقدیر از کنشگران برجسته تمدنی از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس، عربستان برگزار می گردد

اعطای «جایزه حرکت تمدنی» به فعالان موثر و افتتاحیه شبکه همکاری های تمدنی

نشست های تخصصی، گفت وگوهای تمهیدی (بر اساس منشور همکاری های تمدنی در جهان اسلام)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

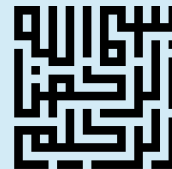


نامه فرهنگ ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۲ / فروردین ۱۴۰۴

روزان فروزان

فعالیت نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دنیا به مناسبت رمضان کریم و نوروز پیروز



۸..... خیزش و رویش

۹..... اخبار آسیا

۳۱..... یادداشت‌ها

۳۲..... فرصت سال

۳۲..... ابزار ورزش

۳۵..... اخبار آفریقا

۴۵..... گفت‌وگوها

۴۶..... مسیر سال

۴۶..... انگیزه در الیزه

۵۰..... فرصت معرفی

۵۰..... آیین بهین

۵۵..... اخبار اروپا

۶۵..... گزارش‌ها

۶۶..... میدان نزاع

۶۶..... ترمز تصادف

محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی

مدیرمسئول: مهدی بزازان

سرمدیر: جواد امینی‌منش

تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبوری؛ بهروز عباس‌زاده؛ مریم

شهبازی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده

امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی

عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی

امور مالی: زهرا آل‌هاشم

هماهنگی: امید خانی

تبلیغات: فخر السادات حسینی

چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - رویروی درب

شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی^(ع)

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶

تلفن: ۰۰۹۸-۲۱-۸۸۱۵۳۳۱۰ و ۸۸۱۵۳۳۱۷



icro.ir

@info@icro.ir

ble.icro.ir

eitaa.comicro.ir

t.me/icro_gov

facebook.com/icro_ir

@icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و

نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات

اسلامی در دسترس است.





خیزش و رویش

محمد مهدی ایمانی پور؛
رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

حضور گسترده و حماسی ملت ایران و سایر ملت‌های جهان در دفاع از آرمان‌های فلسطین و مردم مظلوم غزه، اصالت و قدرت گفتمان مقاومت را در جای جای دنیا به نمایش گذاشته است.

تبلور خشم جهانی علیه موجودیت نامشروع و جنایات بی‌وقفه رژیم کودک‌کش و متوحش صهیونیستی و اصلی‌ترین حامی آن یعنی آمریکا، نشانه‌ای از گسترش دامنه و عمق آگاهی انسان‌ها و خروش و خیزش آن‌ها در حمایت از مظلوم و ایستادگی در برابر ظالم محسوب می‌شود. در این خصوص نکاتی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد:

نخست اینکه راهپیمایی روز قدس امسال ترکیبی از خیزش و رویش محسوب می‌شود. مصدر مشترک هر دوی این موارد «آگاهی و تبیین» است. تثبیت این آگاهی مولد «خیزش» و گسترش آن، مولد «رویش» خواهد بود.

در طول یکسال و نیم اخیر، از یک سو شاهد تثبیت ارکان گفتمان مقاومت در میان مدافعان همیشگی ملت فلسطین و حامیان آزادی قدس شریف بوده‌ایم. این خیزش، از همان سال ۱۹۴۸ (زمان تاسیس رژیم نامشروع صهیونیستی با حمایت غرب) آغاز شده و ریشه‌های آن با گذشت چندین نسل، استوارتر شده است.

یکی از نقشه‌های دشمنان گفتمان مقاومت در طول دهه‌ها و سال‌های اخیر، جلوگیری از تثبیت این گفتمان و متعاقباً، فربه‌سازی گفتمان سازش با دشمن صهیونیستی و فراموشی مسأله فلسطین بوده است. راهپیمایی روز قدس امسال نشان داد که این راهبرد دشمن که هزینه‌های هنگفتی نیز برای پیشبرد آن پرداخته است، به جایی نرسیده و محکوم به شکست است.

نکته دوم، معطوف به رویش ملت‌های دنیا در پیوستن به گفتمان مقاومت است. در خرداد سال

مقاومت از «جهان اسلام» به «کل دنیا» پدیده‌ای است که دشمن هرگز از ابتدای اشغال فلسطین تا کنون، حداقل در این سطح با آن مواجه نبوده است. عزم ملت‌های غیرمسلمان در دفاع از آرمان آزادی فلسطین و ایستادگی پرهزینه اما مقدس آن‌ها در برابر جریان ظلم و سلطه (که نمونه آن را امروز در دستگیری دانشجویان آمریکایی حامی فلسطین مشاهده می‌کنیم)، شاهد مثالی دال بر رویشی فزاینده در جهان است که نمی‌توان قدر متیقن یا حد یقینی برای آن در نظر گرفت.

امپراطوری رسانه‌ای رژیم صهیونیستی و دستگاه‌های تبلیغاتی غرب طی ماه‌های اخیر پس از احرار ناکامی در توقف خیزش‌های جهانی علیه صهیونیسم، تلاش کردند رویش‌های جدید در مخالفت ماهوی با اشغالگران فلسطین را مهار کنند.

آمریکا و اروپا تلاش کردند جنس این رویش را احساسی و آن را ناظر بر جنایات رژیم اشغالگر صهیونیستی در جنگ غزه محدود سازند اما اکنون محرز شده که این رویش جهانی جنسی عقلانی، مستمر و رو به گسترش دارد و به مراتب فراتر از یک واکنش مقطعی نسبت به تحولات خونین جنگ غزه است. پیام این رویش، «گذار مطلق از صهیونیسم» و زیر سوال بردن ماهیت نامشروع آن است.

نکته سوم، مربوط به نقش جهاد تبیین و نظام مندساختن این ترکیب در مسیرگذار از نظم ادعایی کنونی (نظم غربی) در نظام بین‌الملل است. «گذار از وضعیت موجود»، شرط لازم و «رسیدن به نقطه مطلوب» شرط کافی در این مسیر نورانی به شمار می‌آیند. تاکید ویژه رهبر معظم انقلاب اسلامی در شکل دهی تمدن نوین اسلامی ناظر بر همین حقیقت محض است.

تعریف و تصدیق خیزش و رویش در مدار جهاد تبیین و هدایت آن در مجرای تمدن‌سازی نوین اسلامی، قطعاً جهان اسلام و کل دنیا را به سوی سعادت دنیوی و اخروی رهنمون خواهد ساخت. ان شاء الله

گسترش ابعاد نظری، گفتمانی و عملیاتی منظومه مقاومت از «جهان اسلام» به «کل دنیا» پدیده‌ای است که دشمن هرگز از ابتدای اشغال فلسطین تا کنون، حداقل در این سطح با آن مواجه نبوده است. عزم ملت‌های غیرمسلمان در دفاع از آرمان آزادی فلسطین و ایستادگی پرهزینه اما مقدس آن‌ها در برابر جریان ظلم و سلطه شاهد مثالی دال بر رویشی فزاینده در جهان است

۱۴۰۳، رهبر معظم انقلاب اسلامی در نامه‌ای خطاب به دانشجویان باوجدان حامی مردم فلسطین در دانشگاه‌های آمریکا، ضمن ابراز همدلی و همبستگی با اعتراضات ضدصهیونیستی این دانشجویان، آنان را بخشی از جبهه مقاومت دانستند و بر تغییر وضعیت و سرنوشت منطقه حساس غرب آسیا تأکید فرمودند. گسترش ابعاد نظری، گفتمانی و عملیاتی منظومه



● اخبار آسیا

محافل انس با قرآن کریم در لاهور

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و با همکاری مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، علی اکبر توپچی استاد و قاری کشورمان برای اجرای فعالیت‌های قرآنی به لاهور سفر کرد. در نخستین برنامه سفر این استاد برجسته در لاهور، محفل انس با قرآن کریم در مساجد و مراکز دینی و اسلامی برگزار شد. در طول این اجرا، علاوه بر قرائت قرآن و دعای کمیل، نمایشگاه خطاطی قرآنی برپا شد که مورد استقبال قرآن دوستان پاکستان قرار گرفت.



همچنین، با توجه به اهمیت آموزش و تربیت اساتید قرآنی، کلاس‌های آموزشی در حوزه تربیت معلم قرآن کریم و تقویت بنیه آموزشی قرآن برگزار شد. ارائه نکات اخلاقی و تدبیری و آشنایی با مفاهیم ارزشمند احادیث نبوی و ائمه هدی (علیهم السلام) نسبت به قرآن کریم در خلال مباحث کلاس‌ها، زمینه‌سازی برای برگزاری مسابقات قرائت قرآن در آخر ماه رمضان و دیدارهای مختلف پیرامون نحوه همکاری قرآنی و چگونگی ارتقاء سطح تخصصی قرائت قرآن با مسئولان عروه الوثقی و منهاج القرآن و... از دیگر فعالیت‌های این استاد قرآن در لاهور بود.

درخشش نمادهای نوروز در قزاقستان

به مناسبت فرارسیدن ایام نوروز ۱۴۰۴ و همزمان با ماه مبارک میهمانی خدا و بنا به درخواست مسئولان کتابخانه ملی قزاقستان، سفره هفت سین ایرانی در بخش ویژه ایران در این کتابخانه از سوی مرکز فرهنگی کشورمان در آلماتی به نمایش گذاشته شد.

براساس ابلاغیه رییس جمهور قزاقستان، ده روز از ۲۴ اسفندماه تا ۳ فروردین ماه هرسال تحت عنوان نوروزنامه نامگذاری شده است و در این ایام قزاق‌ها جشن نوروز را در مراکز فرهنگی، اجتماعی و علمی و تجاری برگزار می‌کنند. سفره هفت سین تزئین شده در کتابخانه ملی قزاقستان همراه با اطلاعاتی در خصوص معانی و نمادهای سفره نوروز در معرض دید بازدیدکنندگان و هیات‌های رسمی کشورهای حوزه آسیای مرکزی و دیگر کشورها قرار داده شده است. همچنین، مسئول بخش ایران به بازدیدکنندگان توضیحات لازم درباره ادبیات فارسی، ظرفیت‌های علمی و فرهنگی و آیین و رسوم نوروز در ایران ارائه می‌کند. در این ایام هیات‌های رسمی از کتابخانه ملی بازدید می‌کنند و اولین بازدیدکننده هیات رسمی از کشور ازبکستان است. به سخن دیگر، نوروز یکی از نمادهای دوستی با ملت‌ها و اقوام کشورهای همسایه و حوزه نوروز است.

تهیه کنندگان «محفل» در بنگلادش



صادقی معاون تهیه‌کننده و طاهری مسئول هماهنگی‌های بین‌الملل برنامه قرآنی «محفل» شبکه ۳ سیماي جمهوری اسلامی ایران در سفر خود به داکا، ضمن حضور در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش با سیدرضا میرمحمدی راین فرهنگی کشورمان دیدار کردند. میرمحمدی راین فرهنگی کشورمان در این دیدار با اشاره به زمینه‌ها و ظرفیت‌های مساعد برنامه‌ها و

فعالیت‌های قرآنی در بنگلادش، گفت: اجرای برنامه پرمخاطب و موفق محفل در این کشور در یک فرصت و زمان مناسب در آینده، می‌تواند گام بزرگی در توسعه و تقویت دیپلماسی قرآنی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور محسوب شود و نتایج و دست‌آوردهای خوبی در پی داشته باشد. وی آمادگی راینی فرهنگی ایران برای همکاری با تهیه‌کنندگان و مجریان این برنامه جهت اجرا در بنگلادش را اعلام و نکات و ملاحظات لازم در این خصوص را با میهمانان مطرح کرد. صادقی معاون تهیه‌کننده برنامه محفل نیز اظهار داشت که سفر آنان به بنگلادش با دعوت مؤسسه بین‌المللی قرائت این کشور صورت گرفته و طی دیداری که با مسئولان این مؤسسه داشته‌اند، مذاکرات و بررسی‌های لازم برای اجرای برنامه محفل در بنگلادش با همکاری آنان را به عمل آورده‌اند.

ویژگی‌های نوروز از منظر ترک‌زبانان

با همکاری مرکز فرهنگی ایران در آلماتی، سمینار «ویژگی‌های نوروز از منظر علمی در میان ترک‌زبانان و ایرانیان» در دانشگاه حمل، نقل و تجارت قزاقستان در سالن اجتماعات دانشگاه برگزار شد. در این سمینار، مسئولان دانشگاه، استادان و دانشجویان شرکت کردند و با تاریخچه، ویژگی‌ها، تأثیرات و نقش جشن نوروز به عنوان یکی از اشتراکات ایران و کشورهای آسیای مرکزی به ویژه قزاقستان آشنا شدند.

در این برنامه، حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی ایران در آلمانی گفت: نوروز بی‌بدیل‌ترین، جشن قدیمی، مردمی و انسانی تاریخ بشریت است و تا تاریخ است نوروز برقرار است. وی افزود: ریشه میراث نوروز به ایران باستان بازمی‌گردد که در قالب آن اقوام مختلف گردهم می‌آمدند و جشن را برگزار می‌کردند و محدود به یک جغرافیا یا یک قوم نبود و به همین سبب، اکنون نوروز جهانی شده است و تقلیل آن به یک محدوده درست نیست. موسایوا گلمیرا رئیس دانشکده حمل، نقل و تجارت در سخنانی با اشاره به قدمت تاریخی نوروز و اثرات آن بر منطقه، بر همکاری‌های علمی دوجانبه تأکید کرد. خانم روزا صادق اوا استاد زبان فارسی و رئیس مرکز آموزش زبان‌های خارجی دانشگاه حمل، نقل و تجارت نیز در مقاله علمی مولفه‌های آیین باستانی نوروز را تشریح کرد و نحوه برگزاری نوروز را در کشورهای منطقه از جمله ترکمنستان، آذربایجان، ازبکستان و قزاقستان را توضیح داد.

بزرگداشت شب‌های قدر در مالزی

مراسم بزرگداشت نوزدهمین، بیست و یکمین و بیست و سومین ماه مبارک رمضان به مناسبت شب‌های قدر و شهادت حضرت علی (ع) در مالزی برگزار شد. هیأت مذهبی محبان الرسول (ص) نیز میزبان برنامه شب‌های قدر با حضور حجت الاسلام صادقان روحانی اعزامی از سوی مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و ویژه ایرانیان مقیم بود. برنامه محوری مراسم معنوی شب‌های قدر با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از ایرانیان مقیم و فارسی‌زبانان در محل راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کوالالامپور برگزار شد. در ابتدای این مراسم، حبیب‌رضا ارزانی، راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی به جایگاه شب‌های قدر پرداخت و گفت: شب قدر از ابتدای خلقت وجود داشته و با نزول قرآن در زمان پیامبر اکرم (ص)، جایگاه آن بیش از پیش متعالی شد. وی با اشاره به آیات سوره قدر و سوره دخان، این شب را مهم‌ترین و پرفضیلت‌ترین شب سال دانست و افزود: در این شب، مقدرات یک ساله بندگان رقم می‌خورد و رحمت الهی بیش از هر زمان دیگری شامل حال مؤمنان می‌شود.

جشن رمضان در عشق‌آباد



جشن رمضان و نمایشگاه «قرآن در آئینه هنر» به میزبانی راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عشق‌آباد برگزار شد. در این جشن، مجتبی روزبهانی سفیر کشورمان، مفتی شهر عشق‌آباد به همراه برخی از علماء، فارسی‌آموزان راینی فرهنگی ایران، کارکنان نهادهای ایرانی مقیم، کارکنان سفارت و راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، تعدادی از هنرمندان و مرتبطان فرهنگی، علمی و هنری با راینی فرهنگی حضور یافتند. میثم عاشوری فاضل ضمن تبریک ایام ماه پربرکت رمضان، گفت: خالی از لطف نیست که به خود یادآوری کنیم که در چه موقعیتی قرار داریم. پیامبر رحمت، حضرت محمد مصطفی، صلی الله علیه و آله وسلم، فرمود ماه رمضان نزد خداوند با فضیلت‌ترین ماه‌هاست؛ از نظر زمان، موقعیتی برتر از آن نداریم. در این بهترین ساعات عمر، به میهمانی خداوند دعوت شده‌ایم و در آن، مورد لطف و کرامت الهی قرار گرفته‌ایم. وی در اهمیت فضیلت ماه رمضان عنوان کرد: ماه رمضان به معنای واقعی، ماه مبارک است. این یک تعبیر تعارف‌آمیز نیست. از جوانب مختلف، این ماه قابلیت‌های معنوی درونی انسان را رشد می‌دهد. از جهت روزه‌داری، تلاوت و انس با قرآن، تضرع و دعا و مناجات و همین‌طور فیض شب قدر که یک فرصت فوق‌العاده و بسیار مهم است که از هزار ماه برتر است؛ لیلَه القدر خَیْرٌ مِنْ أَلْفِ شهر.

فرصتی برای توسعه روابط فرهنگی با گرجستان

همزمان با آغاز سال نو، مراسم گرامیداشت نوروز با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در گرجستان، انجمن پیشکسوتان آذری مقیم و موزه آخوندزاده آذربایجان در منطقه تاریخی حمام‌های سنتی عباسی شهر تفلیس برگزار شد. این مراسم با حضور شهردار تفلیس کاخاکالادزه، معاونین شهرداری، اعضای پارلمان و سفرای کشورهای آذربایجان، ترکمنستان و قزاقستان و سایر شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی همراه بود. در ابتدای این مراسم، پس از بازدید شهردار و سفر از غرفه‌های نمایشگاهی، مشعل نوروز توسط شهردار و مسئولین به صورت نمادین روشن و با سخنرانی شهردار مراسم نوروز افتتاح شد. مهدی سعادت نژاد راینی فرهنگی کشورمان نیز در سخنرانی خود، اظهار داشت: مایه افتخار است که امروز در جمع شما و در مراسم باشکوه نوروز حضور دارم؛ آیینی که کهن‌ترین سنت پویای تاریخ مشترک ما و نمادی از پیوندهای عمیق تاریخی، فرهنگی و تمدنی در سراسر حوزه تمدنی نوروز است. وی افزود: نوروز، الهام‌گرفته از اعتدال بهاری، شکوفایی طبیعت و

زایش دوباره زمین، همواره پیام آور صلح، عدالت، همزیستی و دوستی بوده است. این میراث مشترک، میعادگاه فرهنگ‌ها و آیین‌هایی است که قرن‌هاست ما و ملت‌های همسایه آن را گرمی داشته و جشن گرفته‌ایم. سعادت نژاد بیان کرد: ما بر این باوریم که نوروز می‌تواند میعادگاهی برای نشان دادن درخت دوستی و آغاز فصل نوینی در روابط فرهنگی میان همسایگان باشد.

جشن نوروز در دانشگاه ججیانگ یوه‌شیو

آیین نوروز باستانی در تالار فارسی دانشگاه ججیانگ یوه‌شیو چین برگزار شد. در این مراسم، علی اصغر باقری استاد مدعو دانشگاه، نوروز و آیین‌های نوروزی را به دانشجویان معرفی کرد و درباره فلسفه این جشن باستانی سخن گفت. در ادامه، سه نفر از دانشجویان شعر خواندند. سفره هفت سین و خوراکی‌های ویژه نوروزی در فضایی صمیمی و دوستانه، خاطره‌ای ماندگار برای دانشجویان به یادگار گذاشت.

احیای شب‌های قدر در دهلی نو

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، مراسم احیای شب‌های قدر با حضور ایرانیان مقیم هند برگزار شد. این مراسم از شب نوزدهم ماه مبارک رمضان با سخنرانی حجت اسلام مهدی پور نماینده ولی فقیه در هندوستان، سید کمال حسینی رئیس نمایندگی المصطفی در هندوستان برگزار شد. سخنرانان طی سه شب به تبیین اهمیت و فضیلت شب قدر و ذکر فضایل مولای متقیان امام علی علیه السلام پرداختند. همچنین، تلاوت قرآن کریم، قرائت دعای جوشن کبیر و عزاداری مولای متقیان علی علیه السلام و آئین به سر گرفتن قرآن کریم با حضور خانواده‌های ایرانی، دانشجویان ایرانی و افغانی‌های مقیم و شیفتگان خاندان عصمت و طهارت به مدت ۳ شب برگزار شد. در این مراسم‌ها جمعی از نمایندگان خانه ملت و اعضای کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی حضور یافتند.



گرامیداشت شب‌های قدر در چین

مراسم احیای شب‌های قدر با حضور ایرانیان مقیم، بازرگانان و تجار و دانشجویان ایرانی در پکن، گوانگجو و شانگهای برگزار شد.

در این مراسم که همزمان با شب ضربت خوردن امام علی (ع) آغاز و در شب بیست و یکم شب شهادت مولای عدالتخواهان ادامه پیدا کرد و در شب بیست و سوم به فرجام رسید. قرائت قرآن و دعای پرفیض جوشن کبیر و مراسم احیای شب‌های قدر با راز و نیاز و تدبیر و تضرع همراه شد. در مراسم شب‌های احیای قدر در گوانگجو، حضور و تلاوت مجلسی قاری ممتاز اعزامی از مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با استقبال شایان مواجه شده و جلوه معنوی خاصی به مراسم بخشیده بود. سخنرانان در این شب‌ها در رثای مقام والای حضرت علی (ع) و اهمیت شب‌های قدر و فضیلت قرآن کریم سخن گفتند. از آغاز ماه مبارک رمضان، هر روز ظهر یک جزء از قرآن کریم در نمازخانه سفارت کشورمان در چین، تلاوت و به صورت برخط برای مخاطبان پخش می‌شود.



شب‌های قدر در ایران

همزمان با فرارسیدن شب‌های قدر و ایام شهادت حضرت علی (ع)، نخستین امام شیعیان، مراسم احیاء و سوگواری در شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان با حضور سفیر جمهوری اسلامی، اعضای سفارت دستگاه‌های دولتی به همراه خانواده‌هایشان، جمعی از ایرانیان و شیعیان مقیم در مسجد کبود ایروان برگزار شد.

این مراسم معنوی که با اقامه نماز مغرب و عشاء آغاز شد، فضای مسجد با حضور خانواده‌ها، جوانان و مشتاقان معارف اسلامی حال و هوای فضای معنوی ویژه‌ای بر محفل حاکم بود. در ادامه، نمازهای مستحبی، قرائت ادعیه وارد شده برای شب‌های قدر و دعای جوشن کبیر به صورت جمعی و با هم خوانی حاضرین برگزار شد. آوای دسته جمعی دعای جوشن کبیر در فضای تاریخی و باشکوه مسجد کبود طنین انداز شد و فضایی سرشار از خشوع و عرفان ایجاد کرد. سخنران این مراسم حجت الاسلام محمد دوست بود که با بیانی شبا به تبیین شخصیت والا و جایگاه ممتاز حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) در تاریخ اسلام و منابع اصیل دینی پرداخت. مسجد کبود ایروان، که از بناهای تاریخی برجای مانده از تمدن ایرانی در ارمنستان است، به مرکزی برای برگزاری مناسبت‌های مذهبی و فرهنگی تبدیل شده و نقش مهمی در حفظ هویت دینی و فرهنگی ایرانیان مقیم و شیعیان ایفا می‌کند.

نقاشی دیواری «مقاومت و نسل‌کشی در غزه و فلسطین» در مالزی

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی و بنیاد Al-Quds مالزی، شهرداری کوالالامپور و نهادهای محلی و... برنامه‌ای هنری و فرهنگی با هدف خلق یک نقاشی دیواری در یکی از مناطق گردشگری شهر کوالالامپور طراحی و برنامه‌ریزی شده است. این رویداد که به مناسبت روز جهانی قدس، برابر با هشتم فروردین ماه برگزار می‌شود، با تمرکز بر موضوع «مقاومت و نسل‌کشی در غزه و فلسطین» تلاش دارد از ظرفیت بی‌بدیل هنر به عنوان زبانی جهانی برای جلب توجه مخاطبان به مسائل انسانی، تاریخی و اجتماعی مرتبط با مردم فلسطین استفاده کند. در این پروژه، گروهی از هنرمندان برجسته و متعهد از کشورهای مختلف، از جمله ایران، مالزی، فلسطین و سایر نقاط گردهم می‌آیند تا با همکاری و هم‌افزایی خلاقانه، اثری هنری خلق کنند که نه تنها از نظر بصری تأثیرگذار باشد، بلکه پیامی عمیق و ماندگار از مقاومت، هویت و همبستگی انسانی را به نمایش بگذارد.

ظرفیت‌های فرهنگی نوروز در ترکمنستان

در آغازین لحظات سال نو و حلول بهار ۱۴۰۴، نشست «بررسی ظرفیت‌های فرهنگی بین‌المللی نوروز» با مشارکت انستیتو نسخ خطی مختم قلی، اتحادیه نقاشان ترکمنستان و شرکت دیزاین پلوس در رایزنی فرهنگی ایران در ترکمنستان برگزار شد. روزبهرانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان ضمن تبریک نوروز باستانی و تقدیر و تشکر از برگزاری نشست فرهنگی مرتبط با ظرفیت‌های نوروز گفت: نوروز نخستین روز سال خورشیدی برابر با یکم فروردین، جشن آغاز سال نوی پارسی و یکی از کهن‌ترین جشن‌های به جای مانده از دوران ایران باستان است. در برخی از متون کهن ایرانی از جمله شاهنامه و تاریخ طبری، «جمشید» و در برخی متون دیگر، «کیومرث» را به عنوان پایه‌گذار نوروز معرفی کردند. وی افزود: جشن نوروز در حقیقت با تحویل سال و یا لحظه برابری اعتدال بهاری آغاز می‌شود. مجمع عمومی سازمان ملل متحد در سال ۲۰۱۰ با تصویب قطعنامه‌ای روز ۲۱ مارس برابر با اول فروردین را به عنوان روز جهانی نوروز اعلام کرد. روزبهرانی اظهار داشت: نوروز، بزرگترین پرونده ثبت شده چند ملیتی در فهرست میراث جهانی یونسکو و موفق‌ترین مصداق فلسفه کنوانسیون میراث ناملموس مصوب ۲۰۰۳ برای نزدیکی فرهنگی میان ملت‌هاست.

انتشار کتاب «من زنده‌ام» به زبان بنگالی

کتاب «من زنده‌ام» اثر خانم معصومه آباد که خاطرات زندگی و سال‌های اسارت او در اردوگاه‌های رژیم بعثی صدام در دوران دفاع مقدس است، از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش به زبان بنگالی ترجمه و منتشر شد. مترجم این اثر، خانم تنجینه بنت نور عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا است که سابقه و تجربه ترجمه چند کتاب از زبان فارسی به زبان بنگالی را دارد. ناشر این کتاب نیز انتشارات برنا دای شهر داکا با مدیریت سعید الرحمان است که در سال ۱۹۹۸ م تأسیس شده و این اثر را در تیراژ ۳۰۰ نسخه به چاپ رسانده است. ترجمه و انتشار این کتاب به زبان بنگالی که با عنایت به توصیه‌های رهبر معظم انقلاب در تقریظ خود بر این کتاب مبنی بر ترجمه آن به زبان‌های خارجی صورت گرفته است، از برنامه‌های سال ۱۴۰۳ رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش بود. طی روزهای آینده نسبت به برگزاری مراسم رونمایی از این کتاب و معرفی آن به خوانندگان علاقه‌مند، در سطح رسانه‌ها اقدام خواهد شد. با توجه به محتوای جذاب و خواندنی این کتاب، امید است انتشار ترجمه بنگالی این کتاب خواندنی مورد استقبال علاقه‌مندان مطالعه کتاب‌هایی با این موضوعات باشد.



درخشش هنر ایرانی در آثار هنری دانشجویان قزاقی

به مناسبت فرارسیدن نوروز در ماه میهمانی خدا، مرکز فرهنگی ایران در آلماتی و دانشگاه هنر قزاقستان، مسابقه هنری دوستی ایران و قزاقستان را برگزار کردند. این برنامه ابتکاری و نوآورانه از سوی مرکز فرهنگی ایران در آلماتی ارایه شده و در قالب آن، دانشجویان قزاق، مراکز تاریخی، فرهنگی و گردشگری ایران را بر بوم‌های نقاشی ترسیم کردند و تصاویری از اماکن فرهنگی و تاریخی شهرهای یزد، اصفهان، تهران، کرمانشاه، مشاهیر و نمادهای ایرانی را به نمایش گذاشتند.

هدف از برگزاری این مسابقات تشویق و ترغیب دانشجویان هنر به انجام مطالعات در خصوص تاریخ و مراکز هنری و فرهنگی ایران و ارتقا شناخت قزاق‌ها از ایران است.

به گفته باورجان بایدیلدا رئیس دانشکده هنر، دانشجویان در مدت بیش از دو ماه گذشته با مطالعه کتاب‌ها و آثار تاریخی ایرانی در قالب جلسات هفتگی با نظارت استادان دانشگاه هنر به طراحی و خلق آثار هنری پرداختند. هیات داور از میان آثار ارایه شده تعدادی از آثار در ۵ رده اول تا پنجم برگزیده شدند و گواهینامه شرکت در مسابقه و کسب عناوین را همراه با جوایز دریافت کردند.

گواهینامه‌ها به امضای رئیس دانشگاه هنر قزاقستان و رئیس مرکز فرهنگی ایران رسیده بود و این دور از مسابقات از اعتبار علمی و هنری بالایی برخوردار هستند.

احیای شب‌های قدر در بمبئی

مراسم احیای شب‌های قدر با حضور مسلمانان در مساجد مختلف کلانشهر بمبئی و حومه برگزار شد.

این مراسم با حضور امام جماعت مسجد ایرانیان و محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی و تعداد زیادی از ایرانیان مقیم و ارادتمندان اهل بیت (ع) در مسجد ایرانیان برگزار شد.

حضور پرشور مؤمنان، اعم از جوانان، علما و خانواده‌ها، جلوه‌ای از عشق و ارادت آنان به اهل بیت (علیهم السلام) بالاخص مولای متقیان امیرمؤمنان علی علیه السلام را به نمایش گذاشت.

آشنایی دانشجویان قزاقستان با فرهنگ ایرانی

علی اکبر طالبی متین، راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان، در مراسم ویژه‌ای که به مناسبت نوروز در اتاق ایران در دانشکده روابط بین‌الملل دانشگاه ملی اوراسیا برگزار شد، شرکت و سخنرانی کرد.

در این مراسم، اساتید، مدیران گروه شرق‌شناسی و نمایندگانی از دانشکده روابط بین‌الملل دانشگاه حضور داشتند. حضور خانم سامال آبابایوا، نخستین ایران‌شناس این دانشگاه، از جمله نکات برجسته این مراسم بود.

خانم گلنار بیریم‌کولوا، رئیس کرسی شرق‌شناسی، ضمن استقبال از راین فرهنگی ایران، از ایشان بابت توجه ویژه به آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی در دانشگاه قدردانی کرد.

خانم رایسا یسنوا، معاون آموزشی دانشکده، سخنرانی کرده و از راینی فرهنگی ایران و شخص طالبی متین به دلیل حمایت‌های مستمر و همکاری‌های مؤثر ایشان با دانشگاه تشکر کرد.

وی در سخنان خود با تأکید بر اهمیت نوروز به عنوان نماد تجدید حیات و دوستی بین ملت‌ها، برای تمامی دانشجویان و اساتید آرزوی موفقیت و سعادت کرد. راین فرهنگی کشورمان به روابط تاریخی و فرهنگی عمیق میان ایران و قزاقستان اشاره کرد. وی نوروز را به عنوان نمادی از قدرت نرم ایران دانست و از جایگاه ویژه این جشن در فرهنگ ایران سخن گفت. وی همچنین به بیان سنت‌های نوروزی در ایران پرداخته و بر اهمیت اشتراکات فرهنگی بین دو کشور تأکید کرد.



معرفی آیین‌های نوروزی در بیشک

ابوذر طوقانی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران ضمن حضور در دانشگاه دولتی بیشکک، با میلان دیلدائف رئیس جدید دانشگاه دیدار و در خصوص روابط علمی و دانشگاهی بین دو کشور تبادل نظر کردند.

طوقانی با اشاره به سوابق همکاری‌های گسترده و دیرینه راینی فرهنگی ایران با این دانشگاه به ویژه دانشکده شرق‌شناسی و روابط بین‌الملل در حوزه آموزش زبان فارسی، ابراز امیدواری کرد در دوره مدیریت ایشان نیز شاهد استمرار این همکاری‌ها و گسترش آن باشیم.

دیلدائف رئیس جدید دانشگاه بیشکک، بر ضرورت تداوم همکاری‌های دو طرف و گسترش آن تأکید کرد.

در ادامه، دو طرف به اتفاق در مراسم جشن نوروز که توسط دانشجویان دانشگاه اجرا می‌شد، حضور یافتند. راین فرهنگی ایران در سخنانی ضمن تبریک فرارسیدن نوروز و نیز آرزوی قبولی طاعات و عبادات مخاطبان در ماه مبارک رمضان، معرفی مختصری از آیین‌های نوروزی در ایران پرداخت.

محمدرضا بهارناز عکاس و قوم نگار و پژوهشگر ایرانی نیز که برای عکاسی و مستندسازی مراسم‌های نوروزی در قرقیزستان به این کشور سفر کرده‌اند با حمایت راینی فرهنگی ایران، علاوه بر عکاسی از مراسم‌های مختلف نوروز در بیشکک در این دانشگاه نیز حضور داشتند.

طوقانی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان ضمن حضور در کالج معماری و مدیریت ساخت و ساز بیشکک با خانم المیرا چالووا رئیس کالج دیدار و گفت‌وگو کرد.

نوروز در دانشگاه اسلامییه هند



تالار ایران‌شناسی دانشگاه جامعه ملیه اسلامییه دهلی‌نو میزبان جشن نوروز بود. این مراسم به ابتکار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه و با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی از ایران، تاجیکستان و افغانستان برگزار شد. حاضران درباره اهمیت نوروز در هویت فرهنگی کشورهای فارسی‌زبان سخنرانی کردند. لقمان بابا کلان زاده، سفیر تاجیکستان، این جشن را عاملی در حفظ هویت ملی تاجیکان دانست. انور خیری، استاد افغانستانی نیز به گسترده‌ی نوروز در میان اقوام مختلف افغانستان اشاره کرد. مظهر آصف، رئیس دانشگاه، نوروز را جشنی مبتنی بر ارزش‌های انسانی دانست و اقتدار محمدخان، رئیس دانشکده علوم انسانی، به جایگاه آن در تاریخ هند پرداخت. پس از آن، فریدالدین فرید عصر، رابین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو، از پیوستگی این آیین در فرهنگ اسلامی گفت. قهرمان سلیمانی به نقش نوروز در ادبیات فارسی اشاره کرد و از آثار متعددی چون «نوروزنامه» یاد کرد. در پایان، از سفره هفت‌سین رونمایی شد و دانشجویان درباره معانی نمادین آن توضیحاتی ارائه کردند. این مراسم بستری برای تعاملات فرهنگی میان کشورهای منطقه فراهم کرد.

جشن نوروز با فارسی‌آموزان مدارس تفلیس

همزمان با ایام نوروز، مراسم جشنی با حضور دانش‌آموزان فارسی‌آموز مدارس دولتی تفلیس به میزبانی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در گرجستان برگزار شد. در ابتدای این مراسم دانش‌آموزان پس از اجرای دست جمعی سرود ملی کشورمان، اشعار مرتبط با نوروز و آیین‌های سنتی، سفره هفت‌سین و عمو نوروز را به صورت ۳ نمایش مجزا اجرا کردند. مهدی سعادت نژاد رایزن فرهنگی کشورمان ضمن خیر مقدم به دانش‌آموزان و معلمین مدارس، نوروز و سال جدید را تبریک گفت و بهار طبیعت که نشانه تغییر و شکوفایی است را نشانه‌ای برای رشد و تغییر در انسانها دانست. وی در ادامه سخنانش، زبان فارسی را مسیری فراتر از یک زبان یادآور شد و اظهار داشت: با یادگیری زبان فارسی با ادبیات و فرهنگ ایران تمدنی آشنا خواهید شد. در پایان مراسم از سوی رایزن فرهنگی ایران به دانش‌آموزان کلاس‌های آموزش زبان فارسی در ۴ مدرسه دولتی تفلیس اهداء گل صورت گرفت و در کنار سفره هفت‌سین عکس یادگاری گرفتند.

محافل انس با قرآن کریم در هند



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو و با همکاری مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در راستای دیپلماسی فرهنگی و قرآنی، پنج تن از قاریان کشورمان به هند اعزام شدند. این برنامه که در پنج ایالت هند از جمله راجستان، اوتار پرداش، مهاراشترا، تامیل نادو و دهلی‌نو توسط طه کبیری، حجت الاسلام سید محمد رضا هاشمی، رضوان راحیلی، سید یوسف حسینی و حجت الاسلام محمد مهدی رجبی برگزار شد، فرصتی را برای تحکیم ارتباطات فرهنگی میان ایران و هند و تعمیق پیوندهای دینی میان مسلمانان این کشور فراهم کرد. قاریان ایرانی به مدت سه هفته به اجرای قرائت‌های مجلسی در مساجد، حسینیه‌ها و محافل دینی و معنوی این کشور پرداختند و صحنه‌های بسیار زیبای وحدت اسلامی را خلق کردند. به همت رایزنی فرهنگی ایران در دهلی‌نو، پنج قاری اعزامی از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با حضور در کشور هندوستان، پیام معنویت و ارادت ملت مسلمان ایران به ساحت قرآن را به جامعه مسلمان این کشور منتقل کردند. قاریان ایرانی با حضور در شهرهای دهلی، آگرا، لکهنو، جیپور، کلکته، اورنگ آباد، چنای و دیگر نقاط هند به مدت سه هفته به اجرای قرائت‌های مجلسی در مساجد، حسینیه‌ها و محافل دینی و معنوی این کشور پرداختند و صحنه‌های بسیار زیبای وحدت اسلامی را خلق کردند.

جشن نوروز در حیدرآباد پاکستان

مراسم جشن نوروز با حضور ایرانیان مقیم، شخصیت‌های فرهنگی پاکستان و علاقه‌مندان به فرهنگ ایرانی در خانه فرهنگ کشورمان در حیدرآباد برگزار شد. در این مراسم، سید مهدی رضا شاه سبزواری، تولیت مزار حضرت قلندر لعل شهباز در سهوان شریف، مسعود جمال خانزاده، رئیس انجمن بزم فروغ انسانیت حیدرآباد و عضو حزب مردم، پروفسور فرمان علی شاه، رئیس کتابخانه و انجمن رفاه المصطفی (ص)، خانم فرهین مغل، عضو

سابق مجلس ایالتی سِند، یوسف سِندی، نویسنده ایالت سِند، خانم نظیر ناز، اولین نویسنده زن در ایالت سِند، منظور کالرو، روزنامه نگار، علی محمد چنا، وابسته مطبوعاتی اسبق پاکستان در امارات و... شرکت کردند. این مراسم که با استقبال گسترده مهمانان مواجه شد، با قرائت قرآن و نعت پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت ایشان آغاز شد و منظور کالرو در سخنانی، سنت نوروز را برای حضار توضیح داد. وی گفت: نوروز از سه هزار سال پیش تا کنون در ایران جشن گرفته می‌شده و سازمان ملل نیز روز ۲۱ مارس را به عنوان روز نوروز به رسمیت شناخته است. مسعود جمال خانزاده نیز در سخنانی، تأکید کرد: یکی از خصوصیات مهم انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره) این بود که با سنت‌های فرهنگی ایرانی مقابله نکردند و اسلام و فرهنگ ایرانی را مقابل هم قرار ندادند.

احیای شب‌های قدر در بیشکک

مراسم احیای شب‌های قدر ماه مبارک رمضان با حضور علاقه‌مندان به اهل بیت عصمت و طهارت در مسجد امام علی (ع) بیشکک برگزار شد. این مراسم با اقامه نماز قضا، قرائت دعای جوشن کبیر و مراسم به سرگرفتن قرآن و نیز عزاداری شهادت حضرت علی (ع) توسط جمعی از قاریان قرآن و نوحه خوانی مجید رضایی مداح اهل بیت (ع) و حجت الاسلام معرفت شیرین اف امام جماعت مسجد امام علی (ع) برگزار شد. در این مراسم‌ها طبق روال برنامه منظم، روزانه ابتدا جز خوانی قرآن کریم توسط جمعی از قاریان انجام گردید و در ادامه نیز نماز جماعت مغرب و عشاء برگزار شد. حجت الاسلام معرفت شیرین اف در سخنانی، به بیان تفسیر دعای روزهای ماه مبارک رمضان پرداختند و در ادامه نیز با حضور نمازگزاران اعمال شب قدر از جمله خواندن نمازهای قضا، قرائت دعای «جوشن کبیر»، مداحی و قرآن سرگرفتن انجام شد. این مراسم با حضور دلدادگان و شیفتگان اهل بیت از کشورهای ایران، آذربایجان، افغانستان، پاکستان و قرقیزستان در فضایی آکنده از معنویت برگزار شد.

درخشش آثار خوشنویسی ایرانی در استانبول



نمایشگاه «نقش لامکان؛ مولانا و تذهیب» به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول با همکاری اداره کل فرهنگ و گردشگری استان استانبول و موزه آثار ترک و اسلام استانبول و جهاد دانشگاهی هنر در این موزه افتتاح شد. این نمایشگاه با هدف پیوند عمق عرفانی حضرت مولانا با لطافت هنر تذهیب در ترکیه برگزار شده و فضایی الهام‌بخش برای علاقه‌مندان به هنر ایرانی فراهم آورده است. علاقه‌مندان از کشورهای مختلفی همچون ایتالیا، اسپانیا، انگلستان، فرانسه، روسیه، بلغارستان، رومانی، ترکیه و هلند از این نمایشگاه بازدید کردند و در دفتر بازدید، تجربیات خود را نوشته‌اند. احمد محمدی، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در استانبول در آیین افتتاحیه این نمایشگاه اعلام کرد که سال ۲۰۲۵ به عنوان «سال فرهنگی ایران و ترکیه» نام‌گذاری شده و این نمایشگاه، آغازگر رویدادهای فرهنگی این سال خواهد بود. محمدی با اشاره به اشتراکات تاریخی و فرهنگی ایران و ترکیه اظهار داشت: این نمایشگاه نشان‌دهنده قدمت و عمق پیوندهای فرهنگی میان دو کشور است. مولانا، نقطه اشتراک ارزشمند میان فرهنگ ایران و ترکیه به شمار می‌رود. دیدگاه او نسبت به جهان، تأثیر عمیقی بر هنر و فلسفه ما گذاشته است. همان‌طور که مولانا می‌گوید: همدلی، از هم‌زبانی بهتر است. در سال ۲۰۲۵، شاهد رویدادهای فرهنگی بسیاری خواهیم بود که همچون این نمایشگاه، بازتاب‌دهنده تاریخ مشترک دو کشور هستند.

کنفرانس روز قدس در پیشاور

کنفرانس «روز قدس و وحدت اسلامی» با حضور علی بنفشه‌خواه، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور، علمای شیعه و سنی، دوستداران انقلاب اسلامی و حامیان مردم مظلوم فلسطین به همت خانه فرهنگ ایران در پیشاور برگزار شد. علی بنفشه‌خواه، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در پیشاور در سخنانی، گفت: هدف آمریکا و رژیم صهیونیستی اسرائیل، نابودی کامل هویت فلسطینی و کوچ اجباری ساکنان نوار غزه و نهایتاً نابودی کامل ملت فلسطین است. وی افزود: استکبار جهانی با برخورد دوگانه و سکوت در نقض ارزش‌های ادعائی غرب از قبیل حقوق بشر در خصوص کودکان و زنان در غزه، ذات واقعی خود را آشکار کرده است. سران رژیم سفاک صهیونیستی همچنان

به دنبال نابودی مردم فلسطین و نسل کشی هستند. باید بازسازی غزه در دستور کار جدی جامعه بین الملل قرار گیرد و آرامش به مردم غزه برگردانده شود. بنفشه خواه بیان کرد: نسل کشی و جنایت جنگی در غزه و کرانه باختری از یک سو و ممانعت صهیونیست های آپارتاید از ارسال کمک های انسانی و مواد غذایی به نوار غزه، زنگ خطر قحطی و نسل کشی و نابودی زنان و کودکان در قرن حاضر را به صدا درآورده است.

سید اشفاق احمد رئیس کتابخانه ملی ایالت خیبرپختونخوا، اظهار داشت: برگزاری چنین برنامه هایی بیانگر صدای قلبی ملت مسلمان است. ظلمی که در فلسطین رخ می دهد، تنها یک کشور از آن دفاع می کند و آن جمهوری اسلامی ایران است. این حمایت و ایستادگی بخشی از ایمان ما است.

مراسم شب های قدر در بانکوک

مراسم شب های قدر با حضور دانشجویان، ایرانیان مقیم، خانواده های اعضای سفارت و علاقه مندان به اهل بیت (ع) در حسینیه ولایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک برگزار شد.

این مراسم با تلاوت آیاتی از قرآن کریم توسط قاری براتی با لحنی زیبا و صوتی دلنشین آغاز که فضایی روحانی حاکم و دل های حاضرین را به نور قرآن روشنی بخشید.

مهدی زارع بی عیب، رایزن فرهنگی کشورمان در تایلند سخنرانی خود را در رابطه با ارزش شب های قدر، نقش شیطان در گمراهی انسان و اهمیت توبه ارائه کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان، راه های غلبه بر وسوسه های شیطان را چنین بیان داشت: پناه بردن به ذکر و قرآن و نیز استغفار و توسل به اهل بیت (ع) می تواند راه شیطان را بسته و مسیر توبه را باز و هرچه ارتباط انسان با خدا قوی تر باشد، وسوسه های شیطان کم رنگ تر خواهد شد. پس از سخنرانی، مراسم ذکر مصیبت و مرثیه خوانی توسط مداح اهل بیت (ع) در خصوص ضربت خوردن و شهادت امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) و مراسم قرآن به سر گرفتن توسط رایزن فرهنگی و خواندن نام های مبارک امامان معصوم (ع) و طلب حاجات از خداوند برگزار شد.



نماد دیپلماسی جهانی اسلام

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و در آستانه آخرین جمعه ماه مبارک رمضان، مراسم بزرگداشت روز جهانی قدس با عنوان «قدس، نماد دیپلماسی جهانی اسلام» در مسجد تاریخی کبود ایروان برگزار شد.

این برنامه با حضور جمعی از نخبگان، استادان دانشگاه، اندیشمندان، اساتید زبان فارسی، معلمان، خانواده های اعضای سفارت، ایرانیان مقیم و جمعی از شخصیت های برجسته علمی و فرهنگی ارمنستان همراه بود. آغاز مراسم با اجرای سرود ملی ایران، ارمنستان و فلسطین، فضای ویژه ای به جمع بخشید و پس از آن نماهنگی مستند درباره پیشینه تاریخی صهیونیسم و سیاست های توسعه طلبانه رژیم اسرائیل در منطقه و جهان پخش شد. این نماهنگ، به صورتی گویا و مستند، مخاطبان را با ابعاد پنهان و پیدای اندیشه صهیونیستی و آثار مخرب آن بر صلح، ثبات و وجدان بشری آشنا ساخت. در ادامه مراسم، مهدی سبحانی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان در سخنانی ضمن تجلیل از ابتکار امام خمینی (ره) در نام گذاری روز جهانی قدس، تأکید کرد که این روز، نماد ایستادگی در برابر ظلم و تجلی پیوند حق طلبی و عدالت خواهی جهانی است.

وی با اشاره به بیش از هفت دهه اشغالگری، آوارگی، نسل کشی و پاکسازی قومی در فلسطین، تصریح کرد که مسئله فلسطین تنها یک بحران منطقه ای نیست، بلکه آینه تمام نمای ضعف ساختاری نهادهای بین المللی و آزمونی برای صداقت مدعیان حقوق بشر است.

روابط ریشه دار فرهنگی ایران و پاکستان

مهدی طاهری مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپندی به دعوت مدیر شورای هنری پنجاب در راولپندی، به عنوان مهمان ویژه در مراسم افتتاحیه نمایشگاه نقاشی و خطاطی که در این مرکز برگزار شده بود، شرکت و از آثار هنری مختلف بازدید کرد.

طاهری، روابط خانه فرهنگ ایران و شورای هنری پنجاب را دوستانه توصیف کرد و گفت: این دو نهاد در راستای ترویج فرهنگ با یکدیگر همکاری دارند. مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپندی افزود: هنر، ادب و فرهنگ ایران در سطح جهانی بسیار معتبر است و تاریخ خطاطی، نقاشی، موسیقی و ادب ایران که چندین قرن قدمت دارد، نه تنها در ایران، بلکه در سطح جهان شناخته شده است. وی همچنین اذعان کرد که روابط فرهنگی بین ایران و پاکستان عمیق و ریشه دار است. شباهت های تاریخی، مذهبی و جغرافیایی این دو کشور باعث تقویت روابط میان دو کشور همسایه و مسلمان شده است.



طاهری تأکید کرد: زبان فرهنگ و هنر، زبان مشترک افراد هنرمند است که حتی اگر از هر گوشه‌ای از دنیا باشند، آن را به راحتی درک می‌کنند و نیازی به ترجمه ندارد. مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپندی همچنین، گفت: درب خانه فرهنگ ایران، همیشه به روی هنرمندان و فعالان فرهنگی باز است تا آن‌ها از تجربیات یکدیگر بهره‌مند شوند و آثار خود را در سطح جهانی معرفی کنند.

جشن نوروز در دبیرخانه سازمان همکاری شانگهای

جشن بین‌المللی نوروز با موضوع "نوروز-۲۰۲۵: هماهنگی بین سنت و توسعه پایدار" در دبیرخانه سازمان همکاری شانگهای در پکن برگزار شد.

در این رویداد دبیر کل سازمان همکاری شانگهای یرمک بایف، نماینده ویژه دولت چین در امور اوراسیا لی هوی (Li hui)، معاون رئیس کمیته دوستی و همکاری سازمان همکاری شانگهای زوی لی (Cui li)، عضو کمیته دائمی حزب شهرداری چینگدائو (Qing dao) و دبیر کمیته کاری حزب در منطقه نمونه همکاری‌های اقتصادی و تجاری محلی چین-سازمان همکاری شانگهای ژانگ شینژو (Zhang xin zhu)، سفیران کشورهای عضو، کشورهای ناظر و شرکای گفت و گو در چین، نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی و منطقه‌ای در چین و رئیس‌ان نهادهای مرتبط با سازمان همکاری شانگهای در چین، حضور داشتند.

یرمک بایف در سخنرانی خود، گفت: نوروز نمادی از آرزوی مردم برای برداشت خوب، رفاه، شادی و صلح است. امسال پانزدهمین سالگرد اعلام سازمان ملل متحد در ۲۱ مارس به عنوان جشن جهانی نوروز، هشتادمین سالگرد تأسیس سازمان ملل و "سال توسعه پایدار" سازمان همکاری شانگهای است.

دبیر کل سازمان همکاری شانگهای افزود: مردم در این فصل خاص نوروز را جشن می‌گیرند که نشان دهنده عشق و اشتیاق به زندگی صلح‌آمیز و هماهنگ است.

جشن نوروز در آستانه

به همت شهرداری شهر آستانه، مراسمی باشکوه به مناسبت جشن نوروز در سالن تئاتر موزیکال و دراماتیک کوانیشبایف در شهر آستانا برگزار شد.

در این جشن بزرگ میهمانانی از نه کشور مختلف از جمله جمهوری اسلامی ایران، هند، ترکیه، گرجستان، آذربایجان، ترکمنستان، ازبکستان، قزاقستان حضور یافتند. رایزنی فرهنگی ایران در شهر آستانه، میراث فرهنگی و غنی نوروزی ایران را به گونه‌ای باشکوه به نمایش گذاشت و به زیبایی میهمانان را با آیین نوروزی و کیفیت برگزاری آن در ایران آشنا کرد.

یکی از بخش‌های برجسته‌ی این نمایشگاه، سفره‌ی هفت‌سین که نماد اصلی جشن نوروز در ایران به شمار می‌رود، بود که با دقت و ظرافت خاصی برای این رویداد آماده شد. طراحی چشم‌نواز سفره هفت‌سین، جلوه‌ای ویژه به جشن بخشید و مورد توجه و تحسین بسیاری از بازدیدکنندگان و به ویژه هیات داوران و مقامات برگزارکننده این جشن قرار گرفت. زمیر سادیکوویچ، از مدیران برگزارکننده جشن ضمن تبریک فرارسیدن بهار، جشن نوروز و عید سعید فطر را به حاضرین شادباش گفت. وی تأکید کرد که شرکت آن‌ها به طور ویژه منتظر پایان ماه مبارک رمضان ماند تا همه‌ی مهمانان بتوانند از غذاها و پذیرایی‌های این مراسم بهره‌مند شوند و با انرژی و نشاط کامل در این جشن حضور یابند. سادیکوویچ افزود: در قزاقستان، نوروز به طور سنتی در تاریخ ۲۲ مارس جشن گرفته می‌شود، اما در این ماه خاص تصمیم گرفتیم استثنایی قائل شویم.

علی‌اکبر طالبی‌متین، رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان اظهار داشت: این عید مقدس که نماد همدلی و دوستی، نیکی و سازندگی است، جایگاه ویژه‌ای در میان مسلمانان دارد.



جشن نوروز در مانیل

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مانیل، مراسم جشن نوروز همزمان با روز طبیعت در سالن اجتماعات رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد.

ابوالقاسمی رایزن فرهنگی کشورمان در مانیل گفت: باتوجه به تقارن ایام شهادت حضرت علی (ع) با آغاز سال نو و ضرورت گرامیداشت این ایام حزن و اندوه، بر آن شدیم که مراسم جشن نوروز را در روزهای پایانی تعطیلات نوروزی و همزمان با روز طبیعت برگزار کنیم و امروز گردهم آمده‌ایم تا جشن سیزده بدر را در کنار هم برگزار کنیم. وی گفت: سیزده بدر، نماد آغاز بهار طبیعت و سنت دیرینه ایرانیان و روز شادی و شکرگذاری است؛ شکرگزاری برای نعمت‌های خداوند و طبیعتی که در اختیار ماست. اما از همه مهم‌تر، سیزده بدر فرصتی است برای صله رحم و تجدید دیدار با خویشاوندان و دوستان و نزدیکان. ما ایرانیان هر کجا که باشیم، در دل خود عشق به وطن و فرهنگ خود را حفظ کرده‌ایم و این روز فرصتی است تا این محبت و دوستی را در کنار هم جشن بگیریم. ابوالقاسمی افزود: امیدوارم ضمن پاسداشت فرهنگ و هویت ایرانی، در این روز فرخنده، لحظات شادی و

همدلی را در کنار یکدیگر تجربه کنیم. سیزده بدر مبارک. امید که سال ۱۴۰۴ سالی توام با سلامتی، موفقیت و برکت برای همه شما عزیزان باشد.

برگزاری مراسم شب‌های قدر در لاهور

همزمان با فرارسیدن لیالی پرفضیلت قدر و سالروز شهادت مظلومانه مولی‌الموحدين حضرت امام علی (ع)، مراسم معنوی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد. این برنامه با حضور گسترده و پرشور ایرانیان مقیم، دیپلمات‌های ایرانی به همراه خانواده‌هایشان و جمعی از دستداران مکتب اهل بیت (ع) در پاکستان، جلوه‌ای زیبا از پیوند فرهنگی، دینی و معنوی میان دو ملت مسلمان ایران و پاکستان را به نمایش گذاشت. در این مراسم برنامه‌هایی متنوع و پرمحتوا از جمله تلاوت آیات نورانی قرآن کریم، روضه خوانی و مرثیه سرایی در سوگ شهادت امیرالمؤمنین علی (ع)، و اعمال ویژه شب‌های قدر نظیر سرگرفتن قرآن، قرائت دعای جوشن کبیر، طلب مغفرت و دعا برای رفع مشکلات فردی و اجتماعی اجرا شد. حجت‌الاسلام سید علیرضا نقوی به تبیین جایگاه و اهمیت شب‌های قدر پرداخت. وی با استناد به آیات قرآن و روایات اسلامی، «تقوا» را مهم‌ترین دستاورد ماه مبارک رمضان دانست و با اشاره به حدیث پیامبر اکرم (ص) مبنی بر اینکه شب قدر، شبی است که برتر از هزار ماه است، اظهار داشت: در این شب‌های عزیز، فرشتگان الهی برای تعیین مقدرات انسان‌ها بر زمین نازل می‌شوند. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، با ابراز رضایت از حضور گسترده ایرانیان مقیم در این مراسم، بر اهمیت برگزاری چنین برنامه‌هایی برای حفظ هویت فرهنگی و دینی ایرانیان خارج از کشور تأکید کرد.

گرامیداشت نوروز در آستراخان

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، آیین گرامیداشت نوروز با حضور اساتید و دانشجویان در دانشگاه دولتی آستراخان برگزار شد. در این برنامه، مهیود فاضلی استاد زبان فارسی این دانشگاه درباره پیشینه نوروز در پهنه تمدنی سرزمین‌هایی که این مناسبت را جشن می‌گیرند توضیحاتی ارائه کرد و برخی آداب و ویژه آن را در بخش‌های مختلف ایران برشمرد. در ادامه، برخی از دانشجویان جهت آشناسازی شرکت‌کنندگان در این مراسم درباره آیین کهن، مطالبی ارائه دادند. از جمله آن، توضیحاتی در آداب پیش از تحویل سال نو، سفره هفت‌سین و اهمیت آن از جهت حفظ سنت‌های خانوادگی و نقش زنان و کودکان در برگزاری آن بود. اجرای موسیقی سنتی ایرانی توسط برخی دانشجویان سال سوم دانشکده تاریخ دانشگاه آستراخان و اجرای نمایشنامه‌ای بر اساس داستانی از مثنوی مولانا نیز از دیگر برنامه‌ها بود که مورد استقبال حضار قرار گرفت. دانش‌آموزان سال‌های پنجم و دهم مدرسه زبان‌شناسی آستراخان نیز که در این مراسم حضور داشتند، سرودهایی را به زبان فارسی در توصیف فرارسیدن بهار و نوروز اجرا کردند. دانشگاه دولتی آستراخان که در سال ۱۹۳۲ تأسیس شده، با بیش از ۱۶۰۰۰ دانشجو در زمینه‌های تخصصی علوم پایه، پزشکی، رشته‌های صنعتی، فناوری و علوم انسانی یکی از دانشگاه‌های پیشرو در روسیه محسوب می‌شود و حدود ۵۰۰ دانشجوی خارجی در آن مشغول به تحصیل‌اند.



راهپیمایی روز جهانی قدس در لاهور

در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان، شهر لاهور پاکستان شاهد حضور گسترده و پرشور مردم مسلمان این دیار در حمایت از ملت مظلوم فلسطین بود. این راهپیمایی با حضور چشمگیر اقشار مختلف مردم از جمله شخصیت‌های برجسته شیعه و اهل سنت، دانشجویان فلسطینی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و اعضای گروه تواشیح طاهای اعرامی از جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. حضور پررنگ و وحدت‌آفرین اهل سنت و شیعیان در کنار یکدیگر، تجلی‌گر پیامی رسا به دشمنان اسلام بود؛ پیامی مبنی بر اینکه در دفاع از قیله‌گاه اول مسلمانان، قدس شریف، همه با یکدیگر هم‌صدا و هم‌پیمان هستند. راهپیمایان با در دست داشتن پلاکاردهایی در حمایت از فلسطینیان، تصاویر امام خمینی (ره)، رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، و شهید سردار سپهبد قاسم سلیمانی، شعارهایی علیه رژیم کودک‌کش اسرائیل و حامیان آن سر دادند. فضای معنوی و پرشور این راهپیمایی، یادآور روزهایی است که امت اسلامی، یک‌صدا در برابر ظلم ایستادگی می‌کند. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در سخنانی، خطاب به شرکت‌کنندگان در این راهپیمایی گفت: رژیم صهیونیستی دهه‌هاست که دست به جنایت، قتل و غارت می‌زند و نه تنها ملت

فلسطین، بلکه کل امت اسلامی را مورد تهدید قرار داده است. وی افزود: صهیونیست‌ها یک باند جنایتکار و بی‌رحم هستند که نه به حقوق انسان‌ها احترام می‌گذارند و نه به ارزش‌های انسانی پایبندند.

محافل قرآنی در راولپندی و اسلام آباد

به همت رایزنی فرهنگی و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، محافل و کارگاه قرآنی در ماه مبارک رمضان با حضور مجتبی محمد بیگی، مسئول دارالقرآن حرم حضرت عبدالعظیم حسنی در مساجد مختلف این شهر برگزار شد.

هدف اصلی این محافل، تقویت ارتباط دینی مردم با قرآن کریم و ترویج فرهنگ قرآنی در میان جامعه بود. این برنامه‌ها فضایی معنوی و خاص در شهر راولپندی ایجاد کردند و با استقبال گرم و پرشور مردم و قاریان قرآن قرار گرفتند. مجتبی محمد بیگی با تلاوت‌های دل‌نشین و شیوه‌های خاص خود توانست توجه و علاقه فراوانی از سوی مردم جلب کند. این محافل قرآنی نه تنها از نظر تلاوت قرآن، بلکه از جنبه‌های مختلف دینی و قرآنی نیز اهمیت زیادی داشتند و باعث آشنایی بیشتر مردم با جمهوری اسلامی ایران و اقداماتی که در حوزه قرآن و ترویج آموزه‌های قرآنی انجام شده است، شد. بیشتر محافل قرآنی با حضور مهدی طاهری وابسته فرهنگی ایران در راولپندی در مساجد مهم اهل تسنن در راولپندی از جمله مسجد جامع عباس، مسجد جامع کناریان، مسجد جامع خیردین گلاس فیکتری، مسجد نورانی راجه بازار، مسجد جامع دارالسلام راول چوک، مسجد جامع اسلامیه سیتلایت تاون ایف بلاک، مسجد غوثیه حنیفیه امرپوره راولپندی و مسجد و حسینیه خدیجه الکبری (اهل تشیع) علی پوری برگزار شدند.

اقامه نماز عید فطر در ایروان

مراسم باشکوه نماز عید سعید فطر صبح روز دوشنبه، ۱۱ فروردین‌ماه با حضور مهدی سبحانی، سفیر و محمد اسدی موحد، رایزن فرهنگی کشورمان، جمع زیادی از ایرانیان مقیم و پیروان مکتب اهل بیت (ع) در مسجد کبود ایروان برگزار شد.

این مراسم که در فضایی سرشار از معنویت و وحدت اسلامی انجام شد، جلوه‌ای زیبا از همدلی و پیوندهای دینی و فرهنگی میان ایرانیان و مسلمانان دیگر کشورها را به نمایش گذاشت. نماز عید فطر به امامت حجت‌الاسلام مؤید، روحانی و امام جماعت مسجد کبود، اقامه شد و پس از نماز در دو خطبه‌ی پرمحتوا، به بیان مفاهیم عمیق اخلاقی و اجتماعی پرداخت. وی در خطبه نخست، با اشاره به آثار روحی و تربیتی ماه مبارک رمضان، اهمیت توبه و پالایش نفس را یادآور شد و تأکید کرد که یکی از دستاوردهای ارزشمند این ماه، بازگشت خالصانه به خداوند و ترک گناه با نیتی جدی و استوار است. امام جماعت مسجد کبود با تأکید بر لزوم استمرار در مسیر اصلاح نفس، توبه را تنها در صورت ترک همیشگی گناه و پشیمانی واقعی مؤثر دانست. در خطبه دوم، خطیب نماز به وضعیت مظلومان جهان، به‌ویژه مردم بی‌دفاع فلسطین، پرداخت و ضمن محکومیت شدید حملات رژیم صهیونیستی، گفت: در حالی عید می‌گیریم که در گوشه‌ای دیگر از جهان، مسلمانان، کودکان و زنان بی‌گناه تحت بمباران وحشیانه یک رژیم اشغالگر و کودک‌کش قرار دارند و از ابتدایی‌ترین حقوق انسانی، یعنی حق حیات، محروم شده‌اند.



دوره بهاری کلاس ایران‌شناسی در ترکمنستان

کلاس ایران‌شناسی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان همزمان با آغاز فصل بهار و شروع دوره آموزش زبان فارسی آغاز شد.

علاقه‌مندان به کلاس ایران‌شناسی، فارسی‌آموزانی هستند که علاوه بر شناخت بیشتر فرهنگ ایران، تلاش می‌کنند سطح زبان فارسی خود را ارتقا دهند.

آنچه که بیشتر به علاقه آن‌ها می‌افزاید فراگیری زبان فارسی و اطلاعاتی از کتاب‌های ایران‌شناسی درباره کشورمان است که توسط ابراهیم پرویز سرپرست رایزنی فرهنگی ایران در ترکمنستان تدریس می‌شود.

در دوره بهاری کلاس ایران‌شناسی در رایزنی فرهنگی ایران، ۱۶ فارسی‌آموز و علاقه‌مند در قالب یک کلاس، موضوعاتی را درباره فرهنگ و آداب و رسوم ایران زمین به عنوان کشور همسایه فرامی‌گیرند.

در طول دوره علاوه بر کلاس‌های جاری، معرفی استان‌ها و جاذبه‌های گردشگری ایران، نمایش فیلم سینمایی، آشنایی با صنایع خلاق فرهنگی و... از مجموعه برنامه‌های مدون برای فارسی‌آموزان است.

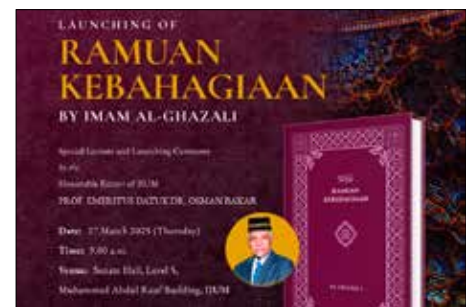
انتشار ویژه‌نامه «روز قدس» در بمبئی

هفته‌نامه اردو زبان صداقت نیز بمبئی شماره جدید خود را به ویژه‌نامه «روز قدس» اختصاص داد. این هفته‌نامه با حمایت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، شماره ۲۶ خود را مطابق با آخرین جمعه ماه مبارک رمضان منتشر کرد که مهمترین موضوع آن، اهمیت روز جهانی قدس بود. عناوین اصلی این ویژه‌نامه شامل «روز قدس، روز جهانی بازیابی قبله» به قلم سید کرامت حسین جعفری و «روز قدس، جامعه جهانی و ما» به قلم سردبیر می‌شود. «حرمت و پاسداری بیت المقدس در واقع اساس ایمان ماست» به قلم علامه پیرمحمد تبسم بشیر اویسی موضوع مهم دیگر هفته‌نامه اردو زبان صداقت نیز بمبئی است.

رونمایی از ترجمه مالایی «کیمیای سعادت» در مالزی

کتاب کیمیای سعادت به زبان مالایی از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی رونمایی شد. مراسم رونمایی از ترجمه کتاب «کیمیای سعادت» با حضور مدیر انتشارات دانشگاه آی آی یوام (IIUM) دانشگاه اسلامی مالزی، مدیران انتشارات آی بی دی ای (IBDE) و حبیب رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی در دانشگاه آی آی یوام برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، محمد فوزان حاج نورالدین معاون دانشگاه آی آی یوام (IIUM) نکاتی را در خصوص هدف از انتشار این کتاب بیان کرد. ارزانی رایزن فرهنگی کشورمان در مالزی، اظهار داشت: کتاب کیمیای سعادت فرصتی برای ایجاد ارتباط میان دو کشور جمهوری اسلامی ایران و مالزی و ایجاد ارتباط نزدیک قلب‌ها، اذهان و تمدن‌ها است. وی افزود: امام محمد غزالی معروف به حجت الاسلام زین الدین طوسی، فیلسوف، فقیه، متکلم و صوفی ایرانی است که حدود هزار سال پیش در شهر توس ایران متولد شد و در همان جا جان به جان آفرین تسلیم کرد و مقبره او هم اکنون در همان شهر است و بسیاری برای زیارت مرقده او راهی ایران می‌شوند. ارزانی تأکید کرد که امام محمد غزالی بیش از ۷۰ کتاب نوشته است که غالباً به زبان عربی است و تنها ۵ کتاب ایشان به زبان فارسی است و مهمترین آن‌ها کتاب کیمیای سعادت است.



روز علم در قزاقستان

به مناسبت عید نوروز و روز ملی علم، فرهنگستان علوم قزاقستان، مراسم و برنامه‌های جشن سنتی را با حضور مسئولان قزاقی، استادان، محققان و نمایندگان کشورها از جمله ایران، ترکیه، چین و... برگزار شد. در این مراسم به تعدادی از اعضا فرهنگستان علوم قزاقستان نشان افتخار دولتی و لوح تقدیرنامه توسط اولار موکازانوف رییس فرهنگستان علوم قزاقستان اهدا شد. در این برنامه، حسین آقا زاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی ایران در آلماتی در سخنانی کوتاه جشن نوروز و روز علم را به شرکت کنندگان و اعضا فرهنگستان علوم تبریک گفت و بر اجرای تفاهم نامه مشترک امضا شده تأکید کرد. در ادامه، مراسم آیین‌های سنتی قزاقی و سایر برنامه‌های هنری اجرا شدند. به دلیل همزمانی جشن نوروز با ایام و مناسبت‌های ماه مبارک رمضان، مراکز و نهادهای علمی و فرهنگی قزاقستان، جشن نوروز را پس از اتمام ماه مبارک رمضان برگزار می‌کند.

نشست «قدس برای امت اسلامی» در تایلند

نشست «قدس برای امت اسلامی» با حضور تعدادی از اساتید برجسته و اندیشمندان از دانشگاه‌ها و مراکز علمی مختلف با نگاهی به ابعاد مختلف مسئله فلسطین و وضعیت قدس شریف در تایلند برگزار شد. سخنرانان این نشست که همگی از اساتید دانشگاه‌های تایلند بودند در سخنرانی‌های خود به تحلیل و بررسی تاریخی، مشکلات جاری و آینده فلسطین پرداخته و بر اهمیت همبستگی امت اسلامی در حمایت از قدس و مردم فلسطین تأکید کردند.

مهدی زارع بی‌عیب، رایزن فرهنگی کشورمان با توجه به اهمیت این روز تاریخی و پیام‌های عمیق آن برای مسلمانان و آزادی خواهان در سراسر جهان گفت: با اشاره به فرمایشات امام خمینی (ره) که این روز را به عنوان روز بیداری مسلمانان نام نهاد، قصد بر آن بود تا این روز نه تنها برای فلسطینی‌ها، بلکه برای تمام مسلمانان و ملت‌های آزادی خواه در سراسر جهان اهمیت پیدا و هدف اصلی این روز، ایجاد همبستگی میان مسلمانان و حمایت از مبارزات مردم فلسطین در برابر رژیم اشغالگر صهیونیستی بود. وی افزود: قدس شریف به عنوان قبله اول مسلمانان و یکی از مقدس‌ترین نقاط تاریخ اسلام، همواره جایگاهی ویژه در دل مسلمانان داشته و این مکان مقدس نه تنها برای فلسطینی‌ها بلکه برای تمامی مسلمانان در سراسر جهان اهمیت دارد.



بزرگداشت روز جهانی قدس در پاکستان



مراسم باشکوه روز جهانی قدس با همکاری خانه فرهنگ ایران در کراچی و انجمن استادان و مدرسین سند (SPLA) در سالن فاطمه جناح در کالج دولتی خاتون پاکستان در کراچی برگزار شد. در این برنامه، بیش از یک هزار نفر از دانشجویان از دانشگاه‌های مختلف کراچی و ده‌ها نفر از استادان دانشکده‌ها حضور داشتند. سعید طالبی نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی از فداکاری‌های مردم فلسطین، جنبش حماس و حزب الله تقدیر و از دانشجویان شرکت‌کننده به خاطر آگاهی، احساسات و بیان قوی‌شان در دفاع از فلسطین و قدس قدردانی داشت. وی همچنین با تشکر از اهتمام استادان و دانشجویان به روز جهانی قدس گفت: تجمع شما دانشگاهیان در این دانشگاه که به نام خاتون پاکستان مرحومه «فاطمه جناح» است، حاکی از پابندی‌تان به میراث ارزشمند قائد اعظم پاکستان مرحوم محمد علی جناح است، چرا که وی همواره بر استقلال پاکستان، ضدیت با صهیونیسم جهانی و حمایت از مظلومان و بی‌پناهان تأکید داشت. وابسته فرهنگی ایران در کراچی افزود: اکنون که امکان حضور فیزیکی در حمایت از مردم مظلوم فلسطین وجود ندارد، شما استادان و دانشجویان می‌توانید با استفاده از فضای مجازی، جنایات رژیم منحوس اسرائیلی را به جهانیان افشاء و موجب دلگرمی مردم غریب و مظلوم فلسطین و غزه شوید. همچنین در بخش دیگری از این مراسم، تعدادی از رؤسا و استادان دانشکده‌های دولتی کراچی بر حمایت از مردم مظلوم فلسطین تأکید کردند.

گرامیداشت ماه رمضان در تایلند

در شب‌های ماه رمضان، مسجد اهل سنت السلام شاهد اجتماعی از روزه‌داران و نمازگزاران بود و مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران به همراه براتی قاری ممتاز ایرانی درباره فضیلت روزه‌داری، عظمت قرآن کریم و روابط دیرینه ایران و تایلند سخنرانی کرد.

زارع بی‌عیب در این مراسم، اظهار داشت: رمضان، ماه پاکی و تهذیب نفس که انسان‌ها با گرسنگی و تشنگی، درد نیازمندان را لمس و روح خود را از زنگارهای مادی پاک و این ماه به منظور مهار نفس، تقویت اراده و رسیدن به کمال معنوی فرصتی است. رایزن فرهنگی کشورمان با تأکید بر اهمیت این عبادت الهی، گفت: روزه‌داری، انسان را به خودشناسی نزدیک و به او می‌آموزد که چگونه در برابر هوس‌ها و خواسته‌های زودگذر دنیوی استقامت و عبادات این ماه شریف پلی به سوی تقوا، و تقوا، کلید رستگاری انسان است. وی به عظمت قرآن کریم پرداخت و از نقش آن در زندگی مسلمانان یاد کرد و گفت: قرآن، کلام خداوند و کتابی است که نه تنها راه درست زیستن را به ما می‌آموزد بلکه چراغی که در تاریکی‌های دنیا، مسیر حقیقت را نشان می‌دهد. زارع بی‌عیب افزود: قرآن، کتابی نیست که فقط برای تلاوت باشد، بلکه باید در آن تدبیر کرد، به دستوراتش عمل و آن را راهنمای زندگی قرار داد. تدبیر در این کتاب آسمانی، انسان را به سوی حقیقت و آرامش سوق و راه سعادت دنیا و آخرت را هموار می‌کند.

مسابقات نعت و منقبت خوانی در پشاور



حسین چاقمی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پشاور به دعوت شبکه تلویزیونی مشرق تی وی در مراسم اختتامیه مسابقات نعت و منقبت خوانی ایالت خیبرپختونخوا شرکت کرد. مسابقات نعت و منقبت خوانی

در پاکستان از جمله برنامه‌های محبوبی است که مانند مسابقات مداحی در ایران است و در آن، به مناجات و ذکر فضایل پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم پرداخته شده که در ماه رمضان به صورت جدی‌تر و با استقبال گسترده مردم روبرو می‌شود. در ماه رمضان سال جاری نیز این برنامه که به مدت ۳۰ روز هر روز یک ساعت به صورت زنده روی آنتن می‌رفت از برنامه برنامه‌های پرمخاطب محسوب می‌شود، بیش از سیصد نفر در این مسابقه به صورت حضوری به اجرای برنامه خود به صورت رقابت گروهی پرداختند.

مرحله پایانی این مسابقه در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان مصادف با روز قدس این برنامه برگزار شد که حسین چاقمی به عنوان کارشناس و مهمان ویژه این برنامه حضور یافت.

این برنامه در شبکه مشرق تی وی ایالت خیبر دارای ۴۰ میلیون نفر مخاطب است و روزه‌داران هر روز قبل از افطار به تماشای این برنامه پرداختند. این برنامه همچنین از طریق یوتیوب نیز به طور زنده برای علاقه‌مندان پخش شده است.

اقامه نماز عید فطر در تایلند



نماز عید سعید فطر با حضور جمعی از مسلمانان مقیم، دانشجویان و دیپلمات‌ها در حسینیة ولایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند برگزار شد. نماز عید فطر به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین صدرالسادات مدیر منطقه‌ای المصطفی اقامه شد و سپس، نکاتی را درباره حفظ برکات ماه رمضان، اهمیت تقوا، زکات فطره و وحدت اسلامی بیان کرد. وی در خطبه اول را با توصیه به تقوا گفت: رمضان فرصتی برای تهذیب نفس و تقویت تقوا در دل‌های مؤمنان و باید تلاش شود که روحیه بندگی و خلوص را حفظ چنان که خداوند متعال در قرآن می‌فرماید: اِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ یعنی خداوند اعمال را از اهل تقوا می‌پذیرد. پس مهم‌ترین وظیفه ما بعد از رمضان، ادامه راه تقوا است. حجت‌الاسلام صدرالسادات عید فطر را روز دریافت پاداش برای روزه‌داران و بندگان خدا توصیف کرد و افزود: عید فطر، روز بازگشت به فطرت پاک انسانی و جشن بندگی خداوند و در این روز، مؤمنان مزد یک ماه عبادت و مجاهدت در راه خدا را دریافت و مورد رحمت و مغفرت الهی قرار می‌گیرند. وی بر اهمیت پرداخت زکات فطره تأکید و بیان داشت: زکات فطره به پاکی روح و قبولی روزه‌های ما کمک و ابزاری برای حمایت از مستمندان و ایجاد عدالت اجتماعی و خداوند روزه را واجب و زکات فطره را مکمل آن قرار داد تا هیچ نیازمندی در روز عید گرسنه نماند و در واقع، زکات فطره شکرانه نعماتی است که خداوند به ما عطا کرده است.

آموزش هنرهای سنتی ایران و تایلند

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند، کارگاه آموزشی حصیر بافی با هدف ترویج و احیای هنرهای سنتی ایران و تایلند برگزار کرد. در مراسم اختتامیه این کارگاه، مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران بر اهمیت توسعه دیپلماسی فرهنگی از طریق تبادل هنرهای سنتی میان دو کشور تأکید کرد و گفت: هنر، زبان مشترک انسان‌هاست و برگزاری چنین برنامه‌هایی می‌تواند نقش مؤثری در تقویت پیوندهای فرهنگی بین ایران و تایلند ایفا کند. خانم جوتیما چوکدی از اساتید هنرهای دستی و سنتی در این کارگاه آموزشی، شرکت‌کنندگان را با پیشینه تاریخی حصیر بافی، کاربردهای سنتی آن و انواع الگوهای رایج در منطقه آشنا و به صورت عملی، روش‌های تهیه مواد اولیه از گیاهان بومی، نحوه آماده‌سازی ساقه‌ها، و تکنیک‌های ابتدایی بافت را آموزش داد. استاد این دوره به معرفی ابزارها، مواد اولیه، تکنیک‌ها و شیوه‌های سنتی بافت حصیر پرداخت که شرکت‌کنندگان، به صورت عملی و مرحله به مرحله، با فرآیند بافت آشنا و تحت راهنمایی دقیق مدرس، موفق به ساخت نمونه‌های ساده‌ای از حصیرهای دستی شدند. کارگاه به گونه‌ای طراحی شده بود که افراد مبتدی نیز بتوانند با هنر حصیر بافی آشنا و در عین حال، هنرمندان علاقه‌مند به ارتقاء مهارت‌های خود نیز از آن بهره ببرند.

آغاز کلاس‌های آموزش زبان فارسی در لاهور



با همکاری خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و بنیاد سعدی، کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مدرسه هُرشک لاهور پاکستان آغاز شد. دروس این دوره با استفاده از منابع آموزشی استاندارد بنیاد سعدی تدریس می‌شوند. این منابع شامل کتاب‌های درسی، دستورالعمل‌های تخصصی و تمرین‌های هدفمند هستند که بر پایه جدیدترین متدهای آموزشی زبان طراحی شده‌اند. تمرکز اصلی این برنامه بر چهار مهارت کلیدی زبانی یعنی خواندن، شنیدن، گفتار و نوشتار است، تا دانش‌آموزان بتوانند به شکلی جامع و کاربردی زبان فارسی را فراگیرند. راه‌اندازی کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مدرسه خیریه هُرشک را می‌توان گامی ارزشمند در جهت ارتقاء سطح فرهنگی دانش‌آموزان مناطق محروم دانست. این ابتکار نه تنها در ارتقای مهارت‌های زبانی نسل جدید مؤثر است، بلکه پلی برای پیوند فرهنگی میان مردم پاکستان و ایران به شمار می‌آید.

همایش بین‌المللی فارابی در قزاقستان

به مناسبت هزار و صد و پنجاه و پنجمین سالگرد ابونصر فارابی، چهارمین همایش بین‌المللی فارابی با عنوان «میراث فارابی در تاریخ بشر» در دانشگاه ملی قزاقستان به نام فارابی برگزار شد. این همایش که به همت مرکز فارابی و دانشکده فلسفه و علوم سیاسی دانشگاه ملی قزاقستان برگزار شد، با سخنرانی ژانسییت کانسیتولی تویمبایف، رئیس دانشگاه ملی قزاقستان افتتاح شد. همچنین، نمایندگان هیأت‌های دیپلماتیک در قزاقستان از جمله ایران، ترکیه، سوریه، عربستان سعودی، رئیس دانشگاه نور مبارک به

ایراد سخنرانی پرداختند. حسین آقا زاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ ایران در آلمانی در سخنان خود به جایگاه فارابی در تمدن جهانی، آثار و میراث علمی او اشاره کرد و گفت: فارابی فلسفه و علم را در نظریات خود درآمیخت و باید وی را فیلسوف دانشمند انگاشت و در مهمترین مسایل جامعه امروز نظریه پردازی کرده است. علاوه بر این، صاحب نظران قزاقستانی و خارجی، چهره های سرشناس اجتماعی و نمایندگان جامعه روشنفکری در این همایش شرکت کردند و سخنرانی کردند. در حاشیه این همایش، از چندین اثر علمی مهم به مناسبت هزار و صد و پنجاه و پنجمین سالگرد ابونصر فارابی از جمله مجموعه ۱۰ جلدی «فارابی شناسی» - مجموعه ای علمی که به بررسی جامع میراث فارابی می پردازد و کتاب «دانشمند جهانگرد» اثر ژاکپ بک آلتایف و کانات آلتینبک - پژوهشی درباره زندگی و آثار علمی فارابی رونمایی شدند.

قدرت نرم ایران و قزاقستان

در مصاحبه تلویزیونی شبکه آستانه قزاقستان با علی اکبر طالبی متین در راینزنی فرهنگی ایران، وی به سئوالات خبرنگار این شبکه درباره اهمیت نوروز پاسخ داد. علی اکبر طالبی متین راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان با تاکید بر اینکه نوروز قدرت نرم ایران و قزاقستان است، افزود: این ایام، صرفاً رویدادی برای برگزاری یک جشن نیست، بلکه نمادی عمیق از تاریخ مشترک، جهان بینی و سنت های فرهنگی دو ملت ایران و قزاقستان است. وی ادامه داد: این جشن ارزش هایی همچون نوسازی، وحدت و هماهنگی با طبیعت را مجسم می کند که برای هر دو ملت اهمیت دارد. با توجه به اینکه قزاقستان نیز نوروز را به عنوان یکی از مهم ترین جشن های ملی خود برگزار می کند، ترویج آن بستری طبیعی و ضروری برای گفت و گو میان دو کشور فراهم می سازد. طالبی متین همچنین با بیان اینکه تکیه بر اشتراکات فرهنگی نظیر نوروز، به ایران کمک می کند تا دیپلماسی فرهنگی خود را گسترش دهد و روابط مستحکم تری هم در سطح نهادهای دولتی و هم در میان عموم مردم ایجاد کند، ابراز کرد: این امر موجب تقویت دیپلماسی مردمی می شود، به طوری که ابتکارات فرهنگی باعث نزدیکی ملت ها، درک متقابل و افزایش همدلی بین مردم ایران و قزاقستان خواهد شد. همچنین، این تعاملات شرایط را برای گسترش همکاری های علمی، فرهنگی و آموزشی فراهم می کند؛

جلوه های فرهنگی در هنر نقاشی ایران و تایلند



به مناسبت هفتادمین سالگرد روابط فرهنگی ایران و تایلند و عید نوروز و سونگکران، نمایشگاه هنری با عنوان «آفرینش از نگاه سیامی و پارسی» با هدف به تصویر کشیدن جلوه های فرهنگی، تاریخی و مفهومی در هنر نقاشی ایران و تایلند در سالن اصلی مؤسسه مطالعات آسیایی دانشگاه چولالونگکورن شهر بانکوک برپا شد. این رویداد هنری با همکاری دفتر هنر و فرهنگ، مرکز مطالعات جنوب آسیا در مؤسسه مطالعات آسیایی دانشگاه چولالونگکورن و راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد و مورد استقبال هنردوستان، پژوهشگران و دانشجویان قرار گرفت. مراسم افتتاحیه با حضور استادان دانشگاه، دیپلمات ها، هنرمندان و علاقه مندان به هنر و نمایندگان دانشگاه چولالونگکورن و راینزنی فرهنگی با موضوع نقش هنر در گسترش تعاملات فرهنگی ایراد سخن کرد. راینزنی فرهنگی ایران در این مراسم، گفت: باعث افتخار است که امروز در جمع فرهیختگان، هنردوستان و اندیشمندان دو ملت بزرگ ایران و تایلند حضور دارم تا در آیین افتتاح نمایشگاهی شرکت کنم که در دل خود، پیوندی از دو فرهنگ کهن و ریشه دار را به تصویر می کشد. وی گفت: نمایشگاه «آفرینش از نگاه سیامی و پارسی» نه تنها مجموعه ای از آثار هنری است، بلکه آینه ای است از عمق دیدگاه های انسان ساز دو تمدن بزرگ آسیا، که در طول تاریخ، با زبان هنر و اندیشه، با یکدیگر گفت و گو کرده اند.

توسعه مناسبات ایران و قزاقستان در امور دینی

کایربیکوف نورلان افرات اولی دستیار مفتی اعظم و رئیس بخش تحلیل دینی اداره دینی مسلمانان قزاقستان ضمن حضور در راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه با طالبی متین راینزنی فرهنگی کشورمان، دیدار و گفت و گو کرد.

در این دیدار که حجت الاسلام کاظم سربابی از اساتید حوزه و دانشگاه و مبلغ اعزامی از سوی مرکز بین المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز حضور داشت. راینزنی فرهنگی ایران در آستانه گفت: مناسبات دو کشور در بخش دینی در حال توسعه است، اما باید برنامه ریزی مدون تری داشته باشیم تا چشم انداز فعالیت ها میان رو به پیشرفت باشد. وی افزود: لازم است سلسله نشست های دینی به طور مستمر جهت تقریب دیدگاه های اندیشمندان دینی دو کشور در آستانه و تهران برگزار شود. طالبی متین یادآور شد: ما آمادگی داریم کمک کنیم نشریات دینی مشترک با همکاری اداره دینی مسلمانان قزاقستان انتشار یابد.

دستیار مفتی اعظم و رئیس بخش تحلیل دینی اداره دینی مسلمانان قزاقستان ضمن بیان اشتراکات عمیق دینی و فرهنگی ایران و قزاقستان، بر ضرورت توسعه مناسبات دینی دو کشور و استفاده بیشتر از ظرفیت مراکز علوم دینی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد.

معرفی فرهنگ و هنر ایرانی به تایلندی ها

پنجاه و سومین نمایشگاه ملی کتاب و بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بانکوک ۲۰۲۵، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای فرهنگی جنوب شرق آسیا با حضور گسترده ناشران، نویسندگان، پژوهشگران و مؤسسات فرهنگی از سراسر جهان در مرکز نمایشگاه‌های دائمی سیریکیت برپا شد. غرفه ایران با مجموعه‌های ارزشمند از کتاب‌های فارسی، انگلیسی و تایلندی در موضوعات مختلف از جمله ادبیات، تاریخ، فلسفه اسلامی، هنر و ایران‌شناسی به نمایش گذاشته شد. بازدیدکنندگان شامل اساتید دانشگاه، دانشجویان، نویسندگان، ناشران، پژوهشگران و علاقه‌مندان به فرهنگ ایران، با استقبال خوبی از این غرفه دیدن کردند. در این نمایشگاه، چندین اثر جدید از نویسندگان ایرانی و آثار ترجمه شده به زبان‌های تایلندی و انگلیسی از جمله آثار برجسته‌ای که می‌توان به کتاب‌هایی درباره حکمت و عرفان اسلامی، شاهنامه فردوسی و تأثیر متقابل ادبیات فارسی و ادبیات شرق معرفی شد. در بخشی از غرفه جمهوری اسلامی ایران، بازدیدکنندگان با استفاده از نمایشگرهای دیجیتال و پوسته‌های جذاب، با اماکن تاریخی و طبیعی ایران مانند اصفهان، شیراز، یزد، مشهد، تبریز و کاشان آشنا و ویدئوهای ویژه‌ای درباره نوروز، مراسم‌های فرهنگی ایران و سبک زندگی سنتی ایرانیان نیز پخش که مورد توجه بازدیدکنندگان قرار گرفت. با توجه به شرایط ایجاد شده، رایزنی فرهنگی اقدام به توزیع بروشورهای آموزشی، کتاب‌های مقدماتی و نرم‌افزارهای یادگیری زبان فارسی و همچنین پیشنهادهایی در دوره‌های آموزش مجازی زبان فارسی به بازدیدکنندگان معرفی شد.

پایان دوره آموزش زبان فارسی در لاهور

دوره زمستانه آموزش زبان فارسی با برگزاری آزمون پایان‌ترم در بخش بانوان حوزه علمیه منهاج الحسین لاهور به کار خود پایان داد. این دوره با همکاری خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و در راستای توافق نامه فرهنگی میان اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ ایران و محمد حسین اکبر، رئیس حوزه علمیه منهاج الحسین آغاز شده بود و فرصتی ارزشمند برای علاقه‌مندان به زبان و ادبیات فارسی فراهم آورد. این دوره سومین مرحله از مجموعه دوره‌های آموزش زبان فارسی است که با هدف تقویت پیوندهای علمی، فرهنگی و زبانی میان ایران و پاکستان برگزار می‌شود. توافق اولیه در این زمینه میان اصغر مسعودی و محمد حسین اکبر شکل گرفت که طی آن، آموزش زبان فارسی به عنوان بخشی از سرفصل‌های فرهنگی آموزشی حوزه در نظر گرفته شد. کلاس‌های این دوره در سه سطح نوآموز، مقدماتی و پیش‌میان برگزار شد که با استقبال چشمگیر بانوان طلبه همراه بود. منابع تدریس در این دوره از کتب و دستورالعمل‌های استاندارد بنیاد سعدی تأمین شد که به صورت تخصصی برای آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان طراحی شده‌اند. در طول دوره، ۲۴ جلسه آموزشی و کارگاه دانش‌افزایی برگزار شد تا علاوه بر یادگیری رسمی، فضای تعامل، تمرین و خلاقیت برای دانش‌آموزان فراهم شود.



همایش صلح در راولپندی

مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، به دعوت بخش پژوهش‌های اسلامی دانشگاه بین‌المللی اسلامی در کنفرانس «صلح، وحدت ملی و همبستگی اجتماعی» که در سالن علامه اقبال در مسجد فیصل برگزار شد، حضور یافت. در این کنفرانس، کهیل داس کوهستانی، وزیر امور دینی و همبستگی بین‌ال مذاهب دولت پاکستان، اسقف اعظم روان ویلیامز، اسقف اعظم سابق کانتربری، اساتید دانشگاه‌ها و رهبران احزاب دینی و سیاسی و نمایندگان کشورهای مختلف نیز حضور داشتند. ضیاء الحق، رئیس بخش مطالعات اسلامی بر اهمیت یادگیری زبان فارسی تأکید کرد و افزود: خانه فرهنگ ایران در راولپندی مرکزی است که به آموزش زبان فارسی می‌پردازد و بدون زبان فارسی، زبان اردو تکمیل نمی‌شود. وی با اشاره به اینکه فارسی، زبان مهم اسلام در شبه‌قاره است و بسیاری از کتاب‌های دینی ما به زبان فارسی است، بیان کرد: ما نیاز به آموزش زبان فارسی داریم تا بتوانیم بهتر با فرهنگ، تاریخ و علوم دینی خود ارتباط برقرار کنیم.

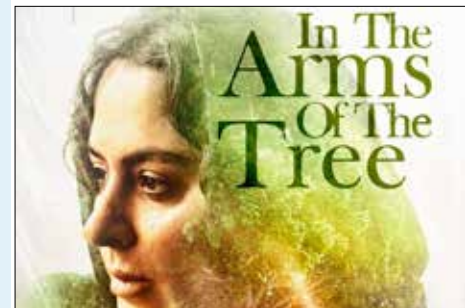
در ادامه، طاهری رئیس خانه فرهنگ ایران در سخنرانی خود، اظهار داشت: اگر ما تلاش کنیم و یکدیگر را درک کنیم و به فرهنگ‌ها و عقاید یکدیگر احترام بگذاریم، این باعث ایجاد فضای صلح و همبستگی در سطح جهانی خواهد شد.

بازطراحی فصلنامه «پیغام آشنا» در پاکستان

به همت راینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد پاکستان، پایگاه نسخ دیجیتال فصلنامه «پیغام آشنا» به دو زبان (اردو و انگلیسی) بازطراحی و راه اندازی شد. در این پایگاه از اولین تا آخرین شماره فصلنامه پیغام آشنا به تعداد ۹۴ نسخه با طراحی خاصی و قابل توجهی بارگذاری شده است که با استفاده از فناوری‌های نوین مطالعه کنندگان می‌توانند با جستجو صفحات به راحتی مطالب مورد نظر را جستجو کنند. این فصلنامه در سالیان گذشته دارای درجه علمی و پژوهشی از کمیسیون آموزش عالی دولت پاکستان بوده اما با تغییر آیین نامه این کمیسیون درجه علمی - پژوهشی این فصلنامه فاقد اعتبار شناخته شده و هم اکنون جهت اخذ مجدد درجه علمی - پژوهشی، بازطراحی پایگاه مذکور اجتناب ناپذیر است. مجله علمی پیغام آشنا فصلنامه‌ای تخصصی در حوزه فرهنگی و ادبی است که به معرفی میراث مکتوب ایران زمین و پاکستان و همچنین شناساندن هر چه بیشتر زبان و ادب فارسی و اردو در شبه قاره می‌پردازد که در دوران انتشار همواره از قلم اساتید مجرب زبان و ادبیات فارسی و اردو در ایران و شبه قاره بهره‌مند بوده است. اکنون با توجه به بازطراحی و به روز رسانی این وب سایت، محققان ساکن در مناطق دوردست نیز می‌توانند از محتوای موجود در این مجله بهره‌مند شوند و با فرهنگ مشترک ایران و شبه قاره آشنا شوند.

اکران «در آغوش درخت» در تایلند

جدیدترین برنامه سینمایی سازمان ملی آرشیو فیلم تایلند به نمایش فیلم ایرانی «در آغوش درخت» اختصاص که این فیلم تحسین شده به تازگی به عنوان نماینده رسمی جمهوری اسلامی ایران در نود و هفتمین دوره جوایز اسکار معرفی در روزهای ۴ و ۲۲ آوریل در سالن «فیل قرمز» این مرکز معتبر فرهنگی در بانکوک به نمایش درآمد. این برنامه اکران با همکاری راینزی فرهنگی و با استقبال علاقه‌مندان تایلندی، دانشجویان، هنردوستان و اعضای جامعه فرهنگی همراه بود. فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا، روایتی شاعرانه از زندگی زوجی به نام کیمیا و فرید که در آستانه فروپاشی خانواده تنش‌های پنهان میان آن‌ها، فضای آرام و کودکانه فرزندان‌شان را تهدید می‌کند و فیلم با بهره‌گیری از طبیعت بکر شمال غرب ایران، نگاهی نو به مفهوم خانواده در جامعه معاصر ایرانی ارائه می‌دهد. اکران این فیلم در تایلند، فرصتی برای مخاطبان جنوب شرق آسیا فراهم کرد تا با جنبه‌ای کمتر دیده شده از سینمای ایران، یعنی تلفیق طبیعت، فرهنگ بومی و روایت‌های انسانی، آشنا شوند. یکی از ویژگی‌های قابل توجه فیلم، استفاده از لوکیشن‌های طبیعی استان آذربایجان غربی است که این فیلم با انتخاب این فضاها، تلاش دارد تصویری متعادل و واقعی از تنوع جغرافیایی و فرهنگی ایران در قاب سینما به نمایش بگذارد.



آموزش سطح مقدماتی زبان فارسی در لاهور

آزمون پایان ترم زبان فارسی دوره زمستانه ۱۴۰۳ با حضور جمعی از فارسی‌آموزان علاقه‌مند به زبان و فرهنگ فارسی در محل خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد. این آزمون با هدف ارزیابی میزان پیشرفت فراگیران در یادگیری زبان فارسی و سنجش توانمندی‌های زبانی ایشان، طراحی و اجرا شد و شامل دو بخش کتبی و شفاهی بود. دوره مزبور بر اساس دستورالعمل‌ها و منابع آموزشی بنیاد بین‌المللی سعدی و با همکاری نمایندگی آن بنیاد در پاکستان، در دو سطح «نوآموز» و «مقدماتی» برنامه‌ریزی شد. جلسات آموزشی این دوره به صورت حضوری و در قالب ۲۴ جلسه اصلی همراه با ۴ کارگاه تخصصی برگزار و تلاش شد تا با بهره‌گیری از روش‌های نوین آموزشی، زمینه‌ای مناسب برای ارتقای مهارت‌های زبانی فراگیران فراهم آید. در مجموع، ۱۶ نفر در سطح نوآموز و ۱۵ نفر در سطح مقدماتی در این دوره شرکت کردند. شرکت‌کنندگان این دوره را طیف متنوعی از فارسی‌آموزان تشکیل می‌دادند که شامل دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه‌های مختلف لاهور، متقاضیان ادامه تحصیل در جمهوری اسلامی ایران، اصحاب رسانه، فعالان حوزه تجارت و جمعی از علاقه‌مندان به زبان و فرهنگ غنی فارسی بودند. این تنوع در پیشینه آموزشی و حرفه‌ای شرکت‌کنندگان، خود گویای گستردگی دامنه مخاطبان زبان فارسی در جامعه پاکستان و نشان‌دهنده جذابیت فزاینده آن در میان اقشار مختلف است.

انتشار ویژه‌نامه نوروز در قزاقستان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان، ویژه‌نامه جشن نوروز منتشر شد. در این ویژه‌نامه، مطالبی چون حضور سفیر جمهوری اسلامی ایران در پخش زنده صبحگاهی تلویزیون قزاقستان به مناسبت نوروز، مصاحبه رایزن فرهنگی ایران با شبکه تلویزیونی آستانا در ارتباط با نوروز در ایران و مشارکت و حضور رایزنی فرهنگی ایران در جشنواره بین‌المللی نوروزی اکسپو ۲۰۲۵ آستانه قزاقستان آمده است. بازدید قاسم ژومارت توکایف رئیس‌جمهور قزاقستان از غرفه نوروزی رایزنی فرهنگی ایران و تجلیل از شکوه صنایع دستی ایران در نمایشگاه بین‌المللی اکسپو ۲۰۲۵ از دیگر بخش‌های آن است. حضور و سخنرانی رایزن فرهنگی ایران در جشن نوروزی سالن تئاتر موزیکال شهرداری آستانه و برگزیده شدن سفره هفت‌سین ایرانی به عنوان برترین سفره نوروزی در رقابت میان ۹ کشور حوزه نوروز و نیز اعطای لوح سپاس از سوی مقامات برگزارکننده جشن به رایزن فرهنگی کشورمان برای حضور فعالانه و باشکوه ایران در این جشن نیز در ادامه این ویژه‌نامه درج شده است. همچنین، به سخنرانی رایزن فرهنگی ایران در مراسم‌های جشن نوروز در دانشکده علوم اجتماعی و دانشکده روابط بین‌الملل دانشگاه ملی اوراسیا، کتابخانه آکادمی ملی و دانشگاه بین‌المللی آستانه و موزه ملی جمهوری قزاقستان اشاره شده است.

گویاسازی کتاب «خون دلی» که لعل شد» به زبان تایی



رایزنی فرهنگی ایران در تایلند، کتاب «خون دلی که لعل شد» که شامل خاطرات مقام معظم رهبری است را با هدف معرفی مؤثرتر مفاهیم انقلاب اسلامی به ملت‌های منطقه به زبان تایی گویاسازی کرد. گویاسازی این اثر به زبان تایلندی به نحوی صورت گرفته که مفاهیم اصلی کتاب، لحن و روح روایت به خوبی منتقل و مخاطب تایلندی تجربه‌ای نزدیک به نسخه فارسی از کتاب خواهد داشت.

انتشار نسخه گویاسازی شده این کتاب، افق‌های تازه‌ای در معرفی تاریخ انقلاب اسلامی ایران به مخاطبان جنوب شرق آسیا گشوده است. ترجمه و گویاسازی کتاب با حفظ ساختار هنری و ادبی متن، به زبان مقصد منتقل و با حفظ وفاداری به متن اصلی تولید شده است. یکی از ویژگی‌های این گویاسازی، استفاده از واژگان و بیانی نزدیک به ادبیات مقام معظم رهبری در زبان تایلندی است که توانسته است حس و حال خاص گفتار را حفظ کرده و به شنونده این احساس را بدهد که مستقیماً از زبان ایشان در حال شنیدن باشد. در گویاسازی تایلندی، روایت فجایع دوران پهلوی، زندان‌ها، شکنجه‌ها و مقاومت مبارزان اسلامی با زبانی قابل درک و شنیدنی بازگو شده و این امکان را می‌دهد که تاریخ خشک و رسمی به تجربه‌ای زنده و شنیداری برای شنونده تایلندی تبدیل شود.

توسعه همکاری‌های موزه‌ای ایران و قزاقستان

علی‌اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی کشورمان در شهر آستانه و بریک آبدیگالی اولی رئیس موزه ملی قزاقستان دیدار و در خصوص روابط فرهنگی بین دو کشور گفت‌وگو کردند. بریک آبدیگالی اولی با تشکر از همکاری رایزنی فرهنگی ایران برای فراهم کردن شرایط سفر به ایران که در راستای حمایت از تقویت و گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور است، گفت: در این سفر مقرر است با رئیس موزه ملی ایران دیدار و از این موزه بازدید داشته باشیم. وی همچنین، به دیدارش با روسای چندین موزه کشورمان به ویژه موزه ملی اشاره کرد که هدف از این امر را بررسی وجوه و گستره همکاری میان موزه‌ها به ویژه در ارتباط با آثار تاریخی قزاقستان است تا در صورت وجود منابع و شواهد در این رابطه در موزه‌های ایران، بتوان فعالیت‌های مشترکی را از جمله تهیه کاتالوگ انجام داد. رئیس موزه ملی قزاقستان بر این نکته تأکید کرد که در صورت بررسی ابعاد همکاری‌ها و به توافق رسیدن دو طرف جهت انجام فعالیت مشترک، با انعکاس گزارش‌ها و نتیجه کار به وزیر فرهنگ قزاقستان و ارائه پیشنهادات، می‌توان ضمن جلب حمایت‌های ایشان، بدون وقفه و با سرعت بیشتری در راستای تحقق اهداف همکاری گام برداشت.

ایران خواهان گسترش فضای فرهنگی با افغانستان

علیرضا بیگدلی سفیر و سید روح الله حسینی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان با مولوی خیرالله خیرخواه وزیر اطلاعات و فرهنگ افغانستان دیدار و پیرامون موضوعات مورد علاقه طرفین، گفت‌وگو کردند.



بیگدلی سفیر جمهوری اسلامی ایران در کابل به قرابت‌های فرهنگی و اشتراکات تاریخی ایران و افغانستان اشاره کرد و گفت: بر پایه مشترکات فرهنگی، تاریخی و دینی بین ایران و افغانستان؛ فضای فرهنگی پیش رو بایستی بیش از پیش گسترش یابد. وی افزود: جمهوری اسلامی ایران به افغانستان به عنوان کشور دوست و برادر نگرسته و همواره تلاش دارد تا با گسترش فضای همکاری‌های دوجانبه، منافع دو را کشور بیش از پیش تأمین کند. مولوی خیرالله خیرخواه وزیر اطلاعات و فرهنگ و جوانان افغانستان، بر گسترش روابط فرهنگی بین دو کشور تأکید کرد و اظهار داشت: افغانستان آمادگی دارد تا در عرصه‌های مختلف فرهنگی با جمهوری اسلامی ایران همکاری داشته باشد و در راستای تأمین منافع دو کشور، فعالیت‌های خود را گسترش دهد. وی ابراز کرد: طی سال‌های گذشته همکاری‌های زیادی بین این دو کشور صورت گرفته و در عرصه‌های مختلف اقتصادی و سیاسی رو به گسترش بوده است؛ اما در فضای فرهنگی بین دو کشور می‌تواند تا این همکاری‌ها در ابعاد مختلف، بیش از پیش گسترش پیدا کند.

تدبر با قرآن در اندونزی

مراسم «حلال به حلال» و مجلس «تدبر در قرآن با قرآن» با حضور گسترده شخصیت‌های دینی، فرهنگی و دانشگاهی در مسجد نور الیقین جاکارتا برگزار شد. محور اصلی این مجلس، تدبر و تفسیر آیات نورانی قرآن کریم با تمرکز بر ارتباط انسان با خداوند و مسئولیت‌های اجتماعی پس از ماه رمضان بود. شعار برنامه «قرآن بخوان، بیاندیش، عمل کن» الهام بخش سخنرانان و حاضران در مراسم بود. در این مراسم معنوی، جمعی از علما و اساتید حضور یافتند که هر یک از زاویه‌ای خاص به تحلیل آموزه‌های قرآنی و تبیین فرهنگ رمضان پرداختند. سخنران اصلی مراسم، سید حسین بن حامد العطاس بود که با نگاهی عمیق به سوره‌های مکی و مدنی، نقش تدبر در قرآن را در ارتقای فهم دینی و تقویت جامعه اسلامی تبیین کرد. وی همچنین با تأکید بر ضرورت وحدت امت اسلامی در برابر چالش‌های جهانی، خواستار همبستگی بیشتر مسلمانان با تکیه بر آموزه‌های قرآنی و روح برادری اسلامی شد. مدیریت علمی جلسه بر عهده فوزان غزالی، از شاگردان برجسته و فعالان فرهنگی بود که با مدیریت دقیق و انتقال روان مطالب، بر غنای جلسه افزود. محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی نکاتی در خصوص سنت‌های قرآنی، اجتماعی و معنوی ماه مبارک رمضان در ایران بیان داشت.

تاکید بر نقش مؤثر جوانان



به منظور ترویج الگوی تبادل نظر و تفاهم بین کشورها، دانشگاه توران و نمایندگی دفتر سازمان ملل در آلمانی قزاقستان، همایش سازمان ملل را در سالن اجتماعات دانشگاه توران برگزار کردند. در این همایش با عنوان «سازمان ملل متحد مدل توران ۲۰۲۵» نمایندگان کشورهای ایران، ترکیه، چین و لیتوانی شرکت کردند.

حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ ایران در آلمانی در سخنرانی خود، اظهار داشت که ایران همواره از روش گفت‌وگو و درک متقابل برای حل مسائل جهانی حمایت کرده است و همانگونه که می‌دانید امروز سازمان ملل با چالش‌های جدی مواجه است. وی تأکید کرد: در قالب این برنامه علمی، دانشجویان رشته دیپلماسی می‌آموزند در چارچوب سازمان ملل چگونه مطالعه و پژوهش کنند، چگونه بطور شفاف نظرات خود را بیان کنند و چگونه محورهای زمینه‌های مشترک برای حل مسائل جهانی و منطقه‌ای بیابند. وابسته فرهنگی کشورمان افزود: جمهوری اسلامی ایران بر نقش جوانان در ترویج حل مسایل منطقه‌ای و جهانی تأکید دارد.

پس از آن، رئیس دانشگاه توران نیز درباره اهمیت نقش دانشجویان در حل مسایل جهانی و منطقه‌ای از طریق دیپلماسی سخنرانی کرد. همچنین، نماینده سازمان ملل در آلمانی، سرکنسول ترکیه در آلمانی و نماینده وزارت دفاع قزاقستان نیز به دو زبان انگلیسی و روسی دیگر سخنرانان این مراسم بودند.

گویاسازی کتاب «فرهنگ ایران» به زبان تایی

کتاب «فرهنگ ایران: جغرافیا، مردم و فرهنگ» که پیش‌تر توسط رایزنی فرهنگی ایران در تایلند، مؤسسه مطالعات آسیا-پاسفیک و دانشگاه سری‌ناخارین ویروت به زبان تایلندی ترجمه شده بود، گویاسازی شد. این پروژه فرهنگی با هدف ارائه نسخه‌ای شنیداری از کتاب برای دانشجویان، استادان و علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن ایرانی در تایلند در قالب یکی از برنامه‌های توسعه منابع ایران‌شناسی در تایلند طراحی و اجرا شد. کتاب «فرهنگ ایران: جغرافیا، مردم و فرهنگ» اثری پژوهشی و آموزشی که با نگاهی جامع، ایران را از منظر جغرافیای طبیعی، اقوام، زبان‌ها، آیین‌ها، هنر، معماری، موسیقی، آیین‌های ملی و مذهبی و دیگر ابعاد فرهنگی و اجتماعی معرفی و به‌گونه‌ای تدوین شده که بتواند مخاطب عمومی تایلندی، به‌ویژه دانشگاهیان، پژوهشگران و دانشجویان را با تاریخ، تمدن و تنوع فرهنگی ایران آشنا کند. این اثر که به بررسی ابعاد مختلف تمدن و فرهنگ ایرانی پرداخته و تصویری روشن از جامعه ایرانی ارائه و موضوعات کلیدی درباره ایران و جغرافیا و محیط زیست ایران، مردم‌شناسی ایران که به قومیت‌ها، زبان‌ها، سنت‌ها و سبک زندگی ایرانیان و فرهنگ و هنر ایرانی، نقش دین و معنویت ایران در جهان پرداخته است. فرآیند صوتی کردن این کتاب پس از هماهنگی لازم جهت اصطلاحات بومی و فرهنگی در محیطی کاملاً حرفه‌ای گویاسازی و ویرایش نهایی و ضبط در استودیوی آموزشی دانشگاه انجام پذیرفت.

تعاملات سینمایی میان ایران و قزاقستان

علی اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان و کورمانبیک ژوماگالی رئیس مرکز دولتی حمایت از سینمای ملی قزاقستان در محل این مرکز دیدار و درباره راه‌های توسعه همکاری‌ها در بخش سینمایی، گفت‌وگو کردند.

در این نشست، طرفین بر اهمیت توسعه همکاری‌های فرهنگی و هنری ایران و قزاقستان به‌ویژه در حوزه سینما تأکید کردند. طالبی‌متین با اشاره به پیشینه غنی سینمای ایران و موفقیت‌های بین‌المللی آن، آمادگی کشورمان را برای توسعه همکاری‌ها در حوزه تولیدات مشترک محصولات سینمایی، برگزاری جشنواره‌های فیلم و تبادل تجربه میان فیلم‌سازان دو کشور اعلام کرد. رایزن فرهنگی ایران در آستانه ضمن اشاره به ظرفیت همسایگی و سطح بالای تبادلات دو کشور در حوزه‌های مختلف، میزان مشارکت دو کشور دوست و برادر در زمینه سینمایی را پایین دانست. وی ابراز داشت: مسئولین بخش‌های سینمایی دو کشور با اراده جدی بتوانند با برقراری ارتباط به پروژه‌های گسترده از جمله امضای تفاهم‌نامه همکاری، برگزاری روزهای فیلم و دوبله و توزیع فیلم بپردازند. طالبی‌متین از رئیس مرکز حمایت از سینمای ملی جمهوری قزاقستان برای سفر به ایران و آشنایی و برقراری ارتباط با مراکز سینمایی و جشنواره‌های فیلم کشورمان دعوت به عمل آورد. رئیس مرکز دولتی حمایت از سینمای ملی جمهوری قزاقستان نیز به ظرفیت‌های سینمای قزاقستان و برنامه‌های این مرکز برای حمایت از تولیدات سینمایی اشاره کرد و خواستار تعامل گسترده‌تر با هنرمندان و سینماگران ایرانی شد.



نشست برنامه ریزی سال فرهنگی ایران و ترکیه

چتین آکار و ایوب یاووز به نمایندگی از معاونت بین‌الملل وزارت فرهنگ و توریسم ترکیه، در راستای هماهنگی‌های لازم برای برگزاری سال فرهنگی ایران و ترکیه ضمن حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با سیدقاسم ناظمی رایزن فرهنگی کشورمان، دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، چتین آکار با اشاره به اینکه وزارت فرهنگ آمادگی کامل برای برگزاری برنامه‌های سال فرهنگی ۲۰۲۵ را دارد، از آمادگی وزارت فرهنگ ترکیه برای برگزاری بازدیدهای هیأت ایرانی در شهر آنکارا و از هفته‌های بعد در دیگر شهرها خبر داد.

وی همچنین با تأکید بر اینکه وزارت فرهنگ ترکیه به همه استان‌های این کشور، برای برگزاری سال فرهنگی در سال جاری را بخشنامه کرده است، افزود: در این بخشنامه به همه استان‌ها تأکید شده است که کمال همکاری را برای برگزاری مراسم این سال انجام دهند.

همچنین در این دیدار، ناظمی با اشاره به اینکه هماهنگی‌های لازم برای برگزاری سال فرهنگی دچار تأخیر شده است، بر لزوم تسریع در کارها تأکید کرد و افزود: اصل را بر انعطاف و همکاری متقابل مبتنی بر مقابلیت قرار می‌دهیم و دست مجموعه‌های دو کشور برای افزایش شهرها در یک چارچوب معقول باید باز باشد.

جلب توجه چینی‌ها به آثار تاریخ هنر ایران



مجموعه «گزیده‌ای از نظریه‌های هنر شرق باستان» در سی‌امین نمایشگاه کتاب چین رونمایی شد. در میان این مجموعه، دو اثر ترجمه‌شده از فارسی به چینی، «گلستان هنر» و «قانون‌الصور»، توجه علاقه‌مندان به هنر را به خود جلب کرد.

کتاب «گلستان هنر» تألیف قاضی احمد قمی، مورخ دوره صفوی است که در آن شرح زندگی خوشنویسان و نگارگران فارسی‌زبان از دوران تیموریان تا صفویان ثبت شده است. علاوه بر این، کتاب به تاریخ خوشنویسی اسلامی، فنون خوشنویسی و اصول و تکنیک‌های نقاشی می‌پردازد. این اثر اطلاعات ارزشمندی درباره تاریخ خوشنویسی اسلامی، به‌ویژه هنر خوشنویسی در دوران صفوی، در اختیار محققان قرار می‌دهد. دیگر کتاب این مجموعه، «قانون‌الصور»، به نظم فارسی نگاشته شده و به مبانی دیدگاه‌های اسلامی درباره نقاشی، تکنیک‌های نگارگری و روش‌های ترکیب رنگ‌ها اختصاص دارد. نویسنده این اثر صادق بیگ افشار، یکی از برجسته‌ترین نگارگران، خوشنویسان، تذکره‌نویسان و شاعران دوره صفوی ایران، بوده است. مجموعه «گزیده‌ای از نظریه‌های هنر شرق باستان» شامل هشت جلد است و به ترجمه و تفسیر متون مرتبط با نظریه‌های هنرهای تجسمی، پیکرتراشی و تاریخ هنر از زبان‌های فارسی، عثمانی، سانسکریت، ژاپنی به زبان چینی می‌پردازد. این مجموعه یکی از نتایج پروژه بزرگ پژوهشی تحت حمایت صندوق ملی علوم اجتماعی چین است و به دریافت حمایت مالی از صندوق ملی نشر موفق شده است.

انتشار ترجمه تایلندی «هنر رضایت از زندگی»

کتاب «هنر رضایت از زندگی» نوشته حجت‌الاسلام عباس پسندیده با نگاهی عمیق به آیات قرآن کریم و روایات اهل بیت (ع) به زبان تایی ترجمه شد.

کتاب «هنر رضایت از زندگی» اثری راهبردی در حوزه سبک زندگی اسلامی است که نگاهی عمیق به آیات قرآن کریم و روایات اهل بیت (ع) دارد و مفهوم رضایت از زندگی، ضرورت آن برای انسان مؤمن و راهکارهای عملی رسیدن به آن و یکی از منابع کاربردی در مسیر تحقق آرامش و موفقیت در زندگی فردی و اجتماعی را تحلیل می‌کند. این کتاب که دفتر نشر معارف به چاپ رسانده برای نخستین بار توسط پوترا ساکولنا سانتی سارت از دانش‌پژوهان علوم دینی به زبان تایلندی ترجمه‌ای روان و دقیق از این اثر ارائه و برای مخاطب تایلندی قابل فهم، مؤثر و آموزنده است. اهداف ترجمه این کتاب ارائه الگویی قرآنی و دینی برای رضایت از زندگی به مسلمانان تایلندی، پاسخ به نیاز روزافزون جامعه تایلند به منابع معتبر اسلامی در زمینه رشد فردی و معنوی و تقویت هویت اسلامی جوانان مسلمان از طریق معرفی معارف اهل بیت (ع) است. ساختار کتاب در سه بخش اصلی بستر کامیابی با موضوعاتی چون معنای زندگی، شیوه درست زیستن و عوامل کامیابی زمینه‌های رضامندی عناصر خوشبختی، نشاط معنوی و لذت انس مهارت‌های مقابله با تنیدگی با محوریت راهکارهای عبور از مشکلات، رهایی از فشارهای روحی و تقویت استقامت در برابر دشواری‌های زندگی تنظیم شده است.



ارائه ۲۶۰ عنوان کتاب به کتابخانه باز بین‌المللی فیلیپین

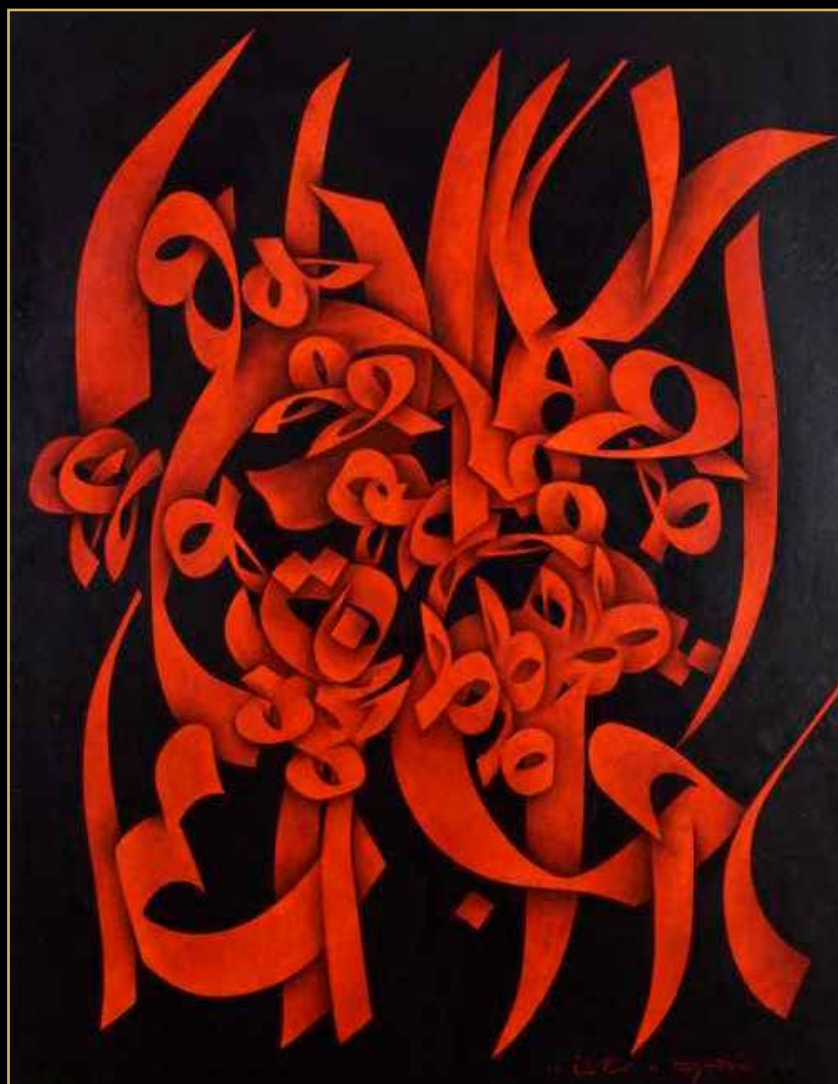
همزمان با گرامیداشت ماه ادبیات در فیلیپین، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به منظور اجرایی شدن یکی دیگر از مفاد برنامه مبادلات فرهنگی میان دو کشور، با ارائه ۲۶۰ عنوان کتاب در موضوعات فرهنگی،

ادبی و تاریخی در کتابخانه باز بین‌المللی با عنوان داستان‌های بی‌حد و حصر حضور یافت.

این رویداد فرهنگی که به ابتکار کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین و مشارکت برخی از مراکز فرهنگی سفارتخانه‌های مستقر در این کشور از تاریخ ۲۳ فروردین تا ۱۰ اردیبهشت در مرکز توریسم اینترنتی امرووس شهر مانیل دایر است، روز جمعه ۲۲ فروردین ماه به صورت رسمی افتتاح شد.

ابوالقاسمی رایزن فرهنگی کشورمان ضمن حضور در مراسم افتتاحیه، در حاشیه این رویداد با برخی از مسئولین فرهنگی دیدار کرد و بیان داشت که جا دارد از اقدام ارزشمند کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین در برگزاری کتابخانه باز بین‌المللی داستان‌های بی‌حد و حصر تشکر کنم، امیدوارم که این فرصت منحصر به فرد، موجب آشنایی بیشتر مخاطبان با ادبیات و تاریخ کهن ایران شود.

وی افزود: با مطالعه این کتاب‌ها، نه تنها می‌توان وارد دنیای وسیع و رنگارنگ ادبیات فارسی شد، بلکه مخاطبان خواهند توانست درک عمیق‌تری از فرهنگ و تمدن غنی ایرانی پیدا کنند.



● یادداشت‌ها

فرصت سال

جواد امینی منش؛

سرمدیر

در این یادداشت می‌خواهم به این مسیرها اشاره داشته باشم؛ ۱. تقویت برند ملی و افزایش تقاضای خارجی؛ وقتی کشوری از طریق دیپلماسی فرهنگی تصویری مثبت و جذاب از خودش ارائه می‌دهد، مثلاً با ترویج هنر، سینما، موسیقی، سبک زندگی یا غذاهای محلی، آن تصویر به ارتقای برند ملی کمک می‌کند. این برند، محصولات داخلی را در بازارهای جهانی محبوب‌تر می‌کند.

مثال: ژاپن با ترویج فرهنگ آنیمه، غذای سوشی و سبک زندگی مینیمالیستی، بازار جهانی بزرگی برای کالاهای تولید داخل خودش ساخته است.

۲. جذب سرمایه و همکاری‌های فناورانه: فرهنگ می‌تواند اعتماد بسازد. وقتی یک کشور از طریق برنامه‌های فرهنگی تصویری قابل اعتمادی از

خودش نشان دهد، سرمایه‌گذاران خارجی بیشتر به همکاری‌های اقتصادی و تولیدی با آن کشور جذب می‌شوند.

مثال: کره جنوبی با قدرت گرفتن موج کره‌ای (K-wave) در دنیا، نه تنها موسیقی و سریال صادر کرد، بلکه راه را برای فروش لوازم الکترونیکی و ماشین‌سازی‌اش هم گشود.

۳. افزایش گردشگری فرهنگی و حمایت از تولید محلی: گردشگری فرهنگی، تقاضا برای محصولات بومی، صنایع دستی، غذا، لباس و سایر تولیدات محلی را بالا می‌برد. این موضوع مستقیماً روی تولید در داخل، اثر می‌گذارد.

مثال: وقتی گردشگرها برای فستیوال‌های فرهنگی یا میراث تاریخی به کشور فرانسه می‌روند، فروش محصولات داخلی فرانسه افزایش می‌یابد.

۴. ترویج سبک زندگی بومی و حمایت از تولید داخل: اگر دیپلماسی فرهنگی بتواند سبک زندگی و ارزش‌های بومی را ترویج دهد، مصرف کالاهای داخلی را حتی در داخل کشور بالا می‌برد. چون مردم به تولید ملی احساس تعلق و غرور پیدا می‌کنند.

مثال: استفاده از لباس‌های سنتی، غذاهای بومی، یا زبان فارسی در رسانه‌های بین‌المللی می‌تواند سبب بازگشت غرور ملی و حمایت بیشتر از تولید داخلی بشود.

حال با نگاهی به ارزش‌هایی که دیپلماسی فرهنگی

برای کشور ایجاد می‌کند، می‌بینیم که این مولفه چقدر حیاتی و از اهم مسائل است: به بهبود تصویر بین‌المللی کشور کمک می‌کند. جذابیت برند ملی را افزایش می‌دهد. باعث رشد تعاملات بین‌المللی می‌شود. صادرات محصولات فرهنگی رونق می‌گیرد. سرمایه‌گذاری و همکاری‌های فناورانه در داخل جذب می‌شود. گردشگری فرهنگی افزایش می‌یابد. تقاضای خارجی برای کالاهای خدمات ایرانی بیشتر می‌شود. سبب افزایش تولید برای پاسخ به بازار خارجی می‌شود.

اما اینها، همه ارزش‌هایی که دیپلماسی فرهنگی ایجاد می‌کند، نیست. با بررسی بیشتر این موضوع به نتایج عمیق‌تری دست می‌یابیم: هویت ملی و سبک زندگی بومی تقویت می‌شود. اعتماد به نفس و غرور ملی افزایش می‌یابد. تمایل بیشتر به مصرف تولیدات داخلی بیشتر می‌شود. تولید برای پاسخ به بازار داخلی رونق می‌گیرد.

از سوی دیگر، صادرات محصولات فرهنگی و صنایع خلاق نه تنها می‌تواند در این مبحث گنجانده شود بلکه یکی از مهم‌ترین و ملموس‌ترین مسیرهای اتصال دیپلماسی فرهنگی به تولید ملی و سرمایه‌گذاری در آن خواهد بود. حال سؤال این است که چرا این بخش مهم است؟ سه دلیل مهم در اینجا وجود دارد: درآمد مستقیم از صادرات و کالاهای فرهنگی؛ این کالاهای جزو محصولات

ابزار ورزش

مهدی رضا؛

کارشناس روابط فرهنگی

این روزها ورزش یکی از مهم‌ترین قلمروهای مؤثر در سیاست‌های فرهنگی کشورها و از زیر شاخه‌های مهم در حوزه دیپلماسی فرهنگی خود نمایی می‌کند. ورزش و فرهنگ ارتباطی پیچیده و چندوجهی دارند که در هم تنیده و بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند. ورزش به طور مداوم در حال تغییر و تحول است و نوآوری در تکنیک‌ها، تجهیزات و قوانین، می‌تواند فرهنگ را تحت تأثیر قرار دهد.

در روابط بین‌الملل معاصر، ورزش یکی از حوزه‌های موضوعی رایج و گسترده است. از اواخر قرن

نوزدهم میلادی، دو روند همزمان با افزایش روزافزون تعاملات بین‌المللی و بین‌المللی شدن ورزش در جریان بوده است. به رغم توجه امروزی دانش روابط بین‌الملل به بسیاری از حوزه‌هایی که پیش‌تر در این دانش چندان اهمیتی به آن‌ها داده نمی‌شد.

در عصر کنونی ابعاد سیاسی و فرهنگی ورزش به صورت گسترده‌ای به رسمیت شناخته شده‌اند و ورزش بین‌المللی جزئی جدایی‌ناپذیر از پوشش‌های روابط میان ملت‌ها شده است. پیوستگی و درهم آمیختگی ورزش و حوزه فرهنگی این روزها به ابزار مهمی برای توسعه دیپلماسی فرهنگی کشورها در جهان بدل شده است و جام جهانی فوتبال و زوایای بسیار ارزشمند حضور ملت‌ها و فرهنگ‌های گوناگون در این رخداد جهانی به آوردگاهی برای معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی ملت‌های جهان گشته است و این حضور هنگامی که شاهد سیطره استعمار و نظام تک‌قطبی با اعمال خلاف قانون بر سر ملت‌هایی با پیشینه غنی فرهنگی کهن و با هدف منزوی کردن جریان روبه جلوی پیشرفت‌های فرهنگی و تمدنی این ملت‌ها که در حال شکوفایی است بیش از پیش اهمیت می‌یابد.

ورزش نقش مهم و رو به رشدی در دیپلماسی فرهنگی دارد. از طریق رقابت‌های ورزشی، تبادل فرهنگی و برنامه‌های اجتماعی مرتبط، ورزش می‌تواند به عنوان پلی برای برقراری ارتباط بین فرهنگ‌ها و ملت‌ها عمل کند. نقش آن را می‌توان در چند جنبه خلاصه کرد؛

ارتقای درک متقابل و همکاری

رقابت‌های ورزشی بین‌المللی: رویدادهایی مانند المپیک، جام جهانی فوتبال، و مسابقات جهانی دیگر، فرصتی را برای مردم از سراسر جهان فراهم می‌کنند تا در فضایی مشترک گرد هم آیند، رقابت کنند و از یکدیگر یاد بگیرند. این رویدادها فرهنگ‌ها را در کنار هم قرار می‌دهند و فرصتی برای شناخت و درک تفاوت‌های فرهنگی ارائه می‌دهند. تبادل ورزشکاران و مربیان: برنامه‌های تبادل ورزشکاران و مربیان بین کشورها به افزایش درک متقابل و توسعه روابط دوستانه کمک می‌کند. این تبادلات، تجربیات فرهنگی را به اشتراک می‌گذارند و پیوندهای شخصی قوی‌تری را بین افراد برقرار می‌کنند.

با ارزش افزوده بالا هستند و با سرمایه کم، ارزآوری زیادی دارند.

در امتداد این موضوعات، رونق کارآفرینی و تولید اشتغال‌زا صاحب اهمیت است. صنایع خلاق برخلاف صنایع سنتی نیاز به زیرساخت سنگین ندارند، ولی اشتغال‌زایی وسیعی دارند. به ویژه اینکه جوانان و فارغ‌التحصیلان در این حیطه، به سرعت جذب می‌شوند. جذب توجه بازار جهانی به سبک زندگی و برند فرهنگی ایران هم نکته مهم دیگری است که در این عرصه، این صادرات می‌تواند مثل دروازه ورود به سایر محصولات صنعتی و خدماتی کشور هم عمل کنند.

یکی از پایه‌های اصلی دیپلماسی فرهنگی در جمهوری اسلامی ایران، زبان فارسی و ترویج آن است. از آنجا که توجه به همسایگان از سیاست‌های اصلی نظام ما است، زبان فارسی می‌تواند علاوه بر افزایش تعاملات فرهنگی و اقتصادی، به تقویت صنعت گردشگری و پیشرفت در زمینه علمی و فنی نیز کمک کند. علاوه بر اینها، تقویت هویت ملی و فرهنگی نیز، دیگر دستاورد ترویج زبان فارسی خواهد بود.

با به دست آوردن این موارد مثبت، زمینه برای سرمایه‌گذاری برای تولید در کشور، فراهم‌تر می‌شود. جدا از این مباحث، ایجاد اعتماد در بازار، افزایش حضور شرکت‌های بین‌المللی و ارتقای صنایع

فرهنگی و آموزشی نیز با ترویج زبان فارسی حاصل خواهد شد.

به عنوان مثال، چین یکی از نمونه‌های موفق در ترویج زبان ملی خود است. زبان ماندارین (چینی) با راه‌اندازی برنامه‌هایی که هدف آن آموزش زبان چینی در سراسر جهان است، توانسته ارتباطات فرهنگی و تجاری چین با کشورهای دیگر را تسهیل کند. این امر باعث جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی به چین شده است، زیرا بسیاری از سرمایه‌گذاران تمایل دارند در بازاری بزرگ که زبان آن را می‌شناسند و ارتباط برقرار می‌کنند، سرمایه‌گذاری کنند.

نمونه‌های موفق دیگری در ژاپن، کره جنوبی و آلمان نیز قابل مشاهده و مطالعه است. بنابراین ترویج زبان ملی می‌تواند به شکل مؤثری به جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی، تقویت تجارت بین‌المللی و رشد اقتصادی کمک کند. این روند نه تنها به تسهیل روابط تجاری کمک می‌کند بلکه باعث افزایش آگاهی از فرصت‌های اقتصادی و فرهنگی یک کشور می‌شود.

اما نکته مهم دیگری که در دیپلماسی فرهنگی صاحب ارزش به حساب می‌آید، موضوع ایرانیان خارج از کشور است. نقش ایرانیان خارج از کشور و دیاسپورای ایرانی در رشد تولید و جذب سرمایه‌گذاری برای تولید در ایران بسیار مهم و قابل

توجه است.

ایرانیان خارج از کشور نه تنها از نظر مالی بلکه از نظر فرهنگی و اجتماعی می‌توانند نقش کلیدی در تقویت اقتصاد کشور ایفا کنند. مثلاً ایرانیان خارج از کشور به ویژه در کشورهای توسعه‌یافته، دارای سرمایه‌های مالی قابل توجهی هستند که می‌توانند به عنوان یک منبع مهم برای تأمین مالی پروژه‌های تولیدی در ایران مورد استفاده قرار گیرند. این سرمایه‌ها می‌توانند به شکل مستقیم (سرمایه‌گذاری در شرکت‌ها و صنایع) یا غیرمستقیم (از طریق سرمایه‌گذاری در پروژه‌های زیرساختی یا استارت‌آپ‌ها) وارد بازار ایران شوند. بسیاری از ایرانیان در خارج از کشور در صنعت‌های مختلف موفق شده‌اند و می‌توانند به جذب سرمایه‌گذاری خارجی کمک کنند.

مؤلفه مهم دیگر در این زمینه، انتقال دانش و فناوری است. ایرانیان خارج از کشور می‌توانند با انتقال تجربیات و دانش خود از کشورهای پیشرفته، فناوری‌های نوین را به ایران بیاورند. این انتقال تکنولوژی می‌تواند به ارتقاء سطح تولید و بهره‌وری در صنایع مختلف کمک کند و باعث رشد اقتصادی شود. همچنین، آشنایی با شیوه‌های جدید مدیریتی و مدل‌های کسب‌وکار نوآورانه می‌تواند به بهبود فرآیندهای تولید و بهره‌وری در کشور کمک کند.

ترویج ارزش‌های مشترک

روحیه ورزشی: ورزش ارزش‌هایی مانند کار گروهی، انضباط، احترام به حریف، و تلاش برای تعالی را ترویج می‌دهد که در بسیاری از فرهنگ‌ها مشترک هستند. این ارزش‌ها می‌توانند به تقویت درک متقابل و همکاری بین فرهنگ‌ها کمک کنند. صلح و دوستی: ورزش می‌تواند ابزاری برای ترویج صلح و دوستی بین ملت‌ها باشد. رقابت‌های ورزشی به ویژه در جوامع متخاصم، می‌توانند به کاهش تنش‌ها و ایجاد فضای گفت‌وگو کمک کنند.

افزایش آگاهی و شناخت فرهنگی

نمایش فرهنگ‌ها: ورزش می‌تواند پلتفرمی برای نمایش فرهنگ‌های مختلف باشد. مراسم افتتاحیه و اختتامیه بازی‌های المپیک نمونه‌ای از این موضوع هستند. رسانه‌ها: پوشش گسترده رسانه‌ای رویدادهای ورزشی بین‌المللی، به افزایش آگاهی در مورد فرهنگ‌ها و کشورها کمک می‌کند.

دیپلماسی عمومی

ایجاد تصویر مثبت: موفقیت‌های ورزشی می‌تواند به ارتقای تصویر مثبت یک کشور در سطح بین‌المللی کمک کند. جمهوری اسلامی ایران نیز علی‌رغم همه تحریم‌ها و کمبودهای ناشی از حاکمیت نظام تک‌قطبی جهانی و تحریم‌های ظالمانه و با بیشینه کهن تمدنی و فرهنگی و ظرفیت‌های بسیار ارزشمند همگرایی‌های فرهنگی و منطقه‌ای به عنوان دومین تیم حاضر در جام جهانی امسال و با هدف معرفی دیگر جلوه‌هایی از مولفه‌های فرهنگی و تمدنی خود در این آوردگاه جهانی خویش حاضر خواهد بود.

تبادل ایده‌های درون نهادهای جهانی در خلال رخدادهای عمده ورزشی نظیر المپیک و جام جهانی فوتبال، فهم متقابل میان افراد و ملت‌ها را افزایش می‌دهد، این حضور به خودی خود و به یقین موجبات تقویت پیوندهای عاطفی فرهنگی و مذهبی ایرانیان و ایران دوستان و دیگر مسلمان و فرهنگ دوستان جهان را به دنبال خواهد آورد

و فراموش نکنیم که دیپلماسی فرهنگی تلاش برنامه‌مند و نظام‌یافته برای تأثیرگذاری بر اندیشه‌ها و برداشت‌ها و انگاره‌ها و ایدئال‌ها، ارزش‌ها و باورها و سبک زندگی سایر ملت‌ها از طریق ترویج فرهنگ و تمدن خود با هدف تأمین و توسعه اهداف و منافع ملی بوده و رویدادهای مهم ورزشی همچون جام جهانی محملی مناسب برای این معرفی است. موفقیت حضور در جام جهانی، افتخار بزرگی برای ملت و بازیکنان است و موجب تقویت روحیه ملی و غرور می‌شود. این موفقیت در حافظه جمعی ملت‌ها باقی می‌ماند و به عنوان نقطه عطفی در تاریخ ورزش کشور به حساب می‌آید. جام جهانی فرصتی بی‌نظیر برای معرفی فرهنگ و جاذبه‌های گردشگری کشور به جهان است.

حضور در جام جهانی فوتبال، فراتر از یک رویداد ورزشی صرف است. این رقابت، یک رویداد جهانی با ابعاد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی گسترده است که می‌تواند تأثیرات شگرفی بر کشورها و مردم آن‌ها بگذارد. از این رو، برای تیم‌ها و کشورها از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. گردهمایی و وحدت: رویدادهای ورزشی بزرگ

همچنین، ایرانیان دیاسپورا می‌توانند به عنوان پل ارتباطی میان ایران و کشورهای دیگر عمل کنند. آن‌ها با ارتباطات و شبکه‌سازی‌های بین‌المللی خود می‌توانند به تسهیل تبادلات تجاری و جذب سرمایه‌گذاری خارجی کمک کنند. این ارتباطات می‌تواند به ایجاد فرصت‌های همکاری با شرکت‌ها و سرمایه‌گذاران خارجی منجر شود و در نتیجه تولید داخلی را تقویت کند.

تقویت برندینگ و معرفی محصولات ایرانی، حمایت از استارت‌آپ‌ها و نوآوری‌ها و بازار کار و صادرات نیروی انسانی متخصص هم از دیگر مزایای توجه به ایرانیان خارج از کشور به حساب می‌آید.

اما همانطور که می‌دانیم، گفت وگوهای دینی نیز یکی دیگر از اولویت‌ها در دیپلماسی فرهنگی به حساب می‌آید. رونق گفت‌وگو بین ادیان و مذاهب می‌تواند به طور مستقیم و غیرمستقیم تأثیرات مثبتی بر سرمایه‌گذاری و رشد تولید در کشور داشته باشد. تقویت ثبات اجتماعی و سیاسی، ایجاد فضایی برای همکاری‌های بین‌المللی، تقویت برند ملی و جذب گردشگر، گسترش بازارهای جدید و آموزش و پژوهش‌های مشترک کمک خواهند کرد تا در نهایت به افزایش تولید ملی و جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی منجر خواهد شد. تقویت گفت‌وگو بین ادیان و مذاهب می‌تواند از یک طرف به بهبود

تصویر کشور در سطح جهانی و از طرف دیگر به تقویت همکاری‌های بین‌المللی منجر شود.

همچنین پژوهش‌های فرهنگی و افزایش مرادوات دانشگاهی بین ایران و کشورهای دیگر می‌تواند به تقویت تولید ملی، جذب سرمایه‌گذاری خارجی، و ارتقاء جایگاه ایران در بازارهای جهانی کمک کند. این فعالیت‌ها علاوه بر تقویت روابط علمی و فرهنگی، می‌توانند به رشد صنایع مختلف، نوآوری و پیشرفت‌های فناوری در کشور منجر شوند که در نهایت به توسعه اقتصادی و جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید خواهد انجامید.

در این میان، رایزنان فرهنگی ایران در خارج از کشور می‌توانند نقش مهمی در جذب سرمایه‌گذاری برای تولید در ایران ایفا کنند. آن‌ها به عنوان نمایندگان فرهنگی ایران، قادرند از طریق ایجاد روابط فرهنگی و اقتصادی، فرصت‌هایی برای جذب سرمایه‌گذاری در صنایع مختلف کشور فراهم کنند. ایشان می‌توانند از طریق تقویت روابط فرهنگی، ایجاد فرصت‌های تجاری، معرفی صنایع خلاق، و تقویت دیپلماسی اقتصادی، زمینه‌ساز جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی و توسعه بخش‌های مختلف تولیدی در ایران شوند. این فعالیت‌ها نه تنها به رشد اقتصادی کمک می‌کنند، بلکه باعث ایجاد فرصت‌های شغلی و توسعه پایدار در کشور خواهند شد.

نمونه‌های موفق کره جنوبی و چین نشان می‌دهند که دیپلماسی فرهنگی و فعالیت‌های رایزنان فرهنگی می‌تواند به طور مستقیم و غیرمستقیم به جذب سرمایه‌گذاری و تقویت تولید در داخل کشور منجر شوند. این کشورها از ابزار فرهنگ به عنوان یک پل برای ایجاد روابط تجاری و اقتصادی، جذب سرمایه‌گذاری و گسترش صنایع داخلی خود استفاده کرده‌اند. ایران نیز می‌تواند از این تجارب برای تقویت دیپلماسی فرهنگی و جذب سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف تولیدی بهره‌برداری کند.

در پایان، باید بر این نکته تأکید کنم که دیپلماسی فرهنگی همزمان دو بازار را مورد هدف قرار می‌دهد: بازار خارجی و بازار داخلی. در بلندمدت، دیپلماسی فرهنگی می‌تواند حتی راهبرد صنعتی و راهبرد صادراتی کشور را متحول کند در نتیجه، این مدل وقتی موفق است که سیاست فرهنگی با سیاست اقتصادی هم‌راستا باشد. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان متولی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، در این مسیر عزم خود را جزم کرده و آماده ایجاد اتفاقات درخشان است. امیدوارم در سال جدید، با پیروی از منویات مقام معظم رهبری و تمرکز بر شعار سال، نتایج درخشان و شیرینی را برای وطن عزیزمان رقم بزنیم.

می‌توانند افراد از گروه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی را گرد هم آورند و به ایجاد حس وحدت و همبستگی کمک کنند.

رابطه بین ورزش و فرهنگ، یک رابطه متقابل است. فرهنگ بر ورزش تأثیر می‌گذارد و در عین حال، ورزش هم بر فرهنگ تأثیر می‌گذارد. این تعامل، پویا و در حال تغییر است و تحت تأثیر عوامل مختلفی مانند جهانی‌شدن، پیشرفت‌های تکنولوژیکی، و تغییرات اجتماعی قرار دارد. برای مثال محبوبیت فوتبال در آمریکای لاتین، نمونه‌ای از تأثیر فرهنگ بر ورزش است. فوتبال در این منطقه بیش از یک ورزش، یک پدیده فرهنگی و اجتماعی محسوب می‌شود؛ لذا می‌توان گفت که ورزش و فرهنگ دو عنصر جدایی‌ناپذیر هستند که در هم تنیده شده و بر یکدیگر تأثیر متقابل دارند. درک این رابطه پیچیده، برای درک بهتر جامعه و تحولات فرهنگی آن ضروری است.

مقام معظم رهبری در پیام تبریک خود به فوتبالیست‌ها در جام جهانی از تلاش و زحمات بازیکنان اشاره کرده و از آن‌ها به خاطر نمایندگی از کشور و ایجاد حس غرور ملی تشکر کردند.

ایشان همچنین به اهمیت اتحاد و همبستگی در موفقیت‌های ورزشی تأکید می‌کنند. ورزش به عنوان یک ابزار مؤثر در دیپلماسی فرهنگی شناخته می‌شود. این نقش شامل موارد زیر است؛

۱. تقویت ارتباطات فرهنگی: ورزش می‌تواند پل ارتباطی بین کشورها باشد و به تبادل فرهنگی و اجتماعی ملت‌ها و درک متقابل آن‌ها کمک کند.
۲. ترویج صلح: رویدادهای ورزشی بین‌المللی مانند المپیک می‌توانند پیام‌های صلح و همبستگی را به جهانیان منتقل کنند.
۳. معرفی فرهنگ‌ها: ورزش به کشورها این امکان را می‌دهد که فرهنگ و هویت خود را به نمایش بگذارند و از این طریق تفاهم و احترام متقابل را افزایش دهند.
۴. کاهش تنش‌ها: در برخی موارد، رقابت‌های ورزشی می‌توانند به کاهش تنش‌های سیاسی و اجتماعی کمک کنند و فضایی برای گفت‌وگو ایجاد کنند.

۵. ایجاد فرصت‌های اقتصادی: برگزاری رویدادهای ورزشی می‌تواند به جذب گردشگر و سرمایه‌گذاری‌های خارجی کمک کند. ورزش به عنوان یک زبان جهانی، می‌تواند به ایجاد دوستی و

همکاری بین ملت‌ها کمک کند. پیوند مردم با مردم: ورزش فرصت‌هایی را برای تعامل مستقیم بین مردم از فرهنگ‌های مختلف فراهم می‌کند، و این تعاملات می‌تواند روابط قوی‌تری را ایجاد کند.

ورزش به تنهایی نمی‌تواند تمام مشکلات دیپلماسی فرهنگی را حل کند. محدودیت‌هایی نیز وجود دارد از جمله رقابت شدید در ورزش می‌تواند منجر به تنش‌ها و اختلافات شود. سیاست‌های داخلی و روابط بین‌المللی می‌توانند بر مشارکت در رویدادهای ورزشی تأثیر بگذارند. عدم برابری در دسترسی به منابع و فرصت‌ها در زمینه ورزش می‌تواند مانع از نقش کامل آن در دیپلماسی فرهنگی شود.

در حالی که ورزش می‌تواند ابزاری قدرتمند در دیپلماسی فرهنگی باشد، باید به عنوان بخشی از یک استراتژی دیپلماسی وسیع‌تر مورد استفاده قرار گیرد و محدودیت‌های آن نیز در نظر گرفته شود. استفاده مؤثر از ورزش در دیپلماسی فرهنگی مستلزم برنامه‌ریزی دقیق، هماهنگی و همکاری بین نهادهای دولتی و غیر دولتی است.



● اخبار آفريقا

همکاری‌های دانشگاهی ایران و تانزانیا

محسن معارفی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تانزانیا و جافت انجاول، رئیس دانشجویان دانشگاه سنت آگوستین موانزا دیدار کردند.

جافت انجاول، رئیس دانشجویان دانشگاه سنت آگوستین موانزا گفت: دانشگاه SAUT با داشتن ۱۴ هزار دانشجو در رشته‌های مختلف الهیات مسیحی، حقوق، علوم اجتماعی، مهندسی، مدیریت بازرگانی، آموزش و ارتباطات جمعی مهم‌ترین دانشگاه شمال تانزانیا محسوب می‌شود که با دانشگاه‌ها و مراکز مختلف علمی دیگر کشورها، تفاهمنامه‌ها و برنامه‌های مشترکی را هر سال انجام می‌دهد.

وی ادامه داد: دانشگاه از پیروان همه‌ی ادیان دانشجو دارد و دانشجویان غیر مسیحی از شرکت در برنامه‌های مذهبی معاف هستند و حتی در دانشگاه مسجدی برای دانشجویان مسلمان در نظر گرفته شده است.

معارفی با بیان ظرفیت‌های آموزشی و فرهنگی مهم کشورمان اظهار داشت: با توجه به نقش مهم دانشگاه SAUT به عنوان یک دانشگاه ایمان محور، راین فرهنگی ایران آماده است برنامه‌های مشترکی را در زمینه‌های گفت‌وگوهای بین ادیانی و در سایر عرصه‌های علوم اجتماعی و انسانی برگزار کند.

در پایان مقرر شد؛ پیش‌نویس تفاهمنامه همکاری بین راین فرهنگی ایران و دانشگاه SAUT تهیه شود و در آن همکاری در زمینه‌های مختلف از جمله تأسیس کرسی‌های اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی لحاظ شود تا بعد از طی فرایندهای لازم در صورت کسب موافقت از شورهای مربوط به امضای طرفین برسد.



چاپ کتاب «ایران کثرت گرایی و عرفان» در عمان

انجمن نویسندگان و ادیبان سلطنت عمان اقدام به انتشار کتاب بدر العبري پژوهشگر عمانی با عنوان «ایران کثرت گرایی و عرفان» کرد.

این کتاب حاصل سفرها و بازدیدهای محقق و پژوهشگر عمانی بدر العبري از شهرهای تهران، قم، اصفهان، یزد، شیراز، اهواز و دیگر شهر ایران و ملاقات با شخصیت‌های علمی و مذهبی کشورمان برای آشنایی با کثرت گرایی دینی، مذهبی، فرهنگی و آشنایی با راه و روش‌های عرفانی و صوفیانه انسانی ایرانی است.

به اذعان نگارنده، این کتاب از قشرهای جامعه در بازارها، کافه‌ها و جاده‌ها دور نشده و به همان اندازه به سایر نهادها و روندها نیز نزدیک بوده تا تصویری کلی از ایران و جامعه بشری در آن به دور از تضادهای سیاسی ارائه دهد.

این نویسنده بر پشت جلد کتاب اذعان می‌دارد که تلاش شخصی‌اش برای نزدیک شدن به جامعه ایران مستلزم صبر و انصاف و دوری از تمایلات قبلی و سیاسی بوده و اینگونه بیان می‌کند که در میان منتقدان کسانی هستند که سیاست کشورشان و جامعه انسانی ایران را به هم ربط داده و این باعث شده تا افکار عمومی منفی نسبت به جامعه ایران را القاء کند.

کتاب «ایران کثرت گرایی و عرفان» در نمایشگاه کتاب مسقط که ۴ لغایت ۱۳ اردیبهشت در محل غرفه انجمن نویسندگان سلطنت عمان و انتشارات جدال برگزار می‌شود، عرضه خواهد شد.



بررسی راه‌های ترویج صلح با حضور شخصیت‌های سنگالی

شخصیت‌های دینی، دیپلمات‌های مقیم، محققان و دانشجویان در دانشگاه داکار گرد هم آمدند تا با هدف ترویج صلح پایدار در جهان از طریق گفت‌وگوی سازنده بین مذهبی درباره مسائل «معرفت‌شناختی و چالش‌های اجتماعی» مرتبط با این حوزه به بحث و تبادل نظر بپردازند.

بنابه دعوت «دمبا تیلل جالو» رئیس کمیته علمی کنفرانس بین‌المللی دیپلماسی دینی دانشگاه «شیخ آنتاجوپ» داکار، حسن عسگری سفیر و علیرضا وزین راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال در این کنفرانس حضور یافتند.

در آغاز مراسم افتتاحیه این کنفرانس دو روزه، دمبا تیلل جالو گفت: برای برگزاری این کنفرانس چندین ماه همکاری اساتید دانشگاه و برخی شخصیت‌ها و محققان دینی، کار منسجم و گفت‌وگو و تحقیق صورت گرفت تا ارتباط و هماهنگی میان آرا و عقاید افراد مختلف از اقشار گوناگون برای تبیین محورهای این نشست صورت پذیرد.

وی افزود: سنگال نمونه‌ای از همزیستی مسالمت‌آمیز پیروان ادیان است که می‌تواند به عنوان الگو و مدل برای سایر جوامع مطمح نظر قرار گیرد تا به برقراری صلح و آرامش مساعدت کند. این کنفرانس می‌تواند در ایجاد پل ارتباطی میان اندیشمندان و تصمیم‌گیرندگان و ایجاد آگاهی و یافتن راهکار کاربردی موثر واقع شود. بابکر جای استاد دانشگاه شیخ آنتاجوپ نیز در این مراسم، پیام «امبای» رئیس سابق دانشگاه را قرائت کرد و سپس، شیخ «چرنو احمدو تیجان با» اظهار داشت: صلح متعلق به هر زن و مرد و در قلب و وجدان و در زندگی روزمره هر انسانی است.

سخنرانی در کلیسای ناکورو

قربانعلی پورمرجان رایزن فرهنگی کشورمان در کنیا با حضور در کلیسای بدون مرز شهر ناکورو در جمع بیش از ۵۰۰۰ نفر از اعضای این کلیسا به عنوان میهمان ویژه سخنرانی کرد. در این مراسم، کشیش ویلیام کیمانی (آپوستل کیمانی) که به عنوان رسول و عالی‌ترین کشیش این کلیسا است در مورد خانواده و اهمیت خانواده صحبت کرد و به دعا و نیایش پرداخت. پورمرجان رایزن فرهنگی کشورمان در کنیا گفت: اساس و محور جامعه در دنیای امروز خانواده است و نباید ارزش‌های خانوادگی با مبانی و گرایش‌های ضد دینی و یا غیر دینی مورد خدشه قرار بگیرد. اینکه رهبر کلیسای بدون مرز، اینقدر از ارزش‌های خانواده و تعالیم دینی برای حفظ کیان خانواده صحبت کردند نشان از درک والا در این کلیسا دارد که جای قدردانی است. وی اظهار داشت: من از دیار دور دست و از ایران اسلامی آمدم تا پیام صلح و دوستی و مودت مسلمانان و مسیحیان کشورمان را به شما ابلاغ کنم. دوستان عزیز همه ما که در کشورهای مختلف زندگی می‌کنیم اعضای یک پیکر واحد انسانی را تشکیل می‌دهیم و باید از همدیگر با خبر شویم و انزجار خود را از هر گونه تبعیض و ظلم در دنیا نشان دهیم. رایزن فرهنگی کشورمان تأکید کرد: اگر ما خود را انسان‌های آزاده و تابع دین الهی می‌دانیم، صلح را نه فقط در داخل کلیسا و برای اعضای خود، بلکه برای تمام اعضای پیکر انسانی و در همه کشورهای جهان باید بخواهیم. صلح برای همه آحاد بشر و در همه جای دنیا لازم است و فرقی بین انسان‌ها در این امر نیست.

شرکت در نماز جمعه اهل سنت در بیروت

سید کمیل باقرزاده رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نماز جمعه مسجد شیخ احمد گفتار از مساجد اهل سنت منطقه المصیطبه بیروت که به امامت شیخ عبدالله جبری دبیرکل جنبش امت برگزار شد، شرکت و دقایقی برای نمازگزاران سخنرانی کرد. شیخ عبدالله جبری دبیرکل جنبش امت و رئیس دانشکده الدعوه الاسلامیه در سخنرانی خود در خطبه نماز جمعه، گفت: دفاع از فلسطین، وظیفه‌ای دینی، اخلاقی و انسانی است و ملت فلسطین نیازمند حمایت بیشتر از سوی همه ملت‌های عربی، اسلامی و آزادگان جهان است. وی افزود: سکوت کامل در قبال این مسئله باید پایان یابد و زمان آن فرا رسیده است که دشمن صهیونیستی به خاطر تمام جنایاتش علیه بشریت، در سطح بین‌المللی مورد بازخواست قرار گیرد. شیخ جبری افزود: کسانی که شعار عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی را سر می‌دهند، نه تنها به لبنان خدمت نمی‌کنند، بلکه کشور را به سمت تسلیم و خواری سوق می‌دهند و در راستای اجرای دستورات و برنامه‌های آمریکا و غرب گام برمی‌دارند. باقرزاده در سخنرانی خود، بر ضرورت و اهمیت وحدت اسلامی برای مقابله با چالش‌هایی که ملت‌ها و امت اسلامی با آن روبه‌رو هستند، تأکید کرد. رایزن فرهنگی کشورمان در لبنان افزود: ما بهترین امتی باشیم که برای مردم پدیدار شده است.

شرکت معلمان زیمبابوه در دوره اسلام‌شناسی



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و با همکاری مؤسسه بین‌المللی مطالعات اسلامی قم و سازمان تأثیرگذاران اجتماعی زیمبابوه، دوره دانش‌افزایی اسلام‌شناسی ۲۱ تا ۲۵ فروردین‌ماه برگزار شد. این دوره که در راستای تقویت شناخت مبانی، اصول و باورهای اساسی دین مبین اسلام، مفاهیم بنیادین

اخلاق اسلامی، سیره پیامبر اسلام (ص) و نیز نقش اسلام در تمدن سازی و صلح جهانی و به جهت آماده سازی معلمان مدارس (که درس ادیان را تدریس می کنند) و موثرین اجتماعی طراحی شده بود، به مدت چهار روز متوالی با کلاس ها و کارگاه های متعدد در صبح و بعدازظهر به طول انجامید.

آشنایی با تعالیم اعتقادی اسلام، احکام شریعت و فرهنگ اسلامی، جایگاه ارزش های اخلاقی در اسلام، سیره پیامبر اکرم (ص) و تاریخ اسلام، دیدگاه اسلام در مورد حضرت مسیحیت، جامعه و سیاست از دیدگاه اسلام، جنگ، صلح و تروریسم از دیدگاه اسلام، جمعیت شناسی مسلمانان در جهان، تمدن اسلامی و جایگاه علم و فناوری در آموزه های اسلامی، اسلام هراسی در عصر حاضر و دلایل آن، اسلام و حقوق زنان و خانواده، اسلام و مسئولیت پذیری اجتماعی و سیاسی از سرفصل هایی بود که حمزه علی شیخ تبار عزیزی، استاد مدعو دانشگاه زیمبابوه (اعزامی از موسسه مطالعات اسلامی قم) تدریس شد.

اجرائی شدن یادداشت تفاهم آموزشی ایران و عراق



در چارچوب گسترش همکاری های آموزشی میان جمهوری اسلامی ایران و عراق، حجت الاسلام غلامرضا اباذری، راین فرهنگی کشورمان و ابراهیم الجبوری، وزیر آموزش و پرورش عراق، دیدار و گفت و گو کردند.

در این دیدار که در ساختمان وزارت آموزش و پرورش عراق برگزار شد، راهکارهای اجرایی برای اجرایی شدن یادداشت تفاهم آموزشی میان دو کشور مورد بررسی قرار گرفت.

تمرکز اصلی این تفاهم نامه بر توسعه آموزش های فنی و حرفه ای، تقویت مدارس مهارتی و ارتقاء سطح علمی دانش آموزان در این حوزه بود.

مدیرکل روابط فرهنگی، مجید عبدالله، مدیرکل برنامه ریزی آموزشی، درید حیالی و مدیر تبادلات فرهنگی، علی البیدر از سوی وزارت آموزش و پرورش عراق در این جلسه حضور داشتند و بر اهمیت همکاری با جمهوری اسلامی ایران در این زمینه تأکید کردند.

در ادامه، طرفین با مرور پروژه ها و پیشنهادهای مشترک، بر اجرای عملی برنامه هایی در راستای توسعه روابط آموزشی بین دو وزارتخانه و دو ملت ایران و عراق تأکید داشتند.

حجت الاسلام اباذری راین فرهنگی کشورمان در عراق، دعوت نامه رسمی علی رضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران برای سفر وزیر آموزش و پرورش عراق به ایران را به ابراهیم الجبوری تحویل داد.

این سفر در آینده نزدیک، با هدف آشنایی با دستاوردهای علمی و آموزشی جمهوری اسلامی ایران، بازدید از مراکز تربیت معلم، مدارس نمونه مهارتی، و گفت و گو پیرامون انتقال تجربیات موفق آموزشی بین دو کشور برنامه ریزی خواهد شد.

آمادگی وزارت فرهنگ غنا برای توسعه روابط فرهنگی با تهران

امیر حشمتی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا و خانم گماشیه وزیر فرهنگ و گردشگری و نماینده پارلمان غنا دیدار و راه های گسترش روابط فرهنگی بین دو کشور را بررسی کردند.

خانم گماشیه وزیر فرهنگ و گردشگری و نماینده پارلمان غنا نیز با اشاره به لزوم همکاری متقابل در موضوعات فرهنگی، آمادگی وزارت فرهنگ غنا را برای توسعه روابط فرهنگی تهران-آکرا اعلام کرد.

وی با بیان خاطراتی از شناخت خود از تحولات سیاسی ایران در دوره کودکی، برای حضور در برنامه های رایزنی فرهنگی ابراز علاقه کرد.

وزیر فرهنگ غنا همچنین، خواستار بهره مندی کشورش از تجارب فرهنگی ایران در حوزه کودکان و نوجوانان شد.

حشمتی نیز در این دیدار، بیان داشت: ایران و غنا برخلاف فاصله قابل توجه جغرافیایی، در سنت های فرهنگی به هم نزدیک هستند.

راین فرهنگی کشورمان با اشاره به سوابق پیشین خانم گماشیه در ساخت آثار موفق تلویزیونی برای کودکان و نوجوانان غنا گفت: همانگونه که شما در یکی از قسمت های سریال «در کنار آتش» به خوبی به نوجوانان و جوانان غنایی آموزش دادید که علم را نمی توان در کوزه نگه داشت و از اشتراک علم است که انسان ها رشد می کنند، معتقدم فرهنگ را نیز نمی توان در مکانی خاص محصور کرد و باید از انتشار، گفتگو و هم افزایی فرهنگ ایران و غنا حمایت کرد.

سخنرانی نخبگان عراقی درباره شهید صدر

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق، همزمان با سالگرد شهادت متفکر و مرجع دینی، سید محمد باقر صدر و خواهرشان علویه بنت الهدی (آمنه صدر)، نشست تخصصی «شهید صدر: مرجعیت، شهادت، تاریخ» را با حضور مسئولان، محققان، ادیبان، اندیشمندان و نخبگان عراقی و بانوان این کشور برگزار کرد. در این نشست، سخنرانانی چون نورعبدالکریم علی الساعدی، شیخ حسین نعمانی، حسام الربیعی، ومیض علی الزبیدی، قاسم الغراوی و ثناء عبد علی الفیلی، ضمن تبیین ابعاد فلسفی و عرفانی شخصیت آن دو شهید والامقام، به نقش پیشتازانه ایشان در مبارزه با رژیم دیکتاتوری و طرح علمی و اندیشه‌ای آنان که معطوف به ساخت انسان، اصلاح جامعه و احیای امت بر پایه مبانی اسلام بود، پرداختند. وی با تأکید بر بررسی ابعاد گوناگون زندگی آن شهید، از مرجعیت آگاهانه‌اش تا شهادت جاودانه‌اش و تأثیر عمیق تاریخی‌اش، افزود: شهید سید محمدباقر صدر، نامی است که پژواکش در گذرگاه‌های تاریخ اسلام طنین‌انداز است و دانشی است که مسیرهای تحقیق و معرفت را روشن می‌سازد. خانم ثناء عبدعلی الفیلی نیز، شهیده بنت الهدی صدر را به عنوان سرمشقی ارزشمند برای زنان مسلمان معرفی کرد و گفت: حیات پربار این شهیده والامقام، آکنده از خصائل نورانی و برجسته است. او با ایمان راسخ، تعهد ژرف، پیشگامی در عرصه فکر و عمل، هدایتگری آگاهانه و آموزش‌های مؤثر، نقش بی‌بدیلی در رشد و کمال معنوی و اجتماعی بانوان مسلمان ایفا کرد.

مراسم احیای شب‌های قدر در مسقط

به همت رایزنی فرهنگی و مشارکت سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسقط و با همکاری اداره کل بین‌المللی تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مراسم احیای شب‌های قدر و عزاداری مولی الموحدين، امیرالمؤمنین علی علیه السلام در محل سفارت کشورمان برگزار شد. این مراسم ۱۹ تا ۲۳ ماه رمضان با حضور مداحان اهل بیت (ع) و سخنرانی حجت الاسلام محمد افتخاری برگزار شد. در آغاز مراسم هر شب حامد توسلی، قاری قرآن با تلاوت آیاتی از کلام الله مجید متناسب هر شب مجلس را نورانی کرد. هموطنان و ارادتمندان به اهل بیت (ع) نخستین مراسم شب قدر سال جدید شمسی را با نجوای یاد و نام مولای متقیان برگزار و با تمسک به قرآن و نماز و دعا، بهترین مقدرات الهی را برای خود و مسلمانان جهان طلب کردند. حجت الاسلام محمد افتخاری به تبیین شخصیت والا و جایگاه ممتاز حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) در تاریخ اسلام و منابع اصیل دینی پرداخت. وی ضمن اشاره به مقام علمی، معنوی و عدالت‌محور آن امام همام، شب قدر را فرصتی برای بازگشت به خویشستن و نزدیکی بیشتر به آموزه‌های علوی دانست. در این مراسم معنوی، مومنان و ارادتمندان به نخستین پیشوای شیعیان و رهبر آزادگان و عدالت‌طلبان جهان حضرت علی (ع) در سالگرد شهادت آن حضرت، با نوای مرثیه سرایان، به سینه زنی پرداخته و به یاد مظلومیت مولای متقیان گریستند.

برگزاری نشست «روز قدس در پرتو تحولات منطقه» در لبنان



در ایام روز جهانی قدس، دانشجویان بسیج تربیتی حزب الله در دانشکده مهندسی دانشگاه لبنانی در مجتمع دانشگاهی رفیق حریری در الحدث، نشستی گفت‌وگو محور با عنوان «روز قدس در پرتو تحولات منطقه» را برگزار کردند.

در این نشست در این نشست سیدکمیل باقرزاده رایزن فرهنگی ایران در لبنان اظهار داشت: یکی از نتایج ادامه‌دار نبرد طوفان الأقصى تا به امروز، برجسته شدن

مسئله فلسطین در عرصه بین‌المللی نسبت به سایر مسائل آزادی‌بخش جهانی است.

وی بر نقش مهم جوانان در زنده نگه داشتن مسئله قدس در اذهان ملت‌های آزاده و برجسته‌سازی جنایات دشمن صهیونیستی تأکید کرد.

محافل انس با قرآن در زیمبابوه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه با همکاری نهادهای اسلامی محلی، مجموعه‌ای از برنامه‌های معنوی، فرهنگی و عبادی را در ماه مبارک رمضان برگزار کرد که از جمله آن می‌توان به محافل انس با قرآن، ولادت امام حسن (ع)، سخنرانی و قرائت جوشن کبیر و دعای افتتاح و شب‌های قدر اشاره کرد. در این محافل که محبان مکتب اهل البیت (ع) از جمله کارکنان نمایندگی‌های ایران در زیمبابوه، ایرانیان، لبنانی‌ها و پاکستانی‌های مقیم و خانواده‌هایشان حضور داشتند، مفاهیم اخلاقی و اجتماعی رمضان و نقش آن در تقویت وحدت اسلامی و ارزش‌های انسانی مورد تأکید قرار گرفت. برنامه‌های ویژه شب‌های قدر در شب‌های نوزدهم، بیست و یکم و بیست و سوم رمضان با شکوهی خاص برگزار شد. حجت الاسلام والمسلمین شیخ تبار نیز در این سه شب به ایراد سخنرانی پرداخت. همچنین، مراسم پرفیض نماز عید سعید فطر با حضور پرشور مؤمنان برگزار شد. در این آیین عبادی، جمعی از شیعیان و اهل سنت در کنار یکدیگر حضور یافتند و صحنه‌ای دل‌نشین از همبستگی، اخوت اسلامی و وحدت امت مسلمان را به نمایش گذاشتند. در جریان این مراسم، بر نقش آموزش دینی در تربیت نسل آینده، اهمیت همکاری‌های فرهنگی و لزوم تقویت ارتباطات میان نهادهای آموزشی مسلمان در زیمبابوه تأکید شد.

نمایش دستاوردهای فرهنگی ایران در زیمبابوه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه یکی از برجسته‌ترین و پرنشاط‌ترین جشن‌ها و نمایشگاه‌های نروزی را در این کشور برگزار کرد. این رویداد که از ۵ تا ۷ فروردین ماه به مدت سه روز در محل رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد، میزبان دانش‌آموزان مدارس مختلف از حاره و سایر شهرها و هنرمندان و افراد تأثیرگذار اجتماعی از مناطق مختلف زیمبابوه بود. در این نمایشگاه، نوروز از طریق چیدمان سفره هفت‌سین، نمایش صنایع دستی ایران، عکس‌هایی از جاذبه‌های دیدنی و دستاوردهای ایران و دیگر جلوه‌های فرهنگی معرفی و با استقبال گسترده بازدیدکنندگان مواجه شد. حمید بختیار، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که با حضور رسانه‌ها برگزار شد، نوروز را جشنی کهن و مبتنی بر طبیعت توصیف کرد که ایرانیان بیش از ۳۰۰۰ سال آن را گرمی داشته‌اند. وی ضمن ابراز خرسندی از توسعه روابط فرهنگی بین ایران و زیمبابوه، به افزایش تعاملات و برنامه‌های تبادل فرهنگی میان دو کشور اشاره کرد. بختیار به تشریح ابعاد گوناگون فرهنگ ایران پرداخت و موضوعاتی همچون تاریخ ایران، انقلاب اسلامی، فلسفه نوروز، فرآیند ساخت صنایع دستی، اهمیت اماکن تاریخی به عنوان پل‌های ارتباطی فرهنگی، نقش خانواده ایرانی و تأثیر صنایع فرهنگی در حفظ و گسترش هویت ملی را مورد بررسی قرار داد.

مسابقه «آنچه از سوره صافات می‌آموزیم» در نیجریه



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه اقدام به برگزاری مسابقه‌ای ویژه با محوریت قرآن کریم کرد. این مسابقه با هدف تقویت دیپلماسی قرآنی میان مسلمانان نیجریه و ایجاد فضای مشترک برای ارتقاء معرفت دینی در این کشور برگزار شد.

این مجموعه قرآنی با عنوان «آنچه از سوره مبارکه صافات

می‌آموزیم» توسط رایزنی فرهنگی کشورمان تهیه و در شبکه‌های اجتماعی بارگذاری شد. به منظور ارزیابی مخاطبان و علاقه‌مندان به فعالیت‌های قرآنی، رایزنی فرهنگی ۱۰ سؤال چهار گزینه‌ای را طراحی و اجرا کرد. سؤالات به گونه‌ای تنظیم شده بودند که مفاهیم و آموزه‌های قرآنی را به زبان ساده و قابل درک ارائه دهند و با هدف جذب جوانان و نوجوانان، انگیزه‌ای برای مشارکت در این فعالیت‌ها ایجاد کنند. پس از طراحی و تنظیم مسابقه، اطلاع‌رسانی آن از طریق شبکه‌های اجتماعی نظیر فیس‌بوک، واتساپ و سایر پلتفرم‌های مجازی صورت گرفت. این اطلاع‌رسانی به صورت گسترده و همزمان در میان کاربران فضای مجازی انجام شد و نزدیک به ۴۰ هزار نفر از علاقه‌مندان به قرآن در شبکه‌های مجازی از این برنامه استقبال کردند.

گردهمایی شخصیت‌های فرهنگی ایران و سنگال

پس از دریافت نتایج، حدود ۷۰ نفر از شهرهای مختلف نیجریه در این مسابقه شرکت کردند. که نشان از استقبال ایالت‌های مختلف نیجریه که به ترتیب عبارتند از جمله کانو، کادونا، لاگوس، اویو، ابوجا، کاتسینا، با اوجی، بورنو، پلاتو، و نیجر هستند که این ایالت‌ها به دلیل تنوع مذهبی و زندگی مسالمت‌آمیز اهل سنت و تشیع، از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند.

نشست «همبستگی و تبادل نظر در موضوع مردم فلسطین پس از هفت دهه جنایات رژیم صهیونیستی» به همت «کمپین سنگالی‌های مدافع فلسطین» و با همکاری رایزنی فرهنگی و مشارکت سفارت کشورمان در سالن کنفرانس «خانه خبرنگاران» داکار برگزار شد. در این مراسم، ناصر جادالله سفیر فلسطین، عبدالکریم عبدالله سفیر سودان، سفرای لیبی، الجزایر، موریتانی، بوبکر سامب استاد دانشگاه، بابکر جوپ، شیخ حسین حیدر رئیس مؤسسه العمل والتلاقی و جمعی از دانشجویان و فعالان حامی فلسطین و مردم مظلوم غزه حضور داشتند. محمد بارو عضو کمیته دفاع از فلسطین و مجری برنامه، ضمن اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه و فلسطین، سکوت جامعه جهانی و کشتار مردم بیگناه اعم زنان و کودکان را در منطقه خاورمیانه محکوم کرد. شریف امبالو رئیس «کمپین سنگالی‌های مدافع فلسطین» به موضوع تاریخیچه نامگذاری روز جهانی قدس با ابتکار حضرت امام خمینی (ره) اشاره داشت و افزود: روز قدس تنها برای یادآوری نیست، بلکه فراخوانی برای آگاهی مردم جهان در راستای خیزش همگانی و دفاع از آزادی و تکریم حقوق بشر در رابطه با مردم مظلوم فلسطین است. وی ادامه داد: این موضوع که تمامی مردم جهان در این روز می‌توانند به صورت یکپارچه انزجار و نفرت خود را علیه جنایات رژیم صهیونیستی و در خصوص اشغال سرزمین فلسطین و مقاومت مردم آن اعلام کنند.

بزرگداشت «روز قدس» در اوگاندا

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در اوگاندا، مراسم روز جهانی قدس با هدف اعلام همبستگی با مردم مظلوم فلسطین و تبیین جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی در سالن اجتماعات دانشگاه کامپالا برگزار شد. این مراسم با تلاوت قرآن کریم توسط ابوالفضل چمنی قاری بین‌المللی کشورمان و پخش سرود ملی دو کشور ایران و اوگاندا آغاز شد و پس از آن، عیسی لویمبازی کاتونگولو سفیر جوانان آفریقا، توضیح مختصری در خصوص اهمیت بزرگداشت روز جهانی قدس ارائه داد. وی شهر بیت المقدس را متعلق به سه دین توحیدی اسلام، مسیحیت و یهودیت خواند و تأکید کرد که هم اکنون روز جهانی قدس به نماد وحدت بشریت تبدیل شده و مردم آزاده جهان در این روز دولت آمریکا و برخی دول غربی را به جهت حمایت از رژیم غاصب صهیونیستی محکوم کرده و مورد انتقاد قرار می‌دهند. خانم ورده رجب گیاجندا معاون دانشگاه کامپالا از تداوم حمایت همه جانبه دولت و ملت ایران از مردم مظلوم فلسطین تقدیر کرد. وی نسل‌کشی و کشتار روزانه زنان و کودکان فلسطینی توسط رژیم صهیونیستی را محکوم و از نقض قواعد و مقررات بین‌المللی توسط این رژیم انتقاد کرد.

رونمایی «فلسطین از منظر مقام معظم رهبری» در ونزوئلا



کتاب «فلسطین از منظر آیت‌الله خامنه‌ای» مجموعه‌ای از سخنان و دیدگاه‌های رهبر جمهوری اسلامی ایران درباره اهمیت فلسطین و مسائل مرتبط با آن است که به همت رایزن فرهنگی ایران در ونزوئلا به زبان اسپانیایی ترجمه و منتشر شده است. این کتاب شامل موضوعاتی چون اهمیت فلسطین برای امت اسلامی، جنایات رژیم صهیونیستی، مقاومت فلسطینیان، وظایف ملت‌های مسلمان در قبال فلسطین و چشم‌انداز آینده و آزادی فلسطین است. در این اثر، مقام معظم رهبری بر وحدت و همبستگی مسلمانان و نقش مقاومت در مقابله با ظلم و اشغال تأکید دارد و راه‌حلی را برای احیای حقوق ملت فلسطین ارائه می‌دهد. کتاب «فلسطین از منظر آیت‌الله خامنه‌ای» تأثیرات متعددی در جهان امروز داشته است، به ویژه در میان جوامع

اسلامی و فعالان سیاسی که به مسئله فلسطین اهمیت می‌دهند. این اثر به عنوان یک منبع الهام‌بخش برای مقاومت در برابر اشغالگری و ظلم شناخته می‌شود و بر اهمیت وحدت میان مسلمانان برای حمایت از حقوق فلسطینیان تأکید دارد. این کتاب در محافل بین‌المللی به عنوان نمادی از دیدگاه‌های جمهوری اسلامی ایران درباره مسئله فلسطین مطرح شده است. حتی در برخی موارد، سیاستمداران و رسانه‌های غربی به این کتاب اشاره کرده‌اند و آن را به عنوان بخشی از استراتژی ایران در حمایت از فلسطین تحلیل کرده‌اند.

نشست هم‌اندیشی «زنان و بیت المقدس» در بغداد

نشست هم‌اندیشی «زنان و بیت المقدس: تاریخ مبارزه و مقاومت» به مناسبت روز جهانی قدس در سالن همایش‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد برگزار شد. در این مراسم که با حضور پرشمار جمعی از نجیبگان فکری، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی همراه بود، سخنرانان به ارائه مباحث پرداخته و در پایان به پرسش‌های طرح شده توسط حاضران پاسخ دادند. در این نشست، مهدی الکعبی، از پژوهشگران به بیان اهمیت روز جهانی قدس و حمایت از آرمان فلسطین پرداخت و با اشاره به اهمیت نقش رسانه‌ها در افشای تخلفات اشغالگران و مقابله با کمپین‌های عادی سازی، تأثیر تغییرات ژئوپلیتیک اخیر بر مبارزات زنان فلسطین را مورد بحث قرار داد. سخنران دیگر برنامه، خانم مهدیه الالامی (عضو مجلس نمایندگان عراق) بود. وی بر اهمیت نقش سیاسی زنان فلسطینی تأکید کرد و بر ضرورت فعال‌سازی تلاش‌های پارلمان برای حمایت از زندانیان زن فلسطینی اشاره داشت. حجت الاسلام محسن زاده نیز با اشاره به ابعاد فقهی جهاد بانوان با نگاه به ادله شرعی در این خصوص از زاویه دیگری به نقش زنان در مقاومت اشاره کرد. وی با اشاره به مشارکت زنان در غزوات صدر اسلام و نقش حضرت زینب سلام الله علیها در تاریخ اسلام، نقش زنان در این حوزه را محوری عنوان کرد.

برگزاری مراسم احیای شب‌های قدر در قطر

مراسم احیای شب‌های قدر به مدت سه شب ۱۹، ۲۱ و ۲۳ ماه رمضان با حضور سفیر و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، کارکنان سفارت و خانواده‌های فرهنگیان در محل سرپرستی مدارس جمهوری اسلامی ایران در دوحه برگزار شد. این مراسم، هر شب از ساعت ۱۱ با تلاوت قرآن کریم آغاز و با دعای جوشن کبیر، سخنرانی، مداحی و مراسم قرآن به سرگرفتن ادامه می‌یافت. علی بختیاری، رایزن فرهنگی ایران در دوحه به عنوان سخنران این مراسم در سلسه مباحثی با عنوان «سه گام تکمیلی در مسیر انسان‌سازی شب‌های قدر» به بررسی این موضوع پرداخت. وی به فضیلت لیالی قدر، اهمیت خودسازی و قلب و موانع رشد معنوی در زندگی امروز اشاره داشت و موضوع «بازتاب دادن این خودسازی در محیط خانواده، اصلاح روابط خانوادگی و تربیت اخلاقی نسل آینده» را مورد بررسی قرار داد.

گرامیداشت شب‌های قدر در کنیا



مسجد پارک رود نایروبی و مراکز مختلفی که در سراسر کنیا بالاخص در ناکورو، کیسومو و سایر شهرها و مسجد خوجه اثناعشری در نایروبی و مومباسا شاهد حضور صدها نفر بودند که در ماه ضیافت الهی و در شب‌های قدر دور هم جمع شدند. عاشقان اهل بیت (ع) با شرکت در این مراسم‌ها با قرائت دعای افتتاح و جوش کبیر، قرآن‌ها را بر سر گرفتند و مراسم مخصوص این شب‌ها را برگزار کردند.

ایرانیان مقیم نایروبی نیز به همراه خانواده‌های کارگزاران سیاسی، فرهنگی و اقتصادی کشورمان در کنیا در این سه شب در سالن اجتماعات رایزنی فرهنگی کشورمان در نایروبی گردهم آمدند و با برپائی نماز جماعت و قرائت دعای جوشن کبیر، مراسم احیای شب‌های قدر را بجای آوردند. همچنین، در این شب‌ها از سخنرانی‌های حجت الاسلام والمسلمین مدرسی (اعزامی از ایران) بهره‌مند شدند.

سنگال میزبان مراسم بزرگداشت شب‌های قدر

مراسم پربرکت لیالی شب‌های قدر و احیاء و شهادت مظلومانه مولی الموحدين، حضرت علی (ع) با حضور ایرانیان و لبنانی‌های مقیم داکار در محل حسینیة و اقامتگاه سفارت کشورمان در سنگال برگزار شد. این مراسم‌ها به ترتیب در شب نوزدهم پس از نماز جماعت و با قرائت دعای جوش کبیر و آئین قرآن به سر گرفتن و مداحی و عزاداری برگزار شد. همچنین، مراسم شب قدر در بیست و یکم ماه مبارک رمضان و مصادف با شهادت حضرت امیرالمومنین علی (ع) در اقامتگاه سفارت کشورمان در داکار برپا شد. در این مراسم، ایرانیان مقیم و تعدادی از لبنانی‌ها حضور داشتند. مراسم با قرائت دعای جوشن کبیر آغاز شد و در ادامه، عسگری سفیر کشورمان، ضمن تبریک سال نو و عید نوروز در ارتباط با تقارن بهار طبیعت، بهار قرآن و شب‌های قدر و اهمیت آن در استجابت دعا سخنرانی کرد. به دعوت و میزبانی رایزنی فرهنگی کشورمان، مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان در سفارت کشورمان برگزار شد و آئین به سرگرفتن قرآن کریم و عزاداری و نوحه سرایی در سوگ آن حضرت انجام شد. اسدی رئیس دانشگاه المصطفی (ص) در سنگال نیز به عنوان سخنران این مراسم در ارتباط با فضائل شب‌های قدر و همچنین مقام و شخصیت حضرت علی (ع)، مطالبی را ارائه کرد.

گرامیداشت شب‌های قدر در نیجریه

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه، مراسم احیای شب‌های قدر را در شهرها و ایالت‌های مختلف کشور نیجریه برگزار کرد. مساجد، حسینیة‌ها و مؤسسات فرهنگی ایالت‌های کانو، ابوجا، گومبه کادونا، کاتسینا، سوکوتو و زاریا در ایام شب‌های قدر، میزبان عاشقان اهل بیت (ع) بودند. هر ایالت با توجه به ویژگی‌های مذهبی و فرهنگی خاص منطقه خود، آیین‌های ویژه‌ای را برای این شب‌های پرفیض برگزار کرد. این مراسم معنوی که با شب زنده‌داری، تلاوت قرآن، مناجات و سخنرانی‌های اخلاقی همراه بود، فضایی سرشار از نورانیت و خلوص را برای شرکت‌کنندگان به ارمغان آورد. حضور پرشور مؤمنان، اعم از جوانان، علما و خانواده‌ها، جلوه‌ای از عشق و ارادت آنان به اهل بیت (علیهم السلام) بالاخص مولای متقیان امیرمومنان علی علیه السلام را به نمایش گذاشت.



تبیین اهمیت شب قدر در رادیو بلال اوگاندا

چهل و چهارمین برنامه هفتگی «صلح در یک نگاه» با موضوع «شب قدر و تبیین اهمیت و فضیلت آن» به صورت زنده از رادیو اسلامی بلال روی موج ۱۰۹۴ اف.ام پخش شد. این برنامه با مدیریت تنیوآ بانولی وایسوآ و توسط آدم سببالا المالکی، استاد دانشگاه و مجری برنامه اجرا شد. مجری برنامه با اشاره به موضوع شب قدر و تبیین اهمیت و فضیلت آن گفت: شب قدر طبق فرمایش خداوند متعال در قرآن کریم، برتر از هزار ماه است. در این شب قرآن کریم بر پیامبر اکرم (ص) نازل گردید و این موضوع به طور خاص اهمیت ماه مبارک رمضان را بیشتر آشکار می‌کند. وی افزود: در این شب با عظمت، فرشتگان بر زمین نازل و تا طلوع صبح، سفره رحمت الهی و آمرزش گناهان برای بندگان گسترانیده شده است. همچنین در این شب، تقدیر و تعیین سرنوشت انسان‌ها تدبیر شده و برنامه ریزی می‌گردد. لذا ضروری است که برای بهره‌مندی از فضیلت‌های بی‌شمار این شب، آگاهی‌های لازم را کسب کرده و از لحظات معنوی آن به نحو مطلوب استفاده کنیم.

بزرگداشت روز جهانی شعر در تانزانیا

مراسم بزرگداشت روز جهانی شعر به همت «انجمن زبان سواحیلی تانزانیا» در کتابخانه ملی شهر دارالسلام برگزار شد.

محسن معارفی رایزن فرهنگی کشورمان، انتخاب «روز جهانی شعر» توسط یونسکو در سال ۱۹۹۹ را در ۲۱ مارس



و روز نوروز ایرانی یک افتخار بزرگ برای فرهنگ ایرانی برشمرد و در توضیحاتی در خصوص این انتخاب گفت: امروز اولین روز اعتدال بهاری در نیمکره شمالی زمین است و این روز در کشور ایران و حوزه تمدنی نوروز به عنوان نخستین روز سال جشن گرفته می‌شود. وی ابراز کرد: در این روز، فصل بهار آغاز می‌شود و درختان زیبا شروع به دادن شکوفه می‌کنند و گل‌های زیبا کم کم می‌رویند و طبعاً شاعران که پیش از همه

زیبایی‌ها را می‌بینند، دلکش‌ترین شعرهای خودشان را در وصف این زیبایی‌ها می‌سراید که بهانه‌ای است برای آشتی کردن، کنار گذاشتن کدورت‌ها و شروع کردن سال جدید با دلی صاف و بی‌کینه از یکدیگر. معارفی در بخش دیگری از سخنان خود، با بیان اینکه ایران کشوری صلح دوست است، به بیان اشعاری از شعرای قدیمی و معاصر ایران درباره صلح و دوستی پرداخت.

نشست دانشجویی «سمینار ماه مبارک رمضان» در زنگبار

نشست دانشجویی «سمینار ماه مبارک رمضان» با حضور دانشجویان و اساتید دانشگاه و دیگر مراکز اسلامی در دانشگاه سومیت زنگبار برگزار شد.

در این نشست علمی، ماکامه رئیس دانشگاه سوزا سخنرانی خود را با عنوان «ماه رمضان، فرصتی برای رشد معنوی و خودانضباطی» ارائه داد و در توضیح مفهوم «رشد معنوی» بیان کرد: رشد معنوی حرکت و سفری برای تهذیب روح، تقویت ایمان و تقویت ارتباط صمیمانه با خداوند متعال است و «خودانضباطی» نیز به معنای توانایی اعمال کنترل فرد بر تمایلات، احساسات و انگیزه‌های خودش است تا با تلاشی آگاهانه آن‌ها را همسو با دستورات خداوند متعال قرار دهد تا با تقرب به خداوند متعال مسلمان بهتری باشد. محسن معارفی، راین فرهنگی کشورمان با موضوع «نیکوکاری و انفاق در قرآن» گفت: طبق بررسی که انجام دادم حدود ۲۷ بار «انفاق کردن و صدقه دادن» در کنار «برگزاری نماز» در قرآن به کار رفته است و از نظر مفسران وقتی کلمات و موضوعاتی در قرآن به صورت پرتکرار در کنار هم می‌آیند، نشان دهنده موضوع مهمی هستند که ارتباط آن‌ها را به یکدیگر نشان می‌دهد.

شب شعر عرفانی در انجمن روزنامه نگاران عمان

با همکاری مشترک راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان و مسئولین کمیته زنان در انجمن روزنامه نگاران عمان، شب شعر رضایی با عنوان «معراج به آسمان» با مشارکت انجمن روزنامه نگاران عمان برگزار شد. این محفل که به میزبانی انجمن روزنامه نگاران در تالار این انجمن در شهر مسقط برگزار شد، با حضور سالم الجمهوری معاون انجمن روزنامه نگاران عمان، حیمد العامری معاون انجمن سینمای عمان و جمعی از روزنامه نگاران، نویسندگان و فعالان حوزه سینما و همچنین جمعی از ایرانیان مقیم مسقط همراه بود. مجری برنامه با طرح این موضوع که ایرانیان در عرصه تصوف و عرفان اسلامی چه در شعر و چه در نثر سهم بسزایی داشته‌اند گفت: زبان شیرین فارسی با کتاب‌های متعددی در زمینه عشق الهی و قرب الهی بر تصوف تأثیر گذاشته است سپس، گروه موسیقی ایرانی (درنا) متشکل از جوانان ایرانی مقیم عمان با نواختن قطعه‌های از موسیقی سنتی ایرانی حاضرین را به وجد آورد. خانم امامه بنت مصطفی اللواتی، محقق عمانی، نکاتی را پیرامون شعر عرفانی بیان کرد و گفت: تصوف رویکردی معنوی است که به دنبال توحید، تهذیب نفس، معرفت خدا، ذکر او و تدبیر در آیات اوست. همچنین از بعد معنوی دین اسلام سرچشمه گرفته است و نخستین بذرهای تصوف در گرایشات قوی زاهدانه در جهان اسلام در قرن اول هجری پدید آمده‌اند.



تقدیر از برگزیدگان مسابقات قرآن در اوگاندا

به همت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با همکاری تلویزیون UBC اوگاندا، مراسم اختتامیه مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه ماه مبارک رمضان در فضای باز تلویزیون مذکور برگزار شد.

در این دوره از مسابقات که به مدت دو هفته و با هدف ارتقاء سطح حفظ و قرائت قرآن کریم و نیز شناسایی ظرفیت‌های قرآنی برگزار شد، ۲۰۰ دانش‌آموز از ۲۰ مدرسه اسلامی در هفت رشته قرآنی حفظ یک جزء، حفظ ده جزء، حفظ پانزده جزء، حفظ سی جزء، قرائت، تجوید و تفسیر قرآن کریم با یکدیگر به رقابت پرداختند. یکی از اعضای هیأت پنج نفره داوران این دوره از مسابقات سراسری قرآن کریم، خانم زینب قاسمی، حافظ کل قرآن کریم و همسر راین فرهنگی کشورمان بود.



موریس موگیشا هربرت، معاون مدیرعامل تلویزیون UBC طی سخنانی ضمن خوشامدگویی به مهمانان و شرکت‌کنندگان در مسابقه، از راینی فرهنگی کشورمان جهت حمایت از برگزاری این دوره از مسابقات سراسری قرآن کریم تقدیر و تشکر کرد. عبدالله عباسی راین فرهنگی کشورمان، برگزاری اینگونه مسابقات قرآنی را به ویژه در ماه مبارک رمضان موجب ارتباط هرچه بیشتر جوانان با قرآن کریم خوانده که در زندگی شخصی و اجتماعی آن‌ها تأثیرات ارزشمندی را در پی خواهد داشت.



● گفت و گوها

نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران
از تاثیر دیپلماسی فرهنگی بر اقتصاد می گویند

بخش نخست

مسیر سال

برای تحقق «سرمایه‌گذاری برای تولید»، شعاری که رهبر معظم انقلاب برای سال جاری انتخاب کرده‌اند؛ فرهنگ و دیپلماسی فرهنگی نیز از ظرفیت‌های خوبی برخوردار است؛ نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور، در این مسیر نقشی تعیین کننده و اثربخش دارند و می‌توانند تحولی جدی در عرصه اقتصاد با بهره‌مندی از روابط فرهنگی بین‌المللی ایجاد کنند. در این زمینه چند تن از نمایندگان فرهنگی کشورمان نکات مهمی را بیان کرده‌اند.

دیپلماسی فرهنگی را می‌توان به خدمت توسعه اقتصادی گرفت

به گفته رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان، به کمک دیپلماسی فرهنگی، علاوه بر معرفی ظرفیت‌های فرهنگی کشورمان، قادر به جذب سرمایه و رونق تولید خواهیم شد.

علی اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان در پاسخ به آن که دستگاه دیپلماسی برای تحقق شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید» باید چه رویکردی را در پیش بگیرد گفت: رویکرد دیپلماسی فرهنگی در خصوص سرمایه‌گذاری برای تولید باید مبتنی بر ایجاد تصویر مثبت، اعتمادساز و تقویت ارتباطات بین فرهنگی باشد. دیپلماسی فرهنگی نباید تنها ابزاری برای معرفی فرهنگ باشد، بلکه باید به گونه‌ای عمل کند که زمینه‌ساز جذب سرمایه‌گذاری‌های فرهنگی، صنعتی و فناورانه شود.

این متولی فرهنگی ادامه داد: سرمایه‌گذاری برای تولید، نیازمند امنیت ذهنی و شناخت متقابل است و این دقیقاً نقشی است که دیپلماسی فرهنگی می‌تواند ایفا کند؛ یعنی با معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی و تمدنی ایران، می‌توان بستر مناسبی برای سرمایه‌گذاری مطمئن و پایدار در کشور فراهم آورد.

رایزن فرهنگی ایران در قزاقستان درباره این که

فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور را چگونه می‌توان در مسیر رونق سرمایه‌گذاری هدایت کرد نیز افزود: با طراحی برنامه‌های فرهنگی هدفمند، معرفی ظرفیت‌های بومی و هنری در قالب نمایشگاه‌ها، هفته‌های فرهنگی، نشست‌های تخصصی، و نیز استفاده از ابزارهای رسانه‌ای و دیجیتال، می‌توان نگاه مخاطبان خارجی را نسبت به ایران تغییر داد و آن‌ها را با فرصت‌های سرمایه‌گذاری در حوزه‌هایی نظیر صنایع دستی، گردشگری فرهنگی، تولیدات دانش‌بنیان و حتی کشاورزی و صنعت آشنا ساخت.

یکی از اقدامات مهمی که در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای تحقق آن تلاش می‌شود، برنامه‌ریزی برای بهره‌مندی از ظرفیت‌های فرهنگی برای کمک به توسعه و رشد همه جانبه در کشورمان است؛ طالبی‌متین در این باره گفت: پیوند دادن فعالیت‌های فرهنگی با نهادهای اقتصادی و تجاری سفارتخانه‌ها و برگزاری رویدادهای مشترک فرهنگی-اقتصادی، می‌تواند به صورت عملی، فرهنگ را به مسیر تولید و سرمایه‌گذاری هدایت کند. برای نمونه، معرفی ظرفیت‌های استان‌های مختلف ایران در قالب مستندهای فرهنگی یا جشنواره‌های بین‌المللی، تأثیر بسزایی در جلب نگاه سرمایه‌گذاران دارد.

با وجود کارکردهایی که در عرصه فرهنگ و هنر

گفت‌وگو با رایزن فرهنگی ایران در فرانسه
درباره آموزش زبان فارسی

انگیزه در الیزه



ادب ایرانی و تحقق دیپلماسی فرهنگی می‌داند.

✘ در ابتدا درباره وضعیت کرسی‌های آموزش زبان فارسی و در ابعاد کلی‌تر، میزان استقبال فرانسوی‌ها از زبان و ادبیات فارسی بگویید؟

ادبیات فارسی از ارزش‌های بی‌بدیل زبانی برخوردار است. وقتی برای فرانسوی‌ها از ویژگی‌های شعر فارسی صحبت می‌کنیم و آن را با قالب و قواعد اشعار فرانسوی مقایسه می‌کنیم، متحیر می‌شوند و این هنوز پیش از آن

است که وارد شرح محتوای اشعار فارسی بشویم. این زبان محمل محتوایی غنی و عمیق و ارزشمند است که به محض ورود به دنیای آن، برتری خودش را نسبت به سایر زبان‌ها به رخ زبان‌آموز می‌کشد.

✘ با توجه به اشتیاقی که در مواجهه با شعر فارسی به خرج می‌دهند چگونه می‌توان آن‌ها را به یادگیری زبان فارسی تشویق کرد؟

در این رابطه مساله ما پیش از زمان ورود به فرآیند

فرانسوی‌ها در مواجهه با شعر فارسی، مسحور غنا و زیبایی‌اش می‌شوند؛ هرچند که به گفته نیلوفر شادمهری، رایزن فرهنگی کشورمان در فرانسه، هنوز زمینه‌سازی‌های لازم برای تقویت زبان و ادب فارسی در این کشور و از سویی بهره‌مندی از ظرفیت‌های آن انجام نشده است. او عرضه و صادرات محصولات فرهنگی و هنری را راهکار خوبی برای جلب توجه هرچه بیشتر به فرهنگ و



زمینه‌سازی و حتی تسهیل‌گری برای موفقیت هرچه بیشتر در این مسیر خواهیم بود.

امیر سعید کرمی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ازبکستان در پاسخ به این پرسش که رویکرد دستگاه دیپلماسی فرهنگی در ارتباط با «سرمایه‌گذاری برای تولید» باید چگونه باشد، گفت: با توجه به شرایط مختلف سیاسی و اقتصادی کشور و تنگناهای موجود در عرصه بین‌المللی، به نظر اولین و مهمترین اقدام عرضه داشته‌های موجود در عرصه فرهنگی است.

او با اشاره به برخی راهکارهایی که می‌توان به این منظور به کار بست افزود: از طریق شرکت و میزبانی

فرهنگی تنها یکی از جلوه‌های دیپلماسی فرهنگی است. دیپلماسی فرهنگی می‌تواند در ایجاد زیرساخت‌های ذهنی و روانی برای سرمایه‌گذاری، جذب توریسم فرهنگی، حمایت از استارت‌آپ‌های خلاق، تبادل نخبگان، تقویت برند ملی، و حتی در ارتقاء صنایع دستی و مد و لباس نیز نقش داشته باشد.

طالبی‌متین با اشاره به برخی راهکارهایی که می‌توان از سوی دفاتر رایزنی‌ها و وابستگی‌های فرهنگی ایران در دیگر کشورها به کار بست افزود: در همین رابطه همکاری‌های علمی-فرهنگی، همچون تبادل استاد و دانشجو، برگزاری نشست‌های مشترک علمی، ترجمه آثار فاخر ایرانی و ارائه آن‌ها در دانشگاه‌ها و محافل علمی، می‌تواند بسترهای تازه‌ای برای تعامل و تولید مشترک فراهم آورد که خود در بلندمدت به تولید ثروت فرهنگی و اقتصادی منجر می‌شود.

دیپلماسی فرهنگی اعتماد سرمایه‌گذاران خارجی را جلب می‌کند

شعار سال جاری، «سرمایه‌گذاری برای تولید» به کمک دیپلماسی فرهنگی، هم در ابعاد داخلی و هم خارجی با سرعت بیشتری محقق می‌شود؛ رایزن فرهنگی ایران در ازبکستان تأکید دارد که با بهره‌مندی از ظرفیت‌های فرهنگی قادر به

برای تحقق دیگر ابعاد دیپلماسی وجود دارد اما تلاش در این زمینه با مسائل و مشکلاتی نیز همراه است؛ طالبی‌متین درباره چالش اصلی فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی در رونق بخشیدن به سرمایه‌گذاری در داخل کشور گفت: یکی از چالش‌های اصلی، نبود هم‌افزایی و هماهنگی بین نهادهای فرهنگی و اقتصادی در خارج از کشور است. گاهی فعالیت‌های فرهنگی بدون ارتباط با چشم‌انداز اقتصادی تعریف می‌شوند، در حالی که لازم است دیپلماسی فرهنگی با هدف‌گذاری روشن، مکمل دیپلماسی اقتصادی باشد.

او ادامه داد: چالش دیگر، ضعف در تولید محتوای مؤثر و رقابتی برای مخاطب خارجی است. تا زمانی که تصویر ذهنی مثبت و واقعی از ایران در ذهن مخاطب خارجی شکل نگیرد، زمینه برای اعتماد سرمایه‌گذار نیز فراهم نمی‌شود. همچنین محدودیت‌های رسانه‌ای بین‌المللی، برخی پیش‌دوری‌ها و تحریم‌ها نیز جزو چالش‌های مهم هستند که نیازمند تدبیر فرهنگی هوشمندانه و حکیمانه هستند.

این نماینده فرهنگی در پاسخ به این که آیا با دیپلماسی فرهنگی می‌توان بر افزایش صادرات محصولات فرهنگی برای کمک به تحقق شعار سال، تمرکز کرد یا نیازمند انجام فعالیت‌های دیگری نیز هستیم گفت: صادرات محصولات

و شناساندن کشورمان داریم.

✎ به عنوان رایزن فرهنگی ایران در فرانسه، در مسیر فعالیت‌های خود با چه چالش‌هایی روبرو هستید؟

دو دسته چالش وجود دارد و هر دسته نیز زیر مجموعه‌هایی دارد که من جهت به طور خلاصه به همان دو دسته کلان و آن‌هم به صورت خلاصه و کلی اشاره می‌کنم؛ چالش اول در داخل کشورمان است شامل دو بخش توجیه برخی نهادها و سازمان‌ها برای درک اهمیت انجام کارهای فرهنگی و هنری درجه یک و غیر دم دستی در سطح بین‌المللی که قانع شوند و سرمایه‌گذاری کنند (این بخش بسیار فرسایشی و مستهلک کننده است و یکی داستانی ست تلخ) و نیز یافتن محصولات فرهنگی هنری تراز اولی که با نگاه بین‌المللی تولید شده باشد و بتوان بر اساس قوانین خاص کشور فرانسه آن را در برابر دیدگان مخاطب فرانسوی اجرا کرد و کیفیت و چیدمان اجرای اثر هم چشمگیر باشد (در حالیکه محصولات که با نگاه بین‌المللی در داخل ایران تولید می‌شوند تقریباً نادر هستند و هر محصولی هم الزاماً به درد مخاطب این سو نمی‌خورد). چالش بعدی برگزاری برنامه در کشور فرانسه است، در این رابطه با محدودیت‌های بسیار

کلاس‌های آموزش زبان کاهش داده است، به نحوی که مخاطبان این زبان ترجیح می‌دهند از کلاس‌های مجازی و در زمان استراحت‌شان استفاده نمایند و مجبور نباشند سر ساعتی خاص، مسافتی را برای حضور در کلاس طی کنند. اگر مشکلات اینچنینی نباشد، زبان فارسی و ارزش‌های آن آنگذر جذاب است که کسی که با آن آشنایی پیدا کند نمی‌تواند به راحتی آن را کنار بگذارد.

✎ با توجه به سکونت ایرانیان در کشورهای غربی همچون فرانسه، رایزنی فرهنگی کشورمان چگونه می‌تواند از همراهی ایرانیان مقیم این کشور برای دست‌یابی به دیپلماسی فرهنگی و توسعه روابط خود بهره بگیرد؟

از جمله عوامل معرفی و انعکاس فرهنگ هر کشور، دیاسپورای آن کشور در سرزمین میزبان است. بدون شک رفتار و گفتار دیاسپورای ایرانی در فرانسه در شناخت فرانسوی‌ها نسبت به ایرانیان تأثیرگذار است، هرچقدر ارتباط دیاسپورا و فرهنگ کشورشان اصیل‌تر و نزدیک‌تر باشد و به میزانی که همراهی بین رایزنی و این قشر درست‌تر شکل گرفته باشد، بازوان قوی‌تری برای انجام بخش مهمی از اقدامات فرهنگی

یادگیری است. برای ورود به فرآیند یادگیری یک زبان "انگیزه" نیاز است. ما این انگیزه را باید از سال‌ها پیش ایجاد می‌کردیم. سال‌های سال قبل در فرانسه زبان آموزان زبان کره‌ای بسیار اندک بودند اما امروز شرایط متفاوت شده، دلیلش چیست؟ محصولات فرهنگی هنری کره! ... به میزانی که تولیدات و عرضه هنری و فرهنگی یک کشور بیشتر باشد انگیزه بیشتری برای یادگیری زبان آن کشور ایجاد می‌شود. شما وقتی با محصولات خوب متعددی از یک کشور مواجه هستید و مخاطب آن محصولات می‌شوید، کم‌کم با آن احساس قرابت و نزدیکی می‌کنید، حالا انگیزه دارید زبان‌شان را بفهمید تا مستقیماً در مواجهه با آن فرهنگ قرار بگیرید.

برای ایجاد انگیزه یادگیری زبان فارسی صرف برگزاری کلاس زبان و تبلیغ کافی نیست، نوعی از استراتژی باید از سال‌ها قبل اتخاذ می‌شد که به موجب آن انگیزه درونی یادگیری زبان فارسی ایجاد شود. در حال حاضر استقبال از کلاس‌های زبان فارسی مناسب نیست. البته شرایط به وجود آمده پس از ۱۴۰۱ و کاهش گردشگری به ایران و تغییرات کلی سبک زندگی نیز از عواملی است که انگیزه‌ها را برای حضور فیزیکی در

نمایشگاه‌ها و رویدادهای فرهنگی بین‌المللی، بازگشایی نمایشگاه‌های دائمی فروش محصولات فرهنگی، قرارداد با سینماها برای نمایش فیلم‌های ایرانی، قرارداد با مراکز نمایشی برای برگزاری مستمر نمایش‌های ایرانی اعم از کودکان و بزرگسالان (تئاتر، پانتومیم و...)، قرارداد با سکوها برای مجازی فروش اجناس برای عرضه محصولات فرهنگی، نمایش فیلم کوتاه از معرفی محصولات فرهنگی در شبکه‌های تلویزیونی، بیلبوردها، فضای مجازی و... می‌توان این عرصه را تقویت کرد.

این نماینده فرهنگی درباره اینکه چگونه می‌توان فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور را در مسیر رونق «سرمایه‌گذاری برای تولید» قرار داد، گفت: دعوت از سرمایه‌گذاران بین‌المللی فرهنگی در عرصه‌های مختلف برای سفر به ایران، جهت آشنایی و اجرای فعالیت سرمایه‌گذاری فرهنگی در ایران می‌تواند گام مؤثری در این زمینه باشد.

کرمی با اشاره به اصلی‌ترین چالش‌ها در مسیر فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی برای رونق بخشیدن به «سرمایه‌گذاری برای تولید» در داخل کشور گفت: تبلیغات و گسترش فضای ایران‌هراسی در عرصه‌های مختلف فرهنگی و همچنین، نبود ارتباطات مالی و بانکی بین‌المللی از جمله موانع جدی در این زمینه هستند.

رایزن فرهنگی ایران در ازبکستان ادامه داد: نگاه

دستگاه دیپلماسی کشور به موضوع صادرات محصولات فرهنگی، جزئی نگران و از بالا به پایین است و از این بابت اهتمامی جدی نسبت به امور اقتصادی فرهنگ ندارند؛ چراکه محصولات فرهنگی اگرچه با بهایی ناچیز عرضه می‌شوند، اما فعالیت‌هایی دیربازده و در دراز مدت منتهی به گسترش بازارهای سایر اجناس ایرانی می‌شوند و این خود نکته‌ای است که به آن توجه جدی نمی‌شود.

کرمی در پاسخ به اینکه آیا با «دیپلماسی فرهنگی» فقط می‌توان بر افزایش صادرات محصولات فرهنگی برای کمک به تحقق شعار سال تمرکز کرد یا فعالیت‌های دیگری نیز در این زمینه متصور است، گفت: در حقیقت «سرمایه‌گذاری برای تولید» محصول مجموعه‌ای از رویکردها، مقدمات و اقدامات در زمینه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، علمی و... است. تحقق کامل این هدف در گرو توجه و فراهم ساختن زمینه‌های تحقق این مقدمات است.

اتریش زمینه مناسبی برای صادرات محصولات فرهنگی ایران دارد

رایزنی فرهنگی ایران در اتریش برای میزبانی نمایشگاه صنایع دستی و فرش ایران در این کشور اعلام آمادگی کرد. به گفته رضا غلامی با برگزاری

چنین نمایشگاه‌هایی می‌توان رونق از دست رفته بازار خارجی فرش را به آن بازگرداند، هرچند که تحقق این مسئله نیازمند همکاری وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است.

رضا غلامی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش با تاکید بر آن که صادرات تولیدات فرهنگی از جمله راهکارهای مؤثر در تقویت روابط فرهنگی است، به اهمیت روابط فرهنگی با اتریش اشاره کرد و گفت: اتریش، به‌عنوان یکی از مراکز مهم فرهنگی اروپا، سابقه‌ای طولانی در تعاملات فرهنگی با سایر کشورها دارد. این کشور به دلیل غنای هنری و علاقه‌مندی مردم آن به موسیقی، ادبیات، سینما و هنرهای تجسمی، بستری مناسب برای معرفی و عرضه محصولات فرهنگی ایران است. صادرات محصولات فرهنگی نه تنها می‌تواند به گسترش شناخت متقابل و تقویت دیپلماسی فرهنگی کمک کند، بلکه زمینه‌ای برای تعامل پایدار بین هنرمندان، نویسندگان و فعالان فرهنگی دو کشور فراهم می‌کند.

او درباره فرصت‌هایی که در ارتباط با صادرات محصولات فرهنگی به اتریش وجود دارد افزود: اتریش پایتخت فرهنگی اروپاست از این رو فرصت‌های صادرات فرهنگی به این کشور فراوان است. یکی از این فرصت‌ها در زمینه ادبیات و نشر

زیادی مواجه هستیم. کوچکترین بخش این است که همه هزینه‌ها در این کشور باید از مسیر پرداخت بانکی صورت بگیرد و پرداخت بیش از هزار یورو به صورت نقدی به هیچ وجه امکان‌پذیر نیست و این در حالی است که ما امکان استفاده از آن را نداریم و این یعنی شما نمی‌توانید هزینه برنامه‌ای را بپردازید. موارد بسیار دیگری هم هست که اینجا جای ورود به آن نیست. گذاردن هر کدام از این چالش‌ها و مراحل به سختی صورت می‌گیرد، اما زمانیکه یک رویداد اجرا می‌شود و تأثیرش را در مخاطب و در جایگاه ایران در ذهن ایشان می‌بینیم آنقدر انرژی می‌گیریم که فقط به برگزاری رویداد بعدی فکر می‌کنیم.

با توجه به مواردی که اشاره شد و از سویی تجربه‌تان از حضور در فرانسه، در پیش گرفتن چه برنامه‌هایی را برای اقدامات فرهنگی در اروپایی غربی مؤثرتر می‌دانید؟

هیچ نسخه‌ای را نمی‌شود با قطعیت برای همه کشورها، حتی کشورهای اروپای غربی که به نظر می‌رسد شرایطی نزدیک به هم دارند، توصیه کرد. این کشورها ویژگی‌هایی دارند که مخاطبان و حتی سطح سلیقه آن‌ها را با هم متفاوت می‌کند و این اولین

مانعی است که سبب می‌شود اعمال یک راهکار در دو کشور، نتیجه یکسانی نداشته باشد. بنابراین ترجیح می‌دهم فقط در خصوص کشور فرانسه نظر بدهم که به اطمینان نسبی از یافته‌های مان رسیده‌ایم و تجربه برگزاری برنامه‌های مکرر و گسترده به همراه بازخوردهای حاصل از آن را داریم. اجازه بدهید با قطعیت عرض کنم که در فرانسه با در نظر گرفتن همه ملاحظات - اعم از شرایط دیاسپورای ایرانی و نیازهای ایشان، شرایط مخاطبان فرانسوی و قوانین و محدودیت‌های حاکم بر رویدادهایی که مختص ایشان است، ویژگی‌ها و نیازهای جمعیت مسلمان - لازم و ضروری است که برای اجرای رویدادهای بزرگ برنامه ریزی کنیم. یک اثر فرهنگی که اگر بخواهیم بالاترین بهره وری را داشته باشد لازم است در قالب هنری ارائه شود، متشکل از فرم و ظاهر اجرا و نیز محتوای قابل ارائه است. برگ برنده ایران محتوای بسیار غنی و ارزشمند و تقریباً بدون رقیبی است که از آن بهره‌مند است و درنایاب جهان هنری غرب محسوب می‌شود. این همان چیزیست که ارائه‌اش مخاطب غیر ایرانی را مسحور می‌کند و ما بارها این بازخورد را با همین الفاظ از فرانسوی‌ها دریافت

کرده‌ایم. اما این گوهری که در فرهنگ و تمدن ایران یافت می‌شود باید محمل درشان و درستی برای ارائه داشته باشد تا درست و به قاعده دیده شود. کشور فرانسه مملو از رویدادهای بزرگ هنری است. اساساً در فرانسه ابزار جنگ، ابزار صلح، ابزار آموزش، ابزار تفهیم، ابزار تفریح همه این‌ها یکی است و آن "هنر" است. اگر بخواهیم برنامه‌ای که برگزار می‌شود ارزش رسانه‌ای پیدا کند و نتواند آن را نادیده بگیرند لازم است هم سطح رویدادهای قابل توجه در فرانسه برگزار شود و برگزاری رویداد بزرگ هنرمندان بزرگ و صاحب نام می‌طلبد و امکانات خاص که طبعاً هزینه زیادی هم در بر خواهد داشت اما عرض می‌کنم که نتیجه و تأثیرگذاری‌اش هم به همین تناسب وسیع و بزرگ خواهد بود، چه در ایران و چه در فرانسه. ما نیاز داریم برای هویت فرهنگی ایران برندسازی کنیم. در کشوری مانند فرانسه که فرم و قالب اجرا بسیار اهمیت دارد، این امر ضروری و از واجبات است که نام ایران را همراه با رویدادهای خلاق و بزرگ و پر محتوا به یاد بیاورند. البته که این امر با یک رویداد و دو رویداد حادث نمی‌شود و لازم است چند سال بطور مستمر و مداوم چنین برنامه‌هایی از سوی ایران برگزار شود.

کتاب است؛ آثار ادبی کلاسیک ایران، به‌ویژه اشعار مولانا، سعدی، حافظ و خیام، همچنان در اروپا مخاطب دارند. همچنین، ادبیات معاصر ایران می‌تواند با ترجمه مناسب جایگاه خود را در بازار نشر اتریش پیدا کند.

غلامی، سینما و انیمیشن را یکی دیگر از عرصه‌هایی خواند که از ظرفیت خوبی برای افزایش این قبیل تعاملات برخوردار هستند، او در این رابطه گفت: فیلم‌های با کیفیت ایرانی که در مواردی در جشنواره‌های جهانی نیز مطرح شده‌اند، می‌توانند در سینماهای هنری اتریش اکران شوند. فیلم‌های تاریخی مانند فیلم حضرت موسی که اخیراً در جشنواره فجر مورد توجه علاقمندان به سینما قرار گرفت نیز حتماً با استقبال روبرو خواهد شد. همچنین، انیمیشن‌های ایرانی با محتوای فرهنگی و داستان‌های اصیل ایرانی می‌توانند در جشنواره‌های مرتبط نظیر Vienna Shorts مورد توجه قرار گیرند.

این متولی فرهنگی درباره موسیقی سنتی و معاصر ایرانی به عنوان یکی دیگر از محصولات که امکان صادرات آن‌ها به اتریش فراهم است افزود: موسیقی ایرانی، به‌ویژه در قالب اجراهای زنده و همکاری با نوازندگان اتریشی، می‌تواند جایگاه ویژه‌ای در بین علاقه‌مندان به موسیقی شرقی پیدا کند. اتریش در موسیقی حرف اول را در جهان می‌زند و همکاری موسسات موسیقی ایرانی با مراکز اتریشی می‌تواند فرصت‌های بزرگی را برای معرفی موسیقی سنتی ایران به جهان و همچنین ارتقاء کیفی موسیقی ایران در پی داشته باشد.

صنایع دستی از جمله تولیدات هنری کشورمان است که اغلب خواهان زیادی در کشورهای اروپایی دارد، غلامی در این باره نیز گفت: بازار صنایع دستی در اتریش، به‌ویژه در وین و سالزبورگ، برای محصولات مانند فرش، مینیاتور و هنرهای خطاطی ظرفیت بالایی دارد. برای صادرات بازی‌های ویدئویی که با محتوای فرهنگی تولید می‌شوند هم می‌توان برنامه‌ریزی کرد؛ طراحی و عرضه بازی‌هایی که داستان‌های اصیل و جذاب ایرانی را روایت می‌کنند، می‌تواند در بازار اتریش موفق باشد.

این استاد دانشگاه درباره برخی محدودیت‌هایی که در این زمینه وجود دارد، افزود: در سال‌های اخیر، به دلیل سردی روابط ایران با برخی کشورهای اروپایی، سخت‌گیری در صدور روادید برای فعالان فرهنگی ایرانی و افزایش هزینه‌ها، حضور بخش خصوصی ایران در اروپا، از جمله اتریش، کاهش یافته است. علاوه بر این، محدودیت زبان فارسی در این بازار باعث شده که بسیاری از آثار فرهنگی ایران نتوانند مخاطب گسترده‌ای پیدا کنند.

او با اشاره به برخی راهکارهایی که برای بهبود این وضعیت می‌توان به کار بست گفت: برای موفقیت

در این عرصه، ضروری است که فعالان فرهنگی ایران، زبان آلمانی را به‌عنوان مبنای کار خود قرار دهند یا حداقل محصولاتشان را به این زبان معرفی و ترویج کنند. هیچ محصولی بدون ترویج به زبان بومی و جلب نظر مخاطب آنهم بر حسب ظرایف روان شناختی، در بازار موفق نمی‌شود و صنایع فرهنگی ایرانی در این زمینه ضعف جدی دارند. در این شرایط، ورود وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای ایجاد زمینه برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادهای مرتبط با صنایع دستی و فرش ایرانی در اروپا، به‌ویژه در اتریش، می‌تواند یک راهکار مؤثر باشد.

رایزن فرهنگی ایران در اتریش ادامه داد: کم کاری ما موجب شده تا حتی بازار فرش دستیای ایران در اروپا دچار افت جدی شود و رقبای بزرگ مانند چین با کپی کاری، جای صنایع دستی فرش ایران را بگیرند. من به عنوان یک کارشناس معتقدم چنانچه وزارت میراث فرهنگی بخش خصوصی را حمایت کند این نمایشگاه با محوریت بخش خصوصی می‌تواند راه اندازی شود. ما در اتریش می‌توانیم میزبان اولین نمایشگاه فرش و صنایع دستی ایران باشیم. چنین اقداماتی نه تنها به معرفی فرهنگ و هنر ایران کمک می‌کند، بلکه می‌تواند زمینه را برای توسعه اقتصادی و جذب سرمایه‌گذاری در حوزه فرهنگ فراهم سازد.

غلامی درباره عملکرد رایزنی فرهنگی ایران در اتریش گفت: رایزنی فرهنگی ایران در اتریش همواره تلاش کرده است تا پلی میان فعالان فرهنگی و هنری دو کشور باشد و در این زمینه کارنامه قابل قبولی دارد. با این حال، در ایران مانند معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری که به تجاری‌سازی محصولات دانش بنیان کمک مؤثر می‌کند، باید ستادی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود داشته باشد تا برای حضور صنایع فرهنگی ایران در جهان، کمک کند.

وی خاطرنشان کرد: واقعیت این است که رایزنی‌ها به تنهایی نمی‌توانند کل بار را به دوش بکشند. موفقیت بیشتر در این حوزه نیازمند سیاست‌گذاری‌های بلندمدت، کمک‌های فنی و مالی دولت به بخش خصوصی در قالب پرداخت وام‌های طولی‌المدت و کم بهره و همچنین تمرکز بر زبان و رسانه‌های مناسب برای مخاطبان اروپایی است.

نگاه نمایندگان فرهنگی ایران

به نقش نوروز در دیپلماسی فرهنگی

آیین بهین

آیین و رسوم مشترک را می‌توان به خدمت برقراری صلح پایدار و هم‌گرایی میان کشورهای منطقه گرفت؛ در این میان نوروز جایگاهی بی‌بدیل و ارزشمند می‌تواند ایفا کند. چرا که هم آیینی باستانی و شناخته شده است و هم، کشورها و ملت‌های مختلفی، آن را پاس می‌دارند. از این رو، چند تن از رایزن فرهنگی کشورمان در کشورهای همسایه، درباره نقش نوروز در دیپلماسی فرهنگی و نزدیکی ملت‌ها و دولت‌ها به یکدیگر، سخن گفته‌اند.

نوروز ابزاری دیپلماتیک در توسعه روابط همه‌جانبه با همسایگان است

در همین رابطه، رایزن فرهنگی سابق ایران در ترکمنستان، برنامه‌ریزی برای برگزاری جشن‌های مشترک با کشورهای جغرافیای ایران بزرگ فرهنگی را اقدامی موثر در افزایش همکاری‌های همه‌جانبه خواند.

نوید رسولی، با اشاره به اهمیت نوروز در حوزه تمدنی ایران بزرگ، گفت: نوروز در حوزه تمدنی ایران بزرگ از اهمیت زیادی برخوردار است و نقشی مهم در تقویت روابط فرهنگی با کشورهای یاد شده دارد. ترکمن‌ها این آیین کهن را با عنوان جشن آغاز بهار و زندگی دوباره تعریف می‌کنند، این جشن به عنوان نمادی از برکت، سعادت و رفاه تلقی می‌شود.

او با اشاره به وجود شباهت‌هایی در چگونگی برپایی آیین‌های نوروزی در میان مردم ترکمنستان و ایران، افزود: برپایی آیین‌های نوروزی در ترکمنستان، شباهت زیادی به آنچه ما در ایران انجام می‌دهیم دارد. آن‌ها نیز مانند ما سبزه و سمنو درست می‌کنند. در آغاز بهار نمایشگاه صنایع دستی در منطقه‌ای به نام نورزگاه برپا می‌کنند. در کنار این‌ها مسابقات کشتی و سوارکاری برپا کرده و از حاضران با شیرینی و غذاهای محلی پذیرایی می‌کنند. البته سنت‌های جالب و گاه متفاوتی هم دارند که شاید برای ما عجیب باشد، از جمله این که در نوروز

تاپ‌سواری برای آنان مهم است چراکه معتقدند این کار انرژی‌های منفی را دور می‌کند.

رایزن فرهنگی سابق ایران در ترکمنستان با اشاره به محدودیت‌های نوروزی در دوران اتحاد جماهیر شوروی سابق، گفت: در دورانی که ترکمنستان جزئی از اتحاد جماهیر شوروی بوده است، متأسفانه اجازه برپایی باشکوه جشن‌های نوروزی را نداشتند. خبری از تعطیلات نوروزی هم نبوده است، اما بعد از استقلال یافتن این کشور در سال ۱۹۹۱، نوروز در تقویم رسمی‌شان تعطیل شد.

رسولی با تأکید بر نقش نوروز در تحقق دیپلماسی فرهنگی، گفت: نوروز به عنوان یک آیین و جشن مشترک فرهنگی در روابط بسیاری از کشورهای حوزه اوراسیا از جمله ایران و ترکمنستان می‌تواند نقش مهمی را برای دسترسی به انواع دیپلماسی ایفا کند و به عنوان ابزاری کارآمد برای تحقق دیپلماسی فرهنگی استفاده شود. این آیین کهن قادر است به خدمت برقراری هرچه بیشتر همگرایی میان کشورهای منطقه درآید، حتی می‌تواند به گسترش همکاری‌های فرهنگی، سیاسی و اقتصادی و از آن مهم‌تر به برقراری صلح پایدار کمک کند.

او، نوروز را عنصری همدلی‌بخش خواند و افزود: نوروز می‌تواند در کشورهایی که با آن‌ها اشتراکات فرهنگی داریم به عنوان یک عنصر همدلی‌بخش عمل کند. از طرفی ظرفیت‌های خوبی در راستای

گفت‌وگو با رایزن فرهنگی ایران در قطر درباره اهمیت هفته‌های فرهنگی

فرصت معرفی

اسفندماه سالی که گذشت شاهد برپایی «هفته فرهنگی ایران» به میزبانی شهر دوحه بودیم؛ رویداد فرهنگی و هنری که در ابعاد مختلف برگزار شده و با استقبال زیاد مردم و مسئولان قطر و از سویی ایرانیان مقیم این کشور روبرو شد. علی‌بختیاری رایزن فرهنگی ایران با تأکید بر برپایی موفقیت‌آمیز این رویداد فرهنگی از چنین اقداماتی به عنوان راهکارهایی موثر در توسعه روابط همه‌جانبه با دیگر کشورها و از سویی دستیابی به دیپلماسی فرهنگی یاد می‌کند.



✎ آقای بختیاری چندی پیش شاهد برپایی هفته فرهنگی ایران در قطر بودیم، با توجه به تجربه خوبی که در این زمینه کسب شده، ارزیابی‌تان از کارکردهای برپایی چنین هفته‌هایی در کشور قطر و از سویی نتایج حاصل از آن چیست؟ هفته‌های فرهنگی با توجه به نوع برگزاری که غالباً با تصمیم، برنامه‌ریزی و اراده جدی دو کشور برگزار

می‌شوند، معمولاً برکات و کارکردهای مختلفی دارند که باعث شده، برگزاری آن‌ها از سوی دولت‌ها به عنوان نماد دوستی و برادری و نشانی از توسعه روابط فرهنگی بین دو کشور، مورد توجه قرار گیرد. هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر ایران در قطر نیز که با اراده و همکاری خوب میان ایران و قطر برگزار شد، توانست در جنبه‌های مختلف اثرات و ثمراتی را



نوروز پیام رویش و صلح را در خود نهفته دارد

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در شهر بمبئی در ایام نوروز دست به برپایی ویژه برنامه‌های مختلفی برای معرفی این آیین کهن و همچنین فرهنگ سرزمین مان زده است؛ به گفته فاضل کوهانی از جمله این اقدامات می‌توان به برگزاری مسابقه فوتبال جام نوروز و برپایی جشن بزرگ بهار با همکاری بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بمبئی اشاره کرد. وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در شهر بمبئی درباره اقدامات

«نوروزگاه» عنوان یکی از برنامه‌های مشترکی است که ایران در همکاری با ترکمنستان برگزار می‌کند، رسولی در این رابطه گفت: این برنامه فرهنگی سال ۹۸ به همراه ترکمنستان در منطقه مرزی باج‌گیران در طرف ترکمنی به صورت مشترک با حضور مقامات دو کشور برگزار شد. اما با شیوع همه‌گیری کرونا متوقف شد ولی با از سرگیری دوباره آن همکاری‌های خوبی صورت گرفت. قرار است این کار مشترک در سال‌های آینده نیز تداوم پیدا کند. در نوروز امسال هم برنامه‌های مشترکی با همکاری ترکمنستان در دفتر رایزنی فرهنگی ایران در این کشور برگزار شد.

تقویت روابط مان با ترکمنستان، تاجیکستان و ارمنستان و دیگر کشورهای منطقه دارد، از آن می‌توان به عنوان ابزاری برای ارتقای سیاست‌های مرتبط با همسایگی هم کمک گرفت. به اشتراکات فرهنگی باید به عنوان راهکارهایی موثر برای افزایش همکاری‌های بین‌المللی، توسعه روابط و کمک به حل منازعات نگاه کرد. نوروز به عنوان یک ابزار دیپلماتیک، گسترش بخش صلح و دوستی میان کشورهایی است که آن را گرامی می‌دارند. رسولی درباره اقدامات رایزنی فرهنگی ایران در ترکمنستان، گفت: رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان، طی سال‌های اخیر دست به اقدامات مثبتی با محوریت نوروز و در رابطه با مسائلی که اشاره شد زده است. از آنجمله می‌توان به برپایی برنامه‌های مشترک نوروزی اشاره کرد که هر ساله هم‌زمان با ایام نوروز و در قالب برنامه‌های مشترک نوروزی برگزار می‌شوند. او درباره برپایی نمایشگاه‌های مشترک با همکاری کشورهای حوزه تمدنی نوروز نیز، افزود: رایزنی فرهنگی ایران در همکاری با دیگر کشورهای حوزه تمدنی نوروز، نمایشگاهی از آثار و صنایع دستی ایران را در دفتر سازمان ملل در ترکمنستان برگزار می‌کند. در این نمایشگاه بخشی از آداب و رسوم نوروزی نیز معرفی و به معرض نمایش گذاشته می‌شوند.

مخاطب با فرهنگ و هنر دولت مهمان، زمینه بسیار مناسبی برای ارتباط مستقیم میان نخبگان علمی، فرهنگی و هنری و تعاملاتی آتی و در مواردی ارتباط مستمر بین آن‌ها فراهم؛ کما این که در هفته فرهنگی کشورمان در قطر نیز شاهد ارتباط‌گیری خوب فعالان و نخبگان دو کشور به منظور همکاری‌های دوجانبه بودیم. دعوت از هنرمندان و پژوهشگران ایرانی برای ارائه سخنرانی، برگزاری کارگاه‌ها و پروژه‌های مشترک با مراکز علمی و فرهنگی و تعاملات علمی و هنری زمینه‌های عمیق‌تری برای ایران‌شناسی ایجاد می‌کند.

جذب حمایت نهادهای فرهنگی، گردشگری و حتی بخش خصوصی قطر در قالب حامی مالی یا میزبانی رویدادهای مشترک آینده، به مرور زمان می‌تواند روابط را ساختارمند کند. هنگامی که نهادهای فرهنگی قطری به مزایای برگزاری چنین رویدادهایی پی ببرند، روند ادامه‌دار روابط فرهنگی آسان‌تر خواهد شد.

✎ از طریق برپایی این هفته‌های فرهنگی قادر به بهره‌مندی از همراهی ایرانیان مهاجر نیز خواهیم بود؟

هفته‌های فرهنگی به عنوان یک پلتفرم بسیار کارآمد، فرصت آشنایی فعالان این حوزه با یکدیگر، ایجاد فضای همکاری و توسعه کسب و کارهای مبتنی بر فرهنگی و هنر را فراهم می‌آورد. در صورت برنامه‌ریزی صحیح، این امر می‌تواند زمینه‌ساز انعقاد تفاهم‌نامه‌ها، قراردادهای تجاری و همچنین توسعه بازارهای صادراتی محصولات هنری و فرهنگی شود. از این طریق تا چه اندازه قادر به توسعه روابط فرهنگی مان خواهیم بود؟ از آنجا که برگزاری هفته‌های فرهنگی، به عنوان یک رویداد فرهنگی بزرگ و جامع، محصول اراده مشترک دو دولت و همکاری نزدیک و صمیمانه دو طرف است، خود برگزاری این هفته‌های فرهنگی حکایت از بالا بودن سطح روابط فرهنگی فیما بین دارد. از سوی دیگر، خود این رویداد نیز از طریق معرفی ظرفیت‌های همکاری جدید و ایجاد فضاهای تعامل فرهنگی و هنری، آنگونه که در سؤال گذشته عرض کردم، یعنی به صورت مستقیم و بلاواسطه، به توسعه روابط فرهنگی کمک فراوانی می‌کند.

در هفته‌های فرهنگی به تناسب نوع برنامه‌های و فعالیت‌ها، علاوه بر ارتباط مستقیم بدنه جامعه

به دست آورد که به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنم: معرفی فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی؛ هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر، بستری برای نمایش جنبه‌های متنوع فرهنگ ایرانی اعم از هنرهای سنتی، آیین‌ها، سبک زندگی و تاریخ غنی کشورما را فراهم کرد. کارگاه‌های صنایع دستی، نمایش آثار هنری و اجرای موسیقی‌های سنتی و فولکلور، باعث شدند مخاطبان قطری و دیگر ساکنین قطر از ملیت‌های مختلف، نگاه آگاهی بیشتری نسبت به فرهنگ و تمدن ایران به دست می‌آورند. تقویت دیپلماسی فرهنگی و تعاملات مردمی؛ برپایی چنین رویدادهایی یکی از ابزارهای مؤثر در دیپلماسی عمومی است که مخاطبان، از طریق ارتباط مستقیم با جنبه‌های فرهنگی کشورها، نسبت به آن‌ها آگاهی بیشتری می‌یابند و به عنوان پلی میان دولت‌ها، روند تبادل ایده‌ها و تجربیات را تسهیل می‌کند.

ایجاد فرصت‌های اقتصادی-فرهنگی؛ اقتصاد فرهنگ، بازاریابی و معرفی صنایع دستی، آثار هنری، سوغات، و حتی خدمات گردشگری، از دغدغه‌های مهم نه تنها ایران که بسیاری از کشورهاست.

و برنامه‌های این مرکز فرهنگی برای تقویت بازنمایی نوروز در هند گفت: به مناسبت جشن نوروز، برنامه‌های مختلفی را برای اقبال گوناگون برنامه‌ریزی کرده‌ایم. برگزاری مسابقه فوتبال جام نوروز با حضور ایرانیان، برگزاری جشن بزرگ بهار با همکاری بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بمبئی و مشارکت در برنامه‌های جامعه پارسی از جمله برنامه‌های این نمایندگی در نوروز سال جاری هستند که بخشی از آن‌ها برگزار شده‌اند.

کوهانی با اشاره به اهمیت نوروز در توسعه روابط فرهنگی ایران و هند گفت: در دنیای معاصر، که روابط بین‌الملل به‌ویژه در حوزه فرهنگی از اهمیت بالایی برخوردار است، نوروز به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان دیپلماسی فرهنگی ایران می‌تواند در گسترش تعاملات فرهنگی نقش بسزایی ایفا کند. امروزه آیین کهن نوروز به‌عنوان میراث مشترک ایران و دوازده کشور دیگر از جمله هندوستان در یونسکو ثبت جهانی شده است و ایران با داشتن یکی از غنی‌ترین آداب نوروزی، می‌تواند از این ظرفیت بهره‌برداری کند تا در سطح جهانی، به‌عنوان قطب فرهنگی نوروز شناخته شود.

او افزود: نوروز، پیام شکوفایی و رویش و صلح را در خود نهفته دارد و بهره‌برداری سیاست‌مداران کشورهای مختلف از فرصت نوروز برای بیان تبریک و شادباش و آرزوی همکاری‌های سازنده،

بهانه خوبی برای رفت و آمد هیأت‌های فرهنگی و توسعه روابط فرهنگی و هنری به شمار می‌رود. با توجه به اینکه در سال جاری نخست وزیر و وزیر خارجه هند پیام تبریک نوروزی صادر کردند، این موضوع نشان از آماده بودن زمینه ذهنی آنان برای برگزاری رویدادهای نوروزی است. ما هم می‌توانیم از این فرصت استفاده کرده و هرساله با برگزاری رویداد بزرگ نوروزی مشترک، علاوه بر جبران رویکرد ایران‌هراسانه در رسانه‌های هند، زمینه‌های معرفی صنایع فرهنگی و توسعه گردشگری را فراهم کنیم.

وابسته فرهنگی ایران در بمبئی با اشاره به مخاطبان برنامه‌های نوروزی در هند گفت: مخاطبان برنامه‌های نوروزی در هند، علاوه بر ایرانیان مقیم، پارسیان هند (زرتشتیان ایران که پس از اسلام، به هند مهاجرت کردند و در بمبئی و در شهرهای گجرات ساکن هستند) و علاقمندان به فرهنگ و زبان فارسی هستند. برگزاری جشن نوروز در میان ایرانیان مقیم هند مانند هم‌وطنان ایرانی دیگر در سراسر جهان با آدابی مانند خانه تکانی، سفره هفت‌سین، دید و بازدید، سیزده بدر و شعرخوانی گرامی داشته می‌شود.

این متولی فرهنگی افزود: پارسیان که اقلیت متولی در جامعه هند به شمار می‌روند، اول بهار را جمشیدی نوروز می‌خوانند و افزون بر آن، در تابستان، نوروز را بر پایه گاهشماری رایج بین پارسی‌ها با عنوان نوروز

باستانی جشن می‌گیرند. علاقه‌مندان به فرهنگ و زبان فارسی مانند دانشجویان زبان فارسی در هند نیز نوروز را گرامی می‌دارند.

کوهانی با اشاره به تاریخچه نوروز در هند گفت: با این که جشن نوروز در دوره شاهان گورگانی بین عموم مردم هند مورد توجه قرار گرفته بود، ولی در دوره‌های بعد، جای خود را به جشنواره‌های محلی مانند لوه‌ری (جشن پایان زمستان) و هولی یا رنگ‌بازی (جشن آغاز تابستان) داده است. یکی از دلایل رایج نشدن نوروز در هند به صورت گسترده، محدود شدن فصول این کشور به زمستان، تابستان و فصل باران است و فصل بهار در این کشور خیلی محسوس نیست.

او ادامه داد: با این حال، با توجه به نزدیکی آداب مردم کشمیر و ایران، نوروز در این ایالت شمالی هند که ایران کوچک خوانده می‌شود، نسبت به سایر مناطق اهمیت بیشتری دارد و سایر مردم هند نیز با توجه به رویکرد مثبت دولت مردان هند، از این موضوع استقبال می‌کنند.

این وابسته فرهنگی از دیگر سازمان‌ها و وزارت‌خانه‌های کشورمان نیز درخواست کرد که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی را برای دستیابی به دیپلماسی فرهنگی همراهی کنند؛ او گفت: جا دارد که هرساله با پشتیبانی نهادهای متولی از جمله وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و

اتفاقا یکی از دستاوردهایی می‌توان در برگزاری هفته فرهنگی کشورمان در قطر به آن اشاره کرد، تقویت ظرفیت فرهنگی ایرانیان مقیم قطر است که هفته فرهنگی اخیر، نقش بسیار برجسته و مؤثری ایفا کرد. در این رویداد فرصتی پدید آمد تا علاوه بر کشف استعدادها و ارزشمند هنری، زمینه بروز و ظهور و تقویت آن‌ها نیز فراهم شود. ایرانیان مقیم در هفته فرهنگی کشورمان در دوحه، مجالی یافتند تا هنر و محصولات هنری و فرهنگی خودشان را به جامعه قطری معرفی کنند و از سوی دیگر با همکاران خودشان در ایران نیز برای تقویت حضور محصولات فرهنگی و هنری ایرانی در قطر، مشاوره و تعامل کنند. حضور پررنگ ایرانیان، مشارکت فعال آنان در اجرای برنامه‌ها و نمایش فرهنگ و هنر ایرانی، موجب شد که جامعه میزبان شناخت بیشتری از ایرانیان پیدا کند و تصویر مثبتی از آن‌ها در فضای فرهنگی قطر ایجاد شود. این امر به ارتقای جایگاه اجتماعی ایرانیان در این کشور کمک شایانی خواهد کرد و در موارد بسیاری باعث شناخته شدن آن‌ها از سوی مؤسسات فرهنگی و متولیان حوزه فرهنگ در قطر شد.

✦ با توجه به آشنایی‌تان با فضای فرهنگی حاکم بر قطر، زمینه برای صادرات چه محصولات فرهنگی و هنری (فیلم، انیمیشن، کتاب و...) در این کشور فراهم‌تر است و خواهان بیشتری دارد؟

آثار هنری اصیل ایرانی از جمله صنایع دستی ایرانی به دلیل تنوع، اصالت و ظرافت بالایی که دارند، همواره در بازار کشورهای خلیج فارس پرتقاضا بوده‌اند. فرش و گلیم ایرانی، میناکاری، خاتم‌کاری، قلم‌زنی و زیورآلات سنتی از مهم‌ترین این موارد هستند.

هنرهای تجسمی معاصر ایران و خوشنویسی ایرانی نیز در سطح گالری‌های هنری کشورهای عربی مخاطبان ثابتی دارند. آثار خوشنویسی با تلفیق هنر مدرن و سنتی، در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های هنری قطر می‌توانند نظر مخاطبین را بیشتر به خود جلب کنند.

یکی از نقاط قوت ایران با توجه به وجود ظرفیت‌های ارزشمند طبیعی، فرهنگی و تاریخی، جاذبه‌های گردشگری است، از سوی دیگر از دغدغه‌های مهم ما هم موضوع گردشگری است، اما متأسفانه هنوز زیرساخت‌ها لازم برای حضور گردشگران خارجی

فراهم نشده و ما در اولیات این حوزه مانند وجود بسته سفر که از ابتدائی‌ترین نیازهای جذب گردشگر خارجی است، دچار مشکل هستیم.

هفته‌های فرهنگی و یا رویدادهای مشابه، فرصت‌های مناسبی برای جذب گردشگر فراهم می‌آورند، ولی موفقیت آن‌ها برای جذب علاقمندان، بسیار ناچیز است. معرفی بسته‌های گردشگری فرهنگی برای مردم و فعالان صنعت گردشگری قطر، به‌ویژه تورهای ترکیبی شهرهای تاریخی ایران (اصفهان، شیراز، یزد، کاشان و...) همواره جذابیت خاصی دارد. تمایل جامعه قطری به تجربه سفرهای تاریخی-فرهنگی رو به افزایش است، لذا باید زمینه لازم را فراهم آورد.

در حوزه فیلم و انیمیشن هرچند در حال حاضر ارتباط سینمایی و رسانه‌ای گسترده‌ای بین دو کشور وجود ندارد، اما ظرفیت انیمیشن ایرانی در بازارهای منطقه و جشنواره‌های فرهنگی بالاست. با حمایت‌های دولتی و معرفی تخصصی آثار منتخب، می‌توان به تدریج در حوزه انیمیشن و فیلم‌های کوتاه نیز اقبال مخاطبان قطری را جلب کرد.

صنایع دستی، جشنواره‌های نوروزی در مکان‌های عمومی در شهرهای مختلف هند از جمله بمبئی برگزار شود که بی شک این قبیل اقدامات مورد استقبال عموم مردم قرار خواهد گرفت.

نوروز ظرفیت‌های زیادی برای توسعه روابط میان ایران و آذربایجان دارد

نوروز، به عنوان میراث فرهنگی کهن و نماد صلح و دوستی در منطقه، فرصتی اثرگذار برای تقویت روابط میان ایران و جمهوری آذربایجان به شمار می‌آید؛ وابسته فرهنگی ایران در نخجوان ضمن تأکید بر این مسئله، به تشریح برخی ظرفیت‌ها و کارکردهای این آیین مشترک در ارتقای روابط فرهنگی و توسعه همکاری‌های چندجانبه دو کشور پرداخت.

کامران پزشکی وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نخجوان ضمن تبریک و تهنیت هم‌زمانی این میراث گران‌بهای فرهنگی و کهن که با ماه مبارک رمضان، ماه رحمت، برکت و مغفرت مقارن شده است گفت: امیدوارم که سال جدید، سالی سرشار از آرامش، سلامتی، پیشرفت و برکت برای ایران عزیز و همه مردم جهان باشد و ماه مبارک رمضان، زمینه‌ساز تقویت اخوت، صلح و نیکوکاری در میان مسلمانان شود.

او گفت: علی‌رغم اینکه روابط سیاسی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان

در سال‌های اخیر دستخوش فراز و نشیب‌های متعددی بوده است، اما نوروز می‌تواند به عنوان یک آیین کهن و مشترک میان ایران و جمهوری آذربایجان، ظرفیت بالایی برای توسعه و تقویت روابط فرهنگی بین دو کشور به وجود آورد.

این متولی فرهنگی افزود: این اشتراک فرهنگی می‌تواند از جنبه‌های مختلفی به نزدیکی بیشتر مردم و دولت‌های دو کشور کمک کند. از جمله «تقویت هویت فرهنگی مشترک» چراکه نوروز نه تنها یک جشن ملی، بلکه بخشی از هویت فرهنگی مشترک ایران و آذربایجان است. برگزاری مشترک این جشن و تبادل فرهنگی در این زمینه می‌تواند احساس نزدیکی بیشتری بین مردمان دو کشور ایجاد کند.

پزشکی با تأکید به «توسعه دیپلماسی فرهنگی» به عنوان یکی دیگر از رهاوردهایی که تأکید بر اشتراکات فرهنگی نظیر نوروز می‌تواند به ارمغان بیاورد گفت: استفاده از نوروز به عنوان بستری برای تعاملات فرهنگی، می‌تواند زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های فرهنگی، هنری و حتی آموزشی بین ایران و آذربایجان باشد.

او اظهار داشت که اجرای برنامه‌های مشترک نظیر جشنواره‌های نوروزی، نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری و تبادلات دانشگاهی، به تحکیم روابط کمک خواهد کرد.

وابسته فرهنگی ایران در نخجوان «افزایش گردشگری

فرهنگی» را یکی دیگر از نتایج مثبت بهره‌مندی از نوروز به عنوان آیینی کهن و مشترک در منطقه خواند و افزود: نوروز فرصت مناسبی برای جذب گردشگران بین دو کشور است. برگزاری جشن‌های نوروزی، نمایش آداب و رسوم محلی و ایجاد مسیرهای گردشگری ویژه برای بازدیدکنندگان ایرانی و آذری می‌تواند موجب رونق صنعت گردشگری و تعاملات مردمی شود.

او از «تقویت روابط اقتصادی و تجاری» به عنوان یکی از کارکردهای توجه به اشتراکات فرهنگی یاد کرد و گفت: روابط فرهنگی مستحکم می‌تواند تأثیر مثبتی بر روابط تجاری نیز داشته باشد. نوروز می‌تواند فرصتی برای نمایش صنایع دستی، محصولات فرهنگی و حتی معرفی برندهای تجاری در نمایشگاه‌ها و بازارهای مشترک بین دو کشور باشد.

پزشکی ادامه داد: همانطور که می‌دانید نوروز در ۳۰ سپتامبر ۲۰۰۹ (۸ مهر ۱۳۸۸) به عنوان میراث فرهنگی ناملموس بشریت در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. این ثبت به پیشنهاد ۱۲ کشور از جمله ایران، آذربایجان، افغانستان، تاجیکستان، ترکمنستان، قزاقستان، ازبکستان، قزاقستان، ترکیه، هند، پاکستان و عراق انجام شد.

او افزود: همچنین، سازمان ملل متحد در ۲۳ فوریه ۲۰۱۰ (۴ اسفند ۱۳۸۸)، روز ۲۱ مارس (اول فروردین) را

در این زمینه رایزنی فرهنگی ایران در قطر چه برنامه‌هایی در پیش رو دارد؟

رایزنی فرهنگی ایران در قطر، با عنایت به برنامه‌های جاری و چشم‌انداز پیش رو، می‌تواند اقدامات که در ادامه به آن‌ها اشاره شده است را در اولویت قرار دهد: حضور در نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری در قطر: رایزنی فرهنگی همچنان که در سوابق فعالیت‌ها نیز مشهود است، در رویدادهای فرهنگی و هنری قطری حضور فعال دارد و از این طریق زمینه حضور فعالان فرهنگی و هنری ایرانی را در این رویدادها فراهم می‌آورد. به عنوان نمونه حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب دوحه، حضور در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری، رویدادهای سالانه و یا خاص مانند جام جهانی و جام ملت‌های آسیا که ظرفیت ارزشمندی در این حوزه بودند و به خوبی نیز از این فرصت‌ها استفاده شد.

ایجاد ارتباط میان نهادها و مؤسسات مختلف فرهنگی و هنری: ایجاد ارتباط و زمینه همکاری بین نهادهای علمی، فرهنگی، هنری و گردشگری، یکی از موارد مورد اهتمام و توجه رایزنی فرهنگی کشورمان در قطر بوده که در این چارچوب تلاش می‌کنیم، با

معرفی ظرفیت‌های نهادها و مؤسسات متناظر بین دو کشور به یکدیگر، زمینه ایجاد ارتباط و تعامل میان آن‌ها را فراهم کنیم. برقراری ارتباطات موزه‌ای، نمایشگاه‌های کتاب، هنرمندان خط و نقاشی و مواردی از این قبیل از جمله اقداماتی است که در حال حاضر پیگیری می‌شوند.

اعزام فعالان فضای مجازی و رسانه‌ای قطری به ایران: راه‌اندازی تورهای فرهنگی به قطر برای هنرمندان و اصحاب رسانه که می‌تواند علاوه بر معرفی ایران امروز و توسعه پایدار گردشگری فرهنگی شود، از دیگر اقداماتی است که رایزنی فرهنگی ایران در قطر دنبال می‌کند. در این راستا بر اساس مذاکرات انجام شده، امید است حداقل دو گروه از فعالان رسانه‌ای و مؤثرین فضای مجازی، در سال جاری از ایران بازدید داشته باشند.

دعوت از اساتید و پژوهشگران قطری برای شرکت در نشست‌ها و همایش‌هایی که در ایران برگزار می‌شوند و بالعکس، از دیگر برنامه‌های کاربردی است که به دنبال آن هستیم.

راه‌اندازی دوره‌های زبان فارسی و ترویج منابع ایران‌شناسی: در حال حاضر دوک کلاس آموزش

زبان فارسی در سطوح ابتدایی و متوسطه در محل رایزنی فرهنگی ایران در قطر در حال برگزاری است. از سوی دیگر در حال مذاکره با مرکز آموزش زبان دانشگاه حمد بن خلیفه هستیم تا موافقتنامه‌ای برای آموزش رسمی زبان در این مرکز منعقد کنیم و این امر می‌تواند گام مؤثری در راستای توسعه آموزش زبان فارسی در قطر باشد. برگزاری کلاس‌های آموزش زبان فارسی در دیگر مراکز و نهادهای دولتی قطر نیز در دست پیگیری است که امید است در برخی از آن‌ها امسال به نتیجه مطلوب برسیم.

حضور فعال در بسترهای مجازی: در حال حاضر رایزنی فرهنگی کشورمان در قطر در شبکه‌های اجتماعی پرکاربرد در منطقه، حضور فعال دارد و به عنوان یکی از پایگاه‌های فعال و برگزیده در فضای مجازی در منطقه و حوزه ایران‌شناسی مشغول به فعالیت است. تولید محتوای متناسب و انتشار گسترده آن در سطح منطقه مورد اهتمام این نمایندگی است و برای این امر از ظرفیت‌های مختلف فضای مجازی و سکویهای پرمخاطب استفاده می‌شود.

به عنوان روز جهانی نوروز به رسمیت شناخت و در تقویم بین‌المللی ثبت کرد. این ثبت جهانی، اهمیت فرهنگی نوروز را به عنوان یک جشن کهن و نماد صلح، دوستی و نو شدن میان ملت‌های مختلف تأیید کرد.

پزشکی با اشاره به این که از ظرفیت‌های نوروز می‌توان برای شکل‌گیری همکاری‌هایی در سطح نهادهای بین‌المللی استفاده کرد گفت: از آنجا که نوروز در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ثبت شده است، ایران و آذربایجان می‌توانند در قالب همکاری‌های بین‌المللی از این ظرفیت برای معرفی فرهنگ مشترک خود بهره ببرند و در محافل بین‌المللی به تعاملات بیشتری دست یابند.

او افزود: بنابراین، نوروز نه تنها یک آیین سنتی، بلکه ابزاری مؤثر برای نزدیکی بیشتر ایران و جمهوری آذربایجان است که می‌تواند پایه‌گذار روابط پایدار و عمیق‌تر فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی شود. وابستگی فرهنگی ایران در نخجوان می‌تواند با تکیه بر ثبت جهانی نوروز در یونسکو و اشتراکات فرهنگی ایران و جمهوری آذربایجان، اقدامات متعددی را برای تقویت روابط فرهنگی و دیپلماسی عمومی انجام دهد.

این وابسته فرهنگی ادامه داد: همچنین سازمان فرهنگی اکو، به عنوان یک نهاد مهم منطقه‌ای، ظرفیت‌های گسترده‌ای برای تقویت روابط فرهنگی ایران و جمهوری آذربایجان دارد. این سازمان می‌تواند با بهره‌گیری از اشتراکات فرهنگی، به ویژه نوروز و دیگر آیین‌های مشترک، گام‌های مؤثری در جهت توسعه همکاری‌های فرهنگی و دیپلماسی عمومی بردارد. در همین راستا، استفاده از ظرفیت‌های این نهاد فرهنگی منطقه‌ای در سال جاری در دستور کار نمایندگی قرار دارد.

او همچنین، گفت: پیوست فرهنگی یادداشت تفاهم کمیسیون اقتصادی ایران و جمهوری آذربایجان به عنوان یک ابزار مهم در تقویت روابط دو کشور، نیز می‌تواند نقش مؤثری در توسعه همکاری‌های فرهنگی و اجتماعی ایفا کند.

پزشکی مطرح کرد که این پیوست، که به طور ویژه بر جنبه‌های فرهنگی تأکید دارد، می‌تواند زمینه‌ساز چندین ظرفیت و فرصت مهم برای تقویت روابط ایران و آذربایجان در حوزه‌های مختلف خصوصاً دیپلماسی نوروزی باشد. البته مراحل امضای کامل این یادداشت تفاهم هنوز به طور کامل انجام نشده است. امید است که تا اواسط سال جاری، هر دو کشور بتوانند از مفاد توافقات فرهنگی این یادداشت تفاهم بهره‌مند شوند.

بستر همکاری‌های منطقه‌ای با دیپلماسی نوروز فراهم است

تکیه بر اشتراکات فرهنگی از جمله آیین کهن

نوروز، نقش مهمی در توسعه روابط فرهنگی با کشور قرقیزستان را دارد؛ آنچنان که رایزن فرهنگی ایران در قرقیزستان بهره‌مندی از ظرفیت‌های دیپلماسی نوروز را اقدامی مهم و اثرگذار در گسترش تعاملات دوجانبه‌ای و منطقه‌ای عنوان کرد.

ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان درباره اهمیت تمرکز بر اشتراکات فرهنگی، به ویژه نوروز، گفت: بی‌شک توجه و تمرکز بر اشتراکات فرهنگی، به خصوص با کشورهای که در حوزه تمدنی ایران قرار دارند، مهم‌ترین مولفه‌ای است که ما در برنامه‌های رایزنی فرهنگی در ایجاد و تقویت تعاملات فرهنگی مدنظر داریم. در رأس این اشتراکات دیپلماسی نوروز قرار دارد. در کشورهایی از جمله قرقیزستان که بحث نوروز در آن‌ها به صورت جدی مطرح است، آیین‌ها و مراسم‌های مفصلی به این منظور برپا می‌شود. نوروز در این کشور آنقدر آیین مهمی است که آن را جشنی ویژه می‌دانند.

او ادامه داد: بنابراین توجه به اشتراکات مان در زمینه نوروز، یکی از برنامه‌های جدی ما در تعامل با جامعه قرقیزستان است. در نگاه سنتی مردم قرقیزستان، فارغ از شروع سال رسمی که هم‌زمان با کریسمس جشن گرفته می‌شود، نوروز، مهم‌ترین عید آنان محسوب می‌شود. آنان همانند ما نوروز را جشن می‌گیرند، جالب است که بدانید شب قبل از آن رسم سمنوپزان دارند که به «سومولوک» مشهور است. سمنویی که می‌پزند هم مشابه آن چیزی است که ما داریم.

این متولی فرهنگی گفت: آنان روز نوروز که تعطیل رسمی است را با برپایی آیین‌هایی، از جمله آوازخوانی و شعرخوانی مرتبط با آن گرامی می‌دارند. این اشتراکات فرهنگی زمینه بسیار خوبی را برای توسعه روابط فرهنگی در اختیارمان می‌گذارند. با تکیه بر این اشتراکات فرهنگی قادر به نفوذ فرهنگی به میان جامعه قرقیزستان و برقراری ارتباط عمیق‌تری خواهیم بود. بهره‌مندی از این اشتراکات به سبب حس آشنایی که با آن‌ها دارند، ظرفیت و فرصت مهمی به شمار می‌آید. این نکته در پذیرش فعالیت‌های فرهنگی ما و ایجاد ارتباطات بیشتر بسیار مؤثر است.

طوقانی افزود: در روابط فرهنگی با قرقیزستان، توجه به آیین نوروز، برگ برنده مهمی در توسعه روابط مان و حتی برپایی فعالیت‌های مشترک است، فعالیت‌هایی از جمله برپایی جشن‌های نوروزی مشترک، مسابقات مختلف، برگزاری نمایشگاه‌هایی در حیطه‌های نظیر عکس. البته این فعالیت‌ها در بسیاری از موارد با حمایت سفارت‌خانه کشورهایی همراه می‌شوند که در حیطه تمدنی ایرانی بزرگ فرهنگی قرار می‌گیرند. برای سال بعد نیز از همین حالا در رایزنی فرهنگی

ایران بنای برپایی برنامه‌هایی مشترک را داریم.

رایزن فرهنگی ایران در قرقیزستان همچنین درباره تأثیر دیپلماسی نوروز بر هموار کردن مسیر تحقق دیگر انواع دیپلماسی گفت: دیپلماسی نوروز با توجه به گستره فراوانی که دارد و چندین کشور را دربرمی‌گیرد، قادر است بر دیگر عرصه‌های دیپلماسی نیز تأثیر خوبی بگذارد. از سوی دیگر در تعامل و همکاری با سازمان‌های بین‌المللی نظیر شانگهای و اکو می‌توانیم با برپایی برنامه‌های مشترک و منطقه‌ای زمینه تحقق دیگر انواع دیپلماسی از جمله دیپلماسی اقتصادی و حتی دیپلماسی امنیتی و نظامی را نیز فراهم کنیم.

او درباره فعالیت‌های دفتر رایزنی فرهنگی ایران در بیشکک گفت: در حوزه نوروز به چند مورد در فعالیت‌های سالانه رایزنی فرهنگی ایران در قرقیزستان توجهی ویژه داریم که از جمله‌شان می‌توان به تلاش برای معرفی برنامه‌های نوروز و حتی ریشه فرهنگی و تاریخی آن در ایران اشاره کرد. بخشی از برنامه‌های رایزنی فرهنگی کشورمان در این رابطه بر تولید محتوا و انتشار مقالات در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی متمرکز است. بر پایه سفره‌های هفت‌سین، مجموعه برنامه‌های نوروزی دیگری را هم برگزار می‌کنیم. معرفی این آیین و همچنین هر چه آنکه برای این سفره مورد توجه است از دیگر برنامه‌های نوروزی مان هستند.

طوقانی اضافه کرد: برگزاری مسابقه‌های عکس از زیباترین سفره‌های هفت‌سین و آیین‌های نوروزی و البته تلاش برای جلب مشارکت‌های مردمی جامعه قرقیزستان از دیگر برنامه‌هایی است که در این ایام و در شهرهای مختلف و دانشگاه‌های این کشور بر آن‌ها تأکید داریم. همچنین در برنامه‌هایی از جمله آیین سمنوپزان که به همت جامعه میزبان برگزار می‌شوند نیز شرکت می‌کنیم تا فضای همدلانه بهتری شکل بگیرند و آنان نیز بدانند که این تعامل دوسویه است.

این رایزن فرهنگی گفت: مصاحبه با رسانه‌های این کشور نیز در برنامه‌های ما قرار دارد. سال گذشته گفت‌وگویی با یکی از شبکه‌های تلویزیونی قرقیزستان برای معرفی آیین‌ها و رسوم که به مناسبت نوروز در ایران برگزار می‌شود داشتیم. این برنامه‌ای است که در نوروز هر سال می‌توان به آن توجه نشان داد.

او ابراز کرد: در تلاش هستیم تا هم‌زمان با عید سعید فطر، دست به برپایی مراسم‌ها و جشن‌هایی که معرف نوروز و فرهنگ اسلامی مان باشند بزنیم. همان‌طور که اشاره شد در برنامه‌ها و جشن‌های آن‌ها نیز به عنوان یکی از ضلع‌های اصلی نوروز شرکت خواهیم کرد. برای ایرانیان مقیم نیز با همکاری سفارت کشورمان، جشن‌های نوروزی برپا کرده و خواهیم کرد.



● اخبار اروپا

نمایش ۶۰ تابلو از هنرمندان ایرانی در روسیه



مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه در مراسم افتتاحیه نمایشگاه هنر معاصر روسیه «آرت راشا» از ارائه بیش از ۶۰ اثر از هنرمندان نقاش ایرانی در این رویداد خبر داد. در این مراسم که با شرکت جمعی از چهره‌های فرهنگی و هنری روسیه برگزار شد، احمدوند اظهار داشت: این نمایشگاه با حضور هنرمندان، گالری‌داران و مجموعه‌دارانی از روسیه و سایر کشورها به آشنایی بیشتر آن‌ها با ظرفیت‌های یکدیگر و نزدیکی ملت‌ها کمک می‌کند. وی افزود: علاوه بر آشنایی مخاطبان روس با هنر نسل جدید نقاشان ایرانی، سخنرانی‌های متخصصان، اساتید دانشگاه و هنرمندان از روسیه و سایر کشورها از جمله ایران در نشست‌های مختلف این رویداد، تجربه خوبی را در حوزه همکاری‌های هنری رقم خواهد زد. رایزن فرهنگی کشورمان همچنین در نشست خبری این نمایشگاه که پیش از مراسم افتتاحیه برگزار شد، بیان کرد: هنرمندان ایرانی فعالانه در نمایشگاه‌های مختلف بین‌المللی شرکت می‌کنند و حضور در روسیه این امر اهمیت را دارد که پنجره‌ای برای مردم روسیه باز شود تا بدون واسطه با هنر و هنرمندان ما بیشتر آشنا شوند. احمدوند عنوان داشت: سال گذشته هفته فرهنگی ایران در مسکو و سنت پترزبورگ برپا شد و در چند ماه آینده نیز، هفته فرهنگی روسیه در ایران برگزار خواهد شد و امیدوار هستیم این رویداد بتواند ایرانیان را نیز با هنرمندان کشور شما بیش از پیش آشنا کند.

انتشار «نگاهی به مسائل کلیدی نظری در عدالت» در وین

کتاب «نگاهی به مسائل کلیدی نظری در عدالت» تألیف رضا غلامی، رایزن فرهنگی ایران در اتریش و محصول مجموعه درس‌گفتارهای خانه حکمت ایرانیان، توسط انتشارات یونی - دیالوگ به بازار کتاب شهر وین راه یافت. این کتاب که در ردیف منشورات سال ۲۰۲۵ جای دارد، با واکاوی دقیق بیش از سی مسئله اساسی نظری، مبنایی مستحکم برای نظریه‌پردازی‌های پیشرو در عرصه عدالت را فراهم می‌کند. در مقدمه کتاب، رضا غلامی این اثر را کاوشی فلسفی پیرامون مهم‌ترین مسائل نظری عدالت خوانده و گفته است: این کتاب، تلاشی برای درک عمیق ابعاد عدالت و ارائه چارچوبی نوین جهت نظریه‌پردازی‌های آینده در این حوزه است. به باور نویسنده، مسئله عدالت همواره یکی از چالش‌های اساسی هم در فلسفه سیاسی و هم در حوزه‌های عملی اجتماعی محسوب می‌شود. کتاب «نگاهی به مسائل کلیدی نظری در عدالت» در پنج فصل تدوین شده است که نویسنده در هر فصل به بررسی مجموعه‌ای از مسائل تخصصی در زمینه عدالت می‌پردازد. در فصل اول، چالش‌های نظری عدالت از چندین دیدگاه مورد بررسی قرار گرفته است. مباحث این فصل شامل کشف و تحلیل مشکلات نظری عدالت، طبقه‌بندی مسائل عدالت به ابعاد مختلف، بررسی ارتباط عدالت با فلسفه اخلاق و نقد نظریه عدالت به عنوان «عدالتی به عنوان انصاف» (با تأکید بر مزایا و محدودیت‌های نظریه جان رالز) است.

حضور ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب ساریوو



سی و ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب ساریوو با شعار «مرا بخوان» از تاریخ ۲۰ تا ۲۵ فروردین ماه در محل مجموعه فرهنگی - ورزشی اسکندریه ساریوو برگزار شد.

این دوره از نمایشگاه با حضور

ناشران بوسنیایی و بین‌المللی در بیش از ۲۰۰ غرفه برگزار شد. در این دوره از نمایشگاه کشور یونان به عنوان مهمان ویژه حضور داشت. مجموعاً ۶۰ برنامه معرفی و رونمایی از کتاب و کارگاه‌های مختلفی در این دوره برگزار شد. رایزنی فرهنگی ایران با غرفه‌ای ۲۰ متری و با ارائه جدیدترین آثار منتشر شده خود از جمله «بوستان سعدی به زبان بوسنیایی» و «مجموعه نه جلدی کتاب‌های ایران باشکوه» و آثار ادبی، دینی، تاریخی، گردشگری، ادبیات داستانی و... و همچنین، نمایش صنایع دستی و معرفی جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری کشورمان در این دوره حضور پررنگی داشت. کتاب ترجمه بوستان سعدی که با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و انتشارات دوبراکنیگا این کشور و با حمایت مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی در سال ۱۴۰۳ به زبان بوسنیایی ترجمه و در قالب طرح تاپ منتشر شده بود، در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب ساریوو برای نخستین بار عرضه شد. این اثر فاخر ادبیات کشورمان توسط معمر کودریچ ترجمه شده است.

«بوستان سعدی» برنده جایزه بهترین اثر ترجمه شده به زبان بوسنیایی

در آستانه سالروز بزرگداشت سعدی و همزمان با آخرین روز برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب سارایوو، آثار برگزیده این دوره از نمایشگاه در ۱۸ بخش مشخص و معرفی شدند که جایزه بهترین اثر ترجمه شده ادبیات جهان به زبان بوسنیایی، صربی، کرواتی و بالعکس در سی و ششمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب سارایوو به کتاب ترجمه «بوستان سعدی» اختصاص پیدا کرد.

این کتاب که با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و انتشارات دوبراکنیکا این کشور و با حمایت مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در سال ۱۴۰۳ به زبان بوسنیایی ترجمه و در قالب طرح تاپ این سازمان منتشر شده بود، در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب سارایوو برای نخستین بار عرضه شد. این اثر فاخر ادبیات کشورمان توسط معمر کودریچ ترجمه شده است. این اثر، نخستین ترجمه از بوستان به زبان بوسنیایی است. ترجمه اخیر مستقیماً از زبان فارسی و بصورت کامل در قالب نظم و تا حد ممکن با رعایت ویژگی‌های شکلی و صنایع ادبی اثر انجام شده است. این ترجمه بر اساس تصحیح محمد علی فروغی صورت گرفته است. در برنامه رونمایی برگزار شده، برای دواثر «بوستان» و «گلستان» سعدی در سال گذشته در سارایوو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان با ارسال لوح تقدیر، از معمر کودریچ مترجم «بوستان سعدی» تجلیل کرد.



عرضه بیش از ۸۰ اثر از ایران در نمایشگاه «ادبیات غیرداستانی» مسکو

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، بیش از ۸۰ عنوان کتاب ایرانی در نمایشگاه بین‌المللی «ادبیات غیرداستانی» مسکو به مخاطبان روس عرضه شد.

در این نمایشگاه که از ۲۱ تا ۲۴ فروردین با حضور حدود

۳۰۰ ناشر داخلی و خارجی روسیه در مرکز نمایشگاهی گاستینی دور در مرکز شهر مسکو دایر است، افزون بر ۴۰۰ اثر از انتشارات صدرا وابسته به بنیاد مطالعات اسلامی ابن سینا و ۸۰ اثر از ناشران مختلف از سوی انتشارات نخل سبز به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران با موضوعات «ادبیات پایداری و مقاومت، آموزش زبان فارسی، ایران‌شناسی، ادبیات کلاسیک و معاصر» به دستداران کتاب معرفی شد. در این نمایشگاه، بخش ادبیات کودک و نوجوان جایگاه ویژه‌ای به خود اختصاص داده و در غرفه ایران نیز کتاب‌های مربوط به این گروه‌های سنی مورد استقبال مخاطبان روس قرار گرفت. همچنین، کتاب‌هایی که طی سال‌های گذشته از فارسی به روسی ترجمه شده و توسط ناشران مختلف در روسیه انتشار یافته‌اند نیز در بخش ویژه‌ای به مخاطبان ارائه شد. دومین روز از نمایشگاه، کاظم جلالی سفیر و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه نیز از غرفه‌های ایرانی بازدید کردند.

راه اندازی باشگاه فیلم ایران در آکادمی علوم روسیه

مراسم معرفی باشگاه فیلم ایرانی «نور ایران» و نمایش و نقد و بررسی فیلم «یک حبه قند» اثر درخشان رضا میرکریمی توسط بنیاد مطالعات اسلامی ابن سینا و مرکز فرهنگی شرق در انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه برگزار شد.

در برنامه افتتاحیه این باشگاه که با هدف آشنایی مخاطبان روسی با میراث غنی سینمای ایران راه‌اندازی شده است، لانا راوندی فدایی، رئیس مرکز فرهنگی شرق ضمن ابراز خرسندی از حمایت بنیاد ابن سینا از این پروژه، بر اهمیت گفت‌وگوی فرهنگی بین روسیه و ایران تأکید کرد. وی خاطرنشان کرد: باشگاه فیلم نه تنها به بستری برای نمایش فیلم، بلکه برای تحلیل عمیق سینمای ایران و آشنایی با جنبه‌های هنری و اجتماعی آثار تبدیل خواهد شد. در ادامه این مراسم، پیش از نمایش فیلم رضا میرکریمی به نام «یک حبه قند»، سوتلانا تاراسووا، ایران‌شناس و مترجم به لحظات کلیدی فیلم اشاره کرد و توجه شرکت‌کنندگان را به عناصر داستانی و نمادهای آن جلب کرد. پس از نمایش فیلم، گفت‌وگو و تبادل نظر با حضور کارشناس ایرانی، حسین سالاری با مخاطبان شرکت‌کننده در این برنامه صورت گرفت و او ضمن پاسخگویی به برخی سؤالات، به تفصیل درباره مفاهیم نهفته در ایده کارگردان، ویژگی‌های هنری فیلم و ارجاعات فرهنگی، توضیحاتی ارائه کرد.

روایت واقعیت سردار ایرانی برای جوانان روسیه‌ای

در دیدار کاظم جلالی سفیر و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با نویسنده و ناشر رمانی که درباره سردار سلیمانی به زبان روسی منتشر شده است، بر اهمیت زنده نگه داشتن یاد و خاطره قهرمانان بین‌المللی برای نسل جوان تاکید شد.

جلالی سفیر کشورمان گفت: شهید سلیمانی هرچند فرماندهی نظامی بود اما برای او ارزش اخلاق و انسانیت بالاتر از هر چیزی قرار داشت و بدون توجه به ملیت و مذهب انسان‌ها، به رهایی آن‌ها از ظلم و ستم توجه داشت. آگ روی نویسنده شهیر روس و مولف کتاب «شغال‌ها حریف شیر نمی‌شوند» که درباره زندگی سردار سلیمانی است، گفت: این رمان برای جوانان امروزی درباره شخصیتی برجسته نوشته شده که برای بسیاری افراد در روسیه کمتر شناخته شده است و می‌خواستم واقعیت را درباره این قهرمان از زبان شخصیت‌های این اثر، روایت کنم.

در این دیدار، علاوه بر نویسنده اثر، پاول پالکو مدیر عامل انتشارات وچه، معاون اول اتحادیه ناشران روسیه و دبیر اتحادیه نویسندگان روسیه، سرگئی دمیتریف سردبیر انتشارات وچه، نویسنده و شاعر روس و یولیا گاریوناوا مدیر برنامه‌های آگ روی حضور داشتند. فرآیند نگارش و انتشار این اثر که به ابتکار رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه تولید شده است، دو سال به طول انجامید. در این کتاب، روایتی داستانی و جذاب از نوجوانی تا شهادت سردار سلیمانی در ۲۸۵ صفحه برای مخاطب روس بیان شده است.

نشست دیپلماسی فرهنگی؛ هنر بدون مرز

کاظم جلالی در روز دوم برگزاری نمایشگاه هنر معاصر روسیه نام «آرت راشا» با حضور در یکی از نشست‌های تخصصی آن با عنوان «دیپلماسی فرهنگی: هنر بدون مرز» سخنرانی کرد.

در این نشست که با مدیریت استانیسلاو الکساندروف معاون رئیس کمپانی سینرژي در امور بین‌الملل برگزار شد، سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه ضمن ابراز خرسندی از حضور آثار ایرانی در این رویداد مهم اظهار داشت: در حوزه روابط بین کشورها، دیپلماسی فرهنگی مهم‌ترین عنصر ارتباطات بین ملت‌هاست و بهترین مسیر پل زدن میان مردم کشورها و افزایش شناخت آن‌ها از یکدیگر، مسیر فرهنگ است. وی با اشاره به توسعه روابط فرهنگی و هنری میان ایران و روسیه در سال‌های اخیر خاطرنشان کرد: حوزه فرهنگ و هنر به دلیل ویژگی‌های ذاتی و ارتباط بدون واسطه‌ای که می‌تواند با افراد مختلف برقرار کند، مناسب‌ترین و پایدارترین راه تعامل است. جلالی افزود: حضور هنرمندان و آثار هنری در چنین رویدادهایی به توسعه مناسبات کمک کرده و مهم‌تر از آن فعالان این حوزه را با ظرفیت‌های نهفته از فرهنگ و هنر یکدیگر آشنا می‌سازد. وی همچنین، از آثار هنرمندان ایرانی در این نمایشگاه بازدید کرد. در این رویداد بزرگ هنری که از ۱۷-۱۴ فروردین ۱۴۰۳ توسط کمپانی سینرژي با همکاری برخی مراکز هنری روسیه برگزار شد، بیش از ۶۰ اثری هنری از نقاشان ایرانی در معرض دید بازدیدکنندگان این نمایشگاه قرار گرفت.

تحلیل مباحث فلسفه اسلامی در وین



کارگاه تخصصی فلسفه اسلامی با حضور رایزن فرهنگی ایران در اتریش، همچنین جمعی از اساتید و پژوهشگران در دانشگاه وین برگزار شد، رویدادی که نه تنها فرصتی برای بررسی عمیق فلسفه اسلامی فراهم آورد، بلکه با طرح موضوعاتی نظیر ارتباط با فلسفه مدرن غربی و نقدهای معاصر، زمینه را برای پژوهش‌های آینده هموار کرد.

در این نشست که در ساختمان اصلی دانشگاه وین برگزار شد، جورج کارامانولیس، معاون انستیتو فلسفه

دانشگاه وین و رئیس دپارتمان فلسفه قدیم در سخنانی به اهمیت مطالعه فلسفه اسلامی و نقش آن در تاریخ تفکر بشری پرداخت. پس از آن، الویرا واکنلیک، از استادان شرق‌شناسی دانشگاه وین به موضوع «ترجمه‌های عربی آثار گالن و ارسطو» پرداخت و تحلیلی از تأثیر این ترجمه‌ها بر فلسفه اسلامی ارائه داد. کسری عبدوی آذر، پژوهشگر فلسفه اسلامی دانشگاه لوون بلژیک با موضوع «فلسفه یونانی اولیه در پوشش اسلامی» سخنرانی کرد و به بررسی چگونگی تأثیرگذاری فلسفه یونانی بر تفکر اسلامی و نقش فیلسوفان پارسی در این انتقال فرهنگی پرداخت. رضا غلامی، رایزن فرهنگی ایران در اتریش نیز با ارائه‌ای تحت عنوان «بررسی انتقادی-تبیینی فلسفه اسلامی» به تحلیل جنبه‌های مختلف این حوزه پرداخت و دیدگاه‌های جدیدی را مطرح کرد.

برگزاری کارگاه آموزشی خوشنویسی در مسکو

به مناسبت فرارسیدن نوروز، با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، کارگاه آموزشی خوشنویسی ایرانی اسلامی در دانشگاه روابط بین الملل مسکو برگزار شد. در این رویداد، منیر پیکان استاد خوشنویسی، ابزار مورد استفاده ویژه خوشنویسی را معرفی و اصول اولیه، روش بکارگیری ابزار و برخی تکنیک‌ها را به اساتید و دانشجویان این دانشگاه آموزش داد. دانشجویان سطح کارشناسی و کارشناسی ارشد این دانشگاه که زبان فارسی را فرامی‌گیرند، در این کارگاه آموزشی دو ساعته، این فرصت را یافتند تا قلم بدست گرفته و کلمات فارسی را با راهنمایی‌های استاد در برگه‌های مخصوص بنویسند و تمرین نوشتن حروف فارسی با خط نستعلیق و نسخ، مورد استقبال شرکت‌کنندگان قرار گرفت. در پایان این کارگاه آموزشی، استاد پیکان به پرسش‌های شرکت‌کنندگان پیرامون سبک‌های خوشنویسی، مفاهیم نهفته در هریک از ابزار، خوشنویسی قرآنی و درباره اساتید صاحب‌نام این رشته، پاسخ گفت.

روزهای زبان و فرهنگ ایران در دانشگاه فدرال قازان

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، سلسله رویدادهای فرهنگی به مناسبت نوروز در انستیتو روابط بین الملل، تاریخ و شرق‌شناسی دانشگاه فدرال قازان برگزار شد. در این رویدادها، برنامه‌های متنوعی طی روزهای مختلف با هدف معرفی فرهنگ و سنت‌های ایرانی مرتبط با نوروز توسط دانشجویان زبان فارسی و علاقمند به فرهنگ ایران در مرکز ایران‌شناسی انستیتو روابط بین الملل برگزار شد. مسابقه نویسندگی داستان فارسی، شعرخوانی، اجرای نمایش و بحث و گفت‌وگو پیرامون شخصیت‌ها و داستان‌پردازی‌های حکیم ابوالقاسم فردوسی در شاهنامه از جمله این برنامه‌ها بود. از مهم‌ترین رویدادهای برگزارشده «شب شعر و موسیقی فارسی» بود که به آثار نظامی گنجوی، شاعر برجسته کلاسیک ادبیات فارسی، اختصاص داشت. در این برنامه، مستوره احمدوا، مدیر مرکز ایران‌شناسی، دانشجویان را به مفاهیم نهفته در اندیشه شعرای ایرانی و تجلی آن در اشعار همچنین موسیقی منبعث از شعر فارسی آشنا ساخت. سپس، یکی از دانشجویان مطالبی پیرامون تأثیر ادبیات فارسی بر ادبیات دیگر ملت‌های شرق و غرب ارائه کرد که مورد استقبال شرکت‌کنندگان قرار گرفت. روزهای زبان و فرهنگ ایران در دانشگاه فدرال قازان با نشست «آشنایی با سنت‌های نوروزی» به پایان رسید. در این نشست، دانشجویان به معرفی و تشریح آیین نوروز، سنت‌های مرتبط بویژه آداب محلی فرارسیدن بهار در برخی شهرها و استان‌های ایران پرداختند.



برگزاری «عصر ایران» در مسکو

«عصر ایران» به میزبانی سفارت و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با موضوع اعلام حمایت از فلسطین و محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در خیمه رمضان مسکو برپا شد. در برنامه هر ساله «عصر ایران» که در مسجد جامع مسکو برگزار شد، شخصیت‌های دینی و فرهنگی از ایران و روسیه، همچنین مسلمانان روزه‌دار در جوار مسجد پیروزی مسکو، بار دیگر حمایت خود را از مردم مظلوم فلسطین و آرمان مقاومت اعلام کرده، برای رهایی مردم فلسطین از ظلم و ستم دست به دعا برداشتند. کاظم جلالی سفیر کشورمان با اشاره به ابتکار بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران امام خمینی (ره) در نامگذاری آخرین جمعه ماه مبارک رمضان، اظهار داشت: امام خمینی (ره) برای آزادی قدس و رهایی از شر صهیونیسم به خدای بزرگ متکی بود و انگیزه الهی داشت، به همین دلیل روز قدس در دل ملت‌های مسلمان ماندگار شده است. جلالی با اشاره به جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در نوار غزه گفت: شهادت بیش از ۵۴ هزار نفر و مجروح شدن ۱۱۴ هزار نفر و ایرانی ۹۰ درصد مناطق مسکونی غزه در حالی است که حدود دو میلیارد مسلمان در جهان زندگی می‌کنند و رژیم صهیونیستی از نظر جغرافیایی نیز در محاصره کشورهای اسلامی است و اگر رهبران این کشورها اراده می‌کردند، می‌توانستند آن را از بین ببرند اما به صدور چند بیانیه و سخنرانی اکتفا کردند و اقدام عملی انجام ندادند.

تجلیل از ایران‌شناس شهیر اتریشی

دومین سمپوزیوم مطالعات ایرانی ضمن بزرگداشت پروفسور برت فراگتر، ایران‌شناس سرشناس اتریشی با حضور جمعی از پژوهشگران و به همت رایزنی فرهنگی ایران در اتریش برگزار شد. برپایی این رویداد فرصتی را برای بررسی افکار و میراث علمی ماندگار پروفسور فراگتر، موسس فقید انیستیتو ایران‌شناسی آکادمی ملی علوم اتریش فراهم کرد. پروفسور فراگتر که به دلیل تحقیقات گسترده‌اش در حوزه مطالعات ایرانی شهرت جهانی دارد، نه تنها آثار علمی ارزشمندی در عرصه ایران‌شناسی دارد بلکه در طول زندگی علمی خود، خدمات مهمی به بسط و توسعه

ایران شناسی در اتریش داشته است. رضا غلامی، راینز فرهنگی ایران در اتریش در سخنانی با محور «رابطه ایرانیان با عنوان نسبت سنتی ایرانیان با تاریخ خود با رویکردی پدیدارشناختی» به بررسی ارتباط ایرانیان با تاریخ چند هزار ساله شان پرداخت و جنبه های فرهنگی، زبانی و فلسفی این رابطه را مورد تحلیل قرار داد. غلامی با تأکید بر آن که ایده اصلی متصل کننده این فیلسوفان، رویکرد پدیدارشناختی به تاریخ است گفت: هگل تاریخ را فرایندی منطقی می دید که روح جهان از طریق تعارض ها به سوی آزادی و خودآگاهی حرکت می کند. شلایرماخر بر درک همدلانه تاریخ تأکید داشت و معتقد بود برای فهم متون قدیمی، باید زبان و تفکر زمانه آن ها را درک کرد. از سوی دیگر، دیلتای تاریخ را مجموعه ای از تجربه های زیسته شخصی می دانست و به احساسات و زندگی روزمره مردم توجه داشت.

نشست خبری «روز قدس، همبستگی با فلسطین» در روسیه

در آستانه روز جهانی قدس، نشست خبری «روز قدس، همبستگی با فلسطین» سه شنبه ۵ فروردین ماه از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران و مشارکت راینز فرهنگی کشورمان در فدراسیون روسیه برگزار شد. در این نشست که به میزبانی گروه رسانه ای روسیه امروز (راسیا سیوودنیا) برگزار شد، کاظم جلالی سفیر کشورمان طرح اخراج مردم غزه را یک ادعای دانست و در این باره اظهار داشت: این طرح قابل انجام نیست چراکه مردم فلسطین که ۸۰ سال است مبارزه می کنند، اجازه نخواهند داد این طرح محقق شود. وی سپس با تأکید بر اهمیت همبستگی با ملت فلسطین در روز جهانی قدس همزمان با تدویم بیش از یک سال و نیم جنایات رژیم صهیونیستی در سرزمین های اشغالی گفت: این اشغالگری بود که مقاومت در منطقه را شکل داد و ادعای غرب در زمینه نیابتی بودن گروه ها به ایران، با هدف پاک کردن صورت مسئله مطرح می شود، همانطور که مقام معظم رهبری در بیانات اخیر ابراز داشتند، واژه ای که به کار برده می شود به عنوان گروه های نیابتی کاملاً غلط است و حکایت از عصبانیت رژیم صهیونیستی و حامیان این رژیم دارد. سرگئی الکساندروویچ نستروف نماینده کلیسای ارتدوکس روسیه نیز در این نشست با بیان اینکه به نمایندگی از اسقف اعظم کلیسای ارتدوکس در این نشست حضور یافته است، درباره تحولات سرزمین فلسطین گفت: جناب پاتریارک کریل بارها اعلام کرده است که این سرزمین اهمیت زیاد تاریخی، دینی و تمدنی دارد و از این رو، همگان را به برقراری صلح دعوت کرده اند.



مراسم بزرگداشت شب های قدر در صوفیه

مراسم پرفیض احیای شب های قدر در سفارت جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان برگزار شد. در نخستین شب از لیالی قدر، همزمان با شب نوزدهم ماه مبارک رمضان، مراسم پرفیض احیا با حضور جمعی از ایرانیان مقیم، دانشجویان، خانواده ها و علاقه مندان به معارف اهل بیت علیهم السلام در محل حسینیه

سفارت جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان برگزار شد. احمدی، راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صوفیه، به بیان نکاتی تأمل برانگیز درباره فلسفه شب قدر و جایگاه آن در سیر معنوی انسان پرداخت. وی افزود: در شب قدر، فرصت تجدید عهد با خداوند فراهم می شود؛ فرصتی که در آن، انسان می تواند به بازنگری در مسیر زندگی، اصلاح نیت ها و بازسازی رابطه اش با خالق بپردازد. شب قدر، شبی است که هم حامل اندازه گیری الهی است و هم دعوتی برای اندازه شناسی انسان. احمدی سپس با اشاره به ارتباط شب قدر با شخصیت امام علی علیه السلام، گفت: شب قدر بدون علی (ع) مفهومی ناقص خواهد بود. امام علی، مظهر انسان کامل و نمونه ای از شناخت قدر واقعی خود بود. او در اوج عقل، عدالت، عشق و عرفان، نماد کسی است که با درک قدر خود، به بالاترین مراتب قرب الهی دست یافت. راینز فرهنگی کشورمان افزود: از دیدگاه اهل عرفان، امام علی علیه السلام محور وحدت عالم، مرکز شناخت و دریچه ای به سوی حقیقت مطلق است. به تعبیر حافظ، "به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیر توست اکنون، به اسیریش بر"، این بزرگ مرد تاریخ نه تنها در شب قدر شهید شد، بلکه روح شب قدر با او معنا می یابد.

مراسم احیای شب های قدر در مرکز اسلامی مسکو

همزمان با لیالی قدر در ماه مبارک رمضان، مراسمی در حسینیه مرکز اسلامی مسکو برگزار شد. در این مراسم ها، پس از جزء خوانی قرآن کریم و اقامه نماز جماعت مغرب و عشاء، دعای پرفیض جوشن کبیر قرائت شد. علی میرزا باقرزاده یکی از سخنرانان این مراسم با اشاره به احکام نماز و روزه مسافر در ماه مبارک رمضان، به فتاوی مقام معظم رهبری و آیت الله سیستانی در این خصوص، افزود: اگر فردی بعد از ظهر سفر کند، باید روزه خود را بگیرد

و اگر سفر فردی قبل از ظهر باشد، روزه اش باطل است اما بعد عبور از حد ترخص می تواند افطار کند. وی در ادامه با ذکر حدیثی از امام باقر علیه السلام پیرامون فضیلت و ارزش شب قدر گفت: از امام باقر (ع) روایت شده است: «من احیا ليله القدر غفرت له ذنوبه عدد نجوم السماء و مثاقيل الجبال و مکایيل البحار»؛ «کسی که شب قدر را احیا بدارد گناهانش آمرزیده شود، هر چند گناهانش به عدد ستارگان آسمان و وزن کوه ها و مقدار آب دریاها باشد». حجت الاسلام شیخ مهدی موصلی نماینده آیت الله سیستانی در روسیه ابراز داشت: امشب دو مناسبت در عالم هستی وجود دارد که یکی از آن ها شب قدر و دیگری شب ضربت خوردن امام علی (ع) است. حقیقاً زبان انسان در بیان ابعاد شخصیتی حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام قاصر است.

گرامیداشت روز جهانی قدس در روسیه

آیین گرامیداشت روز جهانی قدس و اعلام همبستگی با ملت فلسطین با حضور رئیس شورای مفتیان روسیه، جمعی از علمای اهل سنت و تشیع، برخی از سفرا و دیپلمات های کشورهای اسلامی در مسجد جامع مسکو برگزار شد. در این مراسم، مفتی شیخ راویل عین الدین رئیس اداره امور دینی مسلمانان روسیه در سخنانی، گفت: آنچه امروز در غزه شاهد هستیم، یک نسل کشی بیرحمانه و ضدانسانی است. عین الدین، سکوت جامعه جهانی و نهادهای حقوق بشری در برابر جنایات رژیم اسرائیل را شرم آور دانست و گفت: هیچ مسلمان و انسان آزاده ای نباید در برابر توحش رژیم اسرائیل سکوت کند. کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه نیز با تأکید بر ضرورت برداشتن گام های عملی در حمایت از مردم فلسطین گفت: آرزوی صهیونیست ها برای نابود کردن مردم غزه از طریق جنایت و کشتار محقق نخواهد شد. سفیر ایران در روسیه با بیان اینکه آمار و ارقام، بیانگر وقوع جنایتی بزرگ در منطقه کوچک غزه است، یادآور شد: به دنبال جنایات رژیم صهیونیستی در ۱۷ ماه گذشته بیش از ۵۰ هزار نفر انسان مظلوم در این منطقه به شهادت رسیده و ۱۱۴ هزار نفر نیز مجروح شده اند؛ ۹۰ درصد این منطقه تخریب و ویران شده و مردم این منطقه قادر به تأمین آب بهداشتی، غذا و دسترسی به درمان و داروی مورد نیاز خود نیستند.

گرامیداشت روز جهانی قدس در بوسنی و هرزگوین

همزمان با فرارسیدن روز جهانی قدس، مراسم های مختلفی برای گرامیداشت ابتکار رهبر کبیر انقلاب اسلامی ایران، حضرت امام خمینی (ره)، توسط انجمن ها و نهادهای بومی و مردمی بوسنیایی و نهادهای رسمی کشورمان در بوسنی و هرزگوین برگزار شد.

در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان پایتخت بوسنی و هرزگوین شاهد برپایی راهپیمایی روز قدس و اعلام همبستگی با مردم مظلوم فلسطین بود. این راهپیمایی پس از اقامه نماز جمعه از مقابل مسجد تاریخی غازی خسرو بیگ آغاز شد. شرکت کنندگان با در دست داشتن پرچم های فلسطین در محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی، مسیر خود را تا محل یادبود کودکان قربانی جنگ ساریوو ادامه دادند. همچنین، جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در نقض آتش بس در غزه را به شدت محکوم و بر لزوم توقف جنایات رژیم صهیونیستی تأکید کردند. علاوه بر راهپیمایی، مراسمی نیز در کالج فارسی بوسنیایی به مناسبت روز جهانی قدس برگزار شد. در این مراسم که با حضور گسترده مردمی برگزار شد، حجت الاسلام والمسلمین ربانی به ایراد سخن پرداختند. اجرای برنامه های متنوع نمایشی و ادبی توسط دانش آموزان از بخش های مختلف این برنامه بود. در دیگر برنامه برگزار شده، به مناسبت روز جهانی قدس ضیافت افطاری به میزبانی سفارت جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین برگزار شد.



گرامیداشت نوروز توسط کودکان و نوجوانان بوسنیایی

با همکاری مشترک رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، مرکز بین المللی کودکان و نوجوانان ساریوو، مرکز فرهنگ و جوانان ساریوو و کالج فارسی - بوسنیایی بوسنی و هرزگوین، جشن نوروز برگزار و از برگزیدگان مسابقه نقاشی «نوروز» تجلیل به عمل آمد.

در این برنامه که روز چهارم فروردین ماه در مرکز بین المللی کودکان و نوجوانان ساریوو برگزار شد، انصاری رایزنی فرهنگی کشورمان، ضمن ابراز خرسندی از استقبال قابل توجه کودکان و نوجوانان بوسنیایی از مسابقه نقاشی «نوروز»، هدف از برگزاری این برنامه را آشنایی کودکان بوسنی و هرزگوین با این جشن جهانی و مفاهیم زیبای آن عنوان کرد. خانم سنکا بشلیچ با روایت قصه نوروزی، حاضران را با شخصیت های نمادین نوروز و همچنین نمادهای سفره هفت سین آشنا کرد و پس از آن جوایز برگزیدگان مسابقه نقاشی نوروز به ایشان اهداء شد. در ادامه، حاضران از طریق نمایش فیلم کوتاه با ویژگی ها، آداب و مفاهیم جشن نوروز آشنا شدند. پیرو انتشار فراخوان مسابقه نقاشی «نوروز» توسط رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین با مشارکت مرکز بین المللی کودکان و نوجوانان ساریوو، مرکز فرهنگ و جوانان ساریوو و کالج فارسی - بوسنیایی بوسنی و هرزگوین، حدود ۷۰ اثر از سراسر این

کشور از جمله شهرهای سارایوو، بیلینا (در منطقه جمهوری صربسکا)، سازین، بیهاچ، تراونیک، ویسوکو و غیره به دبیرخانه این مسابقه ارسال شد.

گرامیداشت روز قدس در بلغارستان

به مناسبت ماه مبارک رمضان و همزمان با روز جهانی قدس، ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان، میزبان فرهیختگان بلغاری، استادان دانشگاه، پژوهشگران حوزه مطالعات فرهنگی، فعالان اجتماعی و فرهنگی و جمعی از ایرانیان مقیم این کشور بود.

این مراسم با هدف معرفی جایگاه تمدن ایرانی، اسلامی در حمایت از مظلومان تاریخ، بازخوانی مفاهیم جهانی نهفته در فرهنگ رمضان و گرامیداشت آرمان فلسطین به عنوان یک مسئله انسانی و تمدنی، در فضایی معنوی و گفت و گو محور برگزار شد. مسعود احمدی افزادی، ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان در سخنرانی خود در این مراسم، به تحلیل جایگاه تمدنی ایران در سپهر حمایت از مظلومان پرداخت. وی با تأکید بر اینکه ایران فقط یک موجودیت سیاسی نیست، بلکه حامل یک فرهنگ ریشه دار و تمدن مادرانه در تاریخ بشری است، گفت: نام ایران در طول تاریخ همواره با مفاهیمی چون انسان دوستی، عدالت خواهی و پناه دادن به بی پناهان همراه بوده است. این کشور با پیشینه ای بیش از ده هزار سال تمدن، در بزنگاه های تاریخی، هرگاه در برابر ظلمی قرار گرفته، جانب مظلوم را گرفته است، بی آن که دین یا قومیت او را ملاک قضاوت قرار دهد.

وی ایران را «نماینده ای فرهنگی در جامعه جهانی» توصیف کرد که مأموریت تاریخی اش، نه صرفاً سیاست، بلکه برافراشتن پرچم همدلی، مهرورزی و دفاع از کرامت انسان ها بوده است.

آشنایی دانشجویان دانشگاه سنت پترزبورگ با نوروز

با همکاری ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نشست دانشجویی با عنوان «نوروز ایرانی، رویداد جهانی» در دانشکده شرق شناسی دانشگاه دولتی سنت پترزبورگ برگزار شد.

در این برنامه که دانشجویان، دانش آموختگان و استادان گروه های آسیای مرکزی و قفقاز، تاریخ خاورمیانه و زبان شناسی ایرانی و نیز برخی دانشجویان ایرانی دانشگاه حضور داشتند، یکی از دانشجویان دکتری توضیحاتی پیرامون ریشه و پیشینه برگزاری آیین نوروز از زمان جمشید از شخصیت های شاهنامه حکیم فردوسی، ارائه کرد و چگونگی تداوم آن را تا به امروز شرح داد. وی نوروز را به عنوان یک رویداد با دامنه ای گسترده معرفی کرد که اکنون در میراث جهانی جای گرفته و سایر ملل دنیا با آن آشنا هستند. در ادامه برنامه، نمایشی بر اساس شاهنامه توسط دانشجویان سال اول گروه زبان شناسی ایرانی برگزار شد که در آن اشاراتی به برگزاری نوروز در زمان پیشدادیان داشت که مورد استقبال حضار قرار گرفت. سپس، اشعاری از مولانا، سهراب سپهری و محمدتقی بهار توسط دانشجویان سال دوم گروه تاریخ خاورمیانه قرائت شد. همچنین، مسابقه طراحی شده توسط استاد گروه آسیای مرکزی و قفقاز درباره ضرب المثل های ایرانی اجرا شد و دانشجویان با فلسفه برخی ضرب المثل ها و تمثیل ها آشنا شدند.

با نوروز و بهار در دانشگاه ساراتوف روسیه

با همکاری ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نشست دانشجویی «با نوروز و بهار» در مرکز مطالعات خاور نزدیک دانشگاه دولتی ساراتوف برگزار شد.

در این رویداد که به مناسبت فرارسیدن نوروز، و با مدیریت آکسی بارانوف استاد این دانشگاه برپا شد، سه تن از دانشجویان سال سوم مطالبی را پیرامون پیشینه، آداب نوروز، سنت های خانوادگی و مصادیق این آیین کهن ایرانی در ادبیات فارسی ارائه کردند. از جمله مطالبی که درباره مصادیق نوروز در ادبیات مطرح شد، پیوند دیرینه آن با طبیعت و تولدی دوباره بود که در آثار شاعران و نویسندگان بزرگ ایرانی منعکس شده است. وی در بخشی از سخنرانی خود، گفت: نوروز در ادبیات فارسی تا به امروز نیز تاثیرگذار است، چراکه نه تنها یک سنت خانوادگی به حساب می آید و همواره خانواده ها در حفظ آن و انتقال به نسل های بعد سهیم بوده اند بلکه پر از مفاهیمی چون امید، دگرگونی مثبت و تجدید حیات است. در ادامه این رویداد، آکسی بارانوف نیز به قدیمی ترین منابع یافته شده درباره نوروز پرداخت و آن را نشانه نو شدن حیات بر روی زمین و جشن طبیعت در ارتباط با انسان و سایر موجودات دانست. وی همچنین درباره تقویم ایرانی به عنوان یکی از دقیق ترین تقویم ها در جهان اشاره کرد و افزود: نوروز طی سالیان به بخش جدایی ناپذیر از فرهنگ و زندگی ایرانیان تبدیل شده و گستره آن بسیاری از کشورهای حوزه شوروی سابق را نیز دربرمی گیرد.



معرفی نوروز و سال نو ایرانی از تلویزیون صربستان

همزمان با نخستین روز فروردین ۱۴۰۴، شبکه تلویزیونی پروا PRVA صربستان اقدام به پخش گزارشی از نوروز و سال نو ایرانی کرد. در این گزارش که در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلگراد تهیه شده بود، پورپزشک رایزن فرهنگی درباره تاریخچه و ویژگی های آیین نوروز، توضیحاتی ارائه داد. وی افزود: هر ملت و فرهنگی سال نو را در زمان مشخصی شروع می کند که منطبق با ویژگی ها و سنت های خودشان است برای ما ایرانیان نیز سال نو با بهار شروع می شود. رایزن فرهنگی کشورمان اظهار داشت: این جشن و آئین بطرز زیبایی با طبیعت عجین است و جشن پیوند انسان با طبیعت است. وی ادامه داد: مردم ایران همچون گذشته به این سنت و جشن عشق می ورزند و با همه وجود تلاش می کنند این سنت را زنده نگه دارند. نوروز بیش از سه هزار سال است که در ایران بوده و علیرغم همه پستی و بلندی های تاریخ ایران هیچگاه از بین نرفته و امروز نیز همان نور و درخشش خود را حفظ کرده این جشنی است که همه مردم از هر زبان و قومیتی در ایران برگزار می کنند. پورپزشک افزود: نوروز با خودش پیام های زیبایی دارد. پیامش پیام صلح، شادی، عشق، محبت و دوستی است و این چیزی است که همه به آن نیاز دارند، بنابراین نوروز مرزها را در نوردیده از این رو، نوروز فقط یک جشن ایرانی نیست بلکه یک میراث مشترک فرهنگی بشر است.

بزرگداشت نوروز در دانشگاه علوم انسانی روسیه



با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، نشست دانشجویی «نوروز آیین کهن ایرانیان» در مرکز ایران شناسی دانشگاه دولتی علوم انسانی روسیه برگزار شد. در این مراسم که دانشجویان سال های اول تا سوم و اساتید دانشگاه حضور داشتند، محوریت برنامه بر ارتقاء سطح آگاهی دانشجویان درباره فلسفه برگزاری نوروز، آداب مربوط به آن میان اقوام مختلف حوزه تمدن نوروز و مفاهیم و پیام های این مناسبت بود. یکی از دانشجویان سال سوم مطلبی را با عنوان «نوروز ایرانی؛ علل ماندگاری» ارائه کرد که به تاریخچه برگزاری جشن های نوروزی میان اقوام ایرانی و چگونگی حفظ آن تا به امروز می پرداخت. وی با اشاره به برخی آداب نوروز، آن را جشن توجه به طبیعت و توجه به سهم آن در زندگی روزمره و آینده بشر نامید. این دانشجو همچنین به سنت های خانوادگی مربوط به نوروز پرداخت و یکی از علل ماندگاری آن را نقش تک تک اعضای خانواده در برپایی آن و انتقال به نسل های بعدی دانست. در ادامه این برنامه، یکی از اساتید، برخی آیین های ویژه نوروزی در شهرهای مختلف ایران همچنین حوزه تمدنی نوروز را معرفی نمود و از دانشجویان خواست تا نمونه های دیگری بیاورند و اگر تجربه حضور به هنگام نوروز در یکی از مناطق ایران یا سایر کشورها را داشته اند با دیگران به اشتراک بگذارند.

پخش مستند «نوروز» از تلویزیون ملی بوسنی و هرزگوین

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان، مستند «نوروز» از تلویزیون ملی بوسنی و هرزگوین پخش شد. همزمان با فرارسیدن نوروز، به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در بوسنی و هرزگوین و با همکاری اداره کل همکاری های رسانه ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و شبکه پرس تی وی، مستند «نوروز» از تلویزیون ملی بوسنی و هرزگوین پخش شد. تلویزیون ملی بوسنی و هرزگوین روز جمعه، اول فروردین ماه ساعت ۱۳:۲۰ این مستند را به روی آنتن برد. این مستند علاوه بر معرفی آیین های نوروزی شامل خانه تکانی، خرید عید، هفت سین، خوراکی های نوروزی، دید و بازدیدهای عیدانه، سیزده به در و... در مصاحبه با رضا شعبانی مورخ برجسته کشورمان، به تشریح ابعاد تاریخی و اسطوره شناسی این جشن باستانی می پردازد.

آشنایی دانشجویان دانشگاه فدرال اورال روسیه با نوروز



با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه، مراسم دانشجویی پاسداشت نوروز باستانی با عنوان «آشنایی با نوروز» در مرکز ایران شناسی و زبان فارسی دانشگاه فدرال اورال برگزار شد. در این مراسم، اساتید و دانشجویان شرق شناسی و روابط بین الملل دانشگاه اورال و فارسی آموزان دوره های آزاد زبان فارسی مرکز ایران شناسی و برخی اساتید سایر گروه ها حضور داشتند. در این رویداد که دانشجویان با آراستن سفره هفت سین به آن فضایی ایرانی داده بودند، نازیار خامنه ئی مدرس زبان فارسی درباره برخی آیین های سنتی مرتبط با عید نوروز مانند خانه تکانی، عیدی، دید و بازدیدهای عید، خوراک ها و شیرینی های مخصوص آن توضیحاتی ارائه کرد. خامنه ئی با بیان تجربیات شخصی خود تأکید کرد که برای ایرانیان، این عید که هنگام اعتدال بهاری است، یک جشن خانوادگی محسوب می شود و مردم قرن ها است که این سنت و آداب ویژه آن را به نسل های بعدی انتقال داده و حفظ کرده اند. ماکسیم سورکوف مدرس این دانشگاه و مسئول مرکز ایران شناسی، درباره ویژگی های

تقویم ایرانی و انواع تاریخی آن برای مهمانان توضیح داد و اسلایدهایی پیرامون گاه‌شماری اصیل ایرانی به نمایش گذاشته شد. وی از نقش خیام به عنوان منجم برای تنظیم و تکمیل دقیق‌ترین تقویم جهان در قرن یازدهم میلادی سخن گفت و در این باره اظهار داشت: گاه‌شمار جلالی به گفته ستاره‌شناسان، دقیق‌ترین تقویم جهان است که از سوی برخی دانشمندان ایرانی از جمله حکیم خیام نیشابوری دانشمند و ریاضی‌دان مشهور تکمیل شده است.

احیای شب‌های قدر در مسکو



آیین احیای شب‌های نوزدهم، بیست و یکم و بیست و سوم ماه مبارک رمضان در مسجد خاتم الانبیا (ص) مسکو برگزار شد. همزمان با شب نوزدهم ماه مبارک رمضان، مراسم احیاء اولین شب از لیالی قدر با حضور ارادتمندان به خاندان عصمت و طهارت در مسجد خاتم الانبیا (ص) مسکو برگزار شد. در این مراسم، پس از جزء خوانی قرآن کریم، اقامه نماز جماعت مغرب و عشاء و سخنرانی، دعای پرفیض جوشن کبیر قرائت شد. حجت الاسلام حمیدرضا بصیری مبلغ اعزامی از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی طی سخنرانی، ضمن برشمردن معانی مختلف واژه مبارک در توصیف ماه رمضان به برکات و ویژه این ماه اشاره و اظهار داشت: برکت در اصطلاح منفعتی فراتر از محاسبات عادی و مورد انتظار است. این صفت برای ماه رمضان از این رو بکار برده می‌شود که خداوند متعال منفعت‌ها و نعمات ویژه‌ای در رمضان مقرر فرموده است که از محاسبات عادی و مورد انتظار بالاتر است. وی ادامه داد: در ماه مبارک رمضان هر عملی و عبادتی که انجام می‌شود دارای برکت است، اعمال روزانه و عادی، قرآن خواندن، خواب مومن و حتی نفس روزه‌دار، همه به چند برابر ارزش آن حساب می‌شوند و چیزی فراتر از پاداش عادی از آن‌ها نصیب مومنان روزه‌دار در این ماه می‌شود. در ادامه این مراسم، امیر واحد نژاد مداح اعزامی از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به ذکر مصیبت ضربت خوردن امیرمومنان حضرت علی (ع) پرداخت و با مرثیه خوانی در سوگ این واقعه، بر غنای این مراسم معنوی افزود.

گرامیداشت شب‌های قدر در صربستان

مراسم شب‌های قدر و شهادت مولی الموحدین حضرت امام علی (ع) با حضور جمعی از خانواده‌ها و دانشجویان ایرانی، مهدی آبادی سرپرست سفارت و امیر پورپزشک رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان، برگزار شد. سعید خلیلوویچ مدیر مرکز علوم اسلامی بلگراد نیز در سخنرانی خود، گفت: شب قدر حرمت و شرافت خاصی دارد به خاطر حرمت آن، که همان نزول قرآن کریم است. حرمت تقدیر امور از سوی خداوند در شب قدر، نشانگر ارزش ویژه این شب است که از هزار ماه بالاتر است. البته، این ارزش، اعتباری نیست بلکه ارزشی وجودی است. وی افزود: شب قدر از شدت درجه هستی برخوردار است و به همین دلیل، درک شب قدر سبب شدت وجودی سالک عارف می‌گردد. سالک عارف، در پرتو چنین اقتدار وجودی، می‌تواند یک شبه راهی طولانی و دشوار را طی کند. خلیلوویچ اظهار داشت: در شب قدر هم باید حقیقت این شب را درک کرد و هم تلاش کرد معرفتمان نسبت به مولی الموحدین امیرالمؤمنین (ع)، که ایام حزن انگیز شهادت آن امام است، زیاد شود. امیرالمؤمنین (ع) در خطبه شقشقیه در توصیف مرتبت معنوی خود می‌فرماید: «ینحدر عنی السیل ولا یریقی الی الطیر». سیل علوم و معارف از وجود مبارک امیرالمؤمنین (ع) نشأت می‌گیرد و این معارف آنقدر بلند و متعالی است که تنها مؤمنین راستین، با ایستادگی و مجاهدت مستمر خود، می‌توانند به آن برسند و بهره‌مند شوند.



پاسداشت نوروز در دانشگاه دولتی مسکو

با همکاری رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، مراسم پاسداشت نوروز توسط دانشجویان و اساتید انستیتو کشورهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه دولتی مسکو برگزار شد. در این مراسم که با تزیین سفره هفت‌سین همراه بود، چند تن از دانشجویان مطالب خود را درباره موضوعات مرتبط با سنت‌های ایرانیان در ایام نوروز با دیگران به اشتراک گذاشتند. از جمله

موضوعاتی که دانشجویان در ارائه کردند، آداب ویژه نوروز هنگام تحویل سال جدید، گردهمایی خانواده در کنار یکدیگر در زمان تحویل سال، آرزوهای خوب و بخشش دیگران، عیدی دادن، دید و بازدید اقوام و نقش بزرگ‌ترها در این باره بود. یکی از دانشجویان نیز مطالبی درباره نمادهای هفت‌سین، به تفصیل درباره آداب پخت سمنو، کنار هم بودن افراد طی یک شب برای آماده‌سازی آن، دعاهایی که هنگام پخت سمنو خوانده می‌شود و نقش زنان در این باره ارائه کرد. دانشجویان با انتخاب شعری از شعرای نامدار ایرانی و قرائت آنها، این مراسم را به پایان بردند.



● گزارش‌ها

میدان منازعه

از کامپیوترها و فناوری‌های مرتبط پردازش، ذخیره و منتقل کرد.

با این حال، در حوزه‌ی فرهنگ، «دیجیتال» فقط به معنای یک فناوری نیست. بلکه به تغییرات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی گسترده‌ای نیز اشاره دارد که از دیجیتال‌سازی نشأت می‌گیرد. این تغییرات شامل ظهور اشکال جدیدی از تولید، توزیع و مصرف فرهنگی است - از جمله رسانه‌های اجتماعی، هنر دیجیتال، پلتفرم‌های استریمینگ، واقعیت مجازی و افزوده و... بنابراین، وقتی از سیاست فرهنگی دیجیتال صحبت می‌کنیم، منظور سیاستی است که نه تنها از ابزارهای دیجیتال استفاده می‌کند، بلکه در پاسخ به شرایط و منطق جدیدی که فضای دیجیتال ایجاد کرده است، شکل می‌گیرد.

پیشینه‌ای کوتاه از سیاست فرهنگی و دیجیتال‌سازی

سیاست فرهنگی مفهومی است که در قرن بیستم، به‌ویژه پس از جنگ جهانی دوم، در کشورهای اروپایی توسعه یافت. هدف اصلی سیاست فرهنگی، دسترسی همگانی به فرهنگ، ترویج هنرهای والا، حمایت از تولیدکنندگان فرهنگی، و حفاظت از میراث فرهنگی ملی بود. در بسیاری از کشورها، این سیاست‌ها در چارچوب

دولت رفاه و با رویکردی مداخله‌گرایانه از سوی دولت‌ها توسعه یافتند. با ظهور فناوری‌های دیجیتال در دهه‌های پایانی قرن بیستم و آغاز قرن بیست‌ویکم، سیاست‌های فرهنگی با چالش‌هایی نوین روبه‌رو شدند. دیجیتال‌سازی از یک سو فرصت‌های جدیدی برای دسترسی، تنوع و خلاقیت فراهم کرد؛ اما از سوی دیگر، پرسش‌هایی بنیادین درباره‌ی مالکیت، تنظیم مقررات، تمرکز قدرت در پلتفرم‌ها و حتی معنای «فرهنگ عمومی» به وجود آورد.

سیاست فرهنگی دیجیتال به مثابه پیوندی میان سنت و تحول

در نگاه نخست، ممکن است به نظر برسد که «سیاست فرهنگی دیجیتال» صرفاً امتدادی از سیاست فرهنگی موجود است، اما در قالب‌های جدید. به عبارت دیگر، ممکن است تصور شود که دولت‌ها صرفاً ابزارها و رسانه‌های تازه‌ای را برای اجرای اهداف پیشین خود - مانند دسترسی، مشارکت و حمایت از تولیدات فرهنگی - به کار گرفته‌اند. اما چنین برداشتی، تحولات بنیادینی را که فناوری دیجیتال در ساختارهای فرهنگی و اجتماعی ایجاد کرده است، نادیده می‌گیرد. در واقع، سیاست فرهنگی دیجیتال درگیر دگرگونی‌های عمیق در منطق تولید و مصرف

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوئد در گزارشی به موضوع «سیاست فرهنگی دیجیتال؛ میدان منازعه میان ایده‌آل‌های فرهنگی و واقعیت‌های فناورانه و اقتصادی» پرداخته است.

سیاست فرهنگی دیجیتال چیست؟

اصطلاح «دیجیتال» به نظر ساده می‌آید اما در واقع مفهومی چندلایه و پیچیده است. از دید فنی، دیجیتال به بازنمایی اطلاعات از طریق سیستم (صفر و یک) اشاره دارد. در عمل، دیجیتال‌سازی به معنای تبدیل فرایندها، اسناد، داده‌ها و خدمات به فرمت دیجیتال است، تا بتوان آن‌ها را با استفاده

چین چگونه با کمک فرهنگ
با حوادث جاده‌ای مقابله کرد

ترمز تصادف

چین در سال‌های اخیر به اتخاذ اقدامات چندجانبه برای کاهش نرخ تصادفات جاده‌ای ادامه داده و در سال ۲۰۲۴ استراتژی مدیریت جامع خود را تقویت کرده است.

بنابر گزارش ارسالی از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین؛ اقدامات چندجانبه برای کاهش نرخ تصادفات جاده‌ای به شرح ذیل است:

یک: اقدامات اصلی کاهش تصادفات در سال ۲۰۲۴

الف: ارتقای مقررات و سیاست‌ها

«پیش‌نویس اصلاح شده قانون ایمنی ترافیک جاده‌ای» را اجرا کند و مجازات‌های رانندگی در حالت مستی (محتوای الکل خون ≤ 20 میلی گرم در ۱۰۰ میلی لیتر غیرقانونی است)، سرعت غیرمجاز (جریمه سرعت غیرمجاز در بزرگراه‌ها به ۲۰۰۰ یوان افزایش می‌یابد) و رانندگی در حالت خستگی را تشدید کند.

اقدام "یک کلاه ایمنی و یک کمربند امنی" ۰.۲ را اجرا کند و سواران و پیک‌ها را مجبور به استفاده از کلاه ایمنی مطابق با استاندارد ملی کند و متخلفان در پرونده اعتباری شرکت ثبت شود.

ب: تعمیق سیستم‌های حمل و نقل هوشمند

در سراسر کشور ۱۲۰۰ منطقه نمونه حمل و نقل هوشمند ایجاد شده است که با استفاده از هوش مصنوعی، دقت شناسایی رفتارهای غیرقانونی به ۹۲ درصد رسیده و بر نظارت بر سناریوهای پرخطر مانند عدم رعایت حق تقدم عابران پیاده تمرکز دارد.

۲۰ شهر از جمله پکن و شانگهای، "سندباکس" نظارت بر تست رانندگی خودران" را به صورت آزمایشی اجرا کرده‌اند که تصادفات رانندگی ناشی از خطای انسانی را تا ۳۷ درصد کاهش داده است.

پ: ارتقای کیفیت زیرساخت‌ها

در مناطق روستایی، ۱۰۰۰۰۰ کیلومتر از بخش‌های خطرناک جاده‌ای بازسازی شده و امکاناتی مانند گاردریل‌های موجی و سرعت‌گیرها اضافه شده است و میزان تصادفات روستایی در استان‌های گانسو، یوننان و سایر مناطق نسبت به سال گذشته ۲۱ درصد کاهش یافته است.

شهرهای شینژن (Shen zhen) و هانگژو (Hang zhou) "تقاطع پروژکتور هولوگرافی" را به صورت آزمایشی راه‌اندازی کردند، که از طریق پروژکتور LED زمینی به طور دینامیک سرعت خودرو و اطلاعات عبور عابرین را نمایش می‌دهد. در این مناطق آزمایشی، کارایی ترافیک ۱۵ درصد افزایش و تصادفات ۴۰ درصد کاهش یافته است.

ت: نوآوری در آموزش و ترویج آن

"کلاس ابری ایمنی ترافیک" که ۱۲۰ میلیون دانش‌آموز ابتدایی و متوسطه را پوشش می‌دهد، از VR برای



- منطق داده‌محور: تبدیل مصرف فرهنگی به داده‌های قابل تحلیل و تجاری‌سازی؛

- تعریف دوباره‌ی مشارکت: مخاطبانی که دیگر صرفاً مصرف‌کننده نیستند، بلکه تولیدکننده، توزیع‌کننده و گاه تنظیم‌کننده نیز هستند.

این ویژگی‌ها باعث می‌شوند سیاست فرهنگی دیجیتال، نه صرفاً ابزاری جدید برای اهداف قدیمی، بلکه حوزه‌ای مستقل با منطق و چالش‌های خاص خود باشد.

سیاست فرهنگی دیجیتال؛ یک پروژه‌ی ناتمام

در بیشتر کشورهای اروپایی، سیاست فرهنگی دیجیتال هنوز در حال شکل‌گیری است. سیاست‌گذاران در تلاش‌اند تا ساختارهای پیشین سیاست فرهنگی را با واقعیت‌های جدید دیجیتال منطبق کنند. اما این فرآیند اغلب با تناقض، آب‌هام و عدم قطعیت همراه است. برای مثال؛ چگونه می‌توان از آثار دیجیتال محافظت کرد، در حالی‌که به آسانی قابل بازتولید و اشتراک‌گذاری‌اند؟ چه کسی باید بر الگوریتم‌هایی که فرهنگ را فیلتر و رتبه‌بندی می‌کنند، نظارت داشته باشد؟ چگونه باید حقوق هنرمندان و تولیدکنندگان را در جهانی که پلتفرم‌ها قدرت اصلی را دارند، تضمین کرد؟ در واقع، سیاست فرهنگی دیجیتال یک میدان

مانند دموکراتیزه‌کردن دسترسی، تنوع فرهنگی، و حمایت از تولیدکنندگان فرهنگی را حفظ می‌کند. اما در عین حال، ویژگی‌هایی دارد که آن را از سیاست‌های پیشین متمایز می‌سازد. برخی از این ویژگی‌ها عبارت‌اند از:

- استانداردسازی دیجیتال: استفاده از پروتکل‌ها، فرمت‌ها و چارچوب‌های داده‌ای خاص برای دیجیتالی‌سازی آثار فرهنگی؛

- قانون‌گذاری بین‌المللی: حضور دستورالعمل‌ها، توافقات و نهادهای فراملی که سیاست‌های فرهنگی را متأثر می‌سازند؛

- تمرکز پلتفرمی: وابستگی گسترده‌ی دسترسی فرهنگی به تعداد معدودی شرکت جهانی فناوری؛

فرهنگی است. پلتفرم‌ها، الگوریتم‌ها، داده‌کاوی، و اتوماسیون نه تنها شیوه‌های توزیع فرهنگ را تغییر داده‌اند، بلکه در تعیین آنچه «قابل مشاهده»، «قابل دسترس» و «با ارزش» تلقی می‌شود نیز نقش دارند. از این رو، سیاست فرهنگی دیجیتال نه تنها باید به «فرصت‌های دیجیتال» واکنش نشان دهد، بلکه باید به منطق قدرت درون فضای دیجیتال نیز توجه داشته باشد.

چه چیزی سیاست فرهنگی دیجیتال را متمایز می‌کند؟

سیاست فرهنگی دیجیتال از جهاتی ادامه سیاست فرهنگی کلاسیک است - همچنان ارزش‌هایی



اقتصادی مانند گوانگدونگ و جیانگ سو از طریق سیستم "مدیریت ترافیک هوشمند" به مدت سه سال متوالی شاهد کاهش میزان تصادفات بوده‌اند و میزان مرگ و میر ناشی از تصادفات در هر ۱۰۰ کیلومتر در مناطق روستایی نسبت به سال ۲۰۱۹ به میزان ۳۹ درصد کاهش یافته است.

مدیریت نوع خودرو: تعداد کشته شدگان ناشی از دوچرخه‌های برقی نسبت به سال گذشته ۲۷ درصد کاهش یافته است که دلیل اصلی آن میزان حذف وسایل نقلیه غیر استاندارد به بیش از ۸۵ درصد پس از اجرای استاندارد ملی جدید است.

سه: جهت‌گیری آینده در پیشگیری و کنترل

الف: توانمندسازی فناوری. تا سال ۲۰۲۵، پوشش کامل ۵۰۰ متری رادار موج میلی‌متری در بزرگراه‌ها محقق خواهد شد و هشدارهای اولیه در مورد مقاطع مه، یخ و برف داده خواهد شد؛ نصب اجباری EDR (ضبط‌کننده‌های داده‌های رویداد) ترویج می‌شود.

ب: پیوند بیمه. اجرای مکانیزم "اعتبار ایمنی ترافیک + نوسان بیمه"، آزمایش در استان ژه جیانگ

دو: داده‌ها و روندهای کلیدی برای سال ۲۰۲۳

کنترل کل: در سال ۲۰۲۳ تعداد ۲۱۵،۰۰۰ تصادف رانندگی در سراسر کشور رخ داد که نسبت به سال قبل ۲.۳ درصد کاهش یافته است. تعداد مرگ و میر ۶۱،۰۰۰ نفر بود که نسبت به سال قبل ۸.۵ درصد کاهش داشت (داده‌های وزارت امنیت عمومی)

بهبودهای منطقه‌ای: استان‌های توسعه یافته

شبیه‌سازی سناریوهایی مانند رانندگی در حالت مستی و سرعت غیرمجاز استفاده می‌کند و میزان قبولی آزمون دانش ایمنی دانش آموزان از ۷۸ درصد به ۹۴ درصد افزایش یافته است.

چهره‌های مشهور، تبلیغاتی برای "سفر ایمن" انجام دادند و موضوع در وی‌یو بیش از ۵۰ میلیارد بار خوانده شد و به افزایش آگاهی عمومی در زمینه ایمنی کمک کرد.

منازعه است، جایی میان ایده‌آل‌های فرهنگی و واقعیت‌های فناورانه و اقتصادی.

چارچوب تحلیلی برای بررسی سیاست فرهنگی دیجیتال

با اتخاذ یک رویکرد تحلیلی که بر پایه‌ی تحلیل محتوا، بازیگران، نهادها و ارزش‌ها در سیاست‌گذاری فرهنگی دیجیتال استوار است. پیشنهاد می‌شود، برای فهم و مقایسه‌ی سیاست‌های فرهنگی دیجیتال، دست‌کم باید پنج بُعد کلیدی را در نظر گرفت:

۱. نهادها و ساختارهای تصمیم‌گیری

چه نهادهایی مسئول سیاست فرهنگی دیجیتال هستند؟ آیا این سیاست‌ها درون نهادهای فرهنگی سنتی جای گرفته‌اند یا در چارچوب نهادهای فناوری، رسانه‌ای یا دولتی تعریف شده‌اند؟ توزیع قدرت میان سطح ملی، منطقه‌ای و فراملی چگونه است؟ نقش اتحادیه اروپا در این میان چیست؟

۲. ابزارهای سیاست‌گذاری

سیاست فرهنگی دیجیتال از چه ابزارهایی بهره می‌برد؟ آیا تمرکز بر مقررات‌گذاری است یا حمایت مالی؟ آیا برنامه‌های خاصی برای دیجیتال‌سازی میراث فرهنگی وجود دارد؟ چه نوع پروژه‌هایی بوده‌اند می‌گیرند؟

از چه شاخص‌هایی برای ارزیابی موفقیت استفاده می‌شود؟

۳. اهداف و ارزش‌ها

چه ارزش‌هایی در مرکز سیاست فرهنگی دیجیتال قرار دارند؟ آیا این سیاست‌ها ادامه‌ی ارزش‌های کلاسیک سیاست فرهنگی‌اند (مانند دموکراسی فرهنگی، برابری دسترسی، تنوع)، یا اهداف تازه‌ای را دنبال می‌کنند؟ چگونه سیاست‌ها به تعادل میان نوآوری، محافظت، مشارکت و کیفیت فرهنگی می‌پردازند؟

۴. بازیگران و ذینفعان

چه کسانی در سیاست فرهنگی دیجیتال نقش دارند؟ آیا تولیدکنندگان و هنرمندان سنتی همچنان در مرکز توجه‌اند یا بازیگران جدیدی مانند شرکت‌های فناوری، توسعه‌دهندگان پلتفرم، گروه‌های اجتماعی دیجیتال و کاربران فعال‌تر شده‌اند؟ چه روابط قدرتی میان این بازیگران وجود دارد؟

۵. زمینه‌های اجتماعی و اقتصادی

سیاست فرهنگی دیجیتال در چه زمینه‌ی اقتصادی و اجتماعی‌ای شکل می‌گیرد؟ چه عواملی بر آن تأثیرگذارند - مانند زیرساخت‌های دیجیتال، سطح سواد رسانه‌ای، اقتصاد خلاق، بازار کار هنری، یا شکاف‌های دیجیتال؟ این پنج بُعد، مبنایی برای تحلیل تطبیقی

سیاست‌های فرهنگی دیجیتال در کشورهای مختلف خواهند بود، تا نشان دهند چگونه سیاست فرهنگی دیجیتال در عمل معنا می‌یابد و چه شباهت‌ها و تفاوت‌هایی در میان کشورها دیده می‌شود. سیاست فرهنگی دیجیتال، پروژه‌ای در حال تکوین است که می‌کوشد ارزش‌های فرهنگی را در جهانی دیجیتال‌شده زنده نگه دارد - جهانی که در آن پلتفرم‌ها، داده‌ها و فناوری‌های نو، هم فرصت می‌آفرینند و هم محدودیت.

فناوری دیجیتال و دگرگونی فرهنگی در

سیاست‌گذاری اروپایی

فرهنگ و سیاست فرهنگی در حال حاضر در بستری دیجیتال‌شده در حال تحول‌اند. این تحولات نه فقط از نظر تکنولوژیکی، بلکه به‌طور فزاینده‌ای از نظر مفهومی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی نیز رخ می‌دهند. فناوری دیجیتال، هم زمینه‌ای تازه برای عمل فرهنگی فراهم می‌کند و هم چالش‌هایی جدی برای نظریه‌ها و نهادهای فرهنگی به همراه می‌آورد.

در این بخش، به بررسی رابطه‌ی میان فناوری دیجیتال، فرهنگ و سیاست‌گذاری در سطح اروپایی می‌شود. تمرکز این نوشتار بر این است که چگونه سیاست‌گذاری فرهنگی در اتحادیه اروپا - به‌ویژه از طریق ابزارهای برنامه‌ریزی فرهنگی،

نشان می‌دهد که حق بیمه افرادی که به مدت سه سال متوالی تخلف نداشته‌اند، ۴۰ درصد کاهش یافته است.

پ: همکاری بین‌المللی. در ابتکار جهانی ایمنی جاده‌های سازمان ملل متحد شرکت کند، راه حل‌های فنی سیستم مدیریت ترافیک هوش مصنوعی را به اشتراک بگذارد و به کاهش نرخ تصادفات در کشورهای مسیر "کمربند و جاده" کمک کند.

چهار: چالش عمیق

الف: در مناطق روستایی هنوز مشکلاتی مانند حمل غیرقانونی افراد با وسایل نقلیه کشاورزی (۱۸ درصد) و رانندگی بدون گواهینامه (۲۳ درصد) وجود دارد و نیاز به تقویت نیروهای اجرایی سیار است.

ب: نسبت تصادفات ناشی از دوجرخه سواری نوجوانان به ۱۲ درصد افزایش یافته است (داده‌های سال ۲۰۲۳) و نیاز به بهبود فناوری حصار الکترونیکی و مسئولیت نظارت والدین وجود دارد. اثر ترکیبی این اقدامات نتایج خود را نشان داده

است، اما با آمار شهرنشینی بیش از ۶۶ درصد و تعداد وسایل نقلیه موتوری به ۴۳۰ میلیون، چین از طریق یک سیستم حکمرانی سه بعدی "علم و فناوری + حاکمیت قانون + آموزش" به سمت چشم‌انداز سازمان بهداشت جهانی مبنی بر "صفر مرگ و میر ناشی از ترافیک جاده‌ای" به طور پیوسته پیش می‌رود.

اقدامات برای کاهش تصادفات رانندگی

برای کاهش تصادفات رانندگی می‌تواند از جنبه‌های زیر شروع کرد:

الف: رعایت مقررات رانندگی

بدون سرعت غیرمجاز، بدون رانندگی در حالت مستی، بدون نقض مقررات ترافیک، بدون عبور از چراغ قرمز، بدون اضافه بار: این‌ها ابتدایی‌ترین قوانین راهنمایی و رانندگی هستند و نقض آن‌ها خطر تصادفات رانندگی را به شدت افزایش می‌دهد. به عنوان مثال، سرعت غیرمجاز ممکن است باعث شود راننده در مواقع اضطراری نتواند به موقع ترمز کند، در حالی که رانندگی در حالت مستی می‌تواند به شدت بر قضاوت و سرعت واکنش راننده تأثیر بگذارد.

بر اساس خط مشخص رانندگی کند: از تغییر خط یا عبور بی مورد پرهیز کند و به حفظ رانندگی پایدار در خط کمک کند تا به کاهش تصادفات ناشی از تغییر خط کمک شود.

ب: وسیله نقلیه خود را در شرایط خوب نگه دارد.

به طور منظم وسیله نقلیه را در وضعیت خوب نگه دارد: اطمینان حاصل کند که سیستم ترمز، سیستم فرمان، سیستم روشنایی و سایر اجزای اصلی خودرو در وضعیت مطلوب قرار دارند تا از بروز تصادفات رانندگی ناشی از خرابی خودرو جلوگیری شود.

قبل از سفر وضعیت خودرو را بررسی کند: لاستیک‌ها، ترمزها، چراغ‌ها و سایر موارد را بررسی کند تا از ایمنی وسیله نقلیه هنگام حرکت در جاده مطمئن شود.

پ: بهبود مهارت‌های رانندگی و آگاهی از ایمنی تسلط بر قوانین رانندگی: تکنیک‌های رانندگی در وضعیت مختلف جاده و آب و هوا را بفهمید، مانند کاهش سرعت و حفظ فاصله در جاده‌های لغزنده در روزهای بارانی. خودداری از رانندگی در حالت خستگی: رانندگی

سیاست‌های تحقیق و نوآوری، و برنامه‌های حمایت مالی - در حال واکنش نشان دادن به تحولات دیجیتال است. همچنین، استدلال می‌کند که ورود فناوری دیجیتال به فضای فرهنگی، نوعی «دگرگونی پارادایمی» در سیاست‌گذاری فرهنگی پدید آورده است، یعنی‌گذار از الگوهای ملی محور و هنرمحور سنتی، به سیاست‌هایی که بر اقتصاد خلاق، نوآوری، دیجیتال سازی و مشارکت اجتماعی گسترده‌تر تأکید دارند.

دگرگونی‌های دیجیتال در سیاست‌گذاری فرهنگی اروپا

از اواخر دهه ۱۹۹۰، سیاست فرهنگی اتحادیه اروپا شاهد تحولی تدریجی ولی پیوسته بوده است. این تحول، سیاست فرهنگی را از یک حوزه‌ی نسبتاً حاشیه‌ای و نمادین، به بخشی کلیدی از استراتژی‌های رشد اقتصادی، نوآوری و انسجام اجتماعی سوق داده است. به‌ویژه با آغاز قرن بیست و یکم، فناوری‌های دیجیتال به عنوان هم ابزار و هم هدف در سیاست‌های فرهنگی مطرح شدند. در این مسیر، اتحادیه اروپا به تدریج سیاست فرهنگی خود را به گونه‌ای بازتعریف کرده است که آن را با سیاست‌های نوآوری، رسانه، آموزش، و اقتصاد دیجیتال درهم تنیده کرده است. این درهم تنیدگی،

منجر به شکل‌گیری سیاستی شده است که در آن فرهنگ، دیگر فقط عرصه‌ای برای «ارزش‌های هنری» نیست، بلکه به مثابه منبعی برای رشد اقتصادی، انسجام اجتماعی و برندسازی اروپایی تعریف می‌شود. برنامه‌هایی مانند «اروپای خلاق»، Creative Europe، Horizon 2020 و Digital Europe نشان‌دهنده‌ی همین رویکرد ترکیبی‌اند که در آن، فناوری دیجیتال و نوآوری، به‌طور فزاینده‌ای جایگاه محوری در سیاست‌گذاری فرهنگی یافته‌اند.

از فرهنگ والا تا نوآوری دیجیتال: تغییر در ارزش‌های سیاستی

یکی از نمودهای روشن دگرگونی دیجیتال در سیاست فرهنگی اروپا، تغییر در مجموعه ارزش‌ها و اهدافی است که این سیاست دنبال می‌کند. در گذشته، سیاست فرهنگی اروپایی اغلب بر حمایت از هنرهای والا، زبان‌ها، و میراث فرهنگی متمرکز بود. اما با رشد فناوری دیجیتال، ارزش‌هایی چون: نوآوری، کارآفرینی خلاقانه، دسترسی دیجیتال، اشتغال‌زایی فرهنگی، و توسعه مهارت‌های دیجیتال، به جایگاه بالاتری در اسناد و برنامه‌های فرهنگی اتحادیه رسیده‌اند. به عبارت دیگر، فرهنگ از یک موضوع «هویت‌محور» به یک موضوع سیاست‌گذاری اقتصادی و اجتماعی

تبدیل شده است.

برنامه‌های کلیدی اتحادیه اروپا

در دهه‌های گذشته، اتحادیه اروپا مجموعه‌ای از برنامه‌های کلان را برای سیاست‌گذاری فرهنگی و دیجیتال تدوین کرده است. دو نمونه برجسته از این برنامه‌ها Horizon 2020 و نسخه بعدی آن، Creative Europe و Horizon Europe هستند.

- سیاست تحقیق و نوآوری Horizon

برنامه Horizon اساساً به عنوان برنامه‌ای در زمینه تحقیق، علم و نوآوری طراحی شده، اما فرهنگ و فناوری دیجیتال را نیز در دستور کار خود قرار داده است. این برنامه از پروژه‌هایی حمایت می‌کند که در تقاطع میان فرهنگ، فناوری و نوآوری قرار دارند. مفاهیمی مانند «علوم انسانی دیجیتال»، «میراث فرهنگی دیجیتال» و «شهرهای هوشمند فرهنگی» را ترویج می‌کند، و بر استفاده از داده‌های کلان، هوش مصنوعی، واقعیت مجازی و دیگر فناوری‌ها برای فهم و ترویج فرهنگ تأکید دارد. این برنامه نشان می‌دهد که سیاست فرهنگی دیجیتال در سطح اتحادیه اروپا نه تنها با حوزه فرهنگ بلکه با دانش و نوآوری فناورانه نیز گره خورده است.

- حمایت از فرهنگ و رسانه Creative Europe

برنامه‌ی Creative Europe اصلی‌ترین ابزار حمایتی

طولانی مدت و مداوم به راحتی می‌تواند به خستگی منجر شود، بنابراین باید زمان استراحت را به طور منطقی برنامه ریزی کند و از ادامه رانندگی در حالت خستگی پرهیز نماید.

توجه خود را حفظ کند: هنگام رانندگی از حواس پرتی مثل برقراری و دریافت تماس تلفنی یا غذا خوردن پرهیز کند، زیرا این رفتارها می‌توانند حواس راننده را پرت کرده و خطر تصادف را افزایش دهند.

ت: تقویت مدیریت ترافیک و اجرای قانون

افزایش شدت برخورد با تخلفات رانندگی: اداره مدیریت ترافیک عمومی باید به افزایش شدت برخورد با تخلفات رانندگی مانند سرعت غیرمجاز، رانندگی در حالت مستی و عبور از چراغ قرمز ادامه دهد تا اثر بازدارنده مؤثری ایجاد کند.

بهبود زیرساخت‌های ترافیکی جاده‌ای: مانند افزودن علائم ترافیکی، خط کشی‌ها، و تجهیزات نظارتی و غیره، برای افزایش ظرفیت و ایمنی جاده‌ها.

د: افزایش آگاهی عمومی درباره امنیت حمل و نقل برگزاری فعالیت‌های آموزشی و ترویجی ایمنی ترافیک: از طریق تبلیغات رسانه‌ای و فعالیت‌های

اجتماعی، دانش ایمنی ترافیک را گسترش دهد و آگاهی عمومی درباره ایمنی ترافیک را افزایش دهد. حمایت از سفرهای با آداب و تربیت: عابران پیاده، رانندگان وسایل نقلیه غیر موتوری و موتوری را ترغیب کند که قوانین ترافیک را رعایت کنند و به طور مشترک محیطی متمدن و هماهنگ در ترافیک ایجاد کنند.

به طور خلاصه، کاهش حوادث ترافیکی نیازمند تلاش مشترک تمامی اقشار جامعه است. با اجرای اقداماتی از جمله رعایت قوانین ترافیکی، حفظ وضعیت خوب وسایل نقلیه، ارتقاء مهارت‌های رانندگی و آگاهی ایمنی، تقویت مدیریت ترافیک و اجرای قانون و افزایش آگاهی عمومی در مورد ایمنی ترافیکی، می‌تواند به طور مؤثر وقوع تصادفات ترافیکی را کاهش دهد و امنیت زندگی و دارایی مردم را تامین کند.

اقدامات انجام شده توسط چین در پیشگیری از تصادفات رانندگی

چین اقداماتی جامع و مؤثر را در پیشگیری از تصادفات جاده‌ای اتخاذ کرده است که هدف آن

افزایش ایمنی ترافیک جاده‌ای و کاهش نرخ بروز تصادفات است. در زیر برخی از مهم ترین اقدامات پیشگیرانه آورده شده است:

الف: در سطح قوانین و مقررات

تدوین و بهبود مقررات راهنمایی و رانندگی: از طریق تدوین قوانین و مقرراتی مانند «قانون ایمنی ترافیک جاده‌ای جمهوری خلق چین»، حقوق و تعهدات شرکت کنندگان در ترافیک روشن و رفتار ترافیک جاده‌ای تنظیم شد.

اجرای سختگیرانه قانون: افزایش شدت بررسی و مجازات تخلفات ترافیکی مانند سرعت غیرمجاز، رانندگی در حالت مستی، عبور از چراغ قرمز و... به منظور اطمینان از اجرای مؤثر قوانین ترافیکی.

ب: مدیریت راننده و خودرو

آموزش راننده: تقویت مدیریت و آموزش رانندگان وسایل نقلیه موتوری و افزایش آگاهی از ایمنی ترافیک و مهارت‌های رانندگی.

بازرسی ایمنی خودرو: نیاز است که خودروها به طور منظم بازرسی ایمنی انجام دهند تا از عملکرد صحیح ترمزها، فرمان، چراغ‌ها و سایر اجزای خودرو اطمینان حاصل شود و از بروز تصادفات‌های ناشی

اتحادیه اروپا برای بخش‌های فرهنگی و خلاق است. این برنامه با دو زیرشاخه: فرهنگ و رسانه‌های دیداری و شنیداری، طراحی شده و از پروژه‌های هنری، شبکه‌های فرهنگی، ترجمه ادبیات، و تولیدات سینمایی و تلویزیونی حمایت می‌کند. در نسخه‌های جدیدتر این برنامه، تأکید فزاینده‌ای بر دیجیتال‌سازی، نوآوری دیجیتال، و توزیع آنلاین محتواهای فرهنگی به چشم می‌خورد. از این رو Creative Europe نیز به بخشی از سیاست فرهنگی دیجیتال تبدیل شده است.

پیامدها و چالش‌ها: آیا فرهنگ به ابزار سیاست دیجیتال تبدیل می‌شود؟

رشد فناوری دیجیتال در سیاست‌گذاری فرهنگی اتحادیه اروپا، هم فرصت‌هایی تازه آفریده و هم نگرانی‌هایی مهم به همراه آورده است. از یک سو، ادغام فرهنگ در برنامه‌های بزرگ‌تر چون Horizon و Digital Europe، امکانات مالی و توجه سیاسی بیشتری را برای بخش فرهنگی به ارمغان آورده است. این موضوع به بازیگران فرهنگی اجازه می‌دهد تا در پروژه‌هایی مشارکت کنند که دسترسی، نوآوری، و توسعه مهارت‌های دیجیتال را ارتقا می‌بخشند. اما از سوی دیگر، این روند می‌تواند به ابزارشدن فرهنگ در خدمت اهداف اقتصادی و فناورانه بینجامد. در چنین حالتی، فرهنگ صرفاً به مثابه

فرهنگ و سیاست فرهنگی در حال حاضر در بستری دیجیتالی‌شده در حال تحول‌اند. این تحولات نه فقط از نظر تکنولوژیکی، بلکه به طور فزاینده‌ای از نظر مفهومی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی نیز رخ می‌دهند. فناوری دیجیتال، هم زمینه‌ای تازه برای عمل فرهنگی فراهم می‌کند و هم چالش‌هایی جدی برای نظریه‌ها و نهادهای فرهنگی به همراه می‌آورد

وسیله‌ای برای تقویت رشد اقتصادی، اشتغال‌زایی، یا رقابت‌پذیری جهانی دیده می‌شود؛ نه به عنوان عرصه‌ای مستقل با ارزش‌های خاص خود چون نقد اجتماعی، تنوع زیباشناختی، یا بیان خلاقانه. این تحول، با خود پرسش‌هایی بنیادین به همراه می‌آورد:

- آیا سیاست فرهنگی دیجیتال صرفاً به بخشی از سیاست صنعتی و نوآوری بدل می‌شود؟

- چه سرنوشتی در انتظار حوزه‌هایی از فرهنگ است که با منطق بازار و نوآوری فناورانه سازگار نیستند؟

- و اینکه چگونه می‌توان توازن میان اهداف اقتصادی و ارزش‌های فرهنگی را حفظ کرد؟

سیاست فرهنگی دیجیتال در سطح اروپا، از خلال برنامه‌هایی چون Creative Europe و Horizon، شاهد تحولاتی چشمگیر بوده است. این سیاست‌ها اکنون در بستری به شدت دیجیتال، فراملی و فناورانه قرار گرفته‌اند. اگرچه این تحول، منابع و افق‌های تازه‌ای پیش روی فرهنگ گشوده است، اما در عین حال خطر فرارفتن از فرهنگ به عنوان هدف، و تبدیل آن به وسیله را نیز در خود دارد. پرسش اصلی در سال‌های آینده این خواهد بود که: چگونه می‌توان در سیاست‌گذاری دیجیتال، فرهنگ را نه فقط به مثابه ابزار بلکه همچنان به مثابه ارزش حفظ کرد؟

دهد و آگاهی عمومی درباره ایمنی ترافیک را افزایش دهد. برگزاری فعالیت‌های آموزشی و تبلیغی: به طور منظم فعالیت‌های آموزشی ایمنی ترافیک مانند سخنرانی‌ها و نمایشگاه‌ها را برگزار کند تا آگاهی عمومی درباره ایمنی ترافیک افزایش یابد.

د: کاربردهای فناوری و نوآوری

سیستم حمل و نقل هوشمند: استفاده از سیستم حمل و نقل هوشمند برای افزایش سطح هوشمندی ترافیک جاده‌ای مانند مدیریت هوشمند سیگنال‌های ترافیکی، نظارت بر ترافیک و... هشدار پیشگیرانه تصادف و واکنش اضطراری: از ابزارهای فناوری برای هشدار پیشگیرانه تصادف و واکنش اضطراری استفاده کند تا کارآمدی و دقت در رسیدگی به تصادف را افزایش دهد.

ذ: همکاری بین بخش‌ها و مشارکت اجتماعی

همکاری بین بخش‌ها: تقویت همکاری نزدیک با بخش‌های مرتبط مانند پلیس، حمل و نقل، و مدیریت شهری به منظور افزایش توانایی کنترل

ترافیک جاده.

مشارکت اجتماعی: مردم را تشویق کند تا به طور فعال در کارهای ایمنی راهنمایی و رانندگی شرکت کنند، مانند داوطلبانی که در راهنمایی ترافیک شرکت می‌کنند و تخلفات ترافیکی را گزارش می‌دهند.

به طور کلی، چنین اقدامات متعددی را در پیشگیری از تصادفات رانندگی اتخاذ کرده است که این اقدامات به همراه یک سیستم جامع و مؤثر ایمنی ترافیک را تشکیل می‌دهند. با تلاش‌های پیوسته و بهبود، سطح ایمنی ترافیک جاده‌ای چین به طور مستمر افزایش خواهد یافت.

*سندباکس نظارتی، تست جاده رانندگی خودران یک محیط آزمایشی بسته است که توسط دولت یا اتحادیه‌های صنعتی هدایت می‌شود و به شرکت‌ها اجازه می‌دهد تا تأیید فناوری رانندگی خودران را "در یک محدوده محدود، سناریوهای خاص و چارچوب انطباق" انجام دهند و محدودیت‌های قانونی سنتی (مانند بدون راننده، تست‌های سرعت و...) را بشکنند، در حالی که ایمنی عمومی را تضمین می‌کند.

از خرابی خودرو جلوگیری گردد. سیستم اسقاط (یا متروک) خودرو: اجرای یک سیستم دقیق اسقاط خودرو، با از بین بردن اجباری وسایل نقلیه‌ای که به استانداردهای اسقاط رسیده‌اند، تا خطرات ایمنی ناشی از حضور خودروهای فرسوده در جاده‌ها را کاهش دهد.

پ: بهبود راه‌ها و تأسیسات

ساخت و نگهداری جاده: افزایش سرمایه‌گذاری در ساخت جاده، بهبود کیفیت جاده‌ها و همچنین تقویت نگهداری و مدیریت جاده‌ها برای اطمینان از تردد روان.

تکمیل امکانات حمل و نقل: افزودن علائم ترافیکی، خطوط و چراغ‌های راهنمایی و رانندگی برای افزایش ظرفیت و ایمنی جاده‌ها. تقویت مدیریت نقاط کلیدی: نظارت و مدیریت بر روی نقاط پر حادثه و زمان‌های مستعد حادثه به منظور از بین بردن خطرات تصادف.

ت: تبلیغات و آموزش ایمنی راه

اطلاع‌رسانی درباره دانش ایمنی ترافیک: از طریق رسانه‌ها، اینترنت و جامعه‌های مختلف، دانش ایمنی ترافیک را گسترش



تجربه‌های تاریخی، فرصت‌ها
و ظرفیت‌های همگرایی فرهنگی-تمدنی

با حضور اندیشمندان برجسته ایرانی و خارجی از ۲۳ کشور

۸ الی ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴ - تهران، قم، اصفهان

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دانشگاه باقرالعلوم (ع)





سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE
**SHAHEED
SADR**

sadrprize.icro.ir



نمایه موضوعی

جستجو

مطالعات و دانش تجربی

محورهای موضوعی

مناطق و کشورها

خانه

آخرین خبرها

* دیدگاه خانم پاکوبانی، وزیر امور خارجه پیشین و رئیس کمیته دائمی وزارت دفاع و عضو دائمی کمیته امنیت و سیاست خارجی وزارت امور خارجه یونان در خصوص فلسطین

* افزایش طلاق و کاهش ازدواج در صربستان

* اقدامات دولت یونان در حوزه موسیقی یونانی و اشاعه موسیقی‌های یونانی‌زبان

* توسعه اندیشه حقوقی و کارکرد های آن در سازمان اسلامی محمدیه

* آئین عزاداری عاشورا در قوم پشتون شمال پاکستان



جشنواره دوربار در نیجریه



شکست آلمان در مه‌آز نژادپرستی ضد مسلمانان



بررسی های مؤسسه آمار ترکیه نشان می دهد که این کشور اگر چه در برخی عرصه گامهای موفقی داشته است...

برگزیده



farhangemelal.icro.ir

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى





مرکز سازماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پروژه

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تپ)

www.cotp.ir

تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



ircccacd.com



www.damaavand.net

پایگاهی برای شناخت ایران



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

آثار هنری استفاده در روی جلد و ورودی
بخش‌ها، متعلق به استاد سید محمد احصایی
است. وی، زاده ۱۳۱۸ در قزوین، از هنرمندان
معاصر ایران در زمینه خوشنویسی، گرافیک و
نقاشی است که آوازه جهانی دارد. تعدادی از
آثار این هنرمند، در موزه‌های متروپولیتن و بریتانیا
نگهداری می‌شود.



 icro.ir

 info@icro.ir

 [ble.icro_ir](https://t.me/icro_ir)

 eitaa.com/icro_ir

 t.me/icro_gov

 facebook.com/icro_ir

 [@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/icro.gov.ir)
