

نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۱۹ / دی ۱۴۰۳



گفت‌وگویی درباره اهمیت زبان فارسی در دیپلماسی فرهنگی

ادوات ارتباطات



[عزیزان من! فرهنگ از اقتصاد هم مهم‌تر
است. چرا؟ چون فرهنگ، به معنای هوایی
است که ما تنفس می‌کنیم؛ شما ناچار هوا را
تنفس می‌کنید، چه بخواهید، چه نخواهید؛
اگر این هوا تمیز باشد، آثاری دارد در بدن شما؛
اگر این هوا کثیف باشد، آثار دیگری دارد.]

(۱۳۹۳/۰۱/۰۱)

emamkhomeiniprize.com

جایزه جهانی امام خمینی (ره)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی
ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و
راه امام در عرصه ملی و بین المللی و
با حضور شخصیت های برجسته
داخلی و خارجی برگزار می گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و
در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین
اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار
شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و
فعالیت های تأثیرگذار و گسترده فکری
و سیاسی-اجتماعی که در راستای
اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)
باشند، اعطا گردد.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فصلنامه دیپلماسی فرهنگی

کاری از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

cdrij.icro.ir

 دفتر نشر و انتشارات سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۰۰ تلفن: ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ فکس: ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸ پست: ۱۹۱۹۱۹ - ۱۹۱۹۱۹ وبسایت: www.cdrij.icro.ir	پژوهشنامه فرهنگی دیپلماسی فرهنگی فصلنامه ۴ شماره ۴۱، ۵۷-۲۰۶۰
۷	درآمدی بر دیپلماسی تبلیغی محمسن الویری
۲۵	دیپلماسی شهری و رسانه احسان شهبانسی
۴۷	روند شکل گیری وبسترهای زمینه ساز فلسفه ویزی میان فرهنگی فریده نصیری
۸۳	هواداری به مثابه ابزار سیاست گذاری عمومی در غرض های اقتصاد فرهنگی و دیپلماسی عالمه پیستند؛ پاناگاید یو کی یاپ در ایران محمد جواد بادین فکری، جسام الدین آشتا
۱۰۹	کارکرد دیپلماسی فرهنگی و رسانه ای در ارائه تصویر مطلوب از کشور با محوریت بانی های وهابی ایرانی پرواز شهبان - سید مرتضی اسماعیلی طباطبائی
۱۲۵	ظرفیت شناسی الهیات آزادی بخش برای دیپلماسی دینی انقلاب اسلامی در آمریکای لاتین حسن بنیور محمدنابین شیری



دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست القابایی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها

دانشنامه ملل

آسیا ▾ آفریقا ▾ اروپا ▾ آمریکا ▾ اقیانوسیه ▾



دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها



نخستین جشنواره المللی بین تمدن نوین اسلامی

با هدف توسعه همکاری ها و شکل گیری شبکه فعالان و تجارب تمدنی در جهان اسلام و تقدیر از کنشگران برجسته تمدنی از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس، عربستان برگزاری گردد

اعطای «جایزه حرکت تمدنی» به فعالان موثر و افتتاحیه شبکه همکاری های تمدنی

نشست های تخصصی، گفت و گوهای تمهیدی (بر اساس منشور همکاری های تمدنی در جهان اسلام)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

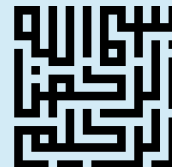


نامه فرهنگ ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۱۹ / دی ۱۴۰۳

ادوات ارتباطات

گفت‌وگویی درباره اهمیت زبان فارسی در دیپلماسی فرهنگی



۸.....مسئولیت بزرگ

۹.....اخبار اروپا

۱۷.....یادداشت‌ها

۱۸.....مسیر صادق

۱۹.....پیوند پایدار

۲۱.....حفاظت همیشگی

۲۲.....تلاقی غنی

۲۵.....نقش انقلابی

۲۷.....اخبار آفریقا

۳۵.....گفت‌وگو

۳۶.....ادوات ارتباطات

۴۰.....لغو واگرایی

۴۱.....راه رونق

۴۲.....کلید تحکیم

۴۳.....مسیر توسعه

۴۴.....بایسته تاریخی

۴۵.....اصالت و هویت

۴۶.....نیاز ناگزیر

۴۷.....اخبار آسیا

۷۱.....گزارش‌ها

۷۲.....موقعیت تقویت

۷۲.....سال آسیایی

۷۶.....روش‌های روشن

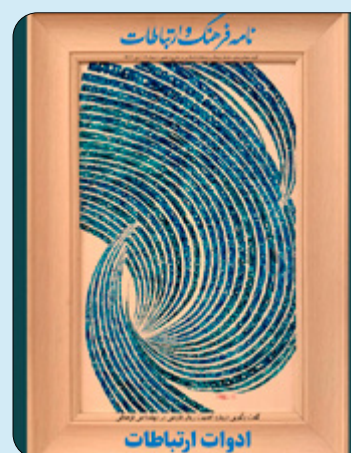
۷۶.....ارزش آموزش

محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی
مدیرمسئول: مهدی بزازان
سردبیر: جواد امینی منش
تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبوری؛ بهروز عباس‌زاده؛
مریم شهبازی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده
امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی
عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی
امور مالی: زهرا آل‌هاشم
هماهنگی: امید خانی
تبلیغات: فخر السادات حسینی
چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - روبروی
درب شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی (ره)
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶
تلفن: ۰۰۹۸-۲۱-۸۸۱۵۳۳۱۰ و ۸۸۱۵۳۳۱۷

icro.ir
 info@icro.ir
 ble.icro_ir
 eitaa.comicro_ir
 t.me/icro_gov
 facebook.com/icro_ir
 @icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به‌صورت محدود منتشر شده
و نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و
ارتباطات اسلامی در دسترس است.





مسئولیت بزرگ

محمد مهدی ایمانی پور؛
رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

فرمایشات اخیر رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مردم قم، دربردارنده نکات عمیقی در خصوص سیاست‌گذاری فرهنگی و آینده‌نگاری تحولات منطقه و جهان محسوب می‌شود. معظم‌له در سالروز قیام ۱۹ دی ۱۳۵۶ مردم قم، به نقشه نرم‌افزاری و تبلیغاتی دشمن و روش‌های آن در مواجهه با واقعیات موجود اشاره فرمودند. در بخشی از فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی، گزاره‌ای مهم مورد توجه قرار گرفته است: «او (دشمن) تبلیغ می‌کند که شما دارید ضعیف می‌شوید. خودش دارد ضعیف می‌شود، تبلیغ می‌کند که دارد قوی می‌شود. او می‌گوید: «من با تهدید شما را از بین می‌برم.» تبلیغات این است. یک عده‌ای هم تحت تأثیر قرار می‌گیرند.»

در یادداشت اخیر به مؤلفه‌های اصلی جنگ نرم مانند هدف‌قراردادن باورها، قلب واقعیت و خلق تصاویر کاذب، تمرکززدایی از بطن به حاشیه، خلق هویت‌های انحرافی، خلط متن و فرامتن، مهندسی هراس در جوامع هدف و تحدید و نفی امید به آینده اشاره کردیم. یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های مذکور، مهندسی هراس یا همان خلق موازنه وحشت با استناد به گزاره‌های دروغین، انحرافی و غیرواقعی است. در این خصوص، سه نکته اساسی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد:

نخست این‌که مهندسی هراس یک الگوی انتزاعی محسوب می‌شود و اکثراً ریشه در القاگری‌هایی دارد که ماحصل آن، انحراف افکار عمومی از واقعیت میدان و فرامتن آن است. هر چند ترس واقعی ریشه در مواجهه با واقعیت و احساس ناتوانی در مهار محیط پیرامونی انسان، جامعه و یک گفتمان یا ساختار دارد، اما راهبرد رسانه‌ای و تبلیغاتی غرب

مبتنی بر این ترس واقعی نیست! آنچه در این میان موضوعیت دارد، ترس کاذبی است که حس استیصال، ناکامی و ناامیدی انسان‌ها و جوامع در برابر یک تصویر، و نه واقعیت را شکل می‌دهد. این همان ترسی است که در علم روان‌شناسی بالینی و اجتماعی، فوبیا نامیده می‌شود. فوبیا همان وحشت نامعقول و شدید از یک موضوع، موقعیت یا پدیده اغراق‌آمیز یا غیرواقعی است.

نکته دوم این‌که مهندسی هراس ازسوی غرب، مبتنی بر خلق برخی پیش‌فرض‌ها و انگاره‌های

عدم تحقق اهداف میدانی و فرامتنی تل‌آویو و واشنگتن در مواجهه با گروه‌های مقاومت، سبب شده است تا بنیان اصلی منظومه جنگ روانی و تبلیغاتی دشمن هدف قرار گیرد اما اکنون تکلیف مخاطبان بی‌شمار گفتمان مقاومت در منطقه و جهان چیست؟

کاذب صورت می‌گیرد. به‌عنوان مثال، یکی از پیش‌فرض‌هایی که به صورت مستمر و از زمان اشغال فلسطین توسط رژیم نامشروع صهیونیستی در میان افکار عمومی منطقه (غرب آسیا و جهان اسلام) و جهان ترویج می‌شود «شکست‌ناپذیری رژیم اشغالگر قدس» و «تحقق قطعی راهبردهای واشنگتن - تل‌آویو در منطقه» است. این پیش‌فرض، در جریان نبرد غیورانه و دلاورانه جبهه مقاومت با دشمن صهیونیستی و اصلی‌ترین حامی آن یعنی آمریکا به چالش کشیده شده و اذهان را متوجه

ساختگی بودن آن ساخته است. عدم تحقق اهداف میدانی و فرامتنی تل‌آویو و واشنگتن در مواجهه با گروه‌های مقاومت، سبب شده است تا بنیان اصلی منظومه جنگ روانی و تبلیغاتی دشمن هدف قرار گیرد اما اکنون تکلیف مخاطبان بی‌شمار گفتمان مقاومت در منطقه و جهان چیست؟

نکته سوم، به پاسخ این سؤال اساسی معطوف است. قطعاً اصلی‌ترین هدف مشترک دشمنان جبهه مقاومت، تمرکززدایی از ابطال پیش‌فرض‌های اصلی آن‌ها در جریان نبرد باطل‌شان علیه جبهه حق است. یکی از اصلی‌ترین کارویژه‌ها و مسئولیت‌هایی در برهه کنونی برعهده دلدادگان جبهه مقاومت است، وادارسازی افکارعمومی دنیادرخصوص تمرکز بر حقیقتی به‌نام «شکست صهیونیسم و آمریکا در منطقه» است. این شکست، دامنه و مصادیق گسترده‌ای دارد و صرفاً ابعاد میدانی و نظامی را شامل نمی‌شود.

خیزش منطقه‌ای و جهانی ملت‌های آگاه علیه ماهیت و عملکرد رژیم اشغالگر صهیونیستی و تمایل بی‌سابقه‌ای که در محیط پیرامونی و فرامنطقه‌ای تل‌آویو در خصوص بازخوانی تاریخ فلسطین و جهان اسلام و چگونگی و چرایی اشغال فلسطین شکل گرفته، بهترین فرصت جهت ابطال کل منظومه تبلیغاتی و رسانه‌ای دشمن است. در این صورت، هراس‌افکنی دشمنان در ذهن و روان انسان‌ها جای خود را به درک مستند از حقیقت و برداشته‌شدن گام‌های خلاقانه، مهارکننده و در نهایت نابودکننده آن خواهد شد. انسان‌های آزاده، مخالفان صهیونیسم و جریان سلطه، علمای دینی و خصوصاً مسلمانان، جملگی در شکل‌گیری و استمرار روند خنثی‌سازی منظومه تبلیغاتی دشمنان مسئولیت بزرگی برعهده دارند؛ در عمل به این مسئولیت، لحظه‌ای نباید درنگ کرد.



اخبار اروپا

آغاز به کار «انجمن دوستداران ایران» در صربستان

انجمن صربی دوستداران ایران متشکل از جمعی از شخصیت‌های فرهنگی، علمی و فعالان اجتماعی صرب با حمایت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در صربستان موجودیت رسمی خود را اعلام کرد. در بیانیه تاسیس انجمن آمده است: این انجمن داوطلبانه، غیردولتی و غیرانتفاعی به عنوان انجمنی متشکل از شهروندان صرب و با هدف توسعه روابط دوستانه و همکاری‌های متقابل بین مردم جمهوری صربستان و جمهوری اسلامی ایران فعالیت می‌کند. اساسنامه انجمن در جلسه روز ۱۵ ژانویه ۲۰۲۵ برابر ۲۶ دیماه ۱۴۰۳ با حضور سوتو دوبریویچ رئیس انجمن دوستی صربستان و کوبا و زوریتسا دوبریویچ فعال اجتماعی به تصویب رسید و اعضای هیات مدیره آن نیز انتخاب شدند. امیر پورپزشک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان، در دیدار با اعضای هیئت رئیسه با تبریک تاسیس انجمن این اقدام را حاصل همت، اراده و عشق و علاقه همه اعضا به عنوان دوستداران واقعی ایران دانست و گفت: امروز روز بزرگی در روابط فرهنگی دو کشور و یک نقطه عطف است. وی ابراز امیدواری کرد انجمن به عنوان نهادی پویا، فعال و پیشرو نقش موثری در ارتقا و تقویت مناسبات دو کشور ایفاء کند. در جلسه ویژه روز ۱۸ ژانویه ۲۰۲۵ برابر ۲۹ دیماه ۱۴۰۳ که با حضور سوتو دوبریویچ و زوریتسا دوبریویچ و اعضای هیات مدیره انجمن صربی دوستداران ایران برگزار شد، خانم بیلیانا نیکولوف به عنوان رئیس انجمن و خانم ویولتا پروشفسکی به عنوان معاون رئیس انتخاب شدند.



نمایش مستند «دیوان حافظ سارایوو - سفرنامه یک نسخه خطی» در بوسنی

در مراسمی به مناسبت ۴۸۸مین سالگرد تأسیس کتابخانه غازی خسروبیگ سارایوو در محل این کتابخانه برگزار شد، فیلم مستند «دیوان سارایوو - سفرنامه یک نسخه خطی» (روایت روند انتقال و مرمت نسخه خطی دیوان حافظ کتابخانه غازی خسروبیگ سارایوو در مشهد) برای نخستین بار به نمایش درآمد. در این مراسم از کتابخانه آستان قدس رضوی و رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین به واسطه فعالیت‌های برجسته و حمایت از کتابخانه غازی خسروبیگ تقدیر شد. فیلم مستند «دیوان سارایوو - سفرنامه یک نسخه خطی» با همکاری رسانه جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین و اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تهیه شده است. این فیلم، روایت سفر نسخه منحصر به فرد و چهارصد ساله دیوان حافظ شیرازی کتابخانه غازی خسروبیگ سارایوو است که با همکاری آستان قدس رضوی، رایزنی فرهنگی و سفارت کشورمان در بوسنی و هرزگوین و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در شهریورماه سال ۱۴۰۳ برای مرمت به مشهد منتقل و مرمت آن زیر نظر کارشناسان کتابخانه آستان قدس رضوی انجام شد. این مستند علاوه بر نمایش در مراسم یاد شده، طی روزهای آینده از تلویزیون BIR، رسانه جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین نیز پخش خواهد شد. مستند «دیوان سارایوو؛ سفرنامه یک نسخه خطی» در سامانه دماوند نیز واسپاری شده و قابل مشاهده است.

حضور دانشجویان روسی در سفارت جمهوری اسلامی ایران

با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، تعدادی از دانشجویان دانشکده روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای دانشگاه دوستی ملل روسیه در سفارت ایران حضور یافتند. دانشجویان دانشکده روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای دانشگاه دوستی ملل روسیه ضمن شرکت در جلسه گفت‌وگو و پرسش و پاسخ با کاظم جلالی سفیر کشورمان، از برخی بخش‌های ساختمان تاریخی سفارتخانه نیز دیدن کردند. کاظم جلالی سفیر کشورمان از دانشجویان به عنوان آینده‌سازان روابط ایران و روسیه نام برد و در ارتباط با محورهای توسعه و تحکیم روابط دو کشور توضیحاتی ارائه کرد. وی در این باره گفت: ما به عنوان کارگزاران روابط سیاسی به دنبال ایجاد پایه‌های استوار در روابط هستیم؛ به تعبیر دقیق‌تر بایستی بر توسعه روابط بر مبنای منافع مشترک تأکید داشته باشیم و به دنبال یافتن راه‌هایی باشیم که در جهت تعمیق و گسترش روابط کمک‌کننده باشند. جلالی به عنصر همسایگی، به عنوان یکی از پایه‌های روابط ایران و روسیه اشاره کرده و اظهار داشت: همسایگی عنصری است که ما و شما به عنوان یک واحد سیاسی بایستی پایه‌های مشترک آن را بیابیم و متناسب با آن برنامه‌ریزی کنیم. وی در این رابطه و با مهم شمردن روابط فرهنگی در کنار روابط سیاسی، ماندگارترین ارتباطات را آن دسته دانست که بر اساس روابط فرهنگی شکل گرفته باشند. عنصر روابط علمی و دانشگاهی و حوزه اقتصاد از دیگر مبانی بود که سفیر جمهوری اسلامی ایران به عنوان پایه‌های اصلی روابط معرفی کرد.



انتشار پنجاه و دومین شماره مجله چشم‌انداز ایران

پنجاه و دومین شماره دوهفته‌نامه چشم‌انداز ایران با عنوان یونانی ایران‌اراما از سوی راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان منتشر شد.

در سرمقاله این شماره به قلم خانم خریسانثی پارچاناکلی آمده است: این شماره از «چشم‌انداز ایران» به مهم‌ترین و مشهورترین موزه‌های کشور اختصاص دارد. موزه‌های ایران گنجینه‌هایی از تاریخ، هنر و فرهنگ هستند که نگاهی به یکی از کهن‌ترین و زنده‌ترین تمدن‌های جهان ارائه می‌دهند. از شکوه موزه ملی، جایی که اشیای چندین هزارساله داستان‌های اوج‌گیری ایران باستان را روایت می‌کنند، تا درخشش خیره‌کننده خزانه ملی جواهرات، که زیورآلات سلطنتی را به نمایش می‌گذارد و تخیل را به پرواز درمی‌آورد، هر موزه بخشی منحصر به فرد از میراث این سرزمین را در خود جای داده است. در بخش دیگر این سرمقاله آورده شده است: موزه فرش، با طرح‌های پیچیده‌اش، قرن‌ها هنر دستی ایرانی را به تصویر می‌کشد، در حالی که موزه شیشه و سرامیک، ظرافت‌های هنری‌ای را به نمایش می‌گذارد که گذر زمان را تاب آورده‌اند. این مجموعه‌ها در کنار هم، نگهبانان میراث فرهنگی غنی و متنوع ایران هستند. این مجله با هدف توسعه شناخت مخاطبان یونانی از فرهنگ، هنر و جاذبه‌های گردشگری ایران زمین، یکم و پانزدهم هر ماه میلادی منتشر می‌شود. مجله چشم‌انداز ایران علاوه بر انتشار روی سایت این نشریه الکترونیک به آدرس www.iranorama.gr، از طریق پست الکترونیکی برای بیش از ۳۰۰۰ نفر از علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن ایران زمین ارسال می‌شود.

راه اندازی بخش معرفی دانشگاه‌های ایران در یونان



در راستای گسترش تعاملات علمی و فرهنگی میان ایران و یونان و با هدف آشنایی جامعه علمی و فرهنگی یونان با تاریخچه کهن و دستاوردهای آموزش عالی ایران، بخش «دانشگاه‌های ایران» در پایگاه اینترنتی ایران‌شناسی به زبان یونانی راه‌اندازی شد.

این بخش با هدف معرفی دانشگاه‌های برتر ایران و ارائه اطلاعات جامع در خصوص تاریخچه شکل‌گیری آموزش عالی در ایران، دستاوردهای علمی دانشگاه‌ها، رشته‌های تحصیلی برجسته و نقش دانشگاه‌های ایرانی در پیشرفت علم و فناوری در جهان فعالیت می‌کند.

در معرفی این بخش برای مخاطبان یونانی آمده است: آموزش عالی در ایران دارای ریشه‌هایی عمیق و تاریخی است که به دوران باستان بازمی‌گردد. یکی از نخستین مراکز علمی جهان در ایران، دانشگاه جندی‌شاپور بود که در سال ۲۴۱ میلادی در دوره ساسانیان تأسیس شد. این دانشگاه با آموزش در حوزه‌های پزشکی، نجوم و فلسفه و بهره‌گیری از دانش دانشمندان یونانی، هندی و ایرانی، به یکی از بزرگ‌ترین مراکز علمی دوران باستان تبدیل شد و تأثیرات علمی آن تا قرن‌ها بعد نیز مشهود بود. با ورود اسلام به ایران، شکوفایی علمی کشور وارد مرحله‌ای جدید شد.

این بخش می‌افزاید: از قرن نهم میلادی، شهرهایی همچون نیشابور، اصفهان و ری به مراکز علمی مهمی تبدیل شدند و دانشگاه‌های متعددی با هدف آموزش علوم مختلف همچون فلسفه، ریاضیات، نجوم، شیمی و ادبیات در این شهرها تأسیس شد.

انتشار سی‌وششمین شماره پادکست جلوه‌های ایران

سی‌وششمین شماره از سری پادکست‌های جلوه‌های ایران در یونان منتشر و در شبکه‌های اجتماعی صوت‌محور در دسترس عموم علاقه‌مندان یونانی زبان قرار گرفت. در این شماره، همانند شماره‌های پیشین و با محوریت ادبیات کلاسیک ایران، ضمن معرفی فردوسی، شاعر بزرگ ایران‌زمین، و اثر جاودانه‌اش، شاهنامه، خان ششم از مجموعه هفت‌خان رستم برای مخاطبان یونانی بازخوانی شد.

در ابتدای این قسمت، گوینده پادکست ضمن خوش‌آمدگویی‌های متعارف گفت: «همان‌طور که در پادکست شماره ۳۴ درباره خان پنجم و نبرد با اولاد صحبت کردیم، امروز در این شماره ادامه داستان هفت‌خان رستم را با هم مرور می‌کنیم. هفت‌خوانی که رستم، این شخصیت اسطوره‌ای ایرانی، برای نجات پادشاه ایران‌زمین که در بند دیوان بود، می‌بایست پشت سر می‌گذاشت.» در ادامه، خانم کاندروودی، خان ششم یعنی نبرد با ارژنگ دیو را با لحنی زیبا به زبان یونانی بازخوانی کرد. پس از پایان این بخش، او به موضوع دیوها در داستان‌های اساطیری اشاره ویژه‌ای داشت و به مقایسه آن با باورهای مشابه در اساطیر یونان باستان پرداخت. سی‌وششمین شماره این پادکست، همانند دیگر قسمت‌ها، علاوه بر بارگذاری در سایت رسمی ایران‌کست و پلتفرم‌های صوت‌محور، در اینستاگرام این گروه منتشر شد و از طریق پست الکترونیکی برای بیش از ۲۰۰۰ نفر ارسال شد.

دوره هجدهم آموزش زبان فارسی در روسیه



دهمین دوره آموزش زبان فارسی مرکز زبان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با اعطای گواهینامه قبولی به شرکت‌کنندگان به پایان رسید.

در مراسم پایان دوره تحصیلی آموزش زبان فارسی، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تبریک گذراندن موفقیت‌آمیز این دوره به فارسی‌آموزان، اظهار داشت: آموختن عمیق زبان فارسی مسیری طولانی دارد و من امیدوارم کسانی که این مسیر را آغاز کرده‌اند آن را ادامه بدهند؛ چراکه ما اکنون در دورانی بسر می‌بریم که روابط ایران و روسیه در حال گسترش است.

وی خطاب به فارسی‌آموزان رایزنی فرهنگی کشورمان در مسکو گفت: شما با آموختن زبان فارسی با توجه به مهارتی که هریک دارید می‌توانید در عرصه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی و علمی، به توسعه و تعمیق هرچه بیشتر این روابط کمک کنید.

احمدوند افزود: توصیه می‌کنم اگر حتی نتوانستید به دوره‌ها ادامه دهید رابطه خود را با زبان و ادبیات فارسی قطع نکنید؛ فیلم‌های فاخر ایرانی را ببینید و اشعار شاعران ما را بخوانید چراکه بین ادبیات فارسی و روسی پیوندهای مشترک زیادی وجود دارد. وی در ادامه سخنانش، عنوان کرد: بسیاری از آثار روسی در ایران جزء پرفروش‌ترین‌ها هستند و آثار شاعران و نویسندگان ایرانی نیز در روسیه شناخته شده‌اند.

یادبود شهدای مقاومت در مسکو

مراسم یادبود شهدای مقاومت با حضور جمعی از شخصیت‌های سیاسی، فرهنگی، ایرانیان مقیم و سایر علاقمندان از ملیت‌های روس، افغانستانی، تاجیک و آذربایجانی در مرکز اسلامی مسکو برگزار شد.

کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه با اشاره به حضور پرشور مردم در آیین بزرگداشت پنجمین سالگرد شهید سپهبد قاسم سلیمانی در کرمان، گفت: جبهه حق همیشه پیروز است و مقاومت شکست‌ناپذیر؛ چراکه بر ایمان و قلوب مردم استوار است. سفیر کشورمان با بیان اینکه ولایت و شهادت، دو عنصر دارای جایگاه ویژه در مکتب ما هستند، اظهار کرد: ولایت به منزله چراغ راه مسیر درست و حق است و شهادت به عنوان نمودی از اطمینان خاطر و ایمان به حقیقت مسیر تا جایی که انسان‌ها بزرگترین سرمایه وجود خود را اعطا می‌کنند. وی ادامه داد: اگر در شخصیت حاج قاسم سلیمانی، سید حسن نصرالله و دیگر شهدای مقاومت دقت کنیم، این دو عنصر ولایت‌پذیری و مسیر درست و ایمان به مسیر تا جایی که جان باختن برای آنها، یک آرزو می‌شود را آشکارا می‌بینیم. سفیر کشورمان گفت: انسانی که در مسیر ولایت حرکت می‌کند و آرمانش شهادت است، هیچ‌گاه احساس شکست نمی‌کند و همواره با نشاط است، چون هم در دنیا پیروز است یا به شهادت رسیده است که با توجه به آیات قرآن کریم به منزله پیروزی نهایی است.

برنامه‌های متنوع برای بزرگداشت شهید سلیمانی در یونان



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت سردار شهید سلیمانی اقدام به اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری کرد.

در این راستا، بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی که در دیدار با خانواده این شهید و جمعی از خانواده‌های «شهیدان مدافع حرم و شهیدان مقاومت» به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت ایشان مطرح شده بود، به زبان یونانی ترجمه و در وبسایت press-gf و صفحه اینستاگرامی «محور مقاومت» منتشر شد.

همچنین، مجله الکترونیکی با عنوان شهید راه قدس که پیش‌تر در ۳۴ صفحه به زبان یونانی منتشر شده بود، بار دیگر در شبکه‌های اجتماعی بازنشر شد. زندگی‌نامه سردار سلیمانی، مکتب فکری حاج قاسم، دیدگاه مقام معظم رهبری درباره شهید سلیمانی، نقش سردار در نابودی داعش، مرد روزهای سخت، سردار در مسیر قدس، مرد خانواده و وصیت‌نامه شهید سلیمانی از جمله عناوین این مجله هستند. در یادداشت وبسایت خبری یونان، به نقش سردار شهید سلیمانی در آزادسازی منطقه غرب آسیا از چنگال داعش و حمایت فعال او از نیروهای مقاومت در سراسر منطقه با هدف ایجاد ثبات در خاورمیانه اشاره شده است.

گرامیداشت شهدای جبهه مقاومت در بوسنی

در آستانه پنجمین سالگرد شهادت سردار دلها حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس، مراسم گرامیداشت شهدا و قهرمانان جبهه مقاومت در بوسنی و هرزگوین برگزار شد.

در این مراسم که به همت انجمن‌های مردم نهاد در شهر زنیٹسا برگزار شد، مقامات محلی، شخصیت‌های فرهنگی و جمعی از مردم بوسنی و هرزگوین حضور یافتند.

شرکت کنندگان یاد و خاطره شهدای جبهه مقاومت و شهدای جنگ اخیر در بوسنی و هرزگوین که در راه حق و حقیقت جان خود را فدای آرمان‌های انسانی کردند، گرامی داشته و بر اهمیت ادامه راه شهدا تأکید کردند.

محمد افندی بیلچوویچ نماینده جامعه اسلامی زیتسا در سخنرانی خود گفت: این برنامه، حاکمیت و شهادت را به یکدیگر پیوند می‌دهد. امروز کشورهای مسلمان، حاکمیت خود را مدیون خون پاک شهدایی هستند که برای حفظ اسلام از جان خود گذشتند. علی‌البدلای نماینده مجلس اعلای عراق در بوسنی و هرزگوین و میزبان این برنامه، بیان داشت: شهدای بزرگ ما همچون حاج قاسم سلیمانی، شهید ابومهدی المهندس و سایر شهدا در بوسنی، لبنان و فلسطین برای ما نوری را روشن کردند که بدانیم چگونه برای آزادی ملت‌های مظلوم مبارزه کنیم و شهادت را که پاداش الهی است بدست آوریم. این نشانه عظمت مجاهدت آن‌ها است. پخش نماهنگ، شعر خوانی و نمایشگاه عکس از شهدای جبهه مقاومت از دیگر برنامه‌های این مراسم در بوسنی و هرزگوین بود.

کنگره توسعه گردشگری تجاری در روسیه

رایزن فرهنگی کشورمان در روسیه در جمع فعالان صنعت گردشگری از ۱۸ کشور جهان گفت: ایران آماده میزبانی از رویدادهای گردشگری تجاری بریکس است.

مسعود احمدوند در نشست افتتاحیه کنگره بین‌المللی «توسعه گردشگری تجاری جهانی» با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی غنی، آمادگی کشورمان را برای میزبانی رویدادهای گردشگری تجاری کشورهای عضو گروه بریکس اعلام کرد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه اذعان کرد: فرهنگ نقش حیاتی در تقویت جریان گردشگران تجاری بین ایران و کشورهای بریکس (برزیل، روسیه، هند، چین، آفریقای جنوبی) و دیگر کشورهای جنوب جهانی ایفا می‌کند.

وی این نقش را در چند محور از جمله تقویت اعتماد و تعاملات تجاری از طریق درک متقابل فرهنگی، جذب گردشگران از طریق مشترکات تاریخی و فرهنگی، نقش آن در بازاریابی و توسعه گردشگری همچنین رابطه فرهنگ با توسعه پایدار، بیان کرد.

کنگره بین‌المللی گردشگری تجاری با حضور بیش از ۱۲۹ نماینده خارجی از ۱۸ کشور و بیش از ۷۵۰ متخصص از مسکو و روسیه، ایران، جمهوری آذربایجان، بلاروس، برزیل، چین، مصر، اتیوپی، هند، ایران، قزاقستان، عمان، قطر، روسیه، بحرین، عربستان سعودی، آفریقای جنوبی، امارات و ازبکستان طی دو روز برگزار شد. این رویداد در حالی در پایتخت روسیه برگزار شد که بنابر اعلام مقامات روس، این کشور قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ بخش گردشگری خود را به بیش از دو برابر رشد ارتقا دهد.

گسترش همکاری‌های علمی و فرهنگی ایران و بوسنی



ابوذر ابراهیمی ترکمان سفیر و محمد حسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان با احمد یلدریم رئیس دانشگاه بین‌المللی سارایوو (IUS) در محل دفتر ریاست دانشگاه دیدار کردند.

در این دیدار، طرفین بر گسترش همکاری‌های علمی و فرهنگی از طریق امضای تفاهمنامه با دانشگاه‌های ایرانی و همچنین میزبانی از رویدادهای فرهنگی ایران تأکید کردند.

دانشگاه بین‌المللی سارایوو (IUS)، بزرگترین دانشگاه

خصوصی بوسنی و هرزگوین با تعداد ۲۵۰۰ دانشجو و ۱۵۰ عضو هیأت علمی است. این دانشگاه به وزارت علوم کشور جمهوری ترکیه وابسته بوده اما به عنوان یک دانشگاه خصوصی ثبت شده در نظام آموزشی بوسنی و هرزگوین به فعالیت می‌پردازد. ویژگی این دانشگاه، تنوع بالای رشته‌ها در حوزه علوم انسانی، فنی و در آینده نزدیک پزشکی است که باعث شده یکی از پرمخاطب‌ترین دانشگاه در بوسنی و هرزگوین باشد. حضور اعضای هیأت علمی از یازده کشور مختلف جهان و تدریس تمامی دوره‌ها به زبان انگلیسی، وجه بین‌المللی این دانشگاه را تقویت کرده است.

احمد یلدریم ضمن معرفی دانشگاه بین‌المللی سارایوو، نسبت به گسترش همکاری‌های علمی با دانشگاه‌های ایرانی و همچنین جذب دانشجویان ایرانی برای تحصیل در این دانشگاه ابراز تمایل کرد.

وی با اشاره به تحصیل تعداد بسیار اندکی دانشجوی ایرانی در این دانشگاه، مهمترین مانع برای جذب بیشتر دانشجویان ایرانی را مشکلات مربوط به صدور روادید عنوان کرد. یلدریم گفت: ما اکنون تنها با دانشگاه خوارزمی از ایران تفاهمنامه معتبر داریم.

معرفی آرامگاه‌ها و مقبره‌های مذهبی ایران در «ایران‌اراما»

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در یونان، پنجاهمین شماره دوهفته‌نامه چشم‌انداز ایران با عنوان یونانی «ایران‌اراما» و با هدف توسعه شناخت مخاطبان یونانی از فرهنگ، هنر و جاذبه‌های گردشگری کشورمان منتشر شد.

در سرمقاله این شماره به قلم خانم خریسانثی پارچاناک از فارسی‌آموزان رایزنی فرهنگی کشورمان در یونان، آمده است: ایران میزبان برخی از چشمگیرترین آرامگاه‌ها و مقبره‌های مذهبی جهان است که میراث معنوی غنی و شکوه معماری این سرزمین

را بازتاب می‌دهند. این مکان‌های مقدس با تزئینات خیره‌کننده‌ای از کاشی‌کاری‌های پیچیده، خوشنویسی‌های هنرمندانه و فضای داخلی آینه‌کاری شده، نه تنها به‌عنوان اماکن عبادت بلکه به‌عنوان بناهایی با اهمیت عمیق فرهنگی شناخته می‌شوند. این مقاله می‌افزاید: جذابیت این آرامگاه‌ها تنها به جاذبه معنوی آن‌ها محدود نمی‌شود؛ فضای آرامش‌بخش و آثار هنری آن‌ها که به‌طور بی‌نقصی سنت و ایمان را درهم آمیخته‌اند، بازدیدکنندگان را شیفته خود می‌سازد. چه در شهرهای پر جنب‌وجوش و چه در مناطق آرام، این آرامگاه‌ها نمادهای ماندگار از ارادت و ایمان هستند. از جمله مهم‌ترین این زیارتگاه‌ها، مقبره امام رضا(ع)، امام هشتم شیعیان، است که جایگاه ویژه‌ای در قلب زائران دارد. این نشریه با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان و به همت خانم خریسانثی پارچاناکی تهیه و تدوین می‌شود. خانم پارچاناکی دانشجوی دکتری رشته ترجمه زبان‌های انگلیسی و فرانسوی از دانشگاه ایونی و از علاقه‌مندان به زبان، فرهنگ و هنر ایرانی است.

توسعه بازار هنر ایران در روسیه

مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه در نشست «بازارهای بین‌المللی: حرکت به سمت شرق» در نمایشگاه هنرهای معاصر مسکو به نام «کاتالوگ» سخنرانی کرد. در این نشست که با مدیریت سوفیا تروتسکو بنیانگذار مرکز هنرهای معاصر برگزار شد و به ویژگی‌های توسعه بازارهای هنری ایران و چین اختصاص داشت، رایزن فرهنگی کشورمان ضمن ارائه تاریخچه‌ای از هنر کلاسیک ایران، آن را یکی از کهن‌ترین و غنی‌ترین هنرهای جهان با قدمتی هزاران ساله معرفی کرد. احمدوند ضمن مرور مدرن هنر در ایران از نیمه دوم قرن نوزدهم، شکل‌گیری آن را تحت تأثیر جنبش‌های هنری نو در جهان ذکر کرد و گفت: آثار و مکتب‌های فکری مرتبط با این جنبش‌ها از دهه ۱۹۴۰ میلادی، تغییراتی را در هنرهای تجسمی ایران به وجود آوردند و برای یافتن ریشه‌های مدرنیسم در هنر ایرانی، بایستی آن را در مواجهه جامعه ایران با اندیشه‌های اروپایی و نیز آشنایی با تکنیک‌ها و ابزارهای جدید در نظر گرفت. وی سپس، ویژگی‌های هنر معاصر ایران و مراحل اولیه توسعه آن را شرح داد و در این میان به محبوبیت فزاینده هنر مفهومی در آثار هنرمندان ایرانی و ورود آن‌ها به بازارهای بین‌المللی، مراکز کلیدی و هنرمندانی که بر این روند توسعه تأثیرگذار بودند پرداخت. نمایشگاه «کاتالوگ» که به هنر مدرن حرفه‌ای اختصاص دارد برای سومین بار توسط انجمن گالری‌داران روسیه که وظیفه آن متحدکردن گالری‌های هنر معاصر این کشور در بازار هنر در سطوح خصوصی، دولتی و بین‌المللی است، در مسکو برگزار شد.

موزه تاریخ صربستان میزبان آثار ایرانی



با همکاری اداره همکاری با کلیساها و جوامع مذهبی، نمایشگاه «جهان در یک تصویر - تصویر جهان» توسط پاتریارک پورفیریہ اسقف اعظم صربستان در موزه تاریخ صربستان افتتاح شد. در این نمایشگاه، آثار ۵۲ هنرمند توسط سرپرست نمایشگاه، الیور تومیچ، استاد آکادمی مطالعات فنی حرفه‌ای در بلگراد، با همکاری کارشناسانی از آکادمی SPC کلیسا برای هنر، موزه SPC و مؤسسه مطالعات فرهنگ و مسیحیت انتخاب شده که دو اثر از خانم بنت الهدی هاشمی دکترای هنر اسلامی از ایرانیان مقیم صربستان نیز جزو آثار منتخب است. اسقف اعظم صربستان در این مراسم، گفت: هنر باید منعکس‌کننده جهان معنوی، آگاهی معنوی یک فرد یا جامعه مذهبی باشد، زیرا در معنایی وسیع‌تر نه تنها بازتاب و تصویری از جهانی است که در آن خلق شده بلکه بازتابی از دعا برای آن جهان است. وی افزود: این نمایشگاه‌ها فرصتی برای آشنایی با یکدیگر، یافتن راه‌های مثبت تعامل و ارتباط با احترام به تفاوت‌ها و قدردانی از منحصربه‌فرد بودن هستند، به طوریکه دریابیم که ما به عنوان یک نژاد انسانی منحصر به فرد خلق شده‌ایم. پاتریارک پورفیریہ اظهار داشت: ما آثار جمع‌آوری شده در این راه را احساس وحدت ملی و انگیزه‌ای برای تقویت گفت‌وگوی برادرانه و احترام متقابل بین همه مردم فارغ از هر مذهب و ملت در کشورمان می‌دانیم. امیر پورپزشک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان که به دعوت رئیس موزه تاریخ در این مراسم حضور یافته بود به همراه سعید خلیلیچ مدیر مرکز علوم اسلامی قم بلگراد با پاتریارک پورفیریہ اسقف اعظم ارتودوکس صربستان دیدار و گفت‌وگو کرد.

انتشار سالنامه اندیشه فلسفی در ایران توسط روسیه

دمیر محی‌الدینوف با اعلام آمادگی دانشگاه اسلامی مسکو برای هرگونه همکاری با دانشگاه تهران، گفت: با چاپ سالنامه «اندیشه فلسفی در ایران» می‌توانیم مخاطبان روس را با تصویری کامل و منسجم از رشد و توسعه فلسفه اسلامی از قرون وسطی تا امروز در ایران آشنا کنیم. آیت‌الله مرتضی جوادآملی که جهت سخنرانی در نشست منطقه‌ای جایزه جهانی امام خمینی^(ع) به مسکو سفر کرده بود، با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه با دمیر محی‌الدینوف رئیس دانشگاه اسلامی مسکو دیدار و

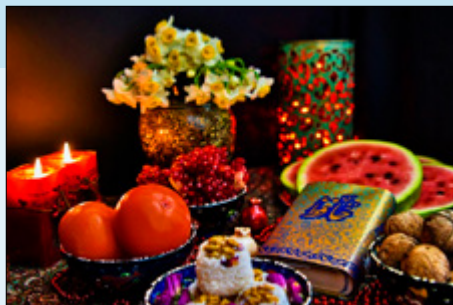


«سیره فاطمی و نقش زن در اسلام» در صربستان

گفت‌وگو کرد.
در این نشست که با حضور محمود واعظی رئیس دانشکده الهیات دانشگاه تهران و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی ایران در مسکو همراه بود، آیت‌الله جوادی آملی به پیام تاریخی امام خمینی^(ع) به رهبر وقت اتحاد شوروی اشاره کرد و آن را پیامی برای بیداری روح انسان‌ها دانست.
وی پیرامون چالش جدایی علوم انسانی از علوم اسلامی سخن گفت و اظهار داشت: آیت‌الله جوادی آملی به عنوان یک مفسر جهان اسلام ۸۰ جلد کتاب تفسیر دارند، اما این وظیفه ماست که بتوانیم آن را به مبنای فکری علوم انسانی مدرن پیوند دهیم؛ پیوندی که علوم اسلامی و علوم دینی آنگونه باشند که دانشگاه و حوزه و مسجد با هم ارتباط مفید و موثری برقرار کنند.

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان و همزمان با میلاد حضرت فاطمه زهرا^(س)، «سیره فاطمی و نقش زن در اسلام» تبیین شد.
در مراسمی که به میزبانی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغراد صربستان برگزار شد، خانم‌ها عمرا خلیلیچ، شرق‌شناس و ایران‌شناس، بنت‌الهدی هاشمی و لیلا کریمی از اساتید دانشگاه درباره جایگاه زن در اسلام، ویژگی‌های شخصیتی حضرت زهرا^(س) و جایگاه رفیع مادر سخنرانی کردند.
خانم عمرا خلیلیچ، شرق‌شناس و ایران‌شناس در سخنان خود اشاره کرد که صحبت از بزرگی و ویژگی‌های حضرت فاطمه زهرا^(س) در حقیقت سخن گفتن از جایگاه زن در اسلام و قرآن است. ما در الگوی ایشان می‌توانیم با شخصیت واقعی یک زن به عنوان یک انسان کامل رو به رو شویم که هم در زندگی فردی و هم در زندگی اجتماعی آیات الهی بوده است.
وی افزود: یکی از مهمترین تغییرات در قرن بیستم، تغییر در وضع زنان بوده است. این در حالی است که مقام و منزلت زن در اسلام قرن‌ها پیش از آن مورد بررسی و اشاره قرار گرفته است.
امیر پورپزشک رایزن فرهنگی کشورمان در صربستان نیز در سخنان کوتاهی، گفت: بی‌شک حضرت فاطمه^(س) الگوی همیشگی و کامل است اما در این دوران، شما که به آن حضرت تاسی می‌جوئید می‌توانید الگو و الهام بخش دیگران باشید.
تولید محتوا به زبان صربی و بارگذاری در سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی در معرفی شخصیت سرور بانوان دو عالم حضرت فاطمه زهرا^(س) از دیگر اقدامات رایزنی فرهنگی کشورمان بود.

پخش مستند یلدای ایرانی از تلویزیون ملی بوسنی



با توجه به ثبت جهانی آئین کهن یلدا از سال ۱۴۰۱ در فهرست میراث ناملموس یونسکو، معرفی ویژه این آئین ایرانی در دستور کار رایزنی فرهنگی کشورمان در بوسنی و هرزگوین قرار گرفته است.

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مرکز اسناد

فرهنگی آسیا، مستند «چله شب؛ کهن آئین یلدا در ایران» از تلویزیون ملی بوسنی و هرزگوین پخش شد.

این مستند تولید مرکز اسناد فرهنگی آسیا پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است که به آئین‌های یلدایی مردم استان گیلان می‌پردازد و در گفت‌وگو با اساتید و پژوهشگران دانشگاهی در حوزه‌های مختلف و همچنین، پژوهشگران ادبیات عامه و لباس و آئین‌های سنتی گیلان، این جشن باستانی را معرفی می‌کنند.

مستند «چله شب؛ کهن آئین یلدا در ایران» با هدف گام برداشتن در راستای ثبت جهانی آئین یلدای ایرانی از سوی مرکز اسناد فرهنگی آسیا پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی تولید شده است.

مرکز اسناد فرهنگی آسیا به منظور شناساندن میراث فرهنگی و معرفی و ترویج فرهنگ کشورهای آسیایی به یکدیگر و به جهانیان و گسترش تعامل علمی، فرهنگی و هنری میان کشورهای آسیایی فعالیت می‌کند.

تعاملات بنیاد بین‌المللی اسراء با دانشگاه علوم انسانی روسیه

آیت‌الله مرتضی جوادی آملی رئیس بنیاد بین‌المللی علوم وحیانی اسراء که جهت سخنرانی در نشست منطقه‌ای جایزه جهانی امام خمینی^(ع) به مسکو سفر کرده بود، با هماهنگی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه با معاون علمی دانشگاه دولتی علوم انسانی روسیه دیدار و گفت‌وگو کرد.
در این نشست که محمود واعظی رئیس دانشکده الهیات دانشگاه تهران و معاون دانشجویی دانشگاه علوم انسانی نیز حضور

نشست منطقه‌ای جایزه جهانی امام خمینی (ره) در مسکو



به همت رایزنی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه، نشست منطقه‌ای جایزه جهانی امام خمینی (ره) با موضوع «تبیین و ترویج گفتمان پیشرفت و تمدن نوین اسلامی»، با سخنرانی پژوهشگرانی از ایران، روسیه،

صربستان، بلغارستان و بوسنی هرزگوین و حضور بیش از ۵۰ نفر از محققان، شرق‌شناسان و مدیران مراکز علمی روسیه در انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم این کشور برگزار شد.

این نشست با همکاری رایزنی‌های فرهنگی کشورمان در بوسنی هرزگوین، بلغارستان و صربستان، سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه، دبیرخانه جایزه جهانی امام خمینی (ره) و انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه انجام شد. در این رویداد، جمعی از متفکران، شرق‌شناسان و ایران‌شناسان صاحب اثر با موضوعات مربوط به آراء و اندیشه‌های بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، درباره موضوع اصلی این نشست به گفت‌وگو و تبادل نظر پرداختند.

علی‌اکبر علی‌اکبروف رئیس انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه در نطق افتتاحیه این نشست، از امام خمینی (ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به عنوان تاریخ‌ساز نام برد و وی را منشأ اثر در دوران خود و پس از خویش در همه ابعاد معرفی کرد و مسیر پیشرفت تمدن اسلامی را روشن دانست.

کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه نیز به گوشه‌هایی از علت انتخاب آیت‌الله جوادی آملی جهت تسلیم پیام امام خمینی (ره) به گورباچف، از جمله شخصیت علمی عرفانی و معنوی آیت‌الله جوادی اشاره کرد و این پیام را نقطه عطفی در تاریخ روابط ایران و روسیه دانست.

مرکز رسانه‌ای بریکس پلاس میزبان شب شعر فارسی

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و با همکاری کتابخانه دولتی ادبیات خارجی روسیه، شب شعر فارسی در مرکز رسانه‌ای بریکس پلاس مسکو در این کتابخانه، برگزار شد.

در این رویداد که مسعود احمدوند رایزن فرهنگی ایران در روسیه، بر نقش گسترش فعالیت‌های فرهنگی در تقویت همکاری دوجانبه را تأکید کرد و گفت: تعامل در زمینه فرهنگ و هنر، اساس برقراری مشارکت در سایر زمینه‌ها محسوب می‌شود.

رایزن فرهنگی کشورمان ادامه داد: روسیه و ایران در کنار ارتباطات همیشگی، روابط خود را در قالب بریکس توسعه داده‌اند و در راستای این توسعه تعاملات، برگزاری رویدادهایی همانند شب شعر فارسی می‌تواند در ارتقاء سطح شناخت مردم دو کشور از یکدیگر کمک‌کننده باشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود، اظهار کرد: در آثار شاعران بزرگ ایران زمین همچون در حماسه بزرگ ایرانیان؛ شاهنامه و در اشعار دیگران چون سعدی شیرازی، حافظ، مولوی و خیام، اندیشه عرفانی بسیار برجسته بوده است.

احمدوند افزود: بعدها با گسترش حوزه زبان فارسی شاهد حضور شاعرانی در شبه قاره هند مثل بیدل و در مناطق شمالی ایران مانند نظامی گنجوی بوده‌ایم که اشعاری به فارسی سرودند.

وی در این خصوص ادامه داد: این نکته حائز اهمیت است که در صد سال اخیر شعر فارسی با توجه به تحولات سیاسی مثل انقلاب مشروطه و انقلاب اسلامی ایران وارد دنیای جدیدی شد و مفاهیم و پیام‌های آن در شعر تجلی پیدا کرد.



یادداشت‌ها

مسیر صادق

لازم است به احترام این جان‌های پاک و آزاده، با قدرت هر چه تمام‌تر، راه‌های دشوار طی شده را ادامه دهیم. آنچه در این میان با گرامیداشت یاد شهدای والامقامی همچون شهید صادق گنجی، برجسته می‌شود و اهمیتی دوچندان می‌یابد، توجه به دیپلماسی فرهنگی به عنوان مسیری برای کاهش بحران‌های بشری و رسیدن به مسیر درست انسانی است



جواد امینی منش؛ سردبیر

و راه‌های تازه باز می‌کند. گفت‌وگو، در واقع امری فطری است. خداوند از مسیر گفت‌وگو با انسان ارتباط گرفته است و در این عرصه، پیامبران بسیاری را برای ایجاد ارتباط و هدایت بشر، برگزیده است. دشوارترین و سخت‌ترین گره‌ها و چالش‌ها، با گفت‌وگو، باز شده است و جلوی هزینه‌های گزاف و دردناک را گرفته است.

هر جا که باب گفت‌وگو و همدلی بسته شده است، شمایل زشت خشونت لگام گسیخته نمایان می‌شود. در جایی که توجه به مشترکات و داشته‌های همسوی انسانی، نادیده گرفته شده است، بی‌عدالتی و تجاوز به حریم، حاکمیت یافته است.

می‌توان گفت که بزرگترین و قوی‌ترین پدافندی نزد انسان تا به حال وجود داشته، همان گفت‌وگو و دیپلماسی است. با گفت‌وگو، مرگبارترین سلاح‌ها و ادوات کشتار جمعی، به سویی گذاشته شده‌اند و خنثی شده‌اند. با دیپلماسی، خونبارترین جنگ‌ها، به یکبار در وادی صلح ایستاده‌اند و موسم آرامش در میانه طوفان‌های ویران‌کننده نزاع و ناآرامی، وزیدن

سی و چهار سال از شهادت صادق گنجی رئیس خانه فرهنگ ایران در لاهور پاکستان می‌گذرد. هنوز اندیشیدن به این اتفاق، متاثرکننده است. چگونه می‌شود که یک انسان درهای گفت‌وگو را باز کند و در تلاش باشد که قلب انسان‌ها را به یکدیگر نزدیک کند، اما به بی‌رحمانه‌ترین شکل ممکن و در خلاء منطق و شعور، کشته شود؟ هر چه به این اتفاق و چنین اتفاق‌هایی اندیشه کنیم، به حقانیت و اصالت فرهنگ و گفت‌وگوهای فرهنگی پی می‌بریم.

لازم است به احترام این جان‌های پاک و آزاده، با قدرت هر چه تمام‌تر، راه‌های دشوار طی شده را ادامه دهیم. آنچه در این میان با گرامی‌داشت یاد شهدای والامقامی همچون شهید صادق گنجی، برجسته می‌شود و اهمیتی دوچندان می‌یابد، توجه به دیپلماسی فرهنگی به عنوان مسیری برای کاهش بحران‌های بشری و رسیدن به مسیر درست انسانی است. دیپلماسی فرهنگی بر مدار گفت‌وگو می‌گردد

گرفته است.

این مسیر، مسیر شهید صادق گنجی و هم مسلکی‌های او بود و عملکرد آن شهید بزرگوار در طول خدمت پربارش، تنها و تنها، همین موضوع را به ما گوشزد می‌کند؛ ضمن آنکه، شهید گنجی در تلاش بود برادری کمرنگ شده ما و پاکستانی‌ها را به مدد دین و تاریخ و فرهنگ مشترک مان، پررنگ و بانشاط کند و دولت را از برکات فراوان آن، بهره‌مند سازد. پس می‌توان گفت که در عرصه دیپلماسی فرهنگی، دیپلماسی همسایگی و پیرامونی، می‌تواند اولویت باشد و علاوه بر اینکه از هدررفت بسیاری از هزینه‌های نابجا جلوگیری کند، زمینه مناسب را برای ایجاد عرصه‌ای مناسب‌تر در سطح بین‌الملل، فراهم سازد. جا دارد یاد شهدای عرصه دیپلماسی فرهنگی، خاصه شهید صادق گنجی که این روزها، سی و چهارمین سالگرد شهادتشان را از سر می‌گذرانیم را بیش از پیش گرامی بداریم و با پیروی از سیره درست ایشان، شرایط خوشایندی برای کشورمان عزیزمان، فراهم سازیم.

پیوند پایدار

اصغر مسعودی؛

وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لاهور

در ارتباط با این که توسعه روابط فرهنگی از دریچه زبان و ادبیات فارسی چقدر موثر است باید به این مسئله توجه کرد که گسترش هر زبان خارجی در هر کشوری مبتنی بر یک دلیل عمده و اساسی و آن، وجود بازار کار و اشتغال برای یادگیران آن زبان است تا انگیزه‌های لازم برای اهتمام به آن وجود داشته باشد. با عنایت به اینکه در جامعه پاکستان، بازار کار گسترده‌ای برای فارسی آموزان وجود ندارد، اقبال عمومی برای یادگیری آن نیز نسبت به چهار دهه قبل بسیار کمتر شده است و این برمی گردد به سیاست‌های دولت وقت آقای ژنرال ضیاء الحق رئیس جمهور اسبق پاکستان که پس از کودتای نظامی و اعدام ذوالفقار علی بوتو نخست وزیر قانونی این کشور و کسب حاکمیت مطلق پاکستان، تدریس زبان فارسی را از برنامه مدارس دولتی حذف و بجای آن، زبان عربی را جایگزین کرد که آن هم پایدار نبود.

پس از یک سال، آموزش زبان انگلیسی جای هر دو زبان ریشه دار شرقی را در پاکستان گرفت که نباید از نقش انگلیس در تحقق این امر غافل ماند. این اقدام، کاری ترین ضربه‌ای بود که بر پیکره زبان فارسی در پاکستان وارد آمد. حتی در یک دوره‌ای، انگلیسی‌ها برای زمین زدن زبان فارسی در ایالت سند در جنوب پاکستان، تقویت زبان سندی را مستمسکی برای حذف زبان فارسی به عنوان زبان دیوانی هفتصد ساله این ایالت قرار دادند که البته توفیق چندانی در آن برهه، نداشتند.

در این بین شاید برسید که وجود چه انگیزه‌های دیگری برای یادگیری زبان فارسی وجود دارد که سبب شده تاکنون این میراث کهن و ریشه دار شبه قاره در پاکستان حفظ و احیاء نسبی شود! در این رابطه باید به چند مورد اشاره کنم، نخست

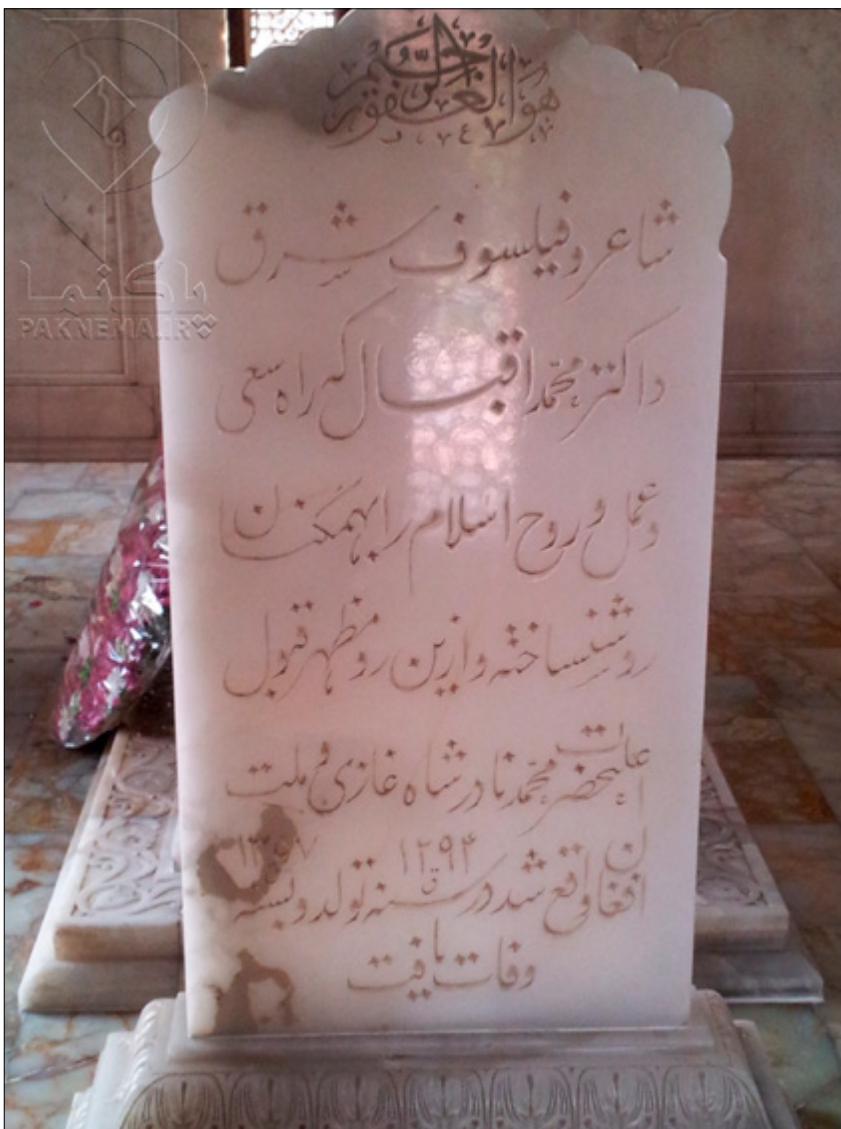
آن که مردم پاکستان به ویژه فرهیختگان این کشور، علاقه وافری به اشعار شاعران ایرانی به ویژه مولانا و نیز سروده‌های شیخ اجل سعدی شیرازی دارند و به جهت فارسی بودن اشعار این دو شاعر بلندآوازه ایرانی، انگیزه‌های زیادی برای یادگیری زبان فارسی بوجود می‌آید که جنبه معنوی و ادبی دارد.

از سوی دیگر، گفته می‌شود که بیش از هفت هزار بیت از دوازده هزار بیت اشعار (حدود شصت درصد) اشعار علامه محمد اقبال لاهوری به زبان فارسی سروده شده و از آنجا که این شخصیت و اندیشه‌های ضد استعماری او، جایگاه ویژه‌ای بین عموم مردم و به خصوص نخبگان دانشگاهی، فرهنگی رسانه‌ای و سیاسی مذهبی پاکستان دارد، درک مفهوم اشعار او از جمله انگیزه‌های مستمر یادگیری زبان فارسی در جامعه پاکستان به شمار می‌آید.

موضوع دیگری که حالت انگیزشی برای یادگیری زبان فارسی را در جامعه پاکستان ایجاد می‌کند

مقوله «زیارت» است، همان گونه که ایرانیان برای سهولت زیارت در ایام اربعین حسینی، سعی می‌کنند زبان عربی را یاد بگیرند، بخشی از مردمان پاکستان نیز یادگیری زبان و ادبیات فارسی را بر بستر امر زیارت ترسیم می‌کنند و این موضوع بیشتر در بین پیروان اهل بیت^(ع) رایج است. البته در همین مجال عرض کنم که قاطبه مردم مسلمان پاکستان اعم از شیعه و سنی، محبت اهل بیت پیامبر^(ص) را واجب می‌دانند و از اسامی آنان برای نام‌گذاری فرزندان خود بهره می‌برند و بسیاری برادران و خواهران اهل سنت که به زیارت امام رضا علیه السلام مشرف می‌شوند و علاقه مردم و شیعه و سنی پاکستان به امام رضا وصف ناپذیر است.

موضوع دیگری که به‌ویژه پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، به علل گرایش مردم پاکستان جهت یادگیری زبان فارسی اضافه شده، علاقه‌مندی به فهم افکار و اندیشه‌های امامین انقلاب اسلامی، اندیشمندان مسلمان و انقلابی و



نیز اسطوره‌های مقاومت اسلامی در ایران است. این مسأله برای بنده بعنوان مسئول نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کراچی، قطعی و برگرفته از تصریح کلامی برخی فارسی آموزان در دوره‌های مختلف کلاس‌های آموزش زبان فارسی در خانه فرهنگ ایران و خارج از آن است. همچنین نیازمندی تجار و بازرگانان پاکستانی به برقراری ارتباط آسان و سریع با بازرگانان ایرانی مقوله دیگری است که باعث مانایی آموزش زبان فارسی در این کشور شده است. در تمام دوره‌های آموزشی زبان فارسی در خانه فرهنگ و خارج از آن، بخشی از افراد شرکت کننده، از صنف تجار و بازرگانان هستند.

در این بین، گسترش روابط با مردم پاکستان بر محور زبان فارسی نقش مؤثری در تحقق دیپلماسی فرهنگی ایران دارد. علتش هم این است که فارسی زبان مشترک دینی مذهبی و شعری و ادبیاتی مردم ایران و پاکستان است. بنابراین تلاش برای گسترش زبان و ادبیات فارسی در پاکستان، تأثیر مستقیم در تحقق دیپلماسی فرهنگی دارد چرا که گسترش زبان خارجی در هر کشوری، حضور فرهنگی را هم به دنبال خواهد داشت. البته در پاکستان، این مسأله به سهولت قابل انجام است چرا که بین بیست تا پنجاه درصد کلمات اردو (زبان رسمی پاکستان) از زبان فارسی یا عربی اقتباس شده و مشترک است. مثلاً مردم پاکستانی برای تشکر از مخاطب، از کلمه «مهربانی» استفاده می‌کنند. هم اکنون کلاس‌های زبان فارسی در تمام خانه‌های فرهنگ ایران در کراچی، لاهور، حیدرآباد، پشاور، کوئته، راولپندی، مولتان و نیز ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد به طور مستمر و در سطوح مقدماتی، متوسط و عالی برقرار است و این کلاس‌ها توسط بنیاد سعدی پشتیبانی می‌شود. همچنین، دوره‌های برخط زبان فارسی توسط بنیاد سعدی و پاکستانی‌هایی که زبان فارسی را در ایران به خوبی و با لهجه ایرانی یاد گرفته‌اند هم برگزار می‌شود.

از سوی دیگر، شرکت‌های تجاری و بازرگانی که با ایران مراودات اقتصادی دارند نیز نسبت به دایر کردن کلاس‌های فارسی و آموزش کارمندان خود اقدام کرده‌اند. همچنین همه ساله گروه‌های مختلفی از نوجوانان و جوانان پاکستانی با ثبت نام در مدرسه ایرانیان کراچی، مکالمه زبان فارسی را در طول دوره تحصیل به خوبی یاد می‌گیرند. در حوزه‌های علمیه شیعه و سنی هم یادگیری زبان فارسی برای درک ادبیات دینی و مذهبی و اشعار مولانا و شیخ سعدی و سایر شاعران بزرگ پارسی گوی کاملاً رایج است.

همچنین، در دانشگاه‌های مختلف شهرهای لاهور، کراچی، پشاور، حیدرآباد، کوئته، اسلام آباد و... دپارتمان‌های زبان و ادبیات فارسی و نیز گروه‌های زبان فارسی و یا گوشه‌های ایران وجود دارد که همه این‌ها نقش مستمر و بسزایی در تربیت زبان آموزان فارسی و مانایی این زبان کهن در کشور پاکستان دارد.

در این بین یکی از وظایف عمده نمایندگی‌های فرهنگی ایران در پاکستان، آموزش و گسترش زبان فارسی به عنوان زبان انقلاب اسلامی در پاکستان است چرا که آموزش و گسترش این زبان در کشور برادر و دوست پاکستان، صدور پیام انقلاب اسلامی را نیز به دنبال خواهد داشت که شاه بیت آن، استقلال، آزادی و رهایی ملت‌ها از زیر بار ذلت و بردگی اجانب است.

در همین راستا و همان طور که اشاره شد مسئولان نمایندگی‌های فرهنگی، اقدامات

موضوع دیگری که حالت انگیزشی برای یادگیری زبان فارسی را در جامعه پاکستان ایجاد می‌کند مقوله «زیارت» است. همان‌گونه که ایرانیان برای سهولت زیارت در ایام اربعین حسینی، سعی می‌کنند زبان عربی را یاد بگیرند، بخشی از مردمان پاکستان نیز یادگیری زبان و ادبیات فارسی را بر بستر امر زیارت ترسیم می‌کنند و این موضوع بیشتر در بین پیروان اهل بیت^(ع) رایج است



افزایی با همکاری وزارت علوم و بنیاد سعدی. شناسایی و جذب و بورسیه دانشجویان نخبه و مستعد و اعزام آنان به دانشگاه‌های ایران؛ به عنوان نمونه در سال جاری، ۲۷ نفر از کراچی، ۷ نفر از پشاور و تعداد دیگری از جوانان مستعد از مناطق و شهرهای مختلف پاکستان مثل حیدرآباد و لاهور و... شناسایی، جذب و بعنوان بورسیه به دانشگاه‌های ایران معرفی شدند که هم اکنون در ایران مشغول تحصیل می‌باشند و ۱۳ نفر از آنان در رشته پزشکی و تعداد دیگری در مقاطع ارشد و دکتری در رشته‌ای مختلف جذب شده‌اند. این دانشجویان پس از تحصیل و یادگیری زبان فارسی، رأساً به عنصری مؤثر در دیپلماسی فرهنگی اجتماعی بین دو کشور تبدیل خواهند شد و حمایت از مؤسسات تولید آثار موسیقایی به زبان فارسی بویژه در کراچی از جمله راهکارهای مؤثری هستند که برای تحقق دیپلماسی فرهنگی در روابط با پاکستان می‌توان به کار بست.

متنوعی را انجام می‌دهند که بخشی از آن‌ها را در ادامه می‌خوانید: برگزاری مستمر کلاس‌های آموزش زبان فارسی در طول سال برای سنین و سطوح مختلف به نمایندگی از بنیاد سعدی به عنوان متولی اصلی آموزش زبان فارسی در خارج از کشور. برگزاری المپیادهای زبان و ادبیات فارسی برای تشویق دانشجویان این رشته. برگزاری مراسمات کتاب سال و تقدیر از تألیفات صورت گرفته در حوزه زبان فارسی و ایران‌شناسی و انقلاب اسلامی. برگزاری محافل شعری و معرفی بزرگان شعر و ادب فارسی در وقفه‌های مختلف. برگزاری جلسات مشوری خوانی در نمایندگی‌های فرهنگی به ویژه در اسلام آباد و راولپندی. حمایت از اعزام استادان زبان و ادبیات فارسی به محافل شعری و کنفرانس‌ها و سمینارهای مرتبط در ایران برای تشویق آنان. اعزام دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های مختلف پاکستان به ایران برای شرکت در دوره‌های دانش

حفاظت همیشگی

روح‌الله حسینی؛

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل

علیرغم فضا سازی رسانه‌ای که هر روز در عرصه فارسی زبانی و پشتو زبانی صورت می‌گیرد و با وجود سیاه‌نمایی‌های گسترده‌ای که به دور از واقعیت‌های میدانی به خورد افکار عمومی داده می‌شود، نمی‌توان از این واقعیت هم عبور کرد که در شرایط کنونی زبان فارسی در افغانستان حال و روز خوشی ندارد.

این مسئله نیز نشأت گرفته از دلایل مختلفی است، یکی، آن که حاکمان فعلی با زبان فارسی آشنایی چندانی ندارند و بیشتر به زبان پشتو سخن می‌گویند. آنان الفتی بین خود و زبان فارسی، نه از گذشته دیده و نه اکنون می‌بینند، هر چند آشنایی با زبان فارسی سبب گشودن دیدگان‌شان به سوی ظرفیتی عظیم می‌شود. نکته قابل توجه آنکه در گذشته افغانستان، رقابت چندان شدیدی میان زبان فارسی و پشتو نبوده است اما به دلیل برخی حساسیت‌های بین پشتوها و فارس‌زبانان در حوزه قومیت‌ها، رقابت‌ها به عرصه زبانی نیز کشیده شده است.

اکنون، نوعی اصرار و پافشاری حیثیتی برای پشتون‌ها به وجود آمده که زبان خودشان را در برابر زبان قدرتمند فارسی تقویت کنند، جالب آن که آشنایی پشتون‌ها با زبان فارسی حتی بیش از آشنایی، فارسی‌زبانان با پشتو است. هر چند که زبان فارسی در افغانستان، قوام بخش پشتو و باعث گسترش ظرفیت‌های علمی - تکنیکی و ادبیاتی آن خواهد شد، کما اینکه تاکنون هم اینگونه بوده است.

البته این به معنای نفی زبان پشتو نیست، بلکه این اقدام کمک به زایش زبانی هر دو زبان به یکدیگر خواهد بود، با این حال در بین برخی پشتوهای فارسی ستیز و فارسی‌های پشتو ستیز، متأسفانه نگاهی برتری جویانه وجود دارد و این امر موجب شده که این دو گروه نیز برای نفی ظرفیت‌های

زبانی یکدیگر قدم بردارند. این در حالی است که قدمت، قدرت و گستره زبان فارسی حتی نزد پشتوها امری پذیرفته است اما از آنجایی که سیاست قدم وارد عرصه شده، موارد دیگر را در مسلخ خود ذبح کرده است.

با توجه به مواردی که اشاره شد، زبان فارسی به دلیل ظرفیت‌های گسترده‌ای علمی و کاربردی که دارد، هم در نامه‌نگاری دولتی، هم در نهادهای آموزشی و تحصیلی دولتی و خصوصی افغانستان و هم در میان جامعه آنان همچنان اصلی‌ترین زبان است. طالبان کنونی به صورت رسمی تقابل بین فارسی زبانی و پشتو زبانی را نفی می‌کنند، این مسئله چند ماه به طور رسمی به نقل از ملا حبت الله رهبر طالبان اعلام شد، او تأکید کرده بود که هر کسی برای ایجاد شکاف میان دو زبان فارسی و پشتو تلاش کند، از نظر منافع افغانستان و نگاه طالبان دست به امری مطرود و ناپذیرفتنی زده است.

به پاسداری و گسترش زبان فارسی خواهیم بود، اتفاقی که در نهایت هم برای ایران سازنده و پربازده خواهد بود و هم این که رهاوردهای زیادی نیز برای فارسی‌زبانان افغانستان در پی خواهد داشت.

البته در این مسیر با موانعی نیز روبرو خواهیم شد که برای مواجه اصولی با آن‌ها نیز باید فکری کرد. به نظر می‌رسد دلسوزان عرصه فرهنگ و ادب افغانستان باید برای مقابله با تهدیدی که متوجه زبان فارسی شده کاری کنند، آنان باید تهدید فعلی را به فرصتی برای ایجاد پیشرفت و همدلی بیشتر در افغانستان تبدیل کنند.

در این بین، پیگیری اهداف منتهی به دیپلماسی عمومی از سوی ایران نیز می‌تواند، بسیار کارگشا باشد. نکته دیگری که طرفداران هردو زبان در افغانستان نباید فراموش کنند این است که زبان پشتو با زبان فارسی قابل مقایسه نیست، این را هر دو طرف ماجرا می‌دانند و می‌پذیرند،



منتهی در مقام لجاجت و سیاست و برخی قومیت گرایی‌ها، این دو زبان شیرین در عرصه رقابت‌های ناسالم گرفتار و حتی خدشه‌دار شده‌اند.

زبان پشتو سرشار از کلمات زیبایی است که از زبان فارسی به آن راه پیدا کرده است، زبان فارسی حافظ زبان پشتوست و نه رقیب آن! این دو زبان برای قرن‌ها کنار یکدیگر زیسته و به یکدیگر کمک کرده‌اند. هر چند که کمک زبان فارسی به پشتو، بیش از کمک پشتو به فارسی است. اصلاً از نگاه زیباشناختی وجود هر دو زبان در کنار هم به ایجاد افغانستانی زیباتر کمک کرده است، آن هم به افغانستانی که اقوام و زبان‌های مختلفی را در خود جای داده است. در عین حال نباید فراموش کرد که عظمت و قدرت زبان فارسی فراتر از مدیترانه و تا سرزمین چین هم رفته است، هر چند زبان پشتو هم غیر قابل انکار است و نمی‌توان دست به حذف آن از اریکه و عرصه علم و ادب افغانستان زد.

با این وجود در حال حاضر، طیفی از پشتوهای فعلی، در حوزه زبان گفتاری دولتی و نشست‌های دولتی و خصوصی تا جای ممکن در تلاش برای استفاده از زبان پشتو هستند، آنان حتی تلاش می‌کنند با تکنیک‌گذاری بین دری و فارسی، از قابلیت‌های زبان فارسی در افغانستان را بکاهند. اما در عمل بازهم به دلیل فقر زبان پشتو و در عوض باروری و کاربردی بودن زبان فارسی، لاجرم باید از زبان فارسی نیز بهره بگیرند.

به عنوان نمونه در ادارات مختلف افغانستان بیشتر نامه‌نگاری فارسی است، چون پشتو زبان‌ها نمی‌توانند نامه‌های معیار و طولانی اداری را به زبان پشتو بنویسند. حتی در پشتون‌گراترین مناطق افغانستان مثل هلمند، قندهار، خوست، پکتیا و پکتیکا و امثالهم در دانشگاه‌ها و نهادهای آموزشی از منابع فارسی بهره گرفته می‌شود.

در نهایت با توجه به ظرفیت بالای زبان فارسی هم در حوزه علمی و هم در عرصه کاری و اجتماعی، در صورت اتخاذ سیاست‌های هوشمندانه قادر

تلاقی غنی

مجید کامرانی؛

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در

نیجریه

نقش پیچیده تصوف در نیجریه، تلاقی‌ای است غنی و پرتنش که در آن روحانیت عرفانی با جریان‌های سیاسی هم‌افزا و هم‌راستا می‌شود. در این عرصه در حال تحول، فرقه‌های صوفی که ریشه‌هایشان به سنت‌های قرون وسطی برمی‌گردد فقط نگهبانان عرفان اسلامی نیستند، بلکه بازیگران مهمی در عرصه اجتماعی و سیاسی به شمار می‌روند. تاریخ غنی و رنگارنگ تصوف در نیجریه، با گسترش فرقه‌هایی همچون تیجانیه و قادریه، زمینه‌ای است برای تحولات معاصر که در آن سنت با سیاست‌های روز و ژئوپولیتیک مدرن در تلاقی است.

تصوف، به عنوان شاخه‌ای عرفانی از اسلام، در نیجریه تاریخ و فرهنگی عمیق و گسترده دارد. با سنت‌ها و فرقه‌های متنوع خود، تصوف نقش مهمی در شکل‌گیری و تحول فضای روحانی این کشور ایفا کرده است. این مقاله به تحلیل وضعیت کنونی تصوف در نیجریه، بازیگران اصلی آن می‌پردازد. همچنین، به بررسی تهدیدها، زمینه‌ها و فرصت‌هایی که این موضوع به همراه دارد، توجه خواهد کرد.

در واقع، بر اساس تجربیات کشورهای دیگر با جمعیت‌های مسلمان بزرگ در شمال آفریقا و خاورمیانه، شرایط سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کنونی در شمال نیجریه نشان می‌دهد که این منطقه برای نفوذ گروه‌های رادیکال اسلامی آماده است. اما به همان دلایل، حمایت از صوفی‌گری نیز در حال رشد است. در شمال نیجریه، این مکتب عمده‌تاً توسط

دو برادر اصلی نمایندگی می‌شود: قادریه و تیجانیه. این مکتب مجموعه‌ای غنی از سنت‌ها، آداب و باورها را شامل می‌شود که جریانی خاص از اندیشه‌ها و اعمال در درون اسلام سنی را تشکیل می‌دهد. در طول قرن گذشته، این تفاوت‌ها برای کسانی که صوفی‌گری را دنبال کرده‌اند، هزینه زیادی داشته است. در واقع، آن‌ها به‌طور فکری و گاهی حتی به‌طور فیزیکی در بسیاری از مناطق جهان اسلام مورد حمله قرار گرفته‌اند. در گذشته، اکثریت این حملات توسط قدرت‌های امپریالیستی مختلف سازماندهی شده بود که تلاش می‌کردند کنترل منطقه‌ای خاص را حفظ کنند. با این حال، به‌طور فزاینده‌ای، این حملات توسط دیگر گروه‌های مسلمان نیز سازماندهی می‌شود.

چشم‌انداز تصوف در نیجریه

تصوف در نیجریه با فرقه‌های مختلفی مانند قادریه و تیجانیه شناخته می‌شود. این فرقه‌ها با شیوه‌ها و فلسفه‌های منحصر به فرد خود، اغلب بر صلح، تحمل و عدالت اجتماعی تأکید می‌کنند. رهبران صوفی، که به شیخ معروف هستند، تأثیر قابل توجهی دارند و پیروان زیادی را جذب می‌کنند و به شکل‌گیری جوامع محلی کمک می‌کنند. تحولات اخیر نشان‌دهنده بازگشت علاقه میان جوانان به تعالیم صوفیانه به عنوان یک روایت مقابله‌کننده با تفسیرهای رادیکال از اسلام است. این موضوع در کشوری که با چالش‌هایی مانند بoko حرام و دیگر گروه‌های افراطی دست و پنجه نرم می‌کند، اهمیت ویژه‌ای دارد. تأکید بر معنویت، خدمت به جامعه و جستجوی آرامش درونی، تصوف را به عنوان یک نیروی پتانسیل برای ثبات در منطقه معرفی کرده است.

چهره‌های برجسته در تصوف نیجریه شامل شیخ ابراهیم نیاس از فرقه تیجانیه و شیخ احمد تیجانی از فرقه قادریه هستند. این رهبران نه تنها بر تفکر دینی تأثیر می‌گذارند بلکه در گفت‌وگوهای اجتماعی و سیاسی نیز فعال هستند. دسترسی آن‌ها فراتر از نیجریه بوده و با جوامع صوفی در سرتاسر جهان، از جمله در ایران، ارتباط برقرار می‌کنند.

تاریخ تصوف در نیجریه

تاریخ تصوف در نیجریه را می‌توان به‌طور کلی به دو دوره تقسیم کرد که دهه ۱۹۷۰

نقطه تمایز آن است. تصوف قبل از دهه هفتاد در این کشور وجود داشت بدون اینکه چالش یا تفاوت قابل توجهی میان مسلمانان درباره آن مشاهده شود. این وضعیت را می‌توان به تأثیر شیخ عثمان بن فودی (سال ۱۸۱۷)، یک صوفی متعصب از فرقه قادریه نسبت داد که مسئول جهاد اسلامی قرن نوزدهم در این کشور بود. شخصیتی دیگر که تلاش‌ها و تأثیرات او تصوف را در کشور تحکیم کرد، سر احمد بلو (سال ۱۹۶۶)، سرداونا (رهبر سیاسی) سوکوتو بود. تأثیر شیخ ابراهیم نیاس (سال ۱۹۷۵)، یک شخصیت مرکزی در فرقه تیجانیه که تأثیراتی جهانی داشت، نیز در گسترش و تحکیم تصوف در نیجریه چشمگیر بود.

دهه ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۹ شاهد نقاط عطف مهمی بود، از جمله زمانی که سرداونا و شیخ ابراهیم نیاس درگذشتند. همچنین این دوره شاهد آغاز مخالفت‌ها با تصوف بود که به‌دست شیخ ابو بکر محمود گومی (سال ۱۹۹۲) صورت گرفت. او از وهابیت سعودی الهام گرفت و حملاتی علیه تصوف در کشور آغاز کرد که با انتشار کتاب مشهورش به نام «عقیده الصحيحة بموافقة الشريعة» به اوج خود رسید. این تحولات باعث بروز بی‌نظمی‌هایی در شمال کشور شد، جایی که شاگردان و پیروان شیخ گومی خود را تحت گروه «إزالة البدعة و إقامة السنة» (گروهی برای حذف بدعت و احیای سنت پیامبر) سازماندهی کردند تا علیه صوفیان به مبارزه، محکومیت و حمله بپردازند و در مقابل، صوفیان نیز برای دفاع از خود به مقابله برخاستند.

طریقت قادریه، تأسیس شده توسط شیخ عبدالقادر جیلانی، پس از آنکه عثمان دان فودیو، که رهبری انقلابی علیه رهبران بت‌پرست را به عهده داشت، این طریقت را پذیرفت، در سراسر شمال نیجریه گسترش یافت. این طریقت به یک ایدئولوژی و روش عملی برای اجرای تغییر و اصلاحات سیاسی تبدیل شد. قادریه برنامه‌هایی مبتنی بر آموزش دارد، از جمله تأسیس مهدکودک، مدارس ابتدایی، دبیرستان و کالج‌های معتبر بود. تمام کلاس‌ها در محافل مختلط هستند که به نوعی در شمال نیجریه غیرمعمول است. به همین ترتیب، تیجانیه به آموزش کودکان و جوانان از تمام سنین می‌پردازد و همچنین به بزرگسالان کمک می‌کند تا خواندن، نوشتن و مطالعه

قرآن را یاد بگیرند.

طریقت تیجانیه: یک طریقت صوفی در اسلام سنی است که به نام احمد التیجانی نامگذاری شده است. این طریقت ابتدا در مغرب زمین به وجود آمد اما اکنون بیشتر در غرب آفریقا گسترش یافته است، به ویژه در کشورهای سنگال، گامبیا، موریتانی، مالی، گینه، نیجر، چاد، غنا، شمال و جنوب غربی نیجریه و برخی از مناطق سودان. طریقت تیجانیه همچنین در ایالت‌های کراالا، تامیل نادو و کارناتاکا در هند حضور دارد. پیروان این طریقت "تیجانی" نامیده می‌شوند

باز می‌گردد و گفته می‌شود که این فرقه توسط خلافت سوکوتو به نیجریه وارد شد. در حال حاضر، محمد سنوسی دوم، امیر پیشین کانو، در گردهمایی سالانه فرقه تیجانیه در سوکوتو به عنوان رهبر فرقه اسلامی تیجانیه در نیجریه انتخاب شد. پدر محمد سنوسی اول، امیر پیشین، نخستین رهبر این فرقه در کشور نیجریه بود که پس از مرگ وی، فرقه تیجانیه به دو جناح تقسیم شد: یکی به رهبری سیاساکا ربیو و دیگری به رهبری داهيرو باوچی. این اقدام یک سال پس از آن اتفاق افتاد



(که در زبان وولوف به صورت "تجان" یا "تیجان"، و در زبان فرانسوی به صورت "تیدین" یا "تیدجان" نوشته می‌شود). تیجانی‌ها اهمیت زیادی به فرهنگ و آموزش می‌دهند و بر پابندی فردی شاگرد (مرید) تاکید دارند. برای عضویت در این طریقت، فرد باید "ورد تیجانی" را از یک مقادم (نماینده طریقت) دریافت کرده و آن را دو بار در روز تکرار کند. احمد التیجانی (۱۷۳۷-۱۸۱۵) در الجزایر به دنیا آمد و در فاس، مراکش درگذشت. وی تحصیلات دینی خود را در فاس، مراکش به پایان رساند. او طریقت تیجانیه را در دهه ۱۷۸۰ میلادی بنیانگذاری کرد؛ منابع در مورد تاریخ دقیق آن بین سال‌های ۱۷۸۱ تا ۱۷۸۴ اختلاف دارند. منشأ فرقه تیجانیه در نیجریه به دهه ۱۸۳۰

برای جمهوری اسلامی ایران، تعامل با جوامع صوفی در نیجریه می‌تواند فرصتی برای تقویت روابط فرهنگی و مذهبی باشد. از طریق همکاری با رهبران صوفی، ایران می‌تواند به گسترش اسلام معتدل در این منطقه کمک کرده و نفوذ فرهنگی و معنوی خود را افزایش دهد. این روابط می‌تواند به تقویت ثبات اجتماعی و جلوگیری از گسترش افراط‌گرایی کمک کند

که عبداللهی گاندوجه، فرماندار کانم، سنوسی را از امارت کانو عزل کرد. طریقت‌های قادریه و تیجانیه به تأمین مالی و اجرای مجموعه‌ای از برنامه‌های دینی و اجتماعی ادامه می‌دهند که به جلوگیری از روی آوردن مردان، زنان و کودکان به این گروه‌های رادیکال که تهدید جدی برای نیجریه و کشورهای اطراف هستند، کمک می‌کند. آن‌ها همچنین تلاش می‌کنند با دولت‌های فدرال، ایالتی و محلی در ارتباط باشند. هر دو طریقت در شمال نیجریه فعال هستند و مراسم، مناسبت‌ها، جلسات دعا، تظاهرات و رویدادهایی را برای جشن گرفتن تاریخ‌های مهم در تقویم مذهبی برگزار می‌کنند. این برنامه‌ها برای جذب پیروان جدید و بهبود زندگی اعضای موجود و جامعه وسیع‌تر مرکزی است. رهبران این

طریقت‌ها به‌طور منظم در تلویزیون و رادیو ملی ظاهر می‌شوند که به آن‌ها امکان دسترسی وسیع‌تری به مخاطبان نسبت به گروه‌های اسلامی دیگر مانند Boko Haram می‌دهد.

قادریه و تیجانیه قادر به انجام این کار در شمال نیجریه هستند زیرا احترام گسترده‌ای که در دو قرن گذشته به‌دست آورده‌اند، به آن‌ها اعتبار داده است. علاوه بر این، پیوندهای آن‌ها با خلافت سوکوتو (که ادعای نسل‌گیری از پیامبر اسلام را دارد) نیز در چندین جنبه به آن‌ها مشروعیت بخشیده است. نقشبندی یکی از مهم‌ترین و معتبرترین طریقت‌های تصوف در جهان اسلام است. این طریقت ابتدا توسط شیخ احمد نقشبند (رحمت‌الله‌علیه) در آسیای میانه بنیان‌گذاری شد و به تدریج به کشورهای مختلف مسلمان گسترش یافت. در نیجریه، این طریقت در بین مسلمانان به ویژه در مناطق شمالی کشور به عنوان یکی از طریقت‌های اصلی تصوف شناخته می‌شود.

طریقت نقشبندی: طریقت نقشبندی عمدتاً توسط شیوخ محلی و جماعت‌های اسلامی اداره می‌شود. نقشبندی به‌طور خاص در میان مسلمانان اهل سنت پیروان گسترده‌ای دارد. این طریقت بر اساس اصول تربیتی خاصی است که به اصلاح نفس و ارتباط نزدیک‌تر با خداوند از طریق ذکر و تلاوت دعای مخصوص تأکید می‌کند. در نیجریه، تصوف و طریقت‌های مختلف آن به‌ویژه نقشبندی، تأثیر زیادی در فرهنگ و سبک زندگی مسلمانان داشته است. این تأثیرات شامل آموزش‌های اخلاقی، تربیتی و اجتماعی است که در جهت رشد معنوی فرد و جامعه به‌کار می‌رود. طریقت نقشبندی با تأکید بر ارزش‌های اخلاقی، انجام عبادات و اعمال نیکو در زندگی روزمره، باعث ایجاد فضایی معنوی و اخلاقی در میان مسلمانان نیجریه‌ای شده است. طریقت نقشبندی نسبت به دو طریقت قادریه و تیجانیه در نیجریه از هواداران زیادی برخوردار نیست.

رقابت قادریه و تیجانیه

همانطور که از ریشه‌هایشان پیداست، هر دو طریقت از پایگاه‌های خود در دنیای عرب گسترش یافته و توسعه یافته‌اند. بنابراین، جوامع در شمال نیجریه و غرب آفریقا را می‌توان به عنوان شاخه‌های محلی

از جنبش‌هایی جهانی این طیف در نظر گرفت. تاریخچه این دو طریقت به شدت به هم مرتبط است. در واقع، التیجانی زمانی عضو قادریه بود. اما بعد از آنکه از سلسله‌مراتب سخت آن ناامید شد و نتوانست از آن برای حمایت بیشتر از فقرا استفاده کند، آن را ترک کرد. تجربیات و ناامیدی‌ها نشان می‌دهد که چرا روابط بین این دو برادران در طول تاریخ سرد و به نوعی رقابتی بوده است. حتی امروز در نیجریه، این دو طریقت به ندرت با هم همکاری می‌کنند و بیشتر یکدیگر را رقیب می‌دانند تا شریک.

به هر حال، در برخی جنبه‌ها آن‌ها رقیب هستند، چرا که هر دو از یک گروه جمعیتی مشابه اعضا جذب می‌کنند. بدون شک این رقابت مانع از همکاری بیشتر بین آن‌ها شده و به ضرر برنامه‌های ارتباطی و حمایتی آن‌ها منجر شده است.

یک ظرفیت در نیجریه

صوفیان در نیجریه به‌عنوان یک ظرفیت فرهنگی و دینی برجسته شناخته می‌شوند. صوفی‌گری یا تصوف، که ریشه در اسلام دارد، در نیجریه دارای تاریخ و حضور قوی است. صوفیان به‌ویژه در مناطق شمالی و غربی این کشور فعالیت می‌کنند و نقش مهمی در زندگی مذهبی و اجتماعی دارند. تعامل با رهبران و سازمان‌های صوفی می‌تواند به عنوان راهی برای ترویج و گسترش قدرت نرم در نیجریه باشد و با استفاده از ارزش‌های مشترک مانند عرفان، معنویت و جستجوی عدالت اجتماعی می‌توان این اقتدار را پایدار کرد. با حمایت از ابتکارات صوفیانه، می‌توان به توسعه رویکرد اسلام معتدل در این منطقه کمک کرد و از افراطی‌گری و خشونت‌های دینی جلوگیری کرد و زمینه همکاری مشترک را ارتقاء داد.

نتیجه‌گیری

تصوف در نیجریه به عنوان یک نیروی فرهنگی، مذهبی و اجتماعی تأثیرگذار، نقشی مهم در تحولات سیاسی، اجتماعی و دینی این کشور ایفا می‌کند. فرقه‌های صوفی همچون قادریه و تیجانیه با تکیه بر آموزه‌های عرفانی و معنوی خود، به‌ویژه در مقابله با تفسیرهای رادیکال از اسلام، ظرفیت بالایی برای ترویج اسلام معتدل و جلوگیری از افراط‌گرایی دارند.

این فرقه‌ها نه تنها در زمینه‌های دینی و معنوی فعالیت می‌کنند، بلکه در عرصه‌های آموزشی، اجتماعی و اقتصادی نیز فعال هستند و در برابر تهدیدات گروه‌های افراطی مانند بوکو حرام به عنوان یک نیروی مقابله‌کننده عمل می‌کنند. همچنین، رقابت‌های تاریخی میان این فرقه‌ها، به‌ویژه در شمال نیجریه، مانع از همکاری‌های گسترده‌تر آن‌ها شده است.

برای جمهوری اسلامی ایران، تعامل با جوامع صوفی در نیجریه می‌تواند فرصتی برای تقویت روابط فرهنگی و مذهبی باشد. از طریق همکاری با رهبران صوفی، ایران می‌تواند به گسترش اسلام معتدل در این منطقه کمک کرده و نفوذ فرهنگی و معنوی خود را افزایش دهد. این روابط می‌تواند به تقویت ثبات اجتماعی و جلوگیری از گسترش افراط‌گرایی کمک کند.

در نهایت، تصوف در نیجریه به عنوان یک ظرفیت کلیدی برای حفظ صلح، همزیستی مسالمت‌آمیز و توسعه اجتماعی عمل می‌کند. با حمایت از آموزه‌های صوفیانه و تعامل با رهبران این فرقه‌ها، می‌توان به تقویت روابط ایران و نیجریه و نیز بهبود وضعیت امنیتی و اجتماعی در این کشور کمک کرد.

منابع:

- https://doi.org/10.21580/to.s.v12i1.14504
 https://www.files.ethz.ch/isn/116410/pub989.pdf
 https://www.thecable.ng/sanusi-appointed-leader-of-tijaniyya-islamic-sect-in-nigeria/
 sp: Cisse, Sayyid 'Ali. The Removal of Confusion Concerning the Flood of the Saintly Seal Ahmad Al-Tijani (Kashif Al-Ilbas an Fayda Al-Khatm Abi' Abbas). Translated by Zachary Wright, Muhtar Holland, and Abdullahi El-Okene. Fons Vitae, 2009.
 sp: Gumi, Abubakar Mahamud. Al-'Aqidatu Aş-Şaḥīḥah. Beirut: Darul-Arabiyyah, 1972.
 sp: Hassan, Ibrahim Haruna. An Introduction to Islamic Movements and Modes of Thought in Nigeria. Evanston: Northwestern University Library, 2015.

نقش انقلابی

زهرناظمی سجزئی؛

کارشناس اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و

فضای مجازی

زنان به عنوان نیمی از پیکره اجتماع همواره نقش سرنوشت‌سازی در تحولات جامعه داشته‌اند، همانطور که امام خمینی^(ره) می‌فرمایند: "زن یکتا موجودی است که می‌تواند از دامن خود افرادی به جامعه تحویل دهد که از برکاتشان یک جامعه، بلکه جامعه‌ها به استقامت و ارزش‌های والای انسانی کشیده شوند و می‌تواند عکس

آن باشد" [۱]

زنان ایرانی پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ به عنوان یکی از مؤلفه‌های حیاتی دیپلماسی فرهنگی تلقی می‌شوند که سهم زیادی در نمایندگی‌های دیپلماتیک کشور و ترویج فرهنگ و ارزش‌های آن در عرصه بین‌المللی داشته‌اند. این زنان فرصت‌های جدیدی برای ابراز وجود و مشارکت در عرصه سیاسی و اجتماعی به دست آوردند که به آن‌ها اجازه داد تا مهارت‌های فرهنگی و هنری خود را در تقویت روابط بین‌الملل به کار گیرند.

با پیروزی انقلاب، نهادها و فعالیت‌های فرهنگی با هدف تقویت هویت ایرانی و نزدیک کردن فرهنگ‌های مختلف به یکدیگر شکل گرفت که زنان جزء لاینفک این فعالیت‌ها شدند. بسیاری از زنان در زمینه‌هایی مانند هنر، موسیقی، ادبیات، ورزش و... قابلیت‌های بسیاری را از خود نشان دادند که به ارتقای وجهه عمومی ایران در جهان کمک کرده است. به لطف این تلاش‌ها، زنان توانستند هویت زن ایرانی را که در دوران پهلوی به عنوان استفاده ابزاری برای عریان شدن جامعه شکل گرفته بود، بازگردانند و نگاه‌ها را نسبت به نقش خود در جامعه تغییر داده و توانایی‌های خود را برای

تأثیرگذاری بر دیپلماسی فرهنگی افزایش دهند.

زنان ایرانی از طریق فعالیت‌های هنری، ادبی و علمی به ترویج فرهنگ و هویت ایرانی در سطح جهانی پرداخته و سعی کردند تا تصویری مثبت و جامع از ایران به نمایش بگذارند. فعالیت‌هایی مانند برگزاری نمایشگاه‌های هنر، شرکت در جشنواره‌های بین‌المللی و ارائه آثار ادبی و هنری در خارج از کشور نشان‌دهنده تعهد و انگیزه زنان برای به اشتراک‌گذاری فرهنگ ایرانی با جهان شد. در این راستا، شاعران، نویسندگان، هنرمندان و پژوهشگران زن به عنوان سفیران فرهنگی ایران از طریق آثار خود، به ابراز نظرات و دیدگاه‌های خاص جامعه ایرانی پرداختند. آن‌ها توانستند با استفاده از زبان هنر و ادبیات، مسائل اجتماعی و فرهنگی را مطرح کرده و به گفت‌وگوهای فرهنگی رونق بخشند.

علاوه بر این، فعالیت‌های شبکه‌ای و همکاری‌های بین‌المللی زنان ایرانی به ترویج دیالوگ فرهنگی با ملیت‌های دیگر کمک کرد، بدین صورت که آن‌ها با ایجاد شبکه‌هایی از زنان در سطح جهانی، توانستند به تبادل نظر، تجربیات و راهکارها بپردازند



و بدین ترتیب، قدرت نفوذ فرهنگی ایران را تقویت کنند.

زنان همچنین در زمینه پژوهش‌های علمی و فرهنگی، با تولید آثار و مقالات پژوهشی در حوزه‌های مختلف، به تولید دانش و پیش‌قدمی در مورد فرهنگ ایرانی پرداختند و این فعالیت‌ها نه تنها به گسترش آگاهی درباره فرهنگ و تمدن ایران کمک کرد، بلکه نقش زنان را به عنوان محققان و پژوهشگران در سطح بین‌المللی برجسته ساخت.

از این رو، در عصر مدرن و مواجهه با چالش‌های بسیاری در حوزه فرهنگی و اجتماعی و سیاسی، نقش بین‌المللی زنان در حوزه فرهنگ بسیار با اهمیت است؛ همانگونه که رهبر انقلاب نیز در بیانات خود بر ضرورت حضور زنان در همه عرصه‌ها اعم از فرهنگی و سیاسی تأکید کردند. "ایشان با تأکید بر نقش زنان در تمدن اسلامی، این نکته را مطرح می‌کنند که زنان می‌توانند در زمینه‌های مدیریتی، فرهنگی، علمی و اقتصادی سهم مؤثری داشته باشند.

معظم له بارها تأکید داشته‌اند که زنان باید جایگاه خود را در ساخت تمدن اسلامی تثبیت کنند و با تلاش خود به تقویت هویت اسلامی جامعه بپردازند. برای مثال، در دیدگاه مقام معظم رهبری، نقش زنان در عرصه‌های فرهنگی، نظیر هنر اسلامی و تبلیغ معارف دینی، نشان‌دهنده عمق جایگاه اجتماعی زنان در تمدن اسلامی است". [۲] بنابراین با توجه به جایگاه برجسته دیپلماسی فرهنگی در سیاست خارجی کشورها به عنوان ابزاری راهبردی برای تقویت روابط بین‌الملل و دستیابی به اهداف ملی، نقش زنان در این عرصه توانست تأثیر به سزایی در گسترش هویت فرهنگ اصیل ایرانی در جهان داشته باشد.

از منظری دیگر دیدگاه زنان در عرصه فرهنگ با دیدگاه مردان متفاوت است که از جمله می‌توان به ویژگی‌هایی چون مهارت‌های ارتباطی و عاطفی مؤثر، مکانیسم‌های متفاوت برای تفکر و حل مسئله، استفاده از تجربیات شخصی و گفتگوهای تعاملی و به کارگیری استراتژی‌های تنوع و شمول، اشاره کرد که بر نحوه مشارکت زنان و راهبردهای آن‌ها در دیپلماسی فرهنگی تأثیر می‌گذارد.

حضور بسیاری از زنان در این نوع از دیپلماسی با طیفی غنی از تجربیات و ایده‌ها، فرصت ارتقای تلاش‌های دیپلماتیک برای ارتقای منافع ملی و جهانی و دستیابی به صلح، امنیت و توسعه را فراهم می‌آورد و

از سویی دیگر عدالت، برابری و حقوق بشر را ترویج می‌دهد.

همچنین، کارکرد زنان در این بخش، ارتباط و تفاهم میان مردم با ملیت‌های مختلف را تسهیل کرده و به شکل‌گیری تصویر جامع‌تری از روابط بین‌الملل کمک می‌کند به عبارتی دیگر زنان با نقاط قوت زنانه خود که خداوند متعال در وجود آن‌ها به ودیعه گذاشته است، اغلب بهتر می‌توانند تعبیر و مفاهیمی چون حقیقت، عشق، زیبایی، آزادی، عدالت، تعامل اجتماعی، انسان‌گرایی و... را در گفت‌وگوهای رسمی وارد کنند و درک عمیق‌تری از موضوعات مختلف

در عصر مدرن و مواجهه با چالش‌های بسیاری در حوزه فرهنگی و اجتماعی و سیاسی، نقش بین‌المللی زنان در حوزه فرهنگ بسیار با اهمیت است؛ همانگونه که رهبر انقلاب نیز در بیانات خود بر ضرورت حضور زنان در همه عرصه‌ها اعم از فرهنگی و سیاسی تأکید کردند. ایشان با تأکید بر نقش زنان در تمدن اسلامی، این نکته را مطرح می‌کنند که زنان می‌توانند در زمینه‌های مدیریتی، فرهنگی، علمی و اقتصادی سهم مؤثری داشته باشند

ارائه دهند و در نتیجه اعتماد و احترام متقابل بین فرهنگ‌ها را استوار بخشند.

از دیگر کليدهای موفقیت مشارکت زنان در دیپلماسی فرهنگی بعد از انقلاب، می‌توان به توانایی آن‌ها در استفاده از فناوری‌های مدرن و رسانه‌های اجتماعی اشاره کرد. این بسترها فضاهای جدیدی را برای تعامل و انتشار ایده‌ها و تجربیات فرهنگی آن‌ها فراهم می‌کند، به طوریکه زنان در جامعه اسلامی از رسانه‌های اجتماعی برای دستیابی به نفوذ بیشتر و حمایت از مسائلی چون حقوق زنان، آموزش و سلامت بهره می‌برند.

آنها با به اشتراک گذاشتن داستان‌های موفقیت و مشارکت خود در جامعه، به دنبال به چالش کشیدن کلیشه‌های منفی در مورد محدودیت زنان در فرهنگ اسلامی هستند و باورهای غربی غلط در مورد جایگاه زنان در اسلام را از طریق این مشارکت فرهنگی تکذیب می‌کنند.

با نگاهی به گذشته و حال می‌بینیم که چگونه زنان ایرانی توانستند در طول سال‌های متمادی با ارائه دستاوردهای خود در زمینه‌های مختلف از جمله هنر، ادبیات و حضور در مسابقات بین‌المللی، در معرفی و تقویت هویت، فرهنگ و ارزش‌های ایرانی و اسلامی کمک کنند. علاوه بر این، زنان ایرانی با حضور در مجامع بین‌المللی و توانایی‌های دیپلماتیک خود در جهت ارتقای درک بین‌فرهنگی جوامع نقش مؤثری داشته‌اند.

بر این اساس، می‌توان گفت که نقش زنان ایرانی در دیپلماسی فرهنگی پس از انقلاب اسلامی، محور اساسی سیاست فرهنگی کنونی کشور و منعکس‌کننده چشم‌انداز آینده آن است. همانطور که رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز در بیانات خود از نقش زنان در عرصه فرهنگ حمایت و بر آن تأکید فرمودند.

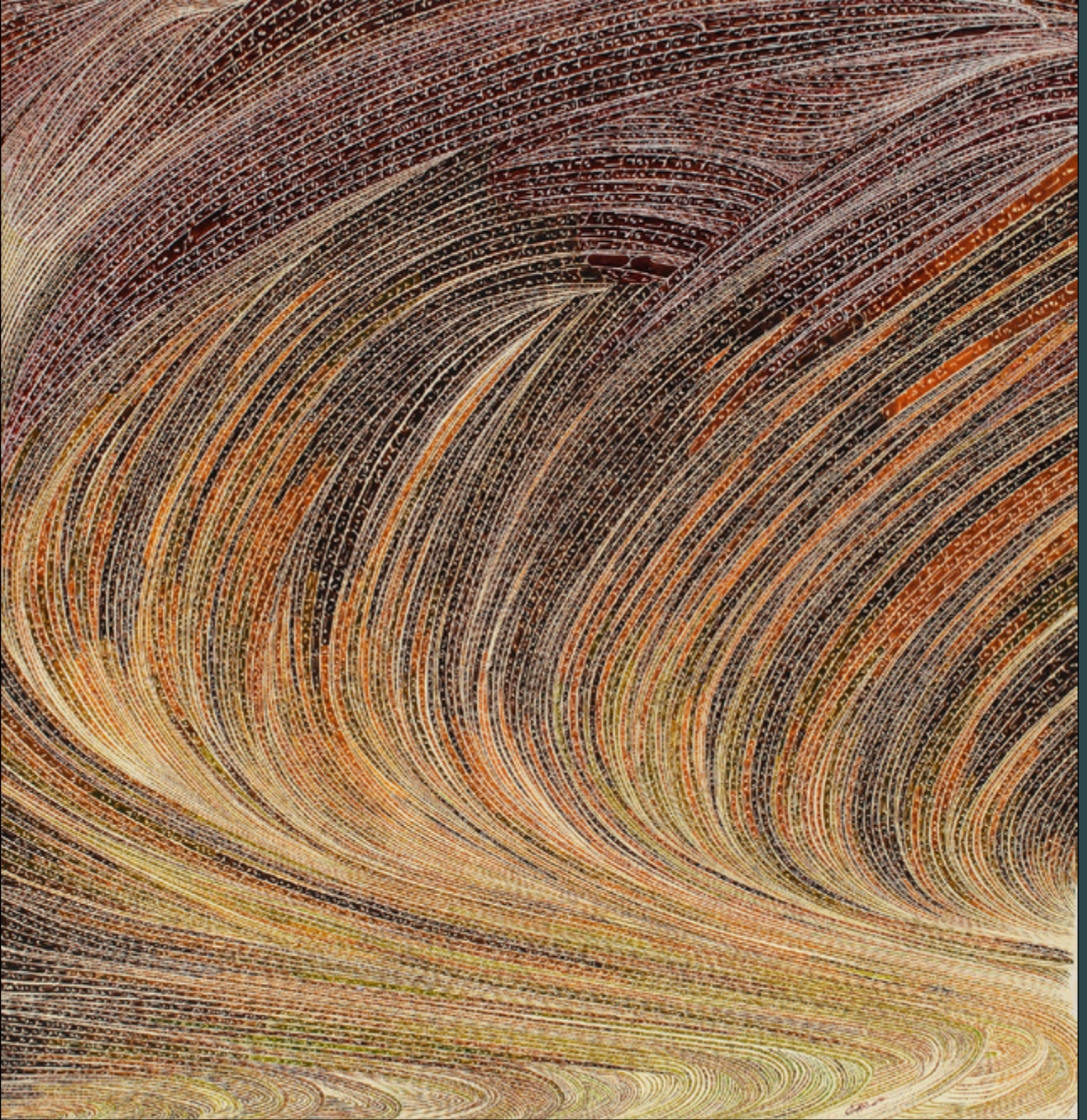
در پایان باید گفت که نقش زنان ایرانی در دیپلماسی فرهنگی بعد از انقلاب اسلامی نشان‌دهنده تحولاتی است که آن‌ها با استفاده از توانمندی‌های خود در عرصه‌های مختلف فرهنگی به وجود آوردند. این فعالیت‌ها نه تنها به تقویت هویت ملی و فرهنگ ایرانی کمک کرد، بلکه به ایجاد یک تصویر مثبت و چند بعدی از جامعه ایران در سطح جهانی انجامید.

علیرغم برخی چالش‌هایی که زنان با آن روبرو هستند، تجربیات، توانایی و ابتکار عمل آن‌ها در برقراری ارتباطات فرهنگی، پتانسیل بسیار خوبی را برای ایجاد تغییرات مثبت در این زمینه به وجود می‌آورد. این امر مستلزم آگاهی از اهمیت به کارگیری زنان در تمام جنبه‌های دیپلماسی فرهنگی برای فراهم ساختن زمینه فهم متقابل انسان‌ها، اصلاح ارزش‌ها و هنجارهای موجود در جامعه است.

پی‌نوشت:

[۱] صحیفه امام؛ ج ۱۶، ص ۱۹۲

[2] <https://www.isna.ir/news/1403092820758/>



اخبار آفريقا

دیدار با فعالان دینی اوگاندا



حجت‌الاسلام سید عبدالفتاح نواب نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت و هیأت همراه ضمن حضور در مسجد ملی اوگاندا با اعضای شورای عالی مسلمانان این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت در دیدار با شیخ شعبان رمضان موباجه مفتی اوگاندا و شیخ محمد علی وایسوا معاون اول مفتی، دفتر یادبود شورای عالی مسلمانان اوگاندا را امضاء کرد. وی همچنین، ضمن حضور در سالن اصلی کتابخانه

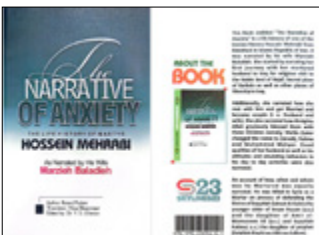
مسجد ملی اوگاندا با اعضای شورای عالی مسلمانان اوگاندا دیدار و مسائل مربوط به توسعه همکاری‌های فرهنگی و دینی بین دو کشور را بررسی کرد. نواب ضمن تقدیر و تشکر از شورای عالی مسلمانان اوگاندا برای دعوت از ایشان و هیأت همراه برای حضور در اوگاندا و انجام گفت‌وگوهای سازنده در زمینه وحدت میان مسلمانان، حج را به عنوان یکی از بارزترین مصادیق و نمادهای وحدت میان مسلمانان برشمرد. وی اضافه کرد: به طور سالانه افرادی که در حج شرکت می‌کنند، همگی دارای پوشش متحدالشکل مناسب یکسان هستند که این خود، نمونه‌ای از وحدت میان آنهاست. پیامبر اکرم (ص) تأکید فراوانی بر موضوع وحدت داشته و همیشه مسلمانان را به چنگ زدن به ریسمان خداوند متعال برای حفظ وحدت و برادری توصیه می‌کرد.

شرکت معلمان مدارس اوگاندا در دوره تربیت مربی قرآنی

به همت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا و با همکاری دانشگاه اسلامی المصطفی (ص)، دوره آموزشی پنج روزه تربیت مربی قرآنی مدارس ۲۴ تا ۲۸ آذرماه به میزبانی این دانشگاه برگزار شد.

در مراسم افتتاحیه این دوره آموزشی، حجت‌الاسلام سید عبدالفتاح نواب نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت و هیأت همراه، مجید صفار سفیر ایران در اوگاندا، حجت‌الاسلام والمسلمین روح الله دهقانی رئیس دانشگاه اسلامی المصطفی (ص)، محمد کاظمی قاری ممتاز و بین‌المللی قرآن کریم حضور داشتند. حجت‌الاسلام دهقانی در سخنان کوتاهی به معلمان حاضر در مراسم توصیه کرد همیشه بر انجام تحقیق، مهارت آموزی و دانش افزایی تمرکز کنند. در ادامه، نواب به تبیین سخنان گهربار امام علی (ع) در خصوص اهمیت عمل به قرآن کریم پرداخت. وی سطوح مختلف استفاده انسان‌ها از قرآن کریم را قرائت، آشنایی با معانی و مفاهیم، و عمل به قرآن کریم عنوان کرد. وی خاطرنشان کرد: پیامبر اکرم (ص) نقش رسالت داشته و قرآن کریم را از سوی خداوند و با هدف هدایت بشریت آورده‌اند، لذا انسان باید دستورالعمل زندگی خود را از قرآن کریم گرفته و مسائل خود را به این کتاب آسمانی عرضه کنند. همچنین، عبدالله عباسی راین فرهنگی کشورمان در اوگاندا، تمرین درک متقابل، ارائه مفاهیم پیچیده قرآنی به دانش آموزان به صورت سلیس و روان و نیز افزایش روحیه انتقادپذیری را از اهداف برگزاری این دوره آموزشی بیان کرد. در طول برگزاری این دوره با هدف تربیت مربی قرآنی مدارس، ۴۹ نفر از معلمان ۹ مدرسه تحت تعلیم مربی آموزشی قرار گرفتند و به همه معلمان شرکت کننده، گواهینامه پایان دوره آموزشی اهداء شد.

ترجمه انگلیسی کتاب «روایت بی‌قراری» در نیجریه



به منظور معرفی آموزه‌ها و رفتارهای اصیل دینی به ویژه در بین جامعه مسلمان در عرصه بین‌المللی و توسعه فرهنگ و ادبیات مقاومت، راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه اقدام به انتشار کتاب «روایت بی‌قراری» به زبان انگلیسی در این کشور کرد. این کتاب، سرگذشت زندگی شهید مدافع حرم، حسین محرابی به روایت همسر شهید، خانم مرضیه بلدیه را روایت می‌کند. بی‌قراری، یکی از کتاب‌های مجموعه تاریخ شفاهی زنان قهرمان است که در نشر ستاره‌ها به چاپ رسیده است. با خواندن این کتاب با گوشه‌ای از دغدغه‌ها، پایداری‌ها، سختی‌ها و شیرینی‌های زندگی خانوادگی شهید بزرگوار برای مخاطبان بین‌المللی به ویژه شیعیان نیجریه بازگو می‌شود. ترجمه انگلیسی کتاب «روایت بی‌قراری» با همکاری مرکز ساماندیگری ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی و انتشارات «اسکای لاینز ۲۳ نیجریه» در ۵۰۰ نسخه در ۳۰۷ صفحه به چاپ رسید.

معرفی صنایع دستی و جاذبه‌های گردشگری ایران در سنگال

راینرینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال به منظور معرفی صنایع دستی و جاذبه‌های گردشگری ایران در نمایشگاه «فیداک» این کشور شرکت کرد. در این مراسم، «جاستین کورنا» رئیس نمایشگاه فیداک، بر اهمیت برگزاری این رویداد اقتصادی و ارتقای گردشگری تأکید گذارد و آن را نشانه‌ای از راهبرد اقتصادی سنگال در تعامل با سایر کشورها برشمرد.

ژان پیر کارابارنگا وزیر بازرگانی رواندا از فعالان اقتصادی رواندا و سنگال دعوت کرد تا به این مناسبت و شرکت در نمایشگاه «فیداک» که فرصتی منحصر به فرد برای تقویت روابط اقتصادی و همکاری فعال تر برای تلفیق کسب و کار است، به خوبی بهره برداری کنند.

محمود مصطفی تیون، دبیرکل وزارت گردشگری و صنایع دستی سنگال نیز اظهار کرد: فیداک یک پلت فرم ضروری برای این بخش است که اجازه می دهد تا پیوندهای محکمی بین فعالان اقتصادی و صنعتگران ایجاد شود. وی افزود: این رویداد کاملاً با دیدگاه سنگال برای توسعه اقتصادی و گردشگری مطابقت دارد. در طول برگزاری این نمایشگاه که تا ۲۵ آذرماه به طول انجامید، پنجاهمین سالگرد تأسیس «فیداک» جشن گرفته شد و اسناد ساخت و ساز این مجموعه در وسعت ۱۶ هزار مترع فضای نمایشگاهی به نمایش درآمد. راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال با شرکت در این نمایشگاه با ارائه بروشور و کتب به معرفی صنایع دستی و جاذبه های گردشگری ایران پرداخت که با استقبال بازدیدکنندگان همراه بود.

تصویر ایران در میان مسیحیان غنا

به مناسبت فرارسیدن سال نو میلادی، امیر حشمتی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا و اسقف اعظم جان بوناوچر کوفی، رهبر کاتولیک های غنا دیدار کردند.

حشمتی مواضع رهبر کاتولیک های غنا در موضوع نهاد خانواده و نیز لزوم همزیستی مسالمت آمیز ادیان و اقوام در این کشور را قابل تقدیر دانست. راین فرهنگی ایران در آکرا، گفت وگوهای دینی را فرصتی کم نظیر برای گشایش پنجره های جدید به منظور پاسخ معنادار به دغدغه های جهان امروز خواند و از اسقف اعظم برای سفر به ایران دعوت کرد.

در ادامه این دیدار، رهبر کاتولیک های غنا نیز، تصویر ایران در میان مسیحیان غنا را قابل احترام و اعتماد دانست و گفت: آماده ام در نزدیکترین زمان به ایران سفر کنم و ضمن ملاقات با اندیشمندان دینی، از اماکن فرهنگی و مذهبی این کشور اسلامی بازدید کنم.

وی تبادل ایده ها و درک متقابل را ماحصل گفت وگوهای دینی عنوان کرد و بر ضرورت نزدیکی میان دو ملت ایران و غنا تاکید داشت. اسقف اعظم جان بوناوچر کوفی، وجود همزیستی مسالمت آمیز در غنا را نشانه غالب بودن فرهنگ گفت وگو در این کشور دانست و ابراز امیدواری کرد تا با آغاز گفت وگوهای دینی میان ایران و غنا، شناخت دو کشور از یکدیگر افزایش یابد.

تبیین افکار و اندیشه شهید سلیمانی در نیجریه

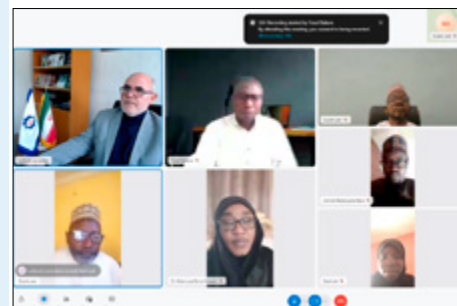
راین فرهنگی کشورمان در نیجریه در آستانه پنجمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی، سلسله برنامه ها و نشست های تخصصی در خصوص تبیین افکار و اندیشه آن شهید والا مقام در حوزه اسلام، انقلاب و مقاومت و همچنین زنده نگه داشتن یاد و خاطره سردار مقاومت در دل ها و معرفی آن به عنوان نماد شجاعت، فداکاری، دلیری و صلح به جامعه بین الملل را برنامه ریزی کرده است.

در همین راستا، نخستین نشست با تمرکز بر جایگاه خانواده با عنوان «نقش خانواده در شکل گیری مکتب سلیمانی» را در نیجریه برگزار کرد.

مجید کامرانی راین فرهنگی کشورمان در این نشست، بیان کرد: سردار سلیمانی نه تنها یک فرمانده نظامی، بلکه یک مصلح اجتماعی و دلسوز برای ملت های مستضعف بود.

وی افزود: آن شهید بزرگوار با استراتژی های هوشمندانه و حضور بی وقفه در میدان های سخت، همواره در جبهه های مختلف مبارزه می کرد. سردار سلیمانی به عنوان یک قهرمان ملی و جهانی، با جانفشانی های خود، نه تنها ایران بلکه منطقه را از شر تروریسم و تهدیدات جدی نجات داد.

کامرانی تأکید کرد: شهادت او نه پایان راه، بلکه نقطه عطفی در تاریخ مبارزات آزادگان و کسانی بود که برای حق و عدالت می جنگند. امروز بر همه ما وظیفه است افکار و اندیشه ایشان و بسترهای شکل گیری این مکتب را به عنوان یک الگوی خوب به جهانیان و جامعه بین الملل معرفی کنیم.



هنرمندان ایرانی در جشنواره شب های مسقط

جشنواره بزرگ فرهنگی تفریحی شب های مسقط در پارک قرم در این شهر کار خود را آغاز کرد. در این رخداد بزرگ فرهنگی که به مدت یک ماه به طول خواهد انجامید با هماهنگی های راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان و شهرداری مسقط و اداره کل همکاری ها و تنظیم گری صادرات فرهنگی، تعداد ۸ نفر هنرمندان اعزامی از کشورمان در رشته های هنری مینا، خاتم، گلیم، سفال، ترمه، معرق چوب، زیورآلات و زعفران و مواد غذایی در این نمایشگاه شرکت کردند.

با همکاری راین فرهنگی کشورمان و شهرداری مسقط، تعداد ۹ غرفه دیگر برای هنرمندان ایرانی مقیم عمان در رشته های خوشنویسی، مینیاتور و گل و مرغ، خصیربافی، طراحی پارچه و غذای سنتی و... تدارک دیده شد که در روز افتتاحیه فعال شد.

بررسی فضائل حضرت فاطمه(س) از زبان زنان نخبه زیمبابوه



زنان نخبه در نشستی که با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه برگزار شد، به بررسی مقام و فضائل حضرت فاطمه زهرا(س) که مظهر ارزش‌های شفقت، استقامت، فداکاری و ایمان است،

پرداختند. به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) و با همکاری مشترک سازمان زنان فاطمه زهرا(س) و راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه، نشست تخصصی با حضور اساتید و دانشجویان در کالج فاطمه زهرا(س) در شهر حراره برگزار شد.

این نشست، زنان نخبه این کشور با پیشینه‌های مختلف را گرد هم آورد تا درباره مقام و فضائل حضرت فاطمه زهرا(س) که مظهر ارزش‌های شفقت، استقامت، فداکاری و ایمان است، گفت‌وگو کنند.

خانم هاجر مکوینجا، مدیر سازمان زنان فاطمه زهرا(س) مروری جامع بر رویکرد حضرت فاطمه زهرا(س) در تعاملات اقتصادی و اجتماعی ارائه داد.

وی به توانایی حضرت زهرا(س) در مواجهه با پیچیدگی‌های زمانه خود و حفظ اعمال صالح اسلامی در کنار استواری در برابر چالش‌های دنیوی اشاره کرد.

یکی از سخنرانان برجسته این نشست، خانم مبویا شوکو، نماینده یکی از نهادهای مذهبی سنتی آفریقا بود. وی از خصوصیات اخلاقی زنان مسلمان که از سیره بی‌نظیر حضرت فاطمه زهرا(س) الهام گرفته‌اند، تقدیر کرد.

خانم شوکو تأکید کرد: زندگی حضرت زهرا(س) تأثیر عمیقی بر زنان مسلمان داشته است و به آنان کمک کرده تا حتی در مواجهه با دشواری‌ها، کرامت و عزت خود را حفظ کنند.

جلوه‌ای از هنر و فرهنگ ایرانی در قطر

راینر فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جشن روز ملی قطر، جلوه‌ای از صنایع دستی، هنر و فرهنگ ایرانی را به نمایش گذاشت.

وزارت کار قطر به مناسبت روز ملی این کشور در محوطه پارک موزه هنر اسلامی در دوحه، جشنواره فرهنگی با حضور سفرا و نمایندگان دیپلماتیک و هنرنمایی ساکن مقیم قطر از کشورهای مختلف برگزار کرد.

نمایش جلوه‌ای از صنایع دستی، هنر و فرهنگ ایرانی و معرفی مناطق دیدنی ایران از جمله مناطق تاریخی کشور از فعالیت‌های غرفه جمهوری اسلامی ایران در این رویداد بود.

در این راستا، کتابچه‌های ایران‌شناسی با محوریت معرفی اماکن فرهنگی و هنری کشورمان و همچنین، معماری مساجد و راهنمای سفر به ایران بین بازدیدکنندگان توزیع شد.

از دیگر بخش‌های غرفه ایران می‌توان به حضور یکی از هنرمندان ایرانی مقیم برای نقاشی روی صورت و استقبال کودکان و نوجوانان حاضر در این رویداد از این بخش اشاره کرد. توزیع شیرینی‌های سنتی ایرانی در بین بازدیدکنندگان و معرفی تنقلات و خوراکی‌های ایرانی از دیگر فعالیت‌های این غرفه بود.

در بخش دیگری از این مراسم، گروهی از دانش‌آموزان مدرسه دخترانه ایرانیان قطر با لباس‌های محلی ایرانی حضور یافتند و در دو بخش مهم راهپیمایی کشورهای مقیم و «اجرای در جایگاه» به معرفی لباس‌های اقوام ایرانی و سرود جمهوری اسلامی ایران پرداختند.

در بخش راهپیمایی، دانش‌آموزان در حضور علی صالح‌آبادی سفیر و علی بختیاری راینر فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر با حمل پرچم ایران و لباس‌های سنتی ایرانی، نمادهای فرهنگی ایران را به نمایش گذاشته و جلوه خاصی به این رویداد بخشیدند.

زمینه‌های تقویت همکاری‌های دانشگاهی میان ایران و عراق

در جریان دیدار مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با رایزن فرهنگی کشورمان در بغداد، ظرفیت‌های موجود و زمینه‌های تقویت همکاری‌های علمی-دانشگاهی و فرهنگی میان دو کشور بررسی شد. احمدرضا خضری، مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری طی بازدید از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق با حجت‌الاسلام غلامرضا اباذری، رایزن فرهنگی و محمدجواد نجفی، مسئول بخش علمی و دانشگاهی دیدار و گفت‌وگو کرد. حجت‌الاسلام اباذری گزارشی جامع از فعالیت‌های رایزنی فرهنگی در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و آموزشی ارائه و به دستاوردهای رایزنی در زمینه گسترش زبان فارسی، توسعه همکاری‌های دانشگاهی و برگزاری دوره‌ها و رویدادهای مرتبط با ایران‌شناسی اشاره کرد. وی همچنین تأکید کرد که رایزنی فرهنگی ایران در بغداد همواره نقش مؤثری در تقویت تعاملات علمی و فرهنگی میان ایران و عراق ایفا کرده است. خضری مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، بر اهمیت راهبردی همکاری‌های علمی و دانشگاهی میان ایران و عراق تأکید داشت. وی با اشاره به سابقه تاریخی و مشترکات فرهنگی دو کشور، پیشنهادهایی برای گسترش برنامه‌های تبادل دانشجو، ارتقای سطح آموزش زبان فارسی و برگزاری دوره‌های تخصصی برای اساتید و دانشجویان عراقی ارائه کرد.

مسابقه خلاقانه ادبی و هنری در قطر

به منظور گرامی‌داشت شهدای مقاومت به ویژه شهید سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله لبنان مسابقه خلاقانه ادبی و هنری به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه و با همکاری سرپرستی مدارس ایرانی در این کشور برگزار شد. این مسابقه که تحت عنوان «یاد دوست» اجرا شد، دو محور اصلی داشت: نقاشی برای پایه‌های اول تا سوم ابتدایی و دل‌نویسته برای پایه‌های چهارم تا ششم. حضور ۳۱۹ دانش‌آموز از مدارس دخترانه شهید باهنر و پسرانه شهید فهمیده، جلوه‌ای از مشارکت گسترده و علاقه‌مندی دانش‌آموزان به این رویداد بود. دانش‌آموزان پایه‌های ابتدایی با خلاقیت و احساسات خالصانه خود، نقاشی‌ها و دل‌نویسته‌هایی را خلق کردند که هر کدام بیانگر احترام و ارادت به مقام سید مقاومت بود. برای انتخاب آثار برتر، تیمی از داوران به ارزیابی دقیق پرداختند و از هر پایه، نفرات اول تا سوم به تفکیک جنسیت مشخص شدند. در مجموع، ۳۶ دانش‌آموز به عنوان برگزیدگان این رقابت معرفی شدند. به رسم یادبود، علاوه بر اهدای تقدیرنامه، جوایزی میان برگزیدگان توزیع شد و به نفرات اول، دوم و سوم هر پایه در هر رشته اهدا شد. این مسابقه برای دانش‌آموزان ایرانی مقیم کشور قطر، علاوه بر ایجاد فرصتی برای بروز خلاقیت و احساسات فراهم در بین نوجوانان ایرانی مقیم قطر، زمینه تقویت شناخت ارزش‌های انسانی و فرهنگ مقاومت و پایداری فراهم آورد.



گفت‌وگوی دینی میان اندیشمندان ایران و اوگاندا

به همت رایزنی فرهنگی ایران و با همکاری شورای بین‌الادیان اوگاندا، سازمان مردم‌نهاد فعال در حوزه توانمندسازی جوانان از طریق آموزش و دانشگاه اسلامی المصطفی (ص)، گفت‌وگوی دینی «صلح و همزیستی با دیگران» در سالن اجتماعات دانشگاه مذکور برگزار شد. در ابتدای این نشست، حجت‌الاسلام روح‌الله دهقانی رئیس دانشگاه اسلامی المصطفی (ص) با بیان اهمیت برگزاری این نشست علمی، یاد و خاطره شهدای خدمت (شهیدان دکتر رئیسی و دکتر امیرعبداللّه‌یان) که سال گذشته در نشست علمی گفت‌وگوی ادیان در مسجد ملی اوگاندا شرکت کرده بودند را گرامی‌داشت. مجید صفار سفیر ایران در اوگاندا درخواست کرد تا ضمن به رسمیت شناختن حقوق کشورهای اسلامی و محور مقاومت در ایستادگی مقابل رژیم غاصب صهیونیستی و حامیان آن، تداوم جنایات وحشیانه این رژیم را نیز محکوم کنند. حجت‌الاسلام سید عبدالفتاح نواب نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت با بیان نکاتی پیرامون اهمیت صلح از نگاه ادیان آسمانی به ویژه اسلام، عنوان کرد: مبنای صلح، امنیت است و دین مبین اسلام اهمیت ویژه‌ای برای امنیت قائل شده است. چنانچه پیامبر اکرم (ص) کسی را مسلمان می‌دانند که دیگران از دست و زبان او در امنیت باشند. عبدالله عباسی رایزن فرهنگی کشورمان گفت: علیرغم اینکه بسیاری از افراد، گفت‌وگوی دینی را صرفاً گفت‌وگو درباره اثبات یا ابطال حقانیت ادیان می‌دانند، امروزه هدف از برگزاری همایش‌ها و نشست‌های علمی گفت‌وگوی ادیان در سطح جهان، انجام گفت‌وگوهای سازنده و هم‌اندیشی درباره رفع مشکلات و معضلات مشترک زندگانی بشر است.

مراسم پنجاهمین سالگرد تأسیس شورای عالی مسلمانان اوگاندا



مراسم پنجاهمین سالگرد تأسیس شورای عالی مسلمانان اوگاندا با حضور بیش از ۲۰۰۰ نفر از مردم، مسئولین دولتی، نمایندگان پارلمان، مقامات قضایی، اعضای شورای بین‌الدیان اوگاندا، دیپلمات‌های خارجی و تعداد ۳۰ مفتی از کشورهای مختلف آفریقا در مسجد ملی این کشور برگزار شد.

در این مراسم، برنامه‌های فرهنگی و دینی متنوعی همچون تأسیس شورای ملی زنان، تأسیس کمپین کاشت دو میلیون اصله درخت در مناطق مختلف اوگاندا، تأسیس مجمع علمای مسلمان آفریقایی و برگزاری اختتامیه مسابقات سراسری قرآن کریم اجرا شد.

حاجی عباس مولوبیا سکپانزی؛ دبیرکل شورای عالی مسلمانان اوگاندا طی سخنانی این شورای عالی را سازمان اصلی معرفی کرد که موضوعات اسلامی را در اوگاندا نمایندگی و مدیریت می‌کند.

وی افزود: شورای عالی مسلمانان اوگاندا در اول ژوئن سال ۱۹۷۲ با هدف متحد کردن جامعه مسلمان اوگاندا تأسیس شد و امروزه هدف آن ارتقاء سطح وحدت میان مسلمانان و حصول اطمینان از تأمین نیازهای مادی و معنوی آن‌ها تحت رهبری آقای دکتر شیخ شعبان رمضان موباجه است.

دبیرکل شورای عالی مسلمانان اوگاندا بیان کرد: از دیگر اهداف این شورای عالی می‌توان به تعلیم و تربیت رهبران دینی، تأسیس و راه اندازی مؤسسات خیریه، همکاری و مساعدت با دولت، ارائه خدمات حقوقی، آموزش حقوق بشر و آگاهی بخشی به جامعه و ترویج فرهنگ حفظ محیط زیست اشاره داشت.

در ادامه، حاجی محمد لوبگا؛ رئیس شورای عالی مسلمانان اوگاندا از دولت این کشور به دلیل همراهی با این شورای عالی در سازماندهی این مراسم تقدیر و تشکر کرد.

یاد و خاطره شهید سلیمانی در کنیا

مراسم گرامیداشت سالگرد شهادت پنجمین سالگرد سردار رشید اسلام شهید حاج قاسم سلیمانی در راینی فرهنگی کشورمان در نایروبی پایتخت کنیا برگزار شد.

در این مراسم که سفیر کشورمان در کنیا و دیپلمات‌های ایرانی نیز حضور داشتند، قربانعلی پورمرجان راینی فرهنگی کشورمان یاد و خاطره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را گرامیداشت و گفت: شهید سلیمانی فردی با هوش، شجاع و دلباخته ایران بود که هم در کارهای نظامی و هم در حوزه سیاسی و تحلیل‌های استراتژیکی کم نظیر بود تا جایی که علاوه بر دوستان، حتی دشمنان قسم خورده وی نیز او را یک استراتژیست می‌دانستند که توانست سیاست‌های منطقه‌ای را به شکل موثر تغییر دهد. پورمرجان افزود: شهید سلیمانی یک استراتژیست بود که از سوی رسانه‌های غربی به قوی‌ترین مرد خاورمیانه لقب گرفت. چنین شخصیتی با این همه درایت نظامی و سیاسی، علاقه‌مند به فرهنگ و هنر و کتابخوانی بود و عشق به وطن و عشق به فرزندان وطن، لحظه‌ای از ذهن و فکر او جدا نمی‌شد. ما نیز یاد و خاطره این شهید بزرگوار را گرامی می‌داریم و امیدواریم جوانان ما نیز رهپویان آن شخصیت جامع نگر و مبارز فی سبیل الله باشند.

بررسی مکتب سلیمانی را از منظر جامعه‌شناسی دینی در نیجریه

به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی و شهید ابوالمهندس و همراهان آن شهید والامقام و به منظور گسترش و تحکیم اندیشه، افکار و مکتب آن شهید بزرگوار در کشور نیجریه، راینی فرهنگی کشورمان اقدام به برگزاری نشست «جامعه‌شناسی دینی، فرهنگ مقاومت و مکتب سلیمانی» کرد.

در این نشست، ۱۴ نفر از اندیشمندان و شخصیت‌های برجسته کشور نیجریه در ابعاد مختلف شخصیت ایشان به ایراد سخن پرداختند.

مجید کامرانی راینی فرهنگی کشورمان در آیین افتتاحیه این نشست، هدف اصلی این نشست را آشنایی با بسترها و عوامل شکل‌گیری مکتب سلیمانی با نگاهی جامعه‌شناختی عنوان کرد و گفت: بسیاری در مورد شخصیت چند وجهی سلیمانی مطالب زیادی نوشته‌اند و به طور یقین این امر در آینده نیز ادامه خواهد داشت، ولی پرداختن به موضوعاتی چون تربیت خانوادگی، شرایط اجتماعی، دوران کودکی، تأثیر انقلاب اسلامی و جامعه دینی می‌تواند کمک شایانی را در درک و فهم صحیح از فرآیند شکل‌گیری این مکتب ایفاء کند.

وی ادامه داد: این عوامل دست به دست هم داد تا ایشان را به عنوان یک مصلح اجتماعی و فرهنگی در مسیر فرهنگ مقاومت قرار دهد.

آمادگی عمان برای معرفی فرهنگ و هنر ایران

موسی فرهنگ سفیر جمهوری اسلامی ایران در عمان به همراه قانتی معاون سفیر و بابکی نژاد رایزن فرهنگی کشورمان با جمال بن حسن الموسوی مدیر عامل موزه ملی عمان دیدار کردند. الموسوی به تشریح تاریخچه تاسیس و فعالیت‌های موزه ملی عمان پرداخت و گفت: موزه ملی، مؤسسه فرهنگی شاخص عمان است که میراث فرهنگی سلطنت را از اولین شواهد اسکان بشر در شبه جزیره عمان تا به امروز به نمایش می‌گذارد. وی ادامه داد: این موزه در یک ساختمان به شکلی هدفمند (به عنوان یک نماد هویتی) در قلب مسقط و روبروی کاخ قصرالعلم (به عنوان پیشینه حاکمیت ملی) واقع شده تا این دو نماد روی هم استقلال فرهنگی و سیاسی عمان را به نمایش بگذارند. مدیر عامل موزه ملی عمان افزود: این موزه با فرمان سلطنتی در سال ۱۴۳۵ هجری قمری (مطابق با ۲۰۱۳ میلادی) به عنوان یک شخص حقوقی با استقلال مالی و اداری و توانایی مالکیت، مدیریت و واگذاری دارایی‌های مشهود و نامشهود به عنوان زیرمجموعه دربار سلطنت عمان تأسیس شده و از نظر تقسیمات اداری مانند پلیس و گمرک و وزارت خارجه یا دفاع یک نهاد حاکمیتی قلمداد می‌شود و از این منظر تحت اشراف هیچیک از وزارتخانه‌های فرهنگ و میراث و... نیست. وی ابراز کرد: این مجموعه بیش از ۷ هزار اثر تاریخی را در خود جای داده و به عنوان نخستین موزه در منطقه خاورمیانه خط بریل عربی را برای افراد کم‌بینا پذیرفته است.

رقابت دانشجویان کنیا در مسابقه ایرانشناسی

در پی توافق رایزنی فرهنگی ایران و وزارت آموزش کنیا و در راستای گسترش روابط فرهنگی، علمی و آموزشی بین دو کشور با هدف شناساندن فرهنگ و هنر ایران زمین بین فرهیختگان و دانشجویان این کشور، مسابقه «ایرانشناسی» در بین ۴۲ دانشگاه کنیا برگزار شد.

در این مسابقه فرهنگی و علمی، ۳۰ سوال در موضوعات فرهنگ، هنر، سیاست، ادبیات و مسائل جدید در ایران به صورت تستی و در قالب گویک فورم طراحی شد که توسط وزارت آموزش کنیا به روسای ۴۲ دانشگاه دولتی در سراسر کنیا ارسال و ابلاغ شد. این اقدام رایزنی، یک فعالیت مشترک فرهنگی بین وزارت آموزش دولت کنیا از یک طرف و رایزنی فرهنگی کشورمان از طرف دیگر بر اساس اسناد فرهنگی امضا شده بین دو کشور و در راستای فعال‌سازی این اسناد بوده است. نفرات برتر این مسابقه از بین ۴۲۰ نفر انتخاب و به صورت زنده از طریق فضای مجازی و شبکه‌های وابسته به رایزنی فرهنگی کشورمان در نایروبی اعلام شدند.

برای اتمام این پروژه مشترک علمی و فرهنگی با وزارت آموزش کنیا، پورمرجان رایزن فرهنگی کشورمان با حضور در وزارت آموزش این کشور با خانم دکتر کارول هونجا جانشین معاون وزارتخانه و مدیر مستقیم تحصیلات و تحقیقات دانشگاهی دیدار کرد.

قربانعلی پورمرجان رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنیا، این اقدام را حاصل پیگیری این وزارتخانه و همکاری همه روسای دانشگاه‌های دولتی کنیا دانست که دانشجویان کنیایی بتوانند با سوالات و موضوعات طرح شده در مورد فرهنگ و سیاست و علوم در ایران آشنا شده و به راحتی با مطالعه و تحقیق بتوانند در مقام پاسخ برآیند.



نوی طبل ورزش باستانی زورخانه‌ای در مسقط

به همت رایزنی فرهنگی ایران در عمان و با همکاری اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و فدراسیون ورزش زورخانه‌ای جمهوری اسلامی ایران، نوی طبل ورزش باستانی زورخانه‌ای در جشنواره شب‌های مسقط در سلطنت عمان طنین‌انداز شد.

دهکده جهانی «القریه العالمیه» فضای عمومی پارک قرم در شهر مسقط، یکی از اماکن برگزاری جشنواره شب‌های مسقط در پایتخت عمان و محل ارائه آئین، هنر و فرهنگ‌های متنوع از کشورهای مختلف است که حضور پرشور هنرمندان و ارائه انواع هنرها و محصولات فرهنگی و هنری از اقصای نقاط جمهوری اسلامی ایران رونق خاصی را به این بخش از جشنواره بخشیده است.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان از طریق فضای مجازی به ایرانیان مقیم مسقط و شخصیت‌های فرهنگی و هنری عمان، حضور هنرمندان کشورمان را در این جشنواره و هنرنمایی تیم ملی ورزش زورخانه‌ای ایران را اطلاع‌رسانی کرد. اجرای برنامه آئینی و سنتی ورزش زورخانه‌ای توسط تیم ملی ورزش زورخانه‌ای جمهوری اسلامی ایران در پارک قرم و در استیج مرکزی پارک قرم یکی از برنامه‌های متنوع و جذابی بود که مورد استقبال بی‌نظیر هموطنان، شهروندان عمانی و بازدیدکنندگان قرار گرفت.

این گروه متشکل یک نفر سرپرست، یک نفر مرشد و پنج نفر از ورزشکاران تیم ملی فدراسیون ورزش زورخانه‌ای جمهوری اسلامی ایران بودند که با هماهنگی اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به کشور عمان اعزام شده بودند.

گسترش روابط علمی و دانشگاهی ایران و عراق

دومین هفته علم و فناوری جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق با هدف گسترش و توسعه روابط علمی، دانشگاهی و فناوری با حضور بیش از ۶۰ دانشگاه برتر دو کشور در کربلای معلی برگزار می‌شود.

برگزاری دومین هفته علم و فناوری ایران و عراق، نقطه عطفی در روابط علمی، دانشگاهی و فناوری دو کشور محسوب می‌شود. این رویداد که از شنبه بیست و نهم دی تا دوشنبه اول بهمن ۱۴۰۳ به میزبانی وزارت آموزش عالی و پژوهش‌های علمی عراق برگزار خواهد شد، فرصتی تاریخی و بی‌سابقه در زمینه گسترش ارتباطات علمی و پژوهشی دو کشور ایران و عراق خواهد بود.

حضور بیش از ۶۰ دانشگاه برتر از ایران و عراق، رؤسای پارک‌های علم و فناوری و نمایندگان مراکز تحقیقاتی جمهوری اسلامی ایران در این هفته، نشان از اراده جدی دو کشور برای تعمیق روابط علمی و توسعه زیرساخت‌های پژوهشی دارد. این هفته علمی بستری برای اشتراک‌گذاری دانش، معرفی دستاوردهای نوین علمی و فناوری، و پایه‌ریزی همکاری‌های جدید در حوزه‌های تخصصی مختلف خواهد بود.

حجت الاسلام غلامرضا ابادزی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق در این باره به خبرنگار ایرنا گفت: این رویداد ادامه‌ای بر هفته اول علم و فناوری است که مهر ماه سال گذشته در مشهد مقدس برگزار شد که به امضای تفاهم‌نامه‌های متعدد علمی و فناوری میان دو کشور منجر گردید. تفاهم‌نامه‌هایی که نه تنها به گسترش روابط علمی انجامید، بلکه راه را برای همکاری‌های عملیاتی‌تر در حوزه‌های گوناگون باز کرد.

آموزش احکام اسلامی در تجارت نوین به نیجریه‌ای‌ها



به منظور معرفی و شناساندن آراء و اندیشه‌های ناب اسلامی در جامعه هدف به ویژه در جامعه مسلمان نیجریه، راینزنی فرهنگی سفارت کشورمان در نیجریه اقدام به برگزاری دوره‌های کوتاه مدت و کاربردی در این خصوص کرده است. در همین راستا، هشتمین دوره از این نشست‌ها با عنوان آشنایی با احکام اسلامی تجارت نوین در جهان به درخواست تعدادی از شیعیان به ویژه جنبش اسلامی نیجریه، آغاز شد.

این دوره با همکاری اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و همچنین دانشگاه باقر العلوم قم و همچنین بخش امور فرهنگی و علمی جنبش اسلامی نیجریه و حضور اساتید مجرب و مسلط به زبان انگلیسی برگزار می‌شود.

در آیین افتتاحیه این دوره، مجید کامرانی راینزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه به ضرورت دانش افزایی در حوزه معارف اسلامی از طریق برگزاری این دوره‌ها و همچنین گفت وگوهای مستمر علمی بین جوامع مختلف از جمله ایران اسلامی اشاره کرد و توسعه و گسترش فرهنگ غنی اسلام و تشیع به جهانیان را از وظایف اصلی این راینزنی دانست.

وی آشنایی شیعیان نیجریه با احکام مرتبط با تجارت نوین برای کسب روزی حلال و نهادینه شدن این فرهنگ در جامعه شیعیان نیجریه را مورد تأکید قرار داد و گفت: تقویت بنیادهای اقتصادی و مالی شیعیان و حضور آن‌ها در تجارت نوین را با رعایت اصول و آموزه‌های دینی در جهان امروز، یک ضرورت است و این عمل در ترویج و گسترش فرهنگ غنی اهل بیت^(ع) در جهان مفید است.

میزبانی عمان از روزهای علمی و فناوری ایران

به همت راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان و با همکاری اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ۳ و ۴ بهمن ماه نمایشگاه روزهای علمی و فناوری ایران در دانشگاه صحار عمان برگزار خواهد شد.

این نمایشگاه با مشارکت دانشگاه‌های کشورمان؛ دانشگاه امیرکبیر، دانشگاه شریف، دانشگاه تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، پارک علم و فناوری خراسان رضوی و معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری برپا خواهد شد. موضوع‌های قابل معرفی در غرفه و سمینار شامل پلیمر، نانو تکنولوژی، فناوری در حوزه پزشکی و دارویی، رباتیک و هوش مصنوعی است.

این نمایشگاه با حضور اساتید مجرب و معاونان بین‌الملل دانشگاه و دانشجویان نخبه در دانشگاه صحار شروع به کار خواهد کرد.



گفت و گو

گفت وگو با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هند

ادوات ارتباطات

زبان فارسی حتی بیش از خود ایرانیان بوده است. آنقدر که در هند به فارسی توجه داشته‌اند، در برهه‌هایی از تاریخ شعرا و ادبا برای آن که بتوانند کار بهتری را عرضه کنند از ایران کوچ کرده و به هند رفته‌اند. آنچنان که نگاه بسیاری از مردم هند به افرادی که برای ما صرفاً شاعرانی پارسی‌گو هستند یک نگاه تقدس‌گونه است. شخصیتی مثل حزین لاهیجی که ما او را یکی از شعرایی سبک هندی می‌شناسیم در شهر بنارس جایگاه بسیاری دارد و مزار او محلی برای زیارت شیعیان

که متأسفانه بخشی از اطلاعاتی که در این زمینه در اختیار داریم تا اندازه‌ای پراکنده هستند، البته کارهای بزرگی نیز در این رابطه انجام شده است که نمی‌توان منکر آن‌ها شد. از آن جمله می‌توان به تالیف و انتشار دانشنامه بزرگ زبان و ادبیات فارسی اشاره کرد که تا به امروز هشت جلد آن به همت فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شده است. مطالب بسیار زیادی در این رابطه وجود دارد، به خصوص که ما درباره یک سابقه هشتصدساله صحبت می‌کنیم. اجازه بدهید



زبان فارسی با پیشینه‌ای درخشان در هند و نقش تاریخی‌اش به عنوان زبانی پیونددهنده در شبه قاره، همچنان یکی از ابزارهای کلیدی در تقویت روابط فرهنگی بین ایران و هند به شمار می‌آید. با توجه به حضور گسترده زبان فارسی در مراکز علمی و آموزشی هند و معرفی آن به عنوان یکی از زبان‌های کلاسیک این کشور، فرصت‌های فراوانی برای تقویت این میراث فرهنگی وجود دارد. با این حال، بازیابی و حفاظت از نسخه‌های خطی و اسناد فارسی در هند همچنان یک چالش بزرگ است که به اقدامات مستمر و برنامه‌ریزی‌ها جدی نیاز دارد. آن‌طور که فریدالدین فریدعصر، رایزن فرهنگی ایران در هند در گفت‌وگوی پیش رو تأکید دارد، علاوه بر موارد یاد شده، برنامه‌ریزی برای آموزش و ترویج زبان فارسی از طریق تأمین منابع کافی و اعزام استادان نیز می‌تواند به تقویت حضور فرهنگی کشورمان در هند کمک کند؛ به خصوص که با وجود رقابت‌های فرهنگی منطقه‌ای و مسائل بودجه‌ای، زبان فارسی همچنان می‌تواند نقش محوری در تحقق دیپلماسی فرهنگی ایران در هند ایفا کند.

است و برای او کراماتی قائل هستند. امیر خسرو دهلوی که در دهلی مدفون است نیز به عنوان یک شخصیت عرفانی می‌شناسند و مزارش را زیارت می‌کنند. این وضعیت و جایگاه بسیار والای زبان فارسی در گذشته هند است. در نتیجه چنین جایگاهی میلیون‌ها سند و نسخه خطی به زبان فارسی و همچنین ترجمه فارسی متون مهم هندی به دستمان رسیده است. بسیاری از منابع دینی و تاریخی حتی هندوها به فارسی ثبت شده و موجود است.

نخست به بعد تاریخی آن اشاره کنم، زبان فارسی در هند و به طور کلی در شبه قاره، برای حدود هشتصدسال حضور مستمر و جدی داشته است. این حضور هم در میان مردم بوده و هم به عنوان پیوند دهنده دیگر زبان‌های آن سرزمین نقش آفرینی کرده است. در هند گویش‌ها و زبان‌های مختلف زنده‌ای رایج است، آنقدر که اگر همین حالا به ایالت‌های مختلف هند سفر کنید گاهی در یک ایالت زبان دیگر را متوجه نمی‌شوند. در یک ایالت تامیلی صحبت می‌کنند و هندی نمی‌دانند! در ایالت دیگر بنگالی صحبت می‌کنند، در یک ایالت هم گجراتی صحبت می‌کنند و... سر از دیگر زبان‌های هند در نمی‌آورند. زبان فارسی در سده‌های قبل و در میان مردم به عنوان یک زبان پیوند دهنده حضور داشته و نقشی مشابه زبان انگلیسی در جهان امروز را داشته است. در گذشته، فارسی زبان دیوانی هند نیز بوده است، اسناد رسمی و مکاتبات اداری و کتاب‌ها به فارسی نوشته می‌شده‌اند. دربار زبان فارسی رایج بوده و حتی شاعران به فارسی شعر می‌گفته‌اند. به دلیل گستردگی شبه قاره و جمعیت فراوان آن و به دلیل حضور طولانی زبان فارسی که در دوران پختگی خود وارد هند شده است، خدمات هندی‌ها، زبان‌شناسان و دانشمندان به

✦ با توجه به چنین پیشینه‌ای، دپارتمان‌های زبان فارسی در هند امروز چه وضعیتی دارند؟

دپارتمان‌ها و کرسی‌های زبان فارسی همچنان در هند بسیار فعال هستند، چند ده گروه و کرسی زبان فارسی در این کشور و در دانشگاه‌های مختلف آن برقرار است. زمانی بیش از یکصد گروه زبان فارسی در نقاط مختلف این کشور فعال بوده است اما امروز شاید بتوان گفت که در حدود حدود پنجاه گروه آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی مختلف هند فعال هستند. این‌ها کمابیش دانشجو نیز دارند. زبان فارسی در سند آموزشی هند امروز به عنوان یکی از ۹ زبان کلاسیک این کشور شناسایی و معرفی

✦ با توجه به ریشه‌های تاریخی زبان فارسی در هند و از سویی آشنایی مردم این کشور با زبان فارسی، گسترش روابط فرهنگی با این کشور از دریچه زبان و ادبیات فارسی را چقدر راهگشا می‌دانید؟

درباره وضعیت زبان فارسی در هند و این که نیازمند انجام چه اقداماتی برای تقویت و توسعه آن هستیم به چند مورد باید توجه ویژه داشت. مورد نخست ضرورت ارائه یک تصویر روشن از شرایط فعلی زبان فارسی در هند، اتفاقاتی که در گذشته و در طول چند سده اخیر برای زبان فارسی در این کشور رخ داده است هستیم. همچنین باید درباره وضعیت این زبان در دوران معاصر هند نیز صحبت کنیم، این‌ها موارد مهمی هستند که در تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی درباره کشور هند باید به آن‌ها توجه کرد. هرچند

روند تا حداقل چند دهه بعد هستیم. برخی از این نسخه‌ها در شرایط بدی نگه‌داری می‌شوند، برخی در دوره‌های حاکمیت انگلیسی‌ها بر هند از آن خارج شده و در موزه‌ها و مجموعه‌های شخصی نگه‌داری می‌شوند.

✦ در ارتباط با گروه‌های آموزش زبان فارسی در هند چه پیشنهادی دارید؟

تلاش برای حفظ این گروه‌های یکی دیگر از مواردی است که باید به انجام آن اهتمام ویژه داشته باشیم. برای همین بخش‌هایی که هم‌اکنون فعال هستند باید تامین منابع شده و برای آن‌ها دوره‌های

همراه بوده است. خوشبختانه طی دو سال گذشته چند دوره دانش‌افزایی با همکاری مشترک سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بنیاد سعدی و برخی دانشگاه‌های کشور انجام شده است. برگزاری دوره‌های آزاد آموزش زبان فارسی کاری است که خودمان در بیرون از دانشگاه‌ها به عهده داریم. این برای افرادی است که خواهان یادگیری زبان فارسی، خارج از دانشگاه‌ها هستند. خود راینی معمولاً در هر ترم از یکصد نفر ثبت نام می‌کند. اقدامات متنوع دیگری هم وجود دارد، به خصوص در حمایت از مدارس دینی اهل سنت با تامین اساتید. البته این نیازمند تامین بودجه است.



به دلیل گستردگی شبه قاره و جمعیت فراوان آن و به دلیل حضور طولانی زبان فارسی که در دوران پختگی خود وارد هند شده است، خدمات هندی‌ها، زبان‌شناسان و دانشمندان به زبان فارسی حتی بیش از خود ایرانیان بوده است. آنقدر که در هند به فارسی توجه داشته‌اند، در برهه‌هایی از تاریخ شعرا و ادبا برای آن که بتوانند کار بهتری را عرضه کنند از ایران کوچ کرده و به هند رفته‌اند

با وجود کارهای خوبی که تا به امروز انجام شده و دنبال می‌شود همچنان نیازمند انجام اقدامات دیگری نیز هستیم، از جمله آموزش زبان فارسی در فضای مجازی که باید با جدیت زیادی دنبال شود. برگزاری همایش‌ها و سمینارهای ادبی و تقویت حلقه‌های ادبی از دیگر کارهای مهمی است که باید به آن پرداخت.

✦ در کنار این ظرفیت‌ها با چه موانع یا تهدیدهایی روبرو هستیم؟

یکی از این‌ها وجود رقاباتی است که اگر فعال نباشیم به مرور جای ما را در هند و در زمینه گسترش زبان فارسی می‌گیرند. بودجه‌ای که امروز از یک‌ها در ارتباط با زبان فارسی در هند انجام می‌دهند اصلاً قابل مقایسه با هزینه‌ای که ما صرف می‌کنیم نیست! گاهی وقت اساتید زبان فارسی را طوری پر می‌کنند که در خدمت آنان قرار بگیرند. بخشی از این تهدیدها به کمبود بودجه اختصاص دارد. از سوی دیگر استنادی که از افغانستان به هند مهاجرت کرده‌اند گاهی در دانشگاه‌ها زبان پشتو را به عنوان رقیب زبان فارسی ارائه می‌کنند. اگر ما به اندازه کافی انرژی نگذاریم رقاباتی هستند که بخواهند جای ما را بگیرند. نکته دیگر بحث متون آموزشی است.

دانش‌افزایی برگزار شود. این‌ها نیازمند تعامل و انجام همکاری‌هایی در حوزه‌های مختلف هستند. برخی از آن‌ها خواهان اطلاع از آخرین تحقیقاتی هستند که درباره زبان فارسی از سوی کشور ما انجام شده است. اتفاقاً یکی از کارهایی که هم از سوی مرکز تحقیقات زبان فارسی و هم راینی فرهنگی ایران در هند انجام شده، تامین این دست نیازها است. اقداماتی که در طول یکی دو سال گذشته برای نظم بخشیدن به آن‌ها تلاش‌هایی جدی انجام داده‌ایم. در صدد تامین خط منظمی از محتوای متون آموزشی زبان فارسی برای دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی برآمده‌ایم. این کار در حال انجام است و مستمر هم پیگیری می‌شود. بحث اعزام استاد برای آموزش زبان فارسی یکی دیگر از اقداماتی است که از سوی وزارت علوم دنبال می‌شود. البته در این مسیر با یکسری موانع دیپلماتیک هم روبرو هستیم. متأسفانه در طول چند سال گذشته اعزام استاد از ایران به هند با دشواری روبرو شده است. بسیاری از این گروه‌ها به دلیل وجود چنین موانعی از حضور استادان درجه یک محروم شده‌اند. در برهه‌هایی، به خصوص در یک دهه اخیر به دلایل مختلف اعزام اساتید و دانشجویان زبان فارسی هندی برای گذراندن دوره‌های دانش‌افزایی با کاستی‌هایی

شده است. به این معنا که حتی پیش از ورود به دانشگاه می‌توان مطالبه یادگیری زبان فارسی را در دوره مدرسه داشت. زبان فارسی با چنین ظرفیت و گذشته‌ای در هند روبرو است که مشابه آن در کمتر نقطه‌ای از جهان وجود دارد.

✦ این مسئله تا چه اندازه راه را برای تقویت و توسعه زبان فارسی در این کشور هموار کرده است؟

واقعیت آن است که در هند و شبه قاره با ظرفیت زیادی برای تقویت و توسعه این زبان روبرو هستیم. در این زمینه کارهای متنوعی در طول چند دهه انجام شده است. این‌ها باید استمرار پیدا کنند. یکی از مهم‌ترین اقداماتی که باید به آن توجه ویژه داشت، ضرورت حفظ نسخ فارسی بشمار در هند است. طبیعی است که جمهوری اسلامی نه اجازه این کار و نه بودجه لازم برای مرمت همه نسخ خطی را دارد. اما امروز مرکزی به نام میکرو فیلم نور برقرار است که طی دهه‌های اخیر متولی شناسایی و تهیه نسخه دیجیتالی از نسخ خطی فارسی و اسلامی شده است. حتی وظیفه‌ای در خصوص مرمت آن‌ها نیز برای خود قائل است. عملکرد خوبی هم تا به امروز داشته و بیش از یک میلیون نسخه و سند را دیجیتالی کرده است. نیازمند ممارست در این

به رغم تلاش‌هایی که بنیاد سعدی در سال‌های گذشته انجام داده است همچنان با فقدان متونی واحد برای آموزش زبان فارسی در هند روبرو هستیم. آثاری که جدید تالیف شده‌اند هم از آنجایی که به اندازه کافی منتشر نمی‌شوند خیلی سخت شناخته می‌شوند. در نتیجه قدری وحدت رویه‌مان را در هند و در بحث آموزش زبان فارسی از دست داده‌ایم. از سوی دیگر در شیوه‌های آموزش با روش‌های جدید پیش نمی‌رویم که نیازمند اصلاح است.

✦ با این تفاسیر ورود به روابط فرهنگی با هند از

اولویت اول برای کار فرهنگی در هند تمرکز بر زبان فارسی است. این دریچه‌ای است که هرگز بسته نمی‌شود. حتی اگر از طرق دیگری نظیر اقتصادی به بن‌بست برسیم اما راه تداوم روابط مان از طریق زبان فرهنگ همچنان برقرار است. به این دلیل که ایران در هند حضور فرهنگی دارد که این مسئله در وجوه مختلف فرهنگ و تمدن هندی قابل مشاهده است.

✦ دفاتر رایزنی و وابستگی فرهنگی ایران و همچنین مراکز فرهنگی مرتبط از جمله مرکز تحقیقات زبان فارسی، برای تحقق دیپلماسی فرهنگی در

هستند به خصوص که ایران را مهم‌ترین حامی خود در مباحث فرهنگی می‌دانند. اگر جزئی‌تر به سراغ همین جامعه شیعیان هند رفته و به اصناف مختلف آن‌ها از جمله به جامعه دانشگاهیان و زنان شیعه فکر کنیم، با ضرورت برنامه‌ریزی‌های بیشتری روبرو می‌شویم. بر همین اساس در طول دو سال گذشته فقط برای یک گروه از زنان شیعیان هندی چند رویداد سالانه مختلف برگزار کرده‌ایم. جمعیت عموم مسلمانان هند بین ۲۴۰ تا ۲۸۰ میلیون نفر تخمین زده می‌شود، این‌ها هم با تنوع زیاد و مذهبی مختلفی که دارند علاقه‌مند همکاری‌های فرهنگی با ما هستند.



دریچه زبان فارسی را یکی از کارآمدترین روش‌ها می‌دانند؟

بله، اگر بخواهیم برای توسعه روابط فرهنگی مان با هند تنها از یک روش استفاده کنیم، مهم‌ترین ابزار همان زبان فارسی است. حتی اگر از هیچ امکان دیگری برای فعالیت‌های فرهنگی در هند برخوردار نبودیم، ورود از طریق زبان فارسی همچنان برای کار تمام وقت در هند و برای ما کافی و برقرار است. بگذارید مثالی بزنم. تنها سال گذشته در ایالت بیهار هند، فراخوان جذب معلم مدرسه منتشر شد، برای حدود ۶۱۷ معلم آموزش زبان فارسی اعلام نیاز کرده بودند. این رقم تنها به یک ایالت هند و به یک فراخوان اختصاص دارد! اما به زحمت ۲۰ نفر از این تعداد تامین شد. خب شما ببینید در ازای این نیاز با چه تعداد کمی از معلم و استاد روبرو هستیم. همین یک نمونه بیان‌گر تلاش بیشتری است که باید انجام بدهیم. این فقدان باعث ضعف زبان فارسی می‌شود.

هندوستان، آن هم از طریق زبان فارسی قادر به چه اقداماتی هستند؟

به همت رایزنی فرهنگی ایران و همچنین دیگر مراکز فرهنگی کشورمان، شاهد برگزاری برنامه‌های فرهنگی مختلفی در هند هستیم. این رویدادها را باید با توجه به گستره مخاطبانی که با تنوع زیاد در هند داریم تعریف کرد. با این وجود گاهی برخی تاکید می‌کنند که نیازی به برپایی رویدادهای متعدد و متنوع در یک کشور نیست و بهتر است به روی چند رویداد موثر تمرکز کنیم. البته درباره هند به راحتی نمی‌توان چنین گفته‌ای را مطرح کرد. ما در هند با گستره قابل توجهی از مخاطبان روبرو هستیم که اغلب‌شان از جمهوری اسلامی ایران انتظار همراهی دارند، از جمله می‌توان به شیعیان هندی همسو با خودمان اشاره کرد. جمعیت شیعیان در هند حدود ۴۰ تا ۶۰ میلیون نفر تخمین زده می‌شود. این جمعیت نیازمند دریافت خدمات فرهنگی زیادی از ما

مهم‌ترین کاری که با جامعه مسلمان هند از جهت دیپلماسی دینی باید پیش ببریم در حوزه دیپلماسی قرآنی است، یکی از فعالیت‌های اصلی ما تقویت دارالقرآن‌ها و مراکز قرآنی و برگزاری منظم رویدادهای قرآنی است. دعوت از قاریان مطرح ایرانی برای اجرای محافل قرآنی به طور مستمر در طی سال در هند انجام می‌شود که بسیار مورد توجه مسلمانان، به ویژه اهل سنت قرار می‌گیرند. بحث تصوف هم در هند و هم در میان جامعه مسلمان هند اهمیت زیادی دارد، علایق تصوفی در هند موج می‌زند.

✦ با این گروه از مسلمانان هند از چه دریچه‌ای می‌توان تعامل فرهنگی بیشتری داشت؟

خب این‌ها یکی از بزرگ‌ترین حاملان زبان فارسی در هند هستند، بنا بر ظرفیتی که در این گروه از مسلمانان هندی وجود دارد نیازمند برنامه ریزی دقیق و همه‌جانبه‌ای هستیم. به طور کلی

درخصوص فعالیت‌های علمی و فعالیت‌های نخبگان دانشگاهی در حوزه‌های مختلف علوم انسانی، همچون حوزه‌های مطالعات تاریخی، مطالعات اسلامی و حقوق از ظرفیت عظیمی برای توسعه اهداف فرهنگی و از سویی تقویت روابط فرهنگی‌مان هستند. این فقط به حوزه مسلمانان هند محدود نمی‌شود و کل جامعه دانشگاهی را شامل می‌شود. یک گروه دیگری از مخاطبان که نیازمند برنامه‌ریزی جداگانه‌ای هستند، عموم علاقه‌مندان به انقلاب اسلامی و کشورمان هستند، گاهی بین غیرمسلمانان نیز چنین علاقه‌مندانی پیدا می‌شود. در هند به خصوص در

تنها سال گذشته در ایالت بهار هند، فراخوان جذب معلم مدرسه منتشر شد، برای حدود ۶۱۷ معلم آموزش زبان فارسی اعلام نیاز کرده بودند. این رقم تنها به یک ایالت هند و به یک فراخوان اختصاصی دارد. اما به زحمت ۲۰ نفر از این تعداد تأمین شد. خبر شما ببینید در ازای این نیاز با چه تعداد کمی از معلم و استاد روبرو هستیم

ارتباط با ملت فلسطین، ایران به عنوان پرچمدار مبارز با استکبار شناخته می‌شود. این علاقه‌مندان انتظاراتی دارند، این که در مناسبت‌ها و حوادثی که رخ می‌دهد به آنان خدماتی ارائه شود، شب‌هاشان رفع شود و حتی اگر لازم است جلسه و رویدادی میزبانی از آنان را در عرصه‌های مختلف فرهنگی به عهده بگیرد. ارتباط با مردم هند، فارغ از دینی که دارند و برای افرادی که از ایران به عنوان یک کشور ریشه‌دار خاطرات یا اطلاعاتی دارند هم یک اقدام ضروری است. ارتباط با توده‌های مردم را می‌توان در فضای مجازی به خصوص در مواجهه با اطلاعاتی که برخی رسانه‌های دشمن منتشر می‌کنند دنبال کرد. باید برای ایران هراسی و تبلیغات منفی علیه کشورمان اقداماتی جدی به خصوص در بحث فضای مجازی و توسعه گردشگری انجام بدهیم. از طریق ارتباط اصولی با ایرانیان مقیم هند هم می‌توان گام‌های مهمی برای تحقق اهداف

فرهنگی‌مان برداریم. در مواجهه با این طیف از ایرانیان مهاجر برای توسعه و تقویت زبان فارسی باید تلاش کرد، به خصوص که برخی از این‌ها سده‌های بسیاری از مهاجرت‌شان می‌گذرد.

✳ در چنین شرایطی توسعه روابط فرهنگی بر محور صادرات محصولات فرهنگی و هنری چقدر راهگشا خواهد بود؟

اتفاقاً علاقه‌مندی زیادی برای استقبال از محصولات فرهنگی ایرانی در هند وجود دارد، سینمای هند و ایران یک ارتباط ریشه‌دار عمیق دارند. نخستین فیلم ناطق ایرانی که در کشورمان اکران شد، فیلم «دختر لر» بود. این فیلم در استودیو امپریال بمبئی ساخته و بعد در ایران اکران شد. این را گفتم که بدانید سینمای ایران و هند حتی در مراحل شکل‌گیری با یکدیگر همکار بوده‌اند. از طرفی سینمای ایران در هند بسیار محترم است و معمولاً در جشنواره‌های هندی به فیلم‌های ایرانی شرکت کننده، توجه ویژه‌ای می‌شود. برای پخش فیلم و سریال‌های ایرانی در پلتفرم‌های هندی نیازمند اقداماتی جدی هستیم.

✳ در مسیر تلاش برای تحقق این اهداف، دفتر رایزنی ایران در هند با چه چالش‌هایی مواجه است؟

مهم‌ترین چالش‌مان این است که بودجه و توان اندکی داریم که به هیچ وجه به اندازه ظرفیت‌ها و برنامه‌ریزی‌هایی که باید سراغ آن‌ها برویم نیست. بگذارید به نمونه‌ای اشاره کنم. در کشوری نظیر پاکستان که به لحاظ جمعیتی قابل مقایسه با هند نیست، هشت یا نه نماینده فعال فرهنگی داریم. اما در هند که با حدود یک میلیارد و چهارصد میلیون نفر جمعیت، آن هم باتنوع بسیار و با ظرفیت بیشتر برای انجام گستره‌ای از فعالیت‌های فرهنگی روبرو هستیم، تنها دو نمایندگی داریم، یکی در دهلی و دیگری در بمبئی. در نتیجه بسیاری از فعالیت‌ها به طور طبیعی مورد غفلت قرار می‌گیرد. گستره بالای فعالیت‌ها و ظرفیت‌های پیش رو در عین این که یک فرصت است ما را به سبب توانایی مالی و انسانی اندک‌مان با چالش هم روبرو می‌کند. در سفرهای متعددی که برای پرهیز از محدود شدن فعالیت‌های‌مان به دهلی انجام داده‌ایم، متوجه شده‌ایم که گاهی آخرین سفر یک مسئول فرهنگی ایرانی به فلان شهر هند، دوازده سال قبل صورت گرفته است. حتی گاهی بیش از چند دهه است که از کشورمان به برخی گروه‌های آموزش زبان فارسی مراجعه نکرده‌اند. هرچند که این‌ها را نباید خیلی هم غیرطبیعی دانست، ما وقتی با کشوری چنین پهناور روبرو هستیم، خواه ناخواه

توان رسیدگی به همه امور را نخواهیم داشت. اما با افزایش بودجه و افزایش نمایندگی‌های فرهنگی قادر به افزایش گام‌های فرهنگی بیشتری خواهیم بود. یکی دیگر از چالش‌ها، به رقبای ما برمی‌گردد. رقبا و دشمنان جمهوری اسلامی ایران در هند هم فعالیت دارند. بخشی از افراد و گروه‌هایی که تحت تأثیر آن فعالیت‌ها قرار می‌گیرند، در همکاری با ما روند مطلوبی را در پیش نمی‌گیرند. این مسئله‌ای است که طی یک دهه اخیر با آن مواجه هستیم. گاهی این‌ها از جنس دشمنی هستند و گاهی از جهت رقابتی که دیگر کشورها با ما دارند. در عین حال برخی از این چالش‌ها ما را وامی‌دارد که تهدیدها را به فرصت تبدیل کنیم، نمونه‌اش تلاش برای گفت‌وگو میان اندیشمندان مسلمان و هندوئیسم است که بسیاری از سوءتفاهم‌ها را رفع می‌کند.

✳ در آخر بگویید نگاه هندی‌ها به ایران و ایرانیان چیست؟

افشار مختلف نگاه متفاوتی دارند. در میان شیعیان نگاهی همسو و همدلانه به ایرانیان مشاهده می‌شود. در میان عموم مسلمانان، ایران را کشوری می‌دانند که عزت اسلامی را تأمین می‌کند. بخشی از این علاقه‌مندی به نگاهی بازمی‌گردد که حتی به گذشته کشورمان و امروز آن دارند. در میان نخبگان با نگاه‌های متفاوتی روبرو هستیم، آن تعدادی که اهل مطالعه هستند و شناخت بهتری از تاریخ ایران دارند تحت تأثیر تبلیغات منفی علیه کشورمان قرار نمی‌گیرند. اما برخی از جوانان به خاطر تبلیغات، نگاه هراس‌آلوده‌ای به کشورمان پیدا کرده‌اند. حملات برخی حاکمان ایرانی نظیر محمود غزنوی و نادرشاه افشار به هند آنقدر اینجا پررنگ شده که در میان بخشی از مردم سبب ایجاد نگاه ترس‌آلود و گاه همراه با نفرت به کشورمان شده است. برخی دشمنان کشور تلاش می‌کنند تا آن نگاه هراس‌آلود گذشته را به امروز هم امتداد ببخشند. در این رابطه نگاه یکدستی به ایران نیست، هرچند با توجه به جمعیت زیاد و فاصله‌های زبانی میان هندیان، برخی از آنان حتی شناختی کشورمان ندارد. اما این‌ها وقتی به دور از پیش‌فرض‌ها با فرهنگ و داشته‌های فرهنگی‌مان روبرو می‌شوند نگاهی همراه با بهت و حیرت به ایران پیدا می‌کنند. حقیقت ماجرا این است که هرچیزی از فرهنگ ایرانی در هند به نمایش گذاشته می‌شود معمولاً اعجاب و تحسین آنان را به همراه دارد. بر همین اساس نیز تأکید دارم که در هند با ظرفیت‌ها و ضرورت‌های بسیاری در توسعه روابط فرهنگی و معرفی ایران و ایرانیان واقعی به هند روبرو هستیم.

گفت وگو با مدیرکل توسعه روابط فرهنگی آسیا و اقیانوسیه

لغو واگرایی

عادل خانی، مدیرکل توسعه روابط فرهنگی آسیا و اقیانوسیه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضمن تشریح برخی دستاوردهای برپایی سومین گردهمایی رؤسای نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد پاکستان، تمرکز بر دیپلماسی فرهنگی ایران را راهکاری موثر برای مقابله با گفتمان‌های واگرایانه و تلاش برای توسعه تعاملات فرهنگی میان دو کشور خواند.

✎ آقای خانی! به تازگی سفری به پاکستان داشتید. توضیحاتی درباره این سفر بدهید.

این دومین سفر من به پاکستان بود؛ اولین سفرم حدود یک ماه پیش انجام شد. دلیل اصلی این سفر اخیر شرکت در "سومین گردهمایی روسای نمایندگی‌ها و کارگزاری‌های جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد" بود. این رویداد با شعار "انسجام‌بخشی و کارآمدی" برگزار شد و نمایندگان سیاسی، فرهنگی و تجاری ایران برای تبادل نظر و تجربه گرد هم آمدند.

✎ این گردهمایی چه دستاوردهایی داشت؟

یکی از مهم‌ترین نکات این گردهمایی تأکید بر اصل شفافیت، اعتمادسازی و تعمیق و توسعه روابط دو کشور در حوزه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی و اقتصادی بود. همچنین در حوزه‌ی فرهنگی، بر همگرایی به جای واگرایی و شبکه‌سازی فرهنگی میان نهادهای ایرانی و پاکستانی تمرکز شد. ما در این گردهمایی به راهکارهای تقویت اشتراکات فرهنگی بر پایه‌ی اشتراکات کهن تاریخی و ایجاد تعاملات مؤثر پرداختیم. این اقدامات برای توسعه و تعامل روابط و همچنین توجه به ارزش‌های مشترک میان دو ملت ضروری است.

✎ چالش‌های کنونی میان دو کشور را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

چالش اصلی ما مقابله با گفتمان‌هایی است که به

دنبال غیریت‌سازی میان دولت مسلمان و برادر ایران و پاکستان هستند. متأسفانه تلاش‌هایی از سوی برخی دشمنان در جریان است تا به نوعی این روابط دوستانه دیرین خدشه‌دار شود. آن‌ها سعی دارند با ایجاد گفتمان‌های واگرایانه میان دو ملت، مانع تقویت روابط شوند. با این حال، راهبرد ما تمرکز بر اشتراکات و توسعه و تقویت روابط در حوزه‌های مختلف فرهنگی است. این رویکرد می‌تواند در برابر تلاش‌های دشمنان برای ایجاد اختلاف، مانع جدی ایجاد نماید.

فرهنگی بهره‌مند شویم و از ایجاد اختلاف در این زمینه پرهیز کنیم.

✎ نظرتان درباره جنبه‌های اقتصادی دیپلماسی فرهنگی چیست؟

ارتباط میان فرهنگ اقتصاد و اقتصاد فرهنگ در سیاست‌های ما نقش مهمی دارد. تقویت مدیریت فرهنگی و توسعه روابط فرهنگی می‌تواند دروازه‌های جدیدی را برای همکاری‌های اقتصادی باز کند. بازارهای مرزی



نیز با همکاری‌های فرهنگی و اقتصادی از مزایای قابل توجهی بهره‌مند خواهند شد.

✎ در مورد استراتژی فرهنگی خود در پاکستان توضیحاتی ارائه بدهید.

استراتژی ما شامل دیپلماسی فرهنگی و پارادیپلماسی است. ما به کشتگران ملی و فروملی در نقاط مرزی ۹۳۵ کیلومتری ایران و پاکستان نیاز داریم تا گفتمان مشترک و تعاملات مؤثر ایجاد شود. همچنین، تمرکز ما بر تقویت ظرفیت‌های فرهنگی، توجه به ارزش‌های مشترک و کاربردی‌سازی فرهنگ برای دستیابی به اهداف مشترک است.

✎ میراث فرهنگی غنی پاکستان چه نقشی در تلاش‌های شما ایفا می‌کند؟

میراث فرهنگی پاکستان، با شخصیت‌هایی همچون علامه اقبال لاهوری، یک منبع الهام‌بخش برای تقویت گفتمان بینافرهنگی است. اقبال، نه تنها یک شخصیت پاکستانی بلکه نمادی برای جهان اسلام است. ما باید از این سرمایه فرهنگی برای همگرایی و توسعه تعاملات

✎ چه چالش‌هایی را در تحقق این اهداف پیش‌بینی می‌کنید؟

چالش اصلی، مقابله با روایت‌های واگرایانه‌ای است که توسط دشمنان ایجاد می‌شود. برای مقابله با این چالش‌ها، تقویت گفتگوی بینافرهنگی، شفافیت در اقدامات و اعتمادسازی میان ذینفعان ضروری است. همچنین، باید به هم‌افزایی فرهنگی توجه ویژه‌ای داشته باشیم.

✎ چشم‌انداز شما برای روابط فرهنگی ایران و پاکستان چیست؟

چشم‌انداز ما بر اساس استراتژی همگرایی در جهان اسلام است. ایران و پاکستان باید به‌عنوان امتداد فرهنگی و تاریخی یکدیگر دیده شوند. با تمرکز بر اشتراکات و توسعه‌ی روابط فرهنگی، می‌توانیم منظومه‌ای مؤثر و پایدار از رتباطات فرهنگی داشته باشیم که به نفع هر دو کشور و جهان اسلام باشد.

راه رونق

منطقه شمال عراق و ایران از لحاظ فرهنگی، ادبی و هنری شباهت‌های زیادی دارند و این قرابت ذاتی میان مردم دو کشور در حال حاضر در حوزه‌های مختلفی مانند زبان، موسیقی و ادبیات قابل مشاهده است



رایزن فرهنگی ایران در بغداد با اشاره به نقش موثر زبان فارسی در توسعه روابط فرهنگی ایران و عراق از سیاست، زیارت و تجارت به عنوان عوامل اصلی علاقه‌مندی مردم عراق به زبان و ادبیات فارسی نام برد.

غلامرضا اباذری درباره برخی دلایل گسترش زبان فارسی در عراق گفت: بعد از سقوط صدام و ارتباطاتی که میان ایران و عراق شکل گرفت، یک ضرورتی در یادگیری زبان فارسی ایجاد شد که روابط دولت‌های هر دو کشور در مباحث سیاسی به اهمیت این مسئله افزود.

این فعال فرهنگی ادامه داد: مهم‌ترین دلایل افزایش علاقه‌مندی به زبان فارسی شامل رابطه سیاسی دو کشور، رفت‌وآمد زائران و تجارت و بازرگانی است. حضور چشمگیر زائران ایرانی در عتبات عالیات و همچنین سفر زائران عراقی به شهرهای زیارتی نظیر مشهد و قم نیز نقش قابل توجهی در این علاقه‌مندی ایفا کرده است. همچنین فعالیت‌های تجاری میان افراد و شرکت‌ها نیز بر گسترش روابط میان دو کشور و همچنین افزایش استقبال به یادگیری زبان فارسی کمک می‌کند.

اباذری درباره وضعیت کرسی‌های زبان فارسی در عراق گفت: خوشبختانه کرسی‌های آموزش زبان فارسی در عراق وضعیت خوبی دارند و در این رابطه ایران نیز اقدامات موثری انجام داده است. از جمله آن که برای آموزش اساتید، دوره‌هایی برپا و بورسیه‌هایی به دانشجویان عراقی برای تحصیل در ایران اعطا شده است.

شناخت فرهنگی زمینه ساز روابط مستحکم‌تر است

او ادامه داد: دانشگاه‌ها و مراکز علمی دو کشور ارتباطات گسترده‌ای برای توسعه و تقویت زبان فارسی دارند. استقبال دانشجویان عراقی برای تحصیل در دانشگاه‌های ایران سبب توسعه و تقویت زبان فارسی در میان

سرعت گسترش

وابسته فرهنگی ایران در سلیمانیه با تأکید بر اثرگذاری فرهنگی ایران بر مردم عراق، از برخی تلاش‌های صورت گرفته برای توسعه و تقویت آموزش زبان فارسی در تعاملات فرهنگی و دانشگاهی دو کشور سخن گفت.

داود حسن‌پور با اشاره به اینکه محصولات فرهنگی و هنری ایرانی طی سال‌های اخیر نقش مهمی در تقویت روابط فرهنگی با عراقی‌ها ایفا کرده است گفت: در این بین، شاهد افزایش علاقه‌مندی عراقی‌ها، به خصوص در شمال این کشور به یادگیری زبان فارسی هستیم. او با اشاره به مشترکات فرهنگ و هنری میان دو کشور گفت: منطقه شمال عراق و ایران از لحاظ فرهنگی، ادبی و هنری شباهت‌های زیادی دارند و این قرابت ذاتی میان مردم دو کشور در حال حاضر در حوزه‌های مختلفی مانند زبان، موسیقی و ادبیات قابل مشاهده است.

وابسته فرهنگی ایران در سلیمانیه درباره نکته مهمی که در برنامه‌ریزی‌های این مرکز باید مدنظر قرار بگیرد افزود: ما باید در خانه‌های فرهنگ ایران در سراسر جهان، به ویژه در عراق در راستای تقویت و حمایت از این اشتراکات فرهنگی و هنری گام برداریم.

آنان شده و گویا آن است که علاقه و نیاز به این زبان رو به افزایش است. ما در عراق آزمون‌های مختلفی برای زبان فارسی برگزار می‌کنیم که از اقبال عمومی به این زبان نشأت گرفته است.

اباذری درباره اقدامات انجام شده توسط رایزن فرهنگی ایران در عراق نیز گفت: ما در بغداد و سایر مناطق از جمله بصره، کربلا، نجف و سلیمانیه، مراکز آموزش تخصصی زبان فارسی را راه‌اندازی کرده‌ایم. به زودی در اربیل نیز با موافقت مسئولان اقلیم کردستان، مرکزی برای آموزش زبان فارسی تأسیس خواهد شد.

رایزن فرهنگی ایران در عراق ادامه داد: این اقدامات کمک بزرگی به شناخت بیشتر دو ملت از فرهنگ یکدیگر می‌کند. رایزنی ما در عراق دوره‌های مختلفی برگزار کرده و با بنیاد سعدی نیز همکاری‌های خوبی در این زمینه داریم. آموزش زبان فارسی در سطوح ابتدایی، متوسطه و پیشرفته برگزار می‌شود. آموزش این زبان برای ما اهمیت زیادی دارد؛ چرا که شناخت عمیق‌تر فرهنگی و زبانی زمینه‌ساز روابط مستحکم‌تر میان دو کشور است.

علاقه‌مندی عراقی‌ها به محصولات فرهنگی ایرانی

حسن‌پور با تأکید دوباره بر علاقه‌مندی مردم عراق به زبان فارسی گفت: اگر نگاهی دقیق به سلیقه موسیقایی و ادبی مردم عراق بیندازیم، می‌بینیم که موسیقی ایرانی و فارسی بین آنان طرفداران زیادی دارد. این علاقه‌مندی به موسیقی، هنر و ادبیات ایران، به ویژه در شمال عراق، بی‌تردید تأثیر زیادی بر گسترش آموزش زبان فارسی داشته است.

او درباره وضعیت آموزش زبان فارسی در شمال عراق افزود: در دانشگاه سلیمانیه که از معتبرترین دانشگاه‌های عراق به شمار می‌آید، گروهی مستقل برای تدریس زبان و ادبیات فارسی وجود دارد و اساتید برجسته‌ای در این گروه مشغول تدریس هستند. جالب است بدانید که زبان‌های فارسی و کردی هم‌خانواده‌اند و بسیاری از واژه‌ها و اصطلاحات در این دو زبان مشترک هستند.

حسن‌پور افزود: مردم منطقه شمال عراق، به ویژه در سلیمانیه و حلبچه، علاقه زیادی به ایران دارند و همین امر باعث می‌شود تا بسیاری از آن‌ها به یادگیری زبان فارسی تمایل داشته باشند. این علاقه‌مندی تنها به زبان محدود نمی‌شود بلکه مردم این منطقه در زمینه‌های ادبی و هنری نیز به ایران نزدیک هستند.

وابسته فرهنگی ایران در سلیمانیه با اشاره به اقدامات خانه فرهنگ ایران در سلیمانیه در زمینه ترویج زبان فارسی گفت: خانه فرهنگ ایران در سلیمانیه که نخستین خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در شمال عراق است، از سه سال پیش فعالیت خود را آغاز کرده و از دانشجویان، استادان و عموم مردم عراق برای آشنایی با زبان و فرهنگ ایران دعوت به عمل می‌کند.

او ادامه داد: این خانه فرهنگ، یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی ایران در منطقه است و در آن، ده‌ها معلم و مدرس زبان فارسی مشغول به تدریس هستند. علاوه بر این، ارتباطات علمی و دانشگاهی میان دانشگاه‌های ایران و دانشگاه‌های کردستان عراق در حال گسترش است و در این زمینه، ما شاهد تعاملات علمی خوبی هستیم. حسن‌پور با اشاره به حضور ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه، گفت: امسال برای پنجمین بار، ایران در نمایشگاه کتاب سلیمانیه با غرفه‌ای مستقل شرکت کرد و آثار ادبی، شعری معاصر و نویسندگان ایرانی در این نمایشگاه به نمایش درآمد. این نمایشگاه‌ها فرصت‌های خوبی برای معرفی فرهنگ و زبان فارسی به مردم عراق فراهم کرده‌اند.

کلید تحکیم

زمینه آموزش زبان فارسی تقویت شده است. بر همین اساس شاهد برگزاری دوره‌های ویژه زبان فارسی با برنامه‌های درسی جدید، روش‌های تدریس نوین و اساتید متخصص و باتجربه هستیم.

توسعه کرسی‌های زبان فارسی در عراق

او ادامه داد: بسیاری از این دوره‌ها، نتایج مثبتی را برای فراگیران در پی داشته‌اند و نسبت به سال‌های گذشته، موفقیت‌های چشم‌گیری حاصل شده است. دانشگاه فردوسی مشهد و بنیاد سعدی نقش مهمی در توسعه کرسی‌های زبان فارسی در عراق ایفا می‌کنند، به‌طوری‌که طی سال‌های اخیر تفاهم‌نامه‌های همکاری مختلفی میان دانشگاه‌ها و مراکز علمی فرهنگی دو کشور امضا شده است.

سعادت با اشاره به برخی اقدامات فرهنگی انجام شده از سوی رایزنی و دفاتر وابستگی فرهنگی ایران در عراق گفت: راه‌اندازی مؤسسات آموزش زبان فارسی و تقویت دیپلماسی علمی و فرهنگی از اولویت‌های رایزنی فرهنگی ایران در عراق به شمار می‌آید. در این راستا، مراکز آموزش زبان فارسی در شهرهای بغداد، نجف اشرف، سلیمانیه، اربیل و بصره راه‌اندازی شده است.

این فعال فرهنگی افزود: در کنار برگزاری دوره‌های آموزش زبان فارسی، برگزاری نمایشگاه‌های کتاب، هفته علم، و تبادل استاد و دانشجو نیز از جمله برنامه‌های اصلی رایزنی فرهنگی و دفاتر وابستگی فرهنگی ایران در عراق است، اقداماتی که عمده تمرکزشان بر توسعه دیپلماسی علمی و آموزش زبان فارسی است.

او ادامه داد: با توجه به اثرگذاری برپایی دوره‌های آموزشی و برپایی رویدادهای فرهنگی، همچنان برای تقویت ارتباطات علمی، فرهنگی و آموزشی در عراق تلاش خواهیم کرد.

وابسته فرهنگی ایران در نجف اشرف، افزایش سفرهای دینی و علمی و توسعه روابط دانشگاهی میان ایران و عراق را از مهم‌ترین عوامل افزایش علاقه‌مندی عراقی‌ها به یادگیری زبان فارسی خواند، اتفاقی که از آن می‌توان به عنوان ابزاری موثر برای گسترش هرچه بیشتر روابط میان دو کشور بهره‌مند شد.

حجت‌الاسلام هادی سعادت درباره دلایل افزایش علاقه‌مندی مردم عراق به یادگیری زبان فارسی گفت: عوامل بسیار زیادی از جمله افزایش سفرهای دینی، درمانی و حتی تحصیلی تأثیر بسزایی در گسترش روابط میان دو کشور و همچنین افزایش نیاز به یادگیری زبان فارسی میان عراقی‌ها ایفا کرده است.

او ادامه داد: در توسعه و تقویت زبان فارسی در عراق، برپایی مراسم اربعین نیز بسیار اثرگذار بوده است. در این بین توسعه دیپلماسی علمی، اقتصادی و فرهنگی هم نقش برجسته‌ای در تقویت این روابط و حتی ایجاد نیاز برای یادگیری زبان فارسی داشته است.

سعادت درباره وضعیت کرسی‌های آموزش زبان فارسی در عراق گفت: در دوره اخیر، روابط میان دانشگاه‌ها و مراکز علمی دو کشور به‌ویژه در



مسیر توسعه

بود. این دیپارتمان‌ها نقش مهمی در جذب دانشجویان ایفا می‌کردند. اما با تحولات جدید، بسیاری از اساتید مهاجرت کرده و حضور زنان نیز در دانشگاه‌ها بسیار محدود شده است.

بورسیه ۳۰ دانشجوی افغانستانی

او با اشاره به برخی اقدامات حمایتی ایران برای تقویت زبان و ادبیات فارسی در افغانستان گفت: خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران اقدام به ارائه بورسیه برای ۳۰ دانشجوی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه

زبان فارسی در افغانستان خواند و ادامه داد: انتشار کلیات اشعار استاد خلیل‌الله حسن‌زاده و برگزاری کارگاه‌های مقاله‌نویسی و رمان‌نویسی از جمله فعالیت‌هایی است که به منظور حمایت از زبان فارسی انجام می‌شود.

این وابسته فرهنگی درباره حمایت‌هایی که به همین منظور از سوی خانه فرهنگ ایران در افغانستان از انجمن ادبی هرات انجام شده است نیز گفت: در سال‌های اخیر، حمایت‌های فرهنگی و ادبی متعددی از این انجمن صورت گرفته است.



کهکشان شرق کرده است. این حمایت‌ها برای تربیت دانشجویانی صورت می‌گیرد که بتوانند در آینده آموزش دانش‌آموزان را در مدارس هرات برعهده بگیرند. خالق‌نیا برپایی کارگاه‌های دانش‌افزایی و همچنین همکاری در انتشار آثار ادبی را از دیگر راهکارهایی برای کمک به تقویت

وابسته فرهنگی ایران در هرات ضمن اشاره به برخی چالش‌ها و مسائل پیش روی آموزش زبان فارسی در افغانستان از تلاش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای تقویت و توسعه مجدد زبان و ادب فارسی در این کشور سخن گفت.

مجید خالق‌نیا درباره وضعیت فعلی کرسی‌های آموزش زبان فارسی در افغانستان گفت: پس از تحولات سال ۱۴۰۰ و به قدرت رسیدن حاکمیت طالبان، تغییرات عمده‌ای در ساختار دانشگاه‌ها رخ داد. تعداد دانشجویان دانشگاه هرات از هفده-هجده هزار دانشجو در سال‌های گذشته به کمتر از سه هزار دانشجو در زمان حاضر رسیده است. این تغییرات در حوزه آموزش زبان و ادبیات فارسی نیز چشمگیر بوده‌اند.

این وابسته فرهنگی ادامه داد: در دوره جمهوریت افغانستان، سه دیپارتمان زبان و ادب فارسی در منطقه غرب افغانستان وجود داشت که شامل دانشگاه فرهنگیان، دانشگاه هرات و دانشگاه کهکشان شرق

همچنین برنامه‌های فرهنگی متنوعی نظیر ویژه‌برنامه‌های شب یلدا و بزرگداشت مشاهیر زبان و ادبیات فارسی را در همکاری با دانشگاه‌های افغانستان برگزار کرده‌ایم. خالق‌نیا با تأکید بر اهمیت حفظ و تقویت زبان فارسی در افغانستان افزود: رابطه فرهنگی میان دو ملت ایران و افغانستان و اشتراکات زبانی و فرهنگی، فرصت‌های زیادی را برای توسعه زبان فارسی در این کشور فراهم می‌کند.

او درباره نقش توسعه روابط ایران با افغانستان از دریچه زبان و ادبیات فارسی و همچنین کارکرد آن برای تحقق دیپلماسی فرهنگی کشورمان گفت: با حضور اساتید زبان و ادبیات فارسی افغانستان در برنامه‌های فرهنگی ایران و دعوت از اساتید افغان، در تلاش برای گسترش هرچه بیشتر تعاملات فرهنگی خود با افغانستان هستیم. ایران از طریق این برنامه‌ها قادر است نقش موثرتری را در راستای اهداف فرهنگی خود در منطقه ایفا کند.

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران اقدام به ارائه بورسیه برای ۳۰ دانشجوی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کهکشان شرق کرده است. این حمایت‌ها برای تربیت دانشجویانی صورت می‌گیرد که بتوانند در آینده آموزش دانش‌آموزان را در مدارس هرات برعهده بگیرند

بایسته تاریخی

برای بررسی و مطالعه متون حقوقی و متن احکام دادگاه‌های قرون گذشته هند نیز همچنان به زبان فارسی نیاز است. همچنین فراگیری زبان فارسی نقش کلیدی در انتقال علوم اسلامی دارد، مسائلی که به برخی از آنها اشاره شد مزیت مهمی برای کشورمان در گسترش روابط فرهنگی ایران با هند به شمار می‌آید



وابسته فرهنگی ایران در بمبئی، حضور هشتصد ساله زبان فارسی به عنوان زبان رسمی و اداری هند را زمینه‌ساز خوبی برای توسعه روابط فرهنگی ایران با این کشور پهناور عنوان کرد؛ هم‌اکنون بیش از یکصد کرسی آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های هند مشغول فعالیت هستند.

فاضل کوهانی با اشاره به پیشینه زبان و ادبیات فارسی در هند گفت: زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره هند از سابقه تاریخی قابل توجهی برخوردار است و برای حدود هشتصد سال به عنوان زبان رسمی و اداری این کشور رایج بوده است. با توجه به این پیشینه، نزدیک به یک میلیون نسخه خطی به فارسی در هند وجود دارد. این فعال فرهنگی با تاکید بر آن که خط فارسی در بسیاری از منابع علمی قدیمی هند مورد استفاده قرار گرفته است ادامه داد: پژوهشگران و علاقه‌مندان امروز بدون یادگیری زبان فارسی امکان مطالعه متون کهن تاریخی و حتی مرتبط با حقوق را ندارند.

کوهانی افزود: برای بررسی و مطالعه متون حقوقی و متن احکام دادگاه‌های قرون گذشته هند نیز همچنان به زبان فارسی نیاز است. همچنین فراگیری زبان فارسی نقش کلیدی در انتقال علوم اسلامی دارد، مسائلی که به برخی از آن‌ها اشاره شد مزیت مهمی برای کشورمان در گسترش روابط فرهنگی ایران با هند به شمار می‌آید.

همکاری‌های مداوم خانه فرهنگ ایران با دانشگاه بمبئی

وابسته فرهنگی ایران در بمبئی درباره وضعیت فعلی زبان فارسی در کشور هند و به خصوص شهر بمبئی گفت: هم‌اکنون بیش از یکصد کرسی زبان فارسی در دانشگاه‌های هندوستان فعال هستند. گروه آموزش زبان فارسی در دانشگاه بمبئی نیز قدمتی شصت ساله دارد. او ادامه داد: در سال جاری به همت خانه فرهنگی

فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، از سال ۱۳۳۵ هجری شمسی تا به امروز همواره با جدیت برپا شده است، تنها طی یک سال گذشته تعداد این دوره‌ها به پانزده مورد رسیده است. کوهانی با اشاره به برخی اقدامات قابل پیگیری از طریق دفتر رایزنی و وابستگی فرهنگی ایران برای تحقق دیپلماسی فرهنگی در هندوستان گفت: دولت هند در سند سیاست‌های آموزشی ۲۰۲۰ زبان فارسی را به عنوان یکی از زبان‌های کلاسیک هند معرفی کرد. براین اساس مؤسسات آموزشی موظف هستند که آموزش زبان فارسی را نیز در برنامه‌های خود جای بدهند.

این وابسته فرهنگی ادامه داد: نگاه فعلی مسئولان دولتی هند به زبان فارسی، فرصت خوبی را در اختیار ایران گذاشته تا با تأمین اساتید زبان فارسی، برگزاری دوره‌های دانش‌افزایی، تسهیل در دسترسی به متون آموزشی نوین، ایجاد دوره‌های برخط و ایجاد نرم‌افزارهای کاربردی (اپلیکیشن) آموزش زبان فارسی، گامی اساسی در گسترش روابط فرهنگی دو کشور بردارد.

جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، شاهد برپایی جشن یک روزه بهار به مناسبت شصت سالگی تأسیس گروه فارسی در دانشگاه بمبئی بودیم. پس از آن به پیشنهاد دانشگاه بمبئی و استقبال خانه فرهنگ ایران، دانشجویان کارشناسی ارشد این دانشگاه برای گذراندن واحد درسی کارورزی (اینترنشیپ) خود به این نمایندگی مراجعه می‌کنند.

کوهانی درباره دیگر همکاری‌های خانه فرهنگ ایران در بمبئی با دانشگاه یاد شده گفت: با توجه به قدیمی بودن متون درسی دانشگاهی در رشته زبان و ادبیات فارسی، همکاری‌مان برای تدوین متون جدید درسی و بر اساس نیاز دانشگاه بمبئی آغاز شده است.

معرفی زبان فارسی به عنوان یکی از زبان‌های کلاسیک هند

او درباره سابقه فعالیت‌های خانه فرهنگ ایران در بمبئی برای آموزش علاقه‌مندان افزود: دوره‌های کوتاه مدت آموزش فارسی از ابتدای تأسیس خانه

اصالت و هویت



راهکارهایی برای تقویت زبان فارسی در پاکستان

چاقمی با تاکید بر راهکارهایی که می‌توان برای تقویت و گسترش زبان فارسی در پاکستان به کار برد افزود: یکی از مهم‌ترین این پیشنهادات، برگزاری دوره‌های آموزشی زبان فارسی در مراکز فرهنگی و دانشگاه‌ها است. ایران باید برنامه‌های فرهنگی خود را به گونه‌ای تنظیم کند که به تقویت زبان فارسی در پاکستان کمک کند. برگزاری رویدادهای مشترک فرهنگی، برپایی جوایز ادبی و حمایت از تالیف و ترجمه کتاب‌های فارسی به زبان اردو می‌تواند گام‌های مؤثری در این راستا باشد.

وی همچنین افزود: راه‌اندازی کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های پاکستان و تقویت روابط دانشگاهی میان ایران و پاکستان می‌تواند نقش مهمی در گسترش زبان فارسی ایفا کند. همچنین، نیاز به جذب اساتید جوان و متبحر در این حوزه نیز احساس می‌شود.

چاقمی با اشاره به اقداماتی که انجام آن‌ها از سوی رایزنی و دفاتر وابستگی فرهنگی ایران در پاکستان مؤثر خواهد بود گفت: یکی از مهم‌ترین اقدامات نمایندگی‌های فرهنگی ایران در پاکستان، تلاش برای برگزاری دوره‌های آموزشی زبان فارسی و ترویج فرهنگ ایرانی در این کشور است. مرکز تحقیقات زبان فارسی ایران و پاکستان که از سال ۱۳۴۸ در این کشور فعالیت می‌کند، یکی از منابع غنی در زمینه زبان فارسی به شمار می‌آید. این مرکز با بیش از صدها هزار جلد کتاب، همچنان به‌عنوان مرجعی معتبر برای علاقه‌مندان به زبان فارسی در پاکستان شناخته می‌شود.

این فعال فرهنگی ادامه داد: برگزاری رویدادهای مشترک میان شاعران و نویسندگان ایرانی و پاکستانی می‌تواند فرصتی برای تقویت روابط فرهنگی و گسترش زبان فارسی در این کشور فراهم آورد. زبان فارسی، به‌عنوان یکی از ارکان فرهنگی و تاریخی شبه قاره هند، همچنان نقش مهمی در روابط فرهنگی، اجتماعی و سیاسی میان ایران و پاکستان ایفا می‌کند.

او افزود: با وجود چالش‌های موجود در مسیر ترویج و گسترش این زبان در پاکستان، فرصت‌ها و زمینه‌های بسیاری برای تقویت آن وجود دارد. تقویت برنامه‌های آموزشی، گسترش کرسی‌های زبان فارسی در دانشگاه‌ها و برگزاری رویدادهای فرهنگی مشترک، می‌تواند به‌عنوان راهکارهای مؤثری در راستای حفظ و گسترش زبان فارسی در پاکستان عمل کند.

می‌شود. علاوه بر این در طول تاریخ، بسیاری از بزرگان عرفان و شعر فارسی در پاکستان به این زبان آثار خود را ثبت کرده‌اند.

چاقمی افزود: شاعران و متفکرانی همچون می‌رسید علی همدانی، خواجه معین‌الدین چشتی و علامه اقبال لاهوری، آثار خود را به زبان فارسی نگاشته‌اند و این آثار همچنان در پاکستان مورد احترام و ارادت قرار دارند. علامه اقبال لاهوری، شاعر و فیلسوف بزرگ پاکستانی یکی از شخصیت‌های برجسته‌ای است که عمده آثارش به فارسی هستند، آثاری که در فرهنگ عمومی پاکستان اهمیت فراوانی دارند.

این فعال فرهنگی درباره برخی چالش‌هایی که به رغم علاقه‌مندی پاکستانی‌ها به زبان فارسی، در زمینه تقویت و توسعه آن وجود دارد گفت: یکی از مشکلات بزرگ در نشر و ترویج زبان فارسی در پاکستان، عدم وجود کتاب‌های درسی و محتوای آموزشی متناسب با فرهنگ این کشور است. از سوی دیگر، بسیاری از اساتید زبان فارسی در پاکستان در سنین بالا قرار دارند و نیاز به جذب نیروی جوان و آموزش زبان فارسی در مدارس و دانشگاه‌ها احساس می‌شود.

چاقمی افزود: یکی دیگر از مشکلات اصلی، بی‌توجهی برخی از دولت‌ها و نهادهای آموزشی به ضرورت برنامه‌ریزی برای توسعه و تقویت این زبان است. در حالی که در کشورهای همسایه مانند افغانستان، زبان فارسی به‌عنوان زبان جمعیت قابل توجهی از مردم مورد استفاده قرار دارد در پاکستان مشکلاتی برای گسترش این زبان وجود دارد.

او به برخی فرصت‌های موجود برای تقویت زبان فارسی در پاکستان نیز اشاره کرد و گفت: با وجود برخی چالش‌هایی که در مسیر تقویت زبان و ادبیات فارسی در پاکستان وجود دارد، اما این زبان همچنان برای پاکستانی‌ها جذابیت زیادی برخوردار است، به‌ویژه در میان اقوام مختلفی چون هزاره‌ها، قزلباش‌ها و تاجیک‌ها که از دیرباز به زبان فارسی سخن می‌گویند، این زبان به‌عنوان بخشی از هویت فرهنگی آنان باقی مانده است.

زبان فارسی، با تکیه بر حضور و اثرگذاری دیرینه‌اش در شبه قاره هند، همچنان به‌عنوان ابزاری کارآمد در توسعه روابط فرهنگی و اجتماعی میان ایران و پاکستان مطرح است؛ برهمین اساس وابسته فرهنگی ایران در پیشاور بر ضرورت تلاش برای تقویت هرچه بیشتر زبان و ادبیات فارسی با راهکارهایی از جمله تبادل استاد در این کشور دارد.

حسین چاقمی درباره اهمیت زبان فارسی در شبه قاره و پاکستان گفت: در حال حاضر بیش از ۱۱۰ میلیون نفر در کشورهای افغانستان، تاجیکستان و ایران به زبان فارسی صحبت می‌کنند. این کشورها به نوعی همسایگان پاکستان به شمار می‌آیند و روابط فرهنگی و اجتماعی مشترک میان این کشورها، زبان فارسی را به ابزاری مهم برای ایجاد ارتباط میان آن‌ها تبدیل کرده است.

او ادامه داد: از سوی دیگر زبان فارسی به دلیل ارتباط نزدیکی که با زبان اردو دارد و همچنین به‌خاطر وجود منابع خطی و کتاب‌های فارسی متعدد در پاکستان، از اهمیت ویژه‌ای میان پاکستانی‌ها برخوردار است. نکته مهم آن که پاکستانی‌ها برای حفظ هویت ملی خود به زبان و ادبیات فارسی و اسلامی نیاز دارند.

چاقمی افزود: بسیاری از اسناد قدیمی، قبale‌نامه‌ها و مدارک ملکی در پاکستان به زبان فارسی نوشته شده‌اند و برای تجارت و تعامل با کشورهای همسایه همچون افغانستان و تاجیکستان، تسلط به زبان فارسی امری ضروری است. مردم پاکستان نیز احترام خاصی برای زبان فارسی قائل هستند.

برخی چالش‌ها و فرصت‌ها

این وابسته فرهنگی گفت: برای بسیاری از مردم پاکستان، صحبت به زبان فارسی نه تنها نشانه‌ای از علم و دانش است، بلکه به‌عنوان نمادی از شرافت و اصالت خانوادگی نیز محسوب

نیاز ناگزیر

پاکستان هنگام برقراری ارتباط با ایرانی‌ها به راحتی بخشی از واژگان فارسی را درک کند، هرچند که برخی از آنان معنای کامل آن را نمی‌فهمند.

نفوذ دیرینه زبان فارسی در پاکستان

وابسته فرهنگی ایران در حیدرآباد سند با اشاره به سرود ملی پاکستان که به زبان فارسی است، افزود: سرود ملی پاکستان به زبان فارسی است و این خود نشانه‌ای از نفوذ دیرینه زبان فارسی در این کشور دارد. هرچند که شاید بخش زیادی از مردم این کشور معنی آن را متوجه نشوند، اما برای ما که فارسی‌زبان

حذف زبان فارسی از مقطع ابتدایی و متوسطه در کنار فقدان بازار کار برای فارسی‌آموزان سبب کاهش دانشجویان زبان و ادبیات فارسی شده است. عدم استقبال دانشجویان کم‌کم مدیران دانشگاه‌ها را به این نتیجه رسانده که بهتر است دست به تعطیلی این رشته بزنند

هدایت کنیم، شاهد توسعه روابط فرهنگی میان ایران و پاکستان خواهیم بود. با توجه به اشتراکات زبانی و فرهنگی بسیاری که میان دو ملت وجود دارد، زبان فارسی می‌تواند ابزاری مؤثر برای تحقق دیپلماسی فرهنگی به شمارآید.

ضرورت اعزام استاد به دانشگاه‌های پاکستان

این وابسته فرهنگی همچنین، درباره ضرورت اعزام استاد به دانشگاه‌های پاکستان نیز گفت: متأسفانه بسیاری از استادان برجسته پاکستانی زبان فارسی که بیشتر تحصیلات خود را در ایران گذرانده بودند، دیگر در قید حیات نیستند یا سن آن‌ها اجازه ادامه فعالیت را نمی‌دهد. باید به فکر جایگزین برای این استادان باشیم.

وابسته فرهنگی ایران در حیدرآباد سند افزود: با توجه به نبود حمایت‌های کافی از سوی دولت پاکستان برای گسترش زبان فارسی، ضروری است که خودمان کاری کنیم، حاکمیت پاکستان علاقه‌ای به حمایت از زبان فارسی ندارد، در حالی که برای ارتباط با میراث ادبی و تاریخی خود، نیازمند حفظ و گسترش زبان فارسی هستند.

پارسا درباره برخی راهکارهایی که می‌توان برای تقویت جایگاه زبان و ادبیات فارسی در پاکستان به کار بست گفت: ایجاد و تقویت بازار کار برای فارغ التحصیلان زبان فارسی در پاکستان، گسترش کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی و ایران‌شناسی، چانه زنی و گفتگو با مقامات پاکستان برای اختیاری شدن آموزش زبان فارسی در مدارس پاکستان و گسترش حوزه ترجمه ادبیات فارسی در پاکستان از جمله راهکارهای مؤثر برای تقویت و توسعه زبان فارسی در این کشور هستند.



هستیم، این مسئله نمایانگر پیوند عمیق میان دو ملت است.

پارسا ادامه داد: اما از سال ۵۷ به بعد که ضیاءالحق در پاکستان به حاکمیت رسید تدریس زبان فارسی از مدارس دولتی این کشور کنار گذاشته شد. این مسئله در درازمدت سبب شده که به شکل نامحسوسی جلوی گسترش زبان فارسی گرفته شود که در نتیجه‌اش امروزه با کاستی‌هایی در مدارس و دانشگاه‌ها روبرو شده‌ایم.

وی در ادامه افزود: حذف زبان فارسی از مقطع ابتدایی و متوسطه در کنار فقدان بازار کار برای فارسی‌آموزان سبب کاهش دانشجویان زبان و ادبیات فارسی شده است. عدم استقبال دانشجویان کم‌کم مدیران دانشگاه‌ها را به این نتیجه رسانده که بهتر است دست به تعطیلی این رشته بزنند. همین حالا زمزمه‌هایی از تعطیلی زبان فارسی در دانشگاه سند در حیدرآباد شنیده می‌شود.

پارسا گفت: اگر مشکلات موجود در مسیر گسترش زبان فارسی را رفع کنیم و بتوانیم اقبال عمومی را به سمت یادگیری این زبان

گسترش روابط فرهنگی ایران و پاکستان به کمک زبان فارسی به عنوان یک فرصت مهم در دیپلماسی فرهنگی مطرح است؛ مسئله‌ای که وابسته فرهنگی ایران در حیدرآباد سند پاکستان بر آن تأکید کرد و گفت: با وجود چالش‌ها و مشکلات موجود در مسیر تدریس و آموزش زبان فارسی در پاکستان، استفاده از ظرفیت‌های مشترک تاریخی و زبانی می‌تواند به تقویت روابط دو کشور کمک کند.

رضا پارسا با اشاره به نقش تاریخی و فرهنگی زبان فارسی در شبه قاره گفت: زبان فارسی پیشینه‌ای طولانی در شبه قاره دارد و در گذشته نه تنها به عنوان زبان رسمی، بلکه در بسیاری از آثار فرهنگی و مذهبی این منطقه رواج داشته است. بسیاری از کتاب‌ها و آثار تاریخی که از چند قرن قبل به یادگار مانده‌اند، به زبان فارسی نوشته شده‌اند.

او ادامه داد: در همین رابطه شاهد تأثیر عمیق زبان فارسی بر زبان اردو هستیم، آنچنان که بخش قابل توجهی از زبان اردو برگرفته از زبان فارسی، به‌ویژه فارسی قدیم است. این اشتراکات زبانی باعث می‌شود تا مردم



اخبار آسیا

تصمیم ایران و پاکستان بر تقویت روابط فرهنگی و مذهبی



رضا امیری مقدم سفیر و مجید مشکی رایزن فرهنگی ایران در اسلام آباد با چودھری سالک حسین وزیر امور مذهبی پاکستان دیدار و طرفین پیرامون آخرین تحولات مرتبط با روابط دوجانبه، همکاری‌های منطقه‌ای و وضعیت جهان اسلام گفت‌وگو کردند. در این دیدار، مقامات دو کشور در زمینه راهکارهای تقویت اتحاد اسلامی از طریق اعتمادسازی، گسترش همکاری‌های دوجانبه فرهنگی و رسانه‌ای و چالش‌های پیش روی جهان اسلام بحث و رایزنی کردند. امیری مقدم با اشاره به عمق روابط تاریخی و مشترکات فرهنگی دو ملت همسایه ایران و پاکستان، اظهار داشت: دیدگاه‌های مشترک دو کشور همسایه در مسائل بین‌المللی می‌توانند نقشی کلیدی در تقویت اتحاد منطقه‌ای ایفا کنند. سفیر ایران در پاکستان، اعتمادسازی بین کشورهای اسلامی را از نیازهای حیاتی جهان اسلام برشمرد و خواستار تلاش برای مقابله با چالش‌های مشترک از جمله معضل تروریسم و افراط گرایی شد. وزیر امور مذهبی پاکستان نیز در این دیدار با اشاره به اشتراکات عمیق فرهنگی و مذهبی دو کشور، گفت: ایران و پاکستان به عنوان دو ملت مسلمان می‌توانند با تقویت روابط فرهنگی و دینی، الگویی از همبستگی اسلامی را به جهان ارائه دهند. در ادامه، رایزن فرهنگی کشورمان در اسلام آباد پاکستان بر اهمیت تقویت تعاملات فرهنگی با پاکستان تاکید کرد و گفت: تبادل هیأت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای می‌تواند تحولی در روابط ایران و پاکستان ایجاد کند.

رونق زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه ایالت بلوچستان پاکستان

سید ابوالحسن میری وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کوئته با ظہور احمد بازنی، رئیس دانشگاه بلوچستان بزرگترین دانشگاه این ایالت دیدار کرد. وی با یادآوری نقش جمهوری اسلامی ایران در تأسیس دانشگاه‌های بزرگ بلوچستان و حمایت از فعالیت‌های آن‌ها به خصوص دانشگاه بلوچستان، بر احیا و تقویت دیپارتمان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بلوچستان تاکید کرد. وابسته فرهنگی کشورمان پیشنهاد کرد که در صورت موافقت ریاست دانشگاه بلوچستان، جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد یک استاد زبان و ادبیات فارسی از ایران به این دانشگاه برای تدریس زبان و ادبیات فارسی اعزام کند. وی افزود: زبان فارسی یکی از نیازهای مهم جامعه تجار، دانشجویان، مرزنیسان و حتی نیروهای مرزی مستقر در ایالت بلوچستان است که با ایران ارتباط و تجارت دارند. میری تاکید کرد که اتاق یا گوشه ایران‌شناسی در یکی از دانشکده‌های دانشگاه یا کتابخانه مرکزی دانشگاه ایجاد شود. وابسته فرهنگی کشورمان همچنین، بیان کرد: باتوجه به اهمیت و مرز طولانی ایالت بلوچستان پاکستان و ایران و پیوندهای عمیق بین دو ملت، نیاز به فعالیت‌های علمی مشترک برای معرفی بیشتر دو کشور، تربیت کارشناسان متخصص در دو کشور ضروری است. همچنین رئیس دانشگاه بلوچستان با استقبال از پیشنهادات وابسته فرهنگی کشورمان، تاکید کرد: هر اقدام لازمی که برای تقویت دیپارتمان رشته زبان و ادبیات فارسی این دانشگاه نیاز باشد، انجام خواهیم داد.



دور سوم گفت‌وگوی ایران و تایلند در حوزه اسلام و بودیسم

تبادل نظر درباره اهمیت تبادلات فرهنگی و اجتماعی میان ملت‌ها و ادیان از محورهای مهم دیدار مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران در تایلند و سرواوت آری رئیس مرکز اسلام‌شناسی دانشگاه جولا لونگکارن تایلند بود.

زارع بی‌عیب در سخنانی، با تاکید بر گسترش تقویت روابط علمی، دینی و فرهنگی میان دو کشور ایران و تایلند، اهمیت همکاری‌های

مشترک در زمینه دانشگاهی را یادآور شد. همچنین سرواوت آری با توجه به نزدیکی به هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و تایلند، پیشنهاد داد، دور سوم گفت‌وگوی منطقه‌ای اسلام و بودیسم در قالب یکی از برنامه‌های مشترک میان دو کشور، در بهمن ماه سال جاری برگزار شود. تأسیس مرکز مطالعات ایران در دانشگاه چولالانگکورن از دیگر موضوعات مطرح شده در این دیدار بود. سرواوت توضیح داد: برای ایجاد این مرکز، لازم است ابتدا به مدت یک تا دو سال، فعالیت‌های علمی و فرهنگی مرتبط با ایران در دانشگاه انجام شود. این فعالیت‌ها می‌تواند شامل برگزاری سمینارهای تخصصی، کارگاه‌های آموزشی و تبادلات علمی میان دانشجویان و اساتید دو کشور باشد. در ادامه، مقرر شد که موضوعاتی مانند انتشار کتاب‌های ترجمه شده از زبان فارسی به تایلندی، برگزاری نمایشگاه‌های و فعالیت‌هایی فرهنگی در دستور کار قرار گیرد که این برنامه‌ها می‌توانند به تقویت درک متقابل میان جوامع ایرانی و تایلندی و گسترش همکاری‌های فرهنگی کمک شایانی کنند.

تاسیس مرکزی فرهنگی ایران در دانشگاه فارابی قزاقستان

براساس هماهنگی‌های به عمل آمده از سوی خانه فرهنگ کشورمان در آلمانی، برنامه دیدار با رئیس دانشکده شرق شناسی، استادان ایران‌شناس و زبان فارسی دانشگاه فارابی به مناسبت پایان ماموریت سرکنسول کشورمان در اتاق ایران‌شناسی برگزار شد. در این دیدار، محسن فغانی سرکنسول و حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ سرکنسولگری کشورمان در آلمانی با خانم ناتالیا یم رئیس دانشکده شرق شناسی و استادان ایران‌شناسی و زبان فارسی به گفت‌وگو نشستند. سرکنسول کشورمان ابراز کرد: روند پذیرش دانشجویان جدید زبان فارسی در دو سال تحصیلی اخیر احیا شده است و از این موضوع خوشحال هستم و امیدوارم فعالیت‌های دوجانبه بیشتر تقویت شوند. خانم ناتالیا یم نیز بیان کرد: از حمایت‌ها و راهنمایی‌های وابسته فرهنگی برای پیش برد برنامه‌های آموزشی و علمی دانشگاه قدردانی می‌کنم و پیشنهادها و نظرات ایشان در خصوص آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی از جمله آموزش زبان فارسی به عنوان زبان دوم در کلیه رشته‌های علوم انسانی دانشگاهها؛ به طور مکتوب و رسمی به وزارت علوم و آموزش عالی قزاقستان منعکس کردیم و پیگیر اجرای آنها هستیم. در ادامه، وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ سرکنسولگری کشورمان در آلمانی گفت: اجرای برنامه‌های علمی و آموزشی در دانشگاه فارابی با حمایت سرکنسول کشورمان و همکاری مسوولان دانشگاه شکل گرفته است و در این مدت تبادل استادان ایرانی و قزاقی و اجرای برنامه‌های علمی نشان از عزم ایران و قزاقستان برای همکاری است.

بزرگداشت امیر خسرو دهلوی در هند

با همکاری خانه فرهنگ ایران در بمبئی، کنفرانس «امیر خسرو: نمادی از فرهنگ ترکیبی در هندوستان» با حضور جمعی از اساتید، دانشجویان و علاقه‌مندان به صورت حضوری و برخط در دانشگاه ملی اردو زبان شهر حیدر آباد هندوستان برگزار شد. در این کنفرانس، راتن هانگلو معاون دانشگاه بین‌المللی نوبل از تورنتو کانادا اظهار کرد: امیر خسرو دهلوی یک شخصیت ملی‌گرا در تاریخ هند به شمار می‌آید که توانسته است با آمیختن شعر در زبان‌های مختلف همچون هندی، اردو و فارسی با موسیقی آثاری جاویدان را به جای گذارد. محمدرضا فاضل وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ کشورمان در بمبئی نیز روابط فرهنگی هند و ایران را دیرینه و عمیق دانست که بر پایه ارزش‌های معنوی مشترک انسانی بنا شده است. وی افزود: این میراث ارزشمند به ویژه در زمینه زبان و ادبیات فارسی نمود فراوانی دارد. در این میان شاعران و نویسندگان فارسی‌گو، مرزهای جغرافیایی را درنور دیده‌اند و مبادلات فرهنگی را با خلاقیت ادامه داده‌اند. جایگاه امیر خسرو در هند، در این میان بسیار برجسته است و علاوه بر تأثیر ایجابی بر تمدن مشترک اقوام گوناگون هندی، توانسته است با ملل دیگر نیز ارتباطات عمیق فرهنگی برقرار کند. سخنران ویژه این مراسم، سید عزیزالدین همدانی از اساتید دانشگاه بود که گفت: بینش عمیق و نبوغ ادبی، سیاسی و معنوی امیر خسرو را می‌توان در آثار او به وضوح مشاهده کرد. این شاعر طرحی نو و خلاقانه در شعر را آغاز کرد که تا به امروز قوام و دوام خود را دارد. این طرح نو و ابتکارانه وی در ترکیبات فارسی باعث شد که تا به امروز ارتباط خود را با هر نسل باقی ماند.



استقبال دانشگاه بین‌المللی آستانه از همکاری دانشگاهی با ایران

علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و قایرات عبدالرحمانوف معاون دانشگاه بین‌المللی آستانه قزاقستان دیدار و گفت‌وگو کردند. طالبی متین در آغاز این دیدار، اشاره‌ای به فعالیت‌ها و همکاری‌های خوب و دوسویه رایزنی فرهنگی ایران و دانشگاه بین‌المللی آستانه پس از گذشت یکسال از زمان انعقاد تفاهم‌نامه میان دو طرف داشت. وی سپس محورهای مذاکره خود را در سه حوزه مطرح کرد. رایزن فرهنگی کشورمان به توافق مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها و دانشگاه بین‌المللی آستانه در خصوص برگزاری دوره آموزشی ارتباط بین هوش مصنوعی و مباحث مذهبی در این دانشگاه اشاره کرد و گفت: با توجه به علاقه‌مندی دو طرف جهت برگزاری این دوره آموزشی، خواهان آن هستیم که فرصت را غنیمت شمیریم و اقدامات لازم برای گنجاندن این مبحث در برنامه درسی ترم جدید دانشگاه به عمل آید. محور دوم این دیدار، تفاهم‌نامه میان دانشگاه بین‌المللی آستانه و دانشگاه خوارزمی ایران بود که طالبی متین خواستار برگزاری نشست حضوری میان رؤسای دو دانشگاه در قزاقستان و تقویت روابط شد. نکته دیگری که رایزن فرهنگی کشورمان به آن اشاره داشت، قرارگیری زبان فارسی به عنوان یک واحد درسی و برگزاری روزهای سینمای ایران در این دانشگاه بود.



نشست «نقد تفکر افراط‌گرایی» در کابل



با همکاری و مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نمایندگی جامعة المصطفی العالمیه^(ص) در کابل، نشست علمی «نقد تفکر افراط‌گرایی» با حضور اساتید و دانشجویان برگزار شد.

در این نشست، روح الله روحانی دبیر علمی نشست گفت: جریان افراط‌گرایی پدیده‌ای نامبارک در جهان اسلام است که آسیب‌ها و پیامدهای جبران ناپذیری را به جوامع اسلامی و دین اسلام تحمیل کرده و شعله‌ور شدن آتش جنگ و خشونت در منطقه از پیامدهای این رویکرد است.

سید روح الله حسینی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل، افراط را نتیجه نگاه نامتوازن به کلیت نظام خلقت دانست و گفت: در اندیشه‌های فلسفی و عرفانی اسلامی؛ نظام خلقت، نظام احسن است و آنچه خداوند ایجاد کرده، بهترین وضعیت ممکن است. هر گاه بشر در این نظام دست ببرد، توازن آن را برهم می‌زند و منجر به افراط و تفریط می‌شود.

وی اعمال نگاه همه جانبه‌گرایانه را باعث جلوگیری از افراط و تفریط خواند و افزود: انسان فقط مادّیت یا معنویت یا فردیت و یا اجتماعی بودن نیست؛ بلکه همه این‌ها با هم است و یکی از دلایل رشد کاریکاتوری غرب؛ یعنی پیشرفت در مادیات و ظواهر زندگی و غفلت از معنویات و بعد روحانی انسان، نگاه یک جانبه‌گرایانه به انسان است.

حسینی این تصور رایج که جوامع اسلامی و برخی از مسلمانان را افراط‌گرا معرفی می‌کند؛ به نقد کشید و اظهار داشت: هر نوع رویکرد تندروانه، افراط‌گرایی است و این رویکرد در جوامع مسیحی غربی از گذشته وجود داشته و جنگ‌های سی ساله مذهبی در اروپا، مصداق بارز افراط‌گرایی در غرب است.

جشن میلاد حضرت زهرا^(س) در ترکمنستان

به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا^(س)، آیین گرامیداشت روز زن و مادر در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عشق آباد برگزار شد.

در این مراسم، علی مجتبی روزبهرانی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان گفت: روز بیستم جمادی الثانی مطابق با ولادت اسوه مادران عالم، حضرت فاطمه زهرا علیها السلام و روز مادر و تکریم از شخصیت والای این بانوی والا و اسوه الهی است. مادر، ریحانه هستی و مظهر جمال الهی است. مادر است که به دنیا می‌آورد، می‌پروراند و شخصیت می‌دهد. وی افزود: مادر، باران محبتش، شکوفه‌های عشق و همدلی را در خانه می‌رویانند و لطافت بی‌مانند روحش، طراوت و نشاط را در قلب زندگی می‌پراکند.

سفیر ایران در ادامه، با اشاره به شعر محمد حسین شهریار به جایگاه رفیع مادر در اسلام گفت: مادر از نظر فرهنگ اسلام دارای جایگاه بسیار رفیعی است. خداوند متعال احسان به پدر و مادر را بعد از اطاعت از خود قرار داده است. پیامبر اکرم^(ص) درباره مقام و منزلت حقیقی مادر می‌فرمایند: بهشت زیر پای مادران است و در تعبیری دیگر فرموده‌اند: جای قدم‌های مادران، باغی از باغ‌های بهشت است. وی ابراز کرد: در ادبیات و فرهنگ غنی فارسی نیز مقام مادر، از جایگاهی والایی برخوردار است.

هم‌اندیشی فرهنگی در تایلند

مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند با هدف بررسی راهکارهای همکاری مشترک در حوزه‌های فرهنگی و گردشگری دو کشور با فعالان رسانه‌ای و فرهنگی تایلند و دبیرکل انجمن خاندان بونناک دیدار کردند.

وی با اشاره به تاریخچه خاندان بونناک گفت: خاندان بونناک همواره یکی از ستون‌های اصلی پیشرفت و توسعه فرهنگی و اجتماعی در تایلند بوده‌اند. خدمات این خاندان به تاریخ و فرهنگ تایلند، از جمله ترویج علم، فرهنگ و همکاری‌های بین‌المللی، نقش غیرقابل انکاری در تقویت زیرساخت‌های فرهنگی این کشور داشته و ریشه‌های این خاندان که به تمدن ایرانی باز می‌گردد، می‌تواند بستری برای گسترش روابط فرهنگی و تاریخی میان ایران و تایلند فراهم و بر تقویت دوستی میان دو ملت تأثیرگذار، بلکه می‌تواند الگویی برای همکاری‌های گسترده‌تر در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی باشد.

زارع‌بی‌عیب افزود: تاریخچه مشترک ایران و تایلند، نشان‌دهنده عمق ارتباطات فرهنگی است که در طول سالیان متمادی شکل گرفته و اکنون فرصت مناسبی است تا از این میراث غنی برای توسعه بیشتر همکاری‌ها بهره‌برداری کنیم. خاندان بونناک به دلیل جایگاه برجسته‌ای که در جامعه تایلندی دارند، می‌توانند نقش کلیدی در معرفی فرهنگ، هنر و تمدن ایران به جامعه تایلند ایفا کنند.

دچ تات بونناک دبیرکل انجمن خاندان بونناک نیز اظهار کرد: خاندان بونناک به ایران به‌عنوان سرزمین مادری خود افتخار می‌کند و ما همواره آمادگی خود را برای همکاری با ایران در جهت تقویت روابط فرهنگی و اجتماعی اعلام می‌کنیم. ما به عنوان یک پل تاریخی میان دو ملت، مشتاقانه به گسترش این ارتباطات کمک خواهیم کرد.

بزرگداشت مقام زن در لاهور

به مناسبت میلاد حضرت فاطمه زهرا^(س) و بزرگداشت مقام زن و روز مادر، همایشی تحت عنوان «نقش زنان در ارتقای جامعه» با حضور شخصیت‌های برجسته سیاسی، مذهبی، اجتماعی و فرهنگی پاکستان و با همکاری سازمان امامیه پاکستان برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور به شخصیت نورانی حضرت فاطمه زهرا^(س) و جایگاه ایشان در اسلام پرداخت و تأکید کرد که حضرت فاطمه^(س) تنها یک شخصیت مذهبی نیستند، بلکه الگویی جامع



آمادگی ایران برای مرمت مسجد کبود ابروان

از انسانیت و اخلاق برای تمام جهانیان هستند. وی با اشاره به ابعاد مختلف شخصیت حضرت زهرا^(س) گفت: حضرت فاطمه زهرا^(س) به عنوان نماد عدالت، شجاعت و فداکاری، الگویی بی نظیر برای زنان و مردان هستند. ایشان در جایگاه مادری، همسری و حضور اجتماعی، بالاترین مراتب انسانیت را به نمایش گذاشتند. جامعه امروز نیازمند بازگشت به آموزه‌های ایشان برای مقابله با چالش‌های فرهنگی و اجتماعی است. مسعودی افزود: سیره عملی حضرت فاطمه زهرا^(س) در زمینه دفاع از حق و مقابله با ظلم، راهنمایی برای زنان امروز است تا با مشارکت فعال در مسائل اجتماعی و فرهنگی، نقش مؤثرتری در اصلاح جامعه ایفا کنند. نماینده فرهنگی کشورمان در ادامه، گفت: اسلام، برای رسیدن به حیات طیبه و توانایی‌های فکری و روحی در عرصه‌های علمی، فرهنگی، هنری، اثرگذاری اجتماعی-سیاسی، فعالیت اقتصادی و مسائل بین‌المللی هیچ تفاوتی بین زن و مرد قائل نیست.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران در بازدید از مسجد کبود ابروان، تأکید کرد: آمادگی داریم در زمینه مرمت این بنای ارزشمند، اقدام جدی و عملی انجام دهیم. در جریان سفر رسمی سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران به ارمنستان به منظور شرکت در کنفرانس بین‌المللی کشورهای دارای تمدن‌های کهن، از مسجد تاریخی کبود ابروان بازدید کرد. این بازدید با همراهی مهدی سبحانی، سفیر و محمد اسدی‌موحد، راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و موید، روحانی مسجد جامع کبود ابروان صورت گرفت. سبحانی سفیر کشورمان در ابروان توضیحاتی جامع درباره تاریخچه، ساختار و معماری مسجد کبود که از آثار شاخص دوران قاجار محسوب می‌شود، ارائه داد. وی افزود: مسجد کبود، به عنوان یکی از نمادهای برجسته فرهنگی و هنری مشترک میان ایران و ارمنستان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. صالحی‌امیری در این بازدید، ضمن ابراز رضایت از برپایی نمایشگاه صنایع دستی، تأکید کرد: اقداماتی از این دست، فرصتی برای معرفی فرهنگ غنی ایران به مخاطبان بین‌المللی است. شایسته است توضیحات مرتبط با صنایع دستی و آثار نمایشگاه به زبان‌های انگلیسی و ارمنی نیز ارائه شود تا بازدیدکنندگان غیرفارسی‌زبان بتوانند ارتباط مؤثرتری با این هنر اصیل برقرار کنند. اسدی‌موحد نیز در سخنانی، مسجد کبود را نمادی از همکاری فرهنگی و هنری میان ایران و ارمنستان دانست و پیشنهاد ثبت این اثر تاریخی به عنوان میراث مشترک در فهرست جهانی یونسکو را مطرح کرد.

تداوم همکاری‌های فرهنگی و علمی قزاقستان با ایران

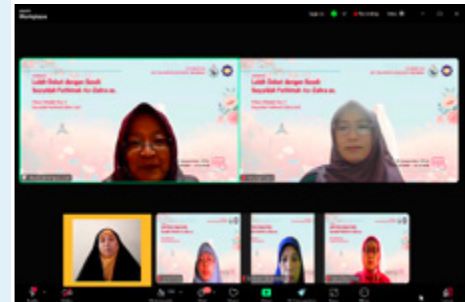


سرکنسول و وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلماتی قزاقستان با خانم بخت جمال اسپانوا رئیس و معاونان کتابخانه ملی قزاقستان دیدار و گفت‌وگو کردند. محسن فغانی ضمن تبریک روز ملی قزاقستان و فرارسیدن ایام نو میلادی، آیین سنتی یلدای ایرانی را تشریح کرد و گفت: امروز، جشن طولانی‌ترین شب سال به نام «یلدا» در میان خانواده‌های ایرانی برگزار می‌شود. وی افزود: جشن‌های ایرانی در جهت تقویت جایگاه خانواده و مهر و محبت بین اعضای خانواده برپا می‌شوند. یلدا از جمله این جشن‌هاست که در آخر شب پاییز که طولانی‌ترین شب سال است، گرامی داشته می‌شود. حسین آقازاده وابسته فرهنگی کشورمان در آلماتی نیز ضمن تشکر از همکاری رئیس و معاونان کتابخانه ملی برای اجرای برنامه‌های مشترک فرهنگی و علمی، تصریح کرد: جشن یلدا همانند آیین نوروز براساس فلسفه تقابل خیر و شر و روشنایی و تاریکی بنا نهاده شده است و یلدا از لحاظ تقویم جلالی دو چله بزرگ و چله کوچک در ادبیات عامه مردم تا جشن نوروز فاصله دارد. وی اضافه کرد: خانواده‌های ایرانی در این رسم دیرینه گردهم می‌آیند و برای گذار از زمستان سرد و تاریک آرزوی سلامتی می‌کنند تا در نوروز دوباره همدیگر را ببینند و شادباش بگویند. جشن یلدا در فرهنگ نوروز باستانی جای دارد. خانم بخت جمال اسپانوا هم در سخنانی، خواستار ادامه و تداوم همکاری‌های فرهنگی، علمی و پژوهشی بین دو طرف شد و بر لزوم برگزاری دوره آموزش زبان فارسی، بزرگداشت مشاهیر ایرانی و جشن نوروز در کتابخانه ملی تأکید کرد.

بازدید از مسجد دنگ سی پکن

نعمت‌الله ایران‌زاده راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین از میراث فرهنگی مشترک و نسخه‌های خطی مسجد دنگ سی پکن و کتابخانه و موزه آن بازدید کرد. در این بازدید که با همراهی عمادالدین شیخ‌الحکمایی و خانم زینب پیری صورت گرفت، گفت‌وگوهای سازنده‌ای درباره ضرورت انتشار فهرست‌های تخصصی و امکان همکاری نسخه‌شناسان و ادیبان ایرانی برای این کار و انتشار نسخه‌های ارزشمند این کتابخانه با همکاری مراکز تخصصی در ایران انجام شد. سه عنوان کتاب از آثار ایرانی ترجمه شده به زبان چینی در قالب طرح ترجمه متقابل آثار کلاسیک ایران و چین به این کتابخانه اهدا شد.

گرامیداشت روز زن در جاکارتا



با همکاری مدیر موسسه پژوهشی میراث مکتوب، نسخه دیجیتال کتاب ارشاد که توسط این مؤسسه منتشر شده است، برای رایزنی فرهنگی ایران در چین ارسال شد و نسخه چاپی تهیه شده از این کتاب برای ثبت در کتابخانه مسجد دوتنگ به مدیر مرکز اسلامی پکن تقدیم شد. مسجد دوتنگ سی در سال ۱۳۴۶ میلادی ساخته شده و سال ۱۴۴۷ با کمک فرمانده نظامی چینگیو بازسازی شده است. این مسجد دارای دو بخش قدیم و جدید است: قسمت اول با سبک اسلامی ساخته شده و تاکنون ترکیب معماری آن دست نخورده باقی مانده است. قسمت دوم به سبک قصرهای چینی و در دوره‌های مختلف بازسازی شده است.

تنگ دارا عافیه اظهار داشت: سیره عملی و آموزه‌های گرانبهای آن حضرت، الهام بخش زنان امروز، نخبگان و پیشرو سراسر گیتی است که با گشودن مرزهای لایتنهای دانش، چراغ راه جامعه شده‌اند. فاطمه جماعت اهل بیت اندونزی (ایجابی) به مناسبت میلاد حضرت فاطمه زهرا^(س)، و بیناری تحت عنوان «نگاه جامع به شخصیت حضرت زهرا^(س)» با حضور اعضای فاطمیه، دانشجویان و عموم مردم و با سخنرانی اساتید دانشگاه‌های شریف هدایت‌الله جاکارتا، دانشگاه سونان گونونگ جاتی باندونگ، دانشگاه فناوری و مخابرات باندونگ و مرکز مطالعات بانوان و خانواده سازمان و همکاری نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی برگزار کرد. آنافریدا کورنیاساری نویسنده و پژوهشگر به ارائه و تبیین شخصیت حضرت فاطمه^(س) پرداخت. وی با معرفی سازمان ایجابی و اهل بیت^(ع) گفت: در سازمان اهل بیت^(ع) اندونزی، زنان فعال در حوزه مطالعات زنان با محوریت حضرت زهرا^(س) فعالیت‌های ممتازی را انجام داده‌اند. وی تأکید کرد: نوشتار و مقالات در این حوزه‌ها باید در دسترس جریان‌های اهل بیتی قرار گیرد. فاطمه ابراهیمی عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا^(س) به ویژگی‌های شخصیت حضرت زهرا^(س) پرداخت و افزود: با وجود همه سختی‌ها و مقاومت‌ها، ایفای نقش حضرت زهرا^(س) در همسر داری و مادری و مدیریت خانه، بعد معرفتی و معنوی، دوران قبل و بعد از ازدواج، استقامت و صبر، الگو در یادگیری علم و دانش و یاددهی آن در تاریخ ثبت شده است.

گرامیداشت روز زن در بنگلادش

به مناسبت سالروز ولادت حضرت صدیقه طاهره فاطمه زهرا^(س) و روز زن و مادر، همایشی علمی با حضور اساتید و دانشجویان دانشگاه داکا از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش و با مشارکت و همکاری انجمن زهرا^(س) بنگلادش در محل سالن همایش‌های مظفر احمد دانشگاه داکا برگزار شد. خانم نصرت فاطمه عضو هیأت علمی گروه تاریخ و فرهنگ اسلامی دانشگاه داکا، خانم عشرت جهان ایبا محقق و پژوهشگر، خانم سلینا پروین رئیس انجمن زهرا^(س) و سیدرضا میر محمدی رایزن فرهنگی ایران در داکا به ارائه مقاله و سخنرانی پرداختند. خانم نصرت فاطمه استاد گروه تاریخ و فرهنگ اسلامی دانشگاه داکا مقاله خود را با عنوان «فاطمه زهرا^(س) الگوی کامل زنان عالم» ارائه داد. وی افزود: زن و مادر نقش اساسی و بنیادین در خانواده و جامعه دارد و می‌توان گفت که اولین معلمان در همه جوامع انسانی مادران هستند. آموزش و تربیت اولیه خانوادگی، اساس زندگی آینده هر جامعه و کشوری است. از این منظر، وظیفه و نقش اصلی یک مادر ایده آل، تربیت کودک به صورت درست و صحیح به حساب می‌آید. در ادامه، سیدرضا میر محمدی رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش اظهار داشت: انسان‌ها در زندگی دنیوی خود برای یافتن مسیر درست و زندگی سعادت‌مندانانه نیاز به الگو دارند. الگوهای ملت‌ها و زنان و مردان مسلمان در زندگی، پیامبر خاتم حضرت محمد مصطفی^(ص) و فرزندان و اهل بیت^(ع) او هستند.

ترجمه کتاب «گام اول در یادگیری زبان فارسی» به زبان واسط اندونزیایی

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، کتاب «گام اول در یادگیری زبان فارسی» به زبان واسط اندونزیایی ترجمه شد. محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نماینده بنیاد سعدی در اندونزی گفت: با توجه به فعالیت آموزش زبان فارسی در مراکز علمی-آموزش و فرهنگی و نظر به استقبال از زبان فارسی، کتاب گام اول به زبان واسط اندونزیایی ترجمه شد. نماینده بنیاد سعدی افزود: با همکاری بنیاد سعدی آموزش زبان فارسی در برخی از دانشگاه‌ها، مدارس و مراکز فرهنگی اندونزی در حال اجرا است. وی با اشاره به اینکه راه‌اندازی کلاس‌های آموزش زبان فارسی توسط رایزنی فرهنگی کشورمان در مدارس و حتی مساجد اندونزی تأکید کرد: برخی از کلاس‌های آموزش زبان فارسی خصوصاً مدارس به صورت بخط و با همکاری و پشتیبانی بنیاد سعدی برگزار می‌شود. ابراهیمی خاطرنشان کرد: اعتقاد داریم زبان عامل مهم انتقال فرهنگ‌هاست و این عامل نقش تعیین‌کننده‌ای در تحکیم روابط میان دو کشور دارد. رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به وجود اشتراکات فرهنگی میان دو کشور دوست و مسلمان ایران و اندونزی اظهار داشت: با توجه به پیگیری‌های صورت گرفته، ایجاد و تأسیس کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی و اندونزیایی و مطالعات ایران و اندونزی در دستور کار است.

جایزه جشنواره فیلم چنای هندوستان به «در آغوش درخت»



بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم چنای از ۲۲ تا ۲۹ آذرماه برگزار شد و شاهد نمایش آثار سینماگران ایرانی بود. فیلم‌های سینمایی «در آغوش درخت» ساخته بابک لطفی خواجه پاشا، «عطر آلود» ساخته هادی مقدم دوست، «روایت ناتمام سیما» ساخته علیرضا صمدی، «هوک» ساخته حسین ریگی و «کاپیتان» ساخته محمد حمزه‌ای در این رویداد فرهنگی، حضور داشتند. خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی در بیست و دومین جشنواره بین‌المللی چنای، دو فیلم «در آغوش درخت» و «عطر آلود» از سازمان سینمایی سوره و سه فیلم «روایت ناتمام سیما»، «هوک» و «کاپیتان» از بنیاد سینمایی فارابی را در بخش بین‌الملل این جشنواره شرکت داد. جمهوری اسلامی ایران به عنوان کشور کانونی جشنواره (focus country) انتخاب شد و در این بخش، سه فیلم عطر آلود، هوک و کاپیتان به نمایش درآمد. دو فیلم در آغوش درخت و روایت ناتمام سیما در بخش مسابقه شرکت کردند. در آیین افتتاحیه این برنامه فریدالدین فرید عصر راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نوحضور داشت و در مراسم اختتامیه، محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ کشورمان در بمبئی شرکت و تندیس و لوح تقدیر بهترین فیلم بخش بین‌الملل را که به فیلم در آغوش درخت تعلق گرفت، دریافت کرد.

گرامیداشت روز زن در فیلیپین

به مناسبت سالروز خجسته میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها، مراسم جشنی تحت عنوان «میلاد حضرت فاطمه (س)، آغاز پیوندی مبارک» با مشارکت انجمن دوستی زنان فیلیپین و ایران با حضور شخصیت‌های مذهبی و مسلمانان فیلیپینی در سالن اجتماعات رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد. عبدالمجید ابوالقاسمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فیلیپین در خصوص جایگاه برجسته فاطمه (س) و مقام والای زنان در اسلام مطالبی را بیان داشت. وی افزود: حضرت فاطمه (س) مایه افتخار اسلام و محبوب خداوند متعال است که حضرت محمد (ص) می‌فرماید: «فاطمه پاره تن من است، هر که او را خشنود سازد مرا شاد ساخته و هر که او را ناراحت کند مرا آزرده کرده است. فاطمه عزیزترین فرد برای من است.» رایزن فرهنگی کشورمان یادآور شد: مقام حضرت فاطمه زهرا (س) بسیار عظیم است که تصور آن برای مردم عادی مثل من و شما یا غیر ممکن یا سخت است. او نه پیامبر بود و نه امام. اما از نظر مقام، در مرتبه پیامبر یا امامان معصوم بود. ائمه معصومین (علیهم السلام) نام مطهر حضرت فاطمه الزهرا (س) را با احترام فراوان ذکر می‌کردند. وی ادامه داد: حضرت زهرا (س) سرور همه زنان جهان در تمام دوران‌ها است، زیرا بدون او، نبوت حضرت محمد (ص) جاودانه نبود. بر اساس تمام آیاتی که در قرآن کریم برای زنان نازل شده است، حضرت فاطمه (س) الگوی کاملی در نقش دختر، همسر و مادر بود.

گرامیداشت روز زن در کراچی

وابسته فرهنگی کشورمان در کراچی در مراسم جشن میلاد حضرت زهرا (س) و گرامیداشت مقام مادر و روز زن گفت: بهره‌گیری از سیره فردی، اجتماعی و سیاسی حضرت فاطمه زهرا (س) سعادت دنیوی و اخروی را به دنبال دارد. مراسم جشن میلاد حضرت زهرا (س) و گرامیداشت مقام مادر و روز زن با حضور استادان، طلاب و دانشجویان و دانش‌آموزان به میزبانی سالن آمفی تئاتر خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی برگزار شد. خانم فاضلی مدیر حوزه علمیه خواهران جامعه الزهراء کراچی، به ذکر فضایل این بانوی نمونه دو عالم پرداخت و نکات اخلاقی و تربیتی درباره حجاب و عفاف را به حاضران یادآوری کرد که مورد استقبال قرار گرفت. در ادامه سعید طالبی‌نیا وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ کشورمان با تبیین سیره فردی، اجتماعی و سیاسی حضرت فاطمه زهرا (س)، گفت: حضرت زهرا سلام الله علیها در سیره فردی و اجتماعی خود برای تمام مردان و زنان عالم تاروی قیامت الگو خواهد بود و نظیری برای ایشان وجود ندارد. وی با تأکید بر بهره‌گیری از سیره حضرت زهرا (س) در زندگی، افزود: حضرت زهرا (س) با اینکه بزرگ‌زاده و از قشر برخوردار و دارای اعتبار ویژه اجتماعی بود ولی در اوج تواضع و زهد و تقوا و صفا زندگی کرد و خانه او همواره محفلی برای رنگ خدایی گرفتن بود.

تبیین الگوی فاطمی در پیشاور

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور به مناسبت سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن، کنفرانس «الگوی فاطمی و سبک زندگی اسلامی» را برگزار کرد. حسین چاقمی مسئول خانه فرهنگ کشورمان اظهار کرد: یکی از عرصه‌های سبک زندگی حضرت زهرا (س) صحنه‌های تعاملات ایشان با خانواده در جایگاه «فرزندی»، «همسری» و «مادری» است. سیره عملی آن بانوی ارجمند در سه بخش «دوران زندگی

بهره‌مندی افغانستان از ظرفیت‌های علمی و دانشگاهی ایران



اصول و روش‌های حفظ قرآن کریم به سبک ایرانی در اندونزی

با پیامبر اکرم (ص) و به عنوان فرزند ایشان»، «دوران زندگانی با حضرت علی (ع) در جایگاه همسر آن امام همام» و «دوران زندگانی با فرزندان‌شان و در مقام یک مادر» است.

وی با اشاره به اوج احترام و مهربانی حضرت زهرا (س) نسبت به پیامبر (ص) گفت: شکیبایی در شرایط سخت، پشتیبانی از پدر در مشکلات، ارتباط عاطفی و البته همراه با احترام نسبت به پدر و همیاری و کمک به امورات پدر را از جمله ویژگی‌های بارز تعامل حضرت زهرا (س) با پدرشان دانست. از جمله لقب‌ام اییها توسط پدر به ایشان گواه این مطلب است. چاقمی در خصوص محبت مادرانه و تربیت دینی آن حضرت بیان داشت: با آنکه حضرت زهرا (س) با گذشت کمتر از ده سال از ازدواج، به شهادت رسید، در این مدت در فرزندآوری و تربیت ایشان، کوشش قابل ملاحظه‌ای نموده و چهار فرزند را پرورش داده‌اند. شواهد متعدد نشان می‌دهد که ایشان تلاش کردند تا فرزندان را در شرایطی آرام و همراه با حفظ روحیات عاطفی، آماده‌ی بندگی خدا کند.

محمد عمر دوران زی معاون وزیر معارف و رئیس مرکز ساینس با حضور در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل با سید روح الله حسینی راین فرهنگی کشورمان دیدار کرد. دوران‌زی، با اشاره به زمینه‌های مختلف همکاری فرهنگی بین دو کشور گفت: دانش‌آموزان افغانستان، علاقه‌مند به فراگیری معارف هستند و ما به دنبال ترویج فرهنگ اسلامی در بین مردم هستیم. وی با بیان آماری از تعداد مدارس افغانستان و تجهیزات آ‌مایشگاهی برای فعالیت‌های علمی و پژوهشی، اظهار داشت: ما خواهان همکاری راینی فرهنگی برای ایجاد و تجهیز آ‌مایشگاه‌ها و نیز بالابردن سطح علمی و عملی استادان و معلمان هستیم. همچنین راین فرهنگی ایران در افغانستان با برشمردن ظرفیت‌های مختلف علمی، آموزشی و فرهنگی، آمادگی راینی برای همکاری فرهنگی در چارچوب امضای تفاهم‌نامه اعلام داشت.

به همت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و با همکاری مؤسسات قرآنی، دوره آموزش «روش و سبک حفظ قرآن کریم ایرانی» آغاز شد.

محمدرضا ابراهیمی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی در آیین افتتاحیه این دوره آموزشی، گفت: طرح حفظ قرآن کریم با روش و سبک ایرانی با هدف فراگیر شدن فرهنگ و عمل به آموزه‌های قرآنی و افزایش تعداد حافظان کلام وحی، مهم‌ترین راهبرد این طرح است.

وی تأکید کرد: توجه به شیوه تعلیم در سیره و تذکر مقام معظم رهبری (مدظله العالی) نسبت به اهمیت حفظ قرآن کریم و کمبود جدی حافظان قرآن در جامعه اسلامی و حتی کشورهای اسلامی اهمیت توجه به این راهبرد را دوچندان کرده است. مرضیه ابوالحسنی مدرس و حافظ قرآن کریم در جمع مربیان و اساتید حفظ قرآن گفت: وقتی جایگاه و قدر و منزلت حفظ قرآن کریم برای اشخاص روشن باشد، قطعاً عزم انسان‌ها برای حفظ قرآن محکم‌تر است. پس اولین موردی که باید برای قرآن‌آموزان تبیین شود، انگیزه حافظ شدن است.

وی بیان کرد: در کشورهای مختلف، روش حفظ قرآن کریم کمی متفاوت است، بعضی از کشورها از طریق کتابت حفظ می‌کنند، یعنی از حس لامسه کمک می‌گیرند. بعضی از کشورها به صورت سماعی یعنی از حس شنوایی استفاده می‌کنند. به تازگی روشی ابداع شده است به نام روش تصویری که از حس بینایی بیشتر استفاده می‌شود و البته وقتی از تمام حواس برای حفظ قرآن استفاده کنیم، قطعاً نتیجه بهتری خواهیم گرفت.

انتشار مجله فرهنگ ایرانی و ایران فرهنگی به زبان تایی

به همت راینی فرهنگی کشورمان در تایلند، دوازدهمین مجله فرهنگ ایرانی و ایران فرهنگی با موضوع معرفی دستاوردهای انقلاب اسلامی در زمینه «قرآن»، کلیسای وانک به عنوان نمادی از تنوع دینی، زندگی و آثار زکریا رازی و کتاب «اسلام چیست؟» و اخبار علمی و پزشکی از ایران به زبان تایی منتشر شد.

در بخش معرفی ایران، دستاوردهای برجسته انقلاب اسلامی در زمینه قرآن مورد بررسی قرار گرفته و آمده است: پس از انقلاب اسلامی، برنامه‌های متعددی در ایران برای تقویت ارتباط مردم با قرآن اجرا شده از جمله این برنامه‌ها می‌توان به برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم اشاره کرد که در سطح جهان اسلام بی‌نظیر است. همچنین، مراکز آموزشی و پژوهشی متعددی برای تفسیر و آموزش قرآن تأسیس شده‌اند. در یکی از بخش‌های این مقاله آمده است که «مسابقات بین‌المللی قرآن کریم به عنوان نمادی از اتحاد مسلمانان برگزار می‌شود». در بخش هنر و معماری، کلیسای وانک به عنوان یکی از نمادهای تنوع دینی در ایران معرفی شده است. این کلیسا که در دوره صفویان ساخته شده، دارای معماری منحصر به فرد و نقاشی‌های زیبایی است که ترکیبی از هنر ایرانی و ارمنی

را به نمایش می‌گذارد. کلیسای وانک نمادی از همزیستی مسالمت‌آمیز ادیان مختلف در ایران و هر ساله گردشگران بسیاری را به خود جذب می‌کند. در یکی از بخش‌های این مقاله آمده است که «کلیسای وانک به‌عنوان نمادی از گفت‌وگوی میان ادیان شناخته می‌شود».

تدریس کتاب‌های «مینا» در اسلام آباد



در ادامه فعالیت‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد برای تقویت روابط فرهنگی با کشور دوست و همسایه پاکستان، کلاس‌های آموزش مکالمه زبان فارسی در دانشکده بانوان اسلام آباد پایتخت پاکستان آغاز شد.

مجید مشکي رایزن فرهنگی کشورمان در این باره به اهمیت زبان فارسی در تحکیم روابط مردمی و فرهنگی میان ملت‌ها اشاره کرد و گفت: زبان فارسی نه تنها بخشی از میراث مشترک دو کشور ایران و پاکستان است، بلکه پلی است که فرهنگ‌ها و تمدن‌ها را به یکدیگر پیوند می‌دهد.

وی با قدردانی از تلاش مسئولان دانشکده بانوان اسلام آباد برای برگزاری کلاس‌های آموزش مکالمه زبان فارسی، افزود: زبان فارسی که در گذشته زبان رسمی و ادبی شبه‌قاره هند بود همچنان در پاکستان از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ آشنایی با این زبان می‌تواند نسل جوان را با میراث مشترک تاریخی و فرهنگی دو کشور آشنا کرده و در توسعه روابط دوستانه و مردمی نقشی اساسی ایفا کند.

مشکی اظهار داشت: یادگیری این زبان می‌تواند راه را برای توسعه روابط فرهنگی و گسترش همکاری‌های علمی و هنری میان دو کشور هموار کند.

در ادامه، کتاب‌های چهارگانه مینا به اساتید و دانشجویان دانشکده بانوان اسلام آباد جهت تدریس در این دانشکده تحویل داده شد و رایزن فرهنگی کشورمان از آمادگی این نهاد جهت نمایش فیلم به منظور یادگیری هر چه سریع‌تر دانشجویان به مکالمه زبان فارسی خبر داد.

تعامل ایران و تایلند برای توسعه پایدار در صنعت گردشگری

مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند میزبان فعالان آژانس‌های گردشگری تایلند بود. این دیدار با هدف بررسی زمینه‌های همکاری در حوزه صنعت گردشگری و ترویج تبادلات فرهنگی میان ایران و تایلند و در خصوص برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست آژانس‌های گردشگری تایلند با محوریت معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران و تقویت همکاری‌های فرهنگی میان دو کشور انجام شد.

زارع‌بی‌عیب بر اهمیت روابط تاریخی و فرهنگی میان ایران و تایلند تأکید کرد و گفت: روابط میان ایران و تایلند همواره بر پایه‌های مستحکمی از تعاملات فرهنگی و اجتماعی استوار بوده و ایران به عنوان یکی از کهن‌ترین تمدن‌های جهان، دارای جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی بی‌شماری است که می‌تواند برای گردشگران تایلندی بسیار جذاب باشد.

وی ابراز کرد: تایلند نیز به دلیل فرهنگ غنی، مهمان‌نوازی و صنعت گردشگری پیشرفته خود، جایگاه ویژه‌ای در منطقه و جهان دارد. همکاری در حوزه گردشگری می‌تواند به عنوان پلی برای تقویت دوستی میان دو ملت و همچنین توسعه اقتصادی و فرهنگی عمل کند.

رایزن فرهنگی کشورمان بیان داشت: ما امیدواریم که با برنامه‌ریزی مناسب و اجرای پروژه‌های مشترک، بتوانیم گردشگران تایلندی را با زیبایی‌های ایران آشنا و در عین حال، فرصت‌هایی را برای معرفی فرهنگ و هنر تایلند در ایران فراهم کنیم. این تعاملات می‌تواند به توسعه پایدار در صنعت گردشگری دو کشور کمک داشته باشد.

رونمایی از کتاب «پیام مشرق» در لاهور



در مراسمی که در سالن کتابخانه دولتی قائد اعظم شهر لاهور برگزار شد، کتاب «پیام مشرق» اثر علامه اقبال لاهوری شاعر و متفکر نامدار پاکستانی، با مقدمه‌ای از تحسین فراقی و حضور جمعی از چهره‌های برجسته علمی، ادبی و فرهنگی پاکستان رونمایی شد.

«پیام مشرق» یکی از آثار برجسته علامه اقبال لاهوری است که به زبان فارسی نگاشته شده و پاسخی به دیوان شاعر آلمانی، گوته، به شمار می‌رود. نخستین چاپ این کتاب در سال ۱۹۲۳ منتشر شد، اما نسخه کامل‌تر و رسمی آن با خطاطی عبدالحمید پروین رقم در سال ۱۹۲۴ به چاپ رسید.

این کتاب با بهره‌گیری از قالب‌های متنوع شعری به بررسی مفاهیم عمیق اخلاقی، دینی و فلسفی پرداخته و اثری بی‌بدیل در ادبیات فارسی محسوب می‌شود.

اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در مراسم رونمایی کتاب پیام مشرق ضمن عرض تبریک به فراقی بابت یک کار بزرگ و به یادماندنی به تأثیرپذیری شاعران غربی از شاعران فارسی اشاره کرد و گفت: گوته در دیوانش شعری به نام پیام مشرق دارد و اقبال اسم کتاب پیام مشرق را از گوته گرفته است.

بزرگداشت رودکی در لاهور

مراسم گرامیداشت رودکی، پدر شعر فارسی، در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد. این رویداد فرهنگی با حضور چهره‌های برجسته علمی و ادبی پاکستان، از جمله قاضی جواد خواجه، عرفان قریشی، فیصل حیات جبه، احمدیار، دانشجویان دانشکده محمدی شریف از شهر چنیوت و دانش‌آموزان مدرسه هر سک از لاهور و فارسی‌آموزان خانه فرهنگ ایران، جلوه‌ای خاص یافت.

در این مراسم، دانشجویان و دانش‌آموزان به قرائت اشعار رودکی پرداختند و درباره موضوعات و مفاهیم موجود در اشعار او بحث و تبادل نظر کردند. اشعار خوانده شده توسط این جوانان با استقبال حضار مواجه شد و نشان‌دهنده علاقه و اشتیاق آنان به ادبیات فارسی بود.

اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور اظهار داشت: شاعران متعددی به فرد و جامعه، امید، نشاط، تحرک و عشق می‌بخشند. این اشعار درس زندگی، پند، تجربه، آزادگی و فرهنگ می‌آموزند و ظرفیت روحی افراد و جامعه را بالا می‌برند.

وی افزود: رودکی، به‌عنوان پدر شعر فارسی، راهگشای پیشرفت ادبیات فارسی بوده است و کیفیت اشعار وی، آغازگر دوره‌ای نوین در تاریخ این زبان بود. رودکی توانست با زبان و سبک خاص خود، شعر را به ابزاری برای بیان عواطف، اندیشه‌ها و مفاهیم انسانی تبدیل کند. تاثیر او در شکل‌گیری شعر فارسی و فرهنگ ایرانی همچنان ادامه دارد و اشعارش همچنان مورد توجه قرار می‌گیرند.

تبیین نقش فرهنگی و دینی زن در سنگال

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال، با مشارکت جمعیت زنان فاطمه الزهرا^(ع) و مجلس العلماء اهل البیت^(ع) داکار، نشست با عنوان «نقش فرهنگی و دینی زن در خانواده و جامعه» را برگزار کرد.

در این نشست، برخی از شخصیت‌های فرهنگی و مذهبی زنان مناطق داکار مانند خانم «اواسک» رئیس جمعیت زنان جابالانت و خانم «مبوه جینگ» رئیس «شورای آفریقایی صلح» و سایر شخصیت‌های زنان از منطقه کانولاک و طوبی و تیوان و امامان و شیوخ و علمای مناطق و طلاب دختر و پسر و فراگیران حوزه علمیه و دانشجویان دختر دانشگاه المصطفی و تعدادی از بانوان ایرانی حضور داشتند.

حسن عسگری سفیر کشورمان به موضوع جایگاه زن در اسلام با تأکید بر سیره و شخصیت حضرت فاطمه زهرا^(ع) پرداخت و اشاره کرد: زن به‌عنوان مدیر خانه و در جایگاه مادر که بیشترین حضور را در خانه دارد، می‌تواند بالاترین نقش و تأثیرگذاری را در جامعه نیز ایفا کند، لذا پیشرفت جامعه در گرو سلامت خانواده‌ها و سلامت خانواده‌ها وابسته به سلامت بانوان است.

وی افزود: سبک زندگی حضرت زهرا^(ع) الگوی بسیار مناسبی برای زنان مسلمان امروزی هم از بعد همسرمداری، تربیت فرزندان، رفتار و کردار، حلم و بردباری، کمک به دیگران و خطابه‌های آموزنده (خطبه فدک) است.

علیرضا وزین رایزن فرهنگی کشورمان نیز اظهار کرد: زنان یکی از تأثیرگذارترین عوامل در تربیت و سلامت روانی، روحی و جسمی فرزندان، همسر و جامعه هستند. اهمیتی که به موضوع زن داده می‌شود، ریشه در اهمیت نهاد خانواده دارد، زیرا خانواده به‌عنوان نهادی مقدس، شالوده جامعه بشری را تشکیل می‌دهد.



تقویت زیرساخت‌های روابط دانشگاهی در ایران و قزاقستان

علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان با حضور در دانشگاه ملی اوراسیا با ارداق باخت‌اولی معاون دانشگاه دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار که رئیس دانشکده روابط بین‌الملل دانشگاه نیز حضور داشت، بر لزوم توجه بیشتر به توسعه روابط دانشگاهی بین دو کشور تأکید کرد.

وی با اشاره به تلاش‌های رایزنی فرهنگی ایران جهت برقراری پیوند میان دانشگاه ملی اوراسیا و مرکز المصطفی العالمیه ایران و سفرهای دوجانبه اخیر، گفت: در این رابطه، اتفاقات خوبی تاکنون رقم خورده است و ما امیدوارم با توجه به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در خصوص سفر ریاست دانشگاه، رئیس دانشکده روابط بین‌الملل و رئیس کرسی شرق‌شناسی دانشگاه ملی اوراسیا به ایران همکاری‌های نزدیک‌تر و تعاملات بیشتری را میان دو طرف در آینده شاهد باشیم.

ارداق باخت‌اولی معاون دانشگاه ملی اوراسیا با قدردانی از رایزنی فرهنگی کشورمان که از هیچ تلاشی برای حفظ و توسعه تعاملات میان دو طرف به‌ویژه در حوزه‌های علمی و فرهنگی دریغ نکرده است، گفت: ما تاکنون شاهد اجرای برنامه‌های خوبی از سوی رایزنی فرهنگی ایران در دانشگاه ملی اوراسیا هم در سطح دانشجویی و هم سطح اساتید و اعضای هیأت علمی بوده‌ایم.

وی در ادامه، به برگزاری نشست علمی بین‌المللی فارابی‌شناسی و جشن بزرگداشت روز دانشجو اشاره کرد که بسیار مورد استقبال و توجه قرار گرفت.

ایران مدافع تاریخ و فرهنگ ارمنی



در ادامه برنامه‌های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان برای توسعه تعاملات علمی و فرهنگی و تقویت روابط میان نهادهای علمی و دانشگاهی ایران و ارمنستان، محمد اسدی موحّد رایزن فرهنگی کشورمان در ارمنستان از دانشگاه دولتی گاوار و موزه تاریخی آن بازدید و با رئیس این دانشگاه دیدار کرد.

اسدی موحّد در سخنانی، با تحسین تلاش‌های این دانشگاه در حفظ این میراث گران‌بها، این موزه را گنجینه‌ای ارزشمند دانست که می‌تواند نسل‌های جوان را با تاریخ و تمدن ارمنستان آشنا کند.

رایزن فرهنگی کشورمان در ارمنستان بر اهمیت گسترش آموزش زبان فارسی تأکید کرد و پیشنهاد داد که این زبان به عنوان یک واحد درسی اختیاری در دانشگاه تدریس شود.

اسدی موحّد اعلام کرد: رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد منابع آموزشی را تأمین کرده و ارسال کتاب‌ها و اعزام اساتید زبان فارسی از ایران را عهده‌دار شود.

وی در ادامه، پیشنهاد کرد که کرسی ایران‌شناسی در این دانشگاه راه‌اندازی شود تا بستری برای مطالعات تاریخ، فرهنگ و ادبیات ایران فراهم‌اید.

رایزن فرهنگی ایران با تأکید بر اینکه تبادل دانشجو و استاد میان دو کشور می‌تواند به تقویت روابط علمی و فرهنگی کمک کند، مطرح کرد: دانشجویان دکتری زبان فارسی از ایران برای برگزاری دوره‌های کوتاه‌مدت و آموزش زبان فارسی به ارمنستان اعزام شوند و از آنجا که این دانشجویان از اساتید برجسته هستند، می‌توانند در ارتقای سطح آموزش زبان فارسی نقش مهمی ایفا کنند.

افزایش روابط فرهنگی ایران و بلوچستان پاکستان

سید ابوالحسن میری وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کوئته با حضور در مجلس ایالت بلوچستان برای رایزنی درباره تقویت روابط فرهنگی بین ایالت بلوچستان و ایران و تبادل هیأت‌های فرهنگی و هنری بین این ایالت و استان همجوار سیستان و بلوچستان ایران با رئیس مجلس این ایالت دیدار کرد.

میری به اشتراکات و تاریخ مشترک ایالت بلوچستان و ایران اشاره کرد و گفت: با توجه به اشتراکات این ایالت با استان سیستان و بلوچستان نیاز است یک توافقنامه فرهنگی و یا برنامه مبادلاتی ذیل آن توافقنامه بین این ایالت و استان سیستان و بلوچستان امضاء شود تا تبادلات فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی بین دو استان افزایش یابد.

وابسته فرهنگی کشورمان بر توسعه دیپلماسی فرهنگی بین دو کشور تأکید کرد و تبادل گروه‌های مختلف فرهنگی، هنری، علمی و دانشگاهی بین ایران و به ویژه استان سیستان و بلوچستان و ایالت بلوچستان پاکستان را یکی از موثرترین راه‌ها برای تعمیق روابط فرهنگی دو کشور دانست.

وی با اشاره به اقدامات خانه فرهنگ ایران در اعزام گروه‌های نمایشی، هنرمندان صنایع دستی، مدیران مدارس، علما و دیگر اصحاب فرهنگ به ایران در سال گذشته، از افزایش برنامه‌های این نمایندگی فرهنگی ایران برای اعزام گروه‌های فرهنگی و هنری و رسانه‌ای خبر داد.

بیش از ۱۵۰۰ کتاب قدیمی مربوط به اسلام در کتابخانه فواد چین



انجمن اسلامی پکن از آخر سال ۲۰۱۴ میلادی پروژه تنظیم، حفاظت و مطالعات کتاب‌های قدیمی در کتابخانه فواد را با حمایت سازمان امور ادیان شهر پکن انجام داد.

در راستای این پروژه، کارگروه تنظیم و مطالعات کتاب‌های قدیمی را تشکیل داد و بیش از ۱۰ محقق جوان دارای مسئولیت و فهم علوم دینی قوی و سطح بالایی زبان عربی را برای انجام این کار انتخاب شد و به مدت یک سال و نیم کتاب «فهرست مجموعه کتاب‌های کتابخانه فواد» را به اتمام رسانیدند.

کتاب‌های این کتابخانه دارای محتوای متنوع و ارزش پژوهشی است. در این کتابخانه، یک هزار و ۱۵۵ کتاب قدیمی مربوط به اسلام شناسایی شده است که شامل نسخه‌های خطی قدیمی و چاپی در دودمان‌های یوان، مینگ و چینگ می‌شود.

قرآن، تفسیر قرآن، احادیث، عقاید، احکام، تبلیغات، آموزشی اسلامی، مطالعات اسلامی، تاریخ اسلامی، شخصیت‌های برجسته، مجلات، روزنامه‌ها، کتاب‌ها به زبان‌های عربی، فارسی و چینی از جمله بخش‌های این کتاب‌ها هستند.

اطلاعات ثبت کتاب به این ترتیب عنوان، محتوا، نام عربی، نام چینی، سال چاپ، مکان چاپ، نام ناشر، نوع چاپ نسخه، وضعیت جمع‌آوری، جلد کتاب، طول و عرض کتاب، ضخامت اجزای کتاب و توضیحات است.

کتاب «فهرست مجموعه کتاب‌های کتابخانه فواد» ۵۰۸ صفحه‌ای به زبان چینی نوشته شده و در سال ۲۰۱۶ میلادی، توسط فن بانو سردبیر و خانم شالی و مالان معاون سردبیر در انتشارات مین زو چاپ شده است.

گسترش ارتباطات علمی و فرهنگی ایران با دانشگاه آنکارا

سید قاسم ناظمی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا ضمن حضور در دانشکده زبان و تاریخ و جغرافی دانشگاه آنکارا با عرفان آلبیراک رئیس این دانشکده، دیدار و گفت‌وگو کرد.

وی با اشاره به سابقه همکاری‌های دو نهاد در دوره‌های گذشته گفت: حضور کرسی زبان و ادبیات فارسی در این دانشکده برای ما از اهمیت بسیاری زیادی برخوردار است. براین اساس، چندین برنامه فرهنگی از جمله جشن نوروز و شب یلدا در این دانشکده برگزار شده که این امر نشان دهنده نگرش مثبت دو طرف به همکاری‌های فرهنگی است.

ناظمی افزود: امروز مردم ایران با نام ادبا، شعرا و نویسندگان معروف ترک همچون محمت عاکف، ناظم حکمت، عزیز نسین و... آشنا هستند و نیز حافظ و سعدی و عطار و... برای ترکان نام‌هایی آشناست.

وی با اشاره به تدریس گزیده شاهنامه در مدارس ترکیه در دوره آتاترک را نمونه بارزی از روابط تنگاتنگ ادبیات و فرهنگ دو کشور توصیف کرد و گفت: این قربت و نزدیکی باعث می‌شود که سیاستمداران نیز رفتار خود را متناسب با این ویژگی‌ها تنظیم کنند، زیرا آن‌ها به ریشه‌ها نگاه می‌کنند و وقتی ریشه‌ها به هم نزدیک باشند آن‌ها هم تحت تأثیر قرار می‌گیرند.

ارتقای روابط فرهنگی و دینی ایران و بنگلادش

آیت‌الله رضا رمضانی دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت^(ع)، ضمن حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش با سیدرضا میر محمدی راین فرهنگی کشورمان دیدار کرد.

وی به اهمیت دینی و فرهنگی بنگلادش پرداخت و گفت: با توجه به اهمیت بنگلادش از جهات فرهنگی و دینی برای کشور ما، لازم است در نگاه کلان و نگرش کلی دستگاه‌ها و ارگان‌های مسئول و متولی جمهوری اسلامی ایران در حوزه روابط بین‌الملل نسبت به بنگلادش تغییر ایجاد شود و سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های جدیدی با هدف ارتقاء سطح روابط و مناسبات میان دو کشور صورت گیرد.

دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت^(ع) با تأکید بر ضرورت تدوین سند توسعه روابط فرهنگی، دینی و مذهبی میان دو کشور خواستار همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مجمع جهانی اهل بیت^(ع) و معاونت ارتباطات بین‌الملل دفتر معظم رهبری در تحقق این مهم شد.

وی افزود: مباحث و مقوله‌هایی مانند استبصار و تصوف شایسته توجه و پیگیری بیشتری در کشور بنگلادش است و مجمع جهانی اهل بیت^(ع) آمادگی دارد در این موضوعات با همکاری نمایندگی دفتر معظم رهبری در امور بنگلادش و رایزنی فرهنگی ایران، گام‌های جدی بردارد.

میر محمدی راین فرهنگی ایران در بنگلادش نیز در این دیدار، گزارشی از فعالیت‌های رایزنی فرهنگی و وضعیت سیاسی، فرهنگی و اجتماعی بنگلادش ارائه داد.



اعلام برندگان مسابقه بین‌المللی برای رهایی فلسطین در اندونزی

برندگان مسابقه بین‌المللی طراحی پوستر، کاریکاتور و ویدیوی کوتاه با موضوع رهایی فلسطین که توسط رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی برگزار شد، معرفی شدند.

این مسابقه با هدف حمایت از استقلال فلسطین و مقابله با سانسور اطلاعات در رسانه‌های بین‌المللی و شبکه‌های اجتماعی برگزار شد.

در این رقابت بین‌المللی، بیش از ۷۰۰ اثر از سراسر مجمع‌الجزایر اندونزی و دیگر کشورها به دبیرخانه ارسال شد که از این میان، ۳۰۰ اثر توسط هیأت داوران متشکل از کارشناسان رسانه، متخصصان طراحی و اساتید دانشگاه مورد ارزیابی قرار گرفتند. در نهایت، ۱۸ اثر برتر در سه بخش پوستر، کاریکاتور و ویدیوی کوتاه انتخاب و جوایزی به رسم یادبود به برندگان اهدا شد.

محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی با اشاره به اهمیت این رویداد هنری، اظهار داشت: مسابقه بین‌المللی برای رهایی فلسطین با بهره‌گیری از زبان هنر، به عنوان ابزاری برای مبارزه با امپریالیسم و استعمار در فلسطین عمل می‌کند. در شرایطی که تلاش‌هایی سیستماتیک برای محدود کردن انتشار اطلاعات صورت می‌گیرد، حمایت از استقلال فلسطین نیازمند رویکردهای خلاقانه و گسترده‌تر است.

این مسابقه با همکاری نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، تایلند، فیلیپین، سازمان‌های حامی فلسطین و شبکه آزاد فلسطین در اندونزی برگزار شد. فرقان، دبیرکل شبکه آزاد فلسطین، هدف از برگزاری این مسابقه را یادآوری همبستگی با مردم فلسطین و ترویج این موضوع در سطح جهانی عنوان کرد.

نشست منطقه‌ای جایزه جهانی امام خمینی^(۵) در هند



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با همکاری دبیرخانه جایزه جهانی امام خمینی^(۵)، پیش نشست منطقه‌ای جایزه جهانی امام خمینی^(۵) با هدف معرفی اندیشه‌ها و منظومه فکری و سیره عملی امام خمینی^(۵) در خانه فرهنگ کشورمان در دهلی نو برگزار شد.

ایرج الهی سفیر جمهوری اسلامی ایران در هندوستان در این نشست با تأکید بر این نکته که سخن گفتن درباره امام خمینی^(۵) بسیار دشوار است، ابراز کرد: شاید در تاریخ سده‌های اخیر بدون هیچ اغراقی بتوان گفت که شخصیتی مانند امام خمینی^(۵) در تغییر سرنوشت بشری مؤثر نبوده است.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در هندوستان افزود: امام خمینی^(۵) یک مسلمان و یک ایرانی بود، اما ابعاد شخصیتی و آثاری که بر احاد مردم گذاشت، منحصر به ایران یا جهان اسلام نبود.

الهی گفت: امام خمینی^(۵) پرده‌های جدیدی از حیات و اندیشه بشری را برای انسان‌ها گشود و پیوند دین با سیاست، پیوند اخلاق با سیاست و احیای فکر و اندیشه دینی توأم با عرفان را به منصه ظهور رساند.

فریدالدین فرید عصر رایزن فرهنگی ایران در هند به تبیین اهداف و مقاصد برگزاری این پیش نشست پرداخت و گفت: این دومین پیش نشست جایزه امام خمینی^(۵) در خارج از کشور است و اولین نشست در روسیه برگزار شده و هدف آن تبیین محورهای موضوعی این جایزه است.

تولید مستند «گوهر ایرانی» در تایلند

مستند «گوهر ایرانی» به بررسی زندگی و دستاوردهای علمی و فرهنگی شیخ احمد قمی، یکی از شخصیت‌های برجسته تاریخ اسلام در جنوب شرق آسیا می‌پردازد.

این مستند به سفارش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک و با تلاش حمید کوهپائی، ساخته و هدف از تولید این اثر، معرفی تأثیرات عمیق شیخ احمد قمی بر گسترش فرهنگ و معارف اسلامی در تایلند و همچنین تأکید بر پیوندهای تاریخی میان ایران و تایلند است.

ساخت این مستند با پژوهش گسترده‌ای در زمینه زندگی شیخ احمد قمی آغاز و تیم تحقیقاتی صرفاً محققان تایلندی، منابع و اسناد مرتبط با زندگی این شخصیت تاریخی را از کتابخانه‌ها، مراکز اسلامی و آرشیوهای ملی تایلند گردآوری کردند.

در این اسناد به نقش شیخ احمد در دربار پادشاه سیام (تایلند)، تلاش‌های وی برای گسترش اسلام و خدمات اجتماعی‌اش اشاره شده است.

برای ارائه تصویری دقیق و موثق، مصاحبه‌هایی با محققان، شخصیت‌های علمی، و افراد مطلع درباره شیخ احمد قمی انجام شد. برخی از این افراد شامل سومچای سوراتچای، تاریخ‌دان برجسته تایلندی، محمد آزاد، پژوهشگر تاریخ اسلام در جنوب شرق آسیا، فرید (ارون) دنیینگ یوت، رئیس مرکز مطالعات اسلامی، خانم پلاپ پلانگ استاد تاریخ خاورمیانه و ایران‌شناس معروف تایلند می‌شوند.

تیم تولید به شهرهایی مانند آیوتایا (سیام پایتخت قدیم تایلند) و بانکوک سفر کرد و از مکان‌های تاریخی مرتبط با زندگی شیخ احمد قمی تصویربرداری که این مکان‌ها شامل مساجد قدیمی، مقبره وی و بناهایی است که به دست وی یا با حمایت او ساخته شده‌اند.

افتخار پاکستان به همسایگی با ایران



مسوولان وزارت فرهنگ و گردشگری حکومت بلوچستان با سید ابوالحسن میری، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در کوئته دیدار کردند.

میری با اشاره به پیشینه فعالیت‌های نمایندگی فرهنگی ایران در شهر کوئته از زمان تأسیس آن تاکنون، گفت: این نمایندگی و سایر نمایندگی‌های ایران در پاکستان ماحصل توافقنامه فرهنگی بین ایران و پاکستان است و یکی از وظایف ما این است که توافقنامه‌ها و برنامه‌های مبادلات فرهنگی بین دو کشور را پیگیری و اجرایی کنیم.

وابسته فرهنگی ایران در کوئته افزود: باید تلاش کنیم ایالت بلوچستان پاکستان و استان سیستان و بلوچستان ایران که دو استان همجوار هستند، نیز نفع لازم را از این مبادلات فرهنگی ببرند.

وی ادامه داد: رایزنی و وابسته‌های فرهنگی ایران در پاکستان نه تنها معرف فرهنگ ایران در کشور دوست و برادر پاکستان که پیشینه تاریخی و فرهنگی مشترکی با کشور ما دارد، هستند بلکه به عنوان سفیران فرهنگی این کشور دوست در ایران نیز عمل و تصویر درست و خوبی از پاکستان معرفی می‌کنند.

میری با اشاره به اینکه استان سیستان و بلوچستان و ایالت بلوچستان پاکستان به دلیل مرز طولانی ۹۳۰ کیلومتری که با هم دارند از اهمیت ویژه‌ای در روابط ایران و پاکستان برخوردارند، تأکید کرد که باید مراودات فرهنگی نیز میان این دو استان همجوار در کنار مراودات اقتصادی، گسترش پیدا کند.

اهدای صنایع دستی به اتاق ایران در موزه ملی پیشاور

حسین چاقمی مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور با اهدای اقلام فرهنگی و تاریخی ایرانی به اتاق ایرانشناسی در موزه پیشاور، آن را برای نمایش عمومی افتتاح کرد.

در این مراسم، بخت محمد، معاون رییس موزه‌های ایالت خیبر پختونخوا ضمن تشریح تاریخ بودا و توضیحات در خصوص اقلام موجود در موزه اظهار داشت: قوم پشتون به عنوان یکی از اقوام با اصالت در میان اقوام جهان بوده و تمدن، فرهنگ و ادب غنی در این منطقه نهفته و این اصالت مدیون تأثیر تمدن و فرهنگ کهن و فاخر قدیم ایران است.

معاون رئیس موزه‌های ایالت خیبر پختونخوا گفت: ایالت خیبر پختونخوا دارای ۱۵ موزه بوده و ۲۵ سایت باستانی میراث فرهنگی است و این موزه‌ها دارای هزارها اقلام تاریخی هستند که این اقلام بیانگر تاریخ و تمدن دوره گندهارا و ساسانی دیگر ادوار تاریخی می‌باشند. ایالت خیبر پختونخوا شاهد سه دوره حکومت دولت‌های ایران باستان بوده و تأثیر آن هم در عتیقه‌ها و هم در فرهنگ و تمدن دیده می‌شود.

وی گفت: موزه پیشاور، یکی از کهن‌ترین و ارزشمندترین موزه‌های پاکستان، به عنوان گنجینه‌ای غنی از آثار باستانی و فرهنگی شناخته می‌شود. این موزه که در قلب شهر پیشاور قرار دارد، نه تنها نمایانگر تاریخ منطقه خیبر پختونخوا است، بلکه پیوندی عمیق با تاریخ و تمدن ایران و جنوب آسیا دارد. کتیبه‌های مربوط به سده‌های گذشته به زبان فارسی به چشم می‌خورد.

سفر دانشجویان اندونزیایی برای سفر علمی و تحقیقاتی به ایران

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، ۱۲ تن از دانشجویان اندونزیی از دانشگاه‌های این کشور به ایران سفر می‌کنند.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی کشورمان در اندونزی در این باره، گفت: سفرهای علمی و بازدیدهای میدانی جزء لاینفک برنامه‌های گروه‌های آموزشی و دانشگاهی در سرتاسر جهان محسوب می‌شود.

وی افزود: ایران با داشتن جاذبه‌های گردشگری (تاریخی، مذهبی، طبیعی) و علمی هنوز نتوانسته است به سهم مناسب خود در بازار گردشگری و علمی در جهان دست یابد و این امر سبب شده است تا برخی از معضلات اقتصادی - اجتماعی کشور که می‌تواند با توسعه علمی و گردشگری مرتفع گردد، همچنان پابرجا بماند.

ابراهیمی تصریح کرد: براساس سند مبادلات فرهنگی دو کشور که به امضای مقامات دو کشور در سنوات گذشته رسیده، تبادل استاد و دانشجو و آشنایی با ظرفیت‌های علمی دو کشور یکی از بندهای این سند است.

رایزن فرهنگی کشورمان خاطرنشان کرد: ۱۲ دانشجو از دانشگاه‌های مختلف اندونزی در این اردوی علمی و فرهنگی حضور خواهند داشت که از اهداف مهم این سفر آشنایی با ظرفیت‌های علمی و جذب دانشجویان خواهد بود.

وی با بیان اینکه این دانشجویان به عنوان سفیران علمی در معرفی ایران به کشور اندونزی مهمترین نقش را خواهند داشت، افزود: دانشگاه‌های تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، پیام نور، علامه طباطبائی، الزهراء (س) تهران، شهید بهشتی، حکیم سبزواری و بنیاد سعدی مقصد دانشجویان اندونزیایی خواهد بود.

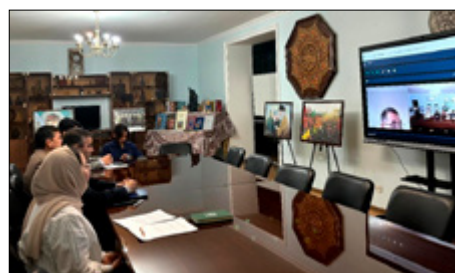


تجلیل ایرانشناسان قزاقی از شهید قاسم سلیمانی

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در آستانه همزمان با پنجمین سالگرد شهادت سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی، همایش «شهید سلیمانی در چشم‌انداز بین‌المللی» با حضور جمعی از اساتید مؤسسات آموزشی، پژوهشگران ایرانشناس و دانشجویان قزاقستانی در بستر اسکای روم برگزار شد.

در این همایش، به تبیین اصول مکتب شهید سلیمانی، بیان اقدامات مهم ایشان در مسیر برقراری امنیت، صلح و آرامش و مبارزه با تروریسم در آسیای غربی و دفاع از منافع ملی جمهوری اسلامی ایران برای مردم قزاقستان پرداخته شد.

علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی ایران در آستانه ضمن گرامیداشت سالروز شهادت سردار رشید اسلام و قرآن حاج قاسم سلیمانی، به معرفی ویژگی‌های شخصیتی این شهید بزرگ و مکتب وی پرداخت و گفت: شهید سلیمانی در سیره رفتار فردی عبادت و معنویت،



اخلاص، توسل به چهارده معصوم^(ع)، ارتباط عمیق با خانواده، نظم و انضباط، سخت کوشی و عشق به وصال معبود و شهادت در راه خدا و در سیره رفتار اجتماعی ولایت مداری، روحیه انقلابی، دیپلماسی و از همه مهمتر فرماندهی خدمتگزار بود.

وی با اشاره به نقش شهید سلیمانی در تحولات منطقه، مهمترین اقدامات تأثیرگذار وی بر تحولات ژئوپلیتیک منطقه جنوب غرب آسیا را برشمرد و به دیدگاه‌های بین‌المللی درباره شخصیت، اقدامات مهم و دیپلماسی بین‌المللی شهید سلیمانی پرداخت.

همایش الزامات تمدن نوین اسلامی در بنگلادش

همایش «الزامات شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی» با حضور و سخنرانی آیت‌الله رضوانی دبیر کل مجمع جهانی اهل بیت^(ع) از سوی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با همکاری و مشارکت نمایندگی دفتر مقام معظم رهبری در بنگلادش در محل سالن همایش‌های هتل فارس برگزار شد.

در این همایش که با حضور اساتید و نخبگان دانشگاهی، علما و روحانیان محلی و چهره‌های فعال رسانه‌ای همراه بود، سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی کشورمان پرداختن به موضوع «شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی» در محافل علمی، دانشگاهی و رسانه‌ای جهان اسلام را از ضرورت‌های دروه تاریخی کنونی دانست. وی از متفکران و صاحبان فکر و اندیشه بنگلادش خواست در مجامع علمی و دانشگاهی به صورت علمی به این موضوع مهم پرداخته و در جمع‌های نخبگانی خود الزامات شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی و ابعاد مختلف آن را مورد بحث و بررسی قرار دهند. میرمحمدی افزود: رایزنی فرهنگی ایران در داکا بنا بر اهمیت موضوع، سلسله نشست‌های علمی با محوریت تمدن نوین اسلامی پیش‌بینی کرده و این همایش دومین برنامه از این سلسله نشست‌هاست و همایش سوم نیز طی روزهای آینده در دانشگاه داکا برگزار خواهد شد. در ادامه، آیت‌الله رضوانی دبیر کل مجمع جهانی اهل بیت^(ع) گفت: در طول تاریخ بشری تمدن‌های زیادی ظهور کرده و بعد از دوره‌ای به افول گراییده‌اند.

همکاری فرهنگی ایران و تایلند با تکیه بر شخصیت شیخ احمد قمی

مهدی زارع‌بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند و ترانانت چونگپیچیت، استاد دانشگاه کاستسارت تایلند و هماهنگ‌کننده بنیاد چائو پرایا بووراجنایوک (شیخ احمد قمی) در خصوص بررسی راهکارهای همکاری مشترک در حوزه‌های فرهنگی و تاریخی بین دو کشور دیدار کردند.

چونگپیچیت در این دیدار، به اهمیت شخصیت شیخ احمد قمی برای تایلند اشاره کرد و با تأکید بر نقش تاریخی شیخ احمد قمی، این عالم را یکی از شخصیت‌های برجسته دانست. وی اذعان کرد: شیخ احمد نقش مهمی در تقویت روابط فرهنگی و مذهبی میان ایران و تایلند ایفا و خدمات ارزشمند شیخ احمد در دربار پادشاهی تایلند زبانزد و وی نه تنها به‌عنوان یک دیپلمات و مشاور دربار، بلکه به‌عنوان یک پل فرهنگی میان دو ملت عمل کرد. این استاد دانشگاه به دستاوردهای شیخ احمد در حوزه‌های اجتماعی و مذهبی پرداخت و اظهار داشت: میراث معنوی و فرهنگی ایشان همچنان در تایلند زنده و در شکل‌گیری هویت بخشی از جامعه تایلندی، به‌ویژه خاندان‌های تاریخی نظیر خاندان بونناک، نقشی کلیدی داشته است. وی افزود: مطالعه و بررسی خدمات شیخ احمد می‌تواند الهام‌بخش برنامه‌های مشترک فرهنگی میان ایران و تایلند باشد و زمینه‌ساز توسعه همکاری‌های بیشتر در آینده خواهد شد.

انتقال تجربه ایران برای مرمت نسخ خطی به قزاقستان

ژاندوس بولدیکوف رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر جمهوری قزاقستان با علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی کشورمان در شهر آستانه قزاقستان دیدار و گفت‌وگو کرد.

رئیس مرکز ملی نسخ خطی و کتب نادر جمهوری قزاقستان با اشاره به برنامه‌های مشترک برای نیمه اول سال ۲۰۲۵ میلادی، گفت: در نظر داریم کارگاه و نمایشگاه خوشنویسی با حضور متخصصان برجسته ایران به صورت سالانه در قزاقستان برگزار کنیم تا کارشناسان قزاقستانی بتوانند از تجربه متخصصان ایرانی بیشتر استفاده کنند. وی با اشاره به ارزیابی بالا از دوره قبلی این برنامه توسط شرکت‌کنندگان قزاقستانی، پیشنهاد کرد دوره بعدی این برنامه از ۲۹ اردیبهشت تا ۲ خرداد سال ۱۴۰۴ برگزار شود تا امکان جذب کارشناسان بیشتر از شهرهای دیگر قزاقستان برای شرکت در این برنامه فراهم شود. ژاندوس بولدیکوف ابراز امیدواری کرد که با همکاری ایران بتواند دوره بعدی کارگاه مرمت نسخ خطی و نمایشگاه خوشنویسی را برگزار کنند که از این طریق، تعاملات و مناسبات نهادهای دو کشور در این حوزه توسعه و گسترش بیشتری یابند. طالبی متین رایزن فرهنگی کشورمان نیز با اشاره به سفر هیأت متخصصان ایرانی به قزاقستان گفت: به منظور تقویت روابط و تداوم همکاری‌ها، هر گونه اقدام لازم جهت سفر مجدد این گروه به قزاقستان انجام خواهد شد.



علاقه‌مندان پرشمار به سینمای ایران در ژاپن

سیدقاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و اوباتاکو وابسته فرهنگی ژاپن در آنکارا دیدار و گفت‌وگو کردند. ناظمی در این دیدار، با اشاره به سابقه روابط فرهنگی دو کشور ایران و ژاپن گزارشی از فعالیت‌های رایزنی فرهنگی کشورمان در آنکارا ارائه کرد و اظهار داشت: مردم ایران، کشور و مردم ژاپن را با سریال‌های خوب خانوادگی همچون «سال‌های دور از خانه» به خاطر دارند و همواره از شما به نیکی و مردمی با فرهنگ و زحمتش یاد می‌کنند.



وی افزود: برخی عناصر فرهنگی مشترک بین مردم ایران و ژاپن و ترکیه می‌تواند بهانه‌ای برای برپایی یک نمایشگاه و یا پویش مشترک باشد تا ایرانیان و ژاپنی‌های مقیم آنکارا به اتفاق ترکان پیام‌های دوستی بین همدیگر رد و بدل کنند و اطلاعات بیشتری از فرهنگ یکدیگر بدست بیاورند. او یاتاکو وابسته فرهنگی ژاپن در آنکارا، جمهوری اسلامی ایران را کشوری با فرهنگ و دارای تمدن دیرینه توصیف کرد و افزود: مردم ژاپن نیز از ایرانی‌ها به نیکی یاد می‌کنند و به ویژه فیلم‌های سینمایی ایران در ژاپن طرفداران زیادی دارد و پیام‌های اخلاقی فیلم‌های ایرانی، موجب اقبال مردم ژاپن به صنعت سینمای ایران شده است.

وی با اشاره به وجود کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های ژاپن گفت: یکی از مشخصه‌های بارز فرهنگی ایران، زبان فارسی است که بزرگان زیادی در این زبان مطلب نوشته و شعر سروده‌اند.

تبادل بیشتر هیأت‌های فرهنگی میان ایران و پاکستان



سید ابوالحسن میری وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کویته و سهیل رحمان، دبیر جدید وزارت فرهنگ بلوچستان (پاکستان) دیدار کرد.

میری در ابتدای این دیدار، ایران و پاکستان را همانند یک روح در دو جسم عنوان کرد و با اشاره به پیوندهای عمیق فرهنگی بین دو کشور بر تحکیم این روابط تأکید داشت. وابسته فرهنگی ایران در لاهور افزود: فرهنگ و تاریخ ایران و پاکستان مشترک بوده و زبان فارسی حدوداً هفتصد سال در شبه قاره به عنوان زبان رسمی مردم بوده است اما با توطئه انگلیسی‌ها، زبان فارسی که میراث، فرهنگ و بخشی از هویت مردمان این سرزمین بوده است، کمرنگ شد.

وی با تأکید بر برجسته‌سازی اشتراکات و قرابت‌های فرهنگی بین ایران و پاکستان به خصوص ایالت بلوچستان، گفت: مشاهیر بزرگی مثل مولوی، سعدی و حافظ شیرازی و... در پاکستان جایگاه ویژه‌ای دارند همانگونه که اندیشه‌ها و اشعار و اقبال لاهوری در ایران مورد توجه و علاقه مردم است، اشعار سعدی و حافظ شیرازی نیز از دیرباز در خانواده‌های پاکستانی و در مدارس این کشور خوانده می‌شود. میری ادامه داد: زبان اردو بیشترین واژه‌های خود را از فارسی گرفته است و سرود ملی پاکستان که به زبان فارسی نوشته و خوانده می‌شود، بیانگر درهم تنیدگی فرهنگی دو کشور است و هیچ قدرتی نمی‌تواند این پیوندها را از بین ببرد.

دوره زمستانه آموزش ایران‌شناسی در ترکمنستان

کلاس‌های آموزشی ایران‌شناسی به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان برگزار شد. علاقه‌مندان به کلاس ایران‌شناسی، فارسی‌آموزانی هستند که علاوه بر شناخت بیشتر فرهنگ ایران، تلاش می‌کنند که سطح زبان فارسی خود را ارتقا دهند و آن چه که بیشتر به علاقه آن‌ها می‌افزاید فراگیری زبان فارسی و اطلاعاتی از کتاب‌های ایران‌شناسی درباره کشورمان است که توسط ابراهیم پرویز سرپرست رایزنی فرهنگی کشورمان در عشق‌آباد تدریس می‌شود.

در کلاس ایران‌شناسی این دوره، ۲۳ فارسی‌آموز و علاقه‌مند در قالب یک کلاس، موضوعاتی را درباره فرهنگ و آداب و رسوم ایران زمین به عنوان کشور همسایه، فرا می‌گیرند. در طول دوره علاوه بر کلاس‌های جاری، معرفی استان‌ها و جاذبه‌های گردشگری ایران، نمایش فیلم سینمایی، آشنایی با صنایع خلاق فرهنگی و... از مجموعه برنامه‌های مدون برای فارسی‌آموزان است.

رایزنی فرهنگی ایران در ترکمنستان یک محیط کاملاً آموزشی برای فارسی‌آموزان مهیا کرده و برنامه‌ریزی‌های لازم را برای آموزش و یادگیری متناسب با سطح فارسی‌آموزان تدارک دیده است. بر همین اساس، اتاق ایران‌شناسی در محل رایزنی فرهنگی ایران دایر شده تا امکان مطالعه مستقیم و بی‌واسطه منابع درباره ایران و زبان فارسی را برای داوطلبان فراهم کند. منابع و فرهنگ‌نامه‌های فارسی، معرفی استان‌ها و جاذبه‌های گردشگری ایران و... در اتاق ایران‌شناسی در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

گرامیداشت یاد شهید سلیمانی توسط فرهیختگان کراچی



مراسم بزرگداشت پنجمین سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی با حضور شخصیت‌های علمی و دانشگاهی، استادان و طلاب حوزه‌های علمیه و برخی چهره‌های سیاسی، مذهبی، هنری و رسانه‌ای پاکستان و قاریان و حافظان قرآن، شاعران برگزیده فلسطین و مؤلفان و مترجمان برتر کتاب در سالن آمفی تئاتر خانه فرهنگ ایران در کراچی برگزار شد.

سعید طالبی نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی با تقدیر از ایثار و فداکاری‌های سردار رسید اسلام حاج قاسم سلیمانی، او را نماد آزادی، شجاعت و عزت امت اسلامی نامید.

وی افزود: شهید حاج قاسم سلیمانی حق بزرگی بر گردن امت اسلامی اعم از شیعه و سنی در ایران، عراق، سوریه، لبنان، فلسطین دارد. طالبی نیا خاطر نشان کرد: اگر ایثار و فداکاری‌های حاج قاسم سلیمانی و یار باوفایش ابومهدی المهدیس و سایر سرداران و مجاهدان جبهه مقاومت اسلامی نبود امروز اثری از مقاومت اسلامی و حتی اماکن مقدسه در عراق و شام نبود.

وی اصلی‌ترین شاخصه‌های شهید سلیمانی را اخلاص، توحید، ولایت‌مداری، مردم دوستی و خطرپذیری ایشان یاد کرد. علامه حسن ظفر نقوی از رهبران حزب مجلس وحدت مسلمین طی سخنان کوتاهی، سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را به عنوان یک مکتب برای آیندگان یاد کرد و گفت: این شهدا برای ما الگو و نشان مقاومت هستند.

تقویت گفت وگوهای دینی میان ایران و قزاقستان

علی اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان ضمن بازدید از مرکز دینی و فرهنگی قدیسان کیریل و میفودیوس واقع در کلیسای جامع اسقفی در شهر آستانه (بزرگ‌ترین کلیسا در قزاقستان و آسیای مرکزی) با اسقف گنادی، مدیر امور منطقه متروپولیتن قزاقستان دیدار و فرارسیدن میلاد حضرت مسیح^(ع) را تبریک گفت. طالبی‌متین با اشاره به طرح ابتکاری گفت‌وگوهای بین ادیان که برای اولین بار توسط قزاقستان ارائه شد، پیشنهاد برگزاری یک دیدار دوجانبه در حاشیه هشتمین کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی و مجموعه‌ای از دیدارهای دوجانبه برای بررسی مسائل همکاری بین سازمان‌های دینی و فرهنگی را مطرح کرد. محور دوم گفت‌وگوی رایزن فرهنگی کشورمان در خصوص برنامه‌های مشترک آینده بود که بر اساس آن دو طرف در برگزاری یک کنفرانس آنلاین بین نمایندگان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ایران و کلیسای ارتدوکس روسیه در قزاقستان توافق کردند و نیز سازماندهی سفر به ایران برای هیأت کلیسای ارتدوکس روسیه قزاقستان به منظور تقویت روابط فرهنگی و دینی مطرح شد. وی در این رابطه، فراهم کردن شرایط ملاقات حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ایران و اسقف اعظم مسکو و تمام روسیه را برای گفت‌وگوهای بیشتر و تقویت روابط مهم و سودمند خواند. طالبی‌متین گفت: گفت‌وگوی بین ادیان نقش کلیدی در تقویت درک متقابل بین ملت‌ها ایفا می‌کند. این گونه دیدارها نه تنها به تبادل فرهنگی کمک می‌کند، بلکه باعث تقویت صلح در عرصه بین‌المللی نیز می‌شود.

اعطای گواهینامه به فارسی‌آموزان در لاهور

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور میزبان مراسم گرامیداشت رودکی، شاعر بزرگ ایرانی بود. این مراسم به شکلی ویژه برای فارسی‌آموزان برگزار شد و هدف آن آشنایی بیشتر آنان با اشعار رودکی و جایگاه والای او در ادبیات فارسی بود. در طول برنامه، فارسی‌آموزان با بخش‌هایی از اشعار رودکی آشنا شدند و توضیحاتی درباره مضامین و پیام‌های اشعار او ارائه دادند. این مشارکت فعال فارسی‌آموزان، نشان‌دهنده عمق علاقه و تلاش آنان برای درک بهتر زبان و فرهنگ فارسی بود. همچنین، این مراسم فرصتی ایجاد کرد تا فارسی‌آموزان با زیبایی‌ها و ارزش‌های ادبیات فارسی بیشتر آشنا شوند و ارتباط عمیق‌تری با این زبان برقرار کنند. یکی از بخش‌های مهم این مراسم، تقدیر از فارسی‌آموزانی بود که دوره پاییزه ۱۴۰۳ را با موفقیت به پایان رساندند. این دوره آموزشی، که بر اساس منابع بنیاد سعدی طراحی شده بود، شامل سه سطح نوآموز، مقدماتی و پیش‌میان بود و در قالب ۲۲ جلسه حضوری دو ساعته به همراه ۴ کارگاه تخصصی برگزار شد. فارسی‌آموزان این دوره شامل دانشجویان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های لاهور، یک پزشک، افرادی که قصد ادامه تحصیل در ایران را دارند، اصحاب رسانه، بازرگانان و علاقه‌مندان به فرهنگ و زبان فارسی بودند. برای آنان، این دوره فرصتی بود تا با اصول زبان فارسی آشنا شوند و توانایی خود را در این زبان تقویت کنند.



همکاری ایران و پاکستان برای کرسی‌ها و گروه‌های اسلام‌شناسی

در آستانه برگزاری اجلاس رؤسای کرسی‌های اسلام‌شناسی دانشگاه‌های مختلف جهان، مسوولان دانشگاهی پاکستان با معجید مشکی رایزن فرهنگی کشورمان دیدار کردند. محی الدین هاشمی رئیس دانشکده مطالعات اسلامی دانشگاه علامه اقبال لاهوری از آمادگی این دانشگاه برای همکاری با مراکز و مؤسسات علمی جمهوری اسلامی ایران در حوزه مطالعات قرآنی و علوم اسلامی خبر داد و آمادگی خود را برای همکاری بیش از پیش با رایزنی فرهنگی اعلام کرد. ضیا الحق رئیس مؤسسه تحقیقات و مطالعات اسلامی دانشگاه بین‌الملل اسلامی و خانم پاکیزه شهزادی رئیس دپارتمان مطالعات اسلامی دانشگاه فاطمه جناح راولپندی نیز از اینکه فرصتی در اختیار آنان قرار داده شده تا روند فعالیت‌های علمی جمهوری اسلامی ایران را در حوزه مطالعات و علوم اسلامی از نزدیک مشاهده کنند، ابراز خرسندی کرده و آمادگی دانشگاه‌های خود را جهت همکاری بیشتر با رایزنی فرهنگی اعلام داشتند. در ادامه، رایزن فرهنگی کشورمان ابراز امیدواری کرد کنفرانس رؤسای کرسی‌های اسلام‌شناسی در تعمیق مطالعات اسلامی در سطح منطقه و جهان موثر واقع شود. معجید مشکی همچنین، این رویداد را نقطه شتابی در همکاری‌های رایزنی با کرسی‌های اسلام‌شناسی ارزیابی کرد. نمایشگاه هنر و خوشنویسی تحت عنوان «آرامش بی‌پایان» با مشارکت مؤسسه فرهنگی اکو و وزارت فرهنگ و میراث ملی پاکستان در شورای ملی هنرهای این کشور در شهر اسلام‌آباد گشایش یافت.

فرصت همکاری دانشگاه‌های ایران و پاکستان در حوزه هنر



مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپندی و مرتضی جعفری رئیس کل کالج هنرهای ملی پاکستان در محل شعبه این کالج در شهر راولپندی دیدار کرد.

در این دیدار، درباره تقویت همکاری‌های دوجانبه و تبادل اساتید و دانشجویان به منظور ترویج فرهنگ، زبان و هنرهای مشترک ایران و پاکستان بحث و تبادل نظر شد. طاهری اظهار داشت: دانشگاه هنرهای ملی و دانشگاه‌های هنر ایران از جمله دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران فرصت‌های زیادی برای همکاری دارند. وی گفت: روابط و دوستی میان پاکستان و ایران بسیار قدیمی و عمیق است و برای تقویت و گسترش این دوستی باید توجه ویژه‌ای به هنر داشته باشیم. مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپندی افزود: هنر هیچ مرز و زبانی ندارد و از همین روی بهترین وسیله برای پیوند میان انسان‌ها است و هنرمندان با آثار خود زیبایی‌های طبیعت، که خداوند خلق کرده، را به نمایش می‌گذارند و آثار آن‌ها زبانی را بیان می‌کنند که فراتر از مرزهای ملی و فرهنگی است و همه، قادر به درک و احساس آن هستند. مرتضی جعفری که برای شرکت در نمایشگاه اعطای مدرک دانشجویان شعبه راولپندی به این شهر سفر کرده بود، از اعلام آمادگی خانه فرهنگ ایران در راولپندی برای همکاری ابراز خوشحالی کرد و اظهار داشت: ایران کشوری با فرهنگی غنی و باستانی است که صنایع دستی و هنرهای آن از اهمیت تاریخی و فرهنگی فراوان برخوردار است.

گرامیداشت یاد شهید سلیمانی در لاهور

به همت انجمن حسینیہ خواجگان نارووالی و با مشارکت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، مراسم گرامیداشت سالروز شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با حضور دیپلمات‌های ایرانی و شخصیت‌های برجسته منطقه‌ای در تالار مرکز قومی خواجگان برگزار شد.

اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در این مراسم، اظهار داشت: سردار سلیمانی مالک اشتر رهبر بودند مبارزی بزرگ که حضور شجاعانه، سریع و به موقع در میدان داشتند. مردی صادق، شجاع که در مقابله با تروریسم تکفیری، با ابتکار عمل، نقشی بی نظیر ایفا کرد. شهید سلیمانی مطیع رهبری بود و برای ایجاد وحدت و انسجام در جوامع اسلامی تلاش کرد. وی افزود: شهید سلیمانی جبهه‌ی مقاومت را احیا کرد. برای احیای مقاومت، از ظرفیت‌ها و جوان‌های آماده به کار به بهترین وجه استفاده کرد. برای سردار دفاع از حریم‌های مقدس، عتبات عالیات و مسجدالاقصی، اصل ثابت و مهم بود. او دشمن ظالم و حامی مظلوم بود و با شهادتش ظالمان را رسوا کرد. او انسانی بود که برای دفاع از مظلوم شب و روز نمی‌شناخت. مسعودی در ادامه تأکید داشت: در فرهنگ قرآنی هر خونی که هر جادر راه حق و خدا ریخته شود حتی اگر پیروزی حاصل نشود، هدر نمی‌رود و نزد پرورگار با ارزش است. شهادت تریق خون است به پیکر اجتماع، پیروزی هم قطعی است و این‌ها که امروز جولان می‌دهند، روزی زیر پای مؤمنین لگدمال خواهند شد.

گلستان سعدی مهمان جمعه‌های هر هفته راولپندی



به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، کارگاه زمستانه «آشنایی با گلستان سعدی» برای علاقه‌مندان به شعر و ادبیات فارسی برگزار می‌شود.

نخستین جلسه این کارگاه، روز جمعه ۱۴ دی ماه با سخنرانی عارف نوشاهی، مصحح و فهرست نگار نسخه فارسی شبه قاره و با حضور علاقه‌مندان به زبان و ادبیات فارسی در سالن جلسات خانه فرهنگ برگزار شد. در این جلسه، باب نخست گلستان با موضوع در سیرت

پادشاهان توسط نوشاهی توضیح و شرح شد. این کارگاه قرار است جمعه هر هفته در هشت جلسه به موضوعات مطرح در گلستان سعدی بپردازد. در این زمینه از حضور و سخنرانی اساتید مطرح زبان فارسی در کشور پاکستان دعوت به عمل خواهد آمد. همچنین، این جلسات توسط صدا و سیما برای شبکه اردو زبان سحر پوشش رسانه‌ای داده می‌شود.

همکاری دانشگاهی بین ایران و اندونزی

در نشست حضوری و مجازی که با حضور رؤسا و معاونین ۹ دانشکده و اساتید در اندونزی برپا شد، مسئولین دانشگاه دولتی سونان آمپل سورابایا، در حوزه‌های تخصصی و مختلف به معرفی ظرفیت‌های خود پرداختند.

در ابتدای این نشست، خانم نایلی معاون بین‌الملل دانشگاه گریزی با تأکید بر همکاری‌های علمی و دانشگاهی میان دو کشور گفت: برای شناخت و معرفی هر کشوری در وحله اول باید به جایگاه علمی آن کشور در مجامع علمی توجه کرد و ایران در این زمینه پیشرفت‌های علمی خوبی نسبت به سایر کشورها داشته است. وی به حوزه‌های نانو و تکنولوژی در ایران اشاره کرد و افزود: امروز با توجه به مقالات چاپ شده علمی ایرانیان در مجله‌های بین‌المللی می‌توان به وضوح دریافت که جایگاه علمی ایران کجاست؟

گرامیداشت هندی‌ها در پنجمین سالگرد شهادت سلیمانی

خانم نایلی همچنین، تأکید کرد: ما آمادگی داریم در علوم جدید خصوصاً فرصت‌های مطالعاتی و تحقیقاتی با ایران همکاری داشته باشیم. گسترش همکاری‌های علمی و تحقیقاتی میان دانشجویان و اساتید، سفرهای علمی، بورسیه‌های تحصیلی و تکمیلی از جمله درخواست‌های مسئولین دانشکده‌های سونان آمپل از ریزن فرهنگی کشورمان در اندونزی بوده است. محمدرضا ابراهیمی ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی نیز اظهار کرد: سند مبادلات فرهنگی میان دو کشور ایران و اندونزی به امضای مقامات دو کشور رسیده و در برخی از بندهای این سند به همکاری‌های علمی و دانشگاهی هم اشاره و تأکید شده است.

مراسم بزرگداشت یاد و خاطره شهدای مقاومت در پنجمین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در ۱۲ نقطه شهر بمبئی و حومه از جمله در ملاد مالونی، اندهری وست، جوگیشوری، بیواندی، شیل پاتا و ممبرا برگزار شد. این رویداد با حضور سرپرست سرکنسولگری، مسئول خانه فرهنگ، کنسول دوم و مسئول امور اداری سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بمبئی و جمعی از مؤمنان و نمازگزاران انجام شد. حجت‌الاسلام مولانا قاضی سید محمد عسکری با یادآوری روایت پیامبر اکرم (ص) که فرمودند: مؤمنان در دوستی، عطف و مهر ورزی نسبت به هم چونان یک پیکرند؛ که هرگاه عضوی از آن به درداید، دیگر اعضا را بی خوابی و تب فرامی گیرد، مقام والای شهدا را ستود و آنان را مصداق این روایت دانست. وی با اشاره به شرایط خطرناک منطقه به ویژه وضعیت مسلمانان فلسطین، شهادتی مانند شهید سلیمانی و ابومهدی المهندس را یاور مظلومان خواند و توفیق ادامه این مسیر و علو درجات آن شهدای عزیز از درگاه خداوند متعال را مسألت کرد. همچنین، مراسم دیگری برای بزرگداشت مقام شهدا با حضور سرپرست سرکنسولگری، مسئول خانه فرهنگ، کنسول دوم و مسئول امور اداری سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بمبئی و جمعی از مؤمنان و نمازگزاران در محفل ثانیه زهر (ص) در منطقه اندهری وست برگزار شد. محسن محسنی فرد سرپرست سرکنسولگری ایران در بمبئی ضمن بازخوانی خدمات شهید حاج قاسم سلیمانی به گروه‌ها، اقوام و کشورهای مختلف، آن شهید والا مقام را نه تنها قهرمان ملی ایرانیان بلکه قهرمان انسانیت دانست.



شرکت پاکستانی‌ها در آزمون دوره آموزش زبان فارسی

آزمون پایان دوره پاییزه سال ۱۴۰۳ آموزش زبان فارسی، عصر روز دوشنبه ۱۷ دی‌ماه در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی برگزار شد. در این برنامه، تعداد ۳۰ تن از فارسی‌آموزان در سه مقطع آموزشی به سؤالات تستی و تشریحی پاسخ دادند و آموخته‌های خود را در بوته آزمون قرار دادند. سعید طالبی نیا مسئول خانه فرهنگ

جمهوری اسلامی ایران و نماینده بنیاد سعدی در کراچی با حضور در این برنامه، ضمن نظارت بر برگزاری آزمون پایان دوره، با فارسی‌آموزان به گفت‌وگو پرداخت. وی گفت: دوره زمستانه آموزش زبان فارسی در سه مقطع مقدماتی، میانی و پیشرفته از ۱۶ ژانویه ۲۰۲۵ آغاز خواهند شد و ثبت نام این دوره از طریق فضای مجازی و حضوری امکان‌پذیر است. کلاس‌های آموزش زبان فارسی همه روزه از ساعت ۵ تا ۷ عصر در بخش آموزشی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی برای فارسی‌آموزان پاکستانی برقرار است.

رویداد توریسم ایرانی در تایلند

در راستای برگزاری رویداد تبلیغ و ترویج توریسم ایرانی که ۲۰ ژانویه سال جاری به همت ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک و با همکاری بنیاد بوناک نوادگان شیخ احمد و بیش از ۳۰ آژانس توریستی معتبر تایلندی، مهدی زارع‌بی عیب ریزن فرهنگی کشورمان با یکی از قدیمی‌ترین فعالان توریسم در حوزه ایران دیدار کرد. ریزن فرهنگی کشورمان با بیان هدف از برگزاری بزرگترین رویداد تبلیغ و ترویج توریسم ایرانی اظهار داشت: هدف اصلی ما از برگزاری این رویداد این است که همه آژانس‌های توریستی را بعد از کرونا مجدداً گرد هم آوریم و چالش‌های موجود را بررسی و برای آنها راهکارهای اساسی بیابیم تا سهم تایلند از بازار توریسم تایلند را افزایش تا تایلندی‌های بیشتری از ایران بازدید کنند. وی ادامه داد: سفر توریستی مردم تایلند به ایران و آشنایی با فرهنگ ایران می‌تواند دستاوردهای مهمی برای هر دو کشور داشته باشد. زارع‌بی عیب افزود: ایران با تاریخ غنی، معماری زیبا و فرهنگ متنوع خود می‌تواند جذابیت زیادی برای گردشگران تایلندی داشته باشد و آن‌ها را با جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و فرهنگی کشور ایران آشنا کند که این امر می‌تواند به ترویج تفاهم فرهنگی و ایجاد روابط انسانی و تجاری نزدیک‌تر منجر شود. ریزن فرهنگی کشورمان بیان کرد: تایلند هم با فرهنگ خاص خود، غذاهای خوشمزه و جاذبه‌های توریستی خود می‌تواند برای ایرانیان جذاب و این تبادل فرهنگی، زمینه‌ساز روابط مثبت و همکاری‌های اقتصادی و اجتماعی بین دو کشور خواهد شد.

کنفرانس شهدای راه قدس در پیشاور



کنفرانس «شهدای راه قدس» به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی با حضور عاشقان و علاقه‌مندان به مقاومت، شهدای مقاومت، انقلاب اسلامی ایران و جمع کثیری از مردم ایالت خیبر پختونخوا در خانه فرهنگ ایران در پیشاور برگزار شد.

علی بنفشه‌خواه، سرکنسول کشورمان در پیشاور اظهار داشت: امروز پنجمین سالگرد شهادت شهید والا مقام، سرباز وظیفه، پاسدار قاسم سلیمانی است. حاج قاسم تلاش کرد تا در فعالیت‌های جهادی خود، جبهه مقاومت را احیا کند و از ظرفیت جوان‌های آماده به کار خود آن کشورها، به بهترین وجه استفاده کند.

وی با اشاره به ویژگی‌های برجسته شخصیت شهید سلیمانی پرداخت و گفت: امروز بر کسی پوشیده نیست که منشاء ایجاد داعش و اساسا گروه‌های تروریستی، آمریکا و رژیم اشغالگر قدس، رژیم آپارتاید اسرائیل است.

سرکنسول کشورمان ادامه داد: شهید سلیمانی همواره خود را سرباز ولایت می‌دانست. مکتب حاج قاسم برگرفته از اسلام و قرآن است. حاج قاسم در نوع خود، قهرمانی بین‌المللی در مبارزه با تروریسم و یگانه مبارز حقیقی با تروریسم داعش بود. او نگاهی جهانی و بین‌المللی داشت.

حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور اظهار داشت: خداوند متعال در این عالم نظامی قرار داده است، این نظام هدفمند است و یکی از اهداف از آن بر اساس آیه «وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ»، برپایی حکومت صالحان و در راس آن حکومت امام مهدی (عج) است که در روایات پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله منجی آخر الزمان است.

نیاز به فارسی برای روایت تاریخ ترکان

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه با همکاری نمایندگی بنیاد سعدی در آنکارا، دومین نشست علمی از سلسله نشست‌های گفت‌وگوهای فرهنگی را با عنوان «جایگاه زبان فارس در مطالعات دوره عثمانی» را برگزار کرد. در این نشست که جمعی از زبان‌آموزان و فعالان حوزه مطالعات ایرانی حضور داشتند، یلماز کارادنیز، استاد دانشگاه آماسیا و از پژوهشگران شناخته شده مطالعات ایرانی در ترکیه سخنرانی کرد.

کارادنیز با اشاره به همانندی‌های قابل توجه در سیر تاریخی ایران و عثمانی گفت: من زمانی که تاریخ دوره قاجار ایران را به عنوان موضوع فعالیت‌های پژوهشی خود انتخاب کردم هیچگاه فکر نمی‌کردم که مطالعات تاریخ قاجار بتواند که فهم من از تاریخ عثمانی را متحول و متأثر کند. اما با عمیق تر شدن در موضوع متوجه این نکته شدم که عملاً تاریخ دو کشور به شکل حلقه‌های در هم رفته است که بدون مطالعه دقیق یکی امکان ادعای مطالعه کامل دیگری فراهم نمی‌شود.

وی با اشاره به جایگاهی که زبان فارسی در مطالعات تاریخ دودمان‌های ترکی در جهان دارد، گفت: نکته مغفول مانده در این موضوع این است که این اهمیت صرفاً مختص به دوره بعد اسلام تلقی شده است. اما واقعیت این است که منابع ایرانی دوره پیش از اسلام نیز از اهمیت ویژه‌ای برای تاریخ باستانی ترکان دارد و ما بدون توجه به آن‌ها امکان روایت کاملی از تاریخ ترکان را نخواهیم داشت.



دوره دانش افزایی ایران شناسی و ادبیات فارسی در چین

دوره دانش افزایی ایران شناسی و ادبیات فارسی در دانشگاه گوانگ دونگ شهر گوانگژو چین برگزار شد.

بهادر باقری دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی و استاد مدعو دانشگاه پکن، به دعوت دانشگاه گوانگ دونگ در جنوب چین، کارگاه چهار روزه دانش افزایی ایران شناسی و ادبیات فارسی را در این دانشگاه برگزار کرد.

ادبیات حماسی ایران (تاریخچه و ویژگی‌ها و نمایندگان آن)، ادبیات

داستانی معاصر ایران، فرهنگ و ادبیات عامه ایران شعر روایی ایران اصول و مراحل نگارش مقاله علمی و پایان نامه، شعرخوانی (آمادگی برای پنجمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی در چین)، تمرین و اجرای چند نمایش کوتاه بر اساس حکایات اخلاقی فارسی، شیوه‌های نوین و جذاب آموزش زبان فارسی به دانشجویان خارجی (ویژه استادان زبان فارسی دانشگاه گواندونگ) نیز در این دوره ارائه شد.

در این کارگاه ۳۲ ساعته که در فضایی صمیمانه و علمی و با استقبال گرم دانشجویان سال‌های دوم تا چهارم مقطع کارشناسی زبان فارسی دانشگاه گواندونگ برگزار شد، ۲۰ دانشجو حضور داشتند و خواهان تداوم اینگونه برنامه‌های علمی و فرهنگی بودند.

گروه زبان فارسی این دانشگاه از سال ۲۰۱۷ آغاز به کار کرده، شش دوره دانشجو در آن فارغ التحصیل شده‌اند، ۲۷ دانشجو دارد که تعدادی از آنان اکنون برای تحصیل ده ماهه به ایران رفته‌اند و دارای چهار استاد بومی و دو استاد ایرانی ساکن چین است.

بررسی ابعاد دگرگونی نقش زن در قزاقستان

وینار «بررسی ابعاد دگرگونی نقش زن در جامعه مدرن در خانواده و محیط کار» ۲۶ دی ماه از سوی رایزنی فرهنگی ایران در آستانه و اداره ارتباطات فرهنگی بین المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می شود.

در این نشست برخط، اساتید و فعالان حوزه زنان و خانواده ایران و قزاقستان ابعاد دگرگونی نقش زن در جامعه مدرن را به دبیری خانم مرضیه سادات رضوی بررسی می کنند.

در این برنامه از قزاقستان خانم هادینار انورقالیوا؛ رئیس بخش زنان اداره دینی مسلمان قزاقستان، سامال تولیپوا؛ استاد کرسی شرق شناسی دانشگاه ملی اوراسیا، مومینا کنزه علی؛ رئیس مرکز زبان بیارس، آقمارال مامانقول؛ خبرنگار، بلاگر و پژوهشگر آزمایشگاه تحقیقاتی نانو فناوری های صنعتی، داناگل آلوژینا؛ نماینده شرکت رادیوهای قرآنی و آدای آبایف؛ مشاور رئیس کمیته توسعه اجتماعی-فرهنگی و علوم مجلس سنای جمهوری قزاقستان شرکت می کنند.

خانم مریم اردبیلی؛ آینده پژوه، پزشک و پژوهشگر حوزه زنان و خانواده در موضوع تغییرات نقش و عاملیت زنان در خانواده و جامعه و ابوالفضل اقبالی، استاد و محقق حوزه زنان و خانواده در موضوع نقش زوجیت در پایداری خانواده، علی عسکر نظری؛ رئیس خانه فرهنگ و علی اکبر طالبی متین، رایزن فرهنگی ایران در جمهوری قزاقستان (آستانه) نیز به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران ارائه بحث خواهند کرد.

تایلند میزبان ششمین دوره مسابقات قرائت و تواشیح برای صلح



مراسم افتتاحیه ششمین دوره مسابقات «قرائت و تواشیح برای صلح در جنوب» با حضور مقامات کشوری و رهبران مذهبی به همت استانداری سونگلا در دانشگاه «هات یای» تایلند برگزار شد.

در ابتدای این مسابقات، چوتینارین کرتسوم، استاندار استان سونگخلا گفت: جامعه تایلند یک جامعه چندفرهنگی است که به تفاوت ها و تنوع در دین و فرهنگ به ویژه فرهنگ اسلامی احترام می گذارد که قرائت قرآن به صورت ترتیل و اجرای تواشیح در آن جایگاه ویژه ای دارد.

وی ادامه داد: با این حال تغییرات در جامعه و محیط باعث شده که برخی از سنت ها و فرهنگ ها از ذهن جوانان محو شود. از این رو، حفظ و تشویق نسل جوان به درک و افتخار به فرهنگ خود ضروری است.

نیوات ساوازدیکاو، معاون دانشگاه هات یای در امور توسعه دانشجویی و روابط عمومی در همین راستا افزود: هدف این رویداد تشویق جوانان مسلمان در جنوب به مشارکت در حفظ تاریخ خود و استقرار صلح در استان های مرزی جنوبی، همچنین تقویت درک و روابط خوب بین گروه های مختلف قومی در تایلند است.

در این رویداد، بیش از ۱۰۰۰ نفر در بخش های مختلف مانند مسابقات قرائت، ترتیل، حفظ و تواشیح (گروه های بانوان و آقایان)، مسابقه سخنرانی با موضوع «قدرت نرم» شرکت کردند.

کمیته برپایی هفته های فرهنگی و فیلم در اندونزی

محمد بروجرودی سفیر و محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی با فضلی زون وزیر فرهنگ اندونزی دیدار و در خصوص راه های تقویت مناسبات فرهنگی بین دو کشور گفت و گو کردند.

فضلی زون در این دیدار، با اشاره به روابط فرهنگی و علمی بین ایران و عمان گفت: با برپایی هفته فرهنگی میان دو کشور، آشنایی دو ملت با فرهنگ ها و آداب و رسوم بیشتر شده و همین امر منجر به پیشرفت های علمی و اقتصادی میان دو کشور خواهد شد.

وزیر فرهنگ اندونزی تاکید کرد: مناسبات فرهنگی میان دو کشور مناسب است ولی با توجه به ظرفیت های موجود باید تلاش بیشتری از دو طرف صورت گیرد.

وی ابراز داشت: ما از توسعه همکاری ها میان دو کشور در بخش های مختلف حمایت می کنم و خواهان مناسبات در بخش هایی از جمله فیلم، سینما و موسیقی هستیم.

بروجردی سفیر نیز در این دیدار گفت: به رغم فاصله زیاد جغرافیایی ایران و اندونزی، دو کشور دارای روابط بسیار تاریخی هستند و دولت، مردم از این روابط خشنود و سود می برند.

وی افزود: مناسبات فرهنگی میان دو کشور از دیر باز جاری بوده و تاکنون اسناد و موافقتنامه های مختلفی به امضا رسیده است. آخرین سند مربوط به سال ۱۴۰۲ بوده که معروف به سند مبادلات فرهنگی میان دو کشور است که بخش های از این سند اجرا و بخش های دیگر سند نیز اجرایی خواهد شد.

توافق ایران و قزاقستان برای ایجاد مرکز توسعه مناسبات گردشگری



علی اکبر طالبی متین راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه و لیلا مارات قیزی رئیس گروه گردشگری و توریسم دانشگاه ملی اوراسیا دیدار کردند.

طالبی متین با بیان دغدغه‌مندی در خصوص روابط گردشگری میان دو کشور، هدف از این نشست را آسیب‌شناسی صنعت توریسم و گردشگری ایران و قزاقستان عنوان کرد. وی با اشاره به اهمیت دو کشور در منطقه، اشتراکات تاریخی پرشمار و ظرفیت‌های بالای گردشگری هر دو کشور را خاطر نشان کرد و به اقداماتی که تاکنون در راستای تسهیل و رشد گردشگری میان دو کشور صورت گرفته است از جمله لغو ویزای گردشگری دو هفته‌ای اشاره کرد.

طالبی متین تأکید کرد: با توجه به وجود تفاهم‌نامه بین راینز فرهنگی ایران و دانشگاه ملی اوراسیا، در گام اول، مراودات با دانشکده اقتصاد و گردشگری در فراهم کردن امکان سفر ایشان به همراه تیم مشخص به ایران و متقابل با آن، سفر هیأتی از ایران به قزاقستان تعریف شود. لیلا مارات قیزی با ابراز خرسندی از تشکیل این جلسه، مختصری در ارتباط با فعالیت‌های خود در زمینه گردشگری گفت و با استقبال از پیشنهادات راینز فرهنگی کشورمان، خواستار عقد تفاهم‌نامه‌ای سه‌جانبه با یکی از مؤسسات گردشگری و هتل داری و یا دوجانبه میان راینز فرهنگی ایران و دانشکده شد که در آن موارد همکاری از جمله تبادل استاد و دانشجو، دوره‌های دانش‌افزایی، انجام پژوهش و سایر موارد ذکر شود.

دستاوردهای ۳ ساله فرهنگی ایران در افغانستان

نماینده فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هرات گفت: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در طول ۳ سال برنامه‌های متعددی را با هدف توانمندسازی بانوان و برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی در ایران و افغانستان اجرا کرده و برنامه‌های آینده شامل تمرکز ویژه بر هرات و اجرای رویدادهای قرآنی و هنری است.

مجید خالقی‌نیا در جلسه پیش نشست نمایشگاه «حس همسایگی» در موزه بزرگ خراسان رضوی اظهار کرد: در اجرای سیاست‌های فرهنگی، آموزشی و اجرایی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در افغانستان، تلاش شده است تا روابط به گونه‌ای تنظیم شود که به توسعه کشور افغانستان کمک کند.

وی ادامه داد: در سال ۱۴۰۱، نمایشگاه بسیار ارزشمندی با عنوان «هرات جان» در حوزه توانمندسازی بانوان برگزار که با استقبال گسترده‌ای روبرو شد. نمایندگان کنسولگری‌های کشورهای همسایه نیز از این نمایشگاه بازدید کردند. این رویداد با زحمات دوستان و همکاری سایر نهادها از جمله وزارت میراث فرهنگی برگزار شد.

خالقی‌نیا عنوان کرد: استقبال از این نمایشگاه به حدی بود که در سال ۱۴۰۱ تمدید شد. این امر نشان‌دهنده ارتباط و پیوند عمیق بین هنرمندان ۲ کشور دوست و برادر، ایران و افغانستان بود. هنوز هم سفارش‌هایی از هنرمندان عزیز افغانستانی که آثارشان در آن‌جا به نمایش گذاشته شده، دریافت می‌کنیم و این آثار در حال تبادل است.



آشنایی دانش‌آموزان کالج فرانسوی ارمنی با تمدن و فرهنگ ایرانی

بازدید جمعی از دانش‌آموزان کالج فرانسوی-ارمنی از مسجد جامع کبود ایروان یکی از برنامه‌های فرهنگی بود که با هماهنگی‌های انجام‌شده توسط راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان انجام شد.

در ابتدای این بازدید، دانش‌آموزان به همراه معاون مؤسسه و مدیر کالج، مورد استقبال محمد اسدی‌موجد راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و خانم هاکوپیان، راهنمای گردشگری مسجد کبود، قرار گرفتند.

اسدی‌موجد توضیحاتی درباره تاریخچه مسجد کبود و اهمیت آن به‌عنوان یکی از نمادهای مهم فرهنگی و تاریخی و نمادی از پیوندهای فرهنگی میان ایران و ارمنستان را در طول تاریخ، ارائه داد.

در ادامه، دانش‌آموزان از کتابخانه، نمایشگاه صنایع دستی و گالری عکس مسجد جامع دیدن کردند و خانم هاکوپیان ضمن توضیح در مورد هر یک از این بخش‌ها، به زبان‌های انگلیسی و ارمنی درباره روابط دیرینه و تاریخی ایران و ارمنستان مطالبی را بیان کرد.

دیدار و گفت‌وگوی راینز فرهنگی کشورمان با مسئولان کالج فرانسوی-ارمنی بخش دیگر این بازدید بود. راینز فرهنگی کشورمان با تأکید بر اهمیت آموزش زبان فارسی به‌عنوان یکی از زبان‌های تمدن‌ساز، آمادگی راینز فرهنگی را برای برگزاری دوره‌های آموزش زبان فارسی در این کالج اعلام کرد که با استقبال مسئولان کالج مواجه شد.

کالج فرانسوی-ارمنی ایروان به‌عنوان یکی از مراکز آموزشی معتبر در ارمنستان است و علاوه بر زبان ارمنی، زبان‌های فرانسوی، انگلیسی و عربی نیز در آنجا تدریس می‌شود و حدود ۴۵۰ دانش‌آموز عمدتاً ارمنی را در خود جای داده است.

سفرهای علمی و تحقیقاتی بین ایران و اندونزی

هیاتی متشکل از معاونین و مدیران دانشگاه نوسا پوترا با حضور در سفارت جمهوری اسلامی با محمدرضا ابراهیمی راینز فرهنگی ایران در جاکارتا دیدار و گفت‌وگو کردند.

محمد مصلح معاون دانشگاه نوسا پوترا طی گزارشی به فعالیت‌های این دانشگاه پرداخت و گفت: این دانشگاه بیش از ۹۵۰۰ دانشجوی را در خود جای داده و در این بین، ۳۰۰ دانشجوی خارجی از ۸۶ کشور مانند فلسطین، عراق، یمن، مصر و برخی از کشورهای اروپایی و ۱۰ مدرس خارجی مشغول به تحصیل و تدریس هستند.

راینز فرهنگی ایران در اندونزی در دیدار هیأت دانشگاهی، گفت: همانطوری که مطلع هستید دانشگاه‌های ایران جز دانشگاه‌های مطرح منطقه و حتی برخی از آنان نیز در دنیا جز برترین‌ها هستند.

وی با معرفی دانشگاه‌های ایران خاطر نشان کرد: تبادل استاد و دانشجو، فرصت‌های مطالعاتی و تحقیقاتی، بورسیه‌های تحصیلی از برنامه‌های حمایتی نمایندگی‌های فرهنگی کشورمان در جاکارتا است.

ابراهیمی افزود: سفرهای علمی و تحقیقاتی با همکاری دانشگاه‌های ایران در دستور کار است و اینگونه سفرها در شناخت علمی و فرهنگی دو کشور اثرگذار خواهد بود.

راینز فرهنگی کشورمان در ادامه به راه اندازی آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های اندونزی اشاره و تاکید کرد: ما آمادگی داریم آموزش زبان فارسی را در دانشگاه نوسا پوترا برپا کنیم.

وی ایجاد اتاق ایران در دانشگاه نوسا پوترا را نیز پیشنهاد داد تا دانشجویان با ایران واقعی بیش از گذشته، آشنا شوند.

انتشار شماره جدید نشریه «نیوزلتر» در بنگلادش

دومین شماره از دوره جدید نشریه «نیوزلتر» با محوریت بررسی تحولات و رخدادهای مهم منطقه غرب آسیا به ویژه فلسطین و لبنان از سوی راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش منتشر شد.

در این نشریه، مطالب و مقالاتی در موضوعات فرهنگی، دینی و ادبی، رخدادهای مهم اخیر و گزارشات مربوط به پیشرفت‌های علمی و فناوری ایران و... آمده است.

پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران در پی شهادت شهید سید حسن نصرالله و خطبه‌های نماز جمعه معظم له پس از شهادت شهید سید حسن نصرالله از مهمترین بخش‌های این نشریه به شمار می‌رود.

همچنین، مقالاتی با موضوع «پیامبر اکرم (ص) محور اتحاد مسلمانان جهان» نوشته میراشراف العالم و «حضرت فاطمه زهرا (س) الگوی اول زنان مسلمان» نوشته شهناز عارفین درج شده است.

شهید سید حسن نصرالله: پرچمدار مقاومت اسلامی از رشیدالاسلام، شهید یحیی سنوار: ستاره درخشان دیگر فلسطین از خواندکار محفوظ الحق، جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان و وظیفه جهان اسلام از محمد شوکت حسین، شهید قاسم سلیمانی: قهرمان شکست توطئه آمریکا در غرب آسیا از نور حسین معجیدی و در جستجوی ریشه تصوف و در چشم انداز بنگلادش از کام سیف الاسلام خان در این نشریه آمده است.

در بخش ادبیات این شماره از نشریه، مطلب «حافظ الهام بخش نذرل» از عبد الصبور خان، «عشق معنوی و آموزش اخلاقی در اشعار جلال الدین رومی» از کمال الدین، «پروین اعتصامی: شاعر انسانیت» از راحله اختر و شعر فلسطین آورده شده است.



گرامیداشت میلاد مسیح^(ع) در پیشاور

به مناسبت ایام خجسته میلاد حضرت عیسی مسیح^(ع) و سال نو میلادی و به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور «مرکز ایالت خیبر پختونخوا» با مشارکت انجمن هم‌لوگ و کلیساهای پیشاور، سمینار «مسئولیت اجتماعی پیروان ادیان و چالش‌های امروزی جهان» با حضور سرکنسول و رئیس خانه فرهنگ ایران در پیشاور، علما و شخصیت‌های برجسته مذاهب اسلامی برگزار شد.

حسین چاقمی مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور با اشاره به سوره مبارکه مریم، بیان کرد: حضرت عیسی خود را در همه جا و همه زمان‌ها مظهر صلح معرفی کرده و ما باید به عنوان یک فرد مؤمن بینیم چه میزان به رفتار انبیاء نزدیک هستیم.

علی بنفشه‌خواه سرکنسول ایران در پیشاور نیز اظهار کرد: مسئولیت اجتماعی پیروان ادیان، به‌طور عمیق در آموزه‌های اخلاقی و باورهای دینی آن‌ها ریشه دارد. در جهانی که با چالش‌های بی‌سابقه‌ای روبه‌رو است، مشارکت فعال پیروان ادیان از همیشه ضروری‌تر است.

وی ادامه داد: پیروان ادیان می‌توانند با ترویج صلح، عدالت، و حمایت از جوامع مذهبی، به ایجاد جهانی انسانی‌تر و پایدارتر کمک کنند. تلاش‌های آن‌ها، با هدایت ارزش‌های والای انسانی، باید توانایی ایجاد تغییرات معنادار و الهام‌بخش برای دیگران را نشان دهد.

سرکنسول ایران افزود: امروز، دست شیطان از آستین رژیم صهیونیستی جعلی، اشغالگر، نژادپرست و جنایتکار اسرائیل بیرون آمده است. این رژیم در کشتار و وحشیانه، بیش از ۱۷ هزار کودک فلسطینی را به شهادت رسانده است.

اجلاس انجمن فارسی در بنگلادش



با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش، ششمین اجلاس دوسالانه انجمن فارسی بنگلادش با حضور اعضای این انجمن در سالن دانشکده علوم انسانی دانشگاه داکا برگزار شد. منصور چاوشی سفیر کشورمان در بنگلادش در این مراسم، تأکید کرد: انجمن فارسی بنگلادش می‌تواند در گسترش زبان و ادبیات فارسی در این کشور نقش خوب و فعالی داشته باشد و در کنار دیپلمات‌های زبان و ادبیات فارسی، نقش مثبت و سازنده خود را ایفا کند. همچنین، سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی کشورمان در بنگلادش با اشاره به تأسیس انجمن فارسی بنگلادش با ابتکار و حمایت سفارت و رایزنی فرهنگی کشورمان در سه دهه گذشته گفت: این انجمن دارای ظرفیت خوبی برای توسعه و گسترش همکاری‌های فرهنگی، علمی و آموزشی ایران و بنگلادش است و می‌توان با تقویت و فعال‌سازی آن در دوره جدید از این ظرفیت بیش از پیش استفاده کرد. وی افزود: این انجمن با توجه به اینکه از سراسر بنگلادش عضو دارد و اکثر اعضای آن اساتید و فارغ التحصیلان زبان فارسی هستند، می‌تواند به عنوان بازوی همکار دیپلمات‌های سه‌گانه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های داکا، راجشاهی و چیتاگانگ نیز عمل کرده و در جهت تقویت و گسترش زبان فارسی در بنگلادش نقش آفرینی کند. رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تشکر از زحمات و تلاش‌های هیأت مدیره قبلی، آمادگی رایزنی فرهنگی ایران برای همکاری با هیأت مدیره جدید را اعلام کرد و خواستار مساعدت همه اعضای انجمن برای فعال‌سازی بیشتر آن شد.

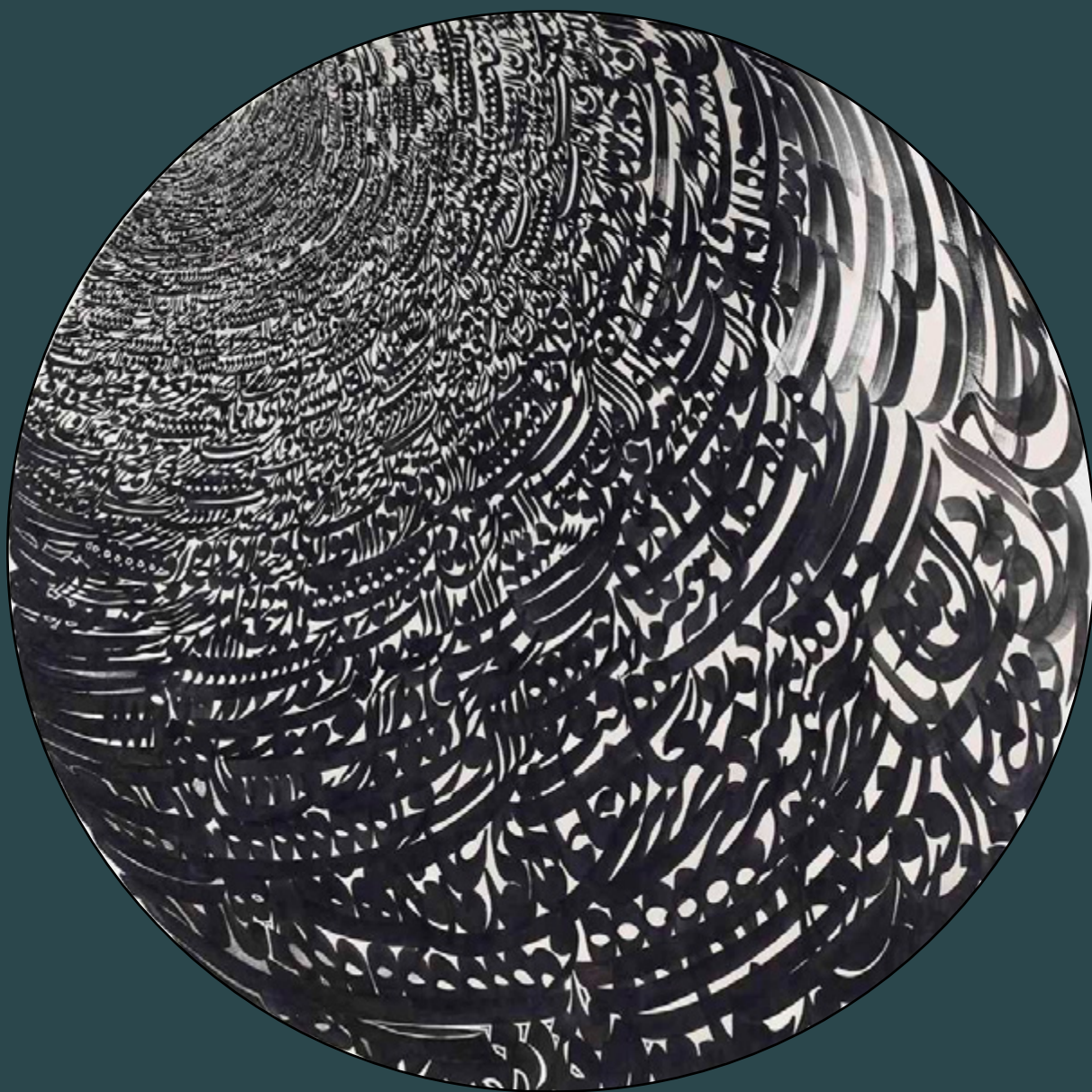
شرکت دانش آموزان پاکستانی در اردوی ایران‌شناسی

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کوئته پاکستان، تعداد ۲۱ تن از دانش آموزان نخبه «کالج دولتی دخترانه سریاب» همراه با کادر آموزشی این کالج در اردوی یک روزه ایران‌شناسی شرکت کردند. دانش آموزان پس از ورود به خانه فرهنگ کشورمان در کوئته از نمایشگاه صنایع دستی، آثار هنری و علمی، کتاب‌های ایران‌شناسی و دستاوردهای حوزه دانش بنیان جمهوری اسلامی ایران که در خانه فرهنگ برپا شده بود، بازدید کردند. سید ابوالحسن میری وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در این دیدار، گفت: پیشینه روابط فرهنگی ایران و پاکستان قدیمی‌تر از روابط سیاسی بوده و این نشان دهنده اهمیت جایگاه فرهنگ در روابط دو کشور دوست و برادر است. وی افزود: مردم ایران و پاکستان با پیوندهای تاریخی، مذهبی و فرهنگی بهم تنیده‌اند و هیچ توطئه و قدرت جهانی نمی‌تواند این دو ملت را از هم جدا کند. خوشبختانه دولت‌های دو کشور نیز در هر شرایط دشواری در کنار یکدیگر ایستاده‌اند و در مجامع بین‌المللی از مواضع یکدیگر حمایت کرده‌اند. مسئول خانه فرهنگ ایران در کوئته بر تلاش‌های مشترک مردم دو کشور برای مقابله و خنثی‌سازی تبلیغات منفی رسانه‌های غربی تأکید کرد و گفت: وظیفه مشترک ما دو کشور همسایه و دوست است که تلاش کنیم تصویر واقعی و مثبت کشورهای خود را ارائه کنیم و بر اساس روایت‌های نادرستی که دستگاه‌های تبلیغاتی غرب و دشمنان دو کشور ارائه می‌دهند قضاوت نکنیم.

آشنایی اهالی راولپندی با فرصت‌های تحصیلی در ایران



با هدف آگاهی‌رسانی در خصوص فرصت‌های تحصیلی در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی ایران، کارگاهی آموزشی و جلسه مشاوره در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی برگزار شد. هدف اصلی این کارگاه، ارائه اطلاعات مفید به افراد علاقه‌مند به تحصیل در ایران بود. ارائه‌دهنده این کارگاه، نصرت شیرازی، کارشناس علمی و دانشگاهی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی بود. این کارگاه به منظور آشنایی افراد از راولپندی، اسلام‌آباد و مناطق اطراف نزدیک و دور با فرایند پذیرش در دانشگاه‌های ایران برگزار شد. در این کارگاه بیش از ۳۴ نفر از شرکت‌کنندگان از سنین و رشته‌های تحصیلی مختلف حضور داشتند. تقریباً ۲۰ نفر از آن‌ها پس از پایان کارگاه از طریق فرم‌های بازخورد، نظرات خود را نیز ارائه دادند. سید اسد علی کاظمی مدرس زبان و ادب فارسی اهداف کارگاه را بیان کرد و پس از آن، نصرت شیرازی، یک ارائه تفصیلی به صورت ارائه پاورپوینت در خصوص فرصت‌های تحصیل عالی در ایران، نحوه پذیرش، انواع دانشگاه‌ها و انواع بورس‌های تحصیلی ارائه داد. در میان شرکت‌کنندگان، تعدادی از والدین بودند که به دنبال اطلاعاتی در مورد فرصت‌های تحصیل عالی برای فرزندانشان در ایران بودند. همچنین بسیاری از جوانان و نوجوانان نیز علاقه‌مند به تحصیل در مقاطع تحصیلی کارشناسی، کارشناسی ارشد و نیز دکتری در ایران شرکت داشتند. مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، با حضور در کارگاه به سوالات و نکات و اظهارات شرکت‌کنندگان گوش و علاقه‌مندی‌های آن‌ها را مشاهده کرد.



گزارش‌ها



موقعیت تقویت

با توجه به اینکه این مسائل به جنبه‌ای جهانی تبدیل شده‌اند، جهان به طور فعال به بررسی عوامل این مشکلات و جستجوی راه‌حل‌های آن می‌پردازد.

در این زمینه‌ی پیچیده، جهانی که متأسفانه کمتر پایدار، کمتر قابل پیش‌بینی و در نتیجه کمتر راحت شده است، نیازمند دعاها و اقداماتی به نام عدالت، صلح، امنیت و رفاه برای همه جوامع و کشورها است. زیرا ارزش‌های عالی هر دینی، درک و احترام متقابل به یکدیگر است. در حقیقت، اغلب رویدادهای ژئوپلیتیکی دارای زمینه‌ای دینی هستند که همیشه به طور کافی شناخته نمی‌شوند. در عین حال، نقش دین در مقیاس جهانی نادیده گرفته می‌شود. با این حال، تاریخ و واقعیت‌های زمانه‌ی ناآرام

بین‌الادیانی شناخته می‌شود. این کنگره نه تنها به عنوان فضایی برای تبادل نظر، بلکه به عنوان ابزاری عملی برای پیشبرد ارزش‌های الهی و انسانی عمل کرده است. تصویب «مفهوم توسعه کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی برای دوره ۲۰۲۳ تا ۲۰۳۳» نمونه‌ای از نگاه راهبردی و آینده‌نگرانه به این حوزه است.

به نسل معاصر بشریت این سرنوشت رسیده است که در دورانی زندگی کند که به طور همزمان می‌توان آن را به عنوان سال‌های تغییرات بزرگ، جست‌وجوی معانی جدید و نقاط تکیه و همچنین، زمان آزمایش‌های دشوار در پس‌زمینه‌ی بی‌ثباتی سیاسی، اقتصادی و معنوی جهانی نامید. با توجه به افزایش درگیری‌ها و تضادها در زمینه‌های بین‌ادیانی و بین‌مذهبی و

آستانه، پایتخت جمهوری قزاقستان در طول دو دهه گذشته به مرکزی برجسته برای گفت‌وگوی بین‌الادیانی و بین‌فرهنگی تبدیل شده است. تلاش‌های این شهر در ایجاد بستری برای تبادل ایده‌ها، تجربیات و ارزش‌های مشترک انسانی، نقشی بی‌بدیل در تقویت صلح جهانی و درک متقابل میان ملت‌ها ایفا کرده است.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان در جدیدترین گزارش ارسالی خود، به نقش آستانه در تقویت گفت‌وگوی بین‌المللی ادیان و مذاهب می‌پردازد که بدین شرح است: کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی که با ابتکار جمهوری قزاقستان و به میزبانی آستانه برگزار می‌شود، به عنوان یکی از مهم‌ترین پلتفرم‌های جهانی در زمینه گفت‌وگوی

را برای تشکیل یک مشارکت بزرگ اوراسیا؛ وظیفه اصلی دیپلماسی داخلی در دهه جاری تقویت کرد.

مهم‌ترین نقش در این امر را اجلاس بریکس در کازان ایفا کرد که هیئت‌هایی از ۳۶ کشور از جمله ۲۲ رئیس دولت را گرد هم آورد. صرف نظر از نتایج عملی اجلاس (که قابل بحث است)، روسیه با اطمینان نفوذ فزاینده خود در جنوب جهانی و تصویرش را به عنوان یکی از رهبران اکثریت جهانی نشان داده است. اجلاس کازان بزرگترین رویداد از نظر تعداد سران کشورها در تاریخ این کشور بود و پیام اصلی آن در درجه اول خطاب به غرب بود که آشکارا نشان داد تلاش‌های آن‌ها برای منزوی کردن دولت روسیه در صحنه جهانی هیچ نتیجه‌ای نداشته است.

تلاش‌های روسیه برای تبدیل بریکس به نیروی اصلی ضدغربی در جهان کاملاً توجیه شده است. اگر رئیس‌جمهور آینده؛ ترامپ، بریکس را با تعرفه ۱۰۰ درصدی در صورت

بردار آسیایی می‌تواند سود قابل توجهی را در هر دو مفهوم سیاسی و اقتصادی به ارمغان آورد. علاوه بر این، طی سه سال گذشته از زمان ظهور پرده آهنگین جدید در مرزهای غربی روسیه، تجارت داخلی، مقامات، دانشمندان و شخصیت‌های فرهنگی، پیش‌تر پیچیدگی‌های کار با همکاران آسیایی را کاملاً آموخته‌اند و در جهت‌گیری به نسبت بهتری قرار دارند. محیطی جدید پس از سال ۲۰۲۲ ایجاد شد و ده‌ها شرکت و بخش همراه ترس در چشمان به انستیتوی ما مراجعه کردند و خواستار برگزاری یک سمینار یا توضیحاتی در مورد نحوه برقراری ارتباط با همکارانی از چین، هند، ویتنام یا اندونزی شدند. امروزه، چنین درخواست‌های وحشت‌زده‌ای کمتر و کمتر شده است.

کسب مهارت‌های جدید به ثمر نشسته است. سیاست خارجی روسیه در سال ۲۰۲۴ به دستیابی موفقیت‌های مهمی در جهت‌های شرقی و جنوبی شد که تلاش‌های این کشور

سال آسیایی

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه در جدیدترین گزارش خود، به بررسی سال آسیایی روسیه پرداخته است.

سالی که گذشت برای روند رو به رشد «محور به سوی شرق» سیاست خارجی روسیه بسیار موفق بود. به نظر می‌رسد که روسیه در سال جاری سرانجام به طور کامل دریافته است که

ما بار دیگر ضرورت حیاتی شناخت دین را به عنوان بخش مهمی از جامعه انسانی تأیید می‌کنند، و رهبران دینی را به اتحاد، حمایت و همکاری با یکدیگر برای حل مشکلات جاری دعوت می‌کنند. از این رو، در پلتفرم‌های گفت‌وگو، دین به طور طبیعی به عنوان «دعوتی» برای صلح، احترام متقابل و ایجاد هماهنگی، در راستای ارزش‌های عالی تبدیل می‌شود.

در تاریخ تمدن معاصر، مسیرهای بسیاری برای دستیابی به صلح و ثبات وجود دارد. یکی از مهم‌ترین آن‌ها گفت‌وگوی بین‌ادیانی جهانی است که به موتور قدرتمندی برای توسعه دوران معاصر تبدیل شده است. این تغییرات گسترده و عمیق به طور طبیعی با این واقعیت پیوند دارد که گفت‌وگوی بین‌ادیانی، که اجازه می‌دهد از روابط بهتر بین پیروان ادیان مختلف بهره‌برداری شود، به یک جهت برجسته و نیروی محرک دوران معاصر و نیازی برای نسل‌های آینده بشر تبدیل شده است. باید اعتراف کرد که گفت‌وگوی بین‌ادیانی بسیار مهم است، زیرا در آن افکار به هم نزدیک می‌شوند و دشمنی‌ها کاهش می‌یابند.

در فرآیند این گفت‌وگو، باز بودن، صداقت، تحمل، احترام متقابل و برابری همه شرکا برای ایجاد فضایی راحت برای بیان آزادانه دیدگاه‌ها، نظرات و اعتقادات با در نظر گرفتن تمامیت هر فرهنگ، زبان و سنت، برای جلوگیری از درگیری‌ها و خشونت از طریق حل و فصل

مسائل و تنش‌ها پیش‌بینی می‌شود.

تحرک خاصی به این فعالیت با برگزاری دومین اجلاس رهبران ادیان جهانی و سنتی در پاییز ۲۰۰۶ در آستانه داده شد که طی آن سندی تحت عنوان «اصول گفت‌وگوی بین‌ادیانی» تصویب شد. در این سند اعلام شد که گفت‌وگوی بین‌ادیانی می‌تواند به عنوان الگویی برای سایر انواع گفت‌وگوها، به ویژه اجتماعی و سیاسی، خدمت کند. امروزه، جامعه پیشرو جهانی نقش مثبت آستانه را در برقراری گفت‌وگو بین ادیان جهانی و سنتی به رسمیت می‌شناسد.

بدیهی است که نقش مرکزی در این فرآیند بدون شک توسط اجلاس رهبران ادیان جهانی و سنتی ایفا می‌شود که به عنوان یک پلتفرم جهانی معتبر برای گفت‌وگوی بین‌ادیانی شناخته شده است، با هدف ایجاد پل‌هایی - گفت‌وگو بین رهبران ادیان جهانی، و همچنین گفت‌وگو با جهان سیاست، فرهنگ، آموزش و رسانه‌ها.

در پس‌زمینه تناقضات بین‌تمدنی که در جهان پدید می‌آید، تجربه منحصر به فرد آستانه در سطح جهانی بسیار مورد توجه قرار گرفته است. این تجربه ریشه در تاریخ دارد، جایی که از دیرباز انسان تلاش کرده است خود را بشناسد، راه خود را به سوی حقیقت پیدا کند و خدا را بیابد. این مسیر معنوی را حکما «خودسازی» نامیده‌اند. در این معنا، برخی شباهت‌ها را می‌توان در مورد کشورهایی که به محیط خارجی پیام‌هایی از گفت‌وگو و توافق،

هماهنگی و صلح، تحمل، نیکی و عدالت منتقل می‌کنند، قائل شد.

ظهور جمهوری قزاقستان یک کشور جوان صلح‌دوست در قلب اوراسیا کیفیت توسعه مأموریت معنوی جهانی آن را تعیین کرده است. آنچه توسط قزاقستان مستقل در برگزاری اجلاس رهبران ادیان جهانی و سنتی انجام شده، یک جهش تاریخی از یک کشور جوان مستقل به مسیر تمدن جهانی است. هدف از این جهش بزرگ، گفت‌وگوی بین‌ادیانی، ایجاد شرایط برابر، تبادل ایده‌آل‌ها، فرهنگ و ارزش‌ها برای ساختن جامعه‌ای با سرنوشت مشترک بر روی این سیاره است.

چشم‌اندازهای کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی را می‌توان فقط در زمینه‌ی روندهای توسعه جهانی در عصر معاصر به درستی درک کرد. از میان بسیاری از اجتماعات دیگر، این کنگره احتمالاً طولانی‌ترین تاریخچه‌ی چند قرنی و بیش از ۲۰ سال تاریخ معاصر را داراست.

مشارکت‌کنندگان کنگره - رهبران برجسته‌ی معنوی معاصر - سهمی بی‌همتا در ترویج ایده‌آل‌ها و ارزش‌های کنگره دارند. آنان به طور قاطع درباره‌ی گفت‌وگوی بین‌ادیانی به عنوان «پلی که ملت‌ها و کشورهای دشمن را حتی در زمان‌های درگیری از طریق گفت‌وگوی میان رهبران متحد می‌کند» سخن می‌گویند.

همگان به رسمیت می‌شناسند که صدای



از جاه طلبانه‌ترین پروژه‌های اوراسیا؛ کریدور حمل و نقل شمال-جنوب، ایجاد می‌کند. این کشور به تلاش برای بازی چند بردار در سیاست خارجی خود ادامه خواهد داد، اما این واقعیت که روسیه یکی از بردارهای اصلی دهلی‌ست، امروز غیرقابل انکار است.

شی جین پینگ، نارندرا مودی و سپس همه جا. شکل‌گیری روابط شخصی با رهبران کشورهای کلیدی آسیایی به وضوح در حال تبدیل شدن به یک روند در استراتژی سیاست خارجی ولادیمیر پوتین است و او با در نظر گرفتن ویژگی‌های فرهنگ‌های شرقی، بسیار خوب انتخاب کرد. به عنوان مثال، کارشناسان ازبکستان می‌گویند که روابط خوب بین رهبران روسیه و ازبکستان دلیل اصلی به نفع پروژه روس اتم شد که با مخالفت بخش غربگرای تشکیلات در تاشکند مواجه شده است.

یکی دیگر از تأییدهای خوب بر اهمیت «لحظه شخصی»، نزدیکی با مالزی است

بازدید کرد، موفقیت‌های چشمگیری به دست آورد؛ که برای غرب نیز بسیار نمایشی بود. هند به بزرگترین شریک انرژی کشورمان در جنوب آسیا تبدیل شده است و نزدیک شدن به آن، زمینه را برای شکل‌گیری موفقیت‌آمیز یکی

معرفی ارز ویژه خود تهدید کند، مشخص می‌شود که ایالات متحده شروع به درک بریکس به عنوان رقیب اصلی خود کرده است. در سطح دوجانبه، روسیه موفق شد با هند، که نارندرا مودی نخست‌وزیر در ماه ژوئیه از مسکو

رهبران دینی همواره صدای وجدان برای تمامی تصمیم‌گیرندگان و کسانی که سرنوشت مردم به آنان وابسته است، بوده است. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان می‌توانند قربانی دعوت‌های خصمانه و جنگ‌طلبانه‌ی شبه‌دینی شوند. اما در عین حال، یک کلمه‌ی حکیمانه‌ی رهبر دینی می‌تواند صلح را به دل‌های مردم آورده، به آن‌ها آرامش و شادی ببخشد.

یک چیز مسلم است: انسانی که به خدا ایمان خالصانه دارد، هرگز به همسایه‌ی خود تجاوز نمی‌کند، زیرا به او سفارش شده است که همسایه‌ی خود را دوست بدارد.

قزاقستان یکی از نخستین کشورهایی بود که مسئولیت پیشبرد گفت‌وگو میان رهبران ادیان جهانی و سنتی را برعهده گرفت.

نقش و اهمیت کار عظیم هفت اجلاس بین‌ادیانی آستانه که از سال ۲۰۰۳ تا کنون برگزار شده‌اند، به طور گسترده‌ای در سراسر جهان به رسمیت شناخته شده است. اسناد این اجلاس‌ها توسط سازمان‌های بین‌المللی معتبر و تمامی مذاهب جهانی مورد تایید قرار گرفته است.

ابتکارات شریف کنگره‌های پیشین از سوی جامعه‌ی جهانی به طور گسترده‌ای حمایت شده‌اند. سازمان‌های معتبری نظیر سازمان ملل متحد، یونسکو، سازمان همکاری اسلامی، و سایر انجمن‌های بین‌المللی برجسته، همچنین، سیاستمداران و کارشناسان شناخته شده، به

طور مداوم توجه ویژه‌ای به کنگره نشان داده‌اند و پایتخت قزاقستان، آستانه، را به عنوان «نقطه‌ی صلح» و محلی برای گفت‌وگوی جهانی بین‌ادیانی تعیین کرده‌اند.

این شواهد روشن است که کشور ما مسیر خود را در میان تمدن‌های جهانی به عنوان دولتی بردبار و متمدن پیدا کرده و قزاقستان رو به رشد و مهمان‌نواز را به جهان معرفی می‌کند.

به ابتکار رهبری سیاسی قزاقستان، هفت کنگره‌ی رهبران ادیان جهانی و سنتی با موفقیت در آستانه و تحت نشان گفت‌وگوی جهانی بین‌ادیانی و هم‌افزایی برگزار شده‌اند: در سال‌های ۲۰۰۳، ۲۰۰۶، ۲۰۰۹، ۲۰۱۲، ۲۰۱۵، ۲۰۱۸، و ۲۰۲۲. این اجلاس‌های جهانی بین‌ادیانی نه تنها وضوح و دقت سیاست خارجی کشور ما را نشان دادند، بلکه شاهی بر کارآمدی مدل منحصر به فرد قزاقستان در زمینه‌ی همزیستی بین‌اقوامی و بین‌ادیانی نیز بودند.

گفت‌وگوی ادیان، تعامل و همکاری رهبران ادیان جهانی و سنتی به عنوان ایده‌ی مفهومی کنگره و راه‌حلی برای اختلافات، به طور واضح و منطقی در برابر روش‌های خشونت و ترور در روابط بین‌ادیانی و بین‌قومی قرار گرفته است. نتیجه‌ی این کار، رشد کمی و کیفی اهمیت جهانی اجلاس بین‌ادیانی آستانه است.

کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی به یک بخش منحصر به فرد از گفت‌وگوی بین‌المللی حاملان

ارزش‌های صلح و تفاهم متقابل تبدیل شده است که رهبران و نمایندگان برجسته‌ی اسلام، مسیحیت، یهودیت، بودیسم، هندوئیسم، شینتوئیسم، تائوئیسم، جینیسم و سایر ادیان در آن شرکت دارند.

مسیر مبارک آستانه - پایتخت اوراسیایی صلح و تفاهم - تحت هدایت و توجه مستقیم رئیس‌جمهور قزاقستان قرار دارد.

«برگزاری کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی بخش مهمی از سیاست قزاقستان است که هدف آن تقویت گفت‌وگو و همکاری در داخل کشور و در سطح جهان است. بیانیه‌هایی که در تمامی اجلاس‌های پیشین تصویب شده‌اند، همواره رادیکالیسم، خشونت و درگیری‌ها را بدون توجه به توجیهات آن‌ها محکوم کرده‌اند.

در شرایط پیچیده‌ی مدرن، این نکته بسیار مهم است که رهبران دینی، با نشستن پشت یک میز، نمونه‌ای از حسن نیت را که بر هر گونه اختلاف غلبه می‌کند، به جهان نشان می‌دهند. به نظر من، این مأموریت اصلی و ویژگی ویژه‌ی کنگره ماست.» این ایده‌های رئیس‌جمهور که در افتتاحیه‌ی هفتمین کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی در سال ۲۰۲۲ بیان شد، بعدها به «نخ قرمز» موضوعات جلسات آینده‌ی هشتمین اجلاس بین‌ادیانی آستانه تبدیل شدند.

با آگاهی از مأموریت تاریخی خود در منطقه و جهان، قزاقستان نمی‌تواند نقش «تماشاگر بی‌طرف» را در فرآیندهای پیچیده جهانی

که انور ابراهیم نخست‌وزیر، در مجمع اقتصادی شرق در سپتامبر گذشته، درخشان ظاهر شد. روسیه به شکلی پویا به برقراری روابط با کشورهای آسه آن ادامه می‌دهد و گنجاندن چهار مورد از آنها؛ ویتنام، اندونزی، تایلند و مالزی بین شرکای جدید بریکس نمادی از پیشرفت سیاسی روسیه در جنوب شرقی آسیا است که اکنون باید با موفقیت‌های اقتصادی حمایت شود که هنوز تعداد آن زیاد نیست.

امکان برقراری ارتباط مطمئن با مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور جدید ایران وجود دارد. توافقنامه مشارکت جامع روسیه و ایران آماده امضا است و تأییدی دیگر برای تحکیم تلاش‌های دو کشور برای مقابله با غرب خواهد بود. تأخیر در امضای این توافقنامه که شامل مولفه دفاعی نیز می‌شود، ممکن است مربوط به مذاکرات آتی روسیه و آمریکا بر سر مسئله اوکراین باشد، اما واضح است که در آینده نزدیک این توافقنامه به هر نحوی

امضا می‌شود و ایران به طور قانونی متحد مسکو خواهد شد؛ اگر نه از نظر نظامی - سیاسی، بلکه اقتصادی، که برای پروژه‌های اوراسیایی روسیه نیز بسیار مهم است و در شرق دور، کره شمالی متحد جدید ما شده است.

معاهده مشارکت جامع که در نوامبر به تصویب رسید، روابط دو کشور را که حدوداً ۲۵ سال وجود نداشت، به یک اتحاد نظامی - سیاسی تمام عیار تبدیل می‌کند. پس از رسمی شدن «مثلث» مشارکت نظامی بین ایالات متحده، ژاپن و کره جنوبی، این توافق عملاً یک مثلث متقارن روسیه، چین و کره شمالی را تشکیل می‌دهد که مشکل دیرینه امنیت و خلع سلاح کره را برطرف می‌کند. شبه جزیره از دستور کار در شرایط ضمانت‌های قانونی مستقیم بزرگ‌ترین قدرت‌های هسته‌ای، نه امنیت و نه تسلیحات موجود در شبه جزیره در حال حاضر تهدید نمی‌شوند.

همچنین، یک پیشرفت آرام اما قابل توجه در

توسعه روابط با چینکه همیشه شریک اصلی آسیایی روسیه در آسیا محسوب می‌شود، رخ داده است. پیش‌بینی می‌شود تعداد سفرهای شهروندان روسیه به چین در سال ۲۰۲۴ تا ۲۰۵ برابر افزایش یابد و چین به سرعت تبدیل به مقصد اصلی خروجی برای تجار و گردشگران می‌شود و از امارات، مصر و تایلند پیشی می‌گیرد و به سرعت به ترکیه خواهد رسید. جریان گردشگران در جهت مخالف به طور بی‌سابقه‌ای هفت برابر در یک سال افزایش یافته است.

روس‌ها و چینی‌ها با غلبه ماهرانه بر صف‌های ویزا، مشکلات پرداخت، موانع زبانی و فرهنگی، همچنان با سرعتی سریع به هم نزدیک‌تر می‌شوند، تجارت می‌کنند، شراکت ایجاد کرده و به مطالعه یکدیگر می‌پردازند. این بدان معناست که «چرخش به سوی شرق» و مشارکت استراتژیک نه تنها در سیاست، تجارت، فرهنگ یا ورزش، بلکه در آگاهی ما نیز شکل خواهد گرفت.

ایفا کند که اکنون به طور کامل منافع امنیتی مردمانی را که از جمله در اوراسیا بزرگ زندگی می‌کنند، تحت تأثیر قرار داده است.

جمهوری قزاقستان به طور فعال در برقراری گفت‌وگوی متمدنانه و به‌کارگیری مکانیزم‌های دیپلماسی معنوی مشارکت می‌کند. فوروم رهبران جوان مذهبی برگزار شده است. سفیران حسن نیت کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی تعیین شده‌اند.

این مأموریت شریف که قرار است قزاقستان در ادامه آن را ادامه دهد، مورد حمایت تمام شهروندان کشور ما قرار گرفته و توسط جامعه جهانی به رسمیت شناخته شده است.

جمهوری ما همواره در جریان رویدادهایی قرار داشته است که تأثیر قابل توجهی بر شکل‌گیری و توسعه تاریخ بشری و جهانی داشته‌اند. به‌عنوان نوادگان تمدن‌های باستانی قاره اوراسیا، مردم استپ بزرگ حقیقت ساده‌ای را دریافته‌اند: صحبت کردن از خداوند یعنی صحبت کردن از صلح، معنویت و توافق.

سهم قزاقستان در توسعه گفت‌وگوی بین‌الادیانی، اعتبار کشور ما را در میان ملت‌ها تقویت کرده است. در ساختارهای جهانی، قزاقستان به‌عنوان کشوری با اقتصادی در حال توسعه و جامعه‌ای که بر اساس تفاهم و احترام متقابل به هم پیوسته است، با ابتکارات نیکو شناخته شده است.

کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی که به ابتکار قزاقستان برگزار شده است، به بخشی ارگانیک و مؤثر از گفت‌وگوی جهانی بین ادیان معاصر تبدیل شده است. این کنگره همچنان نقش مهمی را ایفا می‌کند و به افزایش تفاهم متقابل میان رهبران معنوی، ادیان و ملت‌ها کمک می‌کند.

وضعیت بین‌المللی که در سال‌های اخیر به طور رادیکالی تغییر کرده است، شرایط کاملاً جدیدی را برای بحث در مورد مشکلات گفت‌وگوی جهانی بین‌الادیانی ایجاد کرده است.

گامی بزرگ در این جهت در بیست‌ودومین نشست دبیرخانه کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی در اکتبر ۲۰۲۴ برداشته شد. تصمیم گرفته شد که در تاریخ ۱۷ تا ۱۸ سپتامبر ۲۰۲۵، هشتمین کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی تحت شعار: «گفت‌وگوی ادیان: هم‌افزایی برای آینده» برگزار شود.

در چارچوب هشتمین کنگره، تعدادی از موضوعات مهم مورد بررسی قرار خواهند گرفت، از جمله:

- «قرن بیست‌ویکم: نقش دین در همبستگی

بشریت»

- «دین به‌عنوان عاملی برای توسعه پایدار جهان»

- «ارزش‌های معنوی در عصر واقعیت دیجیتال و هوش مصنوعی»

- «ایمان در برابر افراط‌گرایی»

بدین ترتیب، آستانه بار دیگر به محلی برای دیدار روحانیان جهان تبدیل خواهد شد که الهام‌بخش حل مشکلات جهانی، غلبه بر اختلافات و تقویت روح احترام متقابل و همکاری خواهد بود.

امیدواریم که در کنگره پیش‌رو، گفت‌وگوی سازنده‌ای صورت گیرد و پیشنهادات جدیدی برای حفظ صلح و توافق در سراسر جهان ارائه شود، که تأیید می‌کند گفت‌وگوی جهانی بین‌الادیانی و سازندگی همچنان از گرایش‌های ضروری دوران معاصر است.

قزاقستان مدرن و پویا در قرن بیست‌ویکم، همچون پلنگ برفی جوان، با اطمینان به تسخیر قله‌های جدید معنوی ادامه می‌دهد یک «اورست معنویت» منحصر به فرد.

بدین ترتیب، با تولید مستمر ابتکارات استراتژیک که هدف آن همبستگی جهانی ادیان جهانی و سنتی است، قزاقستان جایگاه رهبری خود را در گفت‌وگوی جهانی بین‌الادیانی به‌طور مستحکم تثبیت می‌کند.

در حقیقت، آستانه به نقش هماهنگ‌کننده فرآیند جهانی تفکر تبدیل شده است. از این رو، تجربه‌ای که طی بیش از دو دهه توسط کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی به دست آمده، امروز ارزش بسیار زیادی دارد.

افزون بر این، این تجربه در قالب مفهوم توسعه کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی برای دوره ۲۰۲۳ تا ۲۰۳۳ اجرایی شده است. بدین

ترتیب، اجلاس بین‌الادیانی آستانه تنها به مکانی برای گفت‌وگو برای گفت‌وگو تبدیل نشده است، بلکه به ابزاری جهانی و واقعی برای ترویج صلح و ارزش‌های انسانی اعطا شده از سوی خداوند بدل گشته است.

رفاه بشریت، صلح و امنیت آن تا زمانی که اتحادش به طور مستحکم برقرار نشود، قابل دستیابی نخواهد بود - این ایده‌ای است که زندگی و واقعیت‌های آن ارائه داده است، واقعیت‌هایی که از سنت‌ها جدا نیستند و به کنگره رهبران ادیان جهانی و سنتی یک پویایی تاریخی برای یک دهه کامل می‌بخشند.

رهبران ادیان جهانی و سنتی امیدوارند که دیدار آن‌ها و کنگره هشتم که در سپتامبر ۲۰۲۵ برگزار خواهد شد، به تحقق این واقعیت نزدیک‌تر شود.

در پایان، باید گفت که از هم‌اکنون بسیاری از رهبران ادیان جهانی و سنتی علاقه و توجه صادقانه‌ای به اجلاس جهانی بین‌الادیانی پیش‌رو در آستانه نشان می‌دهند و در ارتباط مداوم با دبیرخانه کنگره و نهاد اجرایی آن - مرکز بین‌المللی گفت‌وگوی بین‌دینی و بین‌مذهبی قرار دارند.

و هیچ شکی نیست که افکار حکیمانه، ایده‌ها و پیشنهادات ارزشمند ارائه شده توسط شرکت‌کنندگان و مهمانان افتخاری کنگره هشتم از جایگاه‌های عالی اجلاس بین‌الادیانی آستانه به تمام گوشه‌های جهان منتقل خواهد شد و به تقویت صلح و توافق متقابل کمک خواهد کرد، همان‌گونه که ضرورت‌های عصر معاصر - عصر گفت‌وگوی جهانی بین‌الادیانی و سازندگی ایجاب می‌کنند. سال ۲۰۲۵ صفحات جدیدی از گفت‌وگوی جهانی بین‌الادیانی و سازندگی را باز می‌کند.

آستانه به عنوان مدلی از مدیریت گفت‌وگوی دینی و تسهیل فرآیندهای پیچیده جهانی، در حال تثبیت جایگاه خود در سطح بین‌المللی است. این شهر با استفاده از تجربه‌های بیش از دو دهه در برگزاری کنگره‌ها و نشست‌های بین‌الادیانی، نشان داده که چگونه می‌توان به شکل مؤثر به تقویت وحدت انسانی و کاهش تنش‌های بین‌المللی کمک کرد. این تلاش‌ها بر این ایده استوار است که رفاه، صلح و امنیت بشریت تنها از طریق اتحاد و همکاری میان ملت‌ها و ادیان ممکن است. جمهوری اسلامی ایران به عنوان یکی از کشورهایی که ارزش‌های معنوی و فرهنگی را مهمترین محور فعالیت‌های بین‌المللی خود قرار داده است، نقش مهمی در تقویت این گفت‌وگوها ایفا می‌کند.

حضور رایزنی فرهنگی ایران در این نشست‌ها و همکاری‌ها با مرکز بین‌المللی گفت‌وگوی ادیان و مذاهب در آستانه، نمونه‌ای از اظهار تمایل و تعهد مسئولانه کشورمان به ترویج ارزش‌های مشترک انسانی و دینی است. با ورود به سال ۲۰۲۵، آستانه بار دیگر به محلی برای تصمیم‌گیری در مورد مسائل کلیدی جهانی تبدیل خواهد شد. از هم‌اکنون، بسیاری از رهبران ادیان جهانی و سنتی علاقه‌مندی خود را برای حضور در هشتمین اجلاس رهبران ادیان جهانی و سنتی در آستانه اعلام نموده‌اند. ایده‌ها و پیشنهادات ارزشمندی که در این نشست‌ها مطرح می‌شود، می‌تواند به تقویت صلح، درک متقابل و همکاری‌های بین‌المللی در عرصه گفت‌وگوهای دینی کمک کند.



روش‌های روشن

در تربیت حافظان قرآن دارند. این مدارس، برنامه‌های آموزشی جامعی را برای حفظ قرآن و علوم دینی ارائه می‌دهند. در این مقاله به بررسی روش‌های سنتی و مدرن حفظ قرآن، نهادهای فعال در این زمینه و چالش‌های پیش رو در اندونزی و مالزی می‌پردازیم:

تاریخچه حفظ قرآن در اندونزی و مالزی

تاریخچه حفظ قرآن در این منطقه به قرن‌ها پیش و همزمان با ورود اسلام باز می‌گردد. در آغاز حفظ قرآن به صورت سنتی و سینه به سینه انجام می‌شد. علمای مسلمان از خاورمیانه و هند، نقش مهمی در گسترش و نظام‌مند کردن حفظ قرآن در اندونزی و

از این سنت دیرینه هستند. در بسیاری از خانواده‌های اندونزیایی و مالزیایی، تشویق فرزندان به حفظ قرآن از سنین پایین امری رایج است.

این امر ریشه در باورهای مذهبی و ارزش‌های فرهنگی این جوامع دارد. برای مثال در برخی روستاهای اندونزی، خانواده‌ها یک فرزند خود را وقف حفظ قرآن می‌کنند. مساجد هم به عنوان مراکز عبادی و اجتماعی، نقش مهمی در ترویج حفظ قرآن ایفا می‌کنند. برگزاری جلسات قرآن‌خوانی، حلقه‌های حفظ و کلاس‌های آموزشی در مساجد از جمله فعالیت‌های رایج در این زمینه هستند. مدارس مذهبی (پسائتن‌ها در اندونزی و مدارس agama در مالزی) نقشی اساسی

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی در گزارشی به بررسی «روش‌های حفظ قرآن در اندونزی و مالزی» پرداخته است.

حفظ قرآن کریم از دیرباز جایگاه والایی در فرهنگ اسلامی داشته و در جوامع مسلمان به ویژه اندونزی و مالزی، به عنوان دو کشور با اکثریت مسلمان در جنوب شرق آسیا از اهمیت بسزایی برخوردار است. این دو کشور در ترویج حفظ قرآن و پرورش حافظان، نقش مهمی ایفا می‌کنند.

در اندونزی و مالزی، حفظ قرآن نه تنها یک فعالیت مذهبی، بلکه نشانگر هویت فرهنگی و دینی این جوامع است. خانواده، مساجد و مدارس مذهبی، ارکان اصلی حمایت

نگاهی کوتاه به آموزش‌های پیش از متوسطه در تانزانیا

نظام آموزشی تانزانیا به چهار سطح اصلی تقسیم می‌شود: آموزش پیش دبستانی، آموزش ابتدایی، آموزش متوسطه و آموزش عالی.

مقطع اول تحصیلی در تانزانیا شامل آموزش‌های پیش دبستانی و آموزش ابتدایی است. آموزش پیش دبستانی جزو آموزش‌های اجباری نیست و برای کودکان ۳ تا ۶ سال طراحی شده است. هدف از دوره آماده‌سازی کودکان برای آموزش ابتدایی از طریق یادگیری مبتنی بر بازی و اجتماعی شدن است. آموزش‌ها پیش دبستانی توسط مؤسسات دولتی و خصوصی ارائه می‌شود.

تحصیلات رسمی سیستم آموزشی تانزانیا با آموزش‌های ابتدایی آغاز می‌شود که برای کودکان ۷ ساله اجباری است و هفت سال طول می‌کشد. برنامه درسی شامل ریاضیات، زبان (کیسوالی و انگلیسی)، علوم، مطالعات اجتماعی و هنر است. در پایان دوره ابتدایی، دانش آموزان در امتحان سراسری پایان تحصیلات ابتدایی (PSLE) شرکت

کسب می‌کنند. در دوره متوسطه، قسمت اعظم استعدادها اختصاصی نوجوان و جوان بروز می‌کند، قدرت یادگیری آنان به حد اعلای خود می‌رسد، کنجکاوی آنان جهت معینی می‌یابد و نوجوان به جوانی تبدیل می‌شود که در چندراهی انتخاب حرفه و شغل آینده زندگی‌اش قرار می‌گیرد.

عملکرد خوب دانش آموزان به آن‌ها اعتماد به نفس کافی برای شروع مسیر پیشرفت علمی را می‌دهد. بسیاری از دانشگاه‌های داخل و خارج کشور جوانان پرتلاش را با آغوش باز می‌پذیرند چرا که آن‌ها بهترین ورودی‌ها برای تحقق اهداف مختلف آموزشی هستند. کشور ما نیز برای اینکه بتواند از جوانان مستعد دیگر کشورها بهره ببرد، باید همین مسیر را دنبال کند و گام نخست در این راه شناخت دوره و نظام ارزشیابی آموزش‌های مقطع دوم تحصیلی کشورها است. در این نوشته به این امر مهم برای کشور تانزانیا پرداخته شده است.

ارزش آموزش

محسن معارفی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تانزانیا در مطلبی به بررسی دوره و نظام ارزشیابی آموزش‌های مقطع دوم تحصیلی تانزانیا پرداخته است.

مقطع دوم تحصیلی تقریباً در تمام کشورها، یکی از مقاطع سرنوشت ساز برای جوانان آن کشور است. در این مقطع نوجوانان و جوانان علایق و توانایی خودشان را بیشتر کشف می‌کنند و شرایط لازم برای ورود به تحصیلات عالی را در رشته‌های مختلف

مالزی ایفاء کرده‌اند. برای مثال می‌توان به فعالیت‌های شیخ عبدالله فهدی از یمن در قرن ۱۹ میلادی در اندونزی اشاره کرد که منجر به تأسیس مدارس تحفیظ متعدد در این کشور شد. در دوران معاصر نیز با تأسیس مدارس رسمی و دولتی، حفظ قرآن به شکلی سیستماتیک و گسترده درآمده است.

دانشگاه‌هایی مانند دانشگاه اسلامی بین‌المللی مالزی (IIUM) با ارائه برنامه‌های پیشرفته حفظ قرآن به تربیت حافظان متخصص می‌پردازند. در کنار این تحولات، دوران استعمار تأثیرات متفاوتی بر آموزش‌های قرآنی در این دو کشور داشته است. در برخی موارد، استعمارگران تلاش کردند تا نفوذ اسلام را کاهش دهند. با این حال پس از استقلال اندونزی توجه به حفظ قرآن افزایش یافته و حاکمان ملی و محلی در گذشته و حال، با حمایت مالی و معنوی از مدارس دینی و مسابقات قرآنی به ترویج و حفظ قرآن کمک کرده‌اند.

روش‌های حفظ قرآن در اندونزی

مدارس شبانه‌روزی Pondok Pesantren پسانترن‌ها، مدارس دینی شبانه‌روزی هستند که در آن‌ها دانش‌آموزان علاوه بر حفظ قرآن، به فراگیری علوم اسلامی نیز می‌پردازند. پسانترن "گوتور" در جاوه شرقی و "دارالقرآن" در جاوه مرکزی از جمله

پسانترن‌های معروف در زمینه حفظ قرآن هستند. برنامه‌های محلی (TPA - Taman Pendidikan Al-Qur'an): TPA آموزش قرآن هستند که در سطح محلی و معمولاً زیر نظر مساجد فعالیت می‌کنند. این مراکز کلاس‌های عصرگاهی برای کودکان و بزرگسالان برگزار می‌کنند. در سال‌های اخیر، استفاده از اپلیکیشن‌های موبایلی و پلتفرم‌های آنلاین برای حفظ قرآن رواج یافته است. اپلیکیشن‌هایی مانند "حافظ" (با قابلیت تکرار صوتی آیات و پیگیری پیشرفت)، "قرآن اندونزی" (با ترجمه و تفسیر به زبان اندونزیایی) و "Bayyinah TV" (با ارائه دروس ویدیویی توسط اساتید برجسته) از جمله ابزارهای محبوب در این زمینه هستند.

روش‌های سنتی حفظ

روش حلقه‌ای: در این روش، حافظ به طور مکرر یک آیه یا گروهی از آیات را تکرار می‌کند تا آن را به خاطر بسپارد.

روش سببی: در این روش، حافظ قرآن را به بخش‌های کوچک‌تر تقسیم می‌کند و هر بخش را به طور جداگانه حفظ می‌کند.

روش تکرار: در این روش حافظ آیات را با صدای بلند تکرار می‌کند و سعی می‌کند آن‌ها را با معنی و مفهوم آن‌ها ارتباط دهد.

حفظ گروهی در مساجد: مساجد در اندونزی برنامه‌های حفظ گروهی برگزار که در آن

شرکت‌کنندگان با هم در حفظ آیات همکاری می‌کنند. این روش به افزایش انگیزه و تعامل در فرآیند حفظ کمک می‌کند.

اردوهای آموزشی: اردوهای موقت حفظ قرآن، که معمولاً در تعطیلات مدارس برگزار و فرصتی برای یادگیری متمرکز و تعمیق در حفظ قرآن فراهم می‌کنند.

برنامه‌های خانوادگی: در بسیاری از خانواده‌های اندونزیایی، جلسات خانوادگی قرآن خوانی و حفظ قرآن برگزار می‌شود. این جلسات علاوه بر تقویت پیوندهای خانوادگی، به ترویج حفظ قرآن در بین اعضای خانواده کمک کرده است.

روش‌های حفظ قرآن در مالزی

مدارس مذهبی دولتی در مالزی، برنامه‌های حفظ قرآن را در کنار آموزش دروس عمومی ارائه می‌دهند. این مدارس از بودجه دولتی برخوردارند و امکانات آموزشی خوبی دارند. مدارس تحفیظ خصوصی در مالزی نیز سهم قابل توجهی در آموزش حفظ قرآن دارند. این مدارس با ارائه برنامه‌های متنوع و تخصصی، به تربیت حافظان قرآن می‌پردازند. مسابقات حفظ قرآن یکی از روش‌های مؤثر در تشویق به حفظ قرآن در مالزی است.

این کشور هر ساله میزبان مسابقات بین‌المللی قرآن کریم است که شرکت‌کنندگانی از سراسر جهان در آن حضور دارند. حلقه‌های قرآنی



در مساجد مالزی از روش‌های رایج برای حفظ قرآن هستند. در این جلسات استادان قرآنی به آموزش و تصحیح قرائت و حفظ قرآن می‌پردازند. استفاده از رسانه‌ها نیز برای تشویق به حفظ قرآن در مالزی رواج دارد. برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی و مدارس شبانه‌روزی با محوریت قرآن و حفظ آن، به افزایش آگاهی و علاقه عمومی به این امر کمک کرده و با ارائه برنامه‌های فشرده و تخصصی، به تربیت حافظان قرآن می‌پردازند.

نهادهای فعال در زمینه حفظ قرآن

اندونزی: وزارت امور دینی اندونزی (Kementerian Agama Republik Indonesia) با نظارت بر مدارس و مراکز آموزشی قرآن، برگزاری مسابقات و ارائه حمایت‌های مالی نقش مهمی در ترویج حفظ قرآن ایفاء می‌کند.

مالزی: Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM) نهاد اصلی مسئول امور اسلامی در مالزی است که برنامه‌های گسترده‌ای برای ترویج حفظ قرآن، از جمله برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن دارد.

مؤسسات و سازمان‌های خصوصی: در هر دو کشور، مؤسسات و سازمان‌های خصوصی متعددی در زمینه حفظ قرآن فعالیت می‌کنند. این مؤسسات با ارائه

برنامه‌های آموزشی، حمایت مالی از حافظان و برگزاری مسابقات، در ترویج این سنت همت گماشته‌اند. نقش دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی: دانشگاه‌هایی مانند الازهر در مصر، ام القری در عربستان و دانشگاه اسلامی بین‌المللی

تلاش‌های فردی، خانوادگی و نهادی در این دو کشور، نشانگر اهمیت و جایگاه والای قرآن کریم در زندگی مردم است. با وجود چالش‌های موجود، با اتخاذ راهکارهای مناسب و افزایش حمایت‌های دولتی و مردمی، آینده حفظ قرآن در این دو کشور امیدوارکننده است

کمبود مربیان متخصص و معرب است، به ویژه مربیانی که با روش‌های نوین آموزش و استفاده از فناوری آشنا باشند. در برخی مناطق به ویژه مناطق روستایی، دسترسی به منابع آموزشی مناسب برای حفظ قرآن محدود است. این موضوع شامل کمبود کتب، نرم‌افزارها و دسترسی به اینترنت می‌باشد. نفوذ فرهنگ غربی و سبک زندگی مدرن نیز به کاهش علاقه جوانان به حفظ قرآن دامن زده است. عواملی مانند گسترش شبکه‌های اجتماعی و بازی‌های رایانه‌ای در این زمینه بی‌تأثیر نبوده‌اند کمبود بودجه و حمایت مالی و نبود استانداردهای واحد برای آموزش و ارزیابی حفظ قرآن در سطح ملی و بین‌المللی منجر به ناهمگونی در کیفیت آموزش و ارزیابی حافظان شده است.

راهکارها و پیشنهادات بهبود کیفیت آموزش حفظ قرآن در اندونزی سرمایه‌گذاری در آموزش مربیان متخصص و معرب، از طریق برگزاری دوره‌های آموزشی و کارگاه‌های تخصصی، با تأکید بر روش‌های نوین آموزش و استفاده از فناوری امری ضروری است. فراهم کردن منابع آموزشی مناسب، مانند کتب، نرم‌افزارها و پلتفرم‌های آنلاین، به ویژه در مناطق محروم از طریق ایجاد کتابخانه‌های قرآنی، ارائه اینترنت رایگان به ترویج حفظ قرآن کمک

مالزی (IIUM) با ارائه برنامه‌های تحصیلات تکمیلی در رشته‌های علوم قرآنی و تربیت اساتید و پژوهشگران متخصص، نقش مهمی در پیشرفت و توسعه علوم قرآنی و حفظ قرآن دارند.

چالش‌های حفظ قرآن در اندونزی و مالزی از چالش‌های اصلی در زمینه حفظ قرآن،

می‌کنند که واجد شرایط بودن آن‌ها برای تحصیلات متوسطه را مشخص می‌کند. امتحانات توسط شورای ملی امتحانات تانزانیا (NECTA) به صورت یکپارچه در کل کشور برگزار می‌شود و نتایج به صورت آنلاین در اختیار والدین و مدارس قرار می‌گیرد. زبان آموزشی در این مقاطع «سواحیلی» است. اگر چه مدارس بخش خصوصی زیادی هستند که برنامه‌ی آموزشی را با زبان انگلیسی ارائه می‌کنند. سال تحصیلی از ابتدای هر سال میلادی تا انتهای آن سال میلادی است.

آموزش‌های مقطع دوم تحصیلی تانزانیا

بخش دوم آموزش‌های رسمی تانزانیا آموزش متوسطه است که مسأله‌ی اصلی این نوشتار است. آموزش‌های مقطع دوم تحصیلی تانزانیا به دو دوره تقسیم می‌شود: دبیرستان سطح معمولی و دبیرستان سطح پیشرفته

دبیرستان سطح معمولی

سطح معمولی دبیرستان به مدت چهار سال طول می‌کشد که به این سال‌ها فرم اول تا چهارم

- شاخه‌ی علوم تجربی: فیزیک و شیمی
- شاخه‌ی علوم بازرگانی: بازرگانی، کتابداری
- شاخه‌ی اقتصاد منزل: آشپزی، تغذیه، نساجی، خیاطی
- شاخه‌ی فنی حرفه‌ای: ساخت و ساز ساختمان، نقشه‌کشی معماری، نقشه‌برداری، نجاری و نازک‌کاری، آجرکاری و بنایی، نقاشی و تابلونویسی، لوله‌کشی، تاسیسات برق، علوم رادیویی و برق، خدمات تلویزیون، نقشه‌کشی برق، تبرید و تهویه مطبوع، تعمیر و نگهداری کارخانه و تجهیزات، فناوری کارگاهی، مکانیک و وسایل نقلیه موتوری، جوشکاری و ساخت فلز، اتصالات و تراشکاری، ماشین‌الکتریکی، نقشه‌کشی مکانیکی و ریخته‌گری و آهنگری
- دانش آموزان می‌توانند یک درس اختیاری را نیز از بین درس‌های تعلیمات دینی (مسیحیت یا اسلام)، هنرهای زیبا، موسیقی، تربیت بدنی، زبان فرانسوی، ادبیات انگلیسی، زبان عربی، علوم کشاورزی، اطلاعات و مطالعات کامپیوتری و ریاضیات اضافی.

می‌گویند. تا سال دوم (فرم دو) دانش آموزان همگی باید درس‌های ریاضی، علوم، انگلیسی، سواحیلی، تاریخ و جغرافیا و تعلیمات اجتماعی را فرا بگیرند و در پایان سال دوم در امتحانات «ارزیابی سال دوم ملی تانزانیا» (FTNA) شرکت کنند. دانش آموزان دو سال بعد (فرم سه و فرم چهار) را بر اساس نتیجه‌ی این امتحانات که نقش هدایت تحصیلی را برای دانش آموزان دارد، ادامه می‌دهند. رشته‌های تحصیلی عبارتست از شاخه‌ی علوم تجربی، شاخه‌ی علوم بازرگانی، شاخه‌ی اقتصاد منزل و شاخه‌ی تحصیلات فنی حرفه‌ای.

در پایان سال چهارم (فرم چهار) دانش آموزان در امتحانات بسیار مهم (CSEE) شرکت می‌کنند. این امتحان نیز توسط شورای ملی امتحانات تانزانیا (NECTA) به صورت یکپارچه در کل کشور برگزار می‌شود. دانش آموزان باید علاوه بر هفت ماده‌ی درسی عمومی که عبارتند از مدنی، تاریخ، جغرافیا، کیسواحیلی، زبان انگلیسی، زیست‌شناسی و ریاضیات پایه در امتحانات دو درس دیگر نیز مطابق رشته‌ی تحصیلی‌اش شرکت کند:

می‌کند. درکنار منابع آموزشی مناسب، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در آموزش حفظ قرآن، مانند اپلیکیشن‌های موبایلی و پلتفرم‌های آنلاین، هم به افزایش جذابیت و کارایی فرآیند یادگیری منجر می‌شود. تبادل تجربیات و همکاری میان کشورهای مسلمان خصوصاً جمهوری اسلامی ایران در زمینه حفظ قرآن، از طریق برگزاری کنفرانس‌ها و کارگاه‌های آموزشی مشترک و تبادل اساتید و دانشجویان و تدوین استانداردهای واحد برای آموزش و

ارزیابی حفظ قرآن در سطح ملی و بین‌المللی، با همکاری نهادهای ذی ربط در کشورهای مسلمان می‌تواند به هماهنگی و ارتقای کیفیت آموزش و ارزیابی حافظان کمک کند. درکنار آموزش حفظ قرآن، باید به آموزش معنوی و اخلاقی حافظان نیز توجه شود تا آن‌ها بتوانند به عنوان الگوهای اخلاقی و مبلغان دین در جامعه عمل کنند.

آمارحافظان قرآن

اندونزی: براساس آمار وزارت امور دینی اندونزی، در سال ۲۰۲۳ بیش از ۱۰ میلیون حافظ قرآن در این کشور وجود دارد. مالزی: طبق آمار JAKIM در سال ۲۰۲۳ تعداد حافظان قرآن در مالزی به بیش از ۱ میلیون نفر رسیده است. مطالعه موردی مدارس و حافظان موفق:

اندونزی: پسانترن "گونتور" در جاوه شرقی با سابقه‌ای طولانی در تربیت حافظان قرآن، یکی از مدارس موفق در این زمینه است. این مدرسه با استفاده از روش‌های سنتی و مدرن و با بهره‌گیری از اساتید مجرب توانسته است حافظان برجسته‌ای را به

از چالش‌های اصلی در زمینه حفظ قرآن، کمبود مربیان متخصص و مجرب است، به ویژه مربیانی که با روش‌های نوین آموزش و استفاده از فناوری آشنا باشند. در برخی مناطق به ویژه مناطق روستایی، دسترسی به منابع آموزشی مناسب برای حفظ قرآن محدود است. این موضوع شامل کمبود کتب، نرم‌افزارها و دسترسی به اینترنت است

جامعه تحویل دهد.

مالزی: "مدرسه دارالاحسان" در کوالالامپور یکی از برترین مدارس تحفیظ خصوصی در مالزی است که با ارائه برنامه‌های آموزشی ویژه و استفاده از فناوری‌های نوین، توانسته است موفقیت‌های چشمگیری در تربیت حافظان قرآن کسب کند.

مقایسه روش‌های حفظ قرآن در اندونزی و مالزی

در هر دو کشور از روش‌های سنتی و مدرن برای حفظ قرآن استفاده می‌شود. همچنین در هر دو کشور، مسابقات قرآنی نقش مهمی در تشویق به حفظ قرآن دارد. در اندونزی مدارس شبانه‌روزی (پسانترن‌ها) نقش پررنگ‌تری در تربیت حافظان قرآن دارند. در حالی که در مالزی مدارس مذهبی دولتی و خصوصی سهم بیشتری در این زمینه دارند. همچنین در مالزی استفاده از رسانه‌ها برای ترویج حفظ قرآن رواج بیشتری دارد.

نتیجه‌گیری

حفظ قرآن در اندونزی و مالزی، نه تنها یک فعالیت مذهبی، بلکه بخشی از هویت فرهنگی و اجتماعی این جوامع است. تلاش‌های فردی، خانوادگی و نهادی در این دو کشور، نشانگر اهمیت و جایگاه والای قرآن کریم در زندگی مردم است. با وجود چالش‌های موجود، با اتخاذ راهکارهای مناسب و افزایش حمایت‌های دولتی و مردمی، آینده حفظ قرآن در این دو کشور امیدوارکننده است. حفظ قرآن علاوه بر فواید فردی و اجتماعی، می‌تواند به تقویت وحدت و همبستگی در میان مسلمانان و ترویج فرهنگ و معارف اسلامی در سطح جهانی کمک کند.

به هر حال، هیچ کاندیدایی برای CSEE نباید برای بیش از ده موضوع در یک جلسه ثبت نام کند.

اهمیت و سیستم نمره دهی CSEE

گواهینامه CSEE که گواهی پایان ۱۱ سال تحصیل تانزانیا است (۷ سال ابتدایی و ۴ سال دبیرستان) یکی از مهمترین مدارکی است که معمولاً برای ورود به دانشگاه‌ها از داوطلبان درخواست می‌شود. در این گواهینامه طبق توضیحاتی که داده شد، نمرات ۹ تا ۱۰ ماده‌ی درسی درج می‌شود. هر درس براساس عملکرد دانش‌آموز امتیاز (Score) و رتبه‌ای (Point) به دانشجو تعلق می‌گیرد (هر چه رتبه کمتر باشد، بهتر است) و مطابق برای هر درس از A تا F نمره داده می‌شود:

امتیاز	رتبه (Point)	نمره (Grade)	تفسیر
۸۰ تا ۱۰۰	۱	A	عالی
۷۰ تا ۷۹	۲	B	خیلی خوب

امتیاز	رتبه (Point)	نمره (Grade)	تفسیر
۶۰ تا ۶۹	۳	C	خوب
۵۰ تا ۵۹	۴	D	متوسط
۴۰ تا ۴۹	۵	E	قابل قبول
۳۵ تا ۳۹	۶	S	پاس شده
۳۴ تا ۰	۷	F	مردود

آنچه مهم است مجموع رتبه‌ها و بخشی است که دانشجو کسب می‌کند و لو اینکه درسی را مردود شده باشد:

جمع رتبه (Points)	طبقه‌بندی	تفسیر طبقه
۱۷-۷	بخش اول (Division One)	عالی

جمع رتبه (Points)	طبقه‌بندی	تفسیر طبقه
۲۱-۱۸	بخش دوم (Division Two)	بسیار خوب
۲۵-۲۲	بخش سوم (Division Three)	خوب
۳۳-۲۶	بخش چهارم (Division Four)	قابل قبول
۳۵-۳۴	صفر	مردود

پذیرفته‌شدگان بخش اول، دوم و سوم می‌توانند به طور مستقیم وارد مقطع دبیرستان پیشرفته شوند و در رشته‌ی مرتبط ادامه تحصیل دهند. برای ورود به هر رشته، حداقل نمره‌ی قبولی متوسط به بالا در دروس مرتبط مورد نیاز است. آزمون CSEE برای دانش آموزان بسیار دشوار است و به طور میانگین فقط بین ۱۰ تا ۱۵ درصد دانش آموزان می‌توانند حائز شرایط

ورود مستقیم به دبیرستان پیشرفته شوند.

پذیرفته شدگان بخش چهار می‌توانند در مسیر دروس حرفه‌ای قرار گیرند و بعد شرایط ادامه تحصیل را برای خود بدست آورند. البته افرادی که در بخش‌های اول تا سوم هستند، نیز می‌توانند این مسیر را بروند که بعداً توضیح داده می‌شود. در ادامه مسیر دو ساله (دبیرستان پیشرفته) و مسیر سه ساله توضیح داده می‌شود.

دبیرستان سطح پیشرفته - مسیر دو ساله

آموزش‌های متوسطه سطح پیشرفته بخش مهمی از سفر تحصیلی دانش‌آموزان تانزانایی است. در این مرحله دانش‌آموزان می‌توانند موضوعات مورد نظر خود را انتخاب کنند و در آن‌ها تخصص پیدا کنند. این دوره دو سال است؛ سال اول (فرم ۵) و سال دوم (فرم ۶).

دانش‌آموزان یک درس الزامی مشترک به نام «مطالعات عمومی» دارند. دانش‌آموزان باید ترکیبی از سه درس را از بین ۱۳ ترکیب درسی انتخاب کنند و آن‌ها را بخوانند. درس‌های ترکیبی در هر رشته به صورت زیر است:

- * ترکیب‌های رشته‌ی علوم طبیعی:
- * فیزیک، شیمی و ریاضی (PCM)
- * فیزیک، شیمی و بیولوژی (PCB)
- * فیزیک، جغرافی و ریاضی (PGM)
- * اقتصاد، جغرافی و ریاضی (EGM)
- * شیمی، بیولوژی و جغرافی (CBG)
- * شیمی، بیولوژی و کشاورزی (CBA)
- * شیمی، بیولوژی و تغذیه (CBN)
- * ترکیب مرتبط با علوم انسانی، علوم اجتماعی و زبان.
- * تاریخ، جغرافی و زبان انگلیسی (HGL)
- * تاریخ، جغرافی و سواحیلی (HGK)
- * تاریخ، سواحیلی و انگلیسی (HKL)
- * سواحیلی، انگلیسی و فرانسوی (KLF)
- * اقتصاد، بازرگانی و حسابداری (ECA)
- * تاریخ، جغرافی و اقتصاد (HGE)

در سال ۲۰۲۴ وزارت آموزش و پرورش تانزانیا با هدف تأکید بیشتر بر آموزش‌های حرفه‌ای و نیز فناوری‌های جدید ۴۹ ترکیب جدید را برای دبیرستان پیشرفته ارائه کرده است تا فارغ التحصیلان را برای نیروی کار مدرن و جهانی بهتر آماده می‌کند اگر چه مشکل اصلی پیش رو کافی نبودن اساتید و منابع در این حوزه‌های متنوع و البته مهم است.

اهمیت و سیستم نمره‌دهی ACSEE

گواهینامه ACSEE گواهی پایان ۱۳ سال تحصیل تانزانیا است (۷ سال ابتدایی، ۴ سال دبیرستان معمولی و ۲ سال دبیرستان پیشرفته). سوالات به طور متمرکز و توسط شورای ملی امتحانات تانزانیا (NECTA) به

صورت یکپارچه در کل کشور برگزار می‌شود.

در گواهینامه ACSEE با توجه به توضیحاتی که داده شد حداقل چهار ماده‌ی درسی نمره دهی می‌شود. البته برای دانش‌آموزانی که ترکیب PCM یا PGM یا ECA یا EGM را انتخاب کرده باشند، درس ریاضیات کاربردی نیز اضافه می‌شود. در این صورت گواهینامه ACSEE دارای پنج ماده‌ی درسی خواهد بود. سیستم نمره دهی در دبیرستان پیشرفته همانند دبیرستان معمولی است ولی با توجه به اینکه تعداد مواد درسی در این امتحانات سراسری کمتر است، طبقه بندی فارغ التحصیلان به صورت زیر صورت می‌گیرد:

جمع رتبه (Points)	طبقه بندی	تفسیر طبقه
۹-۳	بخش اول (Division One)	عالی
۱۲-۱۰	بخش دوم (Division Two)	بسیار خوب
۱۷-۱۳	بخش سوم (Division Three)	خوب
۱۹-۱۸	بخش چهارم (Division Four)	قابل قبول
۲۱-۲۰	صفر	مردود

در این گواهینامه نیز مهم است مجموع رتبه‌ها و بخشی است که دانشجو کسب می‌کند ولو اینکه درسی را مردود شده باشد. آزمون ACSEE دشوارترین امتحانات سراسری تانزانیا است. به طور متوسط ۵ تا ۱۵ درصد با طبقه‌ی «بخش یک»، ۱۵ تا ۲۰ درصد با طبقه «بخش دو» و ۲۵ تا ۳۰ درصد با طبقه «بخش سه» فارغ التحصیل می‌شوند و حدودی نیم دیگر در بخش چهار و یا مردود قرار می‌گیرند. دارندگان گواهی بخش یک در رقابتی‌ترین دانشگاه‌های تانزانیا پذیرفته می‌شوند. فارغ التحصیلان بخش دوم نیز در دانشگاه‌های خوب دانشگاه‌ها پذیرفته می‌شوند.

مسیر سه ساله - از مسیر آموزش‌های حرفه‌ای

چنانچه گفته شد بسیاری از دانش‌آموزان دبیرستان معمولی (فرم چهار) حائز ورود مستقیم به دبیرستان پیشرفته نمی‌شوند. این افراد معمولاً برای ادامه‌ی تحصیلات خود مسیر تحصیلی حرفه‌ای را دنبال می‌کنند. این افراد بعد از دو سال می‌توانند گواهینامه‌ی فنی حرفه‌ای را در یکی از رشته‌های فنی بگیرند

و وارد بازار کار شوند. با توجه به ظرفیت‌های زیاد بازار این حرفه‌ها در تانزانیا حتی برخی از افرادی که دبیرستان پیشرفته‌ی خودشان را تمام کرده‌اند، وارد این دوره می‌شوند تا از مزایای این گواهینامه‌های فنی بهره‌مند شوند.

با این حال این گواهینامه همچنان برای ورود به مقطع کارشناسی دانشگاه‌ها کافی نیست؛ مگر اینکه یکسال دیگر برای کسب گواهینامه دیپلم عادی حرفه‌ای (به آن NTA Level 6 گفته می‌شود) تحصیل کند. دارندگان این گواهینامه نیز همانند دارندگان گواهینامه دبیرستان پیشرفته واجد ورود به مقطع کارشناسی در رشته‌های مرتبط می‌باشند. آزمون‌ها و صدور گواهینامه توسط شورای ملی آموزش تکنیکی و حرفه‌ای (NACTVET) انجام می‌شود.

به علت دشواری موفقیت در آزمون‌ها و نیز برخی دیگر چالش‌ها، بسیاری از خانواده‌ها ترجیح می‌دهند فرزندان‌شان در مدارس با نظام آموزشی بین‌المللی تحصیل کنند. به همین دلیل مدارس بخش خصوصی که تحت نظام شورای ملی امتحانات تانزانیا (NECTA) نیستند و بر اساس برنامه‌ی درسی بین‌المللی آموزش‌ها را ارائه می‌دهند، در تانزانیا بسیار زیادند. اگر چه فارغ التحصیلان آن‌ها اگر بخواهند در دانشگاه‌های تانزانیا مشغول تحصیل شوند، باید قبل از ورود به دانشگاه‌های تانزانیا، مدارک خود را با گواهینامه دبیرستان پیشرفته ACSEE باید معادل‌سازی کنند.

زبان آموزشی در این مقاطع «انگلیسی» است، اگر چه به خاطر ضعف زبان انگلیسی بسیاری از اساتید، اگر چه کتاب‌ها به زبان انگلیسی است، ولی اساتید به زبان سواحیلی درس‌ها را تدریس می‌کنند. سال تحصیلی برای سال‌های اول تا چهارم دبیرستان مطابق با تقویم سال میلادی است به این معنا که از ابتدای هر سال میلادی (ژانویه) شروع و در انتهای آن سال میلادی (دسامبر) سال تحصیلی تمام می‌شود. تا آخر فرم چهارم بر اساس تقویم است. سال آموزشی دبیرستان پیشرفته از اگوست شروع می‌شود و در می‌سال بعد، تمام می‌شود.

نتیجه‌گیری

ساختار آموزش‌های مقطع دوم تحصیلی کشور تانزانیا تفاوت‌های زیادی در نوع ارائه‌ی دروس و نظام ارزشیابی آن دارد. در این نوشتار تلاش گردید این تفاوت‌ها به دقت مورد بررسی قرار گیرد و اطلاعات مفیدی برای قضاوت و تصمیم‌گیری درباره‌ی دارندگان گواهینامه‌های مختلف مقطع دوم تحصیلی که توسط نظام آموزشی تانزانیا صادر شده است، در اختیار خوانندگان قرار گیرد. این اطلاعات ریز می‌تواند باعث افزایش اثر بخشی برنامه‌ها یا فعالیت‌های آموزشی مرتبط با فارغ التحصیلان مقاطع دوم آموزشی کشور تانزانیا گردد.



♦♦♦ نظام موضوعات (همایش بین الملل حقوق بشر شرقی) ♦♦♦

۱. مبانی حقوق بشر شرقی

- ۱.۱ نسبت جهان شمولی و کثرت گرایی در مفاهیم حقوق بشر
- ۱.۲ مبانی هستی شناختی حقوق بشر شرقی
- ۱.۳ مبانی معرفت شناختی حقوق بشر شرقی
- ۱.۴ فلسفه حقوق بشر شرقی
- ۱.۵ مبانی اقوام در تکرار حقوق بشر شرقی
- ۱.۶ شیوه های تفسیری مفاهیم و گزاره های حقوق بشر
- ۱.۷ مبانی ضمانت اجرا در تکرار حقوق بشر شرقی به حقوق بشر
- ۱.۸ روش شناسی مطالعات حقوق بشر شرقی
- ۱.۹ تحلیل حق های بنیادی در اندیشه شرقی
- ۱.۱۰ ارتباط سامانه های مختلف حقوقی (حقوق کودک، حقوق زنان، حقوق کار، حقوق اقلیت ها و...) با حقوق بشر شرقی
- ۱.۱۱ خوانش انتقادی حقوق بشر شرقی از قرأت تبار گزارانه از حقوق بشر
- ۱.۱۲ واکنای مفاهیم بنیادی عدالت، کرامت انسانی، برابری
- ۱.۱۳ نقد مبانی اتمان گزارانه غربی

۲. اقتصاد و حقوق بشر شرقی

- ۲.۱ نقش قواعد حقوق بشر شرقی در عملکرد اقتصادی
- ۲.۲ روش شناسی حقوق بشر شرقی و اقتصاد
- ۲.۳ تحلیل اقتصادی حقوق بشر شرقی
- ۲.۴ مکتب و تکرار های شرقی معاصر در اقتصاد و حقوق بشر

۳. حقوق بشر شرقی و روابط بین الملل

- ۳.۱ جهانی شدن و پدیدار حقوق بشر شرقی
- ۳.۲ چالش های سیاسی شدن حقوق بشر
- ۳.۳ حقوق بشر شرقی از منظر مکتب روابط بین الملل
- ۳.۴ جایگاه سازمان های شرقی در چهارچوب حقوق بشر
- ۳.۵ جایگاه سازمان های بین المللی در حمایت از حق های بنیادی
- ۳.۶ چالش ناکارآمدی و کم کارآمدی سازمان های بین المللی در حمایت از حقوق بشر
- ۳.۷ تحول نهادهای منکر مردم نهاد و حوزه نفوذ دولت ها در چهارچوب سازی حقوق بشر
- ۳.۸ جایگاه سازمان های نوظهور شرقی در رشد و تعالی حقوق بشر در عرصه های مختلف زیست بشری

۴. جامعه شناسی حقوق بشر شرقی

- ۴.۱ مکتب حقوق بشر شرقی
- ۴.۲ نظریه های جامعه شناسان شرقی در تحلیل حقوق بشر
- ۴.۳ رابطه چهارچوب و نوع فرهنگ در شکل گیری قواعد حقوق بشر
- ۴.۴ شیوه های کنترل اجتماعی و الزامات آن با حقوق بشر
- ۴.۵ تجربه حقوقی تمدن های شرقی به ویژه ایران، روسیه، چین و ... در زمینه حقوق بشر
- ۴.۶ ضرورت ها و الزامات شکل گیری شبکه کنش گران حقوق بشر شرقی

۵. رابطه ادیان و معنویت های شرقی در شکل گیری حقوق بشر

- ۵.۱ نظام حقوقی ادیان در مدیریت اجتماع و حاکمیت
- ۵.۲ رابطه الهیات دینی در میانگویی حقوق بشر
- ۵.۳ نسبت گفتمان دینی شرقی در سامان دهی گفتمان حقوق بشر
- ۵.۴ مبهم ادیان در توسعه مفاهیم جهان شمول حقوق بشر

۶. آینده پژوهی حقوق بشر شرقی

- ۶.۱ روش شناسی آینده پژوهی حقوق بشر شرقی
- ۶.۲ منطق آینده پژوهی حقوق بشر شرقی
- ۶.۳ ظرفیت تکنولوژی های نوظهور در رشد یا تضعیف حقوق بشر
- ۶.۴ وضعیت تکرار رویه رشد فرهنگی اجتماعی و چگونگی تعامل گفتمان حقوق بشری
- ۶.۵ رویکردهای انکشافی و هنجاری آینده پژوهانه به حقوق بشر

۷. رهیافت تاریخی حقوق بشر شرقی

- ۷.۱ پسینه حقوق بشر در تمدن های شرقی
- ۷.۱.۱ جایگاه حقوق بشر در هنجارهای اجتماعی فرهنگی ملل شرق
- ۷.۱.۲ بازدارندگی حقوق بشر در کنترل جنگ و جنایت علیه بشریت
- ۷.۱.۳ ارتباط توسعه اقتصادی و تجاری کشورهای شرقی با درک تمدنی از حقوق بشر
- ۷.۲ اسناد و شواهد تاریخی بجای ماندن از حقوق بشر

از تمام پژوهشگران و اندیشوران فعال در حوزه مطالعات حقوق بشر دعوت می شود تا چکیده مقالات خود را مطابق با شیوه نامه همایش، تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ (21 October 2024) در پایگاه اینترنتی: ehr.bou.ac.ir ثبت نمایند.

آرشیو پایگاه
۰۲۵-۳۲۱۳۶۵۷۸ | ۰۹۹۰-۸۱۴۹۷۴۷ (فضای مجازی)
قم، پردیسان، انتهای بلوار دانشگاه، دانشگاه باقرالعلوم | ehr@bou.ac.ir



جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE
**SHAHEED
SADR**

sadrprize.icro.ir



نمایه موضوعی

جستجو

مطالعات و دانش تجربی

محورهای موضوعی

مناطق و کشورها

خانه

آخرین خبرها

« دیدگاه خانم باکوبانی، وزیر امور خارجه پیشین و رئیس کمیته دائمی وزارت دفاع و عضو دائمی کمیته امنیت و سیاست خارجی وزارت امور خارجه یونان در خصوص فلسطین

« افزایش طلاق و کاهش ازدواج در صربستان

« اقدامات دولت یونان در حوزه موسیقی یونانی و اشاعه موسیقی‌های یونانی‌زبان

« توسعه اندیشه حقوقی و کارکرد های آن در سازمان اسلامی محمدیه

« آئین عزاداری عاشورا در قوم پشتون شمال پاکستان



جشنواره دوربار در نیجریه



شکست امان در مهار نزادپرستی ضد مسلمانان



خانواده در ترکیه و سیاستهای مرتبط با آن

بررسی جای مؤسسه آمار ترکیه نشان می دهد که این کشور اگر چه در برخی عرصه گامهای مؤلفی داشته است...

پیرگزیده



farhangemelal.icro.ir

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى





مرکز سازماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پروژه

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تاپ)

www.cotp.ir

تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



ircccacd.com



www.damaavand.net

پایگاهی برای شناخت ایران



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

در طرح جلد و ورودیه‌ها، از آثار نقاشی‌خط استاد نصرالله افجه‌ای بهره گرفته شده است. وی چهره ماندگار در هنر خوشنویسی ایران است. آثار او در حراجی‌های بین‌المللی مورد توجه علاقه‌مندان هنر قرار گرفته است و گالری‌های متعددی در دنیا، از آثار این هنرمند ایرانی بهره گرفته‌اند.



icro.ir



info@icro.ir



[ble.icro_ir](https://t.me/ble.icro_ir)



eitaa.com/icro_ir



[t.me/icro_gov](https://t.me/t.me/icro_gov)



facebook.com/icro_ir



[@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/@icro.gov.ir)