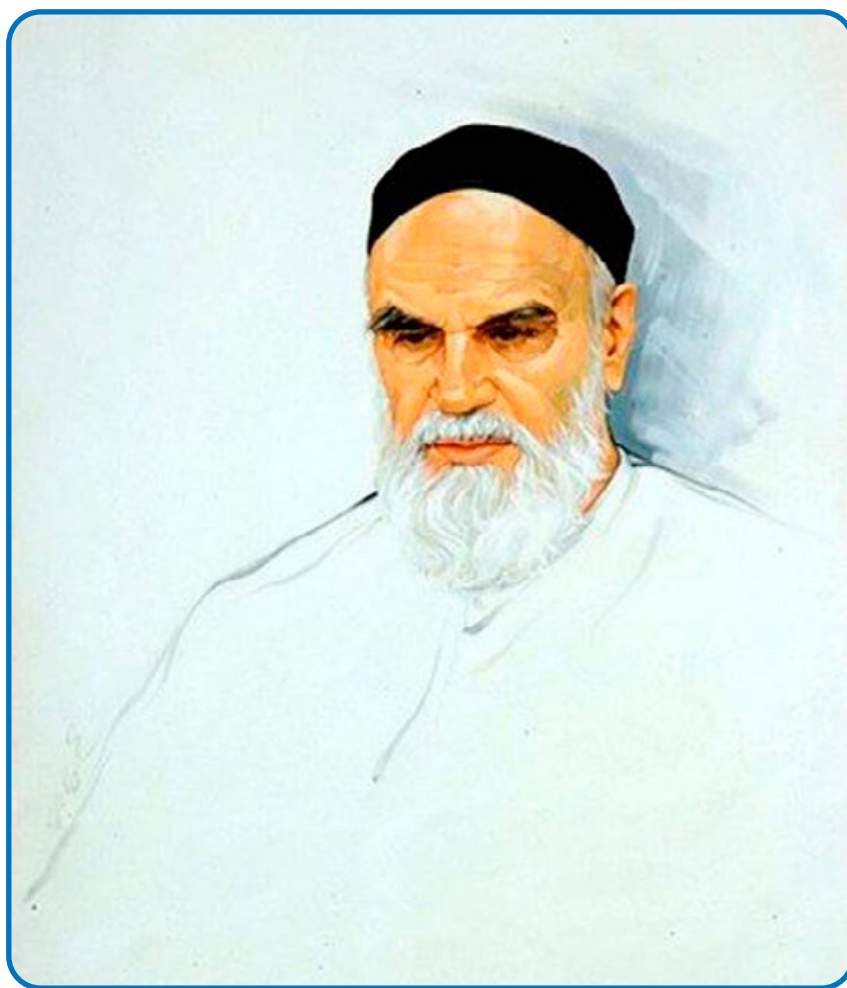


نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۴ / خرداد ۱۴۰۴



خلود خمینی^(۵)

بزرگداشت رحلت بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در سراسر جهان



[فرهنگ یک ملت است که می‌تواند آن ملت
را پیشرفته، عزیز، توانا، عالم، فناور، نوآور و
دارای آبروی جهانی کند.]

(۱۳۸۳/۰۲/۲۸)

emamkhomeiniprize.com

جایزه جهانی امام خمینی (ره)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی
ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و
راه امام در عرصه ملی و بین المللی و
با حضور شخصیت های برجسته
داخلی و خارجی برگزار می گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و
در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین
اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار
شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و
فعالیت های تأثیرگذار و گسترده فکری
و سیاسی- اجتماعی که در راستای
اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)
باشند، اعطا گردد.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست القابایی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها

دانشنامه ملل

آسیا ▼ آفریقا ▼ اروپا ▼ آمریکا ▼ اقیانوسیه ▼



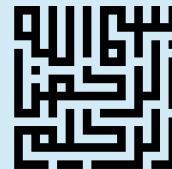
دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها

نامه فرهنگ ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۴ / خرداد ۱۴۰۴

خلود خمینی^(۵)

بزرگداشت رحلت بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در سراسر جهان



۶.....انتقام سخت

۷.....● اخبار آسیا

۲۹.....● گفت‌وگو

۳۰.....عمق عمل

۳۳.....مسیر سال

۳۹.....● اخبار آفریقا

۴۵.....● مقالات

۴۶.....سمت سود

۴۸.....مرد مردمی

۵۰.....قدر غدیر

۵۲.....میراث نامیرا

۵۸.....اشتراکات اکتسابی

۶۵.....مدل معتدل

۶۷.....● اخبار اروپا

۷۵.....● گزارش

۷۶.....خلود خمینی^(۵)

۹۶.....پل پارلمانی

۱۰۰.....فرصت فرهنگی

۱۰۲.....سفر اسپانیا

۱۰۶.....سفر پرتغال

محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی

مدیرمسئول: مهدی بزازان

سردبیر: جواد امینی‌منش

تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبوری؛ بهروز عباس‌زاده؛

سپیده کاشانی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده

امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی

عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی

امور مالی: زهرا آل‌هاشم

هماهنگی: امید خانی

تبلیغات: فخر السادات حسینی

چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - رویروی درب

شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی^(۵)

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶

تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰-۲۱-۰۰۹۸



icro.ir

info@icro.ir

ble.iricro.ir

eita.comicro.ir

t.me/icro_gov

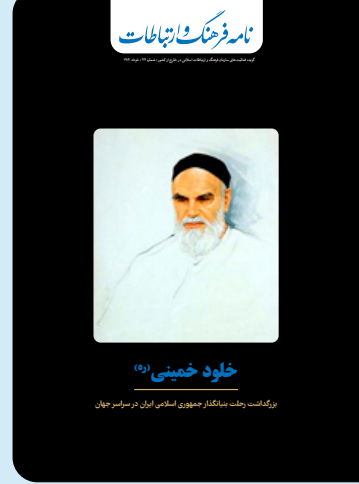
facebook.com/icro_ir

@icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و

نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات

اسلامی در دسترس است.





انتقام سخت



حملات تجاوزکارانه اخیر رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران و به شهادت رساندن فرماندهان رشید سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نقض آشکار قوانین بین‌المللی و حاکمیت ملی ایران است.

بدون شک چنین تجاوزی هرگز بی‌پاسخ نمانده و در آینده‌ای نزدیک، به حول قوه الهی شاهد انتقام سخت رزمندگان اسلام از دشمن صهیونیستی خواهیم بود.

شهادت این عزیزان را به محضر حضرت بقیه الله الاعظم (عج)، رهبر معظم انقلاب اسلامی و خانواده‌های داغدارشان تبریک و تسلیت عرض نموده و شفای عاجل مجروحین را از خداوند متعال خواستارم.

محمد مهدی ایمانی‌پور
رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پی حملات تجاوزکارانه اخیر رژیم اشغالگر قدس و شهادت چند تن از فرماندهان نظامی و دانشمندان هسته‌ای کشورمان، بیانیه‌ای صادر کرد. متن این بیانیه به شرح زیر است:

انالله و انا الیه راجعون

اقدام تجاوزکارانه و جنایتکارانه رژیم نامشروع و متوحش صهیونیستی در هدف قراردادن نقاطی از کشورمان منجر به شهادت عده‌ای از فرماندهان غیور نیروهای مسلح، دانشمندان هسته‌ای و شهروندان عادی شد. خون پاک شهید سرلشگر محمد باقری، شهید سرلشگر حسین سلامی، شهید سرلشگر غلامعلی رشید، شهید دکتر محمد مهدی طهرانچی، شهید دکتر فریدون عباسی و دیگر شهدای حوزه صلابت و عزت ایران اسلامی در جبهه نبرد حق علیه باطل بر خاک مقدس ایران جاری شد.

روحِ پنهانی



● اخبار آسیا

بزرگداشت شهید رئیسی در مانیل



در نخستین سالگرد شهادت رئیس جمهور فقید جمهوری اسلامی ایران، حضرت آیت الله شهید سید ابراهیم رئیسی و شهدای خدمت، مراسم بزرگداشتی همراه با دعای روح بخش کمیل با حضور جمعی از ایرانیان مقیم فیلیپین و دوستداران انقلاب اسلامی در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مانیل برگزار شد. ابوالقاسمی، راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فیلیپین، ضمن عرض تسلیت به مناسبت شهادت رئیس جمهور فقید و همراهان ایشان در سخنانی با اشاره به مجاهدت‌ها و خدمات ارزنده شهید آیت الله سید ابراهیم رئیسی، ایشان را نمونه‌ای از مدیران انقلابی، مردمی و مخلص دانست که با روحیه‌ای جهادی در مسیر خدمت به ملت ایران و دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی گام برداشت که جان خود را در مسیر خدمت به مردم و پاسداری از آرمان‌های انقلاب اسلامی فدا کردند.

در پایان مراسم، نمانهنگی تأثیرگذار با عنوان «هارداسان»، که گوشه‌هایی از خدمات ارزنده و تلاش‌های خستگی‌ناپذیر شهید آیت الله سید ابراهیم رئیسی در عرصه‌های مختلف خدمت‌رسانی به مردم ایران را به تصویر می‌کشد، به نمایش درآمد و بار دیگر خاطره آن شهید بزرگوار را در دل‌ها زنده کرد و حاضران با نثار فاتحه و ذکر صلوات، بار دیگر با آرمان‌های امام راحل و شهیدان انقلاب اسلامی تجدید میثاق کردند.

بزرگداشت شهید رئیسی در بانکوک

به مناسبت اولین سالگرد شهادت آیت الله سید ابراهیم رئیسی و همراهان ایشان، مراسم بزرگداشتی با حضور سفیر، اعضای سفارت و جمعی از ایرانیان مقیم در حسینیه راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک برگزار شد.

مهدی زارع بی‌عیب راین فرهنگی کشورمان در این مراسم، به تشریح ابعاد شخصیتی، ایمانی و اخلاقی شهید آیت الله رئیسی پرداخت.

وی افزود: شخصیتی مانند شهید آیت الله رئیسی، مصداق کامل این دعوت الهی و مؤمن به حقیقت و ایمانش در عبادتش و در عدالت‌خواهی‌اش متبلور و در رفتار مدیریتی‌اش با مردم مشهود و در ایستادگی‌اش در برابر ظلم و استکبار، معنا یافت و ایشان اهل قرآن، توسل و توکل که این‌ها نشانه همان ایمان مورد نظر آیه است که در عمل ریشه دوانده و شخص را به بندگی واقعی می‌رساند.

راین فرهنگی کشورمان گفت: آیت الله رئیسی را اگر ببخواهیم با یک واژه توصیف کنیم، آن واژه ایمان است. ایمانی زلال، ریشه‌دار، آگاهانه و عمیق که در تمام ابعاد زندگی شخصی، اجتماعی، مدیریتی و سیاسی او موج و ایمان او نه یک شعار بلکه یک سلوک عملی بود.

زارع بی‌عیب تأکید کرد: ما باید علاوه بر زنده نگه داشتن یاد و نام آن شهید بزرگوار، نمادی از استمرار راه حق طلبی، صداقت، خدمت به مردم و بندگی خداوند در وجود خود متبلور کرده و ایمان واقعی ذکر شده در آیه شریفه را به عنوان سیره زندگی خود قرار دهیم.

بزرگداشت شهادت آیت الله رئیسی در اسلام آباد

همزمان با اولین سالگرد شهادت رئیس جمهور شهید آیت الله رئیسی و همراهان ایشان، مراسمی به همین مناسبت در مسجد امام حسین (ع) مجتمع مسکونی سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد برگزار شد. در این مراسم که با تلاوت زیارت عاشورا و اهدای ثواب آن به روح مطهر شهدای پرواز خدمت آغاز شد، مجید مشکی راین فرهنگی کشورمان طی سخنانی به تشریح خدمات و فعالیت‌های شهدای خدمت پرداخت.

مشکی با اشاره به آیاتی از قرآن کریم که خداوند متعال وعده نموده است چنانچه افراد تقوای الهی را رعایت کرده و عمل صالح انجام دهند، محبت آنان را در دل دیگر انسان‌ها قرار خواهد داد به خصوصیات ویژه و والای اخلاقی شهدای پرواز خدمت شهید آیت الله رئیسی، شهید آیت الله آل هاشم دکتر امیرعبداللهیان پرداخت و مصادیقی از اخلاق تراز انسان مؤمن را که در این شهدا مشاهده می‌شد، برشمرد.

وی همچنین با ذکر خدمات شهید رئیسی در زمان تولیت آستان قدس رضوی و پس از آن در مسوولیت ریاست قوه قضاییه و ریاست جمهوری شعار آن شهید را خدمت به مردم برای رضای خداوند متعال دانست و بر الگو برداری از راه و روش این عزیزان تأکید کرد.



گرامیداشت شهید آیت‌الله ابراهیم رئیسی در دهلی‌نو

در نخستین سالگرد شهادت مظلومانه آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور فقید جمهوری اسلامی ایران و شهدای خدمت، مراسم بزرگداشتی با حضور جمعی از علما، فرهیختگان، دانشجویان، و علاقه‌مندان به آرمان‌های انقلاب اسلامی در حسینیه باب‌العلم دهلی برگزار شد.

حضور جمع کثیری از اندیشمندان، دانشگاهیان و اهالی فرهنگ و ادب در این مراسم، بیانگر جایگاه ویژه این شهدای خدمت در دل و ذهن مردم ایران و علاقه‌مندان انقلاب اسلامی در خارج از کشور است.

مراسم با تلاوت آیاتی چند از کلام‌الله مجید توسط مولانا طالب حسین آغاز شد که با ایجاد فضایی معنوی، توجه حاضران را به روح بزرگ شهیدان این حادثه جلب کرد.

فریدالدین فریدعصر، رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو، به تحلیل شخصیت شهید آیت‌الله رئیسی پرداخت و با تأکید بر «اخلاص» به عنوان جوهره اصلی اعمال ماندگار، اخلاص در نیت و عمل را یکی از ویژگی‌های بارز شهید رئیسی دانست.

وی اظهار داشت که همین ویژگی او را در زمره رجال ماندگار انقلاب اسلامی قرار داده است.

رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو گفت: شهادت آیت‌الله رئیسی و یاران وفادارش، نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران است؛ نقطه‌ای که باید به عنوان الگویی برای مسئولان و نسل جوان مورد توجه قرار گیرد.

گرامیداشت شهدای خدمت در ایروان

به مناسبت اولین سالگرد شهادت آیت‌الله رئیسی، رئیس‌جمهور فقید جمهوری اسلامی ایران و همراهان ایشان در سانحه سقوط بالگرد، مراسمی در مسجد جامع کبود ایروان برگزار شد.

این مراسم با حضور اسدی موحّد رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و تنی چند از اعضای سفارت و جمعی از ایرانیان مقیم ارمنستان، دوستان و علاقه‌مندان به آرمان‌های این شهید و الامقام همراه بود.

این مراسم با تلاوت آیات قرآن آغاز و پخش کلیپ‌ها و نماهنگ‌هایی در گرامیداشت خدمات ارزنده آیت‌الله رئیسی و همراهان شهید ایشان از جمله مرحوم دکتر حسین امیرعبداللّه‌یان، وزیر امور خارجه و سایر اعضای هیئت همراه ادامه یافت.

این ویدئوها مروری بر کارنامه فشرده، پرکار و صادقانه این چهره‌های انقلابی در عرصه سیاست خارجی، عدالت‌گستری، و ارتباط با اقشار مختلف مردم بود.

در ادامه، حجت‌الاسلام موید، روحانی و امام جماعت مسجد کبود ایروان، به ایراد سخنرانی پرداخت و ضمن اشاره به جایگاه و نقش بی‌بدیل علمای ربانی در هدایت جامعه، از شهید رئیسی به عنوان الگویی از اخلاص، تواضع، و مردمی بودن یاد کرد.

وی به بیان خاطراتی از ویژگی‌های شخصیتی آیت‌الله رئیسی از جمله سعه صدر، توجه به محرومان، ساده‌زیستی و اهتمام ویژه به زیارت و توسل پرداخت و قطعه شعری در وصف مقام والای شهدا قرائت کرد.



گرامیداشت شهدای خدمت در جاکارتا

ایرانیان مقیم اندونزی به همراه کارکنان سفارت جمهوری اسلامی ایران در حسینیه امام خمینی^(ع) جاکارتا گردهم آمدند تا سالگرد شهادت رئیس‌جمهور مردمی و پرتلاش، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی را گرامی بدارند.

این مراسم که با همکاری مشترک سفارت و رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، نه تنها یادآور فقدان بزرگ برای ملت ایران بود، بلکه به محفلی تبدیل شد برای بازخوانی راه و منش خادمی که در دل مردم جاودانه شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حکیم الهی نماینده مقام معظم رهبری در اندونزی ویژگی‌های منحصر به فرد شهید آیت‌الله رئیسی را بازگو کرد و او را خادمی واقعی برای ملت دانست که نه با شعار، بلکه با عمل، در دل مردم جای گرفت.

از نگاه وی، شهید رئیسی تنها یک مسئول نبود؛ بلکه تجسمی از صداقت، استقامت و دلسوزی برای محرومان بود. او هیچ‌گاه از صحنه‌های سخت و تصمیمات بزرگ عقب‌نشست و همواره صدای مردم را شنید. در سطح بین‌الملل نیز با چهره‌ای مقتدر، از حقوق ملت ایران دفاع کرد و در جبهه دیپلماسی حضوری پررنگ داشت.

در ادامه کلیپ‌هایی از زندگی سیاسی، اجتماعی و مردمی شهید رئیسی به نمایش درآمد. لحظاتی که او در میان روستائیان، کارگران، دانش‌آموزان و خانواده‌های شهدا بود، خاطره‌ای شدنی نبود. این تصاویر نه تنها احساسات حاضران را برانگیخت، بلکه تصویری روشن از مسیری به یادگار گذاشت که به همگان راه را نشان می‌دهد.

سالگرد شهدای خدمت در آنکارا

مراسم بزرگداشت سالگرد شهادت رئیس جمهور فقید جمهوری اسلامی ایران، شهید آیت الله دکتر سید ابراهیم رئیسی، و هیأت همراه، با حضور جمعی از دیپلمات های جمهوری اسلامی ایران، ایرانیان مقیم آنکارا و فعالان فرهنگی در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا برگزار شد.

نخستین سخنران این مراسم، سیدقاسم ناظمی، راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا بود. وی در بیانات خود، با اشاره به ویژگی های ممتاز شهید رئیسی، اخلاق مداری را جوهره اصلی حاکمیت اسلامی و وجه تمایز بنیادین آن با نظم جهانی سکولار دانست.

ناظمی با تحلیل ابعاد معنوی و اخلاقی حاکمیت در جمهوری اسلامی، تأکید کرد که الگوی حکمرانی در ایران، برخلاف جریان های مرسوم قدرت محور، بر بنیاد اخلاق، معنویت و خدامحوری استوار است.

وی همچنین با ذکر خاطره ای از امام جمعه تبریز، آیت الله آل هاشم، جلوه ای عینی از تجلی اخلاق در حاکمیت اسلامی را ارائه داد و این ویژگی را در پیوند با راه و سلوک انقلاب اسلامی ارزیابی کرد.

محمدحسن حبیب الله زاده، سفیر جمهوری اسلامی ایران در جمهوری ترکیه ضمن ابراز تأثر عمیق از فقدان رئیس جمهور شهید و یاران همراهش، به ذکر خاطراتی از شهید حسین امیرعبدالللهیان، وزیر امور خارجه فقید جمهوری اسلامی ایران پرداخت.

وی خدمت گزاری صادقانه، تلاش بی وقفه، و ساده زیستی مثال زدنی را از بارزترین ویژگی های شخصیتی آن شهید توصیف کرد. سفیر کشورمان با اشاره به سابقه همکاری چندین ساله با شهید امیرعبدالللهیان، خاطرنشان ساخت که میزان پرکاری و تواضع ایشان، حتی برای همکاران نزدیک و با سابقه نیز مایه شگفتی بود.

بزرگداشت شهید ریسی و آزادی خرمشهر در مالزی



همزمان با سالروز شهادت شهید ریسی و سالروز فتح خرمشهر، مراسم بزرگداشتی در محل راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی کوالالامپور برگزار شد.

در ابتدای این مراسم چند تن از رزمندگان حاضر در دفاع مقدس به بیان خاطرات خویش در خصوص فتح خرمشهر و دفاع مقدس پرداختند.

حبیب رضا ارزانی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، ضمن بیان دو خاطره از شهید ریسی^(ع)، درباره دفاع مقدس و استقامت مردم غیور ایران اسلامی و هدایت های دایمانه رهبر و بنیانگذار انقلاب اسلامی اشاره کرد.

وی گفت امروز برای حفظ هویت ایرانی و اسلامی خودمان باید به رهبر فرزانه و عظیم الشان ایران اسلامی، مقام معظم رهبری، حضرت امام خامنه ای (حفظه الله تعالی) اقتدا کنیم.

در ادامه، حسین بهرامی، عضو هیات علمی پژوهشگاه مصباح الهدی قم، در خصوص کتاب خاطرات شهید ریسی سخن گفت.

وی به چاپ و انتشار کتاب خادم ملت به زبان های مختلف توسط پژوهشگاه مصباح الهدی قم و به برخی از خاطرات شیرین کتاب در خصوص شهید ریسی اشاره داشت.

ترجمه کتاب خادم ملت به زبان انگلیسی و زبان باهاسا ملایو برای اولین بار در نمایشگاه بین المللی کتاب مالزی، در غرفه راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی عرضه شد.

بزرگداشت شهید ریسی در قرقیزستان

مراسم بزرگداشت نخستین سالگرد شهادت شهدای خدمت، رئیس جمهور شهید آیت الله سید ابراهیم رئیسی و وزیر امور خارجه شهید حسین امیرعبدالللهیان و سایر همراهان ایشان در مسجد امام علی^(ع) بیشکک پایتخت قرقیزستان برگزار شد.

در این مراسم، دو کلیپ با ترجمه روسی که در بردارنده معرفی شهید رئیسی و جایگاه ایشان در میان مردم ایران و نیز گزارشی از جزئیات سانحه که توسط راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان آماده شده بود برای حاضران پخش شد.

غلامحسین یادگاری سفیر جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان، به بیان برخی از ویژگی های شخصیتی شهید رئیسی و فضائل اخلاقی ایشان پرداخت.

به گفته وی یکی از مهمترین ویژگی های شخصیتی آن شهید والامقام روحیه تواضع و فروتنی شان بود.

یادگاری تأکید کرد: شهید رئیسی همواره خود را خادم مردم می دانست و برای خدمت به مردم روز و شب نمی شناخت. صداقت و ایثار از دیگر جنبه های شخصیتی والای ایشان بود.

وی همچنین در خصوص شهید امیرعبداللهیان نیز اظهار داشت: بنده از سالیان دور با شهید امیرعبداللهیان در وزارت امور خارجه همکار بودم و همواره شاهد بوده‌ام که او با شخصیتی خدوم و انقلابی، پیوسته برای خدمت به این کشور و انقلاب از هیچ تلاشی فروگذار نبود.

سپس حجت الاسلام معرفت شیرین اف امام جماعت مسجد امام علی^(ع) نیز به زبان آذری به بیان ویژگی‌های شخصیتی این شهدا و جایگاه آنان پرداخت.

برگزاری مسابقه مقاله نویسی در پیشاور



به مناسبت سالگرد شهادت رئیس‌جمهور فقید جمهوری اسلامی ایران، شهید سید ابراهیم رئیسی، خانه فرهنگ ایران در پیشاور، مسابقه‌ای از کتاب «آقای رئیس‌جمهور» ترجمه اردو در سه بخش پرسش و پاسخ، مقاله‌نویسی و سخنرانی برگزار کرد.

حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور، از مشارکت فعال انجمن‌ها و بانوان در برگزاری این برنامه و بزرگداشت شهیدای خدمت‌قردانی کرد. وی بیان کرد: صحبت از یک شهید جمهور است که یتیم‌نوازی، خدمت به خلق، گریه بر سیدالشهدا و نماز شب از خصیصه‌هایی بود که حاصل تربیت صحیح مادر ایشان بود و رئیس‌جمهور ایران و سید محرومان را شایسته شهادت کرد.

خانم روبینه معین، رئیس بخش بانوان منهاج القرآن پیشاور، با اشاره به سابقه مدیریتی شهید رئیسی در سازمان بازرسی کل کشور، ایشان را الگوی شایستگی مدیریتی و انصاف سیاسی توصیف کرد و اظهار داشت: ای کاش همه کشورهای اسلامی چنین شخصیت‌هایی در رأس داشته باشند. این شخصیت‌ها زاده مکتب امام خمینی^(ره) هستند. در این مسابقه که ویژه بانوان از سه تشکل مکتب جعفریه، بزم کنیزان فاطمه س و منهاج القرآن ایالت خیبر برگزار شد در بخش پرسش و پاسخ، تیم‌های سه‌نفره از با یکدیگر به رقابت پرداختند.

بزرگداشت شهدای خدمت در مولتان

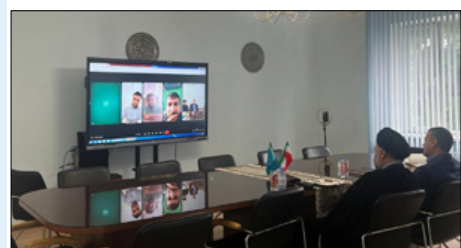
همزمان با فرا رسیدن اولین سالگرد شهادت مظلومانه شهید جمهور آیت الله رئیسی و دیگر شهدای خدمت مراسم بزرگداشتی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در مولتان برگزار شد.

در ابتدای این مراسم که با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد و با حضور علماء، مسئولین، شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی، اصحاب رسانه، پژوهشگران و محققان مولتانی برپا گردید، برنامه قرائت قرآن کریم و نعت خوانی حضرت رسول اکرم^(ص) به نیت هدیه ثواب آن به روح مطهر شهدای خدمت به ویژه آیت الله دکتر رئیسی توسط استاد محمد فرحان و حافظ سیف علی اجرا شد.

در ادامه مراسم جام عابد استاد دانشکده اسلامی علمدار حسین، پروفیسور عبدالماجد وتو استاد دانشکده دولتی سرسید، ظفرخان بابر رئیس مرکز دولتی فیض، پروفیسور ابوبصیر فرهیخته مولتانی و علامه کاشف ظهور نقوی رئیس اداره تبلیغات شورای علمای شیعه ایالت جنوب پنجاب به ایراد سخنرانی پرداختند.

در این نشست همچنین درباره شخصیت و زندگانی آن شهدای والامقام، مکتب روح الله^(ره)، اقتدار ایران و ایرانیان، فداکاری‌های شهید رئیسی و شهید امیرعبداللهیان و نقش شهید رئیسی در معرفی قرآن در صحن سازمان ملل مطالبی ارائه شد.

بزرگداشت شهید رئیسی در قزاقستان



به همت رایزنی فرهنگی ایران در قزاقستان، به مناسبت بزرگداشت سالروز شهادت آیت الله رئیسی و همراهان شان، نشست مجازی با حضور علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی کشورمان برگزار شد.

طالبی متین نکاتی را در خصوص مجاهدت‌ها و خدمات شهید رئیسی در مدت زمان ریاست جمهوری شان و استفاده از هر فرصتی به منظور خدمت‌رسانی به کشور مطرح کرد.

رایزن فرهنگی کشورمان یکی از ویژگی‌های آن شهید والامقام را حمایت از فلسطین و جبهه مقاومت دانست و گفت: او در ابتدای فعالیت ریاست جمهوری به همراه تعدادی از اعضای کابینه دولت خود به سوریه سفر کرد و در دمشق با رؤسای سازمان‌های فلسطینی و حزب الله لبنان جلساتی برگزار کرد.

حسینی‌نیشابوری رئیس مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز در این مراسم، گفت: آیت الله رئیسی اگرچه به فعالیت‌های انقلابی و مناصب قضایی و فرهنگی در طول مبارزات انقلابی و پس از آن اشتغال داشت اما هرگز مجالس درس را رها نکرد و درس‌های حوزه‌ای خود را ادامه داد و به مدت ۱۴ سال در جلسات درس خارج فقه رهبر انقلاب حضور یافت و درس‌های جهاد، قصاص و مکاسب محرمه را در محضر ایشان شاگردی کرد.

ترجمه فارسی کتاب «قرقیزها» در بیشکک

مراسم رونمایی از ترجمه فارسی کتاب «قرقیزها» نوشته قانی بک ایمانعلی اف از سوی اتحادیه ملی نویسندگان قرقیزستان در محل ساختمان این اتحادیه برگزار شد. در این مراسم که با حضور غلامحسین یادگاری سفیر و ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نیز تعدادی از برجسته‌ترین نویسندگان و شاعران خلق قرقیزستان برگزار شد، ایمانعلی اف اظهار داشت: این کتاب درباره پیدایش و تکامل تاریخی مردم قرقیز به همراه دیگر مردمان قرقیزستان چندملیتی صحبت می‌کند. در کتاب «قرقیزها»، که شامل هفت فصل است، تاریخ مردم قرقیز و دولت قرقیز، طبیعت، ادبیات، سنت‌های اصیل، شخصیت‌های برجسته، لباس‌های ملی، سلاح‌ها و غیره معرفی شده است. به گفته وی، نویسنده این اثر بزرگ، قوم قرقیز است و تاکنون به هفت زبان دیگر ترجمه شده و علاوه بر فارسی، به زودی شاهد رونمایی آن به زبان فرانسه نیز خواهیم بود. کتاب «قرقیزها» نوشته قانی بک ایمانعلی اف پیش از این به زبان‌های روسی، انگلیسی، آلمانی، کره‌ای، چینی و عربی ترجمه و منتشر شده است. در سال ۲۰۱۸، کتاب «قرقیزها» در پانزدهمین دوره مسابقه بین‌المللی «هنر کتاب» کشورهای عضو CIS، مقام اول نامزدی «کشورهای مشترک‌المنافع» را کسب کرد.

نمایش صنایع دستی و اقلام فرهنگی ایران در پیشاور



به مناسبت روز جهانی موزه، خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور به دعوت اداره کل موزه‌های ایالت خیبرپختونخوا و با میزبانی موزه ملی پیشاور، نمایشگاه سه‌روزه‌ای از صنایع دستی و اقلام فرهنگی ایران ۲۸ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه برگزار کرد. این رویداد فرهنگی که با هدف معرفی جلوه‌ایی از تمدن، هنر و فرهنگ ملموس ایرانی برگزار شد، مورد توجه گسترده رسانه‌ها، نهادهای فرهنگی و علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن قرار گرفت. مراسم افتتاحیه نمایشگاه با حضور محمدحسن معظمی، معاون سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، حسین چاقمی، رئیس خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، بخت محمدخان، رئیس موزه ملی پیشاور و شماری از مسئولان فرهنگی، دانشگاهی و اجتماعی ایالت برگزار شد. حسین چاقمی در سخنرانی افتتاحیه خود با اشاره به نقش موزه‌ها در حفظ میراث فرهنگی بشر، اظهار داشت: موزه نقش راهبردی و تعیین‌کننده در صیانت، حمایت و مانایی هویت ملت و جامعه ما خواهد داشت. فرهنگ و تمدن هر قوم و ملتی از طریق اشیاء و وسایلی که در موزه‌ها جمع‌آوری شده، شناخته می‌شود. نقش حیاتی موزه‌ها در جوامع بشری نقشی بدیع، ماندگار و مروج ناب‌ترین پدیده‌های فرهنگی است. وی افزود: موزه‌ها از معدود مراکز حافظ یادگاران نسل گذشته و در حقیقت فرزندان هنر و تاریخ هستند، هر یک از این اشیاء در عین بی‌زبانی به هزار زبان سخن می‌گویند زیرا اسناد معتبری از هنر، فرهنگ و تاریخ را ارائه می‌دهند.

معرفی کتاب «جامعه و فرهنگ ژاپن»

نشست معرفی کتاب «جامعه و فرهنگ ژاپن» با حضور اساتید، پژوهشگران و علاقه‌مندان به ژاپن در دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران برگزار شد. در ابتدای نشست، فرهاد پالیزدار از نویسندگان کتاب، ضمن معرفی مجموعه کتاب‌های جامعه و فرهنگ درباره اهمیت شناخت کشورها و ملت‌ها برای همکاری‌ها و ارتباطات بین‌المللی، سخن گفت و اقدامات سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی را در این زمینه از جمله دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل و پایگاه تحلیلی جامعه و فرهنگ ملل معرفی کرد. سرپرست اسبق رایزنی فرهنگی ایران در ژاپن، با شرح روند تألیف کتاب «جامعه و فرهنگ ژاپن» از سوی گروه نویسندگان، چالش‌های چنین کاری را بیان نمود. وی تصریح کرد که این کتاب تلاش می‌کند با استفاده از دیدگاه ژاپن‌شناسان ایرانی به خصوص متخصصان آشنا به زبان ژاپنی، تصویری دقیق‌تر و بی‌واسطه از فرهنگ و جامعه ژاپن ارائه دهد. وی سپس با مروری بر فصل‌های کتاب و معرفی نویسندگان، به اختصار محتوای کتاب را برای حاضران در نشست شرح داد. در ادامه، قدرت‌الله ذاکری پژوهشگر مقطع دکتری دانشگاه می‌جی ژاپن و از نویسندگان کتاب، به صورت مجازی از ژاپن درباره فرصت‌های مطالعاتی و خلاهای موجود در حوزه مطالعات ژاپن در ایران صحبت کرد و گفت: ژاپن نسبت به تعاملات فرهنگی توجه خاصی دارد و مطالعه جوامع مختلف را یکی از ارکان توسعه همکاری بین‌المللی می‌داند.

نشست ائتلاف جهانی خانواده در اندونزی

در ایام کرامت و ائتلاف جهانی خانواده و بینار مجازی با محوریت "ائتلاف جهانی خانواده و جایگاه خانواده در نگاه اهل بیت (ع)" با مشارکت جمعی از علاقه مندان معارف اهل بیت و اعضای گروه فرهنگی ایجابی در کشور اندونزی برگزار شد.

محمدرضا ابراهیمی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی به جایگاه برجسته خانواده در منظومه فکری اهل بیت (ع) اشاره و تأکید کرد که امام رضا (ع) با رفتار و گفتار خود، الگویی کامل از روابط سالم، مسئولیت پذیری، محبت متقابل و تربیت معنوی در محیط خانواده ارائه داده‌اند.

وی ادامه داد: آموزه‌های امام هشتم در زمینه اهمیت روابط عاطفی، توجه به تربیت فرزندان و احترام به جایگاه مادر و پدر، هنوز هم الهام بخش جوامع اسلامی در مسیر بازسازی نهاد خانواده است.

راین فرهنگی کشورمان همچنین با اشاره به دیدگاه رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص جایگاه خانواده گفت: مقام معظم رهبری خانواده را رکن بنیادین تمدن سازی اسلامی می‌دانند و همواره بر لزوم تقویت این نهاد در ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی تأکید دارند.

وی خاطرنشان کرد که در جمهوری اسلامی ایران، توجه به تحکیم بنیان خانواده یکی از اولویت‌های اصلی سیاست گذاری فرهنگی است.

نمایشگاه نقاشی هنرمندان زن ایرانی در ایروان

در راستای گسترش تعاملات فرهنگی میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری ارمنستان، نمایشگاه نقاشی آثار جمعی از هنرمندان زن ایرانی در محل انجمن هنرهای تجسمی ارمنستان در ایروان افتتاح شد.

این رویداد فرهنگی با همکاری راین فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و با حضور شماری از مسئولان فرهنگی و هنری دو کشور برگزار شد.

افتتاحیه این نمایشگاه با حضور محمد اسدی موحد راین فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و صفاریان رئیس انجمن هنرهای تجسمی ارمنستان و رئیس اتحادیه هنرمندان این کشور، برگزار شد.

در این آیین، آثار هنری بیش از ده نفر از بانوان هنرمند ایرانی که در حوزه نقاشی با رویکرد تعاملات بین فرهنگی فعالیت دارند، به نمایش درآمد.

صفاریان در سخنان خود با اشاره به اهمیت این نوع تعاملات هنری، برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی را گامی مؤثر در تقویت پیوندهای فرهنگی و دوستی میان ملت‌های ایران و ارمنستان توصیف کرد. وی همچنین از موسسه دایا و راین فرهنگی ایران به خاطر تلاش در معرفی هنر معاصر ایران قدردانی کرد و افزود: آثاری که در این نمایشگاه به چشم می‌خورد، نه تنها جلوه‌ای از زیبایی شناسی شرقی است، بلکه روایتگر اشتراکات فرهنگی عمیق میان دو ملت است.

در ادامه مراسم، اسدی موحد ضمن ابراز خرسندی از تداوم همکاری‌های فرهنگی میان راین فرهنگی و انجمن هنرهای تجسمی ارمنستان، اظهار داشت: برگزاری این نمایشگاه که با محوریت بانوان هنرمند ایرانی شکل گرفته، نشان دهنده جایگاه هنر به عنوان زبان مشترک میان ملت‌هاست. این آثار که برخی از آن‌ها به نمادهای مشترک فرهنگی دو کشور می‌پردازد، بستر مناسبی برای شناخت متقابل و همگرایی بیشتر فراهم می‌آورد.



کنفرانس «طرز حکمرانی شهید رئیسی» در لاهور

به مناسبت سالروز شهادت آیت‌الله شهید سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور فقید جمهوری اسلامی ایران، کنفرانسی تحت عنوان «الگوی حکمرانی شهید رئیسی» در شهر لاهور پاکستان برگزار شد.

این کنفرانس به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و آکادمی قرآن و اهل بیت علیهم السلام در سالن اجتماعات مسجد محمدی این شهر برگزار شد و با استقبال چشمگیر شخصیت‌های برجسته، خانواده‌های معظم شهدا و علاقه‌مندان به آرمان‌های مقاومت روبرو شد.

در این مراسم که با حضور جمع کثیری از مردم و چهره‌های فرهنگی و دیپلماتیک برگزار شد، سرکار خانم ریحانه سادات رئیسی، فرزند شهید آیت‌الله رئیسی، به عنوان میهمان ویژه در جمع حاضران حضور یافت.

همچنین چهره‌هایی نظیر مهران موحد فر سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در لاهور، شمشاد احمد خان سفیر سابق پاکستان در ایران و جمعی از اندیشمندان، استادان دانشگاه، فعالان اجتماعی و بانوان فرهیخته در این مراسم شرکت کردند.

مراسم با تلاوت آیاتی از قرآن کریم و پخش سرودهای ملی ایران و پاکستان آغاز شد که با قیام حضار به احترام

پرچم و سرود ملی دو کشور همراه بود. پس از آن، گروه تواشیح «جامعه خدیجه الکبری» و دانش آموزان با اجرای زیبای خود فضای روحانی ویژه‌ای به مراسم بخشید. در ابتدای برنامه، خانم سکینه مهدوی، رئیس آکادمی قرآن و اهل بیت (ع)، حضور فرزند شهید رئیسی را مایه افتخار و نشانه عمق پیوندهای فرهنگی و معنوی ایران و پاکستان دانست.

بزرگداشت حکیم خیام نیشابوری در ارمنستان

به مناسبت سالروز ولادت حکیم خیام نیشابوری، نشست «پلی میان شعر و حکمت» با ابتکار رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و با همکاری دانشگاه اسلونی ایروان در محل دانشکده شرق شناسی این دانشگاه برگزار شد.

ویکتوریا آراکلو به نمایندگی از رییس دانشکده شرق شناسی و از اعضای هیئت علمی فعال در حوزه‌های میان رشته‌ای بر اهمیت برگزاری چنین نشست‌هایی در ارتقای شناخت متقابل فرهنگی تأکید کرد و خیام را یکی از نمونه‌های درخشان از هم‌نشینی ریاضیات و شعر در تمدن اسلامی دانست.

امیر ضیغمی دبیر علمی همایش و استاد دانشگاه اسلونی و مدیر علمی دانشکده شرق شناسی، با اشاره به جایگاه ویژه خیام در تاریخ علم و ادب، از همکاری ثمربخش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فراهم‌سازی زمینه علمی این نشست قدردانی کرد.

در ادامه، محمد اسدی موحّد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، به ابعاد چندگانه شخصیت خیام پرداخت. وی خیام را نمونه‌ای کم‌نظیر از اندیشمندان تمدن ایرانی-اسلامی خواند که هم در قلمرو شعر و هم در ریاضیات، نجوم و فلسفه خوش درخشیده و میراثی جهانی از خود بر جای نهاده است. اسدی موحّد تأکید کرد که رباعیات خیام، گرچه در ظاهر ساده و موجز به نظر می‌رسند، اما در لایه‌های عمیق‌تر خود حامل مفاهیم عمیق فلسفی و هستی‌شناسانه‌اند.

توصیه مقام ترکیه‌ای به دانشجویان

سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی کشورمان در آنکارا با نوره‌الله یازار معاون دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا دیدار و دو طرف در باره راه‌های گسترش همکاری‌های دوجانبه گفت‌وگو و تبادل نظر کردند.

در این دیدار، رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به همکاری خوب دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا در برگزاری نشست‌های علمی بین استادان این دانشکده با هم‌تایان ایرانی خود، ابراز امیدواری کرد این روابط روند رو به رشد خود را ادامه دهد.

ناظمی با تأکید بر ضرورت افزایش مراودات بین دانشگاهیان ایران و ترکیه این امر را در نزدیکی روابط دو کشور در سایر حوزه‌ها مؤثر دانست و افزود: نهادهای علمی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران همواره برای گسترش همکاری‌ها آمادگی دارد و رایزنی فرهنگی کشورمان در ترکیه می‌تواند واسطه این ارتباطات باشد.

در ادامه این دیدار، نوره‌الله یازار معاون دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا با تأکید بر تمایل خود و همکارانش برای سفر به ایران و آشنایی با تاریخ و تمدن ایرانی افزود: به همکاران و دانشجویان خود توصیه می‌کنیم حتماً به ایران سفر کنند و به ویژه در نظر داریم برای دانشجویان رشته مذاهب اسلامی حتماً یک دوره سفر به ایران ترتیب دهیم تا از نزدیک با شخصیت‌های عملی و مراکز تحقیقاتی ایران آشنا شوند.



نمایش «روایت ایستادگی» در ایروان

همزمان با فرارسیدن سوم خرداد، سالروز حماسه آفرینی آزادسازی خرمشهر در دوران دفاع مقدس، نمایشگاهی از عکس‌های مرتبط با هشت سال جنگ تحمیلی و مقاومت ملت ایران، با عنوان «روایت ایستادگی» در سالن نمایشگاه مسجد جامع کبود ایروان گشایش یافت.

این نمایشگاه به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان از روز جمعه، دوم خردادماه ۱۴۰۴ (۲۳ مه ۲۰۲۵) آغاز به کار کرد و به مدت چهار روز پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

آثار به نمایش درآمده، منتخبی از تصاویر تاریخی ثبت شده از دوران دفاع مقدس هستند که بازتابی گویا از رشادت‌ها، ایثارگری‌ها و صبوری ملت ایران در برابر تجاوز دشمن بعثی عراق به شمار می‌روند.

در نخستین روز برپایی این نمایشگاه، نمازگزاران جمعه، ایرانیان مقیم ایروان و شماری از گردشگران خارجی از کشورهای مختلف جهان از این مجموعه بازدید کردند.

نمایشگاه «روایت ایستادگی» تا پایان روز دوشنبه، پنجم خردادماه، همه‌روژه از ساعت ۱۰ صبح تا ۶ عصر در مسجد جامع کبود ایروان برای عموم دایر خواهد بود.

حضور ایران در جشن ملل دانشگاه چینخوا چین

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین و به همت دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در دانشگاه چینخوای چین، غرفه ایران در جشن ملل دانشگاه چینخوا برپا شد. غرفه ایران که با آثار هنری از جمله صنایع دستی مزین شده بود، توجه بازدیدکنندگان را به خود جلب کرد و با استقبال مواجه شد. دانشجویان ایرانی با خطاطی نام مراجعان خارجی به زبان فارسی بر روی کارت پستال‌های اهدایی مزین به جاذبه‌های گردشگری ایران، ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری کشورمان را به دانشجویان خارجی معرفی کردند. در این جشنواره، دانشجویان ۴۵ کشور غرفه فرهنگی برپا کرده بودند.

شرکت دانش‌آموزان پاکستانی در اردوی ایران‌شناسی



همزمان با «روز ملی ایران‌شناسی و ایرانگردی»، گروهی از دانش‌آموزان و معلمان و کادر مدرسه Allied در قالب یک اردوی مطالعاتی و ایران‌شناسی از خانه فرهنگ ایران در کویت بازدید کردند. این گروه شامل ۱۲ پسر و ۱۶ دختر پایه دهم این مدرسه بودند که با همراهی پنج نفر از کادر آموزشی مدرسه در نمایندگی فرهنگی کشورمان حضور پیدا کردند. دانش‌آموزان دختر و پسر از نمایشگاه دائمی صنایع دستی، آثار هنری و تاریخی ایران در خانه فرهنگ بازدید کردند. همکاران خانه فرهنگ در مورد هر یک از آثار در این نمایشگاه به دانش‌آموزان توضیح لازم را ارائه دادند. پس از بازدید نمایشگاه، دانش‌آموزان از کتابخانه اقبال لاهوری و کتاب‌های موجود در این کتابخانه دیدن کردند. سید ابوالحسن میری، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در کویت به تاریخ هفتصد ساله زبان فارسی در شبه قاره هند و ایالت بلوچستان اشاره داشت و پاکستان و ایالت بلوچستان را یکی از اجزای ایران فرهنگی عنوان کرد. میری در ادامه، گفت که ایران و پاکستان دارای مرز مشترک ۹۳۵ کیلومتر است و این مرز بهترین فرصت برای بهره‌برداری حداکثری در حوزه تجارت، ارتباطات مردمی و گردشگری است و ملت دو کشور نیز که از فرهنگ و تاریخ مشترک برخوردار هستند. تأسیس خانه‌های فرهنگ ایران در شهرهای مختلف پاکستان، حاصل توافق فرهنگی ۷۰ ساله بین دو کشور است.

بررسی چالش‌های خانواده در حیدرآباد

سمینار یک روزه «چالش‌های خانواده در جامعه امروز؛ مشکلات و راه‌حل‌ها» به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد پاکستان و با همکاری مدیریت مدارس اسلامی سند و سازمان تقویت همکاری پاکستان (اس پی او) برگزار شد. در این سمینار، ۸ تن از اساتید و کارشناسان حوزه خانواده و تعلیم و تربیت از ایران و پاکستان، مقالات خود را در موضوعات تعیین شده ارائه کردند. سیده الماس کاظمی کارشناس حوزه تعلیم و تربیت و رئیس علمی، مدرسه عمومی قائداعظم کراچی در سخنرانی خود با موضوع تغییرات فرهنگی و چالش ارزش‌های سنتی، بر تضاد نداشتن نوگرایی و پیشرفت با دیندار بودن در زندگی تأکید کرد. خانم صدف شیخ، معاون اداره سوادآموزی و آموزش غیررسمی ایالت سند، در موضوع فشارهای مالی و ثبات خانواده، مطالب خود را ارائه داد و گفت: در ابتدا می‌خواهم بگویم که ما به قشر متوسط تعلق داریم. خواسته‌های ما زیادند، اما بودجه‌مان به همان اندازه نیست. یعنی آرزوهای بزرگی در دل داریم، ولی وقتی بودجه‌مان با آن‌ها تطابق ندارد، خشم و ناراحتی خود را بر خانواده تخلیه می‌کنیم. همچنین رضا پارسا، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد سند، گفت: با توجه به اهمیت موضوع خانواده به عنوان یک نهاد تأثیرگذار در حوزه تمدن نوین اسلامی، مسائل مربوط به این حوزه همچنان در دستور کار خانه فرهنگ خواهد بود و ما اعلام آمادگی می‌کنیم با همکاری نهادهای بومی، برنامه‌های تأثیرگذاری مانند آنچه امروز شاهدش بودیم را برگزار کنیم.

دوره «اقبال خوانی» در راولپندی

به همت خانه فرهنگ ایران در راولپندی، دوره اقبال خوانی با برگزاری مراسمی و با هدف تبیین اشعار فارسی علامه محمد اقبال لاهوری و انتقال اندیشه‌ها و فلسفه او به نسل جوان آغاز شد. در این مراسم، مجید مشکی، رابزن فرهنگی ایران در اسلام‌آباد، مهدی طاهری، رئیس خانه فرهنگ ایران در راولپندی و جمعی از اساتید دانشگاه‌ها، دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات، فرهنگ و شعر اقبال لاهوری حضور داشتند.

مشکی با تأکید بر جایگاه زبان فارسی در آثار اقبال گفت: اقبال لاهوری با زبان فارسی، پیام‌های روحانی و اندیشه‌های عمیق خود را به جهانیان رساند. زبان فارسی در آن زمان نه تنها زبان اندیشه، بلکه بهترین ابزار بیان علمی و ادبی بود. متأسفانه به دلیل سلطه بیگانگان، مردم منطقه از زبان فارسی فاصله گرفتند و این موضوع باعث دشواری در فهم دقیق اندیشه‌های اقبال شده است.

وی افزود: خانه فرهنگ ایران در راولپندی با برگزاری دوره اقبال خوانی با تفسیر و تحلیل اشعار فارسی اقبال تلاش می‌کند این فاصله فکری را پُر کند که اقدامی بسیار ارزشمند و ضروری است.

طاهری، رئیس خانه فرهنگ ایران در راولپندی، اظهار داشت: اشعار فارسی علامه اقبال تنها یک گنجینه ادبی نیست، بلکه مجموعه‌ای از اندیشه‌ها و پیام‌های فرهنگی و معنوی است. در اشعار اقبال لاهوری، هویت مشرق، مفهوم خودی، بیداری اسلامی، مقاومت در برابر استعمار و پیام‌های انسان‌دوستی به روشنی دیده می‌شود. او می‌خواست با اشعار انقلابی خود نسل نوجوان را بیدار سازد، اما متأسفانه امروز جوانان با زبان فارسی بیگانه شده‌اند و فهم این پیام‌ها برایشان دشوار است.



پل ارتباطی ایران و تایلند در حوزه میراث و قرآن شناسی

در راستای توسعه همکاری‌های فرهنگی میان ایران و تایلند، نشست مشترکی با حضور نمایندگان نهادهای فرهنگی، دیپلماتیک و تخصصی دو کشور با محوریت حفظ، مرمت و دیجیتال‌سازی نسخ خطی قرآن کریم و آثار تاریخی اسلامی برگزار شد.

در این نشست مشترک فرهنگی و رسمی با هدف برنامه‌ریزی اعزام هیأت فرهنگی و تخصصی تایلندی به جمهوری اسلامی ایران، علاوه بر مقامات ایرانی، مقامات تایلندی از جمله ناخدا چاکراپونگ آپیماهاتام رئیس مرکز فرماندهی توسعه استان‌های جنوبی تایلند، خانم روسنینا سیناکاویرانون مدیر اداره ترویج و حمایت از توسعه امور غیرنظامی، خانم روهانی جهما مسئول حفاظت و مرمت نسخ خطی قرآن کریم و اسناد تاریخی، محمد لطفی‌هی‌سامه مدیر و بنیان‌گذار مدرسه سمان میت ویتایا و محمد امین‌هی‌سامه مسئول موزه میراث فرهنگی و مرکز آموزش قرآن کریم حضور داشتند.

مهدی زارع بی‌عیب رابزن فرهنگی ایران از تلاش‌ها و دغدغه‌های مشترک دو ملت در صیانت از میراث مکتوب تمدن اسلامی تقدیر و به بازدید اخیر سفیر جمهوری اسلامی ایران در تایلند از مرکز نگهداری قرآن‌های قدیمی در استان ناراتیوات اشاره کرد.

وی اظهار داشت: مشاهده اهتمام مسئولان فرهنگی جنوب تایلند نسبت به حفظ قرآن‌های تاریخی و میراث اسلامی، ما را بر آن داشت تا مسیر تازه‌ای برای همکاری و تبادل تجربیات فرهنگی میان دو کشور بگشاییم لذا طراحی سفری علمی-فرهنگی به ایران با هدف آشنایی نزدیک با ظرفیت‌های مرمتی و آرشیوی جمهوری اسلامی ایران در حوزه میراث اسلامی، نخستین گام عملی در این مسیر خواهد بود.



اجرای تئاتر نابینایان در ارمنستان

به منظور گسترش تعاملات فرهنگی و هنری میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری ارمنستان، گروه تئاتر آرشک، یکی از برجسته‌ترین گروه‌های نمایشی نابینایان ایران با هماهنگی رابزن فرهنگی کشورمان عازم ارمنستان شده است.

این گروه نمایشی متشکل از ۱۰ هنرمند روشندل ایرانی است که با تجربه در اجراهای داخلی و بین‌المللی، از ششم تا نهم خردادماه در شهر ایروان و برخی مناطق پیرامونی به اجرای نمایش خواهند پرداخت. نمایش ارائه‌شده توسط این گروه با محوریت تئاتر کودک

طراحی شده و تمرکز محتوایی آن بر آموزش مفاهیم مرتبط با حفاظت از محیط زیست، آگاهی بخشی به نسل جوان، و ارتقاء حس مسئولیت پذیری در قبال طبیعت است. گروه آرش پیش تر نیز سابقه حضور در جشنواره های گوناگون فرهنگی و هنری داخلی و خارجی را داشته و از جمله گروه های فاخر تئاتر نابینایان ایران به شمار می رود. نخستین اجرای این گروه در روز شنبه، ششم خردادماه در مرکز آموزشی نابینایان در منطقه آرمان شهر ایروان برگزار خواهد شد. برنامه های بعدی این گروه شامل اجراهایی در دانشگاه دولتی تئاتر و سینمای ایروان، کتابخانه ملی کودکان ارمنستان و مسجد کبود ایروان خواهد بود. راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان ضمن حمایت از این برنامه، هدف از میزبانی چنین گروهی را نمایش ظرفیت های فرهنگی و اجتماعی هنرمندان نابینا، ترویج مفاهیم زیست محیطی از طریق ابزار هنر، و تقویت ارتباطات مردمی و هنری میان دو ملت ایران و ارمنستان عنوان کرده است.

نمایش جاذبه های گردشگری شیراز در پاکستان



به همت راینی فرهنگی کشورمان در پاکستان و با همکاری و مشارکت اداره کل امور بین الملل شهرداری شیراز، مرکز فرهنگی جاده ابریشم و پشتیبانی سفارت جمهوری اسلامی ایران، نمایشگاه عکس معرفی جاذبه های گردشگری شیراز در اسلام آباد برپا شد. در این رویداد فرهنگی که با حضور شخصیت های علمی، فرهنگی و دستداران تاریخ و تمدن ایران برگزار شد، ۴۲ عکس از مراکز سیاحتی، زیارتی و آثار تمدنی شهر شیراز به نمایش گذاشته شد که مورد استقبال بازدید کنندگان قرار گرفت. در آیین افتتاحیه این نمایشگاه، جمال شاه وزیر سابق فرهنگ و میراث ملی پاکستان و نبی شیرازی معاون سفارت جمهوری اسلامی ایران و مجید مشکی راین فرهنگی سفارت کشورمان به ایراد سخن پرداختند و ظرفیت های ایران در حوزه گردشگری با تمرکز بر جاذبه های شهر شیراز را تشریح کردند. وزیر سابق فرهنگ و میراث ملی پاکستان با تمجید از اقدامات جمهوری اسلامی ایران در توسعه گردشگری خواستار هم افزایی دو کشور به ویژه بخش های خصوصی برای ترویج سفرهای سیاحتی و زیارتی بین دو کشور شد. مشکی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد نیز، گفت: شیراز از بهترین مراکز گردشگری ایران اسلامی به شمار می رود. این شهر از آثار باستانی، مراکز زیارتی و سیاحتی و تفریحی فراوانی برخوردار است که شایسته است جزء مقاصد گردشگری قرار گیرد.

نشست «میراث ملاصدرا» در آنکارا



نشست علمی با عنوان «میراث ملاصدرا» و آیین رونمایی از جلد هفتم ترجمه ترکی آثار ابن فیلسوف برجسته اسلامی، همزمان با روز ملی بزرگداشت ملاصدرا در ایران به میزبانی دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا برگزار شد. این مراسم با مشارکت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه و با همکاری دانشگاه آنکارا، با حضور جمعی از اساتید برجسته فلسفه اسلامی، پژوهشگران، مترجمان، دانشجویان و علاقه مندان به فلسفه اسلامی برگزار شد. دانشکده الهیات دانشگاه آنکارا، که یکی از معتبرترین مراکز علمی و آموزشی در حوزه علوم اسلامی، فلسفه و الهیات در ترکیه محسوب می شود، برای نخستین بار میزبان یک نشست علمی با موضوع فلسفه صدرایی بود. این همکاری علمی با ابتکار و برنامه ریزی راینی فرهنگی ایران در آنکارا شکل جدی تری به خود گرفته و با استقبال شایسته محافل علمی مواجه شده است. در ابتدای نشست، نورالله یازار، معاون رئیس دانشکده الهیات، ضمن خیرمقدم به مهمانان و سخنرانان، از اهتمام راینی فرهنگی ایران برای برگزاری نشست های فلسفی و علمی در فضای دانشگاهی ترکیه قدردانی کرد. وی با اشاره به سابقه دیرینه تعاملات فکری و دینی میان ملت های ایران و ترکیه، بر آمادگی کامل دانشکده الهیات برای تداوم این مسیر همکاری علمی با ایران تأکید نمود. سید قاسم ناظمی، راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه به عنوان سخنران برنامه، به بیان دیدگاه های خود در خصوص جایگاه فلسفه اسلامی و اهمیت سنت صدرایی پرداخت. ناظمی فلسفه را میراثی فراملی و متعلق به بشریت دانست و با طرد نگاه های ناسیونالیستی در تملک این میراث، فلسفه را حاصل تجربه تاریخی، شهود و تبادل تمدنی میان ملت ها خواند.

بزرگداشت شهدای خدمت در لاهور

در نخستین سالگرد شهادت آیت الله سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور فقید جمهوری اسلامی ایران، مراسمی باشکوه و پرشور با عنوان «تجلیل از ولایتمداری، حمایت از ملت های مظلوم و بازخوانی نقش برجسته شهید رئیسی در ترویج گفتمان مقاومت اسلامی» در حوزه علمیه عروۃ الوثقی با مشارکت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد.

سیده ریحانه سادات رئیسی، دختر شهید آیت الله رئیسی بود. وی با ادای احترام به ملت مسلمان و قدرشناس پاکستان، با لحنی صمیمانه و مؤثر از مجاهدت های علمی، دینی و سیاسی پدر شهیدش سخن گفت.

وی با بیان سه اصل راهبردی اندیشه آیت الله رئیسی شامل وحدت امت اسلامی، حمایت بی دریغ از مظلومان جهان، به ویژه مردم فلسطین و یمن و ایستادگی و مقاومت قاطع در برابر نظام سلطه و استکبار جهانی، اظهار داشت که پدرش تا آخرین لحظات عمر خود، به این اصول وفادار ماند و آن ها را ستون های فکری مسیر انقلابی خود قرار داد.

دختر شهید آیت الله رئیسی همچنین با قدردانی از حضور پرشور مردم پاکستان، بر اهمیت تقویت روابط راهبردی میان ایران و پاکستان تأکید کرد.

اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور در بخشی از سخنرانی خود، دلایل محبوبیت گسترده شهید رئیسی در میان مردم پاکستان را چنین تبیین کرد: مردم پاکستان به دلایل گوناگون شهید رئیسی را دوست دارند و مهم ترین دلیل آن، اخلاص و صداقت اوست.

همایش علمی و فرهنگی دانشجویان ایرانی در استانبول

به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، سومین همایش علمی و فرهنگی دانشجویان ایرانی مقیم استانبول در سالن همایش دانشگاه مدی پل برگزار شد.

در این مراسم، حجت الاسلام محمدعلی نظام زاده، نماینده مقام معظم رهبری در امور دانشجویان خارج از کشور گفت: امروز بسیار خرسندم که در میان جمعی از فرزندان عزیزمان مشغول به تحصیل در شهر استانبول هستیم و این عزیزان سرگرم تحصیل علم و آماده سازی خود برای شرکت در جهاد بزرگ سازندگی میهن هستند و ما برای کمک روحی و فکری به آنان در زمینه مسائل دینی و هدایت های معنوی در کنار شما هستیم.

وی خطاب به دانشجویان اظهار داشت: شما افتخار ایران و ایرانی هستید، دانش اندوزی شما برای ساختن آینده ایران است.

نظام زاده با یادآوری اینکه ایران اسلامی دارای تاریخ و تمدنی کهن است، افزود: ریشه این تاریخ را باید در دین جست و جو کرد.



گرامیداشت حکیم عمر خیام در راولپندی

به مناسبت بزرگداشت حکیم عمر خیام نیشابوری، شاعر، ریاضی دان، فیلسوف و منجم برجسته ی ایرانی، خانه ی فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی میزبان یک سمینار علمی و ادبی بود.

این برنامه با حضور اساتید دانشگاه، پژوهشگران، دانشجویان و علاقه مندان به زبان و ادبیات فارسی برگزار شد و شرکت کنندگان به بررسی ابعاد گوناگون شخصیت و آثار این اندیشمند بزرگ پرداختند.

در آغاز این نشست، خادم حسین هاشمی، نویسنده کتاب عمر خیام از شهر ملتان که به صورت مجازی در سمینار شرکت کرد، حکیم خیام نیشابوری را چهره ای چندبعدی خواند و گفت: شهرت بین المللی خیام بیش از همه مدیون رباعیات اوست که پس از ترجمه به زبان انگلیسی، جایگاه جهانی یافت. اما نباید فراموش کرد که خیام در ریاضیات و نجوم نیز خدمات بی نظیری از خود به جا گذاشت.

محمد سرفراز ظفر، پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات فارسی در سخنان خود به تأثیر ژرف رباعیات خیام بر ادبیات اردو اشاره کرد و گفت: در شبه قاره بیش از ۲۰ ترجمه منظوم از رباعیات خیام به زبان اردو در دسترس است، افزون بر آنکه نسخه های خطی متعددی نیز در کتابخانه های مختلف نگهداری می شود.

مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپندی گفت: عمر خیام نمونه ای درخشان از پیوند علم، ادب و فرهنگ است. بازنشاسی چهره هایی چون او، نه تنها موجب غنای فکری جامعه می شود، بلکه نسل جوان را نیز با میراث گران بهای تمدن ایرانی اسلامی آشنا می سازد.

تأثیر ادبیات فارسی بر آثار شاعر ملی بنگلادش

همایش «بررسی تأثیر ادبیات فارسی بر آثار ادبی قاضی نذیر الاسلام شاعر ملی بنگلادش» با مشارکت و همکاری راینی فرهنگی ایران در داکا، مؤسسه قاضی نذیر الاسلام و انجمن فارسی بنگلادش در سالن دانشکده هنر و علوم انسانی دانشگاه داکا برگزار شد.

این همایش ادبی با حضور اساتید و دانشجویان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا و سایر علاقه‌مندان به موضوعات ادبی برگزار شد.

خانم حسنه آرا استاد زبان و ادبیات بنگالی دانشگاه داکا در این نشست، گفت: رابطه ایران و شبه قاره هند، به ویژه بنگال، بسیار عمیق و تاریخی است. اساساً ایرانیان و مردمان شبه قاره هند دو شاخه از یک نژاد بنام آریایی هستند. بنابراین، روح مردمان این دو سرزمین همیشه در هم تنیده است.

وی اضافه کرد: اگر حافظ شیرینی قند فارسی را در غزلی به مردم بنگال تقدیم می‌کند، در واقع کام همه مردم شبه قاره هند را شیرین می‌کند. در بیتی که می‌گوید: شکر شکن شوند همه طوطیان هند. زنی قند پارسی که به بنگاله می‌رود. بسیاری از شاعران و نویسندگان بنگال از شعر و ادبیات فارسی الهام گرفته‌اند. تأثیر زبان فارسی به ویژه در آثار ادبی شاعر ملی بنگلادش قاضی نذیر الاسلام، قابل توجه است.

سیدرضا میرمحمدی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش در سخنان خود، گفت: ایران و بنگلادش زمینه‌ها و بسترهای تاریخی و فرهنگی گسترده و عمیقی برای توسعه همکاری‌های فی مابین دارند که یکی از آن‌ها تأثیر و تأثر زبان و ادبیات فارسی و زبان بنگالی از همدیگر است.



ایران در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تفلیس

بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تفلیس با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی از جمله خانم تامار لبانیدزه، مدیر نمایشگاه و رئیس انجمن ناشران و توزیع‌کنندگان کتاب، خانم کتوان دومباده رئیس خانه نویسندگان، میریان خوستاشویلی، معاون مدیرکل کتابخانه ملی گرجستان و مهدی سعادت نژاد راین فرهنگی ایران در «اکسپو جورجیا» افتتاح شد.

در این رویداد، غرفه جمهوری اسلامی ایران با همکاری راینی فرهنگی ایران در تفلیس و مشارکت مؤسسه بین‌المللی الهدی، میزبان ۵۰ عنوان کتاب از نویسندگان ایرانی به زبان‌های فارسی و انگلیسی و ۳۰ عنوان کتاب از آثار ادبی کلاسیک و معاصر که با همکاری راینی فرهنگی ایران به زبان گرجی ترجمه و منتشر شده است، بود.

علاوه بر کتاب، مجموعه‌ای از محصولات صنایع دستی اصیل ایرانی نیز به معرض نمایش گذاشته شد تا بازدیدکنندگان با هنر فاخر کشورمان آشنا شوند.

مهدی سعادت نژاد راین فرهنگی کشورمان در مراسم افتتاحیه با تأکید بر دیپلماسی فرهنگی اظهار داشت که حمایت از ترجمه و نشر آثار ایرانی در عرصه بین‌الملل، گامی مهم در تحکیم روابط فرهنگی ایران و گرجستان به شمار می‌آید و این مشارکت زمینه‌ساز تبادل اندیشه و ارتقای فهم متقابل میان دو ملت خواهد بود.

راین فرهنگی ایران در گرجستان علاوه بر حضور در غرفه ایران، سه نشست تخصصی برگزار کرد. در روز اول، کارگاهی با موضوع «کتاب و کتابخوانی به همراه معرفی صنعت نشر ایران و نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» ویدئو معرفی با موضوع فوق به نمایش گذاشته شد و سپس توسط گیورگی لوبزانیدزه که در سال گذشته میهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران بود به تاریخچه و اهمیت این رویداد بزرگ در ایران پرداخت.

جشن سالروز ازدواج حضرت زهرا(س) و حضرت علی(ع) در بیشک

مراسم جشن سالروز ازدواج حضرت زهرا(س) و حضرت علی(ع) با حضور جمعی از شیعیان و علاقمندان به اهل بیت عصمت و طهارت در مسجد امام علی(ع) بیشک برگزار شد. در این مراسم که با حضور شیعیان از ایرانیان مقیم، افغانی‌ها، آذری‌ها و پاکستانی‌های مقیم بیشک برگزار شد، پس از اقامه نماز مغرب و عشاء، دعای پر فیض کمیل قرائت و مراسم جشن آغاز شد. حجت الاسلام معرفت شیرین اف در سخنانی، با اشاره به ویژگی‌ها و خصایص آن بزرگواران به بیان برکات این ازدواج مبارک پرداختند. وی در ادامه به برخی از ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری آن دو عزیز پرداخته و به اهمیت الگوبرداری خانواده‌های مسلمان به ویژه شیعیان از شیوه و رفتار و سلوک حضرت زهرا(س) و حضرت علی(ع) در زندگی زنشویی تأکید کردند. علاوه بر برگزاری مراسم، برنامه فرهنگی ویژه‌ای نیز تحت عنوان مسابقه نقاشی و رنگ‌آمیزی با موضوع اهل بیت و خاندان عصمت و طهارت از سوی رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، برای کودکان و نوجوانان فعالی که در برنامه‌های مختلف مجلس حضور می‌یابند، برپا شد. در این برنامه، ۲۰ نفر از کودکان و نوجوانان در مدت حضور در مسجد به انجام نقاشی و رنگ‌آمیزی طرح‌های ارائه شده از سوی رابزنی فرهنگی ایران پرداختند.

دوره خوشنویسی ویژه زنان در شورای هنر مولتان

با مشارکت رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد و خانه فرهنگ کشورمان در مولتان، کارگاه دوهفته‌ای خط و خوشنویسی ویژه زنان مولتانی در مرکز شورای هنر این شهر به پایان رسید و مراسم اختتامیه این دوره در مرکز فرهنگی - هنری گهنه گهر مستقر در ساختمان شورای هنر مولتان برگزار شد. در ابتدای مراسم افتتاحیه دوره دو هفته‌ای خط و خوشنویسی زنان مولتانی که از روز ۱۵ می ۲۰۲۵ (۲۵ اردیبهشت سال جاری) همزمان با روز جهانی خانواده آغاز شده است، سرود دو کشور ایران و پاکستان نواخته شد و بانوان شرکت‌کننده دعاها و خوشنویسی شده برای هر دو ملت را به نمایش گذاشتند. در این مراسم که با حضور خانم بخاری مسئول روابط عمومی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، مختار کلیم استاد خوشنویسی این دوره و سید ذوالفقار گردیزی، کارشناس ارشد بین‌الملل و کمیساریای عالی سابق پاکستان در دهلی بیش از ۵۰ هنرآموز توانستند گواهی پایان دوره خود را دریافت کنند.



در حاشیه حضور نماینده رابزنی فرهنگی و خانه فرهنگ کشورمان در این مراسم مقرر شد ضمن برگزاری مستمر کلاس‌های خط و خوشنویسی زبان فارسی و اصلاح نحوه اطلاع‌رسانی جذب مخاطب، نسبت به برگزاری دوره‌های بعدی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در مولتان برنامه ریزی لازم به عمل آید.

همکاری ایران با موزه سند

رضا پارسا، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد و ذوالفقار علی پنهو رئیس جدید موزه سند دیدار و گفت‌وگو کردند. پارسا به همکاری موزه سند در چهل سال گذشته با خانه فرهنگ کشورمان اشاره کرد و گفت: طی این سال‌ها همیشه موزه سند میزبان برنامه‌های مختلف از سوی خانه فرهنگ مانند نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری بوده است و در دو سال گذشته نیز ما برنامه‌هایی مثل نمایشگاه صنایع دستی و نمایشگاه آثار نقاشی و خطاطی هنرمند ایرانی را در موزه سند برگزار کردیم. مسئول خانه فرهنگ کشورمان از همکاری شیر محمد مهر، رئیس قبلی موزه، قدردانی کرد و افزود: در زمان ایشان ما درباره تأسیس گوشه صنایع دستی و هنری ایران در موزه سند به توافق رسیدیم و امیدواریم با همکاری شما این طرح محقق شود.

پارسا گفت: اخیراً در موزه پیشاور نیز گوشه صنایع دستی ایران تأسیس شده است که با استقبال بازدیدکنندگان مواجه شده است.

ذوالفقار علی پنهور بر تداوم همکاری موزه سیند با خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد تأکید کرد و گفت: سعی خواهیم کرد این همکاری از گذشته بیشتر شود. رئیس موزه سیند از پیشنهاد تأسیس گوشه صنایع دستی ایران و همچنین، ایجاد غرفه‌ای برای فروش صنایع دستی و آثار هنری ایرانی در این موزه استقبال کرد و گفت که موضوع را از وزارت فرهنگ ایالت سیند پیگیری خواهند کرد.

نمایش «زندگی بسیار کوتاه است» در ایروان

در راستای برنامه‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و با هدف تقویت پیوندهای فرهنگی و هنری میان دو کشور، سالن مسجد کبود ایروان میزبان اجرای نمایشی از گروه تئاتر نابینایان «آرشک» بود. این رویداد به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و با همکاری این گروه هنری برجسته برگزار و با استقبال اقبال مختلف روبه‌رو شد.

نمایش «زندگی بسیار کوتاه است» با حضور دانش‌آموزان مدارس ارمنستان، دانشجویان و هنرجویان دانشکده هنر ایروان، فرزندان ایرانیان مقیم و جمعی از خانواده‌های ایرانی ساکن ارمنستان اجرا شد.

این اثر نمایشی، ویژه کودکان و نوجوانان، داستانی تمثیلی را روایت می‌کند که بر ارزش‌هایی چون دوستی، مهربانی، همزیستی مسالمت‌آمیز، احترام به طبیعت و حمایت از یکدیگر تأکید دارد. پیام‌های محوری نمایش بر آموزش احترام به محیط زیست، تقویت نوع دوستی، همدلی و مسئولیت‌پذیری در نسل جوان متمرکز است. در پایان این اجرا، محمد اسدی‌موحد، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، ضمن قدردانی از تلاش‌های هنرمندان روشنندگانه گروه آرشک، اظهار داشت: هنر تئاتر و سینما در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی پیشرفت چشمگیری داشته است. وی تأکید کرد: تئاتر امروز در ایران نه تنها ابزاری برای سرگرمی، بلکه بستری برای انتقال مفاهیم تربیتی، اخلاقی و اجتماعی است. نمایش امروز نمونه‌ای برجسته از این رویکرد بود که با زبانی ساده و تأثیرگذار، پیام‌های عمیق را به مخاطبان کودک و نوجوان منتقل کرد.

معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران در وبسایت «مونگ ایران» تایلند

در راستای معرفی ظرفیت‌های غنی و متنوع گردشگری جمهوری اسلامی ایران به مردم تایلند، رایزنی فرهنگی کشورمان اقدام به طراحی و راه‌اندازی وبسایتی جامع تحت عنوان «مونگ ایران» کرده است. «مونگ ایران» با پشتوانه‌ای از مطالعات فرهنگی، طراحی فنی و بومی‌سازی دقیق محتوا به زبان تایلندی، به عنوان یکی از نخستین نمونه‌های حرفه‌ای گردشگری مجازی ایران در فضای بین‌المللی معرفی می‌شود. در این وبسایت، کاربران قادر خواهند بود با استفاده از تصاویر پانورامای ۳۶۰ درجه از ۲۰ شهر گردشگری برجسته ایران، تجربه‌ای زنده و تعاملی از فضای واقعی این جاذبه‌ها را داشته و توضیحات صوتی کاملاً بومی‌سازی شده به زبان تایلندی به صورت خودکار در حین گردش پخش می‌شود، که باعث درک عمیق‌تر مخاطب نسبت به فرهنگ، تاریخ و ویژگی‌های منحصر به فرد هر مکان می‌شود.

افزون بر این، موقعیت دقیق هر جاذبه بر روی نقشه گوگل نیز درج شده تا کاربران امکان شناسایی و درک بهتر موقعیت مکانی آن‌ها را داشته باشند. نکته قابل توجه اینکه با استفاده از فناوری‌های نوین طراحی سه‌بعدی و واقعیت مجازی (VR)، این بستر به گونه‌ای آماده‌سازی شده که هم کاربران رایانه‌های شخصی و هم دارندگان عینک‌های واقعیت مجازی مانند Meta Quest متا فیس‌بوک قادر به بهره‌برداری کامل از فضای گردشگری مجازی این پلتفرم و این موضوع امکان ورود ایران به اکوسیستم متاورس و گردشگری دیجیتال جهانی را نیز فراهم ساخته است.



Mashhad



Shiraz



Kish



Kashan



Lorestan



Qeshm



Kerman



Gilan



Hamadan

افتتاح تالار ایران‌شناسی در دهلی نو

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران و دانشگاه جامعه ملیه اسلامی، تالار ایران‌شناسی در گروه فارسی دانشگاه جامعه ملیه اسلامی دهلی نو افتتاح شد. این رویداد که با حضور مقامات ایرانی و هندی، اساتید و پژوهشگران برگزار شد، نقطه عطفی در توسعه مطالعات ایران‌شناسی و تقویت روابط فرهنگی و علمی میان دو کشور به شمار می‌رود. در ابتدای مراسم، اقتدار محمد خان با اشاره به حمایت تاریخی جمهوری اسلامی ایران از جامعه ملیه اسلامی، از جمله کمک به ساخت مسجد دانشگاه در سال ۱۹۸۸، از استمرار این حمایت‌ها در پروژه‌های فرهنگی فعلی همچون بازسازی تالار ایران‌شناسی قدردانی کرد. ایرج الهی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در هند، در سخنان خود با اشاره به پیشینه عمیق زبان فارسی در هند، گفت: زبان فارسی در هند یک زبان بیگانه نیست؛ بلکه بخشی از فرهنگ، تمدن و حافظه تاریخی این کشور است. موقعیت آن در هند با هیچ کشور دیگری حتی آسیای میانه قابل قیاس نیست. فریدالدین فرید عصر، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، نیز با قرائت ابیاتی از سعدی سخنان خود را آغاز کرد و گزارشی از روند برنامه‌ریزی و اجرای این پروژه ارائه داد. تالار ایران‌شناسی که یک فضای اختصاصی برای مطالعات ایران‌شناسی و زبان و ادبیات فارسی است و به طور مستقیم به ترویج فرهنگ و تمدن ایرانی در هند کمک می‌کند.

همکاری‌های فرهنگی بین نمایندگان فرهنگی ایران و تاجیکستان

سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با حضور در محل سفارت جمهوری تاجیکستان در آنکارا با سفیر و معاون سفیر این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد. ناظمی در این دیدار با اشاره به اشتراکات زبانی، قومی و فرهنگی دو ملت ایران و تاجیکستان، بر لزوم صیانت از میراث مشترک فرهنگی دو کشور تأکید کرد و افزود: در طول مأموریت اینجانب در آنکارا همکاری‌های خوبی بین سفارتخانه‌های ایران و تاجیکستان وجود داشت و چندین برنامه‌ی مشترک برگزار کریم و از آن جمله می‌توان به جشن نوروز، شب یلدا، بزرگداشت رودکی و بزرگداشت روز فردوسی اشاره کرد. رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به دست‌اندازی برخی کشورهای همجوار به میراث فرهنگی مشترک ما، اینگونه همکاری‌ها را حاوی پیام معنادار برای این گونه طمع ورزی‌ها دانست و با اشاره به همکاری صمیمانه سفیر قبلی تاجیکستان در ترکیه، ابراز امیدواری کرد که این روابط دوستانه در دوره سفیر جدید نیز تداوم داشته باشد. در ادامه این دیدار، امامی صادق آشوربک زاده سفیر جدید جمهوری تاجیکستان در ترکیه نیز با اشاره به پیوندهای تاریخی و فرهنگی ایران و تاجیکستان و ابراز خرسندی از دیدار با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا، اظهار داشت: همانگونه که اشاره کردید و گزارشی که همکاران من در سفارت تاجیکستان داده‌اند، از همکاری‌های سفارت تاجیکستان و ایران در ترکیه دورادور مطلع شدم و از صمیمیت به وجود آمده بین ما بسیار خوشحالم.



امضای تفاهم‌نامه همکاری فرهنگی میان ایران و جاکارتا

مراسم امضای تفاهم‌نامه همکاری فرهنگی میان رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و شورای هنر جاکارتا (Dewan Kesenian Jakarta) با حضور مقامات فرهنگی دو طرف در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا برگزار شد.

این تفاهم‌نامه با هدف گسترش تعاملات فرهنگی، هنری، ادبی و تمدنی میان ایران و اندونزی و با رویکردی کاربردی برای ایجاد ارتباطات مستمر میان نهادهای فرهنگی دو کشور به امضا رسید. در آغاز این نشست، بامبانگ پریهادی رئیس شورای هنر اندونزی ضمن ابراز خرسندی از شکل‌گیری این همکاری تأکید کرد که انتظار دارد مفاد تفاهم‌نامه به مرحله اجرا درآید و صرفاً به سطح تشریفاتی امضا محدود نماند. وی گفت: ما ایران را نه



فقط به عنوان یک کشور اسلامی، بلکه به عنوان کشوری با پیشینه‌ای غنی در تمدن، ادبیات و هنر می‌شناسیم. سینمای ایران نیز از جایگاه بالایی در منطقه و جهان برخوردار است. امیدواریم این تفاهم‌نامه بستر مناسبی برای توسعه همکاری‌های فرهنگی در این حوزه‌ها باشد. محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، با قدردانی از حضور رئیس شورای اندونزی، به نقش رایزنی فرهنگی به عنوان پل ارتباطی میان نهادهای فرهنگی دو کشور اشاره کرد و اظهار

داشت: هدف ما ایجاد شبکه ارتباطی گسترده میان انجمن‌ها و نهادهای فرهنگی ایران و اندونزی در زمینه‌هایی همچون شعر، رمان‌نویسی، ادبیات معاصر و سینما است. این ارتباط باید چنان ریشه‌دار و نهادینه باشد.

کسب مقام توسط دو دانش‌آموز ایرانی در نمایشگاه بین‌المللی مالزی

سی و ششمین نمایشگاه آی تکس مالزی در مرکز همایش‌های کوالالامپور پایتخت مالزی برگزار شد و در آن، دو دانش‌آموز نخبه ایرانی مقیم مالزی با ارائه پروژه‌ای نوآورانه موفق شدند عنوان برترین مخترع جوان در سطح دبستان را از آن خود کنند.

محمد پارسا پرهیزکار (۱۲ ساله) و محمد روهان پرهیزکار (۹ ساله) از دبستان دولتی پوتراجایا پرسینت ۸-۱، با طراحی پروژه‌ای به نام Minedu AI - یک دستیار آموزشی هوشمند مبتنی بر بازی Minecraft - تحولی در حوزه آموزش دیجیتال رقم زدند. این پروژه با بهره‌گیری از فناوری هوش مصنوعی، بازی جذاب Minecraft را به محیطی آموزشی تبدیل کرده که به کمک آن، دانش‌آموزان دروس مدرسه‌ای مانند علوم، زیست‌شناسی و جغرافیا را در قالب بازی و سرگرمی فرا می‌گیرند. مدال طلای نمایشگاه جهانی مخترعان جوان (WYIE) و جایزه برترین مخترع جوان (سطح دبستان) در نمایشگاه MYIE از دستاوردهای Minedu AI است.

این پروژه با حمایت فنی گوگل مالزی اجرا شد و در ادامه، این دو دانش‌آموز با راه‌اندازی استارت‌آپ Minedu AI، به عنوان جوان‌ترین بنیان‌گذاران استارت‌آپ آموزشی در کشور شناخته شدند. محصول آن‌ها هم‌اکنون از طریق فروش مجوز افزونه و برگزاری کارگاه‌های آموزشی درآمدزایی دارد.

نشر ادبیات معاصر کودک و نوجوان ایران در نمایشگاه کتاب تفلیس

همزمان با روز کودک، نشست بررسی نشر ادبیات کودک و نوجوان در ایران و آثار ترجمه شده به زبان گرجی با حضور مترجمین و ناشرین در چهارمین روز نمایشگاه بین‌المللی کتاب تفلیس در محل «اکسپو جورجیا» با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان و اتحادیه ناشران و توزیع‌کنندگان کتاب در گرجستان برگزار شد.

مهدی سعادت‌نژاد رایزنی فرهنگی کشورمان در این نشست به معرفی اجمالی از نویسندگان حوزه کودک و نوجوان در حوزه نشر و نظم در ایران و فعالیت‌های رایزنی فرهنگی برای ترجمه به زبان گرجی پرداخت.

وی در ادامه به کتاب‌های هوشنگ مرادی کرمانی که به زبان انگلیسی ترجمه و با حمایت انتشارات الهدی در غرغه ایران عرضه شده است، اشاره کرد.

خانم مزیا بورجان‌دازه ایرانشناس و مترجم زبان فارسی مقاله‌ای را در حوزه ادبیات کودک و نوجوان ارائه کرد که توسط خانم کتوان مگروشویلی استاد زبان فارسی در این نشست قرائت شد.

ترجمه کتاب قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب اثر مهدی آذری یزدی که با حمایت رایزنی فرهنگی ایران به زبان گرجی منتشر شد، به صورت مسابقه کتابخوانی در سطح ۴ مدرسه دولتی تفلیس و همکاری خانه نویسندگان برگزار و ۶ نفر از دانش‌آموزان منتخب به نظرات خود در خصوص داستان‌های کتاب پرداختند.



«روز معرفی ایران» در آنکارا

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه، برنامه «روز معرفی ایران» با حضور پرشور دانش‌آموزان، کادر آموزشی و اجرایی مدرسه و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا برگزار شد و در میان شادی بچه‌ها برنامه‌های متنوعی به اجرا درآمد.

خانم گوکچن ارجان مدیر مدرسه بین‌المللی یوجه به قدمت و غنای فرهنگ ایران و ارتباطات تاریخی و فرهنگی عمیق میان ایران و ترکیه اشاره داشت و بر اهمیت شناخت متقابل فرهنگ‌ها در دنیای امروز تأکید کرد و افزود: امروز ما میزبان رایزنی فرهنگی ایران در مدرسه هستیم و از آن‌ها خواسته‌ایم تا این کشور همسایه را به ما بشناسانند.

سید قاسم ناظمی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا، ایران را «همسایه مهم و دوست قدیمی ترکیه» خواند و بر مشترکات فرهنگی و تاریخی دو ملت تأکید کرد.

وی با اشاره به تاریخ و تمدن کهن ایران گفت: همسایه شرقی ترکیه یکی از سه تمدن بزرگ جهان است و حتی ترک‌ها هم بعد از مدت‌ها سکونت در ایران به آناتولی وارد شده و حکومت تشکیل داده‌اند. برای همین ما با شما تاریخ، فرهنگ، دین و آیین مشترکی داریم.

ناظمی از دانش‌آموزان حاضر در سالن خواست تا با مطالعه کتاب‌هایی درباره ایران، یک صفحه در خصوص این کشور بنویسند.

همایش «زندگی امروز و خانواده مسلمان» در آنکارا

در آستانه سالگرد ارتحال بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی^(ع)، همایش علمی-فرهنگی «زندگی امروز و خانواده مسلمان» با محوریت بررسی جایگاه نهاد خانواده در جهان معاصر، به ابتکار رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه و با همکاری سفارت جمهوری اسلامی و مرکز فرهنگی چوکور آمبار آنکارا برگزار شد.

هدف اصلی این همایش، بررسی راهکارهای اسلامی در مواجهه با چالش‌های نوپدید نهاد خانواده در جامعه مدرن بود. این نشست با حضور جمعی از استادان دانشگاه، نخبگان فکری، مسئولان فرهنگی، فعالان حوزه زنان و خانواده، و علاقه‌مندان به مسائل اجتماعی و دینی برگزار شد.

در آغاز مراسم، خانم هولیا اوشان، مدیر مرکز فرهنگی چوکور آمبار آنکارا، ضمن خوش‌آمدگویی به میهمانان، بر اهمیت برگزاری این‌گونه نشست‌ها در مراکز فرهنگی مردمی تأکید کرد.

وی با اشاره به اینکه بخش عمده مخاطبان این مرکز را زنان و دختران جوان تشکیل می‌دهند، انتخاب این مرکز از سوی رایزنی فرهنگی ایران برای میزبانی همایش را هوشمندانه و متناسب با مخاطب هدف دانست.

سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه، دومین سخنران این نشست بود. وی با اشاره به زمینه برگزاری همایش در آستانه سالگرد ارتحال امام خمینی^(ع)، گفت: امام راحل، با نگاهی عمیق و راهبردی، جایگاه زن را از اسارت تعاریف مادی‌گرای غربی بیرون کشید و به آن جایگاهی معنوی، الهی و تمدنی بخشید. این نگرش، سرآغاز تحولی بنیادین در حوزه زنان و خانواده در ایران پس از انقلاب بود.

نمایشگاه مجازی «خط به خط با روح‌الله» در تایلند

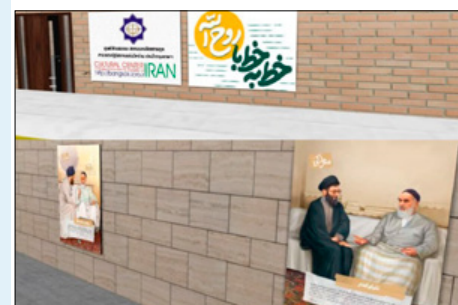
به مناسبت سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی^(ع)، بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، رایزنی فرهنگی کشورمان در تایلند اقدام به برگزاری نمایشگاه مجازی «خط به خط با روح‌الله» کرده است.

این نمایشگاه شامل مجموعه‌ای از تصاویر مستند، تاریخی و منتخب از مراحل مختلف زندگی، مبارزات، رهبری و اندیشه‌های حضرت ایشان است.

نمایشگاه مجازی «خط به خط با روح‌الله» با هدف آشنایی هرچه بیشتر مخاطبان تایلندی با سیره، شخصیت، افکار و آرمان‌های آن رهبر فقید انقلاب اسلامی در قالب فضای مجازی طراحی و ارائه شده است.

بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌های دیجیتال و فضای مجازی، امکان دسترسی گسترده‌تر و تعامل بیشتر با نسل جوان تایلندی را فراهم کرده و فرصتی فراهم ساخته که آنان با بخش‌هایی از تاریخ معاصر ایران و ریشه‌های فکری انقلاب اسلامی آشنا شوند.

همچنین، ویژه‌نامه دیجیتال به زبان تایلندی از طریق پلتفرم‌های رسمی نمایندگی منتشر شده است. در این ویژه‌نامه، سه مقاله تخصصی به شرح زیر با هدف تبیین ابعاد مختلف شخصیت، سیره، اندیشه سیاسی و نقش تاریخی حضرت امام خمینی^(ع) در نهضت اسلامی ایران و جهان اسلام نگاشته شده است.



سی و نهمین کنگره جهانی طب جایگزین، علم و معنویت در بمبئی

به دعوت مهر مستر موس، رئیس دانشکده زرتشتیان هند، سی و نهمین کنگره جهانی طب جایگزین، علم و معنویت با حضور بیش از ۳۵ نفر از اساتید و دانش‌آموختگان شعب مختلف دانشکده برگزار شد.

حسن محسنی‌فرد، سرپرست سرکنسولگری و محمدرضا فاضل، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، نماینده سرکنسول روسیه و الکساندر ماتسوکو، سرکنسول بلاروس ضمن حضور در جلسه بعد از ظهر این گردهمایی ضمن سخن درباره تبادل فرهنگی جهانی در زمینه طب جایگزین، علم و معنویت، از اساتید و دانش‌آموختگان این دانشکده تجلیل کردند.

در جلسه صبح این کنگره، دعا‌های بین‌الادیانی برای صلح توسط نمایندگان ادیان مختلف، سخنرانی‌های نمایندگان سازمان‌های مردم‌نهاد که در سال‌های گذشته به عنوان سخنران در سازمان ملل حضور داشته‌اند و سخنرانی‌هایی در مورد موضوعات مختلف از جمله واستو، موسیقی درمانی، سلامت و... ارائه شد.

دانشکده زرتشتیان، از زمان تأسیس در سال ۱۹۸۶، بستری جامع برای پژوهش‌های علمی و معنوی فراهم آورده که در آن رشته‌های مختلف به صورت بین‌رشته‌ای تعلیم داده می‌شوند.

هدف این دانشکده، تلفیق حکمت‌های کهن با نیازهای روز مدرن و تربیت پژوهشگرانی است که بتوانند به شعارهای ارزشمند صلح، عدالت و رشد فردی و اجتماعی عمل کنند.

راه اندازی تلویزیون اینترنتی «آریاتمبران» به زبان تایی

در راستای تحقق اهداف دیپلماسی فرهنگی کشورمان و با هدف ترویج معرفی تمدن و تاریخ ایران و اسلام به زبان تایی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند گامی دیگر رسانه‌ای را در حوزه تولید و پخش محتوای تصویری برای مخاطبان تایلندی انجام داد و اقدام به راه‌اندازی تلویزیون اینترنتی مستقل با عنوان «آریاتمبران» کرد.

نام این رسانه، «آریاتمبران» از ترکیب واژه‌های «آریا» (اشاره به اقوام ایرانی و سرزمین کهن ایران) و «تمبران» (سرزمین) گرفته شده و به معنای «سرزمین کهن» که انتخاب این عنوان با هدف تأکید بر پیوند تاریخی ایران با تمدن، فرهنگ و اصالت صورت گرفته و نمادی از جهت‌گیری محتوایی این رسانه در بازنمایی تصویر اصیل ایران به مخاطبان بین‌المللی به ویژه در حوزه جغرافیایی جنوب شرق آسیا است. در ایام عید قربان، پخش ویژه برنامه‌هایی با مضامین دینی و فرهنگی در دستور کار این تلویزیون قرار گرفته که از جمله این برنامه‌ها، می‌توان به پخش سریال تاریخی و دینی «ابراهیم پیامبر» به زبان تایی اشاره که به مناسبت این عید بزرگ اسلامی انتخاب و به صورت فیلم سینمایی تدوین و آماده‌سازی شد. علاوه بر آن، مستند «فردوسی» با ترجمه تایی و فیلم مستند «زندگی حضرت امام خمینی (ع)» نیز به زبان تایی دوبله و در جدول پخش این تلویزیون قرار گرفته که در حال حاضر، به مدت روزانه چهار ساعت برنامه تولیدی و ترجمه شده را برای مخاطبان خود و در ۲۴ ساعت به صورت تکرار پخش می‌شود.

گفت‌وگوی دینی میان ایران و اندونزی

در راستای گسترش همکاری‌های فرهنگی و گفت‌وگوی ادیان میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری اندونزی، محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی ایران و احمد زبیدی مدیر ارشاد اسلامی وزارت دین اندونزی در محل این وزارتخانه دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار، احمد زبیدی توضیحاتی جامع درباره ساختار، وظایف و فعالیت‌های ارشاد اسلامی ارائه داد و با بیان گستره عملکرد این وزارتخانه، به شرح برخی از مهم‌ترین خدمات این نهاد پرداخت که شامل ارائه ارشاد و مشاوره دینی اسلامی، اعزام مبلغان دینی به مناطق مختلف داخلی و خارجی، سازماندهی جنبش سواد قرآنی، برگزاری مسابقات ملی و بین‌المللی قرآن کریم و برپایی مجالس تعلیم در سراسر اندونزی می‌شود. مدیر ارشاد اسلامی وزارت دین اندونزی به برنامه‌های همکاری با نهادهای اسلامی داخلی و خارجی، فعالیت‌های مرتبط با تقویت فرهنگ و هنر اسلامی و توانمندسازی در حوزه زکات و وقف اشاره کرد. در ادامه، رایزن فرهنگی کشورمان با تقدیر از اقدامات فرهنگی و دینی وزارت دین اندونزی، پیشنهاد برگزاری دو برنامه مشترک را ارائه داد. نخست نشست علمایی با عنوان «نقش مفسران در گسترش اسلام رحمانی در اندونزی» با حضور اندیشمندان دو کشور و هدف تبیین نقش تفاسیر قرآنی معتدل و عقلانی در مقابله با تندروی دینی. دوم گفت‌وگوی ادیان میان ایران و اندونزی با هدف تقویت تفاهیم مشترک، تفاهم میان فرهنگی و همزیستی مسالمت‌آمیز.



بزرگداشت بنیانگذار ادبیات مدرن قزاقستان

به مناسبت یکصد و هشتادمین سالگرد تولد آبای قونانبایف، شاعر، فیلسوف، منتقد برجسته و بنیانگذار ادبیات مدرن قزاق، برنامه‌ای تحت عنوان «سال‌های مکتب آبای» در سالن اجتماعات فرهنگستان علوم قزاقستان برگزار شد.

این رویداد با حضور جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی و هنری قزاقستان، شاهد رونمایی از دو اثر پژوهشی ارزشمند به زبان‌های قزاقی و فارسی بود. در آغاز این برنامه، اولار موکاژانوف رئیس فرهنگستان علوم قزاقستان به عنوان نخستین سخنران، به تبیین جایگاه والا و نقش بی‌بدیل آبای قونانبایف در ادبیات و فرهنگ قزاقستان پرداخت. وی آبای را نه تنها یک شاعر، بلکه مصلحی اجتماعی و متفکری ژرف‌اندیش معرفی کرد که آثارش راهگشای نسل‌های آینده بوده است. حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی ایران در آلماتی، در سخنرانی خود به بررسی پیوندهای عمیق آبای با ادبیات کلاسیک فارسی پرداخت. وی اظهار داشت: آبای قونانبایف، به عنوان یک شاعر و متفکر نامدار قزاق، در خلق آثار جاودان خود از سرچشمه فیاض شاعران بزرگی همچون فردوسی، سعدی، حافظ، نوایی و فضولی بهره برده است. این امر جای شگفتی ندارد، چرا که بر اساس تحقیقات علمی، ایران دارای یکی از غنی‌ترین گنجینه‌های آثار مکتوب در جهان است و از قدیمی‌ترین منابع درجه اول درباره تاریخ اقوام منطقه، از جمله قزاق‌ها، به شمار می‌رود.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در آنکارا

در چارچوب سفر رسمی هیأت دوستی پارلمانی ایران و ترکیه به کشور ترکیه، حجت الاسلام محمد میرزایی، نماینده مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا بازدید به عمل آورد.

در این نشست، سیدقاسم ناظمی گزارشی جامع از وضعیت فرهنگی ترکیه ارائه کرد. وی با اشاره به ساختار فرهنگی جمهوری ترکیه، به تبیین ویژگی‌های جامعه فرهنگی این کشور پرداخت و توضیحاتی در خصوص میزان نفوذ رسانه‌ها، جایگاه نهادهای دینی، دانشگاه‌ها و فضای عمومی فرهنگی بیان داشت.

رایزن فرهنگی کشورمان بر این نکته تأکید کرد که ترکیه به عنوان یک کشور همسایه و مسلمان، واجد پیچیدگی‌های فرهنگی و سیاسی خاصی است که برای پیشبرد دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشور، درک دقیق از بسترهای اجتماعی و تحولات ایدئولوژیک آن ضروری است.

وی، فرصت‌ها و زمینه‌های موجود برای گسترش فعالیت‌های فرهنگی ایران در ترکیه قابل توجه ارزیابی کرد و افزود: ظرفیت‌های گسترده‌ای در حوزه‌هایی چون ترجمه و انتشار آثار اندیشه‌ای، برگزاری همایش‌های علمی مشترک، گسترش آموزش زبان فارسی، تعامل با نهادهای دینی اهل سنت و همچنین فعالیت‌های هنری و رسانه‌ای وجود دارد که در صورت حمایت می‌توان از این ظرفیت‌ها برای گسترش مناسبات بین دو کشور بهره گرفت. همچنین اهمیت تولید محتوای بومی سازی شده و متناسب با فضای فکری جامعه ترکیه امری ضروری است که باید به آن توجه کرد.

نشست ادیبان و شاعران پاکستان درباره پیوند زبان فارسی و اردو

نشست ادبی و شب شعر «هم زبان، هم نوا» با همکاری انجمن بین‌المللی ادبی اردو در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد برگزار شد.

رضا پارسا، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد، نکاتی درباره اهمیت و نقش زبان فارسی در شناخت ریشه‌های فرهنگ و تمدن منطقه شبه قاره بیان کرد و افزود: پنجاه سال پیش که خانه فرهنگ حیدرآباد تأسیس شد، جمع زیادی از اساتید، نویسندگان و شعرا بودند که به زبان فارسی شعر می‌گفتند و مطلب می‌نوشتند ولی اکنون به سختی می‌توان در این شهر کسی را پیدا کرد که روان و بدون غلط یک غزل حافظ را بخواند.

وی اضافه کرد: این نشان دهنده افول زبان فارسی در پاکستان است و مشکلی است که دیر یا زود گریبان سایر شهرها و مناطق را هم خواهد گرفت و اگر شما به گذشته خودتان علاقه‌مند هستید باید اهمیت بیشتری برای فراگیری و گسترش زبان فارسی قائل شوید.

پارسا همچنین درباره فعالیت‌های ترجمه و نشر خانه فرهنگ توضیحاتی ارائه داد و گفت که اخیراً کتابی با عنوان «لینالونا» در حوزه کودک و نوجوان از فارسی به اردو با حمایت خانه فرهنگ ایران در حیدرآباد منتشر شده که امشب از آن رونمایی خواهیم کرد.



انتشار درسنامه گام اول آموزش زبان فارسی به زبان چینی

کتاب آموزشی گام اول با همکاری بنیاد سعدی و نمایندگی بنیاد سعدی در چین با ترجمه خانم یو گو یلی استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مطالعات خارجی پکن، به زبان چینی ترجمه و منتشر شد.

این اثر برای دانشجویان رشته‌های زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی و سایر فراگیران زبان فارسی، درسنامه آموزشی است.

در یادگیری زبان فارسی، گام اول بسیار مهم و حیاتی است. در این گام، فارسی‌آموز باید با زبان فارسی مأنوس شود تا از یادگیری آن لذت ببرد.

گام اول کتابی است که با همین هدف و با اتکاء به تجربه چندین ساله آموزگاران و استادان زبان فارسی، در داخل و خارج از ایران، تألیف شده است.

مهم‌ترین هدف کتاب این است که فارسی‌آموز از ابتدا زبان فارسی را بکار ببرد. همه تکلیف‌های کتاب، ارتباطی هستند؛ زیرا انجام هر یک از آن‌ها مستلزم یک کنش زبانی هدفمند است.

هفته فرهنگی و جشنواره فیلم‌های ایرانی در تایلند



در راستای گرامیداشت هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک میان ایران و تایلند، هفته فرهنگی و جشنواره فیلم‌های ایرانی توسط رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با همکاری مرکز فرهنگی وزارت فرهنگ TK Park در شهر بانکوک برگزار شد. این رویداد فرهنگی، هنری و اجتماعی با استقبال گرم و حضور فعال مخاطبان تایلندی، سفرای کشورهای دیگر از جمله روسیه، پاکستان، نیجریه، فیلیپین، آفریقای جنوبی و علاقه‌مندان به فرهنگ

ایران، اساتید دانشگاه، دیپلمات‌ها، هنرمندان و رسانه‌های تایلندی همراه بود.

مراسم افتتاحیه این هفته فرهنگی، ۱۷ خردادماه در محل مرکز فرهنگی TK Park، برگزار و دو کشور، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» از تولیدات موفق سینمای معاصر ایران با زیرنویس انگلیسی برای عموم به نمایش درآمد.

ناصرالدین حیدری سفیر جمهوری اسلامی ایران در تایلند گفت: این رویداد، به مناسبت هفتادمین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک میان جمهوری اسلامی ایران و پادشاهی تایلند برگزار و توسط رایزنی فرهنگی و همکاری TK Park این هفته فرهنگی و هنری ارزشمند برگزار می‌شود.

مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند نیز، نقش فرهنگ را در ایجاد درک متقابل میان ملت‌ها برجسته دانست و گفت: رویدادی که به مناسبت گرامیداشت هفتادمین سالگرد روابط دوستانه، دیپلماتیک و فرهنگی میان دو ملت کهن ایران و تایلند برگزار شده فرصتی است برای نمایش بخشی از غنای تمدن ایرانی و ایران، سرزمینی با پیشینه‌ای هزاران ساله در فرهنگ، تمدن و هنر، همواره الهام‌بخش نسل‌های گوناگون در عرصه‌های هنری و فکری بوده است.

اکران انیمیشن ایرانی در سازمان ملی آرشیو فیلم تایلند

نمایش مستمر آثار سینمایی ایران در بانکوک پایتخت تایلند، با اکران انیمیشن ایرانی «پسر دلفینی» در سازمان آرشیو فیلم تایلند ادامه دارد.

این فیلم، بیست و دومین اثر از مجموعه فیلم‌هایی است که طی همکاری فرهنگی میان ایران و این نهاد تایلندی، به صورت منظم و ماهانه به نمایش گذاشته شده‌اند. این روند، با هدف معرفی سینمای اجتماعی و انسانی ایران و با تکیه بر غنای فرهنگی و هنری آن، همچنان ادامه خواهد داشت.

انیمیشن پسر دلفینی (The Dolphin Boy) یک انیمیشن روسی محصول سال ۲۰۲۲ است که در ژانر ماجراجویی و خانوادگی ساخته شده است. داستان این انیمیشن درباره‌ی پسری که به نام دلفی است که توسط دلفین‌ها در دریا بزرگ شده و توانایی‌های خارق‌العاده‌ای دارد.

اوزمانی که خطری شهر زیر آب را تهدید می‌کند، تصمیم می‌گیرد با کمک دوستانش وارد ماجراجویی بزرگی شود تا از دنیای خود محافظت کند.

این انیمیشن با تم محیط زیستی و پیام‌هایی درباره دوستی، شجاعت و محافظت از طبیعت ساخته شده و برای کودکان و خانواده‌ها مناسب است.

پایان دوره آموزش زبان فارسی در آلماتی قزاقستان



به همت نمایندگی بنیاد سعدی در آلماتی قزاقستان، آیین اختتامیه دوره آموزش زبان فارسی در سالن اجتماعات و نمایشگاه دائمی مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلماتی برگزار شد.

در این برنامه، خانم احمدی سرکنسول، حسین آقازاده وابسته فرهنگی و نماینده بنیاد سعدی در آلماتی، استاد زبان فارسی و فارسی‌آموزان شرکت

کردند.

آقازاده از تلاش‌های خانم نورضیا استاد زبان فارسی و علاقه‌مندی و جدیت فارسی‌آموزان در آموختن زبان فارسی به عنوان زبان دوم جهان اسلام تشکر و قدرانی کرد.

وی تأکید کرد: زبان فارسی دسترسی به منابع غنی زبان فارسی در موضوعات مختلف از جمله تاریخ مکتوب قزاق‌ها را فراهم می‌آورد.

خانم احمدی سرکنسول جدید کشورمان در آلمانی نیز از علاقه و میزان پیشرفت آموختن زبان فارسی در مرکز فرهنگی ایران ابراز خرسندی کرد.

در ادامه برنامه، فارسی‌آموزان ضمن معرفی خود به زبان فارسی، اشعاری از مولانا، حافظ و... خواندند و نظرات و دیدگاه‌های خویش در زمینه ویژگی‌های زبان فارسی و دلایل آموختن آن را بیان کردند.

در این دوره، دو گروه فارسی‌آموزان در دو سطح ابتدایی و متوسطه زبان فارسی آموختند و در پایان خواستار تداوم آموزش زبان فارسی در سطوح بالاتر شدند و افزون بر این علاقه و تمایل خود را گذراندن دوره بازآموزی در ایران هستند.

امضای تفاهم‌نامه میان دانشگاه راولپندی و الزهرا^(س)

دانشگاه زنان فاطمه جناح راولپندی و دانشگاه الزهرا^(س)، تفاهم‌نامه‌ای رسمی با هدف گسترش همکاری‌های علمی، پژوهشی، فرهنگی و موضوعات مرتبط با امور زنان به امضاء رساندند.

در این آیین، بشری میرزا، رئیس دانشگاه فاطمه جناح به نمایندگی از دانشگاه متبوع خود سند تفاهم را امضا کرد و زهرا ناظم بکایی، رئیس دانشگاه الزهرا^(س)، به صورت آنلاین در این مراسم حضور داشت.

مجید مشکی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد و مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ ایران در راولپندی، نیز به عنوان مهمانان ویژه شرکت کردند.

وی ضمن تبریک اعیاد سعید قربان و غدیر، با اشاره به اهمیت این توافق، آن را نقطه عطفی در همکاری‌های علمی و فرهنگی میان دو کشور خواند و ابراز امیدواری کرد که این تفاهم‌نامه صرفاً به یک سند اداری محدود کند، بلکه بستر اقدامات عملی و مؤثر در زمینه‌های مختلف را فراهم سازد.

مشکی با تأکید بر نقش محوری دیپلماسی فرهنگی در سیاست جمهوری اسلامی ایران، تقویت روابط دانشگاهی را بخشی از این دیپلماسی دانست.

ناظم بکایی، رئیس دانشگاه الزهرا^(س)، این تفاهم‌نامه را گامی مهم در مسیر ارتقای آموزش و توانمندسازی زنان دانست و تأکید کرد که این همکاری، نه تنها به سود دو دانشگاه، بلکه موجب تحکیم روابط علمی و فرهنگی میان ایران و پاکستان خواهد شد.



بررسی جنایات رژیم صهیونیستی با حضور وکلاي لاهور

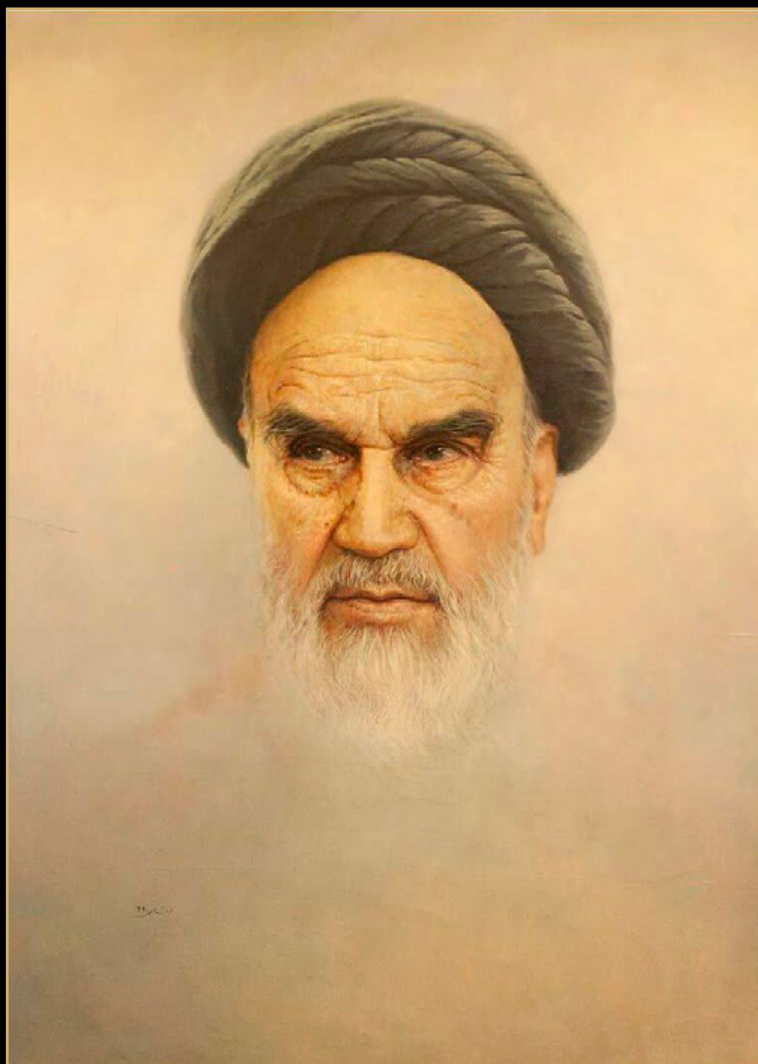


به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، همایشی با حضور جمعی از وکلای برجسته و شخصیت‌های حقوقی پاکستان برگزار شد تا ابعاد حقوقی تجاوزهای رژیم صهیونیستی علیه جمهوری اسلامی ایران و جنایات مداوم این رژیم در فلسطین مورد بررسی و تحلیل قرار گیرد.

اصغر مسعودی مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور پاکستان با اشاره به مواضع شفاف ایران در عرصه دیپلماسی، بیان داشت: جمهوری اسلامی ایران با علم به بی‌اعتمادی نسبت

به آمریکا، پیشنهاد مذاکره را پذیرفت. در حالی که مذاکرات در حال انجام بود، رژیم صهیونیستی به کشور ما حمله کرد. آنان گمان می‌کردند که با ترور شخصیت‌های برجسته، دولت ایران تضعیف شده و مردم علیه نظام قیام خواهند کرد، اما این تصور حاصل ناآگاهی از تاریخ و ملت ایران است.

احمد اويس، دادستان کل اسبق ایالت پنجاب، هم اقدام رژیم صهیونیستی در حمله به ایران را تجاوزی آشکار دانست و گفت: اسرائیل با حمایت آمریکا به کشوری اسلامی حمله کرده است و متأسفانه کشورهای اسلامی در حال تماشا هستند. آنان نمی‌دانند اگر امروز در برابر اسرائیل نایستند، فردا خود هدف قرار خواهند گرفت. پروژه "اسرائیل بزرگ" پنهان نیست و آمریکا نیز در جهت تحقق آن اقدام می‌کند.



● گفت و گو

گفت وگو با رایزن فرهنگی ایران
در صربستان

عمق عمل



امیر پور پزشک، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان درباره اهم فعالیت‌هایش و ظرفیت‌های موجود بین دو کشور توضیحاتی را ارائه داد که در ادامه مشروح آن را می‌خوانید:

✦ روابط فرهنگی میان جمهوری اسلامی ایران و صربستان در حال حاضر چه سطحی است و در این میان برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری، چه تاثیری بر این رابطه گذاشته است؟

از مهمترین و رایج‌ترین شیوه‌های معرفی و ترویج فرهنگ و زبان و ادبیات یک کشور برگزاری و یا شرکت در رویدادهای فرهنگی در قالب نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها، سمینارها است. کشور ما بیش از سی سال است که از زمان یوگسلاوی سابق تا صربستان امروز در این کشور حضور رسمی فرهنگی دارد و در طول این مدت برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری را سازماندهی و اجرا کرده است که این حضور مستمر یکی از دلایل شناخت نسبی شهروندان صرب از فرهنگ و هنر ایرانی است. از دوران پسا کرونا یعنی درسه سال اخیر جهش بزرگی به لحاظ کمی و کیفی در برپایی رویدادهای فرهنگی اتفاق افتاده که موجب تقویت روابط در سطح رسمی و عمومی شد.

✦ با توجه به این موضوعاتی که مطرح کردید لطفا درباره جزئیات روابط فرهنگی میان این دو کشور بیشتر توضیح دهید.

وضعیت روابط فرهنگی دو کشور در مقایسه با روابط فرهنگی با بسیاری از کشورهای اروپایی رشد و پیشرفت خوبی داشته‌اند. تلاش ما این بوده که هم در سطح رسمی این روابط را گسترش بخشیم و هم در سطح دیپلماسی عمومی و مردمی روابط مان را تقویت کنیم. به همین دلیل تلاش کردیم حضور فرهنگی را در سطح کشور تقویت کنیم و با همکاری مراکز فرهنگی برنامه‌های مختلفی را در شهرهای مختلف صربستان اجرا کنیم؛ برگزاری هفته‌های فیلم، کارگاه‌های ایران‌شناسی در

مدارس، برپایی هفته دوستی کودکان در چند شهر، برگزاری کنسرت‌های موسیقی و نمایشگاه‌های هنری و اهدای کتاب به کتابخانه‌ها و مدارس در سراسر صربستان از جمله اقدامات ما برای حضور در مناطق مختلف این کشور هستند.

سیاست‌های مورد توجه و تاکید رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران شامل ۱۱ محور هستند که شامل گسترش همکاری‌ها با مراکز و نهادهای حاکمیتی، نخبگان و افکار عمومی جامعه میزبان، تقویت همکاری با دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی و فراهم کردن زمینه ارتباط با داخل، توجه به علائق و ذائقه فرهنگی جامعه میزبان و اشتراکات فرهنگی، تقویت ارتباط با افراد موثر و علاقمند به ایران و جمهوری اسلامی، حضور فعال در رویدادهای فرهنگی، هنری و علمی جامعه میزبان، توجه به گفتگوهای دینی و فرهنگی، تمرکز بر فعالیت‌های موثر و ماندگار، توجه به نسل جوان و نوجوان، حضور فرهنگی در شهرهای مختلف صربستان، بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای و انتشار آثار ایرانی توسط ناشران بومی می‌شود.

✦ آن طور که پیداست فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با جمهوری اسلامی ایران در صربستان پربار است. با این حساب، می‌توان گفت که نگاه مردم و حاکمیت صربستان نسبت به ایران و فرهنگ غنی آن، مثبت است؟

بله، نگرش عمومی جامعه و دولت صربستان نسبت به جمهوری اسلامی ایران مثبت است؛ مهم‌ترین دلایل آن عبارتند از احترام ویژه برای تاریخ و فرهنگ و تمدن غنی ایران، نقش و همکاری دو کشور در بنیانگذاری جنبش عدم تعهد، موضع شجاعانه ایران در قبال بی‌عدالتی و استکبار و جوه مشترک دو مکتب ارتدوکس و تشیع.

رئیس جمهوری صربستان در آخرین دیدار خود در آبان ماه سال گذشته با سفیر جمهوری اسلامی ایران با ستایش از فعالیت‌های فرهنگی کشورمان از معرفی فرهنگ و تمدن ایران به مردم صربستان به

بهترین شکل ممکن تشکر کرد. مردم صربستان نسبت به ایران و ایرانیان علاقمندی و احترام خاصی قائل هستند و از فیلم‌ها، موسیقی و برنامه‌های هنری کشورمان استقبال می‌کنند. غرفه کتاب ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب از پربازدیدترین غرفه‌های خارجی بود و حضور انبوه علاقمندان در برنامه‌های هفته فیلم و موسیقی نشان دهنده این علاقمندی است.

✦ می‌دانیم که کار رایزنی فرهنگی، پرچالش و پر از حاشیه‌ها و موضوعات مختلف است. شما در این مسیر و در صربستان چه چالش‌هایی داشته‌اید؟

مسیر فعالیت‌های فرهنگی ایران در صربستان مسیر نسبتاً همواری است و ما در اجرای برنامه‌ها از همکاری و همراهی مراکز مختلف و حمایت مردمی برخوردار بوده‌ایم [و هستیم]. این وضعیت شاید در سطح کشورهای اروپایی خاص و کم نظیر باشد. البته بخشی از این علاقمندی حاصل تلاش‌های مستمر و اعتمادسازی و اجرای برنامه‌ها با همکاری و مشارکت مراکز و افراد بومی بوده است. عمل به تعهدات و اجرای وعده‌های داده شده و پاسخگویی سریع به مراجعان نقش مهمی در این زمینه داشته است. اما چالش‌های پیش‌روی فعالیت‌های ما عمدتاً معطوف به حمایت نشدن کافی و تامین محتوای لازم از داخل، بی‌تمایلی ناشران ایرانی به ترجمه و انتشار کتاب‌های نویسندگان صرب، اولویت نداشتن صربستان از سوی مراکز فرهنگی کشور، بوروکراسی اداری، کمبود نیروی انسانی کیفی و نداشتن ساختمان و محل مناسب برای برگزاری بسیاری از برنامه‌های فرهنگی است!

✦ اگر بخواهیم فعالیت‌های گسترده شما در مقام رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان را در چند دستاورد عمده خلاصه کنیم، به چه مواردی می‌توان اشاره کرد؟

در دوران پساکرونا کوشیدیم با استفاده از همه ظرفیت‌های موجود بومی و بهره‌گیری از ظرفیت مراکز داخلی تا آنجا که ممکن است برنامه‌های فرهنگی مختلفی را سازماندهی و اجرا کنیم. در زمینه اجرا تلاش کردیم نیروها و مراکز بومی علاقمند به ایران مشارکت حداکثری در اجرای برنامه‌ها داشته باشند. خوشبختانه میزان علاقمندی شهروندان صرب در همکاری و برگزاری برنامه‌ها آن‌گونه بود که در سال ۱۴۰۳ انجمن صربی دوستانه ایران را تشکیل دادند تا نقش بیشتری در اجرای برنامه‌های فرهنگی و تقویت پیوندهای دو ملت داشته باشند.

در زمینه‌های دیگر مانند ترجمه و حمایت از انتشار کتاب به زبان صربی با همکاری ناشران بومی نیز شاهد تحول خوبی بودیم تعداد ۱۰ عنوان کتاب در زمینه‌های ادبی، دینی، ایران‌شناسی و زبان فارسی تالیف و یا ترجمه و منتشر شد و این کتاب‌ها هم اکنون در بازار کتاب صربستان توسط موسسات بزرگ توزیع کتاب در دسترس همگان است.

در زمینه گفت‌وگوهای دینی اسلام و ارتودکس سومین دورگفت‌وگوها در بلغراد برگزار شد و دور چهارم به‌زودی در تهران برگزار خواهد شد.

از اقدامات مهم دیگر که در سطح صربستان بازتاب گسترده‌ای داشت، برگزاری مسابقات سراسری برای نسل جوان بود. مسابقه ایران از نگاه من، مسابقه از نورو بگو، مسابقه مقاله نویسی ویژه دانشجویان دانشگاه‌ها، مسابقه فیلم و عکس با موضوع ایران ویژه بزرگسالان که مورد استقبال وسیعی قرار گرفتند. برای مثال در مسابقه از نورو بگو که به‌مناسبت نورو ۱۴۰۴ برگزار شد، فراخوانی برای صدها مدرسه و مرکز فرهنگی ارسال شد و خانواده‌های بسیاری در جریان این برنامه قرار گرفتند و ما ۱۸۰ اثر نقاشی و شعر از شهرهای بزرگ و کوچک و روستاهای صربستان دریافت کردیم که برای مراکز فرهنگی کودکان صربستان، در این زمینه با ما همکاری داشتند. طرح این موضوعات عمق نفوذ و محبوبیت فرهنگ و تمدن ایران را در صربستان نشان می‌دهد.

✎ با توجه به اینکه صربستان یک کشور اروپایی است و فاصله مرزهای ما با این کشور هم نسبتاً طولانی به شمار می‌آید، وضعیت زبان فارسی در آن کشور چگونه است و آیا آموزش زبان فارسی در صربستان انجام می‌شود؟

به‌طور کلی منطقه بالکان، مرز غربی نفوذ و گسترش زبان و ادبیات فارسی در غرب محسوب می‌شود. در کشور صربستان، زبان فارسی و دروس مرتبط با ادبیات و فرهنگ ایران به‌طور رسمی در دانشگاه (دانشکده فیلولوژی دانشگاه بلغراد) تدریس می‌شود که برنامه درسی آن از سوی وزارت آموزش

این کشور اعتبارسنجی و تایید شده‌اند. همه ساله حدود ۱۶۰ نفر از دانشجویان در رشته‌های مختلف واحدهای زبان فارسی را به عنوان زبان دوم انتخاب می‌کنند.

علاوه بر این در دبیرستان زبان‌شناسی بلغراد نیز موفق شدیم، زبان فارسی را بعد از تعطیلی در سال ۲۰۱۶ مجدداً راه اندازی کنیم.

دوره‌های آزاد زبان فارسی نیز ویژه عموم علاقمندان در همان محل دانشگاه بلغراد توسط دکتر صفری استاد زبان فارسی برگزار می‌شود. در کنار این مدرسه تابستانی زبان فارسی نیز ویژه علاقمندان از سایر کشورها برگزار شدند.

مهمترین معضل و مسئله زبان فارسی در صربستان علیرغم تعداد قابل توجه دانشجویانی که واحد زبان فارسی را به عنوان واحد اختیاری بر می‌گزینند، تامین مالی از سوی وزارت آموزش صربستان برای تاسیس گروه آموزشی جدید و همچنین فقدان نیروی انسانی بومی در سطح دکتری زبان و ادبیات فارسی به عنوان شرط لازم برای تاسیس رشته است. علیرغم سی سال آموزش زبان فارسی و علاقمندی به یادگیری زبان فارسی، از بورسیه‌های آموزش زبان و ادبیات فارسی استقبال نشده است. این موضوع دلایل مختلفی دارد که طولانی بودن فرایند پذیرش بورسیه، آینده شغلی مبهم و وسوسه دستیابی به مشاغل بهتر و به اصطلاح آینده‌دار از طریق آموزش زبان‌های دیگر و حمایت مالی ناکافی و کاهش بودجه‌های زبان فارسی از آن جمله هستند.

✎ به اتکای تجربه‌ای که از حضور در صربستان و اطلاعاتی که از این جامعه به واسطه مراوده با آنان کسب کرده‌اید، زمینه‌های لازم برای صادرات محصولات فرهنگی - هنری ایران به این کشور فراهم است یا همچنان با اما و اگرهایی دراین راستا روبه‌رو هستیم؟ شما چه پیشنهاداتی برای کسب موفقیت بیشتر دراین زمینه دارید؟

صادرات محصولات فرهنگی از کشور ما تحت شرایط و وضعیت فعلی چندان زمینه‌ای ندارد. رقابت، قیمت و کیفیت حرف اول را می‌زند. محصولات فرهنگی کشور ما هر اندازه جذاب باشند صادرات آن با موانع جدی روبه‌روست. مسئله تحریم‌ها و فقدان روابط بانکی، موانع گمرکی، تثبیت نشدن قیمت‌ها، فقدان اطلاعات دقیق و روشن از مشخصات و نحوه دسترسی به محصولات فرهنگی و هنری و... برخی از این موانع هستند.

لذا توسعه صادرات فرهنگی نیازمند برنامه ریزی، عزم ملی و مشارکت فعال و هماهنگ سایر دستگاه‌ها از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا سازمان توسعه تجارت و گمرک، وزارت اموراتصادی و ورود بخش خصوصی در این حوزه است.

نگرش عمومی جامعه و دولت صربستان نسبت به جمهوری اسلامی ایران مثبت است؛ مهم‌ترین دلیل آن عبارتند از: احترام ویژه برای تاریخ و فرهنگ و تمدن غنی ایران، نقش و همکاری دو کشور در بنیانگذاری جنبش عدم تعهد، مواضع شجاعانه ایران در قبال بی‌عدالتی و استکبار و وجوه مشترک دو مکتب ارتدوکس و تشیع



✦ پس با توجه به نکاتی که مطرح کردید احتمالا صربستانی‌ها شناخت خوب و زیادی نسبت به فرهنگ و هنر ایران دارند. شما این شناخت را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

صربستان کشوری است که دولت و مردمش به فرهنگ و هنر توجه ویژه‌ای دارند و زیرساخت‌های فرهنگی خوبی را در همه شهرهای بزرگ و کوچک ایجاد کرده‌اند و راهبردهای بلندمدتی برای حمایت از فرهنگ و هنر و صنایع خلاق فرهنگی نیز تدوین کردند. این کشور از تقویت ارتباطات فرهنگی با همه کشورها به ویژه ایران استقبال کرده و می‌کند.

در صربستان افکار عمومی به چند دلیل نسبت به ایران مثبت است؛ نخست، پیشینه درخشان تاریخی و تمدنی ایران چنان در ذهن و زبان ساکنان این دیار پرتو افکنده که با دیده تحسین از آن یاد می‌کنند و این موضوع را در تمامی دیدارها و برنامه‌ها از مسئولان و مردم می‌توان شنید.

دوم، پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و پرچمداری مبارزه با استکبار جهانی و نفی نظام سلطه و سرمایه داری معادلات سیاسی جهان را برهم زد و توده‌های عدالت طلب را عمیقاً مجذوب خود ساخت. صرب‌ها ایستادگی و مقاومت ایران و ایرانیان در برابر آمریکا و تحریم‌های ظالمانه را می‌ستایند. از همین رو به رغم تبلیغات جهانی علیه انقلاب اسلامی ایران، آنان همچنان علاقمندی خود را نگاه داشته‌اند.

سوم، حضور طولانی مدت فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و فعالیت‌های رایزنی فرهنگی به عنوان مرکز تأثیرگذار و به موازات آن تلاش گسترده و برنامه‌های مختلف به خصوص در دوران پسا کرونا.

✦ وضعیت صنایع فرهنگی در کشور صربستان چگونه است؟ آیا می‌توان از تجربیات فعالان فرهنگی در حوزه صادرات محصولات فرهنگی صربستان بهره برد؟

به منظور حفظ صنایع دستی قدیمی، دولت صربستان برنامه‌هایی را برای کمک به صنعتگران ترتیب می‌دهد، اعتبارات صنایع دستی افزایش یافته است. همچنین آموزش‌هایی برگزار می‌شود تا افراد بیکار بتوانند حرفه‌های قدیمی را یاد بگیرند. انجمن‌های شهروندی برای ترویج و حفظ صنایع دستی قدیمی سهم بزرگی داشتند. با این حال، صربستان صادرات چندانی در زمینه محصولات فرهنگی ندارد و شاید بتوان گفت صنعت فیلم این کشور مهمترین بخش صادرات فرهنگی را تشکیل می‌دهد.

✦ از آنجا که موضوع ایرانیان خارج از کشور، یکی

درصد شغل آزاد، ورزشکار، محصل، خانه دار....

✦ رایزنی فرهنگی کشورمان چگونه می‌تواند از همراهی ایرانیان مقیم صربستان برای دستیابی به دیپلماسی فرهنگی و توسعه روابط خود بهره بگیرد؟

تلاش ما این بوده است ارتباط خود را با ایرانیان به خصوص دانشجویان تقویت کنیم. از طریق پیام در شبکه‌های اجتماعی در ارتباط با ایرانیان به ویژه دانشجویان هستیم. از آن‌ها برای شرکت در برنامه‌های مختلف دعوت می‌شود و تلاش کردیم مشارکت بیشتر آن‌ها را در اجرای برنامه‌ها نیز جلب کنیم.

هر یک از ایرانیان مقیم در حوزه زیست شخصی و فعالیت حرفه‌ای خود می‌تواند معرف فرهنگ و سرزمین ایران باشد از این رو تلاش ما بر این است که با اطلاع رسانی سریع برنامه‌ها و مناسبت‌ها و تولید محتوای فرهنگی هم آنان را در جریان رویدادهای فرهنگی کشور و برنامه‌های رایزنی قرار دهیم و هم زمینه‌ای فراهم شود تا آنان نیز مشارکت و نقش آفرینی بیشتری برای معرفی ایران به شهروندان صرب داشته باشند.

✦ با توجه به اهمیت گفت وگوهای دینی برای جمهوری اسلامی ایران و به تبع آن برای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، تلاش برای توسعه تعاملات فرهنگی با صربستان، از دریچه گفت‌وگوی ادیان تا چه حد می‌تواند دارای اهمیت و راهگشا باشد؟

شناخت صربستان بدون آشنایی با مذهب ارتودکس به عنوان مذهب اکثریت صرب‌ها شناخت عمیق و کاملی نیست. ارتودوکس مساوی با هویت ملی صربهاست. دین و کلیسا هنوز از نفوذ و جایگاه بالایی برخوردارند. بنابراین توجه به گفت‌وگوهای بین‌الادیانی از مهمترین محورهای فرهنگی است تا در دستور کار رایزنی قرار گیرد. تاکنون سه دور گفت‌وگوهای دینی با کلیسای ارتودوکس انجام شده‌اند و دور چهارم برای سال جاری در حال برنامه ریزی است.

در کنار این هیأت‌هایی علمی به ویژه اساتید دانشگاه‌های علوم دینی که از ایران به صربستان سفر می‌کنند نیز دیدارهایی با استادان دانشکده الهیات و مسئولان کلیسا دارند.

در سفر اخیر استادان دانشگاه باقر العلوم و دیدارشان با استادان الهیات سایت دانشکده الهیات، دراهمیت این موضوع اعلام شد که این دیدار فرصتی ارزشمند برای تعمیق درک متقابل، حفظ گفت‌وگوی دینی. فرهنگی و بین‌الادیانی و همچنین تقویت همکاری‌های علمی میان مؤسسات آموزش عالی دو کشور به شمار می‌رود.

صربستان کشوری است که دولت و مردمش به فرهنگ و هنر توجه ویژه‌ای دارند و زیرساخت‌های فرهنگی خوبی را در همه شهرهای بزرگ و کوچک ایجاد کرده‌اند و راهبردهای بلندمدتی برای حمایت از فرهنگ و هنر و صنایع خلاق فرهنگی نیز تدوین کردند. این کشور از تقویت ارتباطات فرهنگی با همه کشورها به ویژه ایران استقبال کرده است و می‌کند

از محورهای اصلی و مهم فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان متولی دیپلماسی فرهنگی و فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور به حساب می‌آید، ارتباط شما با ایرانیان مقیم صربستان چگونه است و عمدتاً این افراد در آن کشور چه شرايطی را از سر می‌گذرانند؟

تعداد ایرانیان مقیم صربستان بسیار اندک است و از ۴۰۰ نفر فراتر نمی‌رود. اکثریت ایرانیان را دانشجویان مقیم بورسیه و آزاد تشکیل می‌دهند. بخشی از ایرانیان مقیم نیز آن دسته دانشجویانی بودند که در دهه‌های گذشته برای ادامه تحصیل به یوگسلاوی سابق آمده بودند و برخی از آن‌ها تحصیلات خود را به پایان رساندند و هم اکنون پزشک و دندانپزشک هستند و برخی نیز جذب مشاغل آزاد دیگر شدند؛ نکته بسیار مهم در ارتباط با ایرانیان مقیم در صربستان این است که آنان از علاقمندان به کشور ایران هستند.

آمار تفکیکی مشاغل ایرانیان ساکن در صربستان ۲۳ درصد دانشجوی، ۱۵ درصد پزشک، ۱۰ درصد تاجر و مدیر شرکت بازرگانی، ۱۰ درصد کارمند و ۴۲

مسیر سال

از آنجا پیگیری شعار سال که از سوی مقام معظم رهبری «سرمایه‌گذاری برای تولید» نامیده شده است، از وظایف همه بخش‌های حاکمیتی به شمار می‌رود، در این راستا سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در دوره جدید تلاش کرده است که با رویکرد تحولی خود، مسیرهای تازه و پیش برنده‌ای را پیش روی دیپلماسی فرهنگی کشور، ترسیم کند. در همین راستا، نگاه نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به موضوع شعار سال و تلاش برای تحقق آن، از جذابیت‌های راهبردی ویژه‌ای برخوردار است. در مطلب پیش رو، بخش سوم نظرات عده‌ای دیگر از نمایندگان فرهنگی کشورمان در این باره آمده است.

به افزایش تقاضا در زمینه این کالاها خواهد شد و به تبع آن سرمایه‌گذاری برای تولید محصولات فرهنگی و صنایع دستی جاذبه پیدا خواهد کرد. وی با بیان اینکه خوشبختانه امسال موفق شدیم نخستین گام را در این عرصه با حمایت از افتتاح فروشگاه صنایع دستی و محصولات فرهنگی و کافه ایرانی گلستان در بیشکک قرقیزستان برداریم، تصریح کرد: این امر با حمایت از بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در این خصوص انجام شد و امیدواریم این نمونه بتواند موفق باشد و تجربه خوبی برای گسترش آن در سایر کشورها شود و دیگر فعالان اقتصادی نیز برای سرمایه‌گذاری در این عرصه مورد تشویق قرار گیرند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان با بیان اینکه هرچه شناخت مخاطبان در دیگر کشورها از فرهنگ و تمدن ایران، تولیدات فرهنگی ایرانی و به ویژه صنایع دستی و محصولات فرهنگی ایرانی بیشتر شود تقاضا برای محصولات ایرانی نیز افزایش پیدا خواهد کرد، گفت: با تلاش‌هایی که در سال‌های گذشته در عرصه معرفی صنعت انیمیشن ایرانی در جهان صورت گرفت امروز می‌بینیم سینما داران و بازارهای سینمایی اقبال فراوانی به خرید و پخش این محصولات نشان می‌دهند. وی با بیان اینکه ما در قرقیزستان هم وقتی برای معرفی و بازاریابی محصولات سینمایی خود اقدام می‌کنیم و بیشترین علاقه نسبت به انیمیشن نشان داده می‌شود، تاکید کرد: بنابراین مشخص می‌شود

شد. حتی دیپلماسی غذا هم می‌تواند بر رونق سرمایه‌گذاری در تولید موثر باشد. وی ادامه داد: کشور ما طیف وسیعی از غذاها و شیرینی‌ها و محصولات غذایی را دارد که می‌تواند برای دیگر جوامع نیز جذاب باشد. اگر مخاطبان خارجی طعم و مزه نمونه‌هایی از تولیدات غذایی، شیرینی‌ها و نوشیدنی‌های ایرانی را بچشند و با تولید محتوای رسانه‌ای خوب از کیفیت و ویژگی‌ها و ارزش و کاربرد هر یک از آن‌ها آگاه شوند صنایع غذایی ایران می‌تواند جایگاه بهتری در بازار بزرگ غذایی جهان پیدا کند و ارزش سرمایه‌گذاری در این عرصه افزایش یابد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان با بیان اینکه چالش اصلی در این عرصه، هم‌افزا نبودن دستگاه‌ها و ناهم‌سویی با یکدیگر برای تلاقی اقتصاد و فرهنگ است، گفت: باید این دیدگاه و تفکر را که فعالیت‌های فرهنگی نمی‌تواند نقشی در رونق سرمایه‌گذاری ایفا کند بزداییم؛ داشتن پیوست فرهنگی در فعالیت‌های اقتصادی و تجاری می‌تواند در رفع این مشکل نقش فراوانی ایفا کند.

طوقانی همچنین گفت: قطعا دیپلماسی فرهنگی می‌تواند علاوه بر افزایش صادرات محصولات فرهنگی، کارکردهای دیگری نیز داشته باشد. نفوذ به قلب توده‌های مردم در دیگر کشورها و دوستی میان ملل و شناساندن تاریخ فرهنگ و تمدن غنی ایرانی به ویژه از طریق فعالیت‌های رسانه‌ای



باید این دیدگاه که فعالیت‌های فرهنگی نمی‌تواند نقشی در رونق سرمایه‌گذاری ایفا کند را بزداییم»

رایزن فرهنگی ایران در قرقیزستان، مهمترین وظیفه دستگاه دیپلماسی فرهنگی در خصوص شعار سال را ایجاد زمینه برای حضور و فعالیت بخش خصوصی به منظور توسعه صادرات کالاها و محصولات فرهنگی به خارج از کشور دانست.

ابوذر طوقانی در این باره گفت: هنگامی که بتوانیم بستر فعالیت را از طریق ابزارهایی که در خارج از کشور و از مسیر رایزنی‌های فرهنگی برای فعالان اقتصادی کشور مهیا کنیم، طبیعتاً این امر منجر

که هرچه شناخت بیشتر شود علاقه برای تهیه محصولات فرهنگی هم افزایش می‌یابد و وقتی بازار یک محصول گسترش پیدا کند، سرمایه‌گذاران به صورت خودکار در آن حوزه سرمایه‌گذاری خواهند کرد.

طوقانی با تاکید بر اینکه باید نگاه به صنایع دستی ایرانی را از جنبه محصولات هنری که صرفاً برای تزیین استفاده می‌شود به محصولات کاربردی تغییر دهیم، خاطرنشان کرد: اگر مخاطب خارجی بداند این محصولات و صنایع دستی ایرانی علاوه بر زیبایی و ارزش هنری، در زندگی روزمره نیز کاربرد دارد قطعاً برای خرید آن بیشتر ترغیب خواهد

در شبکه‌های اجتماعی، و مقابله با ایران ستیزی و اسلام ستیزی و اصلاح تصویر نادرستی که از ایران توسط رسانه‌های معاند تبلیغ می‌شود علاوه بر رونق گردشگری و توسعه صنعت توریسم، می‌تواند در تغییر رویکرد کشورها با جمهوری اسلامی ایران در عرصه‌های سیاسی و روابط بین‌المللی و به تبع آن تجارت بین‌الملل نیز بسیار تاثیرگذار باشد.

وی خاطرنشان کرد: طبیعتاً بهبود تصویر ایران در نگاه دیگر جوامع و شناساندن ایران واقعی و معرفی ظرفیت‌ها و پیشرفت‌های ایران امروز و ارائه تصویر درست از جامعه ایرانی و ایجاد امنیت برای سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی، موجب افزایش حضور

گردشگران نیز خواهد شد و همین امر می‌تواند موجب رونق سرمایه‌گذاری در عرصه صنعت توریسم در داخل کشور شود.

✦ دستگاه دیپلماسی فرهنگی می‌تواند زمینه‌ساز

حضور سرمایه‌گذاران خارجی در کشور شود

رایزن فرهنگی ایران در چین درباره اینکه رویکرد اصلی دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور در تحقق اهداف شعار سال چگونه باید باشد با تاکید بر هم‌افزا بودن رویکردها برای «سرمایه برای تولید»، گفت: این رویکرد باید بر هم‌افزایی میان منافع اقتصادی و اهداف فرهنگی استوار باشد.

نعمت‌الله ایران‌زاده گفت: این دستگاه باید سرمایه‌گذاری ایرانیان در حوزه تولید در خارج از کشور را به‌گونه‌ای هدایت کند که به تقویت تصویر بین‌المللی ایران و ترویج هویت فرهنگی آن منجر شود.

وی با بیان اینکه در این چارچوب، حمایت از برندهایی که بازتاب‌دهنده مؤلفه‌های فرهنگ ایرانی در حوزه‌هایی همچون صنایع خلاق، هنرهای سنتی، غذا و پوشاک هستند، بایسته است، ادامه داد: سرمایه‌گذاران فعال در این عرصه‌ها می‌توانند نقش حامیان و حامیان دیپلماسی نرم را ایفا کنند و بنابراین، باید چارچوب‌های تعامل نظام‌مند و هدفمند با آنان تعریف شود. از جمله سیاست‌های مکمل، می‌توان به موارد همچون ایجاد مشوق‌هایی نظیر معافیت‌های مالیاتی، اعطای نشان‌های فرهنگی، تسهیل دسترسی به بازار داخلی و حمایت حقوقی از مالکیت فکری و برندهای ایرانی در عرصه بین‌المللی اشاره کرد.

ایران‌زاده با اشاره به اینکه تمرکز بر بازارهای هدف فرهنگی، به‌ویژه کشورهایی با پیوندهای زبانی، تاریخی یا تمدنی با ایران، باید از اولویت‌های راهبردی دستگاه دیپلماسی فرهنگی باشد، خاطرنشان کرد: همچنین، تأسیس واحدهای تخصصی برای رصد و تحلیل آثار فرهنگی سرمایه‌گذاری خارجی، می‌تواند امکان اصلاح مستمر سیاست‌ها را فراهم سازد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین تصریح کرد: تقویت برند ملی و بهبود تصویر بین‌المللی ایران از طریق ظرفیت‌هایی همچون سینما، موسیقی، هنرهای تجسمی و ادبیات، و اهتمام به اقتصاد فرهنگ باید به‌عنوان ابزاری مکمل در خدمت دیپلماسی فرهنگی و اقتصادی و سیاسی قرار گیرد. دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور می‌تواند با ابزارهایی که در اختیار دارد، تصویر دقیق و درستی از ظرفیت‌های چندجانبه ایران، به جهانیان نشان دهد و زمینه‌ساز حضور سرمایه‌گذاران خارجی در کشور شود.

ایران‌زاده در پاسخ به این سؤال که چگونه می‌توان فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور را در مسیر

رونق سرمایه‌گذاری برای تولید قرار داد، نیز این‌طور پاسخ داد: برای جهت‌دهی به فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور به‌سوی رونق تولید، لازم است کارکرد دیپلماسی فرهنگی از سطح نمادین صرف، فراتر رود و به ابزاری فعال در معرفی ظرفیت‌های اقتصادی کشور بدل شود. در این راستا، توسعه و بازتعریف کارکرد خانه‌های فرهنگ و مراکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور به‌عنوان پایگاه‌هایی برای معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری، در کنار ترویج فرهنگ، ضرورت دارد.

وی سپس، گفت: ایجاد پلتفرم‌های دیجیتال چندزبانه با محوریت معرفی برندهای ایرانی، طرح‌های سرمایه‌پذیر و مزیت‌های تولیدی کشور، می‌تواند زمینه‌ساز تعامل هدفمند با مخاطبان بین‌المللی باشد. همچنین، برگزاری جشنواره‌های ترکیبی فرهنگی-اقتصادی، نمایشگاه‌های تخصصی و نشست‌های سرمایه‌گذاری در حاشیه رویدادهای فرهنگی، پیوند میان دیپلماسی فرهنگی و جذب سرمایه را تقویت می‌کند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین با بیان اینکه بهره‌گیری از ظرفیت آثار خلاقانه کلاسیک و معاصر، در کنار توجه به عناصر تمدن‌ساز و پیام‌های جهانی ادبیات فارسی، موجب افزایش عمق و جذابیت فرهنگی خواهد شد، تاکید کرد: در این مسیر، ایران‌شناسان، استادان زبان و ادبیات فارسی، پژوهشگران و مترجمان، نقش مؤثری در معرفی سرمایه‌های نمادین ایران ایفا می‌کنند. از این

منظر، گسترش آموزش زبان و ادبیات فارسی نیز باید به‌عنوان زمینه‌ساز تعاملات فرهنگی و اقتصادی، مورد توجه ویژه قرار گیرد.

ایران‌زاده درباره چالش‌های اصلی فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی در رونق بخشیدن به سرمایه‌گذاری در داخل کشور گفت: چالش اساسی فعالیت‌های فرهنگی بین‌المللی در مسیر تقویت سرمایه‌گذاری داخلی، نبود انسجام راهبردی و ضعف در بازاریابی فرهنگی-اقتصادی هدفمند است. در نبود راهبردی یکپارچه برای بازنمایی نظام‌مند هویت فرهنگی ایران، فعالیت‌های فرهنگی از دستیابی به منافع اقتصادی بازمی‌مانند

و به فرصت‌های ملموس سرمایه‌گذاری تبدیل نمی‌شوند.

وی ادامه داد: بهره‌گیری نکردن از الگوهای موفق در برندسازی فرهنگی و فقدان سازوکارهای انتقال مؤثر روایت‌های فرهنگی ایران به مخاطبان بین‌المللی، موجب شکاف میان ظرفیت‌های نمادین کشور و منافع اقتصادی می‌شود. این خلأ راهبردی، توان دیپلماسی فرهنگی در پشتیبانی از تولید ملی را تضعیف می‌کند و قابلیت آن را برای ایفای نقش در تحقق اهداف اقتصادی کشور محدود می‌سازد.

ایران‌زاده سپس برخی دیگر از عوامل مؤثر در این حوزه را مورد اشاره قرار داد و گفت: یک عامل فقدان سازوکار حقوقی مشخص برای صدور محصولات فرهنگی و عامل دیگر ناهماهنگی میان نهادهای فرهنگی، اقتصادی و دیپلماتیک است که شامل پراکندگی مسئولیت‌ها و نبود مرکز واحد هماهنگی که موجب بروز تعارض، موازی‌کاری و از دست رفتن فرصت‌های تجاری شده‌اند و در این راستا، ایجاد یک دبیرخانه یا کارگروه دائمی میان‌نهادی ضروری است.

وی عامل دیگر را ضعف در نظام ثبت بین‌المللی مالکیت فکری و آثار خلاق ایرانی برشمرد و گفت: بسیاری از شرکت‌های ایرانی، با شناختن فرآیندهای ثبت در خارج از کشور، یا نبود منابع حقوقی مواجه‌اند که زمینه‌ساز کپی‌برداری و تضییع حقوق مالکیت آنان شده‌است. عامل چهارم هم نبود پایگاه داده‌های جامع و چندزبانه برای معرفی



ظرفیت‌های خلاق ایران است، در حالی که برای معرفی هدفمند توانمندی‌های خلاق کشور، طراحی یک پلتفرم مشترک دیجیتال به زبان‌های پرمخاطب از جمله چینی، انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی، عربی، ترکی و اردو، با پشتیبانی اطلاعات دقیق از شرکت‌ها و محصولات، الزامی است.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین با تاکید بر اینکه دیپلماسی فرهنگی فراتر از افزایش صادرات محصولات فرهنگی عمل می‌کند و نقشی چندلایه در تحقق شعار سال ایفا می‌نماید، گفت: یکی از کارکردهای بنیادین آن، فراهم‌سازی زیرساخت‌های هویتی و روانی، برای پذیرش

برندهای صادراتی ایران در عرصه‌های مختلف است. زمانی که تصویر مثبتی از ایران از طریق هنر، ادبیات، سینما و صنایع خلاق و سایر نمادهای فرهنگی در سطح جهانی ارائه و تثبیت شود، زمینه ذهنی و عاطفی مخاطبان بین‌المللی، برای تعامل با سایر محصولات ایرانی از جمله کالاهای صنعتی، کشاورزی و دانش‌بنیان، نیز تسهیل می‌گردد.

ایران‌زاده تصریح کرد: این پیوند میان بازنمایی فرهنگی و پذیرش اقتصادی، ظرفیت دیپلماسی فرهنگی را به ابزاری مؤثر در تقویت جایگاه برند ملی و گسترش بازارهای هدف بدل می‌سازد. از این منظر، دیپلماسی فرهنگی، نه تنها ابزار صادرات فرهنگی، بلکه بستر ساز توسعه صادرات غیرفرهنگی و تقویت سرمایه‌گذاری نیز تلقی می‌شود.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین با تاکید بر اینکه دیپلماسی فرهنگی در معرفی جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی ایران و کمک به توسعه گردشگری نیز میتواند نقش مؤثری ایفا کند گفت: علاوه بر گسترش و تقویت انواع مختلف گردشگری، از جمله ادبی، تاریخی، تفریحی یا بهداشت و درمان و همچنین سرمایه‌گذاری در عرصه‌های فرهنگی و گردشگری را نیز فراهم خواهد آورد.

✦ دیپلماسی فرهنگی نقشی روزافزون در پیشبرد اهداف اقتصادی کشورها ایفا می‌کند

رایزن فرهنگی کشورمان در بوسنی درباره راهکارهای تحقق اهداف اقتصادی شعار سال ۱۴۰۴ (سرمایه‌گذاری برای تولید) گفت: کشورها برای دستیابی به توسعه پایدار و افزایش نفوذ بین‌المللی خود، ناگزیرند از ابزارهای متنوعی بهره‌گیرند که فراتر از قدرت سخت، بر جذابیت و تأثیرگذاری غیرمستقیم استوار باشد.

محمد حسین انصاری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، بیان کرد: در این میان، دیپلماسی عمومی و فرهنگی به عنوان یکی از ارکان قدرت نرم، نقشی روزافزون در پیشبرد اهداف اقتصادی کشورها ایفا می‌کند؛ رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز با نام‌گذاری‌های پیاپی سال‌ها با مضامین اقتصادی، اهمیت این حوزه را در تعیین اولویت‌های کلان نظام یادآور شده‌اند.

وی با بیان اینکه همه نهادهای کشور، از جمله نهادهای فرهنگی، موظفند نقش خود را در تقویت اقتصاد ملی، به‌ویژه در زمینه صادرات و سرمایه‌گذاری، بازتعریف و فعال کنند، تاکید کرد: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان طلایه‌دار دیپلماسی عمومی و فرهنگی کشور، براساس وظایف و مسئولیت‌های ذاتی خود، چه در حوزه بازتاب تصویر مثبت از جمهوری اسلامی ایران و چه در زمینه حمایت از صادرات محصولات فرهنگی، همواره نقشی فعال ایفا کرده است. این

نقش در سالی که با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده، اهمیتی دوچندان می‌یابد. انصاری سپس، گفت: صادرات، موتور محرک تولید است. شواهد نظری و تجربی فراوان نشان می‌دهد که در دنیای امروز، موفقیت صادراتی کشورها نه تنها به قیمت و کیفیت محصول، بلکه به تصویر آن کشور در بازارهای هدف، روابط دوجانبه و سطح اعتماد عمومی نیز وابسته است. اگرچه سیاست‌های تجاری سنتی همچنان اهمیت دارند، اما جایگاه دیپلماسی عمومی و فرهنگی در این زمینه در حال تقویت است. به عبارت دیگر، راهبردهای قدرت نرم به عنوان ابزاری مؤثر در شکل‌دهی به تقاضای جهانی و گسترش دسترسی به بازارهای جدید، کارآمدی خود را اثبات کرده‌اند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی با اشاره به اینکه دیپلماسی عمومی به تلاش‌های نظام‌مند دولت‌ها برای برقراری ارتباط با افکار عمومی خارجی به منظور تأثیرگذاری بر ادراکات و ایجاد حسن نیت اطلاق می‌شود، خاطرنشان کرد: دیپلماسی فرهنگی، به عنوان زیرمجموعه‌ای از دیپلماسی عمومی، شامل تبادل ایده‌ها، ارزش‌ها، سنت‌ها و سایر مؤلفه‌های فرهنگی برای تقویت درک متقابل میان ملت‌هاست؛ در مورد جمهوری اسلامی ایران، تبادلات فرهنگی بین‌المللی، گسترش زبان فارسی و معرفی فرهنگ ایرانی-اسلامی که در حوزه مأموریت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی قرار دارد، می‌تواند جایگاه کشور

مصرف‌کنندگان تأثیرگذار است، تصریح کرد: زمانی که مخاطبان بین‌المللی از طریق رسانه‌ها، جشنواره‌ها یا برنامه‌های آموزشی با فرهنگ یک کشور آشنا می‌شوند، اغلب نسبت به تهیه محصولات آن کشور رغبت پیدا می‌کنند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی چند راهکاری پیشنهادی خود درباره تحقق چنین هدف‌گذاری را نیز برشمرد و این‌طور گفت: تولید محصولات سینمایی و سریال مناسب ذائقه مخاطب بین‌المللی و با اهداف تجاری-فرهنگی و ارائه آن بصورت رایگان یا با کمترین قیمت به تلویزیون‌های کشورهای مختلف، تقویت دیپلماسی غذا از طریق حمایت از سرمایه‌گذاران در راه اندازی رستوران‌ها و فروشگاه‌های محصولات غذایی ایرانی در کشورهای مختلف، توسعه برنامه‌هایی مانند «از ایران بگو» و حمایت از سفر فعالان رسانه‌ای و فضای مجازی خارجی به ایران برای تقویت گردشگری و شناخت مستقیم و حمایت از بخش خصوصی جهت حضور مؤثر در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های فرهنگی مانند جشنواره‌های فیلم، نمایشگاه‌های کتاب و سایر رویدادهای بین‌المللی چند راهکار قابل اجرا در تحقق چنین هدفی هستند.

وی سپس درباره چالش‌های این حوزه نیز توضیح داد و گفت: تبلیغات منفی و تحریم‌های رسانه‌ای و اقتصادی ظالمانه علیه جمهوری اسلامی ایران، نبود هماهنگی و انسجام میان نهادهای مسئول



در حوزه‌های اقتصاد، سیاست و فرهنگ، حضور مقطعی و ناپایدار محصولات تجاری ایران در بازارهای خارجی که امکان معرفی و برنامه‌ریزی برای فرهنگ‌سازی مصرف‌کنندگان را سلب می‌کند و منطبق نبودن برخی محصولات با نیازها و استانداردهای بازارهای هدف، چه از حیث کیفیت و چه از منظر محتوای فرهنگی و مخاطب‌شناسی از جمله چالش‌هایی است که نباید از آن غافل ماند.

✦ دیپلماسی فرهنگی به ایجاد فضای جهانی با اقتصاد هم‌افزا کمک می‌کند

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه

را در سطح بین‌المللی ارتقا دهد و موجب جذابیت بیشتر فرهنگ و محصولات فرهنگی و تجاری ایران در عرصه جهانی شود.

انصاری ادامه داد: دیپلماسی عمومی و فرهنگی ابزاری است که کشورهایی نظیر فرانسه، کره جنوبی و ژاپن سال‌هاست از آن برای افزایش جذابیت فرهنگی و تحریک تقاضا برای کالاهای خود بهره‌برداری می‌کنند. فرانسه با ترویج هنر، غذا و مد، کره جنوبی با ابزار موسیقی، سینما و غذا، و ژاپن با بهره‌گیری از صنعت پویانمایی و فناوری، توانسته‌اند بازارهای جهانی را در اختیار گیرند. وی با بیان اینکه آشنایی فرهنگی بر رفتار

با بیان اینکه دیپلماسی فرهنگی می‌تواند نقش بسیار حیاتی و مؤثری در تحقق شعار سال و حمایت از تولید داخلی ایفا کند، گفت: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به‌عنوان متولی اصلی دیپلماسی فرهنگی، می‌تواند پیام و فرهنگ غنی ایران اسلامی را با استفاده از زبان و ادبیات ملل مختلف به جهانیان منتقل و سلاقی و ذوق آن‌ها را برای همراهی و هماهنگی بیشتر با مردم بزرگ ایران جلب کند.

مجید کامرانی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با بیان اینکه این رویکرد نه تنها به معرفی ارزش‌های فرهنگی و تاریخی ایران کمک می‌کند، بلکه زمینه‌ساز افزایش تعاملات اقتصادی نیز می‌شود، تصریح کرد: یکی از مسئولیت‌های مهم کارگزاران فرهنگی کشور در خارج از مرزها، ایجاد و تقویت اعتماد بین‌المللی و معنویت بخشی به جنبه‌های سخت فعالیت‌های اقتصادی است. در واقع، دیپلماسی فرهنگی می‌تواند جنبه‌های روحی و معنوی توسعه اقتصادی را تقویت و زمینه‌ای برای رشد و رونق تولید ایجاد کند.

راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به اینکه برقراری تعامل دوسویه میان فرهنگ و اقتصاد یکی از راه‌های کلیدی برای تحقق این هدف به‌شمار می‌آید، تاکید کرد: از جمله اقداماتی که می‌تواند این مسیر را هموار کند، ایجاد و انعقاد تفاهم‌نامه‌های همه‌جانبه و پایدار با کشورهای مختلف است که محوریت‌شان بر اقتصاد فرهنگ و تولید محصولات فرهنگی باشد؛ این همکاری‌ها نه تنها موجب جذب سرمایه‌گذاری خارجی و حمایت از پروژه‌های تولیدی داخل کشور می‌شود، بلکه معرفی دستاوردهای فرهنگی و تولیدات داخلی از طریق دیپلماسی فرهنگی می‌تواند به تقویت برند ملی و ارتقاء اعتبار کشور در سطح جهانی کمک کند.

وی ادامه داد: این فعالیت‌ها می‌توانند زمینه‌ساز ایجاد بازارهای جدید برای محصولات ایرانی در عرصه جهانی باشند و نقش بسزایی در رشد اقتصادی و تولید ملی ایفا کنند؛ با این رویکرد، دیپلماسی فرهنگی نه تنها به‌عنوان ابزاری برای معرفی و ترویج فرهنگ کشور، بلکه به‌عنوان یک استراتژی اقتصادی مؤثر نیز در راستای تحقق شعار سال و ارتقای تولید داخلی به کار گرفته می‌شود.

کامرانی سپس با بیان اینکه فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور باید به‌گونه‌ای طراحی شوند که علاوه بر معرفی فرهنگ و هنر ایرانی، زمینه‌های جذب سرمایه و توسعه همکاری‌های اقتصادی را نیز فراهم سازند، گفت: برگزاری نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی با محوریت معرفی دستاوردهای تولیدی ایران می‌تواند به‌عنوان بستری مؤثر برای معرفی کالاهای داخلی و جذب

سرمایه‌گذاران بین‌المللی عمل کند. این گونه رویدادها نه تنها فرصتی برای نمایش توانمندی‌های فرهنگی ایران است، بلکه می‌تواند به‌طور مستقیم بر روند جذب سرمایه و گسترش تعاملات اقتصادی کشور تأثیرگذار باشد.

وی با اشاره به اینکه ارتقای برند ایران در سطح جهانی و ترویج فرهنگ تولید و کارآفرینی، به‌عنوان ابزاری برای تقویت روابط اقتصادی کشور با سایر ملت‌ها، می‌تواند موجب تسهیل سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف شود، خاطرنشان کرد: این امر نه تنها به‌منظور معرفی محصولات داخلی بلکه در راستای معرفی ایده‌ها و پروژه‌های تولیدی در عرصه بین‌المللی نیز سودمند خواهد بود. در این مسیر، توانمندسازی نهادهای فرهنگی و اقتصادمحور کردن آن‌ها در داخل کشور از یک سو، و از سوی دیگر رقابت‌پذیر کردن این نهادها در کنار حفظ کیفیت محصولات با توجه به نیازها و ذائقه‌های مختلف مناطق جهان، می‌تواند تحرک زیادی به فرآیند تولید با کیفیت ببخشد. به این ترتیب، نه تنها رقابت‌پذیری این محصولات در سطح بین‌المللی افزایش خواهد یافت، بلکه انگیزه برای توسعه پایدار و مداوم آن‌ها نیز به وجود خواهد آمد.

راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با تاکید بر اینکه ایجاد و ارتقاء استانداردهای تولید، تبلیغ و توزیع محصولات فرهنگی در عرصه بین‌المللی، به‌طور طبیعی باعث افزایش حجم تولید و جذب سرمایه‌گذاری خارجی خواهد شد، گفت:



این امر موجب توسعه اقتصادی و فرهنگی کشور می‌شود و در نهایت به رونق تولید داخلی و ایجاد فرصت‌های شغلی پایدار منجر خواهد گردید.

وی با اشاره به اینکه یکی از چالش‌های اصلی در مسیر دیپلماسی فرهنگی، عدم ارتباط مؤثر میان فعالیت‌های فرهنگی و بخش‌های اقتصادی است، تصریح کرد: به‌طور کلی، دستگاه‌های مختلف فرهنگی و اقتصادی باید همکاری بیشتری داشته باشند تا دیپلماسی فرهنگی به ابزاری کارآمد در جذب سرمایه‌گذاری تبدیل شود. یکی از مشکلات عمده در این زمینه، مشکلات ساختاری در جذب سرمایه‌گذاران خارجی است، به‌ویژه در عرصه

تولید، که نیازمند اصلاحات جدی و هماهنگی بیشتر میان نهادهای مختلف است.

کامرانی با بیان اینکه برای غلبه بر این چالش‌ها، ضروری است که علاوه بر فعالیت‌های فرهنگی، زیرساخت‌های اقتصادی و قانونی نیز تقویت شوند، اظهار کرد: این اقدامات باید به‌گونه‌ای باشند که امنیت و انگیزه بیشتری برای سرمایه‌گذاران خارجی فراهم کنند و به آن‌ها این اطمینان را بدهند که در بازار ایران می‌توانند با اطمینان سرمایه‌گذاری کنند. در این راستا، شفافیت در قوانین و مقررات اقتصادی و تسهیل فرآیندهای اداری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

کامرانی تاکید کرد: یکی دیگر از موانع جدی در این عرصه، بی‌توجهی نهادها و دستگاه‌های فعال در بخش‌های فرهنگی و اقتصادی به استانداردها و نرم‌های جهانی است. بسیاری از این نهادها در داخل کشور به‌طور مستقل و بدون در نظر گرفتن معیارهای جهانی فعالیت می‌کنند. این موضوع باعث می‌شود که تمایل سرمایه‌گذاران خارجی به ورود به بازار ایران کاهش یابد، چرا که آن‌ها نمی‌توانند با اطمینان به تفاهم‌نامه‌های اقتصادی و تولیدی وارد همکاری شوند.

وی با بیان اینکه یکی از راه‌حل‌های مؤثر برای رفع این مشکل، آشنایی تولیدکنندگان داخلی با استانداردها و نرم‌های جهانی است، گفت: ارتقای دانش و مهارت‌های تولیدکنندگان داخلی در زمینه استانداردهای بین‌المللی می‌تواند بستر

جذب سرمایه‌گذاری را بیش از پیش فراهم کند. در این صورت، نه تنها تولیدات داخلی با کیفیت بالاتر به بازارهای جهانی معرفی خواهند شد، بلکه به‌طور مستقیم باعث افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران خارجی و ورود آن‌ها به بازار ایران خواهد شد.

راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه گفت: در نهایت، برای به نتیجه رسیدن این فرآیند، لازم است که نهادهای فرهنگی و اقتصادی در سطح ملی و بین‌المللی با یکدیگر هماهنگ و هم‌افزا عمل کنند تا دیپلماسی فرهنگی بتواند به‌طور مؤثر در جذب سرمایه‌گذاری خارجی و توسعه اقتصادی کشور نقش ایفا کند.

کامرانی با تاکید بر اینکه دیپلماسی فرهنگی می‌تواند به‌طور گسترده‌تری در راستای تحقق شعار سال عمل کند، ادامه داد: علاوه بر صادرات محصولات فرهنگی، این دیپلماسی می‌تواند به‌عنوان ابزاری مؤثر برای انتقال فناوری و مهارت‌های نوین در بخش‌های مختلف تولید عمل کند. به‌ویژه در دنیای امروز، با توجه به پیشرفت‌های سریع در زمینه‌های مختلف فناوری، ایجاد شبکه‌های بین‌المللی همکاری در حوزه تحقیق و توسعه می‌تواند به رونق تولید داخلی کمک کرده و موجب بهبود کیفیت و بهره‌وری در صنایع مختلف شود. این گونه همکاری‌ها نه تنها برای تبادل دانش فنی مفید است، بلکه به‌طور مستقیم می‌تواند به بهبود فرآیندهای تولید و افزایش توان رقابتی محصولات داخلی در بازار جهانی منجر شود.

وی با بیان اینکه برنامه‌های فرهنگی که بر توانمندسازی تولیدکنندگان داخلی و معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری تمرکز دارند، می‌توانند نقش کلیدی در جذب سرمایه برای بخش‌های مختلف تولید ایفا کنند، تصریح کرد: این برنامه‌ها نه تنها به معرفی ظرفیت‌های تولید داخلی کمک می‌کنند، بلکه می‌توانند روابط اقتصادی و تجاری جدیدی را ایجاد کرده و در نتیجه موجب جذب سرمایه‌گذاران خارجی شوند که به دنبال فرصت‌های جدید برای سرمایه‌گذاری هستند. کامرانی با اشاره به اینکه انتقال ظرفیت‌های داخل کشور به فضای پیرامونی فرهنگی حاکم بر آن و به

هدایت کند، ادامه داد: به‌طور کلی، دیپلماسی فرهنگی می‌تواند در ایجاد یک فضای جهانی که در آن فرهنگ، اقتصاد و تولید به‌صورت هم‌افزا و هماهنگ عمل کنند، نقش مؤثری ایفا کند و در نهایت به رشد و توسعه اقتصادی کشور منجر شود.

✦ برخورداری از پیوست رسانه‌ای در دیپلماسی فرهنگی زمینه را برای ورود سرمایه به کشور فراهم می‌کند

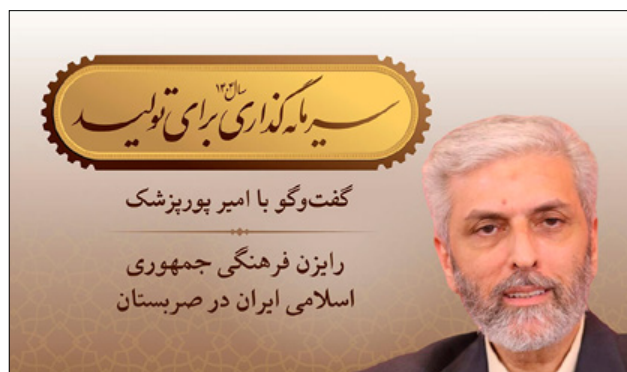
رایزن فرهنگی ایران در افغانستان درباره رویکرد دستگاه دیپلماسی فرهنگی برای تحقق شعار سال جاری (سرمایه‌گذاری برای تولید) با بیان اینکه زمینه چینی برای شناخت درست ظرفیت‌های کشور مقصد باید باشد، گفت: در این خصوص باید با در نظر داشتن پیشینه همکاری‌ها و جلوگیری از تکرار رویکردهایی که به نتیجه ملموسی نائل نشده‌اند عمل کرد.

سید روح الله حسینی افزود: ضمن اینکه ضرورت بر برخورداری از پیوست رسانه‌ای در چنین فعالیت‌هایی می‌تواند زمینه را برای ورود سرمایه به کشورمان فراهم آورد. در این خصوص بر یک سه‌گانه لازم است تاکید شود؛ شناخت، بسترسازی و اقدام. وی درباره اینکه چگونه می‌توان فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور را در مسیر رونق سرمایه برای تولید قرار دارد، تصریح کرد: ایجاد ساز و کار همکاری و هماهنگی بین ارگان‌های فعال جمهوری اسلامی ایران در کشور مقصد همراه با

رسیدن به رونق بخشی به سرمایه‌گذاری، بی‌توجهی به اولویت‌های موجود و متناسب با شرایط و نیازهای اساسی، ناهمگونی میان تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران در بین کشور مبدأ و مقصد از جمله چالش‌های اصلی این حوزه هستند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در افغانستان با بیان اینکه دیپلماسی فرهنگی مشتمل بر تعاریف گوناگونی است و در ابتدا باید مفاهیم مرتبط با آن را از نگاه گذراند، تاکید کرد: دیپلماسی فرهنگی به معنای یک بعدی حرکت کردن در عرصه فرهنگی بدون نظر داشت دیگر عناصر سیاسی، اقتصادی و اجتماعی فعال در عرصه‌های مربوط به کشور، نمی‌تواند جز در ترسیم کلیات امور و نظریات کلی، کار دیگری را از پیش برد.

وی ادامه داد: اما در صورتی که دیپلماسی فرهنگی مشتمل بر پیوست‌های اقتصادی، هنری، اجتماعی، سیاسی، رسانه‌ای، علمی و... باشد و در یک آهنگ مناسب و همزمان اقدام به فرآوری داشته‌ها کند و با نیاز سنجی در کشور مقصد و توان سنجی در کشورمان همراه باشد؛ بی‌تردید بستر ایجاد فضای مناسب برای افزایش صادرات محصولات فرهنگی فراهم خواهد شد. هر چند تجربه و تحلیل درست از شرایط سیاسی بین‌طرفین باید به عنوان پیش فرض اقدامات پیش گفته در نظر گرفته شود تا اینکه فرصت‌ها به چالش تبدیل نشود.



گفت‌وگو با امیر پورپزشک
رایزن فرهنگی جمهوری
اسلامی ایران در صربستان



گفت‌وگو با نیلوفر شادمهری
رایزن فرهنگی جمهوری
اسلامی ایران در فرانسه

✦ ایران را بشناسانید؛ سرمایه‌گذار خارجی خواهد آمد

رایزن فرهنگی کشورمان در فرانسه درباره چگونگی تحقق هدف اصلی شعار سال ۱۴۰۴ (سرمایه‌گذاری برای تولید) از طریق ارتباطات بین‌المللی و دیپلماسی فرهنگی، درباره رویکردهای اصلی در این حوزه با بیان اینکه خوشبختانه در مقوله فرهنگ ایران بسیار ثروتمند است، گفت: ما سرمایه‌گرانیهایی در دست داریم؛ هر نوعی از ابراز و ارائه محصولات فرهنگی که منجر به نشر و دیده شدن محتوای غنی فرهنگی ایران شود می‌تواند در دامنه این نوع دیپلماسی تعریف شود.

ایجاد زمینه فعالیت گسترده اقتصادی و فرهنگی با تکیه بر داده‌های مشترک از ملزومات این کار است؛ همچنین تعیین وظایف و هماهنگی با حاکمیت در مسیر ایجاد فضای اعتماد دو جانبه و جلوگیری از ارسال پیام‌های منفی نیز می‌تواند مسیر رونق سرمایه‌گذاری را هموار سازد.

حسینی سپس درباره چالش‌های اصلی فعالیت فرهنگی بین‌المللی در راستای هدف رونق بخشیدن به سرمایه‌گذاری در داخل گفت: نشناختن درست ظرفیت‌های کشور مقصد، فضای ناهم‌هنگ میان ارگان‌های دخیل در کشور مقصد، ناسازگاری برنامه ریزی در داخل کشور مبدأ برای

زبان و ادبیات جهانی، و برعکس، انتقال خواسته‌ها و نیازهای جهانیان به زبان و ذوق فرهنگی آن‌ها را بدون شک یک جاده دو طرفه پرتحرک و پر تردد خواهد ساخت، گفت: این مسیر رفت‌وآمد فرهنگی و اقتصادی نه تنها منجر به گسترش تعاملات و روابط بین‌المللی می‌شود، بلکه در نهایت به جذب سرمایه‌گذاری و توسعه پایدار کشور کمک خواهد کرد.

وی با بیان اینکه در این فرآیند، دیپلماسی فرهنگی به‌عنوان یک پل ارتباطی می‌تواند ظرفیت‌های بالقوه کشور را به جهانیان معرفی کرده و از آن سوی، نیازهای جهانی را به سمت تولیدات داخلی

نیلوفر شادمهری، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشور فرانسه ادامه داد: لازم است بر همین اساس تولید و نمایش محصولات فرهنگی ایران در سطح بین المللی مورد توجه ویژه واقع شود که البته این امر نیز ملزومات و نکات مخصوص به خود را دارد و باید رعایت شود.

وی درباره اینکه چگونه می‌توان فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور را در مسیر رونق سرمایه برای تولید قرار داد، این‌طور پاسخ داد: جذب سرمایه‌گذاری، با ایجاد انگیزه در سرمایه‌گذار آغاز می‌شود، و ایجاد انگیزه نیز با شناخت؛ مهمترین اقدام باید شناساندن ویژگی‌های ایران، توانمندی‌ها و امکانات ویژه آن باشد تا بعد بتوان وارد مراحل بعدی این فرآیند شد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه با اشاره به اینکه اقدامات فرهنگی ایران در سطح بین المللی که منجر به گشودن پنجره شناخت نسبت به سرمایه‌های غنی ایران، فرصت‌ها و امکانات نهفته در آن باشد قطعا می‌تواند در این مسیر کمک رسان باشد، تصریح کرد: سیاست‌های دولت‌ها بعضا با تلاش برای ایجاد امکان نشناختن کشورمان به کار می‌رود و حتی از انواع رسانه‌ها و قوانین گردشگری برای نیل به این هدف استفاده می‌کنند.

وی تاکید کرد: زمانی‌که سیاست‌های رسانه‌ای یک دولت بر سیاه جلوه دادن ایران و شرایط آن متمرکز است و قوانین گردشگری آن کشور نیز سفر به ایران را در محدوده قمرز قرار داده (یعنی سفر به آن با صددرصد خطر همراه است و تقریبا ممنوع فرض می‌شود) طبیعتا نمی‌توان انتظار داشت سرمایه‌گذاران، سرمایه‌گذاری در کشورمان را ایمن و معقول تصور کنند.

شادمهری درباره اینکه آیا به کمک ابزارهای دیپلماسی فرهنگی فقط می‌توان بر افزایش صادرات محصولات فرهنگی متمرکز شد تا به تحقق شعار سال کمک کرد یا فعالیت‌های دیگری نیز در این زمینه متصور است، اعلام کرد: قطعا خیر؛ در شرایطی که بهترین و مناسب‌ترین معرفی نسبت به ایران صورت گیرد و هیچ محدودیتی از سوی دولت‌ها برای کار فرهنگی در خارج از کشور اعمال نشود و نیز مادامی‌که کیفیت آثار به حدی نرسند که در کشور مقصد مورد پذیرش واقع شوند، نمی‌توان انتظار داشت پذیرای واردات محصولات فرهنگی کشورمان باشند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه گفت: ایران در بسیاری از حوزه‌ها به محصولات با کیفیت بسیار خوب دست پیدا کرده است و در بسیاری از کشورها نیز برگ برنده‌های متعددی داریم اما لازم است متوجه تناسب سطح و کیفیت کار با نمونه آثار رایج در کشور مدنظر باشیم.

✎ دیپلماسی فرهنگی به عنوان مظهر قدرت نرم جزء کلیدی توسعه اقتصادی است

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان درباره امکان تحقق شعار جاری (سرمایه‌گذاری برای تولید) از مسیر تعاملات بین المللی و دیپلماسی فرهنگی گفت که نباید صرفا به جلب سرمایه تنزل داده شود بلکه آن بخش از سرمایه معنوی که از رهگذر دیپلماسی فرهنگی نیز حاصل می‌شود می‌باید مورد توجه قرار گیرد.

امیر پورپزشک گفت: دیپلماسی فرهنگی به عنوان مظهر قدرت نرم، جزء کلیدی توسعه اقتصادی است. ارتباط مستقیمی میان دیپلماسی فرهنگی و شاخص‌های اقتصادی مانند تولید ناخالص داخلی سرانه، حجم تجارت و سرمایه‌گذاری خارجی وجود دارد.

وی با بیان اینکه امروز کشورها از فرهنگ و تبادلات فرهنگی برای جلب مشارکت‌های اقتصادی استفاده می‌کنند، تصریح کرد: از این‌رو دستگاه دیپلماسی فرهنگی می‌بایست با شناساندن و ترویج میراث فرهنگی و تمدنی و بهبود تصویر ایران زمینه‌های توسعه گردشگری فرهنگی و صادرات فرهنگی را به عنوان دو حوزه‌ای که نقش مهمی در جذب سرمایه‌گذاری دارند، فراهم سازد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان تاکید کرد: البته این مهم درشرایطی رخ می‌دهد که دستگاه دیپلماسی فرهنگی ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل را شناسایی و به دستگاه‌های مرتبط معرفی کند و در این راه از حمایت و همراهی نهادهای سیاسی، قانون‌گذاری و اجرایی نیز برخوردار باشد. پورپزشک سپس گفت: موضوع مهم دیگر که کمتر به آن توجه شده است تلاش برای بهره‌گیری از حمایت‌های مالی صندوق‌های سازمان‌های منطقه‌ای و بین المللی مانند بریکس، اکو، سازمان کنفرانس اسلامی، شانگهای و یونسکو برای اجرای پروژه‌های کلان فرهنگی در خارج از کشور است که می‌تواند بازده اقتصادی نیز داشته باشد.

وی با بیان اینکه فعالیت‌های فرهنگی درشرایطی می‌تواند درخدمت رونق سرمایه‌گذاری قرار گیرد که هدفمند، نوآورانه، اعتماد آفرین و منطبق با ذائقه جوامع هدف و با مشارکت مردمی باشند، خاطرنشان کرد: تشویق و حمایت شرکت‌های خلاق در حوزه‌های فرهنگی و هنری و گردشگری اهمیت ویژه‌ای دارد. دستگاه دیپلماسی فرهنگی ازطریق برگزاری نمایشگاه‌ها، کنفرانس‌ها و جشنواره‌های فرهنگی، تبادل هنرمندان، پژوهشگران و متخصصان می‌تواند سرمایه‌گذاران ایرانی و خارجی را تشویق به سرمایه‌گذاری کند مشروط بر اینکه خود را از قید فعالیت‌های سنتی سطحی، کم اثر، مقطعی، و بی‌نتیجه رها سازد.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان

که معتقد است فعالیت‌های فرهنگی در خارج از کشور می‌بایست در راستای سیاست افزایش صادرات محصولات فرهنگی و توسعه گردشگری به عنوان دو اقدام اساسی برنامه ریزی شود که متعاقب آن رونق سرمایه‌گذاری ایجاد خواهد شد، تاکید کرد: این امر مستلزم این است که همه دستگاه‌های متولی براساس یک نقشه راه به صورت هماهنگ و همگام حرکت کنند؛ همچنین بسیار مهم است که همه قراردادها و موافقتنامه‌های سیاسی، اقتصادی و تجاری خارجی، پیوست فرهنگی نیز داشته باشند. پورپزشک مهم‌ترین چالش اصلی فعالیت‌های فرهنگی بین المللی در رونق بخشیدن به سرمایه‌گذاری در داخل را اولویت نداشتن دیپلماسی فرهنگی در سیاستگذاری‌ها و برنامه ریزی‌ها و تخصیص ندادن منابع مالی کافی برای فعالیت‌های فرهنگی در سطح بین المللی معرفی کرد و درباره چرایی آن گفت: به محض بروز مشکلات بودجه‌ای، این دستگاه دیپلماسی فرهنگی است که در اولویت کاهش بودجه و حمایت قرار می‌گیرد. فقدان شبکه ارتباطی و همکاری میان فعالان حوزه‌های فرهنگی و اقتصادی و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی نیز البته چالش مهم دیگری است. باور دارم چالش مهم دیگر نداشتن شناخت دقیق از نیازها و اولویت‌های فرهنگی و اقتصادی هر کشور و نداشتن برنامه اقدام منطبق با شرایط آن کشور است.

وی سپس با اشاره به اینکه دیپلماسی فرهنگی پویا و خلاق درخارج از کشور می‌تواند موجب جذب افکار عمومی و تقویت نگرش مثبت سایر جوامع شود اما این امر لزوما نمی‌تواند موجب افزایش صادرات فرهنگی شود، خاطرنشان کرد: محصولات فرهنگی برای اثربخشی باید از ویژگی‌های نوآورانه، اعتماد آفرین و منطبق با ذائقه جوامع هدف برخوردار باشد و بتوانند به بهترین روش و با استفاده از شیوه‌ها و ابزارهای نوین معرفی شوند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان در بخش پایانی با بیان اینکه باید توجه داشت که فعالیت‌ها و محصولات فرهنگی درخارج از کشور هر اندازه جذاب و تاثیرگذار و مورد توجه و اقبال افکار عمومی باشد اما باز هم با موانع جدی روبروست، تصریح کرد: مسئله تحریم‌ها و فقدان روابط بانکی، موانع گمرکی، بی‌ثباتی اقتصادی، فقدان اطلاعات دقیق و روشن از مشخصات و نحوه دسترسی به محصولات فرهنگی و هنری و... برخی از این موانع هستند.

وی ادامه داد: لذا توسعه صادرات فرهنگی نیازمند برنامه ریزی، عزم ملی و مشارکت فعال و هماهنگ سایر دستگاه‌ها از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا سازمان توسعه تجارت و گمرک، وزارت امورات اقتصادی و فراهم کردن زمینه مشارکت‌های مردمی است.



● اخبار آفريقا

بزرگداشت شهدای خدمت در غنا

محمد جواد ایروانی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در مراسم سالگرد شهدای خدمت در غنا با تجلیل از مجاهدت‌های شهدای خدمت گفت: مشورت مستمر با نخبگان از ویژگی‌های بارز شهید رئیسی بود. ایروانی، حضور رئیس جمهور شهید در سمت‌های مختلف از جمله ریاست جمهوری، قوه قضاییه و آستان قدس رضوی را منشا تحولات جدی و خدمت‌رسانی گسترده دانست و گفت: شهید رئیسی انرژی‌های گسترده در بخش‌های مختلف جامعه را برای خدمت به کشور به فعلیت درآورد. معاون نظارت و حسابرسی دفتر مقام معظم رهبری، ساده زیستی، ایجاد امید و اعتماد در مردم، صراحت و اقدام به موقع، جوان‌گرایی، ایجاد همدلی بین قوا و توجه به همسایگان کشور را از دیگر ویژگی‌های عملکردی شهید رئیسی عنوان کرد. وی افزود: تحولات اقتصادی در دوره ایشان از جمله فاصله گرفتن از شرطی کردن اقتصاد، از اقدامات ارزنده شهید رئیسی بود. همچنین در این مراسم، کلیپ‌هایی از زندگی شهدای خدمت نمایش داده شد.



آمادگی ایران و سنگال برای انجام گفت‌وگوهای بین‌الدینی

حسن عسگری سفیر و علیرضا وزین راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال با «آندره گی اسقف اعظم سنگال دیدار و گفت‌وگو کردند. وی ضمن تبریک انتصاب پاپ لویی چهاردهم اظهار داشت: امیدواریم در دوران رهبری ایشان، فصل جدیدی از تلاش‌های مشترک دینی برای گسترش صلح و عدالت و نابودی ظلم و جنگ در جهان گشوده شود. سفیر کشورمان افزود: جهان اسلام و جهان مسیحیت با توجه به اشتراکات می‌توانند برای حل و فصل مشکلات بشری، با یاری یکدیگر دنیایی سرشار همزیستی، صلح و عدالت را پی ریزی و ارزش‌های اخلاقی و معنوی را تحکیم بخشند. اسقف «آندره گی» نیز در سخنانی، با استقبال از برگزاری نشست بین‌الدینی بین شخصیت‌های دینی ایران و سنگال گفت: نظر پاپ این است که تمامی ادیان باید در زمینه برقراری صلح و دنیای عاری از خشونت با یکدیگر ارتباط و همکاری داشته باشند. من در زمانی که اسقف منطقه «تی‌یس» بودم به عنوان نماینده گفت‌وگوی بین‌الدینی جامعه مسیحی با تمامی رهبران طریقت‌های دینی سنگال و جامعه مسلمان شهرهای مختلف دیدار و ملاقات داشتم و به گرمی مورد استقبال واقع شدم. در پایان این نشست، علیرضا وزین راینز فرهنگی کشورمان در سنگال ضمن معرفی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و فعالیت‌های مرکز گفت‌وگوهای ادیان و فرهنگ‌ها، نکاتی را در رابطه با موضوع همکاری‌های دو جانبه اشاره داشت.

برنامه قرآنی محفل در تانزانیا

برنامه قرآنی محفل که کاری مشترک از بنیاد بین‌المللی قرآن کریم و گروه برنامه‌ی تلویزیونی محفل بود، با حضور بیش از ده هزار مشتاق قرآن کریم در استادبوم فوتبال امکواکوانی در شهر تانگا، شرق تانزانیا برگزار شد. در این برنامه، علاوه بر حامد شاکرنژاد سفیر قرآنی جمهوری اسلامی ایران، احمد ابوالقاسمی، سید جلال معصومی از قاریان بین‌المللی، محمدحسین عظیمی و مهنا قنبری از قاریان و حافظان جوان قرآن کریم حضور داشتند و برنامه‌های قرائت و حفظ اجرا کردند. مهمان ویژه برنامه باتیلدا صالح بوریان استاندار تانگا بود که اجرای این نوع برنامه‌ها را در ارتقای فرهنگ قرآنی و دینی مسلمانان بسیار مهم دانست و خواستار همکاری‌های بیشتر ایران و تانزانیا در برنامه‌های فرهنگی و قرآنی شد. این برنامه قرآنی توسط مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با همکاری واحدهای همسوی تانزانیایی و ایرانی از جمله نمایندگی جامعه المصطفی در تانزانیا برگزار شد.

انتشار کتاب مدیریت نظام جمهوری اسلامی در لبنان

با حمایت راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان پایان نامه خانم مریم قاسم رضا با عنوان «جمهوری اسلامی ایران: استواری و انعطاف در مدیریت چالش‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی توسط انتشارات دارالولاء لبنان به چاپ رسید.

این کتاب رویکرد جدیدی را در مسئله برنامه هسته‌ای ایران ارائه می‌دهد که مبتنی بر امضای توافق هسته‌ای پس از ده سال مذاکره با ایالات متحده است، علیرغم بایکوت سیاسی و ادامه تحریم‌های خصمانه رژیم آمریکا به عنوان استکبار و شیطان اکبر، نویسنده در این کتاب تلاش می‌کند تا مدیریت جمهوری اسلامی بر این موضوع را تبیین کند و این توافق را بر اساس ابعاد فرهنگی، سیاسی و اقتصادی آن در جامعه ایران تفسیر کند.



این کتاب پویایی‌ها و چالش‌های داخلی و خارجی را بررسی می‌کند و به ثوابت، بنیان‌ها، تفاوت‌ها، جنبش خیابان‌های ایران و رابطه بین انقلاب و دولت اشاره می‌کند. نویسنده در این کتاب که رساله دکترای اوست، اصطلاح جدیدی را با عنوان: «سرمایه هستی‌شناختی» ابداع کرده است. مفهومی که فرآیند جمهوری اسلامی را که از طریق آن چالش‌های مختلف را با ثبات و انعطاف پذیری مدیریت می‌کند توضیح می‌دهد. این کتاب با حمایت رایزنی فرهنگی به چاپ رسیده و در شصت و ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت که در حال برگزاری است رونمایی شده است.

انتشار کتاب «روزشمار حملات اسرائیل علیه لبنان»

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان، کتاب «صفحاتی از روزشمار حملات اسرائیل علیه لبنان: صحنه‌ها و تصاویر، رویدادها و حقایق» منتشر شد. این کتاب ثمره مشاهدات روزانه مصطفی اللداوی پژوهشگر فلسطینی مقیم لبنان، از دل واقعه‌ای است که نویسنده مستقیماً در روزهای تجاوز اسرائیل به لبنان تجربه کرده است. او تجربیات، مشاهدات و برداشت‌های خود از جنگ و پیامدهای آن را در حالی که تعدادی از اعضای خانواده‌اش را در غزه از دست داده بود و از آن‌ها دور بود، زیرا رژیم صهیونیستی خانه‌هایشان را ویران کرده بود، به تصویر کشید. این کتاب وقایع این مرحله را به صورت زنده مستند می‌کند، وقایع در همان زمان ثبت شده‌اند و از منابع رسانه‌ای فوری استفاده کرده، که این امر کتاب را به مرجع یا منبعی برای اطلاعات، تحلیل‌ها و مطالعات در مورد این جنگ تبدیل می‌کند. مصطفی اللداوی در قلب ضاحیه جنوبی بیروت زندگی می‌کند. او از اعضای سابق جنبش مقاومت فلسطین و نویسنده‌ای است که قلم و بیان خود را وقف حمایت از مقاومت کرده است. این کتاب وقایع تجاوزات سپتامبر را، رویداد به رویداد، روستا به روستا در جنوب لبنان، بقاع و ضاحیه، تالحوظه اعلام آتش‌بس و شهادت رهبران و سید شهیدان امت، سید حسن نصرالله، پوشش می‌دهد.



روابط رو به رشد فرهنگی و دینی ایران و سنگال

آیت الله رضا رمضانی دبیرکل مجمع جهانی اهل‌البيت^(ع) در سفری به سنگال، با مسوولان دینی این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد.

رمضانی در این دیدار، اظهار داشت: ایجاد تشکل‌های دینی جوانان و ارتقا دانش و آگاهی‌های جامعه شیعی دارای جایگاه و اهمیت ویژه‌ای است. پس از آن، نشست با عنوان «اهل‌البيت^(ع)، عدالت و کرامت انسانی» در سالن اجلاس موسسه اسلامی و اجتماعی داکار برگزار شد. همچنین نشست با «نقش علمای اسلام در تحولات جهانی با محوریت فلسطین و تبیین طرح رهبری درباره آینده فلسطین» با حضور جمعی از مبلغان دینی سنگال و کشورهای همسایه مانند گامبیا، مالی، نیجر برگزار شد. در ادامه، رمضانی با جیم درامه مشاور رئیس‌جمهور سنگال در امور مذهبی دیدار و درباره همکاری‌های دوجانبه و اهمیت روابط دو کشور در امور دینی و فرهنگی و آموزشی به تبادل نظر پرداختند. علیرضا وزین رایزن فرهنگی کشورمان در سنگال نیز در نشست با عنوان «جوانان، الهام بخش، تأثیرگذار و پیشرو» به نقش و جایگاه جوانان پیرو مکتب اهل‌البيت^(ع) در مواجهه با تهاجم فرهنگی غرب و اسلامی‌هراسی اشاره کرد و تلاش در جهت فراگیری دانش روز و ارتقای سطح دانش را از وظایف اصلی جوانان برشمرد.

نخستین گام عملی «کانون زن و خانواده ایرانیان مقیم قطر»

به منظور آشنایی اعضای «کانون زنان و خانواده ایرانیان مقیم قطر» با نهادهای مرتبط قطری و نیز آشناسازی متقابل نهادهای مرتبط با حوزه فعالیت این کانون و بررسی راه‌های همکاری میان آنها، اعضای هیأت مدیره این کانون نوپا، با هماهنگی و همراهی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه، از مرکز مشاوره خانواده قطر (مؤسسه وفاق) بازدید کردند.

این بازدید با حضور ۸ نفر از اعضای هیأت مدیره کانون انجام شد و علی‌بختیاری رایزن فرهنگی ایران در قطر، اعضای کانون را در این برنامه همراهی کرد. مرکز وفاق به عنوان مهم‌ترین نهاد مشاوره خانواده در کشور قطر، با ارائه خدمات تخصصی به خانواده‌ها، نقش مهمی در حوزه تحکیم بنیان خانواده ایفا می‌کند. در جریان این بازدید، اعضای کانون با «جبر بن راشد النعیمی»، مدیر اجرایی مرکز وفاق دیدار و گفت‌وگو کردند. در آغاز نشست، علی‌بختیاری رایزن فرهنگی کشورمان ضمن معرفی کانون، هدف از تشکیل آن را هم‌افزایی زنان ایرانی دغدغه‌مند و فعال در حوزه خانواده و اجتماع عنوان کرد و گفت: رایزنی فرهنگی تلاش کرده است با حمایت از شکل‌گیری این جمع، زمینه تعامل و همکاری با نهادهای قطری فعال در حوزه خانواده را فراهم سازد. وی با تأکید بر اهمیت نهاد



خانواده در جوامع اسلامی نظیر ایران و قطر، ابراز امیدواری کرد که این ارتباط، گامی مؤثر در جهت برگزاری دوره‌های آموزشی، جلسات مشاوره و تقویت همکاری‌های دو جانبه در زمینه تحکیم نهاد خانواده باشد.

رایزنی ایران و عمان برای برگزاری هفته فرهنگی

رایزن فرهنگی کشورمان در عمان درباره سفر رئیس جمهوری اسلامی ایران به عمان و کمک آن به افزایش تبادل فرهنگی بین دو کشور، گفت: طبیعی است که اینگونه ملاقات‌ها در چنین سطح می‌تواند در تحکیم روابط فرهنگی بین دو کشور مؤثر باشد، عموماً مقدمه و یکی از ابزارهای رشد و پیشرفت در زمینه فرهنگی ملاقات و گفت‌وگوها است به خصوص اینکه کشورهای شرقی از روحیه و احساسات بالاتری برخوردار هستند. مرتضی بابکی‌نژاد رایزن فرهنگی کشورمان در عمان با اشاره به پیشینه تاریخی و تمدنی بین دو کشور برای تقویت روابط مشترک فرهنگی اظهار داشت: تاریخ به مثابه ریشه یک ملت است. ریشه تا زمانی در درخت مفید است که ساقه و تنه و برگ‌ها از آن استفاده کنند. اگر ما تاریخ و گذشته خود را رها کنیم و تمدن خود را به نسل‌های آینده منتقل نکنیم فرقی بین ما و برخی از کشورهای غربی که هیچ تمدن و گذشته روشنی ندارند، نخواهد بود. وی افزود: اینگونه ملاقات‌ها در این سطح بالا، برای احیای تاریخ و گذشته دو ملت در قلوب و اذهان نسل‌های جدید بسیار مؤثر است. رایزن فرهنگی کشورمان به نقش نهادهای فرهنگی در تقویت تفاهم بین دو ملت اشاره کرد و برنامه‌های رایزنی فرهنگی برای گسترش همکاری در زمینه‌های هنر و موسیقی را برشمرد.

کارآمدی مردم‌سالاری دینی در آفریقا

به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی^(ع) سمیناری با عنوان «مردم‌سالاری دینی از دیدگاه امام خمینی^(ع) و مقام معظم رهبری» در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنیا برگزار شد. قربانعلی پورمرجان رایزن فرهنگی کشورمان در نایروبی در این کنفرانس گفت: امام خمینی^(ع) قبل از اینکه به عنوان یک رهبر سیاسی و رهبر انقلاب در ایران مطرح شود، یک اندیشمند دینی، فیلسوف و عارفی بود که دل‌ها را درنور دیده بود و برای آغاز انقلاب اسلامی در ایران دهها سال زحمت کشیده و سختی‌ها را به جان خریده و زمینه‌سازی کرده بود. وی ادامه داد: ریشه انقلاب اسلامی در دهها سال علم و تجربه، عرفان و مبارزات امام خمینی^(ع) نهفته بود و به همین دلیل است که بعد از ۳۶ سال، مردم در چهار گوشه جهان هنوز از اندیشه‌های ایشان حرف می‌زنند و بهره می‌برند. پورمرجان افزود: نقطه قوت در پیگیری اندیشه‌های امام خمینی^(ع) این بود که بعد از ارتحال ایشان، شخصیتی در ایران روی کار آمد و زمام امور را در دست گرفت که آبخور فقهی و کلامی ایشان مشابه امام خمینی^(ع) بود و با همان اسلوب دینی، فرهنگی و سیاسی، کشور و انقلاب اسلامی را مدیریت کرد و از بن بست‌های سیاسی معاصر، ایران را با موفقیت بیرون برده و ارتقاء داد.



نشست تخصصی گردشگری در اوگاندا برای همکاری با ایران

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا، نشست تخصصی دو هیأت گردشگری ایران و اوگاندا در محل رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار شد. در این نشست که پس از پایان سفر دو هیأت مذکور به کشورهای یکدیگر و شرکت در نمایشگاه‌های اکسپو و همچنین بازدید از برخی اماکن رفاهی و گردشگری برگزار شد، سلیستین کاتونگوله؛ رئیس دیپارتمان گردشگری و هتل داری دانشگاه ماکره و نیز خانم‌ها پرویا کسانده، جکی ناکابوگا و گلوریا ناومه اولانا، اساتید رشته گردشگری و هتلداری دانشگاه و ۱۵ نفر از مدیران چند شرکت فعال در حوزه گردشگری (بخش خصوصی) دو کشور حضور داشتند. عبدالله عباسی رایزن فرهنگی کشورمان نیز، بخشی از فعالیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی اجرا شده توسط رایزنی فرهنگی ایران را تشریح کرد. وی ضمن تبیین میراث فرهنگی کهن ایرانیان، موقعیت جغرافیایی ایران را در جهان بی‌نظیر و منحصر به فرد خواند و برخی از ظرفیت‌های گردشگری ایران از جمله گردشگری سلامت، گردشگری آموزشی و گردشگری تفریحی را برشمرد. عباسی ابراز امیدواری کرد تا به همت بخش‌های خصوصی و دولتی دو کشور، در آینده نزدیک شاهد رونق صنعت توریسم میان ایران و اوگاندا باشیم. سپس، شرکت کنندگان در نشست ضمن تشریح مشاهدات و تجربیات خود از سفر به کشورهای یکدیگر، موانع و مشکلات تبادل گردشگر را بررسی و در خصوص راه‌های برون رفت از آن‌ها به بحث و گفت‌وگو پرداختند.

همکاری ایران و کنیا در حوزه علمی و دانشگاهی

رایزنی فرهنگی ایران در کنیا و دانشگاه سنت پل یادداشت تفاهم همکاری در زمینه‌های علمی و دانشگاهی بین دو کشور، امضا کردند.

در مراسم امضای این تفاهم نامه، جیمز کومبو رئیس دانشگاه سنت پل گفت: ما از ارتباط فرهنگی و دینی با ایران خرسندیم و از اینکه رایزنی فرهنگی ایران موجبات این آشنایی را فراهم کرده بسیار سپاسگزاریم. جلسه امروز نشانگر این است که طرفین بر همکاری مجدانه و فعالانه در عرصه‌های علمی، فرهنگی و دینی تاکید دارند. قربانعلی پورمرجان رایزن فرهنگی کشورمان، گفت: رایزنی فرهنگی ایران هم بر اجرای توافقات خود با دانشگاه در حوزه‌های آموزش زبان فارسی، تاسیس کرسی زبان فارسی، برگزاری مشترک گفت‌وگوهای دینی اسلام و مسیحیت، برگزاری گفت‌وگوهای فرهنگی بین این دانشگاه و یکی از دانشگاه‌های ایران و اجرای برنامه‌های مشترک بین رایزنی فرهنگی و این دانشگاه و توسعه برنامه‌های تبادلات دانشگاهی و علمی و فرهنگی بین طرفین جدیت دارد. وی ادامه داد: امیدواریم طی چند ماه آینده شاهد اجرای برخی از بندهای این یادداشت تفاهم باشیم. البته جای خوشبختی است که ما از همین حالا همکاری‌های خود را آغاز کرده‌ایم و خانم پروفیسور اسکولا رئیس دپارتمان الهیات این دانشگاه در سمینار رایزنی فرهنگی تحت عنوان «دموکراسی دینی از منظر امام خمینی^(ع) و آیت الله خامنه‌ای» سخنرانی خواهد کرد.



دوره آموزش زبان فارسی و مهارت‌های هنری ویژه کودکان در بغداد

با هدف گسترش زبان و فرهنگ فارسی در میان نسل نو و تقویت پیوندهای فرهنگی میان ایران و عراق، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد میزبان دوره‌ای ویژه برای کودکان شد.

دوره آموزش زبان فارسی و مهارت‌های هنری ویژه گروهی از دانش‌آموزان عراقی با حضور ۵۰ کودک در بازه سنی ۷ تا ۱۲ سال در محل رایزنی فرهنگی ایران در عراق آغاز به کار کرد. این برنامه آموزشی به مدت یک ماه و در قالب ۲ روز در هفته برگزار می‌شود و هر روز شامل ۳ ساعت فعالیت آموزشی، هنری و فرهنگی خواهد بود. در این دوره، کودکان علاوه بر آشنایی با زبان فارسی، در کلاس‌های طراحی و نقاشی، آموزش سرودهای کودکانه فارسی و دیگر فعالیت‌های خلاقانه شرکت خواهند کرد. همچنین با هدف تقویت ذهن، افزایش تمرکز و ایجاد فضای شاد و پویا، بازی‌های فکری و سرگرمی‌های گروهی نیز در نظر گرفته شده است.

محفلی‌ها در جمع شیعیان خوجه تانزانیا

گروه تلویزیونی برنامه قرآنی محفل در جمع شیعیان خوجه تانزانیا برنامه قرآنی اجرا کردند. این برنامه به درخواست کمیته تبلیغ جماعت خوجه اثنی عشری دارالسلام و در محل امام بارگاه مسجد اصلی شیعیان خوجه با حضور جمع زیادی از شیعیان و قرآن آموزان مدارس تابعه شیعیان خوجه انجام شد.

در این محفل قرآنی که با حضور سفیر کشورمان، رایزن فرهنگی، رئیس جماعت شیعیان خوجه تانزانیا و بزرگان خوجه برگزار شد، حامد شاکر نژاد سفیر قرآنی کشورمان، احمد ابوالقاسمی، معصومی، قاری نوجوان محمدحسین عظیمی و حافظ نوجوان خانم مهنا قنبری به اجرای برنامه‌های قرآنی خود پرداختند که مورد توجه شیعیان خوجه قرار گرفت. کاظم دالا، رئیس کمیته تبلیغ از دست اندرکاران برنامه محفل و اینکه دعوت آن‌ها را برای اجرای برنامه در جمع شیعیان خوجه پذیرفته‌اند، تشکر و قدردانی کردند. محسن معارفی رایزن فرهنگی کشورمان نیز در سخنان کوتاهی، حضور در جمع شیعیان خوجه را فرصت مغتنمی برای نهادها و قاریان بین المللی قرآن دانست. حضور قاریان ممتاز برنامه محفل در تانزانیا حاصل تلاش مشترک از بنیاد بین المللی قرآن کریم و گروه برنامه تلویزیونی محفل بود که توسط مرکز بین المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با همکاری دیگر نهادها از جمله نمایندگی جامعه المصطفی^(ص) العالمیه در تانزانیا برگزار شد.



مسئولیت‌های اجتماعی رهبران دینی در غنا

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با حمایت سفارت در غنا، نشست مسئولیت‌های اجتماعی رهبران دینی با حضور علما و شخصیت‌های دینی و فرهنگی کشور غنا برگزار شد.

در این نشست، آیت الله رضا رمضانی دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت^(ع) توجه به کرامت انسانی به عنوان خصیصه‌ای مشترک را عامل تقویت همزیستی میان پیروان ادیان مختلف برشمرد و گفت: احترام به نمادهای مقدس دیگر ادیان، مهم‌ترین راهکار دستیابی به همزیستی پایدار است. وی با بیان خاطراتی از سفر به سنگال و

بازدید از جزیره نگهداری سیاه‌پوستان به عنوان برده و نیز موارد مشابه در آمریکای جنوبی، فاصله گرفتن از کرامت انسانی را محصول فاصله گرفتن از آموزه‌های الهی عنوان کرد. عضو شورای سیاستگذاری و هماهنگی گفت‌وگوی ادیان جمهوری اسلامی ایران همچنین پیشنهاد داد مجمعی برای گفت‌وگوهای پایدار میان ادیان و مذاهب غنایی تشکیل شود که این پیشنهاد با استقبال حضار مواجه شد. در این نشست، علی قمشی سفیر جمهوری اسلامی ایران در غنا، حشمتی رازین فرهنگی، حجت الاسلام شیخ ابوبکر احمد کمال الدین، امام شیعیان غنا، نمایندگان از تیجانیه به رهبری شیخ مصطفی یا جلال، اهل سنت به رهبری شیخ محمد سلیمه میجینیاوا، کلیسای پروتستان به رهبری کشیش آجیمفرا و کلیسای متدیست به رهبری کشیش ارشد آمیره ضمن طرح دیدگاه‌های خود، بر لزوم توجه به گسترش گفتگوها میان پیروان ادیان و مذاهب و نیز اقدامات مشترک بین‌الادیانی تأکید کردند.

نظر بلاگر قطری درباره «از ایران بگو»

در راستای طرح «از ایران بگو» و استقبال از حضور فعالان و مؤثرین فضای مجازی و رسانه در ایران به منظور معرفی جاذبه‌های گردشگری، خانم «أمل عبدالملک الحمادی» نویسنده، بلاگر و فعال رسانه‌ای قطری ضمن حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه با علی بختیاری، رایزن فرهنگی کشورمان، دیدار کرد. بختیاری به بیان ضرورت بازنمایی تصویر واقعی کشورهای اسلامی و معرفی آن‌ها به جهان اسلام پرداخت و افزود: تصویر نادرستی که برخی رسانه‌های بین‌المللی از ایران ترسیم می‌کنند. ایران کشوری است با تمدنی کهن، طبیعتی خیره‌کننده و مردمی با فرهنگ که باید آن را از نزدیک دید و لمس کرد تا حقیقت آن را دریافت. رسانه‌ها گاه چهره‌ای ناقص و همراه‌کننده از ایران ترسیم می‌کنند که با واقعیت فاصله بسیاری دارد. رایزن فرهنگی کشورمان به معرفی ظرفیت‌های گردشگری، فرهنگی و اجتماعی ایران پرداخت و تنوع آب‌وهوایی، فرهنگی، قومی و غذایی را برای خانم عبدالملک تشریح کرد. وی همچنین، به حضور اقوام مختلف با زبان‌ها، لباس‌ها، موسیقی‌ها و هنرهای گوناگون در ایران اشاره کرد و این ویژگی را در جهان کم‌نظیر دانست. خانم أمل عبدالملک نیز که در سال‌های اخیر به عنوان یکی از بلاگرهای تأثیرگذار قطری شناخته می‌شود، در این دیدار از طرح «از ایران بگو» استقبال کرد و آن را ابتکاری هوشمندانه برای ارائه روایت واقعی و مردمی از ایران به جهان دانست.

سفر سرپرست دانشگاه تهران به عراق

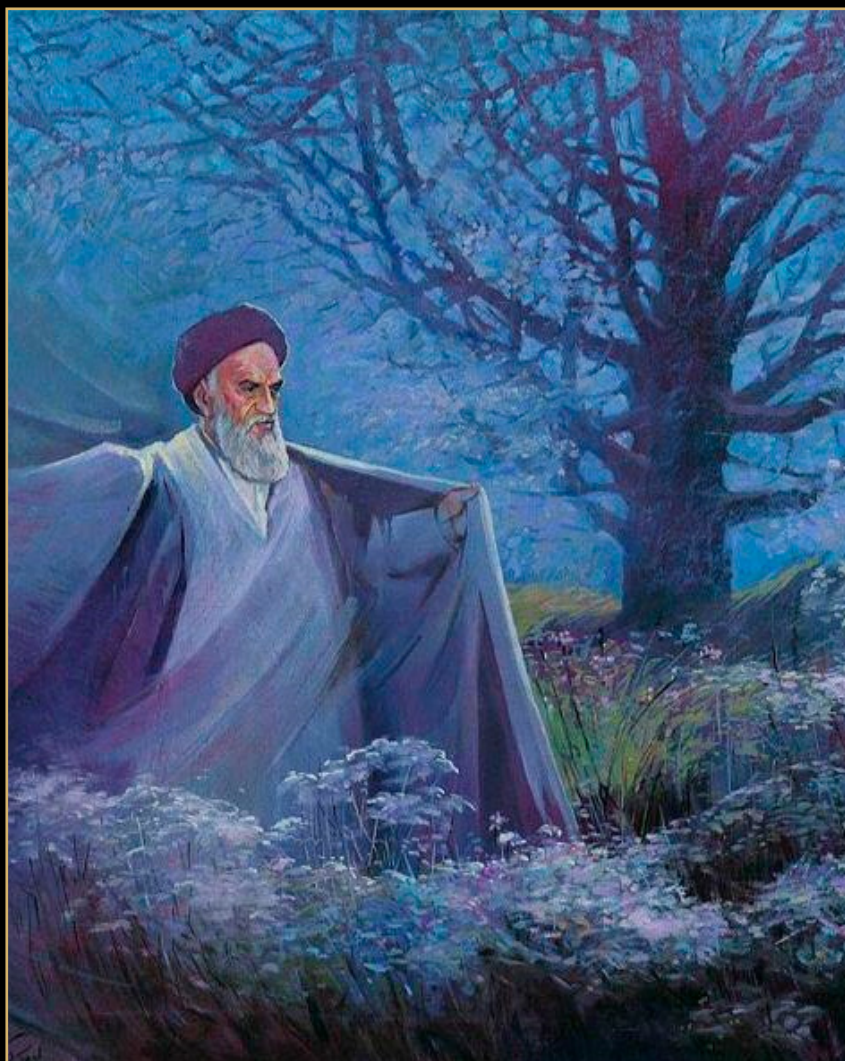


در ادامه روند گسترش روابط علمی، فرهنگی و دانشگاهی میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق، هیأتی از دانشگاه تهران به سرپرستی محمدحسین امید، سرپرست این دانشگاه از ۱۳ تا ۱۵ خردادماه به بغداد سفر کرد. این سفر با همراهی الهام امین‌زاده معاون بین‌الملل دانشگاه تهران، علی اسدی رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه تهران و یحیی بوذری نژاد رئیس واحد عراق دانشگاه تهران انجام شد. هدف از این سفر، بررسی زمینه‌های گسترش همکاری‌های علمی، آموزشی، پژوهشی و فناورانه با نهادهای علمی و فرهنگی عراق و پیگیری روند راه‌اندازی شعبه دانشگاه تهران در عراق بود. هیأت دانشگاه تهران در روز سه‌شنبه ۱۳ خردادماه وارد بغداد شد و در بدو ورود مورد استقبال محمدجواد نجفی، مسئول بخش علمی و دانشگاهی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق، قرار گرفت. پس از استقبال در فرودگاه بین‌المللی بغداد، هیأت دانشگاه تهران، عازم محل یادمان شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس شد و با قرائت فاتحه و ادای احترام، آغاز سفر را با نگاهی فرهنگی و معنوی همراه ساختند. در نخستین برنامه رسمی، امید و همراهان، به دیدار وزیر علوم، پژوهش و آموزش عالی عراق رفتند. در این دیدار که با حضور حجت‌الاسلام ابازری و نجفی برگزار شد، سرپرست دانشگاه تهران ضمن قدردانی از حمایت‌های دولت عراق برای تأسیس شعبه دانشگاه تهران، بر ظرفیت‌های این دانشگاه در حوزه‌های مختلف علوم، فناوری، مهندسی، محیط زیست، کشاورزی و علوم انسانی تأکید کرد.

سفر اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس به عراق

اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی که برای آشنایی و بازدید از فعالیت‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق طی سفری ۷ روزه به بغداد سفر کرده بودند، در محل یادمان شهادت سردار شهید اسلام حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس حاضر شده و با قرائت فاتحه به مقام بلند شهدای مقاومت ادای احترام کردند.

حجت‌الاسلام مرتضی آقانهانی، امیرحسین بانکی‌پور و احمد راستینه اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی که به منظور بررسی و بازدید از فعالیت‌های فرهنگی ایران در عراق به این کشور سفر کرده‌اند، با حضور در رایزنی فرهنگی کشورمان با حجت‌الاسلام غلامرضا ابازری رایزن فرهنگی ایران در عراق دیدار و از نزدیک با عمق فعالیت‌های فرهنگی کشورمان آشنا شدند.



● مقالات

سمت سود

نشان داد که افزون بر عوامل موفقیت، یک عامل کلیدی وجود دارد که می‌تواند با شتاب‌دهنده پیشرفت باشد یا مانعی جدی برای آن - زبان تعامل با هوش مصنوعی. چگونه قزاقستان می‌تواند این رهبری را حفظ کرده و به یک مزیت رقابتی پایدار تبدیل کند؟

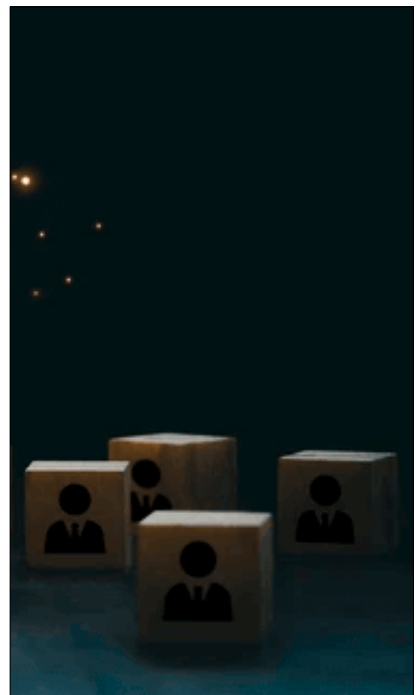
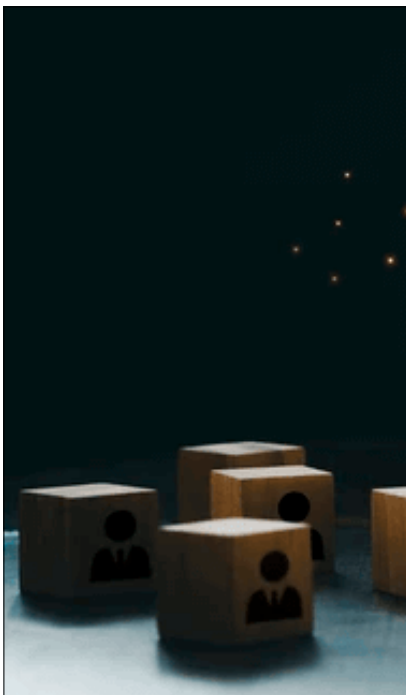
فراتر از میانگین جهانی

در دو سال گذشته، گروه پژوهشی ما در دانشگاه استنفورد یک آزمایش وسیع انجام داده و تأثیر هوش مصنوعی بر توسعه نرم‌افزار در سراسر جهان را بررسی کرده است. ما داده‌های نزدیک به ۱۰۰ هزار

چه عواملی پشت این رشد چشمگیر است؟

پژوهش ما یک عامل غیرمنتظره اما بسیار مهم را نشان داد - زبانی که توسعه‌دهندگان با ابزارهای هوش مصنوعی استفاده می‌کنند:

- برنامه‌نویسان قزاق که تنها با زبان انگلیسی با



هوش مصنوعی تعامل داشتند، بهره‌وری شان ۱۰۱۷ درصد افزایش یافت؛

- کسانی که با زبان روسی یا قزاقی تعامل داشتند، افزایش بهره‌وری بسیار کمتری داشتند - تنها ۸.۱۳ درصد.

چرا چنین اتفاقی می‌افتد؟

دو دلیل اصلی وجود دارد:

- آموزش مدل‌ها: اکثریت قریب به اتفاق مدل‌های هوش مصنوعی امروزی با داده‌های عظیم انگلیسی‌زبان آموزش دیده‌اند. حجم داده‌های روسی برای آموزش تقریباً ۱۰۰ برابر کمتر است و برای زبان قزاقی حتی کمتر از آن.
 - ویژگی‌های زبانی: پیچیدگی ساختاری زبان‌های ترکی و اسلاوی چالش‌هایی اضافی برای مدل‌های فعلی ایجاد می‌کند که برای زبان انگلیسی با ساختاری ساده‌تر بهینه‌سازی شده‌اند.
- در عمل، این بدان معناست که درخواست به هوش

توسعه‌دهنده از بیش از ۵۰۰ شرکت در ۶۰ کشور را تحلیل کرده‌ایم. از میان آن‌ها، ۶۸۳ متخصص از ۳۶ شرکت حاضر در قزاقستان (اعم از شرکت‌های محلی و چندملیتی) مورد بررسی قرار گرفتند. نتایج سال ۲۰۲۴ برای قزاقستان جهشی واقعی بودند. توسعه‌دهندگانی که از ابزارهای هوش مصنوعی استفاده می‌کردند، به‌طور میانگین بهره‌وری خود را ۱۶.۸ درصد افزایش دادند. این میزان نه تنها بالاتر از کشورهای همسایه نظیر قرقیزستان و ازبکستان است، بلکه از نتایج ارمنستان، آذربایجان و گرجستان نیز پیشی می‌گیرد. مهم‌تر از همه اینکه قزاقستان برای نخستین بار میانگین جهانی رشد بهره‌وری هوش مصنوعی (۴.۱۶٪) را پشت سر گذاشته است.

این امر در تضاد کامل با سال ۲۰۲۳ است، زمانی که شاخص‌های قزاقستان ۲۰.۱ درصد کمتر از میانگین جهانی بود. اگرچه هنوز شکافی با کشورهای غربی وجود دارد که رشد بهره‌وری در آن‌ها به ۱۹ درصد

در سال ۲۰۲۴، قزاقستان در زمینه هوش مصنوعی جهشی چشمگیر داشت و به رهبر آسیای مرکزی در زمینه افزایش بهره‌وری برنامه‌نویسان تبدیل شد - این نتیجه‌گیری توسط «یگور دنیسوف-بلانش»، پژوهشگر دانشگاه استنفورد، ارائه شده است. او در مقاله‌ای که به‌طور اختصاصی برای وبسایت Tengrinews.kz نوشت، نتایج این پژوهش را ارائه کرده و دلایل موفقیت برنامه‌نویسان محلی و عواملی که می‌توانند موجب پیشرفت بیشتر شوند یا مانعی جدی برای توسعه هوش مصنوعی باشند، را بررسی کرده است.

سال گذشته، قزاقستان برای نخستین بار نه تنها از همسایگان منطقه‌ای خود پیشی گرفت، بلکه میانگین جهانی بهره‌وری برنامه‌نویسان در حوزه هوش مصنوعی را نیز پشت سر گذاشت. این دستاورد مهم نتیجه سرمایه‌گذاری‌های راهبردی دولتی و سازگاری بالای بخش فناوری بوده است. با این حال، پژوهش اخیر ما در دانشگاه استنفورد

مصنوعی به زبان انگلیسی پاسخ دقیق‌تر، مرتبط‌تر و مفیدتری ارائه می‌دهد. استفاده از زبان روسی یا قزاقی در اصل مدل را به یکی دو نسل قبل‌تر بازمی‌گرداند - پاسخ‌ها کم‌دقت‌تر و قابلیت‌ها محدودتر هستند. این امر حتی در داخل یک تیم باعث نابرابری فرصت‌ها می‌شود و تسلط به زبان انگلیسی را از یک مهارت مفید به یک عامل کلیدی در بهره‌وری دوران هوش مصنوعی تبدیل می‌کند. در نگاه اول، داده‌ها چیزی بدیهی را نشان می‌دهند: کارکنان شرکت‌های بین‌المللی در قزاقستان به‌طور میانگین حدود ۳ درصد رشد بهره‌وری بیشتری نسبت به هم‌تایان خود در شرکت‌های محلی دارند. این را می‌توان با منابع بهتر، رویه‌های جاافتاده و فرهنگ سازمانی جهانی توضیح داد. اما در تحلیل دقیق‌تر، واقعیتی شگفت‌انگیز آشکار شد: برنامه‌نویسان شرکت‌های محلی قزاق که فقط با زبان انگلیسی از هوش مصنوعی استفاده می‌کردند، به سطح بهره‌وری مشابه با همکاران خود در شرکت‌های چندملیتی دست یافتند. این مساله نتیجه‌ای بسیار مهم برای بخش IT قزاقستان است و ثابت می‌کند که عامل کلیدی موفقیت نه تنها دسترسی به منابع شرکت‌های بزرگ چندملیتی، بلکه استراتژی درست در استفاده از هوش مصنوعی با تمرکز بر زبان انگلیسی است. شرکت‌های محلی ظرفیت رقابت مؤثر را دارند، به شرطی که بتوانند بر مانع زبانی غلبه کنند.

چگونه می‌توان رهبری را حفظ کرد و توسعه داد؟

برتری به‌دست‌آمده یک دارایی ارزشمند است، اما در دنیای پرشتاب هوش مصنوعی، از دست دادن آن آسان است. رقبای منطقه‌ای مانند ازبکستان و قرقیزستان نیز به‌طور فعال در حال اجرای راهبردهای ملی هوش مصنوعی خود هستند. برای تثبیت موفقیت در سال‌های آینده، قزاقستان باید قاطعانه عمل کند. بر اساس پژوهش ما، چند توصیه کلیدی ارائه می‌شود:

۱) آموزش فنی به زبان انگلیسی را پیاده‌سازی کنید
این یک ضرورت راهبردی است که داده‌ها آن را تأیید می‌کنند: هوش مصنوعی با سرعت برق‌آسا پیشرفت می‌کند و دانش پیشرفته به زبان انگلیسی است. دسترسی به آخرین دستاوردها، تحقیقات پیشرو، مباحثات و ابزارهای نوین اغلب ابتدا در فضای انگلیسی‌زبان فراهم می‌شود. عقب‌ماندگی زبانی امروز، به معنی عقب‌ماندگی فناورانه در آینده است.

۲) توسعه هوش مصنوعی به زبان‌های دولتی و روسی
هم‌زمان با تقویت زبان انگلیسی، باید کیفیت هوش مصنوعی به زبان‌های قزاقی و روسی نیز ارتقا یابد. کلید این کار، سرمایه‌گذاری هدفمند (دولتی و

این یک ضرورت راهبردی است که داده‌ها آن را تأیید می‌کنند: هوش مصنوعی با سرعت برق‌آسا پیشرفت می‌کند و دانش پیشرفته به زبان انگلیسی است. دسترسی به آخرین دستاوردها، تحقیقات پیشرو، مباحثات و ابزارهای نوین اغلب ابتدا در فضای انگلیسی‌زبان فراهم می‌شود. عقب‌ماندگی زبانی امروز، به معنی عقب‌ماندگی فناورانه در آینده است

خصوصی) در ایجاد دیتاست‌های بزرگ و باکیفیت به این زبان‌ها است. همچنین لازم است از پژوهش‌های علمی و فنی (R&D) در زمینه پردازش زبان طبیعی (NLP) برای زبان‌های منطقه‌ای حمایت شود؛ شاید با ایجاد پلتفرم‌های زبانی ملی مانند مدل فنلاند یا اسرائیل.

۳) ایجاد مراکز صنعتی هوش مصنوعی بر اساس اصل «از علم تا سودآوری»

برای اینکه هوش مصنوعی سود واقعی برای اقتصاد به همراه داشته باشد، نیاز به مراکز صنعتی برای تطبیق هوش مصنوعی است. وظیفه این مراکز، پیاده‌سازی هوش مصنوعی در بخش‌های کلیدی مانند نفت و گاز، مالی، دولت و کشاورزی است تا اثر اقتصادی آن اثبات شود. برخلاف Astana Hub، تمرکز این مراکز بر تطبیق مدل‌ها، پروژه‌های آزمایشی، تربیت نیرو و ایجاد محصولات صادراتی در حوزه هوش مصنوعی خواهد بود.

۴) ایجاد همکاری منطقه‌ای در زمینه زبان‌های آسیای مرکزی

قزاقستان می‌تواند رهبری همکاری منطقه‌ای برای توسعه مدل‌های هوش مصنوعی برای زبان‌های ترکی و دیگر زبان‌های آسیای مرکزی را بر عهده گیرد. یکپارچه‌سازی تلاش‌ها برای جمع‌آوری داده و انجام پژوهش‌ها، به عبور سریع‌تر از مانع زبانی شناسایی‌شده در پژوهش ما کمک خواهد کرد و کل منطقه را تقویت می‌کند. نمونه‌ای موفق از این همکاری، Silkroad Innovation Hub و سلیکون ولی است که بستری برای توسعه مشترک استارت‌آپ‌ها و همکاری با شرکت‌های پیشروی فناوری ایالات متحده فراهم کرده است.

نکته:

قزاقستان در آستانه عصر فناورانه جدیدی قرار دارد. این کشور توانایی خود را نه تنها در مشارکت در رقابت جهانی هوش مصنوعی، بلکه در دستیابی به موفقیت‌های چشمگیر نشان داده است. رهبری کنونی در آسیای مرکزی نتیجه سیاستی دوراندیشانه و استعداد متخصصان محلی است.

با این حال، رهبری آینده تضمین‌شده نیست. چالش اصلی و در عین حال فرصت بزرگ، غلبه بر مانع زبانی در استفاده از هوش مصنوعی است. ادغام مؤثر هوش مصنوعی امروز بسیار فراتر از مزایای سنتی مانند نیروی کار ارزان‌قیمت است. مسیر پیشرفت قزاقستان از سرمایه‌گذاری راهبردی نه تنها در فناوری، بلکه در شایستگی‌های زبانی می‌گذرد، تا انسان‌ها و ماشین‌ها به یک زبان - زبان پیشرفت - سخن بگویند.

تهیه و تنظیم: رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان

مرد مردمی



مقاله «شهید رئیسی، رئیس جمهور محبوب ایران» با هماهنگی رایزنی فرهنگی کشورمان در روزنامه انقلاب بنگلادش منتشر شد.

در این مقاله آمده است: امروز، سه شنبه، ۲۰ مه، اولین سالگرد شهادت سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور قبلی ایران است. وی سال گذشته در چنین روزی در سانحه سقوط بالگرد به طرز غم انگیزی جان باخت. حسین امیرعبداللہیان، وزیر امور خارجه کشور و چند مقام مهم دیگر نیز به همراه او به شهادت رسیدند.

شهادت آنان در سراسر جهان تأثیر ایجاد کرد. سایه غم و اندوه بر تمام ایران و جهان اسلام و حتی بر همه انسان‌دوستان در سراسر جهان افکنده شد. نه تنها مردم سراسر جهان به خاطر شهادت آن‌ها تسلیت گفته و ابراز همدردی کردند، بلکه کشورهای مختلف جهان از جمله بنگلادش بدین مناسبت عزای ملی عمومی اعلام کردند. شهید رئیسی را رئیس جمهور مردمی می‌نامیدند. از این جهت میلیون‌ها نفر در مراسم تشییع جنازه او شرکت کردند.

آیت الله سید ابراهیم رئیسی در ۱۴ دسامبر ۱۹۶۰ در شهر مقدس مشهد متولد شد. او پیش از انتخاب شدن به عنوان رئیس جمهور، مناصب مهمی از جمله ریاست قوه قضائیه ایران را بر عهده داشت. شهید رئیسی از سال ۱۳۸۳ تا سال ۱۳۹۳ به مدت ده سال معاون اول قوه قضائیه و از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴ دادستان کل کشور بود. در این مدت او نقش مهم و رضایت بخشی در قوه قضائیه ایران ایفا کرد که باعث شد به عنوان یک قاضی عادل در سراسر کشور مورد ستایش قرار گیرد. آیت الله رئیسی در ادامه مسئولیت‌های خود با حکم رهبری عالی به عنوان تولیت حرم حضرت امام رضا(ع) در شهر مقدس مشهد ایران خدمت کرد. در این مدت، او کارها و خدماتی ابتکاری انجام داد که قبلاً هرگز انجام نشده بود.

در سال ۲۰۱۹، آیت الله سیدعلی خامنه‌ای، رهبر ایران، ابراهیم رئیسی را به عنوان رئیس قوه قضائیه کشور منصوب کرد. این انتصاب یکی از مسئولیت‌های بسیار مهم و قابل توجه در طول حیات رئیسی بود. رئیسی پس از انتصاب به عنوان رئیس قوه قضائیه، اقدامات بسیار قابل تحسینی علیه فساد در کشور انجام داد و چندین قانون در

باره حقوق زنان و پیشگیری از خشونت خانگی وضع کرد.

محبوبیت شهید رئیسی در دوران تصدی تحسین شده‌اش به عنوان رئیس قوه قضائیه به طرز چشمگیری افزایش یافت و اینگونه بود که فصل جدیدی در زندگی سیاسی او آغاز شد. او یکی از نامزدهای اصلی انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۷ بود و آوازه‌اش فراتر از مرزهای ملی، در سراسر جهان اسلام پیچید. او در آن انتخابات در جایگاه دوم در رقابت با حسن روحانی، رئیس جمهور انتخاب شده قرار گرفت.

در انتخابات سال ۲۰۱۷، حسن روحانی، رئیس جمهور، ۵۰۲۳ میلیون رأی و ابراهیم رئیسی ۷۰۱۵ میلیون رأی کسب کردند. اما در سال ۲۰۲۱، او برای دومین دوره متوالی نامزد شد و با کسب اکثریت آراء پیروز شد و به مدت چهار سال به عنوان رئیس جمهور کشور تعیین شد. با این انتخاب او رسماً در ۳ آگوست ۲۰۲۱ به عنوان هشتمین رئیس جمهور ایران شروع به کار کرد.

وقتی رئیس جمهور رئیسی به قدرت رسید، ایران با چندین چالش عمده روبرو بود. او پس از تصدی مقام ریاست جمهوری، جوانان ایران را به عنوان ارزشمندترین سرمایه کشور ستود و آن‌ها را «نیروی

محركه» اقتصاد نامید. ایشان در آن زمان بیکاری را بزرگترین دغدغه جامعه جوانان تشخیص دادند و گام‌های ویژه‌ای برای رفع بیکاری از کشور برداشت. هدف سیاست‌های اقتصادی او بهبود زندگی و معیشت مردم بود. جنبه قابل توجه سیاست اقتصادی او این بود که رضایت توده مردم را به جای رضایت خواص در نظر گرفت. مهمترین وجه ممیزه ایشان این بود که مستقیماً به دغدغه‌های مردم گوش می‌داد و مرتباً برای رفع آن‌ها به استان‌های کشور سفر می‌کرد.

او نماد سیاست دموکراتیک دینی بود و اعتقاد داشت که در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی و اجتماعی، اولویت دادن به رضایت عمومی بر رضایت فردی بسیار مهم است. رئیسی در دوران ریاست جمهوری خود نشان داد که سیاست‌های اتخاذ شده او در راستای رضایت عمومی مردم بوده است. آیت الله رئیسی بر لزوم اصلاح نظام اداری و مقابله با فساد تأکید می‌کرد. علاوه بر این، او قول داده بود که با افزایش تولید، تورم را کاهش دهد.

رئیس جمهور رئیسی در سیاست خارجی از تلاش‌های دیپلماتیک برای مقابله با اثرات تحریم‌های غرب و بهبود سطح زندگی مردم ایران حمایت می‌کرد. وی اعلام کرد لغو تحریم‌های

«بی‌رحمانه» که می‌تواند از طریق دیپلماسی اقتصادی فعال و تقویت سیاست‌های همسایگی دوستانه محقق شود، «مسئولیت» دولت اوست.

رئیس جمهور رئیسی در سیاست خارجی ایران، به ویژه در مناسبات با غرب موضعی قاطع و عملگرایانه اتخاذ کرد. دوران ریاست جمهوری ابراهیم رئیسی شاهد مذاکرات غیر مستقیم جدیدی برای نجات توافقی بود که دونالد ترامپ، رئیس جمهور سابق آمریکا، آن را از مسیر خارج کرده بود. اما این تلاش دوباره به دلیل تأخیرهای آمریکا در لغو تحریم‌ها با مشکل مواجه شد.

علاوه بر این موارد، نقش دولت رئیسی در رویدادهای بسیار حساس خاورمیانه بسیار قوی و ستودنی بود. در دوران ریاست جمهوری رئیسی بود که تهران به حمله اسرائیل به کنسولگری ایران در سوریه واکنش شدیدی نشان داد. ایران برای اولین بار حمله‌ای هدفمند را در داخل اسرائیل تحت نام «عملیات وعده صادق» اعلام و آغاز کرد.

این حادثه، موجی در سراسر جهان برانگیخت و مردم ایران حمایت گسترده خود را از این پاسخ غرورانگیز حمایت به عمل آوردند. به همین دلیل، دولت رئیسی در سراسر جهان مورد تحسین گسترده قرار گرفت. علاوه بر این، نقش دولت رئیسی در وقایع جاری خاورمیانه بسیار درخشان و باشکوه بود.

رویکرد اساسی دولت رئیسی، توسعه توانمندی دفاعی کشور، تعامل برابر و متوازن با جهان و تعمیق روابط با همه کشورها، به ویژه با همسایگان بود. صرف نظر از همه نامالیقات، شهید ابراهیم رئیسی با آموزه‌هایی که از فرهنگ اسلامی دریافت کرده بود، به خوبی می‌دانست که چگونه در جهت برقراری عدالت و صلح جهانی در معادلات سیاسی جهانی گام بردارد. اتخاذ این دکترین سیاسی، نشان دهنده عمق تفکر استراتژیک آیت الله رئیسی بود.

او این مهارت استراتژیک را از مبانی و اصول انقلاب اسلامی به دست آورده بود. اقدامات دولت او از طریق برداشتن گام‌های پیشگیرانه و هوشمندانه‌اش در سیاست خارجی و دیپلماسی عمومی، در عرصه بین‌الملل مورد پذیرش قرار گرفت. او توانست دیدگاهی را به تصویر بکشد که ضمن در نظر گرفتن منافع ملی، به منافع کشورهای منطقه نیز توجه داشت.

آیت الله رئیسی به خوبی می‌دانست که دیپلماسی

او نماد سیاست دموکراتیک دینی بود و اعتقاد داشت که در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی و اجتماعی، اولویت دادن به رضایت عمومی بر رضایت فردی بسیار مهم است. رئیسی در دوران ریاست جمهوری خود نشان داد که سیاست‌های اتخاذ شده او در راستای رضایت عمومی مردم بوده است. آیت الله رئیسی بر لزوم اصلاح نظام اداری و مقابله با فساد تأکید می‌کرد. علاوه بر این، او قول داده بود که با افزایش تولید، تورم را کاهش دهد

انقلابی تنها رویکرد عدالت‌خواهانه‌ای است که می‌تواند صلح پایدار را تضمین کند و وحدت، دوستی و همبستگی منطقه‌ای را میان ملت‌ها ارتقا بخشد. حضور و سخنرانی‌های ارزشمند رئیس جمهور رئیسی در چندین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد مورد استقبال گسترده قرار گرفت. پیروان همه ادیان در جهان سخنرانی‌های او را به اشتراک گذاشتند. در نتیجه، به راحتی می‌توان فرض کرد که این شخصیت سخت‌کوش، درک خوبی از ماهیت، عملکرد و دامنه نهادهای بین‌المللی داشته است. از این طریق، او همچنین توانست بر افکار عمومی تأثیر بگذارد.

در دوران مسئولیت ایشان، عضویت ایران در سازمان همکاری شانگهای و گروه بریکس و گسترش تعاملات اقتصادی و تجاری با چین و روسیه، به دور زدن تحریم‌های مالی و تجاری غرب و حفظ منافع بلندمدت مردم کمک کرد.

یکی از مهمترین تلاش‌های دولت رئیسی در حوزه سیاست خارجی، جلب توجه عملی مردم جهان به مسئله فلسطین و مقاومت مردم آن و توقف جنایات رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان مظلوم بود. بدون شک امیرعبداللهیان، دیپلمات و وزیر امور خارجه شهید ایران نیز نقش مهمی در افزایش آگاهی جهانی در باره این جنایات‌ها ایفا کرد.

شهید رئیسی خدمتگزاری صادق و تلاشگری خستگی ناپذیر بود. او نه تنها در میان مردم خوش بخت ایران، بلکه در میان کشورهای همسایه نیز محبوب بود. پیام‌های تسلیت بسیاری از رهبران جهان و اعلام روزه‌های سوگواری توسط مردم در کشورهای مختلف جهان، ثابت کرد که آیت الله رئیسی چقدر در منطقه و جهان محبوب بوده است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران حضرت آیت الله خامنه‌ای به درستی اشاره کردند که رئیسی عزیز نمی‌دانست خستگی چیست. ملت ایران در این حادثه دلخراش بالگرد، خدمتگزاری صدیق و ارزشمند را از دست داد. اگرچه آیت الله سید ابراهیم رئیسی امروز به صورت فیزیکی در میان ما حضور ندارد، اما آرمان‌هایی که از خود به جا گذاشت و زندگی پرتلاش و کارنامه موفقی که از خود به جا گذاشت، یاد و خاطره او را برای همیشه زنده نگه خواهد داشت.

قدر غدیر

مهدی ملاطیفه

واقعه غدیر خم به عنوان یکی از رویدادهای مهم تاریخ اسلام، تأثیر عمیقی بر ادبیات فارسی گذاشته است.

این مقاله به بررسی نحوه بازتاب این واقعه در آثار شاعران و نویسندگان فارسی زبان می پردازد و نشان می دهد که چگونه این رویداد تاریخی به موضوعی ادبی و فرهنگی تبدیل شده است.

واقعه غدیر خم، یکی از مهم ترین و تأثیرگذارترین رخدادهای تاریخ اسلام، نه تنها در حوزه دین و سیاست بلکه در عرصه فرهنگ و ادب نیز جایگاهی ویژه دارد. این حادثه که در آن پیامبر اسلام (ص) علی بن ابی طالب را به عنوان جانشین و ولی پس از خود معرفی کرد، موجی از الهام و شور را در دل شاعران و نویسندگان فارسی زبان به وجود آورد.

ادبیات فارسی با بهره گیری از مضامین غدیر، توانست مفاهیم ولایت، عدالت، شجاعت و ایمان را در قالب اشعار و نثرهایی ماندگار به تصویر کشد و بدین ترتیب، این واقعه تاریخی را به یکی از منابع غنی فرهنگی و هنری تبدیل کند.

بررسی تأثیر غدیر خم در شعر و ادب فارسی، نشان دهنده پیوند عمیق باورهای دینی با هنر و ادبیات است که تا به امروز نیز در آثار شاعران و نویسندگان برجسته این زبان جلوه گر است.

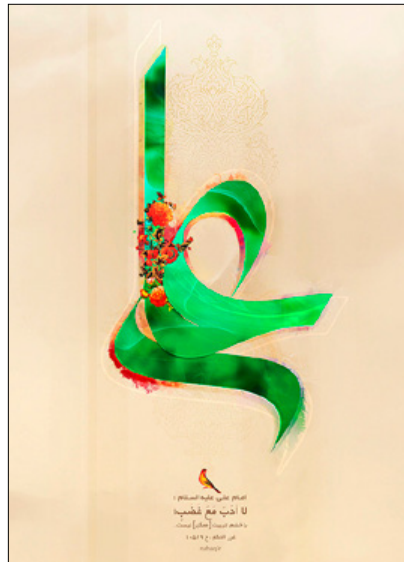
پیشینه تاریخی غدیر خم

واقعه غدیر خم در محلی به همین نام واقع بین مکه و مدینه رخ داد. بر اساس منابع تاریخی، پیامبر اکرم (ص) در این مکان دست علی (ع) را بالا برده و فرمودند: «من کنت مولاه فهذا علی مولاه». این جمله به عنوان بنیان اعتقاد شیعیان به ولایت امام علی (ع) تلقی می شود.

تجلی غدیر در ادبیات کلاسیک فارسی

شاعران بزرگ فارسی همواره از واقعه غدیر به عنوان نمادی از عدالت و حقانیت یاد کرده اند. فردوسی در شاهنامه، اگرچه مستقیماً به غدیر اشاره نکرده، اما مفاهیم ولایت و جانشینی حق را در داستان هایش منعکس کرده است.

چه گفت آن خداوند تنزیل و وحی
خداوند امر و خداوند نهی
که من شهر علمم، علیم در است
درست این سخن گفت پیغمبر است
گواهی دهم کاین سخن را ز اوست
تو گویی دو گوشم به آواز اوست
اگر چشم داری به دیگر سرای
به نزد نبی و وصی گیر جای



منم بنده اهل بیت نبی
ستاینده خاک پای وصی
خود آن روز نامم به گیتی مباد
که من نام حیدر نیارم به یاد
بر این زادم و هم بر این بگذرم
یقین دان که خاک پی حیدرم

فردوسی

ز غدیر خم تا کربلای غم
همه عاشقان آن ولی اند کم

خاقانی شروانی

شعر عرفانی و تصوف

بزرگان این عرصه نظیر مولانا، حافظ و سعدی نیز از واقعه غدیر به عنوان نمادی از محبت و ولایت معنوی استفاده کرده اند.

تا صورت پیوند جهان بود علی بود
تا نقش زمین بود و زمان بود علی بود
آن قلعه گشایی که در قلعه ی خیر
برکند به یک حمله و بگشود علی بود
آن گرد سرافراز که اندر ره اسلام
تا کار نشد راست نیاسود، علی بود
آن شیر دلور که برای طمع نفس
برخوان جهان پنجه نیالود علی بود
شاهی که ولی بود و وصی بود علی بود
سلطان سخا و کرم و جود علی بود

هم آدم و هم شیث و هم ادریس و هم الیاس
هم صالح پیغمبر و داوود علی بود
هم موسی و هم عیسی و هم خضر و هم ایوب
هم یوسف و هم یونس و هم هود علی بود
مسجود ملائک که شد آدم، ز علی شد
آدم چو یکی قبله و مسجود علی بود
آن عارف سجّاد، که خاک درش از قدر
بر کنگره عرش بیفزود علی بود
هم اول و هم آخر و هم ظاهر و باطن
هم عابد و هم معبد و معبود، علی بود
آن لحمک لحمی، بشنو تا که بدانی
آن یار که او نفس نبی بود علی بود
موسی و عصا و ید بیضا و نبوت
در مصر به فرعون که بنمود، علی بود
عیسی به وجود آمدو فی الحال سخن گفت
آن نطق و فصاحت که در او بود علی بود
خاتم که در انگشت سلیمان نبی بود علی بود
آن نور خدایی که بر او بود علی بود
آن شاه سرافراز که اندر شب معراج
با احمد مختار یکی بود علی بود
آن کاشف قرآن که خدا در همه قرآن
کردش صفت عصمت و بستود علی بود
آن شیر دلور که ز بهر طمع نفس
برخوان جهان پنجه نیالود علی بود
چندان که در آفاق نظر کردم و دیدم
از روی یقین در همه موجود، علی بود
این کفر نباشد، سخن کفر نه این است
تا هست علی باشد و تابود علی بود
سرّ دو جهان جمله ز پیدا و ز پنهان
شمس الحق تبریز که بنمود، علی بود
منسوب به مولانا - دیوان شمس
زین سبب پیغامبر با اجتهاد
نام خود وان علی مولانا نهاد
گفت هر کو را منم مولا و دوست
ابن عم من علی مولای اوست
کیست مولا آنک آزادت کند
بند رقیّت ز پایت بر کند
چون به آزادی نبوت هادیست
مؤمنان را ز انبیا آزادیست
ای گروه مؤمنان شادی کنید
هم چو سرو و سوسن آزادی کنید
لیک می گوید هر دم شکر آب
بی زبان چون گلستان خوش خضاب
بی زبان گویند سرو و سبزه زار
شکر آب و شکر عدل نوبهار
حله ها پوشیده و دامن کشان
مست و رقاص و خوش و عنبرفشان
جزو جزو آبستن از شاه بهار
جسمشان چون درج پر در ثمار
مریمان بی شوی آبست از مسیح

خامشان بی لاف و گفتاری فصیح
ماه ما بی نطق خوش بر تافتست
هر زبان نطق از فر ما یافتست
نطق عیسی از فر مریم بود
نطق آدم پرتو آن دم بود
تا زیادت گردد از شکرای ثقات
پس نبات دیگرست اندر نبات
عکس آن اینجاست ذل من قنع
اندرین طورست عز من طمع
در جوال نفس خود چندین مرو
از خریداران خود غافل مشو

مولوی / مثنوی / دفتر ششم

به آن روزی که وحی آمد نبی را
که از پالان اشتر ساخت منبر
که بعد از مصطفی در کل عالم
نبی فاضل تر و بهتر ز حیدر
پس از احمد امام حق علی دان
که بود او نفس معصوم مطهر

سعدی

مضامین غدیری در ادبیات فارسی ولایت و امامت

مهم ترین مضمون غدیری در شعر فارسی، بحث ولایت و امامت است. شاعران این مفهوم را نه تنها در بُعد سیاسی، بلکه در ابعاد عرفانی و اخلاقی نیز بررسی کرده اند.

گرت زین بد آید گناه منست
چنین است و این دین و راه منست
برین زادم و هم برین بگذرم
چنان دان که خاک پی حیدرم

کسایی مروزی

هم نبی را وصی و هم داماد
جان پیغمبر از جمالش شاد
نایب مصطفی به روز غدیر
کرده در شرع خود مر او را میر
خوانده در دین و ملک مختارش
هم در علم و هم علمدارش

سنایی غزنوی

عدالت و حقانیت

غدیر به عنوان نماد عدالت الهی و انتخاب شایسته در شعر فارسی جایگاه ویژه ای دارد.

محبت و دوستی

رابطه پیامبر (ص) و علی (ع) در غدیر، نمونه ای از محبت خالص و دوستی در راه خدا تلقی شده است.

چون که او برگشت از حج الوداع

در غدیر خم مکان کرد آن مطاع
جبرئیل از حضرت عزت رسید
نزل از حضرت به پیش او کشید
پیش او از پیش حق آورد پیک
آیه یا ایها بلغ الیک

عطار نیشابوری

به عرش گوش نهادم شبی بحمدالله
ز قدسیان بشنیدم، علی ولی الله
خوشم که مهر ولی خدا نصیبم شد
روم به شوق زیارت به دیدن آن ماه
جهان کفر بیاد جلال وی لرزد
بیا به بازوی خیرکنش بریم پناه
بهر روز جنگ احد آسمانیان دیدند
که کوه کفر زبون گشت پیش او چون کاه

اخلاق آهن

علاوه بر این، بسیاری از شاعران دیگر نیز به مضامین غدیری پرداخته اند. از جمله آنها:
فردوسی - منوچهری دامغانی - مسعود سعد سلمان
- جامی - بابا فغانی - صائب تبریزی - فیاض
لاهیجی - نظیری نیشابوری - عاشق اصفهانی - میر
شمس الدین فقیر دهلوی - وصال شیرازی - عمان
سامانی - قاتنی شیرازی - واقی یزدی - اختر طوسی
- نسیم شمال - صبوری کاشانی - شهریار

غدیر در شعر معاصر

در دوران معاصر، شاعرانی چون عارف قزوینی از واقعه غدیر به عنوان الهام بخش مبارزه برای عدالت استفاده کردند.

یاد غدیر و آن پیام روشن
که عدالت را کرد تعین روشن

عارف قزوینی

در غدیر خم امروز، بادهای به جوش
آمد کز صفای او روشن، جان باده نوش آمد
وان مبشر رحمت، باز در خروش آمد
کان صنم که از عشاق، برده عقل و هوش آمد
شهریار / غدیری

در شعر شاعران پس از انقلاب اسلامی، غدیر به عنوان نمادی از حکومت اسلامی و ولایت فقیه در اشعار بسیاری از شاعران معاصر منعکس شده است.

تحلیل ادبی و فنی زبان و تصویرسازی

شاعران در تصویرسازی از واقعه غدیر، از عناصر طبیعی نظیر خورشید، نور، و بهار استفاده کرده اند. این تصاویر نشان دهنده جنبه های مثبت و امیدبخش این واقعه است.

بحر و قافیه

در بسیاری از اشعار غدیری، شاعران از بحرهای حماسی و پر شور استفاده کرده اند تا هیجان و شور این واقعه را منتقل کنند.

نقش غدیر در ادبیات تعلیمی مثنوی های اخلاقی

در مثنوی های اخلاقی نظیر «پند نامه ها»، غدیر به عنوان درسی در باب اطاعت از فرامین الهی و پیروی از راهنمایان حق مطرح شده است.

قصه ها و حکایات

در مجموعه هایی نظیر گلستان سعدی، اگرچه مستقیماً به غدیر اشاره نشده، اما مفاهیم آن در قالب حکایات اخلاقی بازتاب یافته است.

تأثیر بر ادبیات عامیانه شعر محلی و نوحه خوانی

غدیر در شعر محلی و مراسم مذهبی نیز جایگاه مهمی دارد. نوحه ها و مداحی های مربوط به این واقعه، بخش مهمی از ادبیات عامیانه را تشکیل می دهد.

شعر کودکان

در ادبیات کودک نیز، غدیر به عنوان درسی در باب دوستی، وفاداری و اطاعت از والدین و بزرگان مطرح شده است.

مقایسه با آثار عربی

ادبیات فارسی در بازتاب غدیر، رویکردی متفاوت با ادبیات عربی داشته است. در حالی که شعر عربی بیشتر بر جنبه های تاریخی و کلامی تأکید دارد، شعر فارسی بیشتر به ابعاد عرفانی و عاطفی پرداخته است.

نتیجه گیری

واقعه غدیر خم در طول تاریخ ادبیات فارسی، نه تنها به عنوان یک رویداد تاریخی، بلکه به عنوان نمادی از ولایت، عدالت، محبت و حقانیت مطرح بوده است. این واقعه در قالب های مختلف ادبی از شعر حماسی تا عرفانی، از ادبیات کلاسیک تا معاصر، و از شعر فصیح تا عامیانه بازتاب یافته است.

شاعران و نویسندگان ادب فارسی با هنرمندی خاص، مفاهیم عمیق این واقعه را در قالب زیبایی شعر ارائه داده اند و آن را به بخشی جدایی ناپذیر از فرهنگ و ادبیات فارسی تبدیل کرده اند.

این تأثیر همچنان در ادبیات معاصر نیز ادامه دارد و نشان دهنده ماندگاری و اهمیت این واقعه در ذهن و دل مردم ایران است.

میراث نامیرا

اندونزی با بیش از ۱۷ هزار جزیره و بیش از ۳۰۰ گروه قومی کشوری استثنایی در تنوع فرهنگی، زبانی و مذهبی است. این کشور در جنوب شرقی آسیا نه تنها به عنوان پرجمعیت‌ترین کشور مسلمان جهان شناخته می‌شود، بلکه از نظر فرهنگی نیز گنجینه‌ای بی‌بدیل از آیین‌ها، سنت‌ها و ارزش‌های اجتماعی است.

در مطلبی که رایزنی فرهنگی ایران در اندونزی تهیه کرده، آمده است: سنت‌های فرهنگی اندونزی نقش تعیین‌کننده‌ای در هویت جمعی مردم دارند و از دل زندگی روزمره، مراسم دینی، کشاورزی، خانواده و محیط زیست شکل گرفته‌اند. این سنت‌ها، در کنار ارزش‌های مدرن، توانسته‌اند همچنان زنده بمانند و نسل به نسل منتقل شوند. در این نوشتار، به بررسی برخی از برجسته‌ترین سنت‌های اندونزی می‌پردازیم که از روستاهای کوهستانی تا شهرهای بزرگ در تار و پود جامعه تنیده شده‌اند.

همیاری اجتماعی یا Gotong Royong

یکی از برجسته‌ترین و ریشه‌دارترین جلوه‌های فرهنگ مردمان اندونزی، سنتی است که در زبان محلی به آن گوتونگ رویونگ (Gotong Royong) گفته می‌شود؛ مفهومی غنی که به معنای همکاری و مشارکت جمعی داوطلبانه است. این سنت دیرینه، نه تنها در زندگی روزمره مردم، بلکه در قلب هویت فرهنگی و اجتماعی ملت اندونزی جای دارد و نمادی از روح همبستگی و تعاون در میان اقشار مختلف جامعه است. گوتونگ رویونگ فراتر از یک فعالیت فیزیکی یا یک رسم محلی است؛ این سنت در واقع بازتابی از نگاه مردم اندونزی به زندگی جمعی، ارزش نهادن به کارگروهی و برابری در تلاش برای دستیابی به اهداف مشترک است. در مناطق روستایی، این روحیه به وضوح در صحنه‌هایی مانند ساختن خانه برای همسایه‌ای که توان مالی ندارد، بازسازی مدرسه یا مسجد

روستا، ترمیم پل یا جاده، و یا کمک به برداشت محصول در زمین‌های کشاورزی دیده می‌شود. نکته مهم آن است که تمامی این کارها بدون هیچ‌گونه چشم داشت مالی یا توقع پاداش انجام می‌گیرد و تنها بر پایه‌ی ارزش‌های اخلاقی و دینی چون محبت، مسئولیت اجتماعی، و وظیفه‌ی انسانی بنا شده است.

در مناطق شهری با وجود سبک زندگی مدرن، همچنان می‌توان نمونه‌هایی از گوتونگ رویونگ را مشاهده کرد؛ هرچند با شکل و شمایل متفاوت. کارهای داوطلبانه برای نظافت عمومی محله‌ها، گردهمایی‌های فرهنگی و اجتماعی، مشارکت در برنامه‌های مدرسه یا فعالیت‌های زیست محیطی مانند کاشت درخت و پاکسازی رودخانه‌ها، همه و همه ادامه‌ی همان روح گوتونگ رویونگ هستند که به شکلی نوین در زندگی شهرنشینان جلوه‌گر شده‌اند.

نکته‌ی قابل توجه آن است که سنت گوتونگ رویونگ نه تنها به‌طور خودجوش در میان مردم شکل گرفته، بلکه به‌عنوان یکی از سیاست‌های فرهنگی مهم در برنامه‌های دولتی اندونزی نیز مورد حمایت قرار می‌گیرد. دولت با تشویق مردم به مشارکت در پروژه‌های توسعه محور محلی، آموزش ارزش‌های همیاری از دوران مدرسه و ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای کار جمعی، سعی دارد این سنت را زنده نگه دارد و آن را به عنوان یکی از ارکان انسجام ملی تقویت کند. این سنت همچنین در ایجاد اعتماد اجتماعی و تقویت پیوند میان نسل‌ها نقشی بی‌بدیل ایفا می‌کند. نسل جوان از طریق مشارکت در فعالیت‌های گوتونگ رویونگ، نه فقط مهارت‌های اجتماعی و کار تیمی را می‌آموزد، بلکه با فرهنگ و تاریخ ملت خود نیز ارتباطی عمیق‌تر پیدا می‌کند.

برای بسیاری از اندونزیایی‌ها، گوتونگ رویونگ یادآور روزهایی است که جامعه، پیش از پیچیدگی‌های دنیای مدرن، با محبت، همدلی و یاری یکدیگر پیش می‌رفت. در نهایت گوتونگ رویونگ بیش از یک واژه یا سنت محلی است؛ این مفهوم تجسم زنده‌ای از روح ملت اندونزی است که در دل آن، ارزش‌هایی چون همبستگی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی، عدالت، و کرامت انسانی نهفته است. در جهانی که فردگرایی در حال رشد است، گوتونگ رویونگ همچون نوری است در مسیر بازگشت به معنا و هم‌دلی جمعی.

سلامتان، آیین دعا و برکت

در دل سنت‌های کهن اندونزی، به‌ویژه در میان مردمان جزیره جاوه، مراسمی آمیخته با معنویت و همبستگی اجتماعی به نام سلامتان (Selametan) جایگاه ویژه‌ای دارد. این آیین تلفیقی زیبا از

باورهای بومی و آموزه‌های اسلامی است که در گذر زمان، به یکی از جلوه‌های برجسته‌ی زندگی دینی و فرهنگی مردم اندونزی تبدیل شده است. سلامتان بیش از آن‌که یک مراسم صرفاً مذهبی باشد، بازتابی از روح همدلی، شکرگزاری، و جستجوی آرامش جمعی است. در این آیین، خانواده‌ها با نیت خالصانه برای طلب برکت، سلامت، رفع خطر یا موفقیت در یک موقعیت خاص، جمعی از همسایگان، بستگان و دوستان را به خانه خود دعوت می‌کنند.

فضای این مراسم، سرشار از احترام، دعا و احساس نزدیکی است. یکی از نمادهای اصلی سلامتان، "ناسی تومپنگ (Nasi Tumpeng)" است؛ نوعی برنج زرد مخروطی شکل که با سبزیجات سنتی، مرغ سرخ‌شده، تخم مرغ آب‌پز، تمپه، و دیگر غذاهای محلی همراه می‌شود. این غذا نه تنها از نظر ظاهری زیبا و مجلسی است، بلکه در فرهنگ اندونزیایی، نمادی از شکرگزاری به درگاه خداوند و طلب نعمت و آرامش به شمار می‌رود. گاهی نیز شیرینی‌ها و کیک‌های سنتی به مهمانان تقدیم می‌شود، که نشان‌دهنده‌ی شادی و کرامت میزبان است. مراسم سلامتان در مناسبت‌های متنوعی برگزار می‌شود. از جشن تولد کودک و مراسم ازدواج گرفته تا شفای یک بیمار، آغاز کار جدید، افتتاح خانه، یا حتی مناسبت‌های مذهبی مانند میلاد پیامبر اسلام.

در همه‌ی این موقعیت‌ها، عنصر مشترک مراسم، دعای دسته‌جمعی و خواندن سوره‌هایی از قرآن کریم و دعا‌های خاص برای خیر، سلامتی و حفاظت از شر و بلاست. جالب آن‌که در ساختار سلامتان، همه چیز ساده و بی‌تکلف است؛ نه تجملات خاصی دیده می‌شود و نه انتظار مادی از مهمانان وجود دارد. آن چه اهمیت دارد، حضور قلبی افراد، نیت خیر، و مشارکت معنوی آنان در دعا و ذکر الهی است.

در این فضای صمیمی، افراد نه تنها برای صاحب‌خانه دعا می‌کنند، بلکه نوعی همدلی جمعی را تجربه می‌کنند که پیوندهای اجتماعی را محکم‌تر می‌سازد. سلامتان همچنین در بافت شهری و روستایی به‌گونه‌ای متفاوت برگزار می‌شود. در روستاها، معمولاً این مراسم در فضای باز و با حضور گسترده‌ی هم‌محله‌ای‌ها انجام می‌گیرد، درحالی‌که در شهرها ممکن است شکل محدودتر و خانوادگی‌تری به خود بگیرد. اما در هر دو شکل، پیام اصلی آن تغییری نمی‌کند: پیوند میان دین، جامعه، و انسان‌ها در مسیر خیر. دولت اندونزی نیز با شناخت اهمیت فرهنگی و اجتماعی این آیین، از آن به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی ناملموس حمایت می‌کند.

این مراسم به‌ویژه در برنامه‌های اجتماعی،

بین فرهنگی و حتی در عرصه‌ی گفت‌وگوی ادیان، به عنوان نمونه‌ای از پیوند دین و جامعه مورد توجه قرار گرفته است. سلامت‌ان تنها یک آیین دعا نیست؛ بلکه زبان مشترکی است برای ابراز ایمان، عشق، و مسئولیت اجتماعی. آیینی که در آن، مردم نه فقط برای خود، بلکه برای خوشبختی دیگران دعا می‌کنند.

مراسم ازدواج، جشن اتحاد خانواده‌ها

مراسم ازدواج در اندونزی تنها یک رویداد خانوادگی نیست، بلکه بازتابی از فرهنگ غنی، باورهای عمیق و پیوندهای اجتماعی اقوام گوناگون این

مراسم، با آیین «پنگانتینان» همراه است؛ جایی که عروس و داماد برای نخستین بار به طور رسمی با هم دیدار می‌کنند و آیین‌های سنتی مانند شکستن تخم مرغ یا پای بوسی پدر و مادر اجرا می‌شود. لباس‌های سنتی، آرایش هنرمندانه، موسیقی محلی گاملان و حضور خانواده‌ها، جلوه‌ای باشکوه و معنوی به این روز می‌بخشد. درسوماترای غربی، به ویژه در میان مردم مینانگ کاباو، سنت ازدواج بر ساختار مادرسالاری استوار است.

برخلاف بسیاری از فرهنگ‌ها که خانوادگی داماد نقش اصلی را ایفا می‌کند، در اینجا خانوادگی عروس پیش قدم می‌شود. داماد به خانه‌ی عروس

مناسبت اجتماعی، بلکه گامی برای ادامه مسیر دارما یا مسئولیت معنوی در زندگی است. در تمام این مناطق و سنت‌ها، یک نکته مشترک وجود دارد: ازدواج تنها یک جشن نیست، بلکه انتقال ارزش‌ها، تقویت پیوندهای اجتماعی، و احترام به سنت‌هاست. از طریق همین آیین‌هاست که نسل جوان با هویت فرهنگی خود آشنا می‌شود، نقش‌های اجتماعی را درک می‌کند و به بزرگ‌ترها احترام می‌گذارد. خانواده‌ها از طریق این مراسم، نه فقط شادی خود را با دیگران تقسیم می‌کنند، بلکه با دعوت از بستگان و همسایگان، جامعه را در لحظه‌ای از اتحاد و همدلی سهیم می‌سازند.



کشور است. هر منطقه از اندونزی آیین‌های ویژه‌ای برای ازدواج دارد که ریشه در سنت‌ها، دین، و سبک زندگی بومی آن منطقه دارد و همین تنوع، زیبایی خاصی به این مراسم‌ها بخشیده است. در جزیره‌ی جاوه، مراسم ازدواج با مجموعه‌ای از آیین‌های سنتی آغاز می‌شود که هر یک معنایی نمادین دارد.

«سیرامن» یا شست‌وشوی نمادین بدن عروس و داماد توسط والدین یا بزرگان خانواده، نشانه‌ای از تطهیر روح و جسم برای ورود به زندگی مشترک است. شب پیش از عروسی، در مراسم «میدودارنی»، عروس در خانه می‌ماند و زنان خانواده با خواندن دعا، نیایش، و گفت‌وگوهای معنوی، او را برای روز بعد آماده می‌کنند. روز اصلی

می‌پیوندد و بخشی از خانوادگی او می‌شود. این سبک ازدواج نه تنها نقش اجتماعی زنان را برجسته می‌کند، بلکه نوعی نگاه متفاوت به ساختار خانواده و جایگاه آن در جامعه را بازتاب می‌دهد. رژه‌های باشکوه، طبل‌زنی سنتی و پذیرایی با غذاهایی مانند رندانگ، بخشی از این مراسم است. در جزیره‌ی بالی مراسم ازدواج با روح آیین هندو در هم تنیده است. عروس و داماد با لباس‌های آیینی، در معبد خانوادگی یا معبد محلی، قربانی‌هایی شامل گل، میوه و بخور به خدایان تقدیم می‌کنند.

دعای راهب هندو، حرکات آیینی و فضای معنوی این مراسم، آن را به یک پیوند نه فقط انسانی، بلکه روحانی بدل می‌سازد. ازدواج در بالی نه تنها یک

در دنیای مدرن امروز، که بسیاری از مراسم‌ها به سمت سادگی یا حتی فراموشی پیش می‌روند، حفظ چنین آیین‌هایی یادآور اهمیت ریشه‌ها و ارزش‌های مشترک انسانی است. مراسم ازدواج در اندونزی، با تمام جلوه‌های سنتی و بومی خود، همچنان نمادی زنده از پیوند دل‌ها، خانواده‌ها، و فرهنگ‌ها باقی مانده است.

رمضان و سنت‌های مذهبی-اجتماعی

ماه رمضان در اندونزی، فراتر از یک ماه عبادت و روزه‌داری به یک فصل اجتماعی و فرهنگی تبدیل شده که در آن زندگی مردم با جلوه‌هایی از سنت، ایمان و نشاط آمیخته می‌شود. در این کشور که بیشترین جمعیت مسلمان جهان را در خود جای

داده، رمضان نه فقط به عنوان یک فریضه دینی، بلکه به عنوان بخشی از هویت جمعی و فرهنگی مردم، جایگاه ویژه‌ای دارد. یکی از آیین‌هایی که پیش از آغاز ماه رمضان در برخی مناطق مانند جواهر مرکزی برگزار می‌شود، مراسمی به نام "پادوسان" است.

در این سنت، مردم با شست‌وشوی کامل بدن در چشمه‌های طبیعی یا حوض‌های محلی، خود را برای ورود به ماهی مقدس پاک می‌کنند. این شست‌وشو نماد آمادگی روحی و جسمی برای ورود به ماه عبادت است و در کنار آن، فضای معنوی و جمعی خاصی ایجاد می‌شود. خانواده‌ها با هم به محل پادوسان می‌روند، دعا می‌خوانند و به نوعی همراه با طبیعت، خود را تازه می‌کنند. با آغاز ماه رمضان، ریتم زندگی مردم تغییر می‌کند.

ساعات بیداری و خواب متفاوت می‌شود، برنامه‌های تلویزیونی رنگ و بوی رضوانی می‌گیرند و خیابان‌ها از غروب به بعد حال و هوایی خاص دارند. یکی از پدیده‌های اجتماعی رایج در این ماه، "نگابوریت" است؛ یعنی سپری کردن ساعات قبل از افطار. مردم، به ویژه جوانان، برای گذران این زمان به بازارها، پارک‌ها، مسجدها یا خیابان‌های قدیمی شهر می‌روند. این لحظات فرصتی برای معاشرت، خرید خوراکی‌های رضوانی یا حتی انجام کارهای داوطلبانه هستند. نگابوریت به یکی از زیباترین سنت‌های رضوانی در فضای عمومی شهرها است.

در کنار این شور عمومی، بازارهایی به نام "پاسار تاکجیل" یا بازار افطار در سراسر کشور برپا می‌شود. این بازارها اغلب از بعدازظهر تا زمان افطار فعال هستند و مردم در آن انواع غذاهای محلی، شیرینی‌ها و نوشیدنی‌های سنتی برای افطار تهیه می‌کنند. بوی نان تازه، برنج با برگ موز، نوشیدنی‌های سرد و دسرهای رنگارنگ، خیابان‌ها را پر می‌کند و نوعی شور رضوانی در فضا پخش می‌شود. پاسار تاکجیل نه تنها محلی برای خرید است، بلکه به نوعی محل ملاقات روزانه، تبادل لبخند، و تقویت پیوندهای اجتماعی تبدیل شده است. شب‌های رمضان، به ویژه دهه پایانی، فضای متفاوت‌تری دارد.

مردم بیشتر به عبادت می‌پردازند، مساجد مملو از نمازگزار می‌شود و برنامه‌های مذهبی مانند قرائت قرآن، ذکر، و افطاری‌های جمعی رونق می‌گیرد. خانواده‌ها بیشتر وقت خود را با یکدیگر می‌گذرانند، کودکان در مراسم‌های شبانه شرکت می‌کنند و نوعی آرامش روحی در شهرها حاکم می‌شود. با فرارسیدن شب عید فطر، مراسمی به نام "تکبیران" برگزار می‌شود. در این مراسم مردم به صورت دسته‌جمعی با طبل، فانوس، و پرچم‌های رنگی در خیابان‌ها راه می‌روند و تکبیر می‌گویند.

صدای طبل و فریاد «الله اکبر» در کوچه‌ها و محله‌ها می‌پیچد و حس شادی جمعی را به اوج می‌رساند. کودکان با لباس‌های نو، شوق در چهره دارند و محله‌ها از نور، صدا و لبخند پر می‌شود. این لحظه، همزمان اوج شور اجتماعی و پایان یک ماه از خودسازی و بندگی است. رمضان در اندونزی نشان می‌دهد که دین و سنت چگونه می‌توانند در کنار یکدیگر، جامعه‌ای شاد، متحد و معنوی خلق کنند. این ماه فرصتی است برای بازایی ارزش‌های انسانی، تقویت روابط خانوادگی و اجتماعی و تجدید پیمان با خدا و خلق.

آیین‌های سوگواری و پیوند با نیاکان

در فرهنگ اندونزی، مرگ پایان نیست، بلکه آغازی برای ارتباطی عمیق‌تر با نیاکان و سفر روح به جهانی دیگر است. آیین‌های سوگواری در این کشور، آمیخته‌ای از آموزه‌های دینی، رسوم بومی و باور به پیوند جاودانه میان زندگان و درگذشتگان‌اند. در دل این سنت‌ها، نه تنها غم و اندوه از دست دادن عزیزان دیده می‌شود، بلکه احترام، یادبود، و تلاش برای آرامش روح متوفی و تسلی بازماندگان نیز حضوری پررنگ دارد.

در بسیاری از مناطق مسلمان‌نشین اندونزی، به ویژه در جزیره جواهر، سنتی رایج به نام تهلیلان برگزار می‌شود. این مراسم معمولاً در شب‌های سوم، هفتم، چهلم و صدم پس از وفات و گاه سالگرد درگذشت انجام می‌گیرد. خانواده متوفی، بستگان، همسایگان و دوستان را به خانه خود دعوت می‌کنند. فضای خانه با صدای آرام تلاوت قرآن، ذکر الهی و قرائت دعای مخصوص آرامش روح درگذشته پر می‌شود. مهمانان، پس از دعا، غذای ساده‌ای را که معمولاً شامل برنج، تمپه، سبزیجات، و شیرینی سنتی است، صرف می‌کنند. این گردهمایی، فرصتی برای همدردی، تقویت روابط اجتماعی، و بازسازی پیوندهای خانوادگی است. تهلیلان تنها یک آیین دینی نیست؛ بلکه تجلی روحیه جمع‌گرایی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و شفای جمعی پس از فقدان است. در جزیره بالی، که مردم آن پیرو آیین هندوی بالیایی هستند، مراسم سوگواری شکلی کاملاً متفاوت دارد و یکی از آیین‌های نمادین و باشکوه این جزیره است. مهم‌ترین بخش این آیین، مراسم سوزاندن جسد یا "نگابن" است.

باور مردم بالی بر آن است که با سوزاندن پیکر، روح فرد از وابستگی‌های دنیوی رها می‌شود و برای ورود به چرخه بازآیش (سامسارا) یا وصال به خدایان آماده می‌گردد. نگابن مراسمی پُر از رنگ، موسیقی و آیین‌های مذهبی است که بر خلاف تصور رایج از سوگواری، حال‌وهوایی آیینی و حتی شاد دارد. خانواده‌ها گاه سال‌ها برای برگزاری این مراسم

پس انداز می‌کنند، چراکه آن را نشانه‌ای از احترام نهایی و بدرقه‌ای باشکوه برای عزیز از دست‌رفته می‌دانند.

درفرنگ جواهری، سنت نیه‌کار یا زیارت قبور نیز بخشی جدایی‌ناپذیر از مناسک مرتبط با درگذشتگان است. مردم، به ویژه در آستانه اعیاد اسلامی مانند عید فطر یا مناسبت‌های خانوادگی، به زیارت آرامگاه عزیزانشان می‌روند. در این دیدارها، فاتحه می‌خوانند، قبر را تمیز می‌کنند، گل می‌ریزند و لحظاتی را با یاد متوفی سپری می‌کنند. نیه‌کار علاوه بر جنبه مذهبی، حامل پیامی احساسی و فرهنگی است؛ نوعی گفت‌وگو با گذشته، احترام به پیشینیان و بازسازی هویت خانوادگی. این آیین‌های سوگواری، با وجود تفاوت‌های ظاهری، همگی یک هدف مشترک دارند: حفظ حافظه‌ی جمعی، انتقال ارزش‌های بین نسلی و تسکین روحی و روانی بازماندگان. در جامعه‌ای که احترام به نیاکان و پیوند با ریشه‌ها اهمیت دارد، این سنت‌ها مانند پلی هستند میان اکنون و گذشته، میان زندگی و مرگ. آن‌ها یادآور این واقعیت‌اند که مردگان، گرچه از نظر فیزیکی حضور ندارند، اما در دل خاطرات، دعاها، و آیین‌ها همچنان زنده و حاضرند.

سایه‌بازی یا "وایانگ" یکی از زیباترین و عمیق‌ترین جلوه‌های هنر سنتی در فرهنگ اندونزی است؛ نمایشی که فراتر از یک سرگرمی ساده، حامل مفاهیم اخلاقی، عرفانی، تاریخی و مذهبی است و قرن‌هاست در دل مردم جواهر، بالی و دیگر مناطق این سرزمین جای دارد. این هنر که ریشه در اسطوره‌ها و حکمت‌های کهن دارد، توانسته در گذر زمان، هم اصالت خود را حفظ کند و هم خود را با نیازهای فرهنگی نسل‌های مختلف هماهنگ سازد. وایانگ نمایشی است که در آن، عروسک‌هایی از جنس چرم یا چوب، پشت پرده‌ای سفید به حرکت درمی‌آیند و سایه آن‌ها با استفاده از نور چراغ یا شمعل بر پرده نقش می‌بندد.

شخصیت‌ها با صدای روایتگر اصلی که به او دالانگ گفته می‌شود، جان می‌گیرند و صحنه‌های حماسی، عاشقانه یا آموزنده را پیش چشم تماشاگران مجسم می‌کنند. دالانگ نه تنها صدایش تمام شخصیت‌هاست، بلکه با مهارت در روایت‌گری، ضرب‌آهنگ، موسیقی و حتی تفسیر عرفانی، ستون اصلی اجرای نمایش محسوب می‌شود. او گاه نقش یک استاد معنوی را نیز ایفا می‌کند که از دل داستان‌ها، آموزه‌هایی عمیق برای زندگی بیرون می‌کشد.

داستان‌های وایانگ معمولاً از دو منبع اصلی الهام گرفته می‌شوند: یکی اسطوره‌های هندی همچون مهابهاراتا و رامایانا، و دیگری روایت‌های اسلامی، تاریخی یا بومی. به ویژه پس از ورود اسلام

به اندونزی، وایانگ به عنوان ابزاری برای انتقال مفاهیم دینی نیز مورد استفاده قرار گرفت. برخی نمایش‌ها، شخصیت‌هایی از تاریخ اسلام را به شیوه‌ای سمبلیک در قالب داستان‌های محلی به تصویر می‌کشند و از این راه، هم ایمان مردم تقویت می‌شود و هم ارزش‌های اخلاقی مانند عدالت، وفاداری، فداکاری و تسلیم در برابر خواست خداوند ترویج می‌یابد. وایانگ اغلب در شب‌های خاص فرهنگی، مراسم مذهبی، جشن‌های عروسی، یا مناسبت‌های ملی اجرا می‌شود. اجرای یک نمایش می‌تواند تا نیمه‌های شب ادامه یابد و مردم با شور و علاقه، ساعت‌ها در کنار یکدیگر می‌نشینند تا تماشاگر این هنر باستانی باشند. موسیقی سنتی گاملان که هم‌زمان با نمایش اجرا می‌شود، فضای معنوی و هنری خاصی می‌آفریند و تجربه تماشای وایانگ را به یک آیین فرهنگی کامل بدل می‌کند.

تماشای وایانگ تنها دیدن حرکات عروسک‌ها نیست؛ این نمایش، بستری است برای اندیشیدن، آموختن، و پیوند خوردن با ریشه‌های فرهنگی. در هر حرکت سایه‌ها، ردپای حکمت، در هر مکث دالانگ، نشانه‌ای از تأمل و در هر داستان، پلی از گذشته به حال وجود دارد. برای بسیاری از اندونزیایی‌ها، وایانگ نه فقط بخشی از میراث هنری، بلکه بخشی از هویت ملی و معنوی آنان است؛ هنری که همچنان زنده است و می‌درخشد. در دوران مدرن، وایانگ در کنار شکل‌های نوین هنر همچنان جای خود را حفظ کرده و حتی به موضوع پژوهش‌های آکادمیک و نمایش‌های تلویزیونی و مستند نیز تبدیل شده است.

مراسم Ngaben در بالی

Ngaben مراسم نگابن در جزیره بالی، یکی از آیین‌های برجسته و شگفت‌انگیز فرهنگ هندو-بالیایی است که در آن، مرگ نه به عنوان پایانی تلخ، بلکه به عنوان نقطه‌ای مقدس در چرخه زندگی نگریسته می‌شود. این مراسم، سوزاندن جسد فرد درگذشته را به شکل آیینی، معنوی و باشکوه برگزار می‌کند. نگابن تنها یک مراسم سوگواری نیست، بلکه جشن رهایی روح است. در باور مردم بالی، روح انسان پس از مرگ باید از وابستگی‌های دنیوی آزاد شود تا بتواند وارد مرحله‌ای تازه از زندگی، تناسخ یا رسیدن به مقام الهی شود. سوزاندن جسد، راهی برای گشودن این مسیر روحانی است و به همین دلیل، این مراسم با نهایت احترام، شکوه و آمادگی برگزار می‌شود. خانواده‌ها با عشق و وفاداری، تدارک این مراسم را آغاز می‌کنند. پیکر درگذشته در سازه‌ای بلند و زیبا قرار می‌گیرد که اغلب به شکل گاو یا پرنده افسانه‌ای ساخته می‌شود. این سازه‌ها با رنگ‌های

درخشان، نقوش سنتی، آینه‌های تزئینی و گل‌های معطر آراسته می‌شوند. روز مراسم، صدای طبل و موسیقی گاملان فضا را پر می‌کند، مردم لباس‌های آیینی بر تن می‌کنند و گروهی از راهبان هندو با ذکر دعا و اجرای مراسم مذهبی، روح را برای سفر بزرگش آماده می‌سازند. در طول مراسم بخور و گل تقدیم می‌شود، نمادهایی از پاکی، آرامش و حضور نیروهای الهی. زمانی که شعله‌ها پیکر را در بر می‌گیرند، خانواده با اشک و لبخند، عزیزی را بدرقه می‌کنند که در نگاه آن‌ها، از قیدهای جسم رها می‌شود تا به چرخه هستی بازگردد. این لحظه برای آنان ترکیبی از غم و آرامش است؛ غم فراق و آرامش رهایی. برخی خانواده‌ها به دلیل شرایط مالی، نگابن را به صورت جمعی برگزار می‌کنند. در چنین مراسم‌هایی، چندین جسد در یک روز، با هم و در محیطی عمومی سوزانده می‌شوند.

نگابن، علاوه بر جنبه مذهبی، نماد احترام عمیق مردم بالی به مرگ، زندگی و طبیعت است. در هر لحظه از این مراسم، از حرکت سازه‌ها تا ریتم موسیقی، نوعی هماهنگی با کیهان احساس می‌شود. مردم بالی از طریق این آیین، نه تنها با مرگ کنار می‌آیند، بلکه آن را به بخشی از زیستن تبدیل می‌کنند؛ زیستنی که معنایش در چرخه بی‌پایان تولد، مرگ و باززایش ریشه دارد. این آیین پیچیده و زیبای سنتی، تا امروز با وجود تغییرات زمان و فشارهای مدرنیته، جایگاه خود را حفظ کرده و همچنان الهام‌بخش پژوهشگران، گردشگران و علاقه‌مندان به فرهنگ معنوی است.

سنت Ma'nene در توراجا

در منطقه کوهستانی توراجا واقع در جزیره سولاوسی اندونزی، سنتی شگفت‌انگیز و منحصر به فرد به نام Ma'nene برگزار می‌شود که در آن مرز میان مرگ و زندگی معنایی کاملاً متفاوت پیدا می‌کند. در نگاه مردم توراجا، مرگ پایان حضور یک فرد در خانواده نیست، بلکه آغاز رابطه‌ای تازه و ماندگار با نیاکان است. بر همین اساس، آیین Ma'nene به عنوان تجلی احترام عمیق و پیوند همیشگی با اجداد، هر چند سال یک‌بار با شور و شکوه برگزار می‌شود. در این مراسم، خانواده‌ها تابوت اجداد خود را از آرامگاه‌های سنگی یا گورهای خانوادگی بیرون می‌آورند.

اجساد که به دلیل اقلیم خاص منطقه اغلب در وضعیت نسبتاً سالمی حفظ شده‌اند، با دقت و احترام تمیز می‌شوند. آن‌ها لباس‌های تازه بر تن می‌کنند، موهایشان مرتب می‌شود و حتی گاهی عینک یا زیورآلاتی که در گذشته دوست داشتند به آنان بازگردانده می‌شود. برای مردم توراجا، این کار نه عجیب است و نه ترسناک، بلکه نوعی ابراز عشق، وفاداری و یادآوری جایگاه نیاکان در ساختار اجتماعی و معنوی خانواده است. فضای

مراسم بسیار خانوادگی، صمیمی و حتی شاد است. بستگان از نقاط مختلف کشور یا حتی از خارج از کشور بازمی‌گردند تا در این گردهمایی بزرگ خانوادگی شرکت کنند.

پس از آماده‌سازی اجساد، خانواده‌ها با آنان عکس یادگاری می‌گیرند، با نیاکان خود سخن می‌گویند و در کنار آن‌ها دعا می‌خوانند. کودکان با کنجکاوی در مراسم شرکت می‌کنند و از طریق این آیین، از همان کودکی با مفهوم احترام به گذشتگان آشنا می‌شوند. Ma'nene نه تنها یک سنت، بلکه نوعی نظام فکری و جهان‌بینی است. برای مردم توراجا، نیاکان همچنان بخشی زنده از خانه، خاطره و هویت هستند. حضور آنان در زندگی روزمره محسوس است؛ آن‌ها مراقب فرزندان خود هستند، در تصمیم‌گیری‌ها نقش دارند و همچنان عضوی از خانواده به شمار می‌آیند. برگزاری Ma'nene بازتاب همین باور است؛ اینکه رابطه با مردگان نباید در گور پایان یابد، بلکه باید زنده نگه داشته شود.

سنت رزمی Debus

در استان بانتن واقع در غرب جزیره جاوه، یکی از آیین‌های منحصر به فرد و پرشکوه فرهنگ محلی برگزار می‌شود که به آن Debus می‌گویند. این سنت دیرینه، ترکیبی است از هنرهای رزمی، آموزه‌های عرفانی و نمایشی از مقاومت جسم و روح که ریشه در تاریخ تصوف اسلامی در منطقه دارد. Debus فراتر از یک نمایش یا تمرین فیزیکی است؛ این آیین به نوعی تجربه معنوی بدل شده که در آن، قدرت ایمان، اراده و اتصال به خداوند به نمایش درمی‌آید.

اجراکنندگان این سنت، که اغلب مردانی با تجربه در تعلیمات رزمی و معنوی‌اند، با زمزمه ذکرهای خاص و تلاوت آیات قرآن، خود را در حالتی معنوی قرار می‌دهند. پس از آن وارد اجرای حرکات رزمی می‌شوند که نه تنها مهارت‌های بدنی را نشان می‌دهد، بلکه آمادگی روحی برای مواجهه با درد، ترس و خطر را نیز به تصویر می‌کشد. در بخش‌هایی از مراسم، شرکت‌کنندگان اشیایی مانند چاقو، سیخ یا نیزه را بر بدن خود وارد می‌کنند یا با آتش و اشیای تیز مواجه می‌شوند، اما آسیب جدی نمی‌بینند.

این صحنه‌ها برای تماشاگران حیرت‌انگیز و گاه باورناپذیر است. Debus ریشه در قرون گذشته دارد، زمانی که عرفای مسلمان و رهبران دینی از این آیین به عنوان ابزاری برای تقویت روحیه مبارزه، حفظ ایمان و آمادگی برای دفاع از سرزمین استفاده می‌کردند. در آن زمان این سنت بخشی از نظام تربیتی بود که انسان‌ها را برای چالش‌های بزرگ زندگی آماده می‌کرد. با گذر زمان، Debus

به یکی از نمادهای فرهنگی بانتن تبدیل شد و جایگاه خود را در مراسم مذهبی، جشن‌های محلی و مناسبت‌های ملی حفظ کرد. در مراسم Debuss، حضور تماشاگران با حس احترام و تأمل همراه است. مردم نه تنها برای تماشای صحنه‌های شگفت‌انگیز، بلکه برای درک معنای عمیق ایمان و تمرین تسلط بر نفس، گرد هم می‌آیند. گاه قبل یا بعد از اجرا، دعاها و نیایش‌هایی دسته‌جمعی انجام می‌شود که فضای مراسم را از یک نمایش ساده به یک تجربه روحانی جمعی ارتقا می‌دهد. امروزه با وجود تغییرات اجتماعی و ظهور سبک‌های مدرن زندگی، Debuss همچنان جایگاه

که معمولاً از چوب، پارچه، کاغذ و تزیینات سنتی ساخته شده‌اند. این سازه‌ها که گاه بیش از ده متر ارتفاع دارند، نماد تابوت شهدای کربلا، به‌ویژه حضرت امام حسین و یارانش هستند. هر یک از این تابوتیک‌ها توسط گروه‌هایی از اهالی محله ساخته می‌شود و روند آماده‌سازی آن‌ها روزها به طول می‌انجامد. مردم با عشق، صبر و احترام به ساخت اهل بیت، این سازه‌ها را آراسته و آماده می‌کنند. در بالای تابوتیک معمولاً تصویری نمادین از موجودی افسانه‌ای با بال و چهره‌ای شبیه اسب قرار دارد که نشان از روحیه حماسی و عرفانی این آیین دارد. روز مراسم هزاران نفر از ساکنان شهر

پایان این آیین هستند، آیینی که به باورشان، روح را تطهیر می‌کند و ارزش‌هایی چون فداکاری، وفاداری، و عدالت را زنده نگه می‌دارد. جالب آن‌که گرچه ریشه‌های این مراسم در فرهنگ شیعی است، اما در پارایمان اکثریت سنتی مذهب این مراسم را به عنوان بخشی از میراث فرهنگی خود پذیرفته‌اند.

آن‌ها آن را نه به عنوان یک مناسک خاص مذهبی، بلکه به عنوان برگزداشت حماسه‌ای انسانی می‌نگرند؛ حماسه‌ای که در آن یک خانواده برای عدالت، ایمان و کرامت انسانی، جان خود را فدا کرد. این هم‌پذیری نشان از روح تساهل دینی، تعامل



خود را در فرهنگ مردم بانتن حفظ کرده است.

جشن Tabuik در سوماترا

در شهر ساحلی پارایمان واقع در غرب سوماترا، هر ساله مراسم باشکوهی به نام Tabuik برگزار می‌شود که یادآور واقعه کربلا و شهادت امام حسین^(ع) است. این آیین که از قرن نوزدهم و به واسطه مهاجرت مسلمانان شیعه هندی، به‌ویژه از ناحیه جنوبی هند وارد منطقه شد، به تدریج در میان مردم محلی، از جمله مسلمانان سنتی، جایگاه فرهنگی و معنوی ویژه‌ای پیدا کرده و به یکی از شناخته شده‌ترین آیین‌های مذهبی-فرهنگی اندونزی تبدیل شده است. مراسم Tabuik با ساخت سازه‌هایی عظیم، رنگارنگ و نمادین آغاز می‌شود

و گردشگران داخلی و خارجی در خیابان‌ها گرد می‌آیند تا شاهد رژه باشکوه تابوتیک‌ها باشند. این راهپیمایی همراه با طبل زنی، ذکر، نوحه‌خوانی و گاه حرکات نمادین سوگواری است. در طول مسیر شرکت‌کنندگان سازه‌های عظیم را بر دوش می‌کشند و با حرکت هماهنگ، آن‌ها را در خیابان‌ها به گردش درمی‌آورند. فضای مراسم آمیخته‌ای است از اندوه، احترام، شور و معنوی و غرور فرهنگی. اوایل مراسم ممکن است بیشتر جنبه سوگواری داشته باشد، اما در پایان، تابوتیک‌ها به دریا برده شده و در آب رها یا غرق می‌شوند. این لحظه نماد بدرقه ارواح شهدا به آسمان و تجلی پایان یک دوره از سوگواری است. جمعیت با چشمانی اشک‌آلود و دلی آرام، نظاره‌گر

فرهنگی و عمق معنویت در جامعه اندونزیایی دارد. Tabuik نه تنها یادآور واقعه‌ای تاریخی، بلکه نمونه‌ای زنده از قدرت فرهنگ برای اتحاد، احترام به تفاوت‌ها و حفظ حافظه جمعی است.

Seren Taun در قوم سوندانی

در میان قوم سوندانی که عمدتاً در منطقه جاوای غربی زندگی می‌کنند، یکی از مهم‌ترین و زیباترین آیین‌های سنتی، مراسم Seren Taun یا Taun است؛ آیینی که ریشه در زندگی کشاورزی، ارتباط عمیق با طبیعت، و باورهای دینی و فرهنگی مردم دارد. این مراسم که هر سال پس از پایان فصل برداشت برنج برگزار می‌شود، نه تنها جشن شکرگزاری برای نعمات الهی است، بلکه فرصتی برای دعا و

امیدواری به سال زراعی آینده نیز به شمار می‌رود. در روز مراسم، روستاها حال و هوایی خاص به خود می‌گیرند.

مردم، با لباس‌های سنتی و چهره‌هایی شاد، دسته‌جمعی به سمت محل برگزاری آیین، که معمولاً معابد محلی یا سکوه‌های آیینی در دل طبیعت هستند، حرکت می‌کنند. آن‌ها سیدهایی از برنج برداشت‌شده را به همراه دارند؛ برنجی که نه فقط غذای روزانه آن‌ها، بلکه نماد زندگی، رزق و برکت است. این سیدها با دقت و احترام تزئین شده‌اند و حمل آن‌ها تا محل مراسم، بخشی از آیین مقدس است. پس از رسیدن به مکان مقدس، مراسم دعا برگزار می‌شود. بزرگان قوم، ریش سفیدان و روحانیون محلی، با خواندن دعاها و ذکرهای خاص، شکرگزاری خود را به درگاه خداوند و نیروهای طبیعت ابراز می‌کنند. در نگاه مردم سوندانی، زمین، آب، خورشید و باد همه دارای روح‌اند و باید با احترام با آن‌ها رفتار کرد. همین نگاه، رابطه‌ای عمیق میان انسان و طبیعت ایجاد کرده که در سراسر مراسم محسوس است.

رقص‌های سنتی با لباس‌های رنگارنگ، صدای طبل، فلوت‌های چوبی و آوازهای محلی، فضای جشن را پُر از شور و زندگی می‌کند. زنان و مردان در حرکاتی هماهنگ و آیینی، داستانی از هماهنگی با زمین و شادی حاصل از برداشت محصول را به تصویر می‌کشند. کودکان با چشمانی پر از اشتیاق در این مراسم شرکت می‌کنند و از همان کودکی با ارزش‌های همزیستی، شکرگزاری و حفظ سنت‌ها آشنا می‌شوند. Seren Taun فقط یک جشن روستایی نیست؛ بلکه بازتابی از دیدگاه فرهنگی قوم سوندانی به زندگی است. در این فرهنگ، انسان بخشی از چرخه طبیعت است، نه حاکم آن. همه چیز باید با توازن و احترام پیش برود و محصولی که از دل خاک به دست می‌آید، تنها با تلاش انسانی ممکن نیست، بلکه نیازمند رحمت و همراهی عناصر طبیعت و لطف خداوند است. امروزه، اگرچه بسیاری از جوانان به شهرها مهاجرت کرده‌اند و سبک زندگی تغییر کرده، اما آیین Seren Taun همچنان با قدرت ادامه دارد. هر ساله هزاران نفر از سوندانی‌ها، حتی از مناطق دور، برای شرکت در این مراسم به زادگاه‌های خود بازمی‌گردند. این مراسم، علاوه بر تقویت هویت قومی، بستری برای حفظ سنت‌ها، ایجاد پیوند میان نسل‌ها و یادآوری ارزش‌های زندگی ساده، طبیعی و معنوی است. Seren Taun به ما یاد می‌دهد که جشن گرفتن، فقط برای خوشی نیست؛ بلکه می‌تواند آغازی برای اندیشیدن، شکرگزاری و بازگشت به ریشه‌هایی باشد که ما را به زمین، به خدا و به یکدیگر پیوند می‌دهد. این آیین، پژواکی از صدای خاک، آب و دل انسان‌هایی است که هنوز به زبان طبیعت

گوش می‌سپارند.

Grebeg در یوگیاکارتا و سولو

در شهرهای یوگیاکارتا و سولو، که هر دو هنوز پیوندهای زنده‌ای با نظام سلطنتی سنتی جاوه دارند، مراسم باشکوهی به نام Grebeg هر ساله در مناسبت‌های مهم اسلامی مانند عید فطر، عید قربان و تولد پیامبر اسلام برگزار می‌شود. این آیین که از قرن‌ها پیش در دربارهای سلطنتی ریشه دارد، تلفیقی بی‌نظیر از دین، فرهنگ سلطنتی و مشارکت اجتماعی مردم است؛ نمایشی زنده از تداوم سنت‌ها در دل جامعه‌ای که به سرعت در حال تغییر است. در روز مراسم، فضای اطراف کاخ سلطنتی پر از شور و رنگ می‌شود. خانواده سلطنتی با لباس‌های سنتی و همراه با گروه‌های موسیقی گاملان، نگهبانان سلطنتی، و روحانیان، مجموعه‌ای از هدایای نمادین را آماده می‌کنند که به آن‌ها "گونونگان" گفته می‌شود.

این گونونگان‌ها ساختارهایی کوه‌مانند از مواد خوراکی، برنج، سبزیجات، میوه‌ها، شیرینی‌ها و گاه محصولات کشاورزی هستند که با نظم و دقت خاصی چیده شده‌اند. شکل کوه، نمادی از فراوانی نعمت الهی و پیوند با طبیعت است. پس از اجرای تشریفات درون کاخ، گونونگان‌ها با تشریفات خاصی از کاخ بیرون آورده می‌شوند و به سوی مسجد بزرگ شهر یا میدان اصلی هدایت می‌گردند. مردم از ساعتی پیش گرد آمده‌اند تا در این لحظه باشکوه شرکت کنند. هنگامی که گونونگان‌ها به مقصد می‌رسند، مردم با شور و اشتیاق به سوی آن‌ها هجوم می‌برند تا بخشی از خوراکی‌ها را به عنوان برکت و نشانه‌ای از خیر و برکت سلطنت با خود ببرند.

اعتقاد بر آن است که گرفتن بخشی از این گونونگ، خوش‌شانسی، برکت در کشت و سلامتی به همراه دارد. Grebeg در عین حال که آیینی ریشه‌دار است، نمادی از انعطاف‌پذیری سنت‌ها در جامعه معاصر نیز به شمار می‌رود. این مراسم نه تنها حفظ‌کننده ساختار نمادین سلطنت است، بلکه زمینه‌ای برای تعامل میان دربار و مردم، و نمایش احترام به ارزش‌های مذهبی اسلام در بستر فرهنگ محلی جاوه‌ای است.

سلطنت در اینجا نه به عنوان نهادی سیاسی، بلکه به عنوان نماد پاسدار فرهنگ و پیوند معنوی با مردم ظاهر می‌شود. در عین حال مشارکت عمومی و شور مردم در این مراسم نشان از پویایی فرهنگی دارد. کودکان، جوانان، سالمندان، همه با اشتیاق در مراسم شرکت می‌کنند، عکس می‌گیرند، دعا می‌خوانند، و در لحظه‌ای تاریخی و نمادین حضور می‌یابند که گذشته و حال را به هم پیوند می‌زند. Grebeg به گونه‌ای یک نمایش اجتماعی است

که در آن سنت، دین، زیبایی‌شناسی و وحدت اجتماعی به شکلی هماهنگ در کنار هم قرار می‌گیرند. این آیین با وجود گذر زمان، همچنان قدرت جذب و معنا بخشی خود را حفظ کرده و به نمادی از هویت محلی یوگیاکارتا و سولو تبدیل شده است.

نتیجه‌گیری

سنت‌های اندونزی، با همه‌ی رنگارنگی و تنوع خیره‌کننده‌شان، همچون نخ‌هایی پنهان و پیوسته، تار و پود جامعه را به هم متصل می‌کنند. این سنت‌ها نه تنها بازمانده‌هایی از گذشته‌اند، بلکه نشانه‌هایی زنده و جاری از هویتی‌اند که مردم اندونزی در زندگی روزمره، آیین‌های خانوادگی، مراسم مذهبی و مناسبت‌های اجتماعی با خود حمل می‌کنند. از سایه‌بازی‌های جاوه‌ای تا آیین سوزاندن جسد در بالی، از رژه‌ی تابوتیک در سوماترا تا زیارت نیاکان در توراجا، همه و همه نشان می‌دهند که سنت‌ها چگونه در دل زندگی مدرن جای خود را حفظ کرده‌اند، بدون آن‌که از معنا و اصالت خود فاصله بگیرند.

آن‌چه این سنت‌ها را ماندگار کرده، فقط جنبه‌ی زیبایی‌شناسی یا آیینی آن‌ها نیست، بلکه نقشی است که در ساختن هویت جمعی، تقویت حس تعلق و انتقال ارزش‌های اخلاقی، معنوی و فرهنگی ایفا می‌کنند. در کشوری که از هزاران جزیره، قوم و زبان تشکیل شده، این آیین‌ها نه فقط ابزار اتصال افراد به گذشته، بلکه وسیله‌ای برای ایجاد گفت‌وگو، تفاهم و انسجام میان اقوام گوناگون‌اند. آن‌ها زمینه‌ای فراهم می‌کنند که در آن، نسل جدید بتواند خود را با ریشه‌هایش بازشناسد و گذشته را درک کند، بی‌آن‌که از حرکت در مسیر آینده بازماند. سنت‌های اندونزی توانسته‌اند با زمانه حرکت کنند؛ شکل و قالب‌شان شاید تغییر کرده باشد، اما روح و پیام‌شان همچنان زنده است. این توانایی تطبیق‌پذیری، خود گواهی است بر زنده بودن فرهنگ.

امروزه بسیاری از این آیین‌ها در کنار برنامه‌های فرهنگی، آموزشی و گردشگری نیز قرار گرفته‌اند، تا هم شناخته شوند و هم از خطر فراموشی دور بمانند. جوانان اندونزی، با حضور در مراسم سنتی، فیلم‌سازی، اجرای موسیقی و پوشش رسانه‌ای این آیین‌ها، سهم بزرگی در نگهداری آن‌ها دارند. در این میان مسئولیت حفظ و ترویج این میراث تنها بر دوش افراد نیست. دولت، نهادهای فرهنگی، دانشگاه‌ها، و سازمان‌های اجتماعی با همکاری نزدیک، شرایطی فراهم کرده که این سنت‌ها به عنوان بخشی از آموزش، فعالیت‌های فرهنگی و سیاست‌های عمومی در نظر گرفته شده‌اند.

اشتراکات اقتسابی

علی حکیم‌پور

کارشناس توسعه روابط فرهنگی

یکی از اموری که جوامع بشری در تحکیم روابط خود به آن‌ها دل می‌بندند و به عنوان فرصت می‌نگرند، وجود مشترکات فرهنگی، دینی، زبانی، قومی و... میان آنهاست زیرا آن‌ها زمینه ساز تقارب و پیوند دهنده هرچه بیشتر میان ملت‌ها هستند. در واقع، همسویی قانون و هسته اصلی مشترکات است. وجود آن به قدری در نزدیکی و همگرایی مشترک میان ملل و ادیان مؤثر است که قرآن کریم خطاب به اهل کتاب تاکید می‌کند که به مقتضای سه امر مهم که مشترک میان ادیان توحیدی است عمل کنند: یکتاپرستی، دوری از شرک و ارباب پرستی (علمای یهود و نصارا) به عنوان ارباب به جای خداوند «قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمه سواء بیننا و بینکم الا نعبد الا الله و لا نشکر به شیئا و لایتخذ بعضنا بعضا اربابا دون الله (آل عمران، ۶۴)»، یا در جای دیگری دو وجه مشترک ایمان و برادری را که لازم و ملزوم یکدیگرند، اثرگذار در برقراری صلح میان آنان می‌داند و از آن‌ها می‌خواهد از اعتبار و ظرفیت این دو ویژگی مهم استفاده کنند. به بیان دیگر، از نظر دین خدا صرف مؤمن بودن و برادری اسمی برای تقوای الهی کافی نیست بلکه باید از آن دودر جهت آرامش جامعه ایمانی و افزودن بر تقوا بهره گرفت: «انما المومنون اخوه فاصلحوا بین اخویکم و اتقوا الله لعلکم ترحمون (حجرات، ۱۰)».

خود واژه «امت» دربرگیرنده نوعی از اجتماع اعتقادی متقارب میان پیروان رسولان الهی است. از این رو، باید حرمت قربات‌های فرهنگی، دینی و... را پاس داشت و از آن‌ها در پیشبرد روابط اجتماعی خود بهره گرفت. جوامع مدنی با برخورداری از مولفه‌هایی مانند حکومت، زبان، قانون، تمدن، فرهنگ، دین، شخصیت‌ها، آداب و رسوم مشترک با یکدیگر پیوند معنوی، فکری، معرفتی و... پیدا می‌کنند. در واقع، بدون مولفه‌های فوق همبستگی جوامع بشری دشوارتر می‌شود، چرا که آن‌ها انگیزه‌های برقراری تقارب میان کشورها و ملت‌ها را تقویت می‌کنند.

اما گاهی شرایطی پیش می‌آید که مشترکات نه تنها منجر به تقارب و استقبال نمی‌شوند بلکه تفارق می‌آورند و فضا را ناتراز و مه‌آلود می‌کنند. این در حالی است باید مدام کوشید که نه بر غرابت‌ها و عداوت‌ها که کارجاهلان و فریبکاران منفعت طلب است بلکه بر قربات‌ها و مودت‌ها پای فشرود تا ظرفیت‌ها و فرصت‌های عظیمی که در اختیارمان است به ضد خود مبدل نشوند و مزایا و امتیازات خود را از دست ندهند.

قربات‌ها در صورتیکه دارای مولفه‌های فرهنگی و اعتقادی باشند چسبندگی، جاذبه و اقبال بیشتری پیدا می‌کنند. از سوی دیگر، این امتیاز و مزیت را

و تقاربات فرهنگی و معرفتی جدیدی را به وجود بیاورند. بخش مهمی از مشترکات فرهنگی ایران و قدرت‌های غالب چنین بوده‌اند. چرا که تقارب پیشینی میان آن‌ها برقرار نبوده است. اما سپس، به مرور ایام در اثر انعطاف نیروهای چیره‌گر همگرایی حاصل شده و مشترکات تمدنی را پدید آورده‌اند. به طوریکه غلبه اسکندر مقدونی در دوره داریوش هخامنشی زمینه‌های ورود اندیشه‌های یونانی را در ایران فراهم کرد.

چنانکه دو فلسفه مشاء و اشراق بعدها بیشترین تاثیر را بر اندیشه فلسفی ایرانی گذاشتند. این درحالی است، شخصیت‌هایی چون فخرابی، ابن سینا،



سهروردی، ملاصدرا، میرداماد و... در دوره اسلامی فلسفه یونان را بسیار بیشتر از خود آنان وسعت داده و غنا بخشیدند.

غلبه مسلمانان حجاز بر ایران در دوران ساسانی به گسترش اسلام در سرزمین‌های مغلوب منجر شد. اما ایرانی‌ها بسیار بهتر از مردم حجاز به گسترش و تبیین زوایای مختلف دین اسلام پرداختند. چیرگی مغولان بر ایران و منطقه و به تبع آن‌ها ایلخانان و تیموریان نیز موجب تاثیرات فراوان آن‌ها در زمینه‌های هنر و معماری شد (نگاه کنید: جامع التاریخ، رشیدالدین فضل الله همدانی).

در این میان، ذکر این نکته لازم است که اقوام غالب در سایه فرهنگ غنی ایرانی تحت تاثیر این فرهنگ قوی قرار گرفتند و اشتراکاتی را به وجود آوردند که به رشد و بالندگی هر دو طرف منجر شد. به طوری که سلجوقیان روم ادبیات، عرفان، فرهنگ و مدنیت ایرانی را به قونیه بردند. سلاطین تیموری (گورکانیان) بیشتر از فرهنگ خود فرهنگ و ادب ایرانی را به هندوستان به ارمغان بردند و مردم آن دیار هنوز نیز وامدار این فرهنگ و ادبیات غنی هستند. زبان‌های اردو، بنگالی و هندی آکنده از واژگان فارسی هستند. همین تاج محل که در دوره شاه جهان تیموری ساخته

دارند که بتوانند تمدن ساز شوند. از این رو، هیچ مدنیتی بدون برخورداری از پیوند معنوی و معرفتی با دیگر فرهنگ‌ها و باورهای اعتقادی نمی‌تواند توسعه تمدنی پیدا کند.

در واقع، مدنیت امری وابسته و التزامی است و اعتبار، وجاهت و جریان توسعه‌ای خود را از مولفه‌های پیوند دهنده ملت‌ها می‌گیرد. مشترکات فرهنگی ممکن است اکتسابی یا غیراقتسابی باشند. معمولا عمده مشترکات فرهنگی اکتسابی هستند.

مردمان کشورها دوست دارند به طور طبیعی و با میل، علاقه و برخورد سازنده و مثبت به تقارب برسند که عموما از مراودات، سفرهای عرفانی، گفتمان‌ها، تعاملات، دادوستدها، علائق، توافقات و مانند این‌ها حاصل می‌شوند. بهترین نوع مشترکات نیز همین اشتراکات اکتسابی هستند. این در حالی است مشترکات فرهنگی غیر اکتسابی نیز وجود دارند که ممکن است تحمیلی یا ناخواسته باشند و از اقداماتی؛ چون هجوم فرهنگی، استعمار، استکبار، تبلیغات، جنگ، غلبه و مداخلات یک جانبه ناشی شوند.

ناگفته نماند مشترکات ناخواسته همیشه منفی و مخرب نیستند بلکه ممکن است بعدها با استقبال طرف مغلوب موقعیت اکتسابی پیدا کنند و پیوندها

شد، امروز منبع درآمد گردشگری فراوانی برای مردم آن کشور شده است.

تحلیل معرفتی

مشترکات فرهنگی معمولاً از روابط تمدنی جوامع به وجود می‌آیند و عمدتاً در بستر مراودات، دادوستدها و تعاملات آن‌ها شکل می‌گیرند. اثربخشی مشترکات فرهنگی مستلزم فراهم شدن زمینه‌های پلورالیستی فرهنگی در میان کشورهاست. چنانچه، کشورهایی با یکدیگر وجوه فرهنگی مشترکی داشته باشند، اما به قواعد پلورالیسم که مهمترین مولفه آن استقبال و حرمت گذاشتن به فرهنگ‌ها و دیدگاه‌های مختلف است، و قعی نهند، درواقع نشان می‌دهند که علاقه‌ای به پذیرش مشترکات را ندارند.

زمینه‌های متنوع اشتراکات فرهنگی ایران و مردمان ساکن در آسیای مرکزی و قفقاز، آناتولی، شبه قاره، افغانستان، شرق و جنوب شرقی آسیا، کشورهای اسلامی، همسایگان عرب زبان و... بسیار گسترده است که در زیر به اهم آن‌ها اشاره می‌شود:

۱. دین (مذاهب اسلامی، فرق و نحل، فقه، کلام اشعری، معتزلی، شیعی و ماتریدی)، حدیث (آثار روایی و محدثان بزرگ اهل سنت و شیعه)، تفسیر (نقلی، عقلی، متنی، عرفانی و...)، اصول و قواعد فقهی، فلسفه اسلامی (مشاء و اشراق)، حکمت (نظری و عملی)، قرآن کریم (حفظ، قرائت، تلاوت، ترجمه‌های مختلف، قاریان بزرگ)، تاریخ دینی (غزوات، سریات، مقاتل، فتوحات تاریخی، جنگ‌های صلیبی، کتب تاریخی مانند تاریخ طبری و مورخان بزرگ اسلامی)، انبیا و چهره‌های دینی، معرفت‌ها و آثار دینی و...، عرفان (عرفان نظری، عرفان عملی، عرفا و متصوفه)

۲. ادبیات (شعر، نثر، اوزان ادبی، رمان، داستان، شعرا و نویسندگان، آثار ادبی نویسندگان و...)، هنر (موسیقی، نمایشنامه، خط، مجسمه سازی، نقاشی، فیلم، هنرمندان، آثار هنری و...)، معماری (داخلی و بیرونی، موارث باستانی، مزار پیامبران، ائمه و اولیا، مساجد، پل‌ها، معماران بزرگ و...)، حج (تمتع و عمره)، گردشگری (بازارها، غارها، موزه‌ها، مناطق طبیعی، سواحل مشترک، سفرنامه‌ها مانند ابن بطوطه و...)، آداب و رسوم و عرف و عادات‌های مشترک (ازدواج، طلاق، پوشش زنان، مجالس ترحیم و تشیع و دفن اموات در آرامگاه‌ها و...)

۳. علوم قدیم شامل طب اسلامی، نجوم، کیمیا، جغرافیا و...

گاهی ممکن است بن‌مایه مشترکات فرهنگی مخرب و ناسالم باشد. به طوری که برخی از مشترکات موجود در میان کشورها نه تنها برای خود بلکه برای جهانیان سازنده نیستند. کفر، نفاق، شرک، تعصب و خودبرتربینی فرهنگی که متأسفانه در محتوای برخی از مکاتب، نحله‌ها و نگرش‌های ایدئولوژیک یافت

می‌شود، نمونه‌های روشنی از مشترکات ناسالم جوامع تلقی می‌شوند.

این در حالی است انسان‌ها فطرت سالمی دارند و به مرور زمان است که این فطرت‌های پاک، دچار آلودگی، خرابی و فساد می‌شوند. امروزه، برخی از علما و پیروان مکاتب و ادیانی چون بودیسم، مسیحیت و... فرهنگ‌ها، آئین‌ها و باورهای دینی خود را ناجی جهان معرفی می‌کنند و بر گسترش آن‌ها در سطح جهان پای می‌فشارند. این در حالی است آن‌ها نمی‌توانند به عنوان جاده یک طرفه سازندگی عمل کنند. داشتن نگاه تحقیرآمیز نسبت به ادیان و مکاتب ایدئولوژیک دیگر، بدون اینکه مبنای علمی و پژوهشی داشته باشد، روایتگر نوعی تحجر یا خود بزرگ بینی است که در برخی از مکاتب جهان دیده می‌شود.

به طوری که از دو قرن گذشته رقابت تنگاتنگ و مخربی میان کمونیسم و نظام‌های لیبرال در تعریف و تبیین سعادت بشری وجود داشته است. برخی از ابعاد و زوایای این نگرش‌ها ناصواب بوده، نسبت به یکدیگر ماهیت تهدید کنندگی داشته و دارند.

از این رو، چنانچه، شالوده مشترکات فرهنگی و عقیدتی ملل ناسالم، غیر عقلانی و ناعادلانه باشد، به مرور زمان زمینه ساز نوعی طرد و برخورد ایدئولوژیک ویرانگر نسبت به یکدیگر می‌شوند.

این در حالی است، چنانچه گوهر مشترکات سازنده، صلح‌آمیز و همزیستانه باشند، بدون شک منشأ برکات فراوانی خواهند شد. از این رو، آنچه بر عهده ملل جهان است کوشش و پشتیبانی آن‌ها از خلق و عرضه مشترکات سازنده است؛ مشترکاتی که به افتراق و اختلاف ویرانگر و به عبارتی شیطانی دامن نزنند.

در غیر این صورت، آن‌ها رنگ تفرقه خواهند گرفت و باعث ستیز و برخورد تمدنی خواهند شد. در واقع، یکی از رازهای ماندگاری مشترکات میان جوامع و ملل اعتدال آنهاست. مشترکات باید با نرم‌ها و اصول و قواعد کنونی جوامع بشری سازگار باشند و دچار تصلب نشوند. طبیعی است نگرش‌ها و اقدامات مخرب جوامع و دولت‌ها بلکه اندیشمندان می‌توانند زمینه ساز چنین وضعیت نابسامانی باشند.

به عنوان مثال، کشوری که با ملل دیگر مشترکات زبانی و دینی دارد و می‌خواهد از این فرصت‌ها استفاده کند، نباید خود با نگرش‌های مبتنی بر هژمونی فرهنگی، اعتقادی، زبانی و تمدنی خویش به گسترش مفترقات دامن بزند و در مقابل، از گسترش زبان، اندیشه، فرهنگ و هنر جوامع همسو در کشور خود جلوگیری کند. آری، خود برتر انگاری، بدبینی و حساسیت بیش از حد نسبت به فعالیت‌های فرهنگی همسایگان و بی‌اعتمادی به آن‌ها از موجبات مهم خنثی شدن تاثیر مشترکات فرهنگی ملل به شمار می‌روند.

گفتنی است، چنانچه افتراق یا به عبارتی رقابت فرهنگی ناسالم میان کشورهای همزیست بیشتر شود،

در مرحله بعدی مسئله طرد حتی نفی مشترکات به وجود می‌آید و همین امر به بروز اختلافات عدیده دیگر منجر می‌شود. در واقع، روابط طرف‌ها از حالت برد-برد به باخت-باخت تبدیل می‌شود که برخی نفع خود را در انکار مشترکات می‌بینند. اما باید کوشید از بروز چنین پدیده‌های ویران‌گری جلوگیری کرد. درپیش گرفتن رفتار بزرگوارانه، تسهیل رفت و آمدها، همکاری‌های فرهنگی، اقتصادی، آموزشی و علمی متقابل و دوستانه و پرهیز از ایجاد تنش و اختلاف و... می‌تواند از دامنه نفی مشترکات بکاهد.

بدیهی است کشورهای همگرا باید از طریق نهادهای اجرایی و تقنینی خود استقبال از مشترکات را به نفی و طرد آن‌ها ترجیح دهند و اجازه ندهند حاصل زحمات خردمندان و همدلانه گذشتگان به این راحتی به ضد خود تبدیل شود.

بدیهی است عوامل دیگری نیز ممکن است فرصت بودن مشترکات را به چالش بکشند. از جمله آنکه آن‌ها بدون انگیزه همدلی، صداقت، صلح و دوستی مشترک حاصل شده باشند که بی‌تردید بعدها منشأ اختلاف و برخورد می‌شوند.

به عنوان مثال، کشورهای استعماری برای غلبه فرهنگی خود بر سرزمین‌های دیگر تلاش زیادی کردند، خون بی‌گناهانی را ریختند و هزینه‌های کلانی را از جیب ملت‌های استعمار شده کردند که فرهنگ، زبان، عقیده و سایر ارزش‌های جوامع مغلوب را به نفع خود تغییر دهند که در این امر ناصواب، موفقیت‌هایی نیز نصیب آن‌ها شد. اما عمر آن‌ها مستعجل بود. چرا که عمدتاً با مقاومت مردمان کشورهای مغلوب روبرو شدند و در نهایت با شکست سهم‌گینی صحنه را ترک کردند.

آنچه عبرت‌آموز است اینکه مشترکات فرهنگی خواه موثر یا متاثر، در صورتی که منشأ ناصواب، یک طرفه و ظالمانه‌ای داشته باشند، نمی‌توانند مایه مودت، دوستی و تعاملات پایدار همگرایانه شوند. از این رو، خرد حکم می‌کند که کشورهایی که دادوستد فرهنگی دارند به مشترکات یکدیگر غنا ببخشند تا بتوانند از آن‌ها به عنوان فرصت بهره بگیرند.

مشترکات فرهنگی: فرصت‌ها

مشترکات فرهنگی همانند بسیاری از مشترکات دیگر دارای آثار، ثمرات و مزایای فرصت آفرین می‌باشند که در زیر به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنم.

۱. یکی از مزایای مشترکات نقش تسهیل‌گری آن در گسترش روابط است. کشورها به دنبال بهره‌گیری از مشترکات تاریخی، مدنی و میراث فرهنگی خود هستند. می‌خواهند از آراء و دیدگاه‌های چهرگان شناخته شده خود بهره بجویند و تقارب فکری و فرهنگی موجود میان یکدیگر را همچون چراغی برای مشاهده و فهم راحت‌تر اهداف و مقاصد خویش قرار دهند. چرا؟ برای این که بهره‌گیری از این فرصت‌ها نه

تنها بر قدرت آن‌ها می‌افزاید بلکه روابط و تعاملات میان اقوام و ملل هم فرهنگ را دوستانه‌تر و روان‌تر می‌کند.

امروزه، تسهیل‌گری در روابط فرهنگی، اقتصادی، ارتباطات، حمل و نقل و مانند آن‌ها اهمیت تعیین کننده‌ای پیدا کرده است. این در حالی است مشترکات فکری، اعتقادی، حقوقی و فرهنگی که ریل روابط میان ملل را روان‌تر می‌کند، علاوه بر خاصیت تسهیل‌گری از اتلاف سرمایه‌های آن‌ها پیشگیری می‌کند.

۲. مشترکات فرهنگی به ظرفیت و توانمندی دارندگان آن‌ها می‌افزاید. بخشی از تجارب و توانمندی‌های جوامع با بهره‌گیری از این مشترکات متبلور می‌شوند. بهره‌گیری از تولیدات فکری، علمی، فرهنگی، خلاقیت‌ها و ابتکارات یکدیگر بر ظرفیت و توانمندی آن‌ها می‌افزاید. از این رو، می‌توان به مشترکات فرهنگی از این زاویه نیز نگریست. چنانچه جمهوری اسلامی ایران می‌خواهد بر ظرفیت‌ها و فرصت‌های تعاملی خود بیفزاید باید از دارایی‌های جوامع دیگر که دارای منشأ فرهنگی و مدنی مشترک هستند، بهره بیشتری بگیرد. درخت تناور فرهنگ‌های مشترک مستعد کننده و متبلور بخش قابل توجهی از قابلیت‌هاست. جوامع همگرا از سده‌ها پیش این درخت دوستی را کاشته‌اند و حالات تناور شده و باید متناسب با شرایط و مقتضیات زمان و مکان از آن‌ها بهره گرفت و بر حجم کاشت‌ها، داشت‌ها و برداشت‌ها افزود.

۳. مشترکات فرهنگی میزان رشد و توسعه را بیشتر می‌کند. این آیه کریمه قرآنی را که می‌فرماید: «لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما تحبون و ماتحبون من شیء فان الله به علیم» (۹۲، آل عمران) باید الگوی توسعه خود قرار داد. از خودگذشتگی و بزرگواری میان جوامعی که دارای مشترکات فرهنگی و مدنی هستند، زمینه ساز رشد و توسعه فزونی‌تر آنهاست. در واقع، شریکان فرهنگی و تمدنی باید برای برخورداری از رشد بیشتر به توسعه فرهنگی و اقتصادی برادران مشترک خود همت بگمارند. تنها به خود اندیشیدن و داشته‌های مشترک را به نام خود جازدن و مطرح کردن با قاموس قرآنی و رمز و راز برادری و بزرگواری سازگار نیست. در واقع، این دیدگاه و رفتار خودخواهانه نوعی تنگ نظری است که جز تبدیل مشترکات به چالش چیز دیگری را نصیب مدعیان آن‌ها نمی‌کند.

۴. مشترکات فرهنگی زمینه ساز همگرایی و هم سویی کشورهاست. یکی از راه‌های اثربخشی همگرایی بهره‌گیری هدفمند از آن‌ها از مشترکات است. اگر قرآن کریم از جبل الهی به عنوان مشترک مومنان یاد می‌کند و می‌فرماید برای متفرق نشدن باید به جبل الهی چنگ زد

: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا» (۱۰۳، آل عمران) ناظر به این حقیقت است. از این رو، اقتضا می‌کند در توسعه روابط فرهنگی با کشورهای مسلمان علاوه بر جبل الهی بر جبل‌های فرهنگی مشترک دیگر نیز چنگ زد تا از یک طرف از نعمات مشترکات در

جهت همگرایی بهره‌مند شد و از سوی دیگر به لطف آن‌ها آهنگ و سمت و سوی «واگرایی» میان جوامع دارای فرهنگ و مدنیت مشترک را کند کرد تا مفارقت‌های فرهنگی و اعتقادی موجب نشود که این همه دارایی‌های عظیم جهان اسلام بلای جان آن‌ها شود. این در حالی است شوربختانه، گاهی خاصیت کهربایی مشترکات بقدری کم مایع می‌شود که کشورهای همسوی به دفع یکدیگر می‌پردازند. این را باید دانست که همگرایی بدون ایجاد جاذبه و همنوایی حاصل نمی‌شود. آن‌ها باید آهنگ، نوا و خط‌مشی مشترکی داشته باشند تا بتوانند به همگرایی برسند. همچنین، بهترین نشانه همگرایی جهت‌گیری‌های مشترک کشورهاست تا زمانی که سیاست‌های فرهنگی کشورهای دارای اشتراک تمدنی در جهت موازی و مقوم یکدیگر نباشند، نمی‌توانند همگرایی داشته باشند. از این رو، اقتضا می‌کند کشورهای مذکور گرد هم آیند و راهبردها، راهکارها و سیاست‌های تامین کننده همگرایی را تنظیم کنند و نگذارند زحمات گذشتگان برباد رود.

۵. مشترکات به اعتماد و عزت نفس افراد و جوامع می‌افزاید. اگر جوامعی خود را ذلیل بشمارند نمی‌توانند از مشترکات خود بهره درستی ببرند. یکی از راه‌های رشد و تعالی، خود را دست کم نگرفتن است. قرآن کریم چقدر زیبا می‌فرماید: «انتم الاعلون ان کنتم مومنین» (۱۳۹، آل عمران). ملت‌ها نباید خود را پست و بی‌مقدار و ضعیف بدانند. علو جوامع اسلامی با بهره‌گیری از مشترکات بیشتر می‌شود. در این میان، توجه به این امر لازم است که خوداتکایی متهورانه برای یک کشور عزت نفس نمی‌آورد. این در حالی است چنانچه، کشورهایی که دارای مشترکات هستند، اجتماع کنند که از دارایی‌های فکری، طبیعی، عقیدتی، فناوری، علمی و سایر توانمندی‌های خویش بهره بگیرند و پیشرفت خود را در این مسیر تعریف کنند، بی‌تردید در سایه این همسویی خردمندان به اقتدار، عزت و خود کفایی سازنده و موثر خواهند رسید. آری، درک اهمیت مشترکات و بهره‌گیری از ظرفیت آن‌ها به رفع بسیاری از مشکلات واپسگرانه کمک می‌کند. در واقع، یکی از رویکردهای فرهنگی، زبانی، حقوقی، اجتماعی، فلسفی و سیاسی مشترک رسیدن جوامع به عزت، اعتلا و اعتماد آن‌ها به یکدیگر است.

بنابراین، بر نمایندگان فرهنگی کشورهای همسو و دوست است در جهت گسترش مشترکات و بهره‌گیری درست از آن‌ها همت گمارند. در این شرایط است که کشورهای مذکور یار و یاور یکدیگر می‌شوند. امروزه، اعضای اتحادیه اروپا و مانند آن‌ها در سایه اتخاذ اینگونه رویکردهای مشترک توانسته‌اند به موقعیت ممتازی برسند.

۶. وجود مشترکات حاکی از وفاق جمعی است. تفاهم و درک متقابل اقوام و ملت‌ها با مشترکات

فکری، فرهنگی و تمدنی آن‌ها ارتباط وثیقی دارد. اگر منطقه‌ای با وجود داشتن مشترکات فراوان آشوب زده است، تردیدی نیست که آن‌ها از منطق، گفت‌وگو و وفاق جمعی بهره چندانی ندارند. این در حالی که نتیجه منطقی مشترکات کمک آن به همزیستی مسالمت‌آمیز است. همگرایی بدون وفاق جمعی حاصل نمی‌شود. تفاهم جایی به وجود می‌آید که ملت‌ها از مشترکات فکری، فرهنگی و عقلائی و تجارب مدیران و صاحب نظران خود بهره بایسته‌ای ببرند. ملتی که اندیشمندان خود را منزوی بکند، نمی‌تواند از وفاق جمعی، آن طور که شایسته است در جهت اعتلای کشور و منطقه استفاده کند. به مصداق این بیت فردوسی که می‌گوید: پی مصلحت مجلس آراستند نشستند و گفتند و برخاستند!

شایسته نیست خردمندان جوامع دور هم جمع شوند، راه‌های بهره جویی از مشترکات را بررسی و به دولتمردان پیشنهاد کنند، اما عملاً به نتایج سودمندی نرسند.

به طوریکه کمتر اتحادیه‌ای در جهان اسلام وجود دارد که برای بهره‌گیری نظام‌مند از مشترکات جلسات سازنده و اثرگذاری داشته باشند. اتحادیه‌ها و کنفرانس‌های اسلامی موجود به عناوین مختلف دور هم جمع می‌شوند اما در عمل فایده چندانی از آن‌ها نصیب ملت‌هایشان نمی‌شود.

۷. یکی از دلایلی که افراد با یکدیگر شریک می‌شوند انتظار افزوده شدن سریعتر بر سرمایه‌های آنهاست. اینکه می‌گویند وقت طلاست و باید قدر آنرا دانست، در اینجا معنا پیدا می‌کند. از این رو، با مشترک شدن می‌توان به این طلای زمان دست یافت و بدین ترتیب، به اهداف و مقاصد خود در زمان کوتاهتری رسید. در واقع، سرعت از عوامل توسعه است. با کندی و دیر به مقصد رسیدن چرخ توسعه نیز کند می‌شود. وجود مشترکات فرهنگی معمولا در نیل به توسعه در زمان کوتاهتر کمک می‌کند. ملت‌ها با امکان بهره‌گیری از مشترکات، آسان‌تر و کم هزینه‌تر می‌توانند به توسعه برسند و از مزایای فراوان آن بهره‌مند شوند.

۸. مشترکات فرهنگی زمینه ساز مدارا و تعامل میان کشورهاست. نزاع میان کشورها با وجود برخورداری از مشترکات ناظر بر این حقیقت است که آن‌ها از رسیدن به صلح سازنده عاجز هستند. آیه شریفه «و ان طائفتان من المومنین اختلفوا فاصلحوا بینهما فان بغت احدهما علی الاخری فقالوا الی تبغی حتی تفی الی امر الله» (۹، حجرات) نیز موید همین معناست. بنابراین باید به لطف مشترکات فرهنگی و معرفتی اوج مدارا و همدلی میان مردمان جوامع حاکم شود. درگیری کشورهای دارای مشترکات نشانه غفلت آن‌ها از ظرفیت‌های مشترکات است. این در حالی است باید از این ظرفیت‌ها در جهت صلح و دوستی جمهوری اسلامی ایران و کشورهای منطقه

سود جست.

۹. مشترکات فرهنگی می‌تواند به تقویت دیپلماسی و عمق استراتژیک ملت‌ها کمک کند. کافی است به مشترکات فرهنگی به عنوان «نردبان توسعه دیپلماسی» نگریسته شود تا ثمرات آن برای طرفهای دیپلماسی روشن شود. جدی گرفتن مشترکات و سرمایه‌گذاری روی آن‌ها می‌تواند به افزایش امید، اعتماد، جایگاه، میزان مشارکت و همگرایی از یک سو و کاهش خسارت‌ها، هزینه‌ها، اختلافات و برخوردها از سوی دیگر کمک کند، مدت زمان رسیدن به توافق را کمتر کند، ریسک سرمایه‌گذاری و بهره‌گیری از آن را تقلیل دهد و رقابت‌های تقابلی و مخرب طرف‌ها را

همکاری‌های اقتصادی نیز شوند، مانند گردشگری فرهنگی یا تجارت مبتنی بر محصولات فرهنگی مشترک

۱۴. مشترکات فرهنگی این مزیت را دارند که به حفظ و انتقال میراث فرهنگی به نسل‌های آینده نیز کمک کنند و از فراموش شدن آثار و ارزش‌های مکتوب و غیر مکتوب جلوگیری کنند.

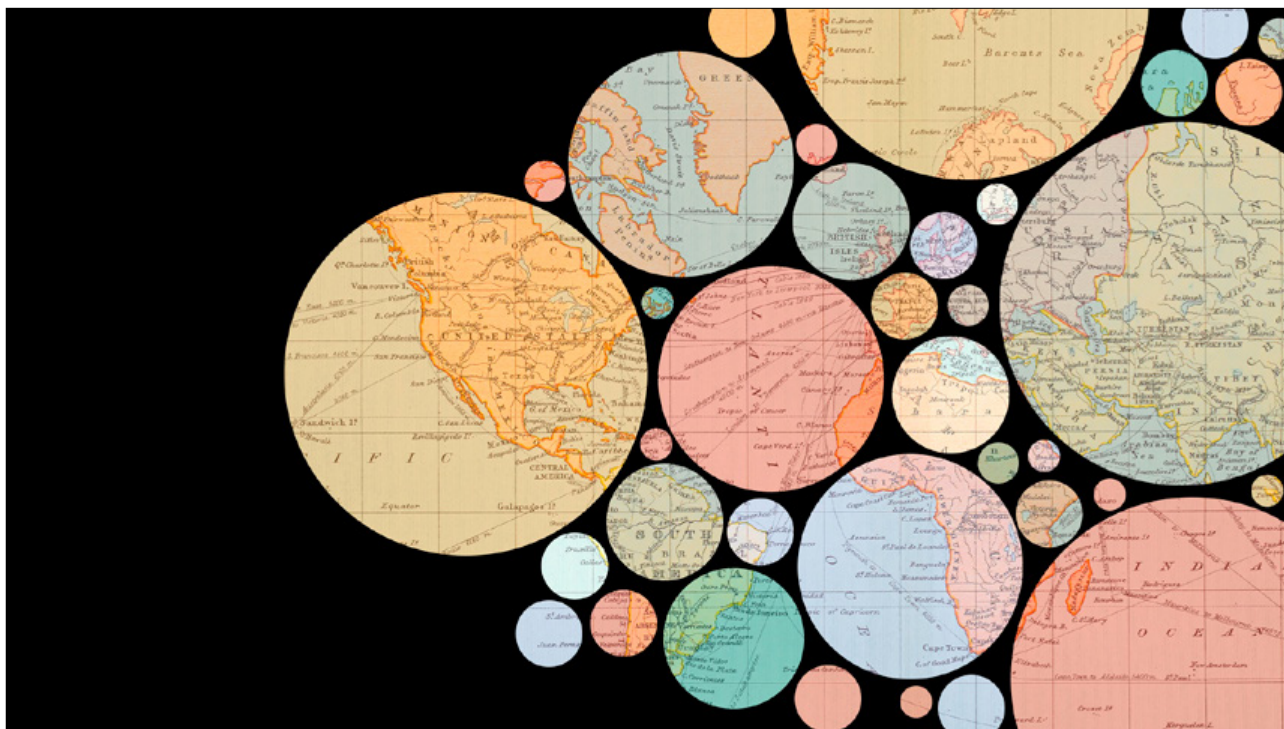
۱۵. اشتراکات فرهنگی می‌توانند به کاهش سوء تفاهم‌ها و تعصبات بین گروه‌های مختلف کمک کنند و صلح و همکاری را ترویج دهند.

مشترکات و رابطه آن‌ها با تقارب فرهنگی مشترکات ممکن است به واسطه قرابت‌ها یا بدون

سیاسی یا اقتصادی میان کشورها حاصل شوند، استحکامشان به دوام تعاملات مذکور خواهد بود. ناگفته نماند گاهی درد و مرام مشترک داشتن نیز به تقارب فرهنگی ملت‌ها کمک می‌کند. به طوری که گاهی ملت‌های هم درد بدون داشتن تقارب قومی، زبانی و دینی با یکدیگر صمیمی‌تر می‌شوند. اما دوام این تقارب‌ها تازمانی است که درد، ایده و آرمان مشترک نیز باقی است، چرا که با ضعیف‌تر شدن هریک از آن‌ها اشتراکات نیز رنگ خواهند باخت.

مشترکات و رابطه آن با مفهوم خودی

یکی از نشانه‌های خودی وجود وجه یا وجوه اشتراکی



تبدیل به همگرایی و رقابت سازنده بکند.

۱۰. برای استفاده فراگیر از مشترکات بهتر است در همایش‌ها، نشست‌ها و گفت‌وگوهای دیپلماتیک مورد بحث و مطالعه جدی قرار بگیرند و مزایا و امتیازات آن‌ها به طرف‌های گفت‌وگو گوشزد شوند و طرفین همدیگر را برای بهره‌گیری شایسته‌تر از مشترکات دعوت شوند.

۱۱. مشترکات فرهنگی از جمله زبان‌ها، آیین‌ها و ارزش‌های فرهنگی و اعتقادی مشترک صرفاً بعد خارجی ندارند بلکه در داخل یک کشور نیز می‌توانند حس وحدت و همبستگی را در میان افراد یک جامعه یا حتی جوامع مختلف تقویت کنند.

۱۲. اشتراکات فرهنگی می‌توانند نه تنها به عنوان پلی برای ارتباط و توسعه همکاری بین دول بلکه ملت‌ها و گروه‌های مختلف نیز عمل کنند، مانند اشتراکات زبانی یا تاریخی.

۱۳. مشترکات فرهنگی می‌توانند زمینه‌ساز

آن‌ها حاصل شوند اما بعد از به وجود آمدن منشا همبستگی و همدلی می‌شوند. اما چنانچه، وجود تقاربات فرهنگی به توسعه و عمیق‌تر شدن آثار و مزایای مشترکات کمک کند، طبیعی است دوام و پایداری و ثمرات آن‌ها بیشتر خواهد شد. مثلث قومیت، زبان و ادب و دین مشترک نقش اساسی در تقارب فرهنگی دارند. عبارت قرآنی «لسان قومه» در آیه شریفه «و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه لبیین لهم» (۴، ابراهیم)، اهمیت زبان را در گسترش دلبستگی‌ها نشان می‌دهد. زبان قوم، صرفاً زبان محاوره‌ای نیست بلکه سنت‌ها، آرمان‌ها، عرف‌ها، فرهنگ‌ها، دین و هرآنچه در میان یک قوم اعتبار دارد، نیز همچون لسان معنوی و معرفتی عمل می‌کنند.

در واقع، همین‌ها هستند که زمینه ساز تقارب می‌شوند. با حفظ و اعتبار بخشی به آن‌ها می‌توان گستره مشترکات را بیشتر و کارسازتر کرد. این در حالی است مشترکات فرهنگی که از همکاری و تعاملات

میان آنهاست. اگر عامل مشترکی میان آدمیان نباشد، خودی و غیر خودی نیز موضوعیت خود را از دست می‌دهد. پس عامل خودی، موقعی تحقق پیدا می‌کند که پیوندهای مشترکی میان افراد یا جوامع باشد از جمله مشترکات خویشاوندی، دینی، قومی، نژادی، مکتبی، کاری، فرهنگی، سیاسی، زبانی، ملیتی، جنسیتی و... که هر کدام می‌توانند رابطه خودی و غیر خودی را ضعیف یا قوی‌تر کنند. درد مشترک، هدف مشترک، فکر و آرمان مشترک داشتن از اسباب خودی است. مهم آن است که مشترکات تولید ظرفیت می‌کنند. آنکه نتواند از ظرفیت‌های موجود توشه‌ای بچیند، بی‌تردید فرصت‌های خود را از دست خواهد داد و ممکن است با چالش‌هایی نیز مواجه شود.

برخی از اندیشمندان دایره خودی را بسیار وسیع تعریف می‌کنند. به طوری که اقبال لاهوری در اثر معروف خود به نام اسرار خودی می‌گوید:

پیکر هستی ز آثار خودی است

هرچه می‌بینی ز اسرار خودی است

از نظر او آنکه خود را غیر خودی می‌پندارد، دچار خصومت می‌شود. به بیان دیگر، یکی از دلایل عمده ظهور و بروز دشمنی و اختلاف، خود را بیگانه دیدن است.

در جهان تخم خصومت کاشته است

خویش‌تن را غیر خود پنداشته است

در مقابل، غیر خودی کسی است که وجه اشتراکی با دیگری نداشته باشد. امروزه باید آنهایی را غیر خودی یا بیگانه تلقی کرد که دیدگاه، فکر، درک، سرمایه، درد و خواستگاه مشترکی با یکدیگر ندارند. گاهی این طرف عالم با آن طرف عالم رابطه درونی ایجاد می‌شود. در این میان، برخی از عرفا نگاه دیگری به مفهوم بیگانه دارند که در نوع خود جالب است. مولانا بیگانه اصلی را نه بیگانه عرفی بلکه تن خاکی انسان می‌داند و به آدمیان توصیه می‌کند شالوده زندگی خود را روی تن مادی بنا نکنند:

در زمین دیگران خانه مکن

کار خود کن کار بیگانه مکن

کیست بیگانه تن خاکی تو

از برای اوست غمناکی تو

این در حالی است دکتر شریعتی در سخنرانی معروف خویش با عنوان «انسان بی‌خود» ضمن تعریف از واژه فرانسوی الیناسیون به معنای گم‌شدگی و بیگانگی از خود انسانی، بدترین آن را در بیگانگی فرهنگی می‌داند. در واقع، می‌توان گفت این الینه شدن در فرهنگ غیر خودی است که مشترکات فرهنگی را از بین می‌برد. یک ملت داشته‌های فرهنگی خود را نادیده می‌گیرد و عوامل فرهنگی بیگانه را جانشین فرهنگ اصیل خود می‌کند و بدین ترتیب از استقلال فرهنگی بی‌بهره می‌شود.

مشترکات اعتقادی و رابطه آن با شرک و نفاق

اعتقاد نقش بی‌بدیلی در ایجاد پیوند معنوی میان همکیشان دارد. در سایه عقیده و مکتب مشترک روابط شهروندان عمق بیشتری پیدا می‌کند. ملت‌های هم عقیده به لحاظ دینی صمیمیت و همگرایی درونی قوی دارند.

قرآن کریم موحدان را به همگرایی دعوت می‌کند که شامل همه موحدان عالم؛ یعنی اهل کتاب و مسلمان می‌شود. در این میان، دو عنصر مهم نفاق و شرک جنبه‌های تفرافی مومنان را تشکیل می‌دهند.

منافق با وجود افتادن در دام ریا خود را مومن معرفی می‌کند. این در حالی است ریا در دینداری حقیقی افراد خلل جدی ایجاد می‌کند. لفظ شرک نیز بازگو کننده تقارب اعتقادی است. چنانکه مشرکان نوعی اشتراک التقاطی داشتند. آن‌ها همزمان به خدای واحد (الله) و اصنام باور داشتند. اما این باور انحرافی و سخیف از نظر موحدان مردود و جاهلانه بود. چرا که

آنان با بت پرستی خود به الیناسیون اعتقادی گرفتار می‌شدند و حیرت‌آور است که سنگ خود ساخته را در نقش خدای پنداشتند.

از این رو، خداوند اندیشه شرک را نه تنها رد می‌کند بلکه آن را در عالم عقیده نوعی ظلم بزرگ به خود معرفی کرده است «ان الشکر لظلم عظیم». آری شرک به این معنا که همزمان خدا و بت پرستیده شوند، ظالمانه است زیرا که قیاس میان خدای واحد و بت قیاس مع الفارق است و کاملاً مردود و باطل است. ناگفته نماند ادیان شرقی نیز که بخشی از اعتقادات کلامی و فقهی آن‌ها شرک آلود است، با خداپرستان اشتراکاتی دارند.

از این رو، ضمن رد باورها و نگرش‌های شرک آلود، می‌توان به مشترکاتی که معمولاً رنگ فلسفی، عرفانی، فقهی، رفتاری و اخلاقی نیز گرفته‌اند، به دیده مثبت نگریست و از آن‌ها در جهت همگرایی، معرفت و معنویت بهره گرفت. گفتگوی میان ادیان شرقی و غربی نیز ناظر به این معناست.

مشترکات و رابطه آن با حق و باطل

هرچند «حق و باطل» هر دو اشتراک ساز هستند. اما معمولاً در بحث از مشترکات به آندو اشاره‌ای نمی‌شود. در حالی که آنهایی که دوستدار حق هستند، نسبت به یکدیگر جهت مشترک پیدا می‌کنند. باطل نیز میان کسانی که طرفدار باطلند، پیوند ایجاد می‌کند. قرآن کریم امر باطل را درست نمی‌داند به طوری که می‌فرماید «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتکتُموا الحق و انتم تعلمون» (۴۲، بقره). از دیدگاه این کتاب شریف هرآنچه از مصادیق کفر، نفاق، تجاوز، بی‌عدالتی، شرک، تهمت، دروغ، حرام خواری، رانت، فریب و مانند اینهاست، باطل است.

دوستداران «حق» و مخالفان «باطل» بهترین نوع همگرایی را با همدیگر دارند و باید آنان قدر بینند و برصدا بنشینند. این حکم در روابط میان کشورها نیز جریان دارد. اما متأسفانه، معمولاً هر فرقه و قوم و ملتی خود را در مقام حق قرار می‌دهد و مخالفان خود را باطل قلمداد می‌کند. به قول قرآن کریم «کل حزب بما لدیهم فرحون» (۳۲، روم) این در حالی است در کتاب خدا مرز بندی روشنتری در رابطه با حق و باطل وجود دارد.

امروزه، تنظیم روابط کشورها بر اساس پارادایم حق و باطل در عین مهم بودن بسیار دشوار است. چون هیچ جامعه یا کشوری یافت نمی‌شود که در جبهه حق و باطل به طوری که در کتاب خدا و در شرایط امروزی در قوانین اساسی کشورها یا بیانیه جهانی حقوق بشر و مانند این‌ها آمده کاملاً مقید به رعایت آن‌ها باشد. با این حال، داشتن رویکرد حق‌گرایانه به ملت‌ها انگیزه همگرایی را می‌دهد و می‌تواند اشتراکات سالمی را میان آن‌ها به وجود بیاورد.

مشترکات فرهنگی و رابطه آن با مسئولیت

چنانچه به منطق قرآنی توجه شود می‌بینیم که این کتاب بزرگ دریای مختلف بهترین شیوه دعوت را بهره‌گیری از مشترکات و پرهیز از ذکر نقاط افتراق بیان کرده است. به طوری که می‌فرماید: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن ان ربک اعلم بمن ضل عن سبيله و هو اعلم بالمهتدین» (۱۲۵، نحل) در این آیه، دعوت دیگر کیشان نیز به دین اسلام منوط به بهره‌گیری از سه اصل: حکمت، اندرز نیکو و گفت‌وگوی دینی احسن شده است. در آخر آیه تأکید می‌کند که این خداوند است که می‌داند چه کسی از راه خدا دور شده یا در مسیر هدایت است.

از این رو، مسئولیت ما در مطرح کردن فرهنگ، دین و مدنیت‌مان برای دیگران همان راه قرآن کریم است که عبارت است از پرهیز از مجادله یک طرفه و قهری (برای اثبات برتری و حقانیت خود)، بهره‌گیری از حکمت عملی (اخلاق نیکو) و سخنان نیکو و اثرگذار. آیه کریمه فوق مبین این حقیقت است که حتی در مواجهه با مکاتب ضاله، نیازی به ستیزه‌گری و جدل تخصصی با آموزگاران و پیروان آن‌ها نیست. چرا که خداوند خود می‌داند چه کسانی در مسیر او هستند و چه کسانی گمراهند. به بیان دیگر، منطق، اخلاق و گفت‌وگوی نیکو آری، اما رفتار قاهرانه و ادبیات تند و تهاجمی هرگز!

وانگهی، هدف از دعوت باید روشن باشد. اگر مقصد و غایت راهبردی ما در مواجهه با ملل دیگر، افزودن بر مودت و دوستی نباشد، بی‌تردید به جایی نخواهیم رسید. برخی افراد، هدف از دیپلماسی را حفظ منافع ملی بدون نیاز به رعایت الزامات آن می‌دانند.

این در حالی است منافع ملی بدون توجه به عدالت، تعامل، همگرایی، دوستی و برادری به جایی نمی‌رسد و نتیجه و ثمری نخواهد داشت. به قول حافظ باید درخت دوستی را نشاند که میوه شیرین به بار آورد و از کاشتن نهال دشمنی پرهیز کرد که فقط سختی و زحمت خواهد داشت؛ بدون اینکه میوه‌ای بدهد: درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد/ نهال دشمنی بر کن که رنج بی‌شمار آرد

آری، مسئولیت ما در بهره‌گیری درست از مشترکات فرهنگی بسیار بالاست. صرف تکیه بر مشترکات کافی نیست و ما را از رسیدن به اهدافمان باز می‌دارد. بلکه باید ابتدا محتوای آن‌ها را بررسی کرد و آنگاه نسبت به آثار و عواقب پرداختن به آن‌ها اندیشه کرد. چنانچه، جزئیات مشترکات با کلیات آن سازگار نباشد، در این صورت باید در بازبایی، اصلاح و به روز کردن آن کوشید و راهکارهای طرح آن‌ها را به مخاطبان خارجی پیدا کرد. داشتن دغدغه، انگیزه و اقدام مشترک در مسائل فرهنگی منطقه‌ای و بین‌المللی شرط لازم تقویت مشترکات است.

جمهوری اسلامی ایران به لحاظ مذهبی مشترکات زیادی با جهان اسلام دارد. چنانچه، بتوانیم با اقداماتی اثرگذار جهان اهل سنت را دوستدار خود کنیم، آنگاه می‌توانیم از مشترکات دینی خود نیز استفاده مطلوبی ببریم. مانند اینکه در تهران مساجد باشکوهی را برای اهل سنت بسازیم، دانشکده‌های الهیات ماهمکاری ملموس‌تری با دانشکده‌های الهیات کشورهای اسلامی داشته باشند، همه ساله سهمیه‌های بورس دانشجویی مشخصی را در رشته‌های مختلف در اختیار وزارتخانه‌های علوم کشورهای دوست قرار بدهیم و از آن‌ها به طور متقابل بهره‌گیریم، با کشورهایی که مشترکات فرهنگی قوی‌تری داریم، اخذ روایید را لغو کنیم و از آن‌ها نیز بخواهیم چنین امکانی را به طور متقابل در اختیار ما قرار دهند، همه آثار مفیدی را که به بحث مشترکات فرهنگی پرداخته‌اند به زبان‌های مختلف ترجمه کرده، در درگاه‌های اطلاع‌رسانی قرار دهیم و...

مشترکات فرهنگی و رابطه آن با تجدد

یکی از عواملی که مشترکات تمدنی را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد، تجدد خواهی است. «تجدد» به قول دکتر شریعتی در مقاله‌اش با عنوان «تمدن و تجدد» با «تمدن» کاملاً متفاوت است. وی در بخشی از مقاله خود می‌گوید: «متجدد شدن عبارت از شبیه اروپایی شدن. متجدد یعنی متجدد در مصرف. کسی که متجدد می‌شود یعنی در مصرف جدید می‌شود. یعنی کالاهای جدیدی را مصرف می‌کند. اشکال زندگی جدیدی را مصرف می‌کند و این کالاهای جدید که مصرف می‌کند از شکل کالاها و از شکل زندگی و سنت‌های گذشته و اصیل و یا ملی و اجتماعی‌اش نیست، به همان شکلی است که از اروپا صادر می‌شود.»

از نگاه او، ریل تجدد با تمدن کاملاً جداست. هیچ گونه همسویی میان آندو وجود ندارد. اما از زاویه دیگر، به نظر می‌رسد می‌توان، تجدد را به عنوان رنسانس تمدن قدیم تلقی کرد. چرا که تمدن اگر سیال و تحول‌پذیر نباشد، محکوم به فناست. این تجدد است که می‌تواند روح و معنای جدید به تمدن بدهد. اگر امروزه گفته می‌شود تمدن نوین اسلامی؛ منظور از آن همان نقش دادن به تجدد و نوگرایی است. آری، چنانچه تجدد به معنای سیال کردن تمدن باشد، به طوری که فرهنگ و تمدن قبلی حذف نشود بلکه بازسازی شود؛ بدون اینکه یک سلیقه و الگوی بیگانه در آن دخالت تام داشته باشد باید از آن استقبال کرد. بنابراین، تجدد هم می‌تواند ممیت (از بین برنده) مشترکات باشد هم محیی (زنده کننده و احیاگر). باید کشورها انتخاب کنند که کدام وجه تجدد را برمی‌گزینند. درواقع با تجدد احیاگر، ارزش، معنا، انگیزه و صبغه و نفخه جدیدی به کالبد تمدن و مشترکات تمدنی و فرهنگی قدیم داده می‌شود تا بتوان، هم چنان

از آن‌ها بهره‌گرفت؛ بدون اینکه گرفتار پسرقت و قهقرا شد.

چگونه مشترکات رنگ افتراق می‌گیرند؟

هرچند اشتراک به لحاظ لغوی متضاد افتراق است. اما باید دانست هر افتراقی به معنای ضدیت با اشتراک و تفرقه افکنانه نیست. به عنوان مثال، عمده زبان‌های جهان با یکدیگر وجوه اشتراکی دارند اما دولت‌ها برای گسترش موقعیت سیاسی و فرهنگی خود اهمیت ویژه‌ای به آموزش زبان ملی خود در خارج می‌دهند؛ بدون اینکه ضدیتی با مشترکات زبانی داشته باشند. در این میان، سوالی که وجود دارد اینکه چرا برخی کشورها از پرداختن به مشترکات پرهیز می‌کنند؟ در پاسخ می‌توان گفت:

۱. گاهی تهدید یا احساس آن زمینه ساز افتراقات می‌شود. به طوری که ممکن است فرهنگ، زبان و دین کشوری از سوی همبستگان مورد بی‌مهری واقع شود، در این صورت، آن کشور برای حفظ هویت فرهنگی

مشترکات فرهنگی همچون رودی است که از به هم پیوستن جویبارها تشکیل می‌شود. فایده غایی مشترکات فراهم شدن فرصت‌های بهره‌گیری از توانمندی یکدیگر است. استعدادها و توانمندی‌های جوامع بشری یکسان نیست اما مشترکات این امکان را به آن‌ها می‌دهد که از ظرفیت‌های برابر و نابرابر یکدیگر بهره‌جویند

خود از پرداختن به مشترکات، هرچند مهم باشند منصرف خواهد شد. از این رو، باید کوشید که هیچ کشوری از ناحیه کشور دیگر که با آن اشتراکاتی نیز دارد، در شرایط تهدیدآمیز قرار نگیرد.

۲. در صورتی که به مشترکات فرهنگی صرفاً با ترازوی نفع و ضرر مادی نگریسته شود، در این صورت گسترش مشترکات سالبه به انتفاء موضوع خواهد بود. این در حالی است، کشورهای دارنده مشترکات می‌توانند با اصلاح رویکردهایشان در تامین منافع خویش از مشترکات یکدیگر بهره‌گیرند چرا که خیلی از کشورها آمادگی دارند در قبال حفظ زبان، فرهنگ و آیین خود هزینه‌هایی را متقبل شوند و منافع طرف مقابل را تامین کنند. از این رو، برای دوام مشترکات و کاربردی شدن آن‌ها اقتضا می‌کند که کشورهای دارای فرهنگ و تمدن مشترک برنامه‌هایی را به نفع یکدیگر تعریف کنند و نگذارند فرهنگ مشترک به خاطر داشتن دیدگاه مونوپلیستی (یک جانبه) به مرور زمان به ورطه فراموشی گرفتار شوند.

گفتنی است علیرغم همه اشکالاتی که بر مفترقات وارد است اما گاهی آن‌ها موجب بیداری، آگاهی و اصلاح جهت‌گیری و رفتار دارندگان مشترکات می‌شوند. از این رو، نباید همیشه به آن‌ها به دید تهدید نگریست. بلکه با اندیشه و تفاهم می‌توان مفترقات به وجود آمده را به مشترکات سازنده و مفیدتر تبدیل کرد. امروزه، کشورها با آموزش زبان، فرهنگ، دین و هنر ملل دیگر در دانشگاه‌ها مفترقات خود با آن‌ها را به عاملی برای برقراری تعامل و همگرایی تبدیل می‌کنند و از این طریق به مودت و همبستگی با یکدیگر تبدیل می‌کنند.

همچنین، استفاده از تولیدات فرهنگی و هنری کشورهای هم فرهنگ در صدا و سیما جمهوری اسلامی، گذاشتن باب گفتگوهای مشترک دینی در شبکه‌های اجتماعی و مانند این‌ها می‌توانند مفترقات موجود را به نفع مشترکات به حاشیه ببرند. گسترش مباحث کلامی نوین نیز در مراکز علمی و دینی و حل‌گره‌های اعتقادی با تکیه بر حکمت و کتاب الهی می‌توانند از جمله شیوه‌های دیگر در کم سویی فتنه مفترقات ارزیابی شوند.

مشترکات فرهنگی: چالش‌ها

یکی از نیازهای ضروری جوامع بشری همگرایی با یکدیگر است. توان و اندیشه یک جامعه هر قدر هم بیشتر باشد، باز عدم نیاز به همگرایی را جبران نمی‌کند. این همه اتحادیه‌ها، انجمن‌ها، شرکت‌ها و کنفدراسیون‌ها وجود دارند که پیشرفت خود را مدیون تعامل با یکدیگر می‌دانند و به توسعه آن‌ها اهتمام می‌ورزند. از این رو، چنانچه کشوری در توسعه برنامه‌های خود به تکیه کند و آن را به مثابه استقلال ملی تلقی کند، بی‌تردید در بهره‌گیری از منافع جمعی کشورها که ثمرات فراوانی دارد، دچار حرمان خواهد شد.

مشترکات فرهنگی همچون رودی است که از به هم پیوستن جویبارها تشکیل می‌شود. فایده غایی مشترکات فراهم شدن فرصت‌های بهره‌گیری از توانمندی یکدیگر است. استعدادها و توانمندی‌های جوامع بشری یکسان نیست اما مشترکات این امکان را به آن‌ها می‌دهد که از ظرفیت‌های برابر و نابرابر یکدیگر بهره‌جویند.

این در حالی است متغیرهایی چون استعلاء، خودباختگی، سودجویی، تبعیض، رفتار استکباری، تکروی، استفاده غلط از منافع ملی و بلد نبودن قواعد بازی امکان بهره‌گیری از مشترکات را از جوامع انسانی سلب می‌کند. در این صورت ممکن است نه تنها آثار مثبت و سازنده مشترکات دیده نشوند، بلکه آن‌ها به واسطه به وجود آمدن نزاع و اختلاف به ضد خود تبدیل شوند.

مشترکات تمدنی معمولاً در طول زمان به وجود می‌آیند و طبیعی است حذف آن‌ها نیز به یک باره اتفاق نمی‌افتد بلکه زمان بر است. از این رو، ممکن است

امری میان دو کشور مشترک باشد اما آن‌ها بدون توجه به اهمیت مشترکات، راه ستیز در پیش گیرند و قدر مودت و همگرایی را بجای نیاورند. در حالی که با رفع هریک از عوامل مخل و چالش برانگیز مشترکات، دوباره راه مستقیم دوستی هموار می‌شود و آثار خود را می‌گذارد. به قول سعدی در گلستان: دو دوست قدر بدانند عهد صحبت را که مدتی ببریدند و باز پیوستند.

و اما در بررسی چالش‌های ناظر بر مشترکات می‌توان موارد زیر را یادآور شد:

۱. تأکید بیش از حد بر مشترکات ممکن است به کم‌رنگ شدن تفاوت‌های فرهنگی و هویتی منجر شود و تنوع فرهنگی را تهدید کند. بنابراین، اشتراکات با حفظ تفاوت‌ها بدون اینکه موجب شقاوت و دشمنی شوند، ضروری است

۲. مشترکات فرهنگی ممکن است توسط گروه‌های سیاسی با قدرت‌ها برای پیشبرد اهداف خاص یا ایجاد سلطه فرهنگی مورد سوءاستفاده قرار گیرند. این در حالی است ارزش مشترکات در بی‌طرفی، سادگی و بی‌آلایش بودن آنهاست.

۳. گاهی اوقات، مشترکات فرهنگی به دلیل تفسیرهای متفاوت از ارزش‌ها یا سنت‌ها می‌توانند به اختلاف و نزاع منجر شوند. این در حالی که هرچند جلوی تفسیرهای مختلف را نمی‌توان گرفت، اما باید کوشید تفاوت‌ها را به مودت و مدارا تبدیل کرد نه دشمنی، اختلاف و به رسمیت نشناختن تفاوت‌ها

۴. نفوذ فرهنگ‌های جهانی ممکن است باعث تضعیف یا تغییر مشترکات فرهنگی محلی شود و اصالت آن‌ها را به خطر بیناندازد. دهکده جهانی با هدف یکسان‌سازی فرهنگ‌ها به وجود آمده است و به نوعی مشترکات فرهنگی منطقه‌ای را تضعیف می‌کند.

۵. تأکید بیش از حد بر مشترکات سنتی ممکن است مانع پذیرش نوآوری‌ها و تغییرات مثبت در جامعه شود. از این رو، ضمن توصیه به استفاده از فرصت‌های به وجود آمده از مشترکات، باید توجه داشت اشتراک امری ثابت نیست و مقتضیات زمان و مکان در لزوم توجه به تحولات نوین تردیدی باقی نمی‌گذارد.

۶. یکی از عوامل موثر در ناکارآمدی مشترکات فرهنگی، حاکمیت‌های تک‌رؤ، منزوی و بدبین هستند که معمولاً استحکام حکمرانی خود را به انکار مشترکات تمدنی و فرهنگی گره می‌زنند. اصلاح این رویکرد ممکن است منجر به احیا و تقویت جایگاه مشترکات شود.

۷. انتظار یک جانبه طرف‌ها از یکدیگر آسیب زاست. باید این گونه انتظارات را منطقی‌تر کرد. توقع یک سویه می‌تواند مزیت‌های اشتراکات را بشدت کاهش دهد. از این رو، باید کوشید که انتظارات را معقول و متناسب با موقعیت و شرایط طرف‌ها تنظیم کرد. همچنین، نباید از وجود اشتراک انتظار وحدت عملی را داشت چرا که معمولاً اشتراکات وحدت

بخش نیستند اما می‌توانند به قرابت‌ها و دوستی‌ها کمک کنند. وحدت با اشتراک دو امر متفاوتی است. در واقع با وحدت کامل دو چیز، نوعاً اشتراک میان آندو از میان بر می‌خیزد. به عنوان مثال، اشتراک مذهبی و دینی هرچقدر هم باشد، به مثابه وحدت کلامی و فقهی نیست بلکه تقارب و همفکری میان پیروان مذاهب را بیشتر می‌کند. از این رو، باید از وجود اشتراکات انتظار متعادل داشت و با پیش کشیدن آن‌ها بر مودت، دوستی و همگرایی یکدیگر افزود.

۸. گاهی بود و نبود مشترکات هیچ تاثیری در بهبود روابط مادی و معنوی طرف‌ها ندارد. باید بررسی جدی کرد که چرا آن‌ها که نوعاً محرک و مقوم روابط محسوب می‌شوند، نمی‌توانند ریل همکاری‌ها و مناسبات را هموارتر کنند. این درحالی است چنانچه ارزش و اعتبار مشترکات ضعیف‌تر شود، دیگر به راحتی نمی‌توان در توسعه روابط به آن‌ها توسل جست. حال آنکه با توسعه مشترکات، می‌توان مجدداً بر ظرفیت تعاملات افزود و طرف‌های همکاری را برای تعامل و روابط مشترک دعوت کرد.

۹. دو پدیده مخرب و تحمیلی آسیمیلاسیون و الیناسیون نیز که با فقر، استضعاف و استعمار فرهنگی، زبانی و اعتقادی کشورهای سلطه‌گر به وجود می‌آیند، مشترکات فرهنگی و تمدنی کشورها را به حاشیه می‌رانند. آسیمیلاسیون یعنی فرهنگ، بینش و آرمان و سلیقه خود را مشابه الگوهای فرهنگی و نظام فکری چیره گران قرار دادن است. به عنوان مثال روسیه تزاری و کمونیست‌های شوروی تمام تلاش خود را کردند که مردمان مناطق آسیای مرکزی و قفقاز را تابع الگوهای فکری و فرهنگی خود قرار دهند و آن‌ها را از فرهنگ، حکمت، فلسفه و علوم اسلامی دور کنند و بدین ترتیب، موضوع آسیمیلاسیون به وجود آمد. همچنین، کشورهای انگلیس، فرانسه، هلند و اسپانیا در دوران استعمار خود بر مناطق وسیعی از جهان نقش اساسی در آسیمیلاسیون کشورهای مغلوب داشتند.

در مقابل، در الیناسیون نوعی گم‌شدگی مطرح است. به این صورت که ملتی همه داشته‌های اصیل و قدیمی خود را فراموش کند و خود باخته مد، سلیقه، مصرف، فرهنگ و هنر نظام غالب شود؛ هرچند خودش فرهنگ و تمدن منطقه‌ای درخشانی نیز داشته باشد.

امروزه، متأسفانه خودباختگی و ضعف فرهنگی ملل اسلامی، آسیب‌های زیادی به استحکام مشترکات تمدنی و فرهنگی آن‌ها زده است. به طوریکه، بدون توجه منطقی ارزش‌های مشترک خود را فدای فرهنگ و هنر و تبلیغات جوامع غالب کرده‌اند.

۱۰. منافع ملی اصطلاحی است که همه کشورها در دفاع و حراست از آرمان، قلمرو جغرافیایی، حقوق، مکتب، منفعت و... به آن استناد می‌کنند.

اما باید توجه داشت که اینگونه منافع نباید ناقض اصول و مبانی عدالت، آزادی، راستی و اخلاق،

بیانیه جهانی حقوق بشر، معاهدات بین‌المللی، حق حاکمیت همسایگان، همزیستی مسالمت آمیز، برادری و مانند این‌ها باشد.

بی توجهی به هریک از موارد فوق، به استناد منافع ملی، ممکن است مشترکات فرهنگی را نیز بی‌اعتبار کند. بنابر این، ضمن صحنه گذاشتن به ضرورت تامین منافع ملی باید طوری رفتار کرد که وجاهت و حیثیت مشترکات فرهنگی نیز به محاق نرود.

نتیجه‌گیری

دانستیم که وجود مشترکات فرهنگی، دینی، زبانی، قومی و... چه مزیت‌های فراوانی در توسعه تعاملات کشورها دارند. اندکی تفکر و تدبیر کافی است که وجود مشترکات را در توسعه عمق راهبردی روابط مغتنم دانست و از آن‌ها بهره‌ای درخور گرفت. اما همان طور که گفته شد، برخی از کشورها وجود مشترکات یک سویه را با استحکام سیاسی و فرهنگی خود در تضاد می‌بینند. از این رو، برای خاموش کردن چراغ مشترکات تمدن‌های غالب سرمایه‌گذاری می‌کنند.

این در حالی است چنانچه در زمینه ریشه‌های ناکارآمدی بلکه مخرب مشترکات بررسی کافی صورت بگیرد و موانع و اشکالات آن‌ها برطرف شود، بی‌تردید آن‌ها می‌توانند به حیات پزنده روابط و مناسبات جان دوباره ببخشند و به همگرایی طرف‌ها کمک کنند.

اما باید ابتدا با صبر، تدبیر، شکیبایی و آینده نگری اشکالات آن‌ها را برطرف کرد تا نتایج ثمربخش آن‌ها را مشاهده کرد. به عنوان مثال تا زمانی که یک طرف، از سر استعلا و برتری جویی بلاوجه، هریک از چهره‌های مشترک را متعلق به خود بداند، نباید انتظار داشت که طرف دیگر از این دیدگاه یک جانبه و بی‌فایده استقبال کند. به عنوان مثال در سال‌های اخیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به موضوع نظامی گنجوی با حساسیت ورود پیدا کرد، انگار جمهوری آذربایجان در بزرگداشت این شاعر فرزانه حقی ندارد، به طوری که توصیه کرد از عنوان گنجوی استفاده نشود بلکه خود نیز با عنوان «حکیم نظامی» از وی یاد کرد. این درحالی است او نه تنها یک شخصیت مشترک ایرانی - آذربایجانی بلکه جهانی است و اندرزها و اندیشه‌هایش برای کل بشریت به ویژه کشورهای منطقه ثمربخش‌اند.

در پایان، با تأکید دوباره بر اهمیت تقویت جایگاه مشترکات و لزوم افزودن بر قرب و وزن آن در روابط و گسترش دوستی میان ملت‌های هم فرهنگ، دین، درد و علائق مشترک به چند بیت زیر از غزل زیبای مولانا بسنده می‌کنم:

بیا تا قدر یکدیگر بدانیم

که تا ناگاه ز یکدیگر نمایم

چو مومن آینه مومن یقین شد

چرا با آینه ما روگرانیم

غرض‌ها تیره دارد دوستی را

غرض‌ها را چرا از دل نرانیم

مدل معتدل



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان در مطلبی به بررسی شخصیت خواجه احمد یسوی به عنوان میراث فرهنگی و تاریخی ملت قزاق و پیوند معنوی میان قزاقستان و ایران نیز پرداخته است.

در شرایط جهان معاصر که به سرعت تحت تأثیر جهانی سازی، پیشرفت های فناورانه و دگرگونی های فرهنگی قرار دارد، بازگشت به ریشه های معنوی و نمادهای تاریخی که می توانند به عنوان پشتوانه ای برای تعیین هویت ملی عمل کنند، اهمیتی دوچندان می یابد. یکی از این چهره های کلیدی که نقش برجسته ای در شکل گیری هویت فرهنگی، معنوی و ایدئولوژیک قزاقستان ایفا کرده است، خواجه احمد یسوی، صوفی بزرگ، اندیشمند و شاعر قرن دوازدهم میلادی است. آموزه های او که عناصر معنویت اسلامی و فلسفه اخلاقی را در خود جای داده اند، به بخش جدایی ناپذیری از ضمیر جمعی و کد فرهنگی ملت قزاق تبدیل شده اند.

در دوره های مختلف تاریخی، از قرون وسطی تا عصر حاضر، تصویر خواجه احمد یسوی دچار دگرگونی هایی شده، اما همواره به عنوان منبعی برای الهام اخلاقی، توازن اجتماعی و تداوم فرهنگی باقی مانده است.

این گزارش با هدف بررسی تأثیر چندلایه میراث معنوی خواجه احمد یسوی بر زندگی سیاسی- اجتماعی، فرهنگی و دینی قزاقستان تهیه شده است. در این گزارش، توجه ویژه ای به زمینه تاریخی و تکاملی، جنبه های فرهنگی و دینی آموزه های او و همچنین نقش وی به عنوان نمادی از ایدئولوژی دولتی در جامعه چندملیتی و سکولار قزاقستان معطوف شده است.

پُل میان اسلام و هویت فرهنگی

ترکستان، کانون دینی سرزمین قزاق، جایی است که در سایه آثار باستانی، فرآیند شکل گیری و بلوغ روح خودآگاهی ملی آغاز شد. در اینجا خواجه احمد یسوی آرمیده است - صوفی، شاعر و حکیمی که آموزه هایش همچنان بر زندگی اجتماعی-سیاسی قزاقستان معاصر تأثیر می گذارند. اما این تأثیر

امروزه چگونه ظاهر می شود و چگونه می توان آن را در بافت تاریخی-تحولی ارزیابی کرد؟

خواجه احمد یسوی (۱۱۰۳-۱۱۶۶ میلادی) یکی از چهره های کلیدی است که توانست بین معنویت اسلامی و اخلاق مداری ارتباط و هماهنگی برقرار کند. میراث او به ویژه اثر معروفش «دیوان حکمت» آمیزه ای از شریعت، تصوف و اخلاق مردمی است که به زبانی ساده و قابل فهم برای مردم بیان شده است.

امروزه، در شرایط جهانی شدن و دگرگونی های فرهنگی، اندیشه های یسوی از اهمیت ویژه ای برخوردارند. فراخوان های او برای تزکیه درونی، فروتنی، خدمت به جامعه و ایمان صادقانه، با نیازهای جامعه قزاقستان معاصر هماهنگ است. جامعه ای که می کوشد ریشه های معنوی و معیارهای اخلاقی خود را حفظ کند.

آموزه یسوی نه تنها رهنمودی دینی، بلکه رمزی فرهنگی است که سنت را به روزگار امروز پیوند می دهد. این آموزه به حفظ هویت، تقویت پیوندهای بین نسلی و شکل گیری آگاهی اخلاقی در دنیای مدرن کمک می کند.

احیای سنت ها در دوران معاصر: بُعد فرهنگی دینی

در قزاقستان معاصر، روند احیای علاقه به میراث معنوی خواجه احمد یسوی در جریان است.

یکی از تجلیات بارز این روند، تبدیل دوباره شهر ترکستان به مکانی مقدس برای زیارت و همچنین نمادی مهم از تحول معنوی و فرهنگی جامعه قزاق است. در چارچوب استراتژی دولتی برای تقویت هویت ملی، توجه ویژه ای به میراث تاریخی و فرهنگی معطوف شده است. میراثی که به عنوان راهنمای اخلاقی برای جامعه عمل می کند. ارجاع به شخصیت تاریخی یسوی در این زمینه تصادفی نیست. در شرایط جهانی شدن، استانداردسازی فرهنگی و خلأ ایدئولوژیک، بسیاری از شهروندان، تکیه گاه معنوی خود را در ارزش های سنتی می جویند. آموزه های صوفیانه یسوی تأکید بر نظم درونی، کمال معنوی و مسئولیت اجتماعی به عنوان جایگزینی برای دینداری سطحی یا گرایش های افراط گرایانه دیده می شود.

این میراث، رویکردی پخته و سنجیده به مسائل ایمان، اخلاق و زندگی اجتماعی ارائه می دهد. یسوی بیشتر از آنکه یک نظام خشک دینی ارائه کند، مسیری برای کار معنوی درونی معرفی می کند. راهی به سوی هماهنگی میان فرد و جامعه. در این معنا، آموزه های او به عنوان عنصری مهم از انسجام معنوی و آگاهی فرهنگی قزاقستان امروز دوباره احیا می شوند.

بعد سیاسی ایدئولوژیک: اسلام، دولت و هویت

با وجود قانون اساسی که قزاقستان را به عنوان کشوری سکولار معرفی می‌کند، این کشور فعالانه از عناصر میراث دینی و فرهنگی در فرآیند شکل‌گیری هویت ملی بهره می‌برد. در این چارچوب، شخصیت‌هایی تاریخی که ارزش نمادین دارند و از منظر ایدئولوژیک «خنثی» تلقی می‌شوند، نقشی ویژه ایفا می‌کنند. یکی از این شخصیت‌ها، خواجه احمد یسوی است - نماینده برجسته تصوف، که آموزه‌هایش ژرفای دینی را با ارزش‌های انسان‌گرایانه در هم می‌آمیزد. ارجاع به میراث معنوی یسوی دارای اهمیتی راهبردی است. در شرایطی که هویت اسلامی ممکن است دچار رادیکالیسم شود یا در اهداف سیاسی به کار رود، تأکید بر فلسفه فراگیر و کلی‌نگر یسوی، امکان ایجاد مدلی معتدل و فراگیر از دینداری را فراهم می‌سازد.

شخصیت یسوی نه فقط موضوع پرستش باور دینی، بلکه نمادی از اتحاد فرهنگی و تداوم سنت است. نمادی که هم برای دینداران و هم حامیان دیدگاه‌های سکولار قابل قبول است.

بدین‌سان، یسوی در گفتمان معاصر قزاقستان نقشی همچون ستون فقرات ایدئولوژیک ایفا می‌کند. میراث او به شکل‌گیری نوعی هم‌زیستی منحصر به فرد کمک می‌کند: الگویی از هویت که سکولار است اما مملو از معنویت؛ دارای محتوای اسلامی، اما با ظاهری بردبار؛ با ریشه‌های سنتی اما گشوده به سوی نوسازی.

این الگو ابزاری برای یکپارچگی فرهنگی و نیز مقابله با افراط‌گرایی دینی است. الگویی که در عین حال پیوند با ریشه‌های تاریخی و ملی ملت قزاق را حفظ می‌کند.

دولت ما با بهره‌گیری از چنین نمادهایی، نه در پی بسیج دینی، بلکه در جستجوی بنیان‌های اخلاقی و فرهنگی است که بتواند هویتی پایدار در برابر چالش‌های ایدئولوژیک بیرونی بسازد. از این دیدگاه، شخصیت خواجه احمد یسوی نه تنها بخشی از حافظه فرهنگی، بلکه منبعی فعال برای ایدئولوژی دولتی است. منبعی که می‌تواند سنت‌های دینی را با ارزش‌های انسان‌گرایانه سکولار پیوند دهد.

برش تاریخی تحولی: از طریقت تا ملت

تأثیر خواجه احمد یسوی بر زندگی فرهنگی و معنوی اقوام مختلف، تاریخی طولانی و چندلایه دارد. در آغاز، به عنوان بنیان‌گذار یکی از بزرگ‌ترین طریقت‌های صوفی در آسیای مرکزی - طریقت یسویه - نفوذ چشمگیری بر دین‌داری، جهان‌بینی

و سازمان‌دهی اجتماعی مسلمانان داشت. اما با گذر زمان، شخصیت او دگرگون شد و او از مرشد معنوی به نماد هویت فرهنگی، و در دوران مدرن به ابزاری برای ایدئولوژی دولتی و دیپلماسی فرهنگی تبدیل شد. می‌توان سیر تاریخی این تحول را به سه دوره تقسیم کرد:

۱. قرون ۱۲ تا ۱۹ میلادی: رهبری دینی

در این مرحله، یسوی به عنوان شخصیتی کاریزماتیک و عارف در نظر گرفته می‌شود. آموزه‌های او که اسلام ارتدوکس را با عناصر معنویت ترکان درآمیخته، اساس طریقت یسویه را شکل داد - طریقتی تأثیرگذار که بخش وسیعی از آسیای مرکزی را دربر گرفت. اشعار ترکی‌زبان او که در «دیوان حکمت» گرد آمده‌اند، به اسلامی‌سازی مردم محلی و ایجاد فرهنگی اسلامی متناسب با ذهنیت ترک‌ها کمک کردند. اقتدار معنوی یسوی ساختار دینی پایداری را از قزاقستان تا شبه‌قاره هند، به ویژه در دوران‌های ناپایداری سیاسی، فراهم ساخت.

۲. قرن بیستم: سرکوب و فراموشی

با برقراری حکومت شوروی و تسلط ایدئولوژی آتئیستی، یسوی همچون دیگر چهره‌های دینی از حافظه عمومی حذف شد. فعالیت‌های صوفیانه ممنوع، طریقت‌ها منحل و آرامگاه یسوی به یادمانی معماری تبدیل شد، بی‌آنکه به اهمیت معنوی‌اش اشاره شود. با این حال، یاد او در سنت شفاهی، روایت‌های خانوادگی و آیین‌های محلی حفظ شد. همچون رمزی پنهان از تداوم فرهنگی.

۳. از قرن بیست‌ویکم: نماد رستاخیز ملی

پس از استقلال، قزاقستان با چالش ساختن هویت ملی جدید روبرو شد. در این مسیر، شخصیت یسوی بازتفسیر شد: او دیگر نه فقط اندیشمند دینی، بلکه چهره‌ای فرهنگی است که لایه‌های گوناگون حافظه تاریخی را به هم پیوند می‌دهد. نام و فلسفه او وارد برنامه‌های درسی، ابتکارات فرهنگی و پروژه‌های علمی شده، و آرامگاه او در ترکستان به نقطه‌ای کلیدی در نقشه حافظه مقدس ملت قزاق تبدیل گشته است.

بدین‌ترتیب، یسوی به نماد معنویت نوسازی شده تبدیل می‌شود. منبع الهامی برای ساختن هویتی که سنت‌های ملی را با گشودگی به سوی دنیای نوین درهم می‌آمیزد.

دگرگونی تصویر یسوی، گواهی روشن است بر آنکه چگونه میراث دینی می‌تواند با شرایط اجتماعی-سیاسی جدید سازگار شده و به پایه‌ای

برای شکل‌گیری اندیشه ملی نوین تبدیل گردد. مسیر تاریخی او - از بنیان‌گذار طریقت صوفی تا نماد ملی میراث فرهنگی قزاق‌ها بازتابی از ژرفا و انعطاف‌پذیری سنت‌های معنوی است که می‌توانند در بافتی سکولار و چندفرهنگی ادغام شوند.

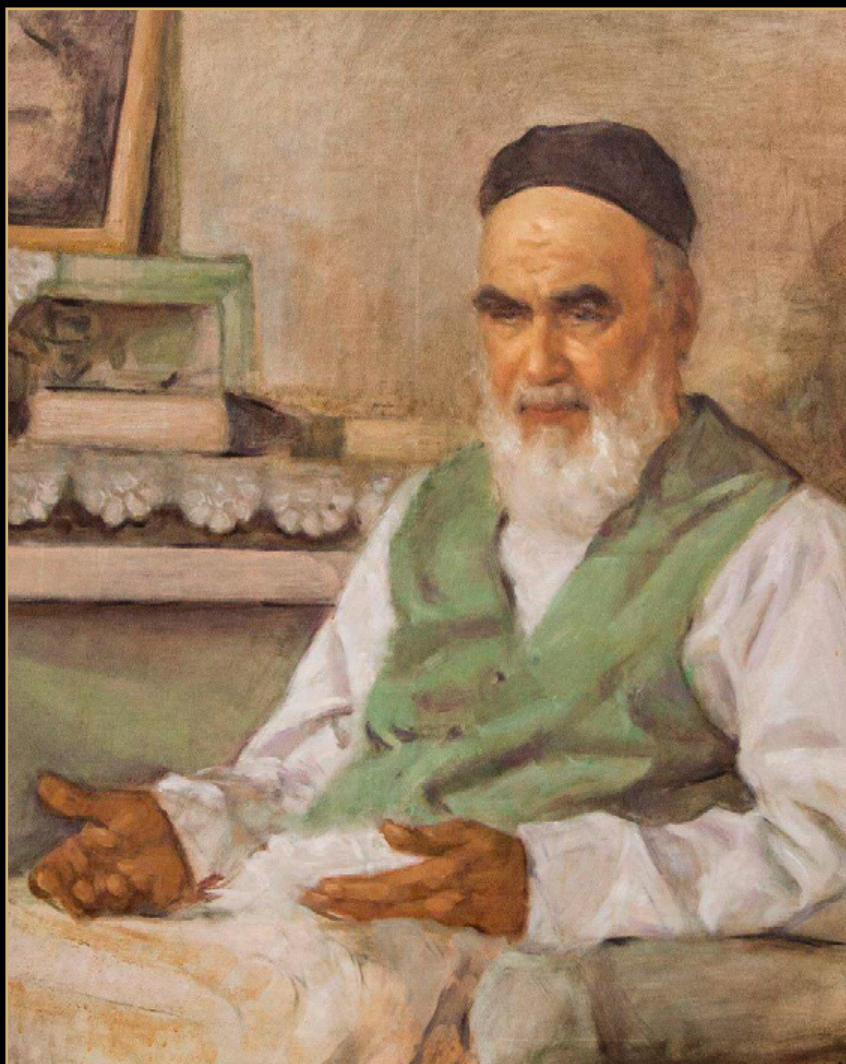
روح یسوی به عنوان عامل توازن اجتماعی

امروز، خواجه احمد یسوی نه تنها چهره‌ای تاریخی، بلکه نمادی فرهنگی و معنوی است که نقش کلیدی در شکل‌گیری هویت قومی دارد. آموزه‌های او، که بر مدارا، خدمت به جامعه و تزکیه درون تأکید دارند، در شرایطی که جهان با چالش‌های جهانی، بحران‌های هویتی و تهدیدات افراط‌گرایی روبروست، بیش از پیش اهمیت یافته‌اند.

یسوی مظهر تعادل میان ژرفای معنوی و مسئولیت اجتماعی است. این امر آموزه‌هایش را به ابزاری مؤثر برای تقویت همبستگی اجتماعی و ثبات ایدئولوژیک تبدیل می‌کند. در شرایط جهانی شدن فرهنگی و دگرگونی‌های اجتماعی، فلسفه او تعادلی میان ارزش‌های سنتی و نیاز به نوسازی ایجاد می‌کند. این فلسفه کمک می‌کند تا به پرسش بنیادین پاسخ دهیم: چگونه می‌توان در دنیایی نو و جهانی، هویت و ریشه‌های معنوی خود را حفظ کرد؟

آرامگاه یسوی در ترکستان، به واسطه معنویت و ارزش تاریخی‌اش، دیگر تنها مکانی برای زیارت یا جاذبه‌ای گردشگری نیست، بلکه مرکزی است که در آن تاریخ، دین و سیاست به هم گره می‌خورند. شخصیت خواجه احمد یسوی نه تنها میراث فرهنگی و تاریخی ملت قزاق است، بلکه پیوند معنوی مهمی میان قزاقستان و ایران نیز به شمار می‌آید. تعالیم او که تحت تأثیر سنت‌های عرفانی ترک و ایرانی شکل گرفته، نشان‌دهنده عمق روابط تاریخی میان دو تمدن بزرگ می‌باشد.

در آثار یسوی می‌توان تأثیر اندیشه عرفان ایرانی را مشاهده کرد؛ موضوعی که از گفت‌وگوی چندصدساله میان ملت‌هایی حکایت دارد که ارزش‌های اسلامی و جستجوی کمال معنوی را مشترک دارند. این میراث می‌تواند مبنایی برای نزدیکی بیشتر قزاقستان و ایران باشد؛ نه تنها در حوزه تبادل فرهنگی، بلکه در زمینه‌های علمی، آموزشی و معنوی. در عصر چالش‌های جهانی، اتکا به چنین ریشه‌های مشترک معنوی همچون تعالیم یسوی، می‌تواند زمینه‌ساز تقویت درک متقابل، بردباری و وحدت میان ملت‌ها شود. قزاقستان با در اختیار داشتن این میراث منحصر به فرد، می‌تواند نقش کلیدی در ساختن «پل دوستی» میان مردم قزاقی و ایرانی ایفا کند.



● اخبار اروپا

نمایش «رستم و سهراب» در سارایوو



به همت دانشجویان دانشکده فلسفه دانشگاه سارایوو و با همکاری راینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، نمایش «رستم و سهراب» در محل سالن تئاتر مرکز فرهنگ و جوانان سارایوو اجرا شد. در ابتدای این برنامه، خلیلویچ رئیس مرکز فرهنگ و جوانان سارایوو ضمن ابراز خرسندی بابت میزبانی از اجرای این نمایش، به همکاری های متعدد و مثبت با راینزی فرهنگی سفارت کشورمان اشاره و از این بابت ابراز خشنودی کرد.

در ادامه، محمدحسین انصاری راینز فرهنگی کشورمان گفت: «زبان و ادبیات فارسی شعرای نامی بسیاری دارد. اما فردوسی و کتاب شاهنامه او که این نمایش نیز از آن اقتباس شده است، اثری است که زبان فارسی را زنده نگه داشت. در شرایطی که تمدن های بزرگی همچون تمدن مصر، با گسترش تمدن اسلامی زبان و فرهنگ خود را از دست دادند، فردوسی توانست با خلق یک شاهکار ادبی ضمن ارج نهادن بر آئین ارزنده اسلام، زبان و فرهنگ ایرانی را نیز زنده بدارد و این میسر نشد مگر با ابزار ادبیات و شعر».

همچنین، شهاب یارخان استاد گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه سارایوو و نویسنده و کارگردان این نمایش، بیان کرد: «نمایش امروز، نمایشی از قدرت زبان و ادبیات فارسی است که می توان در قالب آن داستانی هزار ساله را به مسئله امروز یک جامعه پیوند داد». وی همچنین از فعالیت ها و حمایت های راینزی فرهنگی کشورمان قدردانی کرد.

این نمایش اقتباسی از داستان رستم و سهراب بود که توسط نه نفر از دانشجویان دانشکده فلسفه دانشگاه سارایوو و زیر نظر شهاب یارخان، کارگردان نمایش و استاد گروه زبان و ادبیات انگلیسی آن دانشگاه به روی صحنه رفت.

غرفه ایران در جشنواره کودکان سارایوو

سومین جشنواره کودکان سارایوو به عنوان بزرگترین رویداد کودک این کشور در سالن مجموعه فرهنگی-ورزشی اسکندریه با حضور غرفه راینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. طی دو روز برگزاری این جشنواره، بیش از سی هزار کودک از این رویداد بازدید کردند. این جشنواره توسط نخست وزیر کانتون سارایوو، نهاد یوک، با سخنرانی ایلدا بکریچ، مدیر موسسه عمومی کودکان سارایوو افتتاح شد.

در این جشنواره بیش از ۱۰۰ غرفه دار، محصولات مختلف فرهنگی و تجاری مرتبط با بازی، آموزش و سلامت کودکان را ارائه کردند. به عنوان بخشی از این جشنواره، بیش از ۶۰۰ کودک از ۱۱ شهر در سراسر بوسنی و هرزگوین به اجرای سرود و نمایش پرداختند.

در غرفه راینزی فرهنگی سفارت کشورمان، کودکان در قالب مشارکت در کارگاه های پارچه قلمکار، رنگ آمیزی و فعالیت های هنری، با هنرهای ایرانی آشنا شدند. همچنین کتاب های حوزه کودک راینزی فرهنگی در این رویداد عرضه شد.

در بخش ویژه نمایش فیلم، پویانمایی های ایرانی برای کودکان به نمایش گذاشته شد. در بخش نمایشی، دانش آموزان کالج فارسی-بوسنیایی بر اساس نمایشنامه های ایرانی با همکاری خانم سنکا بشلیچ مترجم آثار کودک از زبان فارسی، نمایش هایی را به روی صحنه بردند.

پخش مستند ایرانی درباره حکیم خیام از تلویزیون بوسنی



با همکاری راینزی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، سیما فیلم، اداره کل همکاری های رسانه ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و تلویزیون BIR بوسنی و هرزگوین، مستند «حقیقت گمشده؛ نسخه طلاکوب اشعار خیام» اول خردادماه ساعت ۱۷ از تلویزیون

یاد شده پخش شد.

این مستند داستانی به کارگردانی محمد علی فارسی، روایت زندگی حکیم عمر خیام، فیتزجرالد مترجم شهیر رباعیات خیام و غرق شدن نسخه طلاکوب رباعیات خیام در کشتی تایتانیک است. مستند «حقیقت گمشده» به گفت‌وگو با ایران شناسان و کارشناسان خارجی پرداخته و ضمن بیان شرح زندگی فیتزجرالد، به تأثیرات معنوی خیام نیشابوری بر او می‌پردازد. معروف است که نسخه نفیس ترجمه شده «فیتزجرالد» از رباعیات خیام پس از صحافی همراه کشتی تایتانیک به آمریکا برده می‌شد که پس از برخورد کشتی با کوه یخ، به اعماق اقیانوس رفت. «حقیقت گمشده» مستند ۷۰ دقیقه‌ای است که در انگلستان، شیراز، اصفهان، نیشابور و کویر مرکزی ایران تصویربرداری شده است. این مستند توسط خانم‌ها زهرا جاودان، زینب کارامان و زیر نظر منیر درکیچ ترجمه شده است.

تشکیل انجمن دانشگاه‌های سینمایی بریکس در روسیه

انجمن دانشگاه‌های سینمایی بریکس با حضور نمایندگانی از ایران، روسیه، چین، برزیل و آفریقای جنوبی در نشست در دانشگاه سینماتوگرافی روسیه (وگیک) اعلام موجودیت کرد. در این نشست که با دستور کار بحث و تبادل نظر درباره اهداف و تعیین اصول اساسی، برنامه‌ریزی پروژه‌های مشترک تحت پوشش، انتخاب هیأت مدیره و امضاء بیانیه انجمن دانشگاه‌های سینمایی بریکس با حضور مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه، آنتون کوزنیتسوف مدیرکل همکاری‌های بین‌المللی وزارت فرهنگ روسیه و مدیران بخش‌های گوناگون صنعت سینما و انیمیشن از روسیه و برخی کشورهای بریکس برگزار شد، ولادیمیر مالیشف رئیس دانشگاه سینمایی وگیک، برگزاری این نشست را اقدامی اولیه برای تصمیم‌گیری و تأسیس انجمن دانشگاه‌های سینمایی بریکس عنوان کرد. وی ابراز امیدواری کرد با همکاری کشورهای عضو، این انجمن به پایه و اساسی برای همکاری‌های اثرگذار و اقدامات مشترک در آینده تبدیل شود. رئیس دانشگاه سینمایی وگیک گفت: با همه ظرفیت و توانایی به سمت تقویت همکاری در زمینه آموزش فیلم و تولید فیلم مشترک بین کشورهای عضو، همچنین ترویج توسعه فرهنگ فیلم مدرن خواهیم پرداخت. همچنین در این نشست، سید بهشید حسینی رئیس دانشگاه هنر ایران ضمن ابراز خرسندی از حضور در جمع نمایندگان حوزه سینما از روسیه و سایر کشورها اظهار داشت: برگزاری این نشست در یکی از قدیمی‌ترین دانشگاه‌های سینمایی جهان که همواره در حوزه تربیت متخصصان سینما پیشران بوده، می‌تواند در تاریخ اتحاد بریکس منشأ اثر قرار گیرد.

عضویت رایزنی فرهنگی ایران در اتریش در آکادمی اروپایی

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش در اقدامی برجسته، به عضویت آکادمی اروپایی دین (European Academy of Religion - EuARe) درآمد. این عضویت که در پنجم خردادماه ۱۴۰۴ نهایی شد، به عنوان گامی در راستای تقویت گفت‌وگوهای بین‌فرهنگی و بین‌دینی و ارتقای جایگاه ایران در محافل علمی و دینی اروپا تلقی می‌شود.



رایزنی فرهنگی ایران که سال‌هاست در ترویج فکر، فرهنگ، هنر و ارزش‌های ایرانی-اسلامی در اتریش فعالیت می‌کند، با این عضویت فرصتی برای ارائه تصویری دقیق و مثبت از معارف ایرانی-اسلامی به دست آورده است.

این اقدام به کاهش سوءتفاهم‌ها و پیش‌داوری‌ها، به‌ویژه در زمینه اسلام‌هراسی در اروپا، کمک کرده و زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های علمی و دینی خواهد شد. آکادمی اروپایی دین، که در سال ۲۰۱۶ تأسیس شده

است، به عنوان یکی از معتبرترین نهادهای علمی در حوزه مطالعات دینی در اروپا شناخته می‌شود. این آکادمی با برگزاری کنفرانس‌های سالانه در کشورهای اروپایی و ایجاد فضایی برای گفت‌وگو میان پژوهشگران، رهبران دینی و سیاست‌گذاران، نقش مهمی در بررسی موضوعات معاصر دینی و تأثیر دین بر جامعه ایفا کرده است.

اندیشمندان ایرانی و صربستانی در فروم فلسفی ۲۰۲۵

در کنفرانس سالانه این آکادمی که امسال تیرماه در وین برگزار می‌شود، رضا غلامی رایزن فرهنگی ایران در اتریش، به عنوان نماینده مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در دوپنل مجرا، مقاله خود را ارائه خواهد داد.

فروم فلسفی با موضوع اصلی «فلسفه اسلامی و چالش‌های نظری معاصر» به همت مرکز علوم دینی «قم» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان و دانشگاه ایرانی باقرالعلوم^۲ قم در خانه روزنامه‌نگاران صربستان در بلگراد برگزار شد.

برنامه فروم به دو پنل تقسیم شده بود: «فلسفه اسلامی - تعریف و جریان‌های اصلی» و «فلسفه اسلامی و مسائل فلسفی غرب معاصر». در این پنل‌ها اساتید دانشگاه و پژوهشگرانی از دانشگاه «باقرالعلوم» قم، دانشکده فلسفه دانشگاه بلگراد، مؤسسه علوم اجتماعی، مؤسسه فلسفه و نظریه اجتماعی، مؤسسه مطالعات اروپایی، مرکز پژوهش‌های فرهنگی و مرکز علوم دینی «قم» سخنرانی کردند.

فروم فلسفی بلگراد ۲۰۲۵ با هدف معرفی جریان‌های اصلی فلسفه کلاسیک اسلامی از منظر مبانی نظری، تاریخی و اجتماعی آن به پژوهشگران و دانشجویان علاقه‌مند برگزار شد تا بدین وسیله چالش‌های نظری فیلسوفان مسلمان معاصر بهتر شناخته شده و پاسخ‌هایی که آن‌ها بر پایه اعتبار فلسفه اسلامی کلاسیک ارائه داده‌اند، مورد تحلیل قرار گیرد.

نمایندگان فلسفه اسلامی کلاسیک امروزه بر ضرورت بازاندیشی در ماهیت معرفت‌شناسانه علوم انسانی و اجتماعی و حتی خود مفهوم شناخت در غرب معاصر تأکید دارند. آن‌ها می‌خواهند منشأ و ویژگی‌های اساسی دانش و نظریه‌های غرب معاصر را روشن سازند. اگر این نظریه‌ها در مرحله معنایی خاصی شکل گرفته‌اند، باید منابع و جهت‌گیری‌های شناختی این مرحله به روشنی شناسایی شود. واقعیت این است که نظریه‌های مدرن، با تمام لایه‌های پنهان اصول فلسفی خود، لزوماً سرنوشت توسعه‌ای مشابهی در محیط فرهنگی‌ای که در آن پدید آمده‌اند با فرهنگ‌هایی که نیازهای هستی‌شناختی و معرفت‌شناختی کاملاً متفاوتی دارند، نخواهند داشت.

تعمیق روابط دینی میان تهران - بلگراد

هیأتی از دانشکده الهیات ارتدکس دانشگاه بلگراد به سرپرستی بُگدان لوباردیچ، زدرالکو یووانویچ و الکساندر یاکووتس به همراه دستیاران، پژوهشگران و دانشجویان، میزبان اساتید دانشگاه باقرالعلوم^۲ قم از جمهوری اسلامی ایران به مناسبت شرکت ایشان در سمینار «فلسفه اسلامی و چالش‌های معاصر» بودند. بُگدان لوباردیچ استاد تمام رشته فلسفه و مدیر گروه فلسفه تطبیقی دانشکده الهیات ارتدوکس با اشاره به جنگ‌ها و جنایات در طول تاریخ علیه مسیحیان و مسلمانان به کشتار کودکان غزه توسط رژیم صهیونیستی اشاره کرد و حمایت‌های ایران از مظلومان فلسطین را مورد ستایش قرار داد.

مهمانان در این بازدید با زندگی و آثار سنت ساوا و تاریخ شکل‌گیری و گسترش احترام به او در فرهنگ صرب آشنا شدند. همچنین، گفت‌وگوهایی درباره میراث غنی معنوی و فرهنگی هر دو ملت صورت گرفت. به‌ویژه گفت‌وگو درباره نقاشی‌های دیواری شهیدان در سرداب کلیسا حائز اهمیت بود که طی آن اطلاعات تاریخی درباره رنج‌های ملت‌های ایران و صربستان در دوره‌های مختلف تاریخی مبادله شد.

گفت‌وگوی اندیشمندان دینی ایران و اتریش درباره هوش مصنوعی



نخستین نشست از سلسله نشست‌های «گفت‌وگوی ادیان» با عنوان «تحولات جهانی و مسائل جدید در گفت‌وگوی ادیان» به‌صورت حضوری و آنلاین در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش برگزار شد. این نشست با حضور جمعی از استادان، پژوهشگران و

شخصیت‌های برجسته بین‌المللی در حوزه ادیان و الهیات تطبیقی انجام شد.

این رویداد با پیام مکتوب اسقف پتروس بشته، رئیس مجمع جهانی ادیان در وین، آغاز شد. وی در پیام خود با اشاره به چالش‌های نوپدید جهانی، از جمله تغییرات اقلیمی، فناوری‌های نوظهور و نقض حقوق بشر، بر ضرورت تداوم و تعمیق گفت‌وگوی ادیان به عنوان ابزاری برای تحقق صلح پایدار و هم‌زیستی اخلاقی تأکید کرد. جاشوا سینکلر، استاد الهیات تطبیقی، با تمرکز بر تحولات معرفتی در مواجهه ادیان با دنیای مدرن، به نقش خلاقانه ادیان در معنابخشی، عدالت اجتماعی و اخلاق جهانی پرداخت. او به‌ویژه به موضوع هوش مصنوعی و گسترش چشمگیر آن اشاره کرد و ضمن تبیین مزایای این فناوری در بهبود کیفیت زندگی، به مخاطرات مادی و معنوی آن برای بشریت هشدار داد. محمدحسین مظفری، رئیس مرکز صلح و گفت‌وگو در دانشگاه ادیان و مذاهب قم، به بررسی چالش‌های معاصر گفت‌وگوی ادیان در فضای بین‌المللی پرداخت و با اشاره به تحولات ناشی از فناوری‌های نوین، مانند هوش مصنوعی، مهندسی ژنتیک و دیجیتال‌سازی، این تحولات را هم فرصت و هم تهدید دانست. رضا غلامی، عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و رایزن فرهنگی ایران در اتریش، با قدردانی از حضور شرکت‌کنندگان و پیام پروفیسور پتروس بشته، این نشست را گامی نوآورانه در بازسازی گفت‌وگو و ادیان توصیف کرد.

راه اندازی بیستمین اتاق ایران در دانشگاه‌های روسیه

بیستمین اتاق ایران با حضور اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه مالی زیر نظر دولت فدراسیون روسیه، کار خود را آغاز کرد.

اتاق ایران که دیوارهای آن، مزین به اشعاری از شاعران بزرگ پارسی و نقوش سنتی است، بیش از یکصد کتاب درباره ایران را به سه زبان فارسی، روسی و انگلیسی در خود جای داده و قرار است میزبان رویدادها و نشست‌هایی با موضوعات مختلف مربوط به فرهنگ و هنر کشورمان باشد.

اتاق ایران در دانشگاه مالی زیر نظر دولت فدراسیون روسیه به دنبال استقبال این دانشگاه از پیشنهاد رایزنی فرهنگی ایران در مسکو طی یکسال گذشته آماده بهره‌برداری شده است.

در آیین آغاز به کار این اتاق، از طرف ایران، حمید رسایی نماینده تهران، اسلام‌شهر، پردیس، ری و شمیرانات، علی شیرین‌زاد نماینده کرج و حسنعلی اخلاقی امیری نماینده مشهد و کلات که در قالب هیأت کمیسیون فرهنگی برای آشنایی با روند فعالیت نهادهای فرهنگی ایران به روسیه سفر کرده‌اند و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی سفارت کشورمان در مسکو حضور داشتند. از طرف روس نیز معاون رئیس آژانس فدرال روسیه در امور کشورهای مستقل مشترک‌المنافع، هموطنان خارج از کشور و همکاری‌های بشردوستانه بین‌المللی (روس ساترو دنیچستوا)، رئیس دانشگاه مالی و رئیس دانشکده علوم اجتماعی و ارتباطات جمعی این دانشگاه که مدیرکل مؤسسه نظرسنجی دولتی و تسیوم VTsIOM نیز هست، در مراسم افتتاحیه سخنرانی کردند.

سفر اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس به روسیه

در بازدید اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه بر لزوم شناخت وجوه فرهنگی و فکری انقلاب اسلامی ایران از زبان روایتگران روس تأکید شد.

در این بازدید که با حضور حمید رسایی، حسنعلی اخلاقی امیری، علی شیرین‌زاد و امیرحسین عرب‌زاده دبیر کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و حمیدرضا آزادی معاون مرکز سیاست‌پژوهی و برنامه‌ریزی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انجام شد، اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس در جریان اهم فعالیت‌های فرهنگی کشورمان در روسیه قرار گرفتند.

در این بازدید، ضمن اشاره به اولویت‌های سیاست فرهنگی کشورمان برای معرفی ارزش‌های انقلاب اسلامی به جامعه بین‌الملل، برخی محورهای مورد تأکید برای تعمیق شناخت جامعه نخبگانی و همچنین سایر سطوح جامعه با اندیشه‌ها، ارزش‌های فکری فرهنگی انقلاب و دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران تبیین شد.

استفاده از روایتگران، رسانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی بومی برای روایت صحیح از واقعیت‌ها، برخورداری از داشته‌های تمام نهادهای فرهنگی کشور، بهره بردن از زبان و ادبیات فارسی در معرفی ایران فرهنگی، تبیین دستاوردهای نظام جمهوری اسلامی ایران، تمرکز بر فعالیت‌های مستمر، تقویت جریان ایران‌شناسی در روسیه و کمک به صادرات محصولات و خدمات فرهنگی کشورمان، از جمله نکاتی بود که در این دیدار مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت.

در ادامه این نشست، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان با برشمردن رویکردهای اصلی رایزنی فرهنگی مبتنی بر برنامه تحول سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، گزارشی از اهم فعالیت‌ها در سال‌های اخیر و برنامه‌های پیش‌بینی شده برای اجرا در سال جاری ارائه کرد.



نگاه گردشگران موتورسوار بلغار به زیبایی های ایران



در پی فعالیت های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان برای معرفی تصویر ایران، دو گردشگر بلغاری ماجراجو، ویکتور یانولو و استفان میلچو، سفر فرهنگی و شخصی خود به ایران را با موتورسیکلت از قلب اروپا آغاز کردند.

این سفر، پس از برگزاری نشست هایی با مسعود احمدی افزادی رایزن فرهنگی کشورمان در صوفیه و با حمایت معنوی و فرهنگی رایزنی طراحی شد.

یانولو که از زبان آموزان فارسی در دوره های آموزش زبان رایزنی بود، با علاقه مندی به فرهنگ، تاریخ و تمدن ایران، تصمیم به کشف چهره واقعی کشورمان از نزدیک گرفت.

مسیر این سفر از صوفیه آغاز شد و با عبور از ترکیه و کردستان عراق، گردشگران از مرز زمینی وارد ایران شدند. نخستین مقصد آن ها، استان کوهستانی کردستان بود؛ جایی که با عبور از شهرهای زیبای بانه، مهاباد و سنندج، مجذوب طبیعت بکر، جاده های پیچ در پیچ کوهستانی، و مهمان نوازی مردم کرد ایرانی شدند.

سپس، این دو گردشگر وارد استان لرستان شدند و شبی را در شهر تاریخی خرم آباد سپری کردند؛ شهری که با قلعه فلک الافلاک، چشمه ها، و مردم مهمان دوستش، یکی از خاطره انگیزترین بخش های سفر آن ها شد.

اقامت دو روزه در اصفهان، نقطه درخشان سفر آنان بود. آن ها در بازدید از میدان نقش جهان، یکی از بزرگ ترین میادین تاریخی جهان (ثبت شده در میراث جهانی یونسکو)، زیبایی تلفیق هنر، معماری و تاریخ ایران را تجربه کردند. از مسجد شیخ لطف الله با گنبد فیروزه ای و کاشی کاری اسرارآمیزش بازدید کردند؛ مسجدی خاص و باشکوه که بدون مناره ساخته شده و فقط برای خاندان سلطنتی استفاده می شد.

روز ملی زبان و ادبیات بلغاری

در آیینی فرهنگی و تاریخی به مناسبت روز ملی زبان و ادبیات بلغاری و روز سیریل و متدئوس با عنوان «اطلاعات - انسان دوستی - عشق» که در دانشگاه علوم کتابداری و فناوری اطلاعات بلغارستان (UniBIT) برگزار شد، شخصیت های دانشگاهی، فرهنگی و بین المللی از ۲۳ کشور گردهم آمدند تا از طریق بازخوانی هویت های تمدنی، بار دیگر بر نقش اخلاق، ایمان و خرد در پیوند ملت ها تأکید کنند.

این مراسم که با بازسازی نمادین شخصیت های تاریخی بلغار - خان کوبرات و خان ترول - در قالب نمایشی آیینی و فرهنگی همراه بود، با حضور رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان، برگزار شد.

مسعود احمدی افزادی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان به عنوان مشاور عالی روابط میان ادیانی دانشگاه یونیبیت معرفی شد.

احمدی در سخنرانی خود، شخصیت های تاریخ ساز بلغاری را شخصیت هایی ملی و نمادهایی جهانی برای همزیستی مسالمت آمیز توصیف و تأکید کرد؛ ما باید تاریخ را نه فقط به عنوان حافظه، بلکه به عنوان الهام برای ساختن آینده ای بر پایه مدارا، ایمان و خرد بازخوانی کنیم.

در ادامه، وی با اشاره به میراث معنوی ایران گفت؛ عشق همان چیزی است که زندگی را معنا می بخشد. این عشق، در پیوند ایمان ها و تمدن هاست که به بار می نشیند.

بخش هنری و آیینی رویداد با محوریت پروفیسور دکتر الکساندرا کومانووا، مدیر مرکز مطالعات تمدنی و ادیان دانشگاه یونیبیت و با مشارکت استادان، دانشجویان، هنرمندان و مهمانان بین المللی برگزار شد.

امضای قرارداد اکران عمومی سه فیلم ایرانی در سینماهای یونان



سه فیلم «عطرآلود»، «در آغوش درخت» و «بدون قرار قبلی» از ایران طی قراردادی، در سینماهای یونان به نمایش در می آید.

این قرارداد با تلاش ها و هماهنگی های رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در یونان، بین شرکت پخش سینمایی نیواستار یونان با سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی به تازگی امضا شده است.

دغدغه مندی دو مجموعه سینمایی مذکور و تمهید

و تدارک موثر اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، برای اعتلای تصویر ایران، مهیاکننده این اتفاق مهم بود. امضای این قرارداد، تجربه‌ای قابل توسعه برای «توسعه زنجیره ارزش بین‌المللی شدن سینمای ایران» عنوان شده است.

هفته فیلم‌های پویانمایی ایران در سارایوو

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، مرکز فرهنگ و جوانان سارایوو، اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سازمان سینمایی سوره حوزه هنری و استودیو اسکای فریم، هفته فیلم‌های پویانمایی ایران در سارایوو افتتاح شد. محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان در این مراسم، با اشاره به سابقه دوستی دو ملت ایران و بوسنی و هرزگوین، برگزاری این هفته فیلم را تلاشی در جهت تقویت این موضوع عنوان کرد و از کودکان و نوجوانان حاضر دعوت کرد تا به مطالعه در خصوص فرهنگ، تمدن و ویژگی‌های سرزمینی ایران بپردازند. در این رویداد فرهنگی، چهار پویانمایی برتر سال‌های اخیر سینمای ایران شامل مسافری از گانورا، پسر دلفینی، لوپتو و مبارک به مدت چهار روز در مرکز فرهنگ و جوانان شهرداری سارایوو به نمایش در خواهد آمد. پیش از نمایش هر فیلم، کودکان و نوجوانان در قالب مشاهده یک فیلم کوتاه به زبان بوسنیایی، با جنبه‌های مختلف فرهنگی، جغرافیایی، مذهبی و پیشرفت‌های ایران امروز آشنا می‌شوند. رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین با رویکرد اثرگذاری بر نسل نو جامعه مخاطب، تاکنون دو هفته دوستی کودکان و نوجوانان دو کشور و همچنین هفته‌های متعدد فیلم‌های کودک و نوجوان ایرانی را در سال‌های اخیر در شهرهای مختلف بوسنی و هرزگوین با همکاری نهادهای بومی برگزار کرده است.

همنشینی استادان و دانشجویان بلغار برای بزرگداشت زبان فارسی



با هدف تقویت پیوندهای زبانی، تاریخی و فرهنگی از طریق قند پارسی میان دو ملت کهن ایران و بلغارستان، برنامه‌ای باشکوه و علمی با عنوان «از پارس تا بالکان؛ دو الفبا، یک روح» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان برگزار شد.

این رویداد به مناسبت دهه گرامیداشت زبان‌های فارسی و بلغاری با حضور بیش از ۸۰ نفر از استادان، محققان، ایران‌شناسان و دانشجویان زبان فارسی

بلغار برگزار شد و بستری برای گفت‌وگوی علمی میان دو زبان، دو ملت، و دو هویت کهن فراهم کرد. مسعود احمدی‌افزادی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان و استاد ادیان تطبیقی و عرفان در سخنرانی محوری این برنامه با عنوان «از واژگان تا هویت؛ مسیر تاریخی واژه‌های ایرانی در زبان بلغاری»، به بررسی تطبیقی، مستند و دقیق اشتراکات واژگانی میان زبان فارسی و زبان بلغاری پرداخت. وی با ارائه مستندات ریشه‌شناختی و نقشه‌های تاریخی تمدن ایران و مهاجرت اقوام بلغار، نشان داد که بسیاری از واژگان رایج در زبان امروزی بلغاری، دارای ریشه‌هایی در زبان اوستایی، فارسی میانه و فارسی نو هستند و برخلاف تصورات رایج، این واژگان به صورت مستقیم و بدون واسطه زبان‌های دیگر به بلغارستان وارد شده‌اند.

معرفی میراث معنوی ایران به فرانسوی‌ها

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه در قالب برگزاری رویداد معرفی یکی از میراث معنوی ایران، زیارت حضرت علی ابن موسی الرضا^(ع) را به عنوان یکی از میراث‌های معنوی ایران به مخاطب فرانسوی معرفی کرد که در راستای برندسازی فرهنگی چهره ایران صورت گرفته است. بر این اساس، رویداد معرفی یکی از میراث معنوی ایران با عنوان «عشق در گذر دوران براساس ادبیات فارسی» با برگزاری کنسرت روایتگرانه در سالن اصلی بالزاک واقع در خیابان شانزلیزه پاریس برگزار شد. این رویداد که از اساس با هدف معرفی حضرت علی ابن موسی الرضا^(ع) به مخاطب فرانسوی (لایک و مسیحی) برگزار می‌شد، با در نظر گرفتن ویژگی‌های فرهنگی ایشان طراحی و تولید شده است.

کریستف ژنل از هنرمندان حرفه‌ای عرصه بازیگری و دوبلاژ فرانسه روایتگری بخشی از اشعار فردوسی و منطق الطیر عطار نیشابوری را بر عهده داشت که این محتوا پس از گذر از داستان‌های عاشقانه اساطیری ایران به بررسی محتوای عارفانه عشق در ادبیات پارسی می‌پرداخت و سپس، وارد دنیای معاصر شده و مشهد به عنوان پایتخت عشق ایران معرفی شده و با فراهم آوردن شرایط زیارت تصویری حرم رضوی به معرفی حضرت علی ابن موسی الرضا^ع، شخصیت و تعدادی از روایات ایشان پرداخته شد.

پیش از بخش زیارت تصویری حرم رضوی، راوی از حضار درخواست شد یکی از آرزوهای مهم‌شان را در قلب نگه داشته و وارد حرم شوند و خود نیز با گذاردن دست بر روی قلب در مدت زمان زیارت تصویری، ادای احترام کنند.



نمایش فیلم‌های ایرانی در بوسنی و هرزگوین

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، شهرداری استاری گراد سارایوو، موزه ادبیات و هنرهای نمایشی بوسنی و هرزگوین، اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سازمان سینمایی سوره حوزه هنری، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

بنیاد سینمایی فارابی و استودیو اسکای فریم، روزهای فیلم ایرانی در موزه ادبیات و هنرهای نمایشی بوسنی و هرزگوین افتتاح شد.

در مراسم افتتاحیه که با حضور محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان، کریم اسماعیل‌بگوویچ معاون رئیس شورای شهرداری استاری گراد و عایشا کاپو مسئول امور فرهنگی شهرداری استاری گراد برگزار شد، انصاری ابراز امیدواری کرد نسل نو جامعه بوسنی و هرزگوین با برگزاری چنین رویدادهایی با فرهنگ ایران بیش از پیش آشنا شوند.

معاون رئیس شورای شهرداری استاری گراد نیز اظهار داشت: امید است همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور ادامه دار باشد و در آینده بتوانیم رویدادهای بیشتری را برنامه ریزی و اجرایی کنیم.

در این رویداد فرهنگی، چهار فیلم سینمایی و پویانمایی برتر سال‌های اخیر سینمای ایران شامل مسافری از گانورا، رمانتیسیم عماد و طوبا، پسر دلفینی و در آغوش درخت در روزهای ۱۹ و ۲۲ خردادماه در قالب چهار اکران به نمایش گذاشته می‌شود.

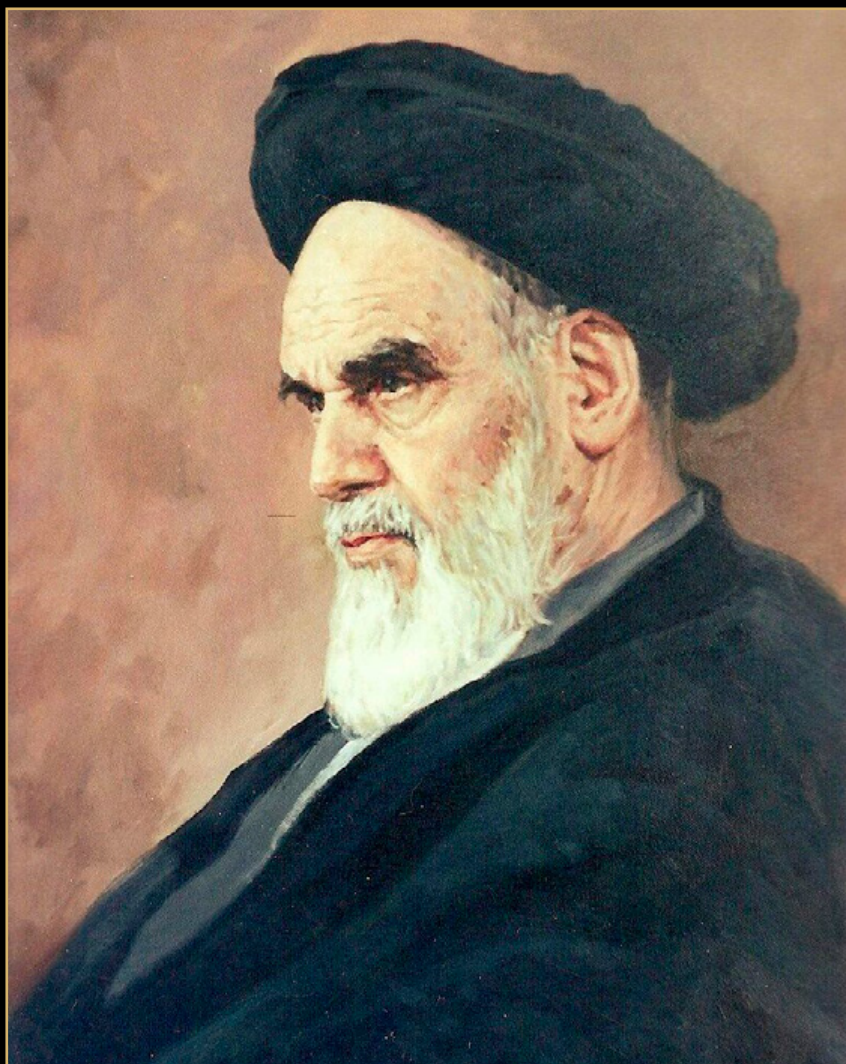
پیش از نمایش هر فیلم، کلیپ‌هایی با هدف معرفی جنبه‌های مختلف فرهنگی، جغرافیایی، مذهبی و پیشرفت‌های ایران امروز به نمایش در خواهد آمد.

بزرگداشت شهدای خدمت در مسکو

مراسم بزرگداشت اولین سالگرد شهادت رئیس‌جمهور اسلامی ایران ابراهیم رئیسی و شهدای خدمت با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی بخت‌آور رئیس مرکز اسلامی مسکو و با حضور جمعی از ایرانیان و دانشجویان مقیم و سایر ملیت‌ها در مسجد خاتم‌الانبیاء مسکو برگزار شد.

بخت‌آور در این مراسم با اشاره به آیاتی از سوره بقره به عنوان استنادات کاربرد واژه شهید برای شهدای خدمت گفت: مقام معظم رهبری برای دلایل استفاده از لفظ شهید به آیه‌ای از سوره بقره استناد کردند که این آیه در سیاق آیات جهاد نیست و به کسانی اشاره می‌کند که در راه خدا قدم گذاشتند و کشته شدند و شهید محسوب می‌شوند. وی افزود: شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت، موجب انسجام ملی و حرکت در مسیر اهداف الهی شد و این انسجام پس از شهادت شهدای مقاومت ادامه پیدا کرد و خدا را شاکریم که با عزت این سختی‌ها را پشت سر گذاشتیم.

رئیس مرکز اسلامی مسکو با بیان اینکه شیفستگی به خدمت از جمله صفات بارز شهید جمهور و شهدای خدمت بود، خاطرنشان کرد: شهدای خدمت مطابق با آیات قرآن در راه وظیفه خدمت به مردم به شهادت رسیدند و اگر کسی در حین انجام وظیفه مرگش فرا برسد، در محضر خداوند شهید حساب می‌شود. شهدای خدمت تجسم این جمله معروف شهید بهشتی «ما شیفته خدمتیم نه شیفته قدرت» بودند.



● گزارش

خلود خمینی^(۵)

مراسم بزرگداشت سالگرد ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران و گرامیداشت ۱۵ خرداد با حضور شخصیت‌های دینی و فرهنگی، جمعی از مسلمانان و ایرانیان مقیم به همت نمایندگی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور برگزار شد.

قزاقستان (آستانه)

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه، کنفرانس انسان‌شناسی در مکتب امام خمینی^(۵) با حضور اندیشمندان علمی، دینی، فرهنگی و تعدادی از ایران‌شناسان قزاقی به صورت حضوری و برخط همزمان با سی و ششمین سالگرد ارتحال بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی در محل رایزنی فرهنگی ایران در پایتخت قزاقستان برگزار شد.

در این کنفرانس، بخت جان رستم‌اف، نویسنده، تحلیل‌گر و روزنامه‌نگار بین‌المللی مترجم قزاقی کتاب انسان‌شناسی در مکتب امام خمینی^(۵)، علی‌عسگر نظری، رئیس خانه فرهنگ ایرانیان استان ترکستان، ژاناباتیر تولش، محقق، پژوهشگر

و نویسنده کتاب ایران در آستانه تمدن نوین و سایات ایبری رئیس دانشکده علوم انسانی دانشگاه بین‌المللی آستانه حضور داشتند.

در این کنفرانس، دیدگاه‌های فلسفی امام خمینی^(۵) درباره ماهیت انسان، معنویت و نقش فرد در جامعه مورد بررسی قرار گرفت. شرکت‌کنندگان بر اهمیت گفت‌وگوی دینی و فرهنگی و برگزاری اینگونه نشست‌ها میان نخبگان و شخصیت‌های علمی، دینی و فرهنگی دو کشور تاکید و اهتمام داشتند.

علی‌اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی ایران در آستانه تأکید کرد که انسان‌شناسی در منظومه فکری امام خمینی^(۵)، بخشی جدایی‌ناپذیر از فلسفه اسلامی است. وی به تمایز میان انسان‌شناسی مادی و انسان‌شناسی معنوی یعنی رویکرد سکولار در برابر نگرش قرآنی پرداخت.

رایزن فرهنگی ایران در آستانه افزود: امام خمینی^(۵)، انسان را عالی‌ترین مظهر آفرینش می‌دانست که برخوردار از عقل الهی و توانمند برای تعالی و کمال است. مفاهیمی چون «فطرت الأولى» (عشق ذاتی به نیکی و کمال) و «فطرت ثانویه» (نفرت ذاتی از شر و نقصان) در اندیشه او محور اصلی هستند. امام خود نمونه‌ای روشن از انسانی بود که برای تحقق اراده الهی می‌زیست و اثبات کرد که ارزش‌های معنوی می‌توانند پایه‌ای برای تحول اجتماعی و سیاسی باشند.

وی اظهار داشت که افکار امام خمینی^(۵) همچنان بر ذهن مسلمانان سراسر جهان تأثیرگذار است و چهره ایشان به‌عنوان مجاهدی در راه حقیقت، عدالت و وحدت اسلامی، همچنان زنده و الهام‌بخش باقی‌مانده و خواهد ماند.

طالبی‌متین یادآور شد: سلسله جنبان زعامت امت امروز پا جای پای امامی گذاشته که رهنمودهایش الهی و انسانی بود و امروز این رهبر فرزانه انقلاب

یعنی حضرت آیت الله العظمی امام خامنه‌ای (مدظله العالی) است که همان رهنمودها را به کار بسته و در افقی وسیع‌تر و فراگیرتر تجلی داده است.

بخت جان رستم‌اف مترجم کتاب «انسان‌شناسی در مکتب امام خمینی^(۵)» به زبان قزاقی درباره هدف خود در نگارش این اثر توضیح داد که هدف او، آشنا کردن مخاطب قزاقی، به‌ویژه جوانان با افکار و اندیشه‌های امام خمینی^(۵) است.

وی خاطرنشان کرد: علاقه‌مندی به شخصیت امام خمینی^(۵) و کشور ایران در میان جوانان قزاقستان در حال رشد و توسعه است و این نشان‌دهنده بیداری معنوی و تمایل به درک عمیق‌تر هویت اسلامی ایرانی، ملت غیور ایران است.

بخت جان رستم‌اف همچنین به بیان تجربه سفر خود به ایران را بازگو کرد و گفت جمهوری اسلامی ایران کشور بزرگ و مقتدری در جهان است که علی‌رغم بیش از ۴۵ سال تحریم و بیش از ۸ سال جنگ اما همچنان با قدرت و با رهبری هوشیارانه و مقتدرانه آیت الله خامنه‌ای به پیش می‌رود.

علی‌عسگر نظری رئیس خانه فرهنگ ایرانیان در استان ترکستان نیز در سخنرانی خود، بر اهمیت تاریخی امام خمینی^(۵) به‌عنوان پدر انقلاب اسلامی تأکید کرد. وی خاطرنشان کرد: امام نه‌تنها نماد مقاومت در برابر استبداد بود، بلکه معمار نظام جدید سیاسی-معنوی به‌شمار می‌رفت. به‌واسطه تعالیم ایشان، میلیون‌ها نفر در سراسر جهان به این باور رسیدند که می‌توان جامعه‌ای عادلانه مبتنی بر ارزش‌های الهی ساخت.

وی افزود که شخصیت امام خمینی^(۵) پدیده‌ای منحصر به‌فرد در تاریخ معاصر است که معنویت عمیق، حکمت سیاسی و کاریزمای رهبری را در خود جمع کرده بود.

سخنران بعدی، ژاناباتیر تولش تاریخ‌نگار و



نویسنده کتاب «ایران در آستانه تمدن نوین» به تحلیل ساختاری دیدگاه‌های امام خمینی^(ع) در بستر تحولات جهانی پرداخت.

روسیه

در آیین بزرگداشت سالگرد ارتحال بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی^(ع) که با حضور رؤسای نهادهای ایرانی فعال در روسیه، جمعی از دانشجویان و ایرانیان مقیم و سایر ارادتمندان به امام و انقلاب اسلامی در مسکو برگزار شد، کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران از دمیدن روحیه خوداتکایی و خودباوری به عنوان یکی از ویژگی‌های نهضت امام خمینی یاد کرد.

وی گفت: در حالی که در دوران جنگ تحمیلی، کشور به حداقل نیازها برای دفاع از خود احتیاج داشت، امروز دشمنان به توانمندی‌های ایران که قادر است معادلات را تغییر دهد، معترف هستند. جلالی اظهار داشت: انقلاب اسلامی و عظمت و بزرگی حرکت امام خمینی^(ع)، مسیر تاریخ را به سمت دیگری هدایت کرد.

وی با اشاره به برخی ابعاد شخصیتی و اندیشه امام خمینی^(ع)، شجاعت را از ویژگی‌های ممتاز بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران توصیف و خاطرنشان کرد: امام خمینی^(ع) با نگاهی الهی و برخورداری از شجاعت و صلابت، قلب‌ها را مجذوب خود کرد و در دوران حیات، شجاعانه مقابل قدرت‌های بزرگ ایستاد و از این منظر، مقام معظم رهبری نیز شبیه‌ترین انسان‌ها به حضرت امام هستند و ایشان هم با صلابت و شجاعت، هدایتگر سکان انقلاب اسلامی بوده و جامعه را با گذر از فراز و فرودها به سمت جلو هدایت کردند. جلالی استقبال تاریخی مردم از امام خمینی در بهمن ۱۳۵۷ و نیز بدرقه بیش از ۱۰ میلیون نفری پیکر ایشان در خرداد ۱۳۶۸ را نتیجه حکومت امام بر قلب‌ها و کار برای رضای خدا دانست.

سفیر کشورمان یادآور شد: از نگاه امام خمینی^(ع)، تهذیب نفس باید تنها با هدف رسیدن به خداوند متعال باشد و از این رو، انسان باید مراقبت کند که گرفتار حجاب ظلمانی و حتی حجاب نورانی؛ یعنی خودپسندی ناشی از اقامه نماز، عبادت و طلب علم نشود و از این منظر اگر انسان رشد علمی داشته باشد اما تهذیب نفس نکند، خود را محور خلقت می‌بیند و البته از نگاه امام^(ع)، مصداق بشر رشد نیافته است.

در سالروز ارتحال حضرت امام خمینی^(ع)، جمعی از ایرانشناسان برجسته روسی چون ولادیمیر ساژین، پژوهشگر ارشد انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه، نینا مامدوا، رییس بخش ایران انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه، ایرینا فئودورووا، کارشناس امور ایران در این

انستیتو، آراباجان، ایران‌شناس و استاد دانشگاه، آناستاسیا آبوخوا، کارشناس بخش ایران انستیتو، لانا راوندی، ایران‌شناس و استاد علوم سیاسی و سنبله سلطانوا با کاظم جلالی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه دیدار و درباره موضوعات مختلف فرهنگی، اقتصادی، سیاسی گفت‌وگو و تبادل نظر کردند.

کاظم جلالی در این دیدار که علی محقق، رایزن مطالعاتی و مسعود احمدوند، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی نیز حضور داشتند، با اشاره به امضای معاهده جامع مشارکت راهبردی ایران و روسیه و لازم‌الاجرا شدن موافقتنامه تجارت آزاد با



اتحادیه اقتصادی اوراسیا، گفت: روابط دو کشور اکنون به سطح روابط راهبردی ارتقا پیدا کرده و رفت و آمدهای سطح بالا بین مسئولان دو کشور وجود دارد و به زودی شاهد سفر آقای ولادیمیر پوتین به تهران خواهیم بود.

وی توسعه روابط پولی و بانکی دو کشور را از دیگر مصادیق ارتقای روابط خواند و تاکید کرد: شبکه میر و شتاب به هم متصل شده‌اند و امکان دریافت و پرداخت بانکی برای تجارت‌های خُرد، دانشجویان ایرانی در روسیه و گردشگردان فراهم شده است و در آینده نیز این طرح تکمیل خواهد شد.

جلالی ایران‌شناسان را از سرمایه‌های بزرگ در روابط دو کشور توصیف و خاطرنشان کرد: توسعه روابط دو کشور در گرو شناخت دقیق مردم از یکدیگر است و آثار شما بستری مهیا برای شناخت دقیق مردم ایران و روسیه فراهم خواهد کرد و ما در سفارت آماده هستیم که این نشست‌ها تداوم داشته باشند.

در ادامه، سفیر جمهوری اسلامی ایران ضمن گرامیداشت سی و ششمین سالگرد ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران با اشاره به بیانات اخیر مقام معظم رهبری، گفت: امام خمینی^(ع) همانطور که رهبر معظم انقلاب تاکید کردند یک تحول اساسی در ایران، منطقه و جهان ایجاد کرد. ایشان افزون بر رهبری انقلاب اسلامی در داخل ایران، در عرصه خارجی نیز نگاه‌های ژرف و عمیقی داشت و دنیای زمان خودش را به خوبی می‌شناخت.

وی با بیان اینکه امروز رصد دیدگاه‌های مقامات روسیه نشان‌دهنده نزدیکی به دیدگاه امام خمینی^(ع) است، گفت: امروز بسیاری از پیش‌بینی‌های امام درباره روسیه به حقیقت پیوسته است و رویکردهای روسیه در عرصه‌های منطقه‌ای و جهانی به دیدگاه‌های امام و انقلاب اسلامی نزدیک شده است.

در ادامه این نشست، علی محقق، رایزن مطالعاتی سفارت جمهوری اسلامی ایران در مسکو نیز در این دیدار با تاکید بر لزوم بررسی اسناد تاریخی انقلاب ۱۹۱۷ تا تأسیس اتحادیه جماهیر شوروی و گفت: اسناد غنی از این دوره به جای مانده است که به لحاظ پژوهش‌های تاریخی بسیار جالب توجه است.

ولادیمیر ساژین نیز در این دیدار با شرح سفرش در زمان ارتحال امام خمینی^(ع) به تهران و مشاهده وداع میلیونی تشییع‌کنندگان ایرانی با بنیانگذار انقلاب اسلامی، گفت: من زمان وداع مردم ایران با رهبرشان در تهران بودم و با چشم خود جمعیت میلیونی سوگوار و سیاه‌پوش را که از سراسر ایران به تهران آمده بودند، مشاهده کردم و فکر می‌کنم آن روز تمام ایران در تهران جمع شده بود.

نینا مامدوا، رئیس بخش ایران انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه اظهار داشت: ما ایران‌شناس هستیم و فارغ از سیاست آنچه برای ما اهمیت دارد، ایران است.

بخش پایانی این نشست، پرسش و پاسخ و ارائه برخی پیشنهادات ایران‌شناسان روس حاضر در این جلسه درباره همکاری‌های اقتصادی، فرهنگی و هنری بود.

چین

اندیشمندان، پژوهشگران و مسلمانان چینی در سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی^(ع) با گرامیداشت یاد و نام آن رهبر سیاسی فکری و فرهنگی، به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند.

وو چینگ، استاد دانشگاه آنیانگ با اشاره به اینکه طراح کلی جمهوری اسلامی ایران، امام خمینی^(ع) است، به بحث در باره نظریه ولایت فقیه و کار ویژه آن در نظام سیاسی ایران پرداخت و گفت: انتخابات مستقیم ریاست جمهوری ایران که هر چهار سال یک‌بار برگزار می‌شود، به شکل مؤثرتری خواست و اراده مردم را نمایان می‌سازد. نظام جمهوری اسلامی، یک رهبر را به ساختار حاکمیتی خود افزوده است. وجود این رهبر، موجب شده است تا ملت ایران در مسیر مدرن‌سازی سیاسی خود، از پدیده‌ای به نام «مثلت برمودای سیاسی» مدرنیزاسیون در جهان سوم، مصون بماند؛ پدیده‌ای که در آن، سیاستمداران خودخواه و طمع‌کار، به بهانه تفکیک قوا، ملت را به بی‌ثباتی و آشفتگی سیاسی می‌کشانند.

وانگ جا کانگ، پژوهشگر مرکز ترجمه زبان‌های اقلیت‌های چین، با مقایسه نقش نهضت انقلابی امام خمینی^(۵۰) با اوضاع روز آن زمان چین گفت: امام خمینی^(۵۱) نظریه «نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی» را مطرح کرد. او آشکارا با اشغال فلسطین توسط صهیونیست‌ها مخالفت کرد و مردم ایران را به سوی توسعه اجتماعی مستقل و اسلامی هدایت کرد. این وضعیت مشابه چین بود که به تازگی از چنگال انقلاب فرهنگی افراطی رهایی یافته و در حال آغاز اصلاحات و توسعه مستقل سوسیالیستی بود.

وی مطرح کرد: امروزه جهان در مرحله‌ای تاریک پیش از سپیده دم قرار دارد. بسیاری از کشورها در دام بدهی‌های سرسام‌آور گرفتار شده‌اند و مردم تحت فشار سرمایه داران و قدرت‌های بزرگ، درگیر ناامیدی و توهمند. بسیاری از جوانان در سرتاسر جهان، در جستجوی راهی برای زندگی، به خودویرانگری و انحطاط روی آورده‌اند. در این میان، تمدن غربی که مدت‌هاست با ظاهری زیبا و فریبنده پوشانده شده، ضعف و ریاکاری خود را به نمایش نهاده است.

وانگ جا کانگ افزود: در غزه، عدالت این تمدن با دستان صهیونیست‌های وحشی نابود، و ماهیت واقعی آنان به خوبی نمایان می‌شود. کشتار مردم غزه، بی‌شرمی، وحشی‌گری و رفتار و کردار غیرانسانی این مدعیان دروغین را افشا می‌کند. سوابق مختلف جرایم صهیونیست‌ها در کشورهای دیگر، به تدریج در حال آشکار شدن است و آن‌ها به عنوان آغازگران تروریسم مدرن شناخته می‌شوند و در بازارهای مالی، به طرز جنون‌آسایی، دارایی‌های مردم کشورهای مختلف را غارت می‌کنند.

وی ادامه داد: این واقعیت‌ها موجب بیداری مردم در سراسر جهان شده و آن‌ها را به قیام واداشته است. امروزه، در نقاط مختلف جهان، شمار زیادی از مردم، به شکل‌های مختلف، اعتراض و خشم خود را نسبت به جنایات اسرائیل، ابراز و آن را محکوم می‌کنند. این نیز راهی برای بیداری خود انسان‌هاست و بسیار تحت تأثیر انقلاب اسلامی به رهبری خمینی^(۵۲) در بیش از چهل سال پیش است.

ژانگ جونگ، استاد مؤسسه تحقیقات هنری پکن و کارگردان درجه یک ملی چین، از زوایای هنر سینما به ظرفیت معنوی اندیشه‌های امام^(۵۳) نگرین و گفت: به عنوان یک فیلم‌ساز، بر این باورم که سینما یک فرم هنری است که از مرزهای زبان و فرهنگ فراتر می‌رود و احساسات و آرمان‌های مشترک بشری را نمایش می‌دهد. مسیر مبارزاتی امام خمینی^(۵۴)، تاریخ درخشان مردم ایران و ژرفای غنی تمدن اسلامی، همگی منابع ارزشمندی برای

خلق آثار سینمایی به شمار می‌روند. در سال‌های اخیر، سینمای ایران با توجه به دغدغه‌های انسانی عمیق و سبک هنری خاص خود، تحسین‌های زیادی در سطح جهانی برانگیخته است.

وانگ خائو، استاد دانشگاه هنر سیچوان با ذکر نمونه‌هایی از شباهت‌های تمدنی، هنری و فرهنگی دو ملت ایران و چین، به امکان بهره‌گیری از نگاه معنوی امام خمینی^(۵۵) برای رسیدن به حکمت و بازآفرینی تمدن شرقی پرداخت و هنرمندان را در روزگار مدرنیته، در زیر آسمان ستاره‌ای عصر دیجیتال، به روایت داستان جدیدی از تمدن شرقی با روح خمینی^(۵۶)، فراخواند و افزود: دو تمدن ایران و چین، در حال شکل‌دهی به الگوی جدیدی فراتر از مرکزگرایی غربی هستند. لونگ چن، محقق ارشد مؤسسه تحقیقات مالی چونگ یانگ دانشگاه نرمین با اشاره به سفر اخیرش به ایران و شرکت در اجلاس حقوق بشر شرقی، گفت: این سفر، تنها یک تبادل علمی نبود، بلکه تجربه‌ای عمیق در تبادلات فرهنگی نیز به شمار می‌رفت. در قم، از خانه امام خمینی^(۵۷) بازدید کردم و آنچه به شدت مرا تحت تأثیر قرار داد، زندگی ساده این شخصیت تاریخی بود که تأثیر شگرفی بر تاریخ ایران داشت.

وو فو گوی، محقق ارشد مرکز مطالعات و توسعه خاورمیانه، امام خمینی را در تاریخ معاصر ایران، ابرمردی دانست که تأثیراتش فراتر از مرزهای ایران خواهد بود و جمهوری اسلامی ایران، یادگار دائمی اوست.

نعمت الله ایران زاده، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین نیز در سمینار امام خمینی^(۵۸) گفت: نام حضرت امام خمینی^(۵۹) بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، در میان مسلمانان و اندیشه‌ورزان چینی، فراتر از یک رهبر سیاسی و دینی، با مفاهیمی چون عدالت جهانی، استقلال فرهنگی و ایستادگی در برابر سلطه‌گری گره خورده است.

وی ابراز کرد: بسیاری از پژوهشگران چینی از جمله ژائو گوانگ چینگ از مؤسسه مطالعات خاورمیانه دانشگاه شمال غرب چین، دکتر لیو ژونگ مین از مؤسسه مطالعات خاورمیانه دانشگاه مطالعات خارجی شانگهای، و وو چینگ از دانشگاه آیانگ در هنان، اندیشه‌های امام خمینی^(۶۰) را در چارچوب بیداری ملت‌ها، احیای هویت تمدنی و مقابله با نظام سلطه تحلیل کرده‌اند؛ بنابراین مطالعه تطبیقی اندیشه‌های امام خمینی^(۶۱) هنوز برای پژوهشگران و دانشمندان مطالعات فرهنگی، سیاسی و اجتماعی و هنرمندان و فرهیختگان و آزادی‌خواهان، سودمند و راهگشاست؛ تا پیام‌های والای انسانی آن شخصیت ممتاز تاریخی در دنیای پُروحشت و متلاطم امروزی، به راستی و

درستی روایت شود.

ابوالفضل علمایی‌فر، کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران به عنوان آخرین سخنران سمینار، گفت: یاد و اندیشه امام خمینی^(۶۲) را نه فقط به عنوان میراثی ملی، بلکه به عنوان سرمایه‌ای برای گفت‌وگوهای جهانی، به‌ویژه میان ملت‌های آسیایی، ارج می‌نهم؛ گفت‌وگویی که می‌تواند در خلق آینده‌ای مبتنی بر عدالت، صلح و همزیستی سازنده، نقشی کلیدی ایفا کند.

صربستان

به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، سمینار «معنویت، عدالت، سیاست در جهان معاصر؛ بازخوانی دیدگاه‌ها و میراث امام خمینی^(۶۳)» با حضور مهدی آبادی کاردار موقت سفارت ایران و رئیس دفتر پاتریارک پورفیری اسقف اعظم صربستان و جمعی از صاحب‌نظران فرهنگی، فعالان اجتماعی در سالن شورای شهر بلگراد برگزار شد. در این مراسم، مونا یوسفسپاهیچ کارشناس ارشد علوم اسلامی و مدیر انجمن زنان فعال، بوبانا م. آنجکویچ از جنبش بین‌المللی اورآسیایی - مسکو / بلگراد، میودراگ یوتیچ سرهنگ ارتش و رئیس سابق دانشگاه دفاع صربستان، میلوش لابان تحلیلگر سیاسی و امیر پورپزشک رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان سخنرانی کردند.

مونا یوسفسپاهیچ کارشناس ارشد علوم اسلامی و مدیر انجمن زنان فعال در سخنانی، گفت: برای من مایه افتخار و افتخار است که در این سمینار با چنین شخصیت‌های محترمی درباره امام که بدون شک از برجسته‌ترین شخصیت‌های قرن گذشته بودند، صحبت کنم. امام خمینی^(۶۴) بسیار بیشتر از یک رهبر دولتی بود - او یک مربی واقعی مردم خود و فراتر از آن بود. وی که در علوم متعدد - از اخلاق و فلسفه گرفته تا فقه - مسلط بود، میراث فکری غنی از خود به جای گذاشت که شامل بیش از ۴۰ اثر در زمینه‌های مختلف است.

پاکستان (اسلام آباد)

با همکاری مشترک رایزنی فرهنگی و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در اسلام آباد و مولتان و همزمان با فرارسیدن سالروز ارتحال ملکوتی بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی ایران امام خمینی^(۶۵)، همایشی با عنوان «جایگاه خانواده و زن در اندیشه امام خمینی^(۶۶)» در سالن اجتماعات خانه فرهنگ کشورمان برگزار شد.

در این همایش، سلیمان مهدی سناتور سابق پنجاب جنوبی، جام عابد رئیس دانشکده علمدار حسین، سید عون رضا شمسی سجاده نشین شاه شمس سبزواری، علامه سید اقتدار نقوی رئیس مجلس مرکزی وحدت مسلمین، مولانا سید طاهر

عباس نقوی دبیر کل مجلس علمای اهل بیت^(ع)، علامه سید کاظم علی نقوی عضو هیأت علمی جامعه مخزن العلوم طی سخنرانی‌های جداگانه‌ای در خصوص نگاه امام^(ع) به شخصیت زنان، جایگاه خانواده در اندیشه امام امت، تربیت در سیره امام خمینی^(ع)، بزرگواری و کرامت خانوادگی آن حضرت، نحوه رفتار با همسر و فرزندان و نقش صبر و شکیبایی در زندگانی خصوصی امام راحل^(ع) به تبادل اندیشه و گفت‌وگو پرداختند.

در ادامه این همایش، خانم زاهده بخاری مسئول روابط عمومی خانه فرهنگ، پیام مجید مشکی راینز فرهنگی کشورمان و سرپرست خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در مولتان را برای قرائت نمود که مورد استقبال عموم قرار گرفت.

جام عابد با تقدیر از راینز فرهنگی ایران در اسلام آباد، حمایت مستمر و مؤثر راینز فرهنگی ایران از خانه فرهنگ مولتان را در چند سال اخیر قابل تقدیر دانست و ضمن تشکر از تلاش‌های راینز فرهنگی و مجموعه تحت مدیریت، دوران کنونی را به لحاظ کمیت و کیفیت فعالیت‌ها دوره طلایی خانه فرهنگ پس از شهادت شهید رحیمی^(ع) برشمرد.

در آستانه سالگرد ارتحال بنیانگذار فقید نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران حضرت آیت العظمی امام خمینی^(ع) با مشارکت و همکاری سفارت و راینز فرهنگی کشورمان، مراسم گرامیداشت سالروز ارتحال آن امام بزرگوار در اسلام آباد برگزار شد.

این مراسم با حضور گسترده رهبران سیاسی و مذهبی، اندیشمندان، دانشگاهیان و اصحاب رسانه از جمله «علامه سید ساجد نقوی» رهبر شیعیان پاکستان و رئیس تحریک اسلامی، «سناتور راجا ناصر عباس جعفری» رئیس حزب مجلس وحدت مسلمین، «سراج‌الحق» رئیس سابق جماعت اسلامی، «پیر نورالحق قادری» وزیر پیشین امور مذهبی و «راجا ظفرالحق» از نمایندگان باسابقه پارلمان پاکستان برگزار شد و سخنرانان به تبیین جایگاه امام خمینی^(ع) در بیداری ملت‌ها و مقاومت در برابر استعمار جهانی پرداختند.

رضا امیری مقدم سفیر جمهوری اسلامی ایران در پاکستان ضمن تسلیت سالروز شهادت امام محمد باقر^(ع) و سالگرد ارتحال امام خمینی^(ع)، تأکید کرد که با گذشت ۳۶ سال از درگذشت بنیانگذار جمهوری اسلامی، همچنان مسیر و اندیشه‌های او زنده و پویاست.

وی اضافه کرد: رمز ماندگاری راه امام را باید در ژرفای اندیشه‌های او، شناخت عمیقش از تاریخ اسلام و ایران و تأسیس نهضتی ریشه‌دار و آینده‌نگر جست‌وجو کرد.

در ادامه این مراسم، سخنرانان پاکستانی از

جریان‌های مختلف فکری و سیاسی با محوریت وحدت اسلامی، عدالت طلبی و مقاومت در برابر سلطه از شخصیت عظیم حضرت امام خمینی^(ع) تجلیل کردند.

علامه ساجد نقوی با تأکید بر نقش امام^(ع) در احیای اسلام سیاسی و بازگرداندن دین به عرصه اجتماع گفت: امام خمینی^(ع) نه تنها ملت ایران بلکه همه امت اسلامی را بیدار کرد و این بیداری همچنان در قلب ملت‌های مظلوم زنده است.

سناتور ناصر عباس جعفری، سراج الحق از رهبران اهل سنت پاکستان تفکر امام^(ع) را فراتر از مرزهای ایران، مسلمانان اهل سنت را نیز به تأملی نو در نقش دین در سیاست و مقاومت دانست.

پیر نورالحق قادری وزیر امور مذهبی سابق پاکستان امام خمینی^(ع) را به عنوان فقیهی که صدای مظلومان شد قلمداد کرد و اظهار داشت: امام خمینی^(ع) توانست بار دیگر دین را با مبارزه،

هم در ایمان و تقوا و رفتارهای پرهیزکارانه، هم در استحکام شخصیت و قوت اراده و هم در قیام لله و سیاست‌ورزی انقلابی و ایجاد تحول در نظام بشری.

طوقانی افزود: امام خمینی^(ع) سه تحول بزرگ به وجود آورد، یکی در سطح کشور ایران، یکی در سطح امت اسلامی و یکی در سطح جهان؛ تحول در سطح کشور این بود که انقلاب اسلامی را در این کشور به وجود آورد؛ انقلاب را مردم انجام دادند اما امام به وجود آورد.

وی یادآور شد: این انقلاب، یک ساخت سیاسی سلطنتی را در هم شکست و مردم‌سالاری را جایگزین آن کرد؛ آنچه در سطح امت اسلامی روی داد این بود که امام جریان بیداری اسلامی را به راه انداخت. امروز امت اسلامی نسبت به دوران قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و دوران قبل از امام، پرتحرک‌تر، فعال‌تر، آماده‌تر، سرزنده‌تر است.



عدالت و کرامت انسانی پیوند زند.

قرقیزستان (بیشکک)

به همت راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان و همزمان با ایام ارتحال بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران حضرت امام خمینی^(ع)، نشست آشنایی با سیره و اندیشه امام خمینی^(ع) در محل راینز فرهنگی برگزار شد.

در این نشست که با حضور تالاس بک مشرب اف رئیس دانشکده شرق‌شناسی و روابط بین‌الملل دانشگاه دولتی بیشکک و تعدادی از اساتید و دانشجویان زبان فارسی دانشگاه‌های قرقیزستان برگزار شد، ابودر طوقانی راینز فرهنگی ایران ضمن گرامیداشت یاد و خاطره بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران و همچنین قیام خونین ۱۵ خرداد، به بیان برخی از مهمترین ویژگی‌های و برجسته‌ترین اقدامات امام راحل پرداخت.

وی اظهار داشت: امام یک شخصیت برجسته و سرآمد همه‌جانبه بود؛ هم در دانش‌های دینی،

مسئله‌ی فلسطین با حرکت امام و تحول امام در سطح امت اسلامی، به مسئله‌ی اول جهان اسلام تبدیل شد. تحول سوم، تحول در سطح جهان بود. امام فضای معنویت و توجه معنوی را در دنیا زنده کرد، حتی در کشورهای غیر مسلمان.

در ادامه برنامه، مجید رضایی استاد زبان فارسی دانشگاه آرابائف، با ارائه مقاله‌ای به بخش‌هایی از ویژگی‌های شخصیتی امام پرداخت. ایشان باور امام به خدا، شجاعت و ترسیدن، تهذیب نفس، باور به مردم و جامعیت علمی امام را از مهمترین جنبه‌های شخصیتی ایشان عنوان کرد.

مشرب اف در سخنانی ضمن تمجید از شخصیت والای حضرت امام، گفت: در عرصه جهانی ایده‌های مختلفی مانند کمونیسم و سوسیالیسم ساخته و پرداخته شده اما تنها ایده‌ای که امام خمینی^(ع) مطرح کردند، منجر به نتیجه شد و استمرار پیدا کرد و شعار نه شرقی و نه غربی ایشان کماکان هم در جمهوری اسلامی ایران ادامه دارد.

او علاوه بر اینکه در عرصه سیاسی و اجتماعی در ایران و جهان شخصیتی برجسته بود در حوزه علمی نیز ایشان واقعا سرآمد بودند و یک عالم بزرگ دینی بودند.

نورلان بیک بالتابایف استاد زبان فارسی دانشگاه دولتی بیشکک نیز یکی از مهمترین ویژگی‌های امام خمینی را توجه او اعتماد ایشان به مردم خود دانست و اظهار داشت: ایشان با اعتماد تحسین برانگیز بر مردم خود و ایجاد و تقویت روحیه خودباوری، توانستند در مقابل قدرت‌های جهانی بیایستند و این موضوع که نباید به دیگران تکیه کنیم را در جامعه خود جاری و ساری ساختند.

تانزانیا

مراسم سالگرد ارتحال امام خمینی^(۵) با حضور جمعی از اساتید، فرهیختگان و بیش از یکصد دانشجو از مراکز مختلف آموزشی تانزانیا در محل راینی فرهنگی کشورمان در دارالسلام برگزار شد.

این مراسم با عنوان «صلح جهانی و دیپلماسی فرهنگی» برگزار و مهمان ویژه برنامه خانم «اما نایره»، فعال سیاسی و اجتماعی و دختر مرحوم جولیوس نایره، بنیانگذار و اولین رئیس جمهور فقید جمهوری متحده‌ی تانزانیا بود.

خانم «اما نایره» که قبلا عضو سابق پارلمان بود، بیان کرد: امام خمینی^(۵) یک اصلاح‌گر اجتماعی بودند که تأکید ایشان بر ضرورت وحدت در برابر بدخواهان بود و این همان چیزی است که مرحوم جولیوس نایره تأکید داشتند و امروز بیش از هر زمان دیگری به آن محتاجیم.

این عضو فعال حزب حاکم تانزانیا اذعان داشت که ایران علیرغم مشکلات، توانسته است توفیقات زیادی در زمینه‌های مختلف علمی و زیرساخت‌ها داشته باشد و ما امروز می‌توانیم از ایران برای پیشرفت کشورمان درس بگیریم.

معارفی، راینی فرهنگی کشورمان در دارالسلام نیز در این مراسم، توضیحاتی درباره نقش مهم دیپلماسی فرهنگی در صلح جهانی، اظهار داشت: امام خمینی^(۵) یک هدیه و موهبتی بزرگ از سوی خداوند متعال بود که برای ملت ایران فرستاده شد تا استقلال و خودباوری را به ملت بزرگ ایران هدیه دهد. در سایه این خودباوری، جوانان زیادی بالاترین قله‌های علمی را فتح کردند و توفیقات مختلفی را در عرصه‌های مختلف برای کشورمان به ارمغان آوردند.

وی امام خمینی^(۵) را یک شخصیت بزرگ معنوی و سیاسی معرفی کرد که با ایمان و اعتقاد عملی به خداوند در مقابل استکبار جهانی و دیکتاتور داخلی شجاعانه ایستاد و با ارائه ایده‌ی «مردم سالاری دینی» ملت و آحاد مردم را محور و رأی مردم را اساس هر تصمیمی قرار داد.

در ادامه چند تن از اساتید دانشگاه‌ها و مراکز

علمی، موسسات کارآفرینی و نیز تعدادی از سفیران صلح مراکز آموزشی مطالبی را درباره میراث امام خمینی^(۵) و مرحوم جولیوس نایره بیان کردند.

افغانستان (کابل)

مراسم بزرگداشت سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی^(۵) در سفارت جمهوری اسلامی ایران و با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل برگزار شد. در این مراسم که با نواختن سرود ملی جمهوری اسلامی ایران و تلاوت قرآن کریم شروع شد؛ ابتدا بیگدلی سرپرست سفارت جمهوری اسلامی ایران در کابل با ارائه مطالبی پیرامون شخصیت حضرت امام خمینی^(۵)، گزیری به نظریه مرقی ولایت فقیه زده و مطالبی را در این خصوص عنوان داشت.

معاون شورای علمای شیعه افغانستان حجت الاسلام والمسلمین عالمی بلخی با تجلیل از شخصیت بزرگ امام^(۵)، چالش پیش روی استکبار جهانی را از جمله نتایج انقلاب اسلامی ایران به رهبری آن حکیم فرزانه برشمرد و پیشرفت‌های کنونی ایران را مرهون اقدامات ایشان دانست.

پس از آن، سید روح الله حسینی راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با ارائه توضیحاتی پیرامون شخصیت آن ابر مرد تاریخ معاصر، با تکیه بر این نکته که ابعاد مختلفی از شخصیت والای حضرت امام^(۵)، هنوز ناشناخته باقی مانده است؛ به اظهارات دو تن از شخصیت‌های مطرح معاصر از جمله محمد حسنین هیکل روزنامه نگار مصری و نیز یک خبرنگار و روزنامه نگار آمریکایی اشاره کرد و افزود: شخصیت ممتاز بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در قرن اخیر چشم‌ها را به سوی خود خیره ساخت و مبدا تحولات بزرگی در ایران، منطقه و جهان شد.

اوگاندا

در سی و ششمین سالگرد ارتحال بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی^(۵)، مراسم باشکوهی در دانشگاه «ماکره» اوگاندا با تأکید بر وحدت، تبادل فرهنگی و مقاومت در برابر ظلم برگزار شد.

این مراسم بزرگداشت با حضور گسترده اندیشوران، رهبران دینی، دانشجویان، و برخی دیپلمات‌های مقیم «کامپالا» در دانشکده کسب‌وکار دانشگاه ماکره (MUBS) برگزار شد و فرصتی برای تجلیل از میراث فکری حضرت امام خمینی^(۵) و دعوتی به وحدت، تفاهم فرهنگی و ایستادگی در برابر بی‌عدالتی جهانی بود.

این برنامه به همت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا با حضور «مجید صفار» سفیر جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا، «محمدعلی وایسوا» معاون مفتی اعظم اوگاندا، «ناموگوزی»

معاون سفیر کنیا در اوگاندا، نمایندگان صندوق کودکان سازمان ملل (یونیسف)، دانشگاه اسلامی اوگاندا (پردیس خواهران)، «عثمان باسالیروا» رئیس فراکسیون مسلمانان پارلمان اوگاندا، و جمعی از شخصیت‌های علمی و مذهبی برگزار شد.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در این مراسم، امام خمینی^(۵) را نه تنها پدر یک انقلاب، بلکه صدای مظلومان و مدافع صلح جهانی توصیف کرد. وی با تأکید بر اینکه رهبری امام خمینی برگرفته از آموزه‌های قرآن کریم بود، تصریح کرد که هدف ایشان، عدالت بدون سلطه جویی بود.

صفار با اشاره به بحران انسانی در فلسطین، رژیم صهیونیستی را به خاطر تجاوز سیستماتیک و انکار کرامت انسانی محکوم کرد و ضمن اعلام آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای به اشتراک گذاشتن پیشرفت‌های علمی، فناوری و آموزشی با کشورهای جنوب جهانی از جمله اوگاندا، بر اهمیت همکاری‌های علمی میان ملت‌ها برای توانمندسازی و خودتکایی آن‌ها تأکید کرد. وی تصریح کرد که الگوی رهبری و مدیریتی آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی از بعد از رحلت بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران براساس آموزه‌ها و سیره‌ی امام خمینی^(۵) در تمامی حوزه‌ها از جمله در سیاست خارجی است.

«عباسی» مسئول راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اوگاندا نیز اظهار داشت که میراث امام خمینی^(۵) همچنان الهام‌بخش کسانی است که به عدالت، عقلانیت و همبستگی باور دارند. وی افزود: «امام خمینی به ما آموخت روز جهانی قدس را گرامی بداریم تا حمایت خود را از فلسطین و ملت‌های مظلوم ابراز کنیم».

از سوی دیگر، «احمد والوجمیه» رئیس بخش بازاریابی و رسانه دانشکده کسب‌وکار دانشگاه ماکره که به نمایندگی از ریاست این دانشگاه سخن می‌گفت، ضمن تجلیل از روابط دیرینه با سفارت ایران، از مذاکرات در حال انجام برای امضای تفاهم‌نامه‌های فرهنگی و آموزشی خبر داد. او با اشاره به تعاملات تاریخی ایران با قاره آفریقا، به ویژه در حوزه‌های آموزش و بهداشت، تأکید کرد که: «امام خمینی^(۵) پایه‌گذار همکاری‌های معنا دار میان ملت‌ها بود.» وی از شیخ «محمدعلی وایسوا» معاون مفتی اعظم اوگاندا، و دکتر «سلسستین کاتونگوله» رئیس بخش گردشگری دانشگاه، برای نقششان در تعمیق همکاری‌های دانشگاهی ایران و اوگاندا قدردانی کرد.

کاتونگوله که پیش‌تر به همراه هیاتی از استادان اوگاندایی به ایران سفر کرده بود، مشاهدات خود را با حضار در میان گذاشت و تصویری متفاوت از آنچه رسانه‌های غربی القا می‌کنند ارائه داد. او گفت: «آنچه در ایران دیدیم جامعه‌ای منظم،

نوآور، با فرهنگی غنی بود؛ کاملاً متفاوت با آنچه رسانه‌های غربی نشان می‌دهند.» وی از بازگنان اوگاندایی خواست تا فرصت‌های اقتصادی با ایران را بررسی کنند و محصولات باکیفیت و مقرون به صرفه ایرانی را در نظر بگیرند.

همچنین، «اوون کمبابازی» مدرس دانشکده کسب و کار دانشگاه ماکره و نماینده اوگاندا در کنگره بین‌المللی زنان در ایران خواستار افزایش برنامه‌های تبادل فرهنگی شد و بر نقش گفت‌وگوی جهانی در توانمندسازی زنان اوگاندایی تأکید کرد. حجت‌الاسلام اسدی، استاد دانشگاه اسلامی «المصطفی» در کامپالا، در سخنان خود به بررسی علمی اندیشه‌های امام خمینی در حوزه وحدت اسلامی، حکمرانی و مقابله با استبداد پرداخت. او اظهار داشت: «امام خمینی^(ع) با طرح دموکراسی اسلامی، انقلاب فرهنگی و بیداری راهبردی،

اوگاندا، از تجربه شخصی خود در پیوند دین و سیاست سخن گفت و امام خمینی^(ع) را نماد رهبری خدمتگزار دانست. او گفت: «امام به ما آموخت که سادگی منافاتی با کارآمدی ندارد. در حالی که بسیاری از رهبران امروزی به دنبال تجملات هستند، او با زهد خود دنیا را تغییر داد.»

پاکستان (لاهور)

مراسم گرامیداشت سی‌وششمین سالروز ارتحال بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی^(ع) «امام خمینی^(ع)» و وحدت جهان اسلام با مشارکت رهبران احزاب، علما، مشایخ و نمایندگان ادیان مختلف در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد. این همایش که تحت عنوان «امام خمینی^(ع) و وحدت جهان اسلام» با حضور فرهیختگان علمی، فرهنگی و مذهبی پاکستان به عنوان

مسعودی ادامه داد: در دیدگاه امام خمینی^(ع)، در کنار توجه به وحدت امت اسلامی، به مقوله دعوت اسلامی نیز توجه شده است. توجه ایشان به مستضعفان جهان، حکایت از گستره افق نگاه ایشان به مقوله وحدت است. از نظر ایشان مستضعفان جهان، مخاطبان بالقوه پیام جهانی اسلام‌اند و اگر اسلام به صورت صحیح به آنان معرفی شود، با آغوش باز از آن استقبال خواهند کرد و به این ترتیب دایره امت اسلام نیز گسترش خواهد یافت و به آرمان اصلی‌تر و بنیادی‌تر که همان وحدت عالم، تحت لوای اسلام است، نزدیک خواهد شد.

مسئول خانه فرهنگ ایران در لاهور اظهار داشت: امام خمینی^(ع) در درجه نخست غفلت و دوری مسلمانان از اسلام اصیل، برجسته‌کردن موارد اختلاف‌انگیز میان فرقه‌های مذهبی، از سوی



الگوی ارائه کرد که رهبران امروز باید از آن الگو بگیرند.»

شیخ «محمدعلی وایسوا» معاون مفتی اوگاندا، ضمن قدردانی از برگزارکنندگان مراسم، تأکید کرد که مسلمانان باید از زندگی و ارزش‌های امام خمینی الگو بگیرند. او افزود: «ایران با وجود تحریم‌ها و تبلیغات منفی، همچنان در عرصه‌های علمی و فناوری پیش‌تاز است و در کنار ملت فلسطین ایستاده است.» وی از مردم آفریقا خواست که حمایت فلسطین از مبارزات ضدآپارتایدی در آفریقای جنوبی را به یاد داشته باشند و تأکید کرد: «امام خمینی^(ع) الگویی از حکمرانی ارائه داد که وابسته به شرق یا غرب نبود؛ رویکردی شجاعانه در دورانی که جهان تحت سلطه قدرت‌های بزرگ بود.» در ادامه این مراسم، «عثمان باسالیروا» نماینده پارلمان و رئیس فراکسیون مسلمانان در مجلس

نمادی از همبستگی اسلامی همراه بود، جمعی از شخصیت‌های مذهبی و سیاسی پاکستان سخنرانی کردند و ضمن تجلیل از مقام شامخ حضرت امام خمینی^(ع)، بر نقش بی‌بدیل ایشان در احیای تفکر وحدت اسلامی تأکید ورزیدند. مسعودی بر اهمیت وحدت اسلامی از منظر قرآن کریم تأکید کرد و گفت: قرآن کریم وحدت را ضرورتی اساسی برای بقای امت اسلامی می‌داند. از نخستین اقدامات پیامبر اسلام^(ص) پس از هجرت به مدینه، برقراری پیمان برادری بین مهاجرین و انصار بود که بنیان وحدت اجتماعی را در جامعه اسلامی بنا نهاد.

وی افزود: پیامبر اکرم^(ص) اختلاف را عامل عذاب و اتحاد را موجب رحمت الهی دانستند و امام خمینی^(ع) نیز در همین مسیر، وحدت را اساس بقا و اقتدار امت اسلامی معرفی کردند.

دشمنان، ایجاد این چنددستگی، ترویج قوم‌گرایی و ملی‌گرایی را مهم‌ترین آسیب وحدت می‌دانست. سید منیر حسین گیلانی، وزیر اسبق آموزش پاکستان با اشاره به جایگاه جهانی اندیشه‌های امام خمینی^(ع) گفت: ایدئولوژی امام خمینی در سطح جهانی بی‌نظیر است. گرچه ایشان امروز در میان ما نیستند، اما مکتب ایشان در ایران زنده و پویاست. ایران تنها کشوری است که در برابر سیاست‌های آمریکا تسلیم نشده و با قدرت ایستاده است.

فرید احمد پراچه، قائم مقام حزب جماعت اسلامی پاکستان، امام خمینی^(ع) را نماد حیات و بیداری ملت‌ها دانست و افزود: شخصیت‌هایی مانند امام خمینی^(ع) نه تنها خود جاودانه‌اند، بلکه ملت خویش را نیز به بیداری می‌رسانند. امروز برخی کشورها در پی عادی‌سازی روابط با رژیم

پاکستان (اسلام آباد)

در آستانه سی و ششمین سالروز ارتحال حضرت امام خمینی^(۳) بنیانگذار کبیر جمهوری اسلامی ایران، به همت راینی فرهنگی کشورمان در اسلام آباد پاکستان نشست «حج و استکبار ستیزی در اندیشه امام خمینی^(۳)» برگزار شد.

در این نشست یک روزه که با حضور علما و اندیشمندان، امامان جمعه و جماعت شهرهای اسلام آباد و راولپندی و مناطق اطراف این دو شهر برگزار شد سخنرانان به نقش بی بدیل امام خمینی^(۳) در احیای هویت اسلامی در قرن معاصر اشاره و نقش ایشان را در مقاومت اسلامی و استکبار ستیزی در جهان معاصر بی بدیل و بی نظیر توصیف کردند.

سید انتظار مهدی نقوی یکی از سخنرانان این همایش با اشاره به چهار ویژگی امام خمینی^(۳) یعنی توکل بر خدا، استقامت، اراده و ایمان به هدف این ویژگی‌ها را از خصوصیات پیامبران الهی توصیف کرد که اگر در هر انسانی به وجود آید، قدرت تحول خود و جامعه‌ی پیرامون خود را بدست می‌آورد و نمونه بارز آن در امام خمینی^(۳) دیده شد.

حجت الاسلام سید محسن همدانی از دیگر سخنرانان این همایش به نقش امام خمینی^(۳) در باز تولید اقتدار و عزت مسلمانان در قرن حاضر اشاره کرد و اظهار داشت: تا پیش از ایشان نه تنها نهاد دین به کارکرد حداقلی رسیده بود که در بسیاری از مناطق جهان دین به حاشیه اجتماع رانده شده بود. از جمله نمادهای به حاشیه رانده شدن دین اجرای اعمال و مناسک حج بود که هیچ تأثیری در سرنوشت مسلمانان نداشت اما با ظهور امام و تشکیل حکومت اسلامی تمام آموزه‌های دینی رنگ و بوی دیگری گرفت و وارد عرصه زندگی مردم شد.

از دیگر سخنرانان این محفل، راینز فرهنگی کشورمان در پاکستان بود که طی سخنانی به تبیین نقش حج در پویایی و زنده بودن جهان اسلام اشاره کرد و اظهار داشت: محوریت اعمال حج، پیامبر، امام یا نایب بر حق امام است که این موضوع از آیات قرآن کریم در سوره حج استفاده می‌شود.

رضا امیری مقدم سفیر جمهوری اسلامی ایران در پاکستان با اشاره به این واقعیت که حج حتی پیش از دین مبین اسلام نیز در میان تمامی ادیان ابراهیمی وجود داشته و مورد توجه پیروان ادیان ابراهیمی بوده است، بیانات خود را با این نکته ادامه داد که با ظهور دین اسلام و شریعت نبوی خانه خدا که به مکانی برای شرک و بت پرستی تبدیل شده بود از لوٹ وجود بت‌ها پاک شد و به مکانی توحیدی و مرکزی برای مبارزه با ستمکاران عالم در آن زمان تبدیل شد.

حدیث: هیچ انسان عاقلی نمی‌تواند با راه و منش امام خمینی^(۳) مخالفت کند. او یک درویش واقعی بود که شاگردانی مؤمن، شجاع و مقاوم تربیت کرد. مفتی عاشق حسین؛ رئیس حوزه علمیه بیت القرآن؛ امام خمینی فرمود: این انقلاب، انقلاب ما نیست، بلکه انقلاب پیامبر اسلام است. با وجود توطئه‌های گسترده، انقلاب اسلامی پابرجا ماند. حضور نمایندگان مسیحی و هندو در این مجلس، نشان‌دهنده جایگاه انسانی و جهانی امام است. پیر سید حسن عابدین؛ خانقاه چنیوت؛ قرآن مسلمانان را به اتحاد فرا می‌خواند. امام خمینی^(۳) با درک عمیق این اصل، زندگی خود را وقف وحدت امت کرد و اکنون مورد احترام تمامی مسلمانان است.

مفتی شبیر انجم مدنی با اشاره به سه رکن اصلی ایدئولوژی امام خمینی^(۳) اظهار داشت: وحدت و برادری اسلامی، شورا و مشورت، و استکبارستیزی، پایه‌های اصلی اندیشه امام را تشکیل می‌دهند. امام خمینی با تأکید بر اصل "نه شرقی، نه غربی" و تفسیر صحیح از اسلام سیاسی، الگویی برای حکومت دینی ارائه داد که الهام‌بخش مقاومت در سراسر جهان اسلام شد. امروز بیداری اسلامی در کشورهایی چون فلسطین، یمن و لبنان نتیجه همان اندیشه است.

قاسم علی قاسمی؛ رهبر شورای علمای شیعه؛ امام خمینی صدای خدا در برابر طاغوت بود. او حتی پس از انقلاب، با قدرت‌های جهانی روبه‌رو شد و در خانه‌اش رهبران جهان را می‌پذیرفت. ایران امروز صدای کودکان گرسنه و تشنه فلسطین است. علامه اشتیاق حسین کاظمی؛ رئیس شورای علمای شیعه در پنجاب؛ امام خمینی زندگی ساده‌ای داشت، اما ابرقدرت‌ها از نام او می‌هراسیدند. او مصداق کسی بود که از خدا می‌ترسد و از غیر خدا هیچ نمی‌هراسد.

حافظ کاظم رضا نقوی؛ معاون شورای علمای شیعه؛ امام خمینی با آموزه‌های قرآنی جهان اسلام را برای حمایت از مردم مظلوم فلسطین متحد کرد. دفاع از مظلوم، از آموزه‌های صریح قرآن کریم است. پیر سید نوبهار شاه افزود: انقلاب امام خمینی^(۳) نه فقط انقلاب شیعیان، بلکه انقلاب امت اسلامی بود. ما برای موفقیت بیشتر ایران دعاگو هستیم. در پایان این مراسم، یاد و خاطره حضرت امام خمینی^(۳) را گرامی داشتند و بر لزوم حفظ و تقویت وحدت اسلامی در سایه رهنمودهای آن بزرگ‌مرد تاریخ اسلام تأکید کردند.

این مراسم جلوه‌ای باشکوه از اتحاد مذهبی، همبستگی فرهنگی و وفاداری به آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران بود و نشان داد که مکتب امام خمینی^(۳)، همچنان الهام‌بخش آزادگان و عدالت‌طلبان جهان است.

صهیونیستی هستند، اما جمهوری اسلامی ایران همچنان پرچمدار مقاومت در برابر صهیونیسم جهانی است.

حجت الاسلام والمسلمین علامه سید علی اکبر کاظمی رئیس مجلس وحدت مسلمین پنجاب، در سخنرانی خود به تبیین افکار امام خمینی^(۳) و نقش راهبردی ایشان در ایجاد وحدت امت اسلامی پرداخت.

با اشاره به اندیشه‌های حضرت امام خمینی^(۳)، وحدت امت اسلامی را امری ضروری و حیاتی دانسته و سیره و روش امام را الگویی برای جوامع اسلامی معرفی کرد و همچنین اقدامات عملی امام خمینی^(۳) برای بیداری امت و مقابله با تفرقه و استعمار را مورد ستایش قرار داد.

صاحبزاده پرویز اکبر ساقی؛ رئیس جنبش وحدت اسلامی پاکستان؛ امام خمینی نمونه کامل مردان خدا بود که با تکیه بر قرآن و سنت، مسیر عزت اسلامی را احیا کرد. مکتب امام، مکتب عشق به عدالت و مقاومت در برابر ستمگران است.

پیر سید حبیب عرفانی؛ متولی خانقاه سندر شریف؛ امام خمینی^(۳) به ما آموخت که گلوله دشمن مذهب نمی‌شناسد. اختلافات درون مذهبی را باید به گفت‌وگو گذاشت و در مقابل دشمن واحد ایستاد. ما از خانه فرهنگ ایران برای برگزاری این مراسم باشکوه که نمایندگان ادیان مختلف را گرد هم آورده، سپاسگزاریم.

پیر خواجه معین الدین محبوب کوریجه، متولی خانقاه کوت متهن؛ ما امروز به یاد مردی بزرگ گرد هم آمده‌ایم که توانست امت اسلامی را از خواب غفلت بیدار کند. امام خمینی^(۳) نه تنها یک رهبر سیاسی یا فقیه اسلامی بود، بلکه یک مصلح جهانی و نجات‌بخش کرامت انسانی در عصر استکبار بود.

پیر غلام رسول اویسی؛ متولی خانقاه علیپور چتهه؛ امام خمینی نماد عزت انسان بود. او به مردم مظلوم آموخت چگونه در برابر ظلم بایستند و با اراده راسخ به پیروزی دست یابند. امروز شاهد ثمرات مکتب او در جامعه ایران هستیم.

پیر اختر رسول قادری؛ از رهبران حزب جمعیت علمای پاکستان (شاخه نیازی)؛ برگزاری سالروز ارتحال امام در سراسر جهان نشانه عظمت فکری ایشان است. کسی که قرآن و سنت را نصب العین خود قرار دهد، می‌تواند انقلابی عظیم را رقم بزند. امروز مرقد ایشان محل نزول رحمت الهی است.

پیر طارق شریف‌زاده؛ رئیس مرکز جهانی سیره و آگاهی علما؛ من از امام خمینی سپاسگزارم که راه زندگی با غیرت اسلامی را به ما آموخت. او الگوی رهبری شجاع، مؤمن و مردمی بود. دعا می‌کنیم در پاکستان نیز رهبری همچون او پدید آید.

محمود غزنوی؛ از رهبران جمعیت متحده اهل

سفیر کشورمان در پاکستان اظهار داشت: انقلاب اسلامی به برکت رهبری‌های خردمندانه امام خمینی این خودباوری و توانمندی را به مسلمانان جهان عرضه داشت که آن‌ها می‌توانند روی پای خود بایستند و در مقابل ظالمان و ستمکاران عالم قد علم کرده و از حقوق و هویت خود دفاع کنند که ما امروز نمونه بارز این موضوع را در مقاومت بیش از یکساله مردم غزه مشاهده می‌کنیم.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد تا آموزه‌های امام خمینی^(ع) در جهان معاصر و نیز در نسل‌های بعدی مسلمانان ساری و جاری باشد تا منبعی پر فیض برای هویت بخشی و استمرار حیات عزتمدارانه مسلمانان در سراسر جهان قرار گیرد.

هندوستان (بمبئی)

به همت مجمع علمای شیعه، ماهاراشترا و با حضور علما و دانش پژوهان از هندوستان، ایران و بریتانیا، کنفرانس برخط بین‌المللی یاد حضرت امام خمینی^(ع) در شبکه SNN برگزار شد.

این برنامه به مناسبت سی و ششمین سالگرد رحلت امام خمینی^(ع) با حضور آیت الله سید عقیل الغروی از بریتانیا، مولانا سید صفی حیدر از لکنهو، سید عین‌الحسن رئیس دانشگاه مولانا آزاد حیدرآباد، حسن محسنی فرد، سرپرست سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، مولانا سید محمد اسلم رضوی رئیس هیئت علمای شیعه ماهاراشترا، محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، مولانا کاظم مهدی عروج خطیب سرشناس، هلال نقوی شاعر اهل بیت^(ع) و مولانا علی عباس «وفا» (سرمدیر) کانال SNN به عنوان مجری برنامه همراه بود.

سخنرانان در این کنفرانس تأکید داشتند که امام خمینی^(ع) فراتر از یک رهبر سیاسی، یک متفکر، انقلابی و شخصیت معنوی بود که توانست مسیر تاریخ امت اسلامی را تغییر دهد. انقلاب او از یک حرکت داخلی به جنبشی بین‌المللی علیه استعمار و ظلم تبدیل شد.

آنان تأکید کردند که اندیشه‌های امام خمینی^(ع) همچنان زنده و در میان نسل‌های مختلف تأثیرگذار باقی مانده است. این موضوع نشان از قدرت معنوی و ماندگاری آن در مقایسه با سایر قدرت‌هاست.

کنفرانس با سخنرانی محمدرضا فاضل، مسئول خانه فرهنگ ایران در بمبئی آغاز شد. وی امام خمینی^(ع) را یک متفکر منحصر به فرد معرفی کرد و تأکید داشت که آموزه‌های ایشان نه تنها در زمان خود، بلکه در حال حاضر نیز برای میلیون‌ها انسان چراغ راه هستند.

مولانا اسلم رضوی از شهر پونا بیان کرد که امام خمینی^(ع) تنها رهبر شیعیان یا مسلمانان نبود،

بلکه راهنمای تمام محرومان و مستضعفان جهان محسوب می‌شد. وی شعری تاریخی از کوثر نیازی را که در زمان رحلت امام خمینی^(ع) سروده شده بود، قرائت کرد.

سید عین‌الحسن فیض‌آبادی، شاعر و نویسنده برجسته که اخیراً جایزه پدما شری از رئیس‌جمهور هند دریافت کرده است، در قالب نثر و نظم به بیان عظمت امام خمینی^(ع) پرداخت.

مولانا سید صفی حیدر، دبیر سازمان تنظیم المکاتب هند، اظهار داشت که برخلاف بسیاری از انقلاب‌ها که با گذر زمان محو می‌شوند، انقلاب امام خمینی^(ع) هر روز گسترده‌تر می‌شود.

مولانا کاظم مهدی عروج، خطیب برجسته جهانی، اعلام کرد که شعار «لا شرقیه و لا غربیه» امام خمینی^(ع) نه تنها باعث احیای هویت اسلامی شد، بلکه ملت تشیع را نیز در عرصه جهانی شناساند.

هلال نقوی، شاعر برجسته اردو، نیز درباره امام خمینی و پیوند عمیق او با معنویت گفت. دو

این مراسم شامل اجرای گروه سرود توسط دانش‌آموزان بود که با سرودی در ستایش امام، احترام و ادراک عمیق آن‌ها از آموزه‌های اسلامی را منعکس می‌کرد.

مولانا سید فیاض باقر حسینی، مولانا سید حسین مهدی حسینی، حسن محسنی فرد و سرپرست سرکنسولگری ایران در بمبئی سخنان خود را در گرامیداشت یاد و خاطر امام خمینی^(ع) بیان داشتند.

فضای تالار قیصر باغ واقع در منطقه دونگری بمبئی، مملو از یاد امام راحل بود. بنیاد جوانان اثنی عشری برنامه باشکوهی را زیر نظر جمعیت علما و خطبای بمبئی، مجمع علمای شیعه هند، مسجد ایرانیان، مدرسه جعفریه گواندی، هیئت امنای شیعه اثنی عشری گواندی، گروه عمار، مدرسه عباسیه گواندی، شیعه اثنی عشری جعفری کربلا، مدرسه امام جعفر صادق^(ع) واشی، مدرسه نور محمدی گواندی و دیگر نهادهای مذهبی و



اجتماعی برای بزرگداشت سی و ششمین سالگرد بنیانگذار انقلاب، حضرت امام خمینی^(ع) برگزار کرد.

مولانا سید حیدر عباس که از لکنهو آمده بود، اظهار داشت: شیوه‌ای که مرد حقیقت، امام خمینی، با حمل مشعل ارزش‌ها و اخلاق اسلامی در جامعه‌ای پر از ظلم، وحشیگری و تاریکی الحاد، انقلاب اسلامی را رهبری کرد، آمریکا، کشورهای غربی و کل جهان را شگفت زده کرد.

مولانا سید حسین مهدی حسینی در سخنرانی کوتاه، توجه را به برخی از جنبه‌های مهم زندگی امام فقید جلب کرد. وی افزود که پابندی به دین و فداکاری، به امام خمینی^(ع)، این جایگاه والا را بخشید.

در ادامه، مولانا سید محمد عسکری مهمان برنامه، به فرهنگ شهادت که امام خمینی^(ع) ترویج می‌داد، پرداخت.

شعر معروف او که در این مراسم قرائت شد، تأکید بر نقش امام خمینی^(ع) در هدایت جهان اسلام داشت.

آیت‌الله علامه سید عقیل الغروی، فقیه و ادیب مشهور گفت: انقلاب امام خمینی^(ع) علیه تمامی قدرت‌های استعماری بود؛ زیرا ایشان ایمان، توکل و اخلاص کامل به حضرت حق سبحان و تعالی داشتند.

حسن محسنی فرد، سرپرست سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، از برگزاری این کنفرانس توسط شورای علمای شیعه ماهاراشترا تقدیر کرد و آن را فرصتی ارزشمند برای بزرگداشت امام خمینی^(ع) دانست.

همچنین، مراسمی با حضور جمعی از علما و نمازگزاران در زیب پلس بمبئی برگزار شد. در این مراسم، جمع کثیری از علما و مشتاقان برای بزرگداشت رهبر فقید جمهوری اسلامی ایران، امام خمینی^(ع)، گردهم آمدند.

نشست علمی جایگاه زن و خانواده در اندیشه و بیانات امام خمینی^(۳) در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در حیدرآباد با همکاری شعبه بانوان سازمان اصغریه علم و عمل برگزار شد. در این نشست درباره موضوعاتی چون نقش زنان در انقلاب اسلامی، پاسداری از نظام خانواده، حجاب و عفاف و آموزش و تربیت زنان از منظر بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران بحث و تبادل نظر شد.

خانم سیده خوشبو زهرا موسوی، رئیس بخش خواهران سازمان اصغریه علم و عمل پاکستان، به سخنان رهبر انقلاب درباره شخصیت امام خمینی^(۳) اشاره کرد و گفت: امام خمینی جامع‌ترین شخصیت تاریخ پس از معصومین است و آن چنان شخصیت عظیم و جامعی بود که تصور چنین ویژگی‌هایی درباره فردی غیر از اولیای معصوم در تاریخ، بسیار دشوار است.

وی سپس درباره ویژگی‌های برجسته امام خمینی^(۳) از جمله اخلاص، زهد و تقوا، شجاعت، علم و اجتهاد، رهبری و بصیرت، روحانیت و عرفان، صبر و استقامت، عدالت خواهی، حکمت و سادگی و تواضع ایشان صحبت کرد و گفت که همین ویژگی‌ها ایشان را به یک شخصیت فراموش‌نشدنی در تاریخ اسلام تبدیل کرد.

سیده خوشبو زهرا در بخش دیگری از سخنان خود درباره نقش بسیار مهم و تعیین کننده زنان در تاریخ اسلام صحبت کرد و گفت که نخستین شخصیتی که در دنیای اسلام انقلاب آفرین شد، دختر عزیز پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله، حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها بود.

وی ادامه داد: ایشان نه تنها در تربیت خانوادگی بهترین نمونه بودند، بلکه در اداره خانه نیز الگویی بی نظیر به شمار می‌رفتند و هنگامی که دین نیاز به دفاع داشت، وجه جهادی شخصیت خود را به نمایش گذاشتند و در برابر ظالمان با شهامت ایستادند.

رئیس بخش خواهران سازمان اصغریه علم و عمل همچنین، از حضرت زینب^(س) به عنوان نمونه دیگری از الگوی کامل برای زنان نام برد.

خانم ثروت خان، مربی مرکز آموزش حرفه‌ای دختران حیدرآباد، دیگر سخنران این مراسم گفت: از دیدگاه امام خمینی^(۳)، زن فقط مادر نیست، بلکه یک معلم فکری و روحانی است. او با تربیت فرزند، سرنوشت ملت را رقم می‌زند.

وی نقش زن در نظام خانواده را اساسی دانست و گفت: زن مرکز آرامش و محبت برای همسر است. راهنمای تربیت و شخصیت‌سازی فرزندان است و نمونه عملی ارزش‌های دینی است. سرنوشت یک ملت در دستان یک مادر است. انقلاب اسلامی به دلیل حضور زنان به پیروزی رسید. همانطور که در

آن زمان به خاطر زنان انقلاب به ثمر نشست، ما نیز می‌توانیم در اینجا از قید فرقه رها شویم و یک نظام خوب بنا کنیم.

خانم سیده شمائله رضوی، استادیار دانشگاه شاه عبداللطیف خیرپور، با اشاره به اهمیت حجاب از دیدگاه امام خمینی^(۳)، آن را موجب قدرت زن و سپری در برابر مشکلات دانست.

سیده غزاله رضوی، استاد دانشگاه آی بی ای در شهر سکر، درباره اهمیت زن و آموزش و تربیت او از دیدگاه امام خمینی^(۳) صحبت کرد و گفت: امام خمینی^(۳) تنها یک رهبر سیاسی نبودند، بلکه ایشان مصلحی بزرگ، مرجعی فقیه و آشنای عمیق با نیازهای روحی و اجتماعی انسان بودند. ایشان همواره زن را محور عزت، آگاهی و تحول در جامعه می‌دانستند.

خانم پارسا، همسر وابسته فرهنگی ایران در حیدرآباد، با بیان چند خاطره از زندگی شخصی امام خمینی^(۳) درباره نحوه رفتار و تعامل ایشان با همسر و دخترانشان توضیحاتی ارائه داد و گفت که رفتار ایشان به عنوان یک مرجع عالیدر دینی و یک رهبر انقلابی در معاشرت با همسر و فرزندان‌شان در خانه برای ما الگو است و ما باید بیش از پیش این الگو را برای نسل جوان بازگو کنیم تا بتوانند در زندگی خود از آن بهره بگیرند.

بنگلادش

به مناسبت سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی^(۳) و در تکریم و گرامیداشت یاد و نام رهبر کبیر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، همایشی با عنوان «امام خمینی^(۳) مدافع استقلال و آزادی ملت‌های مسلمان و کشورهای اسلامی» از سوی راینی فرهنگی ایران در سالن موزه ملی بنگلادش برگزار شد.

در این همایش که با حضور علاقه‌مندان و دست‌انداران امام راحل و انقلاب اسلامی ایران برگزار شد، عبید الاسلام رئیس دانشگاه آزاد (open university) بنگلادش، محمد نذر الاسلام المدنی از علمای اهل سنت و رئیس مدرسه دینی دارالعلوم بنگلادش، حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم خلیل رضوی رئیس شورای علمای اهل بیت^(ع) بنگلادش و رئیس مرکز آموزش اسلامی شهر کولنا، منصور چاوشی سفیر و سیدرضا میرمحمدی راین فرهنگی ایران در بنگلادش سخنرانی کردند.

میرمحمدی راین فرهنگی ایران در بنگلادش گفت: رهبر کبیر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، احیاگر اسلام ناب در عصر حاضر بود و انقلاب اسلامی ایران به رهبری ایشان رخداد تاریخی بزرگی لقب گرفت که معادلات جهانی را عوض کرد و گفتمان سومی در کنار دو گفتمان و مکتب مادی و دنیوی موجود (کاپیتالیسم و سوسیالیسم) ایجاد کرد.

وی در ادامه، گفت: یکی از انگیزه‌ها و دلایل اولیه اصلی قیام امام^(۳) و رهبری انقلاب اسلامی توسط ایشان، وابستگی دولت و حاکمیت وقت ایران به قدرت‌های بیگانه و عدم استقلال کشور بود. ایشان بر این باور و اعتقاد راسخ بود که ایران به عنوان یک کشور اسلامی و سایر کشورها و ملت‌های مسلمان جهان باید استقلال و آزادی داشته باشند و از وابستگی به قدرت‌های جهانی رهایی یابند.

میرمحمدی افزود: دلایل و مبانی فکری و اعتقادی امام^(۳) در تاکید و پافشاری بر استقلال و آزادی ایران و سایر کشورهای اسلامی از سلطه بیگانگان بر چند اصل و مبنا استوار بود. مبنای دیگر امام عقلانیت بود و براساس این حجت، ایشان اعتقاد داشت که وابستگی و عدم استقلال ایران و کشورهای اسلامی مانع توسعه و پیشرفت و باعث عقب ماندگی است و برای رهایی از این وضعیت فلاکت بار مسلمانان و کشورهای اسلامی باید استقلال داشته باشند.

وی ادامه داد: دلیل سوم حضرت امام^(۳) برای استقلال خواهی، مبنای حقوقی این تفکر بود و ایشان اعتقاد داشت که استقلال و آزادی از حقوق اولیه ملت هاست و باید به آن دست یابند تا بر سرنوشت خود حاکم شوند.

راین فرهنگی ایران در بنگلادش اظهار امیدواری کرد که همه کشورهای اسلامی و ملت‌های مسلمان همانند ایران، به استقلال و آزادی کامل دست پیدا کنند و با اتحاد و یکپارچگی خود مشکلات جهان اسلام از جمله مسئله و مشکل غزه و فلسطین را که زخم چرکین و دردآوری در پیکره جهان اسلام است حل و فصل کنند.

عبید الاسلام رئیس دانشگاه آزاد بنگلادش سخنران بعدی همایش بود در این همایش، گفت: من امروز به اینجا آمده‌ام تا از شخصیت بزرگی که نقش برجسته‌ای در تاریخ معاصر جهان ایفا کرد و با تأسیس جمهوری اسلامی در ایران تاریخ‌ساز شد، یاد کنم. این شخصیت بزرگ و رهبر سیاسی بی‌نظیر، امام خمینی^(۳) است که نه تنها در ایران، بلکه مسلمانان و مردمان آزاده سراسر جهان، امروز با احترام عمیق از او یاد می‌کنند.

وی افزود: او نه تنها طرز فکر زمان خود، بلکه طرز فکر یک دوره تاریخی را تغییر داد. او یک رهبر معنوی، یک انقلابی شجاع و یک راهنمای فداکار برای بشریت بود. افکار، آثار و زندگی او به ما می‌آموزد که با ایمان و شجاعت، حتی یک نفر می‌تواند چهره کل یک جامعه را تغییر دهد.

عبید الاسلام گفت: ایران امروز کشوری بسیار مهم و دارای جایگاه بالا در جهان اسلام است. این کشور در برابر هیچ قدرت شیطانی سر تعظیم فرود نمی‌آورد. با این حال، دست همکاری این کشور همیشه به سوی مظلومان جهان دراز است.

به ویژه، نحوه کمک و حمایت ایران از مردم مظلوم فلسطین در جهان با تمام توان امری بی نظیر است. از آنجا که جمهوری اسلامی ایران همیشه نقش قوی در طرفداری از حق و عدالت ایفا کرده است، کشورهای امپریالیستی جهان شبکه‌ای از توطئه علیه ایران ایجاد کرده‌اند. اما مسیری که ایران با نادیده گرفتن تمام توطئه‌های دشمنان اسلام به سمت توسعه و پیشرفت در پیش گرفته، الهام بخش ملت‌های جهان است.

منصور چاوشی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش گفت: امام خمینی^(ع) رهبری بود که توانست نه تنها در حوزه‌های سیاسی، مذهبی و فرهنگی داخل ایران، بلکه بر کل جهان اسلام تأثیر عمیقی بگذارد.

وی افزود: امام خمینی^(ع) اسلام را به عنوان پایه اصلی زندگی و به عنوان فلسفه درست زیست اجتماعی معرفی کرد و به کار گرفت. او نشان داد که چگونه می‌توان از اسلام به درستی در همه سطوح، از زندگی روزمره گرفته تا جامعه، دولت و... استفاده کرد.

سفیر ایران گفت: امام خمینی^(ع) در طول حیات خود، آموزه‌های اصلی اسلام را از طریق زندگی فردی و رفتار اجتماعی خود به مردم تعلیم داد. او می‌خواست مسلمانان را به سطحی ارتقاء دهد که بتوانند سرنوشت خود را رقم بزنند. انقلاب اسلامی ایران بازتاب واقعی تفکر اوست. او به جهانیان نشان داد که اگر ایمان و وحدت وجود داشته باشد، می‌توان با قدرت و قاطعیت در برابر حتی بزرگترین قدرت‌های جهان ایستاد. با وجود گذشت نزدیک به چهار دهه از درگذشت امام خمینی^(ع)، سخنان و زندگی او همچنان برای ما الگو و سرمشق است. در ادامه همایش، حجت الاسلام سید ابراهیم خلیل رضوی، رئیس شورای علمای اهل بیت^(ع) و مدیر مرکز آموزش اسلامی خولنا گفت: قبل از انقلاب اسلامی ایران تلاش می‌شد که اسلام فقط به مساجد محدود شود و جایی برای اسلام در نقش آفرینی سیاسی و تشکیل حکومت وجود نداشته باشد. اما امام خمینی^(ع) این تفکر غلط را تغییر داد و با ایجاد یک انقلاب شکوهمند و پیروز به مسلمانان در سراسر جهان امید بخشید.

حجت الاسلام ابراهیم خلیل رضوی گفت: امام خمینی^(ع) هر زمان و هر جایی که اختلافاتی بین مسلمانان بروز کرد و اتحاد اسلامی به هم خورد، خواستار وحدت و اتحاد مسلمین شد و آنان را به یکپارچگی دعوت کرد.

محمد نذر الاسلام المعروف از علمای اهل سنت و مدیر مدرسه دارالعلوم بنگلادش گفت: بدون دیدن دستاوردها و پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران از نزدیک، درک آنچه امام خمینی^(ع) برای جهان اسلام به یادگار گذاشته است، امکان‌پذیر نیست.

او با بنیانگذاری انقلاب اسلامی ایران نشان داد که حاملان قرآن و علمای اسلام نیز می‌توانند یک کشور را رهبری کرده و تشکیل حکومت دهند. در این خصوص حضرت امام^(ع) اشتباهات نظری و فکری رایج در غرب را شکست. وی ادامه داد: روح انقلاب اسلامی آیت الله خمینی^(ع) هنوز در میان مردم و جوانان ایران زنده است. جوانان ایران امروز می‌توانند غرب را به چالش بکشند زیرا به آرمان‌های انقلاب امام خمینی^(ع) پایبند هستند. ما نیز باید از فلسفه زندگی، رفتار و عملکرد او پیروی کنیم.

ارمنستان

همزمان با سی‌وششمین سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی^(ع)، همایش علمی-فرهنگی با عنوان «اندیشه‌های امام خمینی^(ع): بازتابی از اخلاق، معنویت و عدالت اجتماعی» در سالن مسجد کبود ایروان برگزار شد.

این مراسم به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و با حضور شخصیت‌های برجسته ایرانی و ارمنی از جمله مهدی سبحانی، سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری اسلامی ایران، اسقف ناتان از کلیسای مقدس اچمیادزین، محمد اسدی موحد، رایزن فرهنگی، معین، مدیر امور بین‌الملل حوزه علمیه خراسان، استادان دانشگاه، فرهیختگان فرهنگی و ایرانیان مقیم همراه بود.

سبحانی، امام خمینی^(ع) را نه تنها یک شخصیت سیاسی و مذهبی، بلکه یک مصلح جهانی توصیف کرد که با تکیه بر ایمان، عقلانیت و اراده ملت‌ها، الگویی نوین از حکمرانی را بر پایه کرامت انسانی، عدالت اجتماعی و استقلال سیاسی ارائه کرد.

وی تأکید کرد که امام خمینی^(ع) معنویت را به عنوان زیرساخت اصلی تحولات اجتماعی بازتعریف کرد: نه فقط در قالب عبادات فردی، بلکه به مثابه نیرویی برای ایجاد همدلی و انسجام ملی. سفیر ایران همچنین با انتقاد از سکوت مجامع بین‌المللی در قبال فجایع غزه، اخلاق‌زدایی نظام سلطه و سرمایه‌داری غربی را نشانه انحطاط تمدنی دانست و تصریح کرد که بازگشت به معنویت و اخلاق، نیاز اصلی جهان معاصر است.

اسقف ناتان، مسئول امور بین‌الملل کلیسای مقدس اچمیادزین، با اشاره به نقش تاریخی امام خمینی^(ع) در تقویت ارزش‌های معنوی و حمایت از مظلومان، ایشان را شخصیتی فراملی و الهام‌بخش توصیف کرد که پیام صلح و احترام متقابل میان ادیان را در جهان طنین‌انداز کرد.

وی بر لزوم گفت‌وگو و همکاری میان ادیان تأکید کرد. در بخش دیگری از برنامه، کلیپ‌های مستند درباره زندگی امام خمینی^(ع) از تولد تا ارتحال، به زبان‌های ارمنی و انگلیسی برای مخاطبان پخش شد.

این مستندها با تصاویری کمتر دیده‌شده از مبارزات و سیر تاریخی انقلاب اسلامی، توجه ویژه حضاران به ویژه نسل جوان ارمنی، را به خود جلب کرد. گارنیک گئورگیان، استاد تاریخ دانشکده شرق‌شناسی و کرسی ایران‌شناسی دانشگاه دولتی ایروان، در تحلیل خود از جایگاه امام خمینی^(ع) در تاریخ ایران، ایشان را احیاگر هویت ملی-اسلامی دانست که با تکیه بر آموزه‌های قرآنی، مدل جدیدی از مردم‌سالاری دینی را در برابر نظام‌های سلطنتی و ایدئولوژی‌های غربی ارائه داد.

آرا بوغوسیان، تحلیل‌گر سیاسی ارمنی، در سخنرانی خود به جایگاه اندیشه‌های امام در شکل‌گیری قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد و تأکید داشت که امام خمینی^(ع) با تکیه بر مفاهیمی چون عدالت اسلامی، اخلاق سیاسی، استقلال و وحدت امت اسلامی، صدای مقاومت در منطقه شد و نشان داد که فرهنگ و ارزش می‌تواند در برابر سلاح و سرمایه نیز ایستادگی کند. جواد معین، پژوهشگر حوزوی، با تمرکز بر پیوند میان اخلاق و معنویت در اندیشه امام، گفت: «اگر معنویت نباشد، همه چیز پوچ است». او با تحلیل ابعاد عدالت اجتماعی در منظومه فکری امام، عدالت را نه صرفاً در گفتار، بلکه در عرصه‌های عینی چون اقتصاد و سیاست معنا کرد و بر حمایت از مستضعفان به عنوان جوهری نگاه امام تأکید کرد.

اسدی موحد، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، امام خمینی^(ع) را نه فقط یک رهبر سیاسی، بلکه یک متفکر اخلاق‌گرا معرفی کرد که نگاه انسان‌محور او به دین و سیاست، الگویی ماندگار برای همه ملت‌هاست.

وی تأکید کرد که امام توانست در دل بحران‌های جهان مدرن، صدای ایمان، اخلاق و عدالت را زنده کند. وی با اشاره به بی‌عدالتی‌های معاصر، به ویژه جنایات علیه مردم فلسطین، افزود: امروز بیش از هر زمان، نیازمند بازگشت به معنویت و عدالت هستیم؛ همان راهی که امام خمینی آغاز کرد و ما از آن باز نمی‌گردیم. ما در سمت درست تاریخ ایستاده‌ایم.

در حاشیه مراسم، نمایشگاه عکسی از زندگی و مبارزات امام خمینی^(ع) برگزار شد که مورد استقبال حضاران قرار گرفت. این نمایشگاه با هدف معرفی شخصیت چندلایه امام به نسل جدید و مخاطبان غیرایرانی طراحی شده بود.

ترکیه (آنکارا)

همزمان با ایام حج و در آستانه سالگرد رحلت امام خمینی^(ع)، مراسم برائت از مشرکان با حضور جمعی از مسئولان، علما و اعضای جامعه شیعیان ترکیه در محل بنیاد شیعی باب علی در آنکارا برگزار شد.

این برنامه با مشارکت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و با هدف احیای اندیشه‌های راهبردی امام خمینی^(۳) در باب مبارزه با نظام سلطه و تبیین هویت انقلابی امت اسلامی طراحی و اجرا شد.

در این مراسم که محمدحسن حبیب‌الله‌زاده سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکیه، سیدقاسم ناظمی، رایزن فرهنگی و علیرضا بهبودی معاون رایزن فرهنگی حضور داشتند، حجت‌الاسلام والمسلمین یوسف توره، از علمای برجسته و شناخته‌شده جامعه شیعیان ترکیه به ایراد سخنرانی پرداخت.

وی با ذکر خاطره‌ای از حضور خود در حوزه علمیه قم به تشریح جایگاه امام خمینی^(۳) در تحولات فکری و سیاسی دنیای اسلام پرداخت.

توره با تأکید بر اهمیت مراسم براثت از مشرکان، آن را یکی از سنت‌های اصیل اسلامی و از یادگارهای ماندگار امام خمینی دانست و گفت: براثت از مشرکان صرفاً یک شعار نیست، بلکه اعلام موضع صریح امت اسلام در برابر طاغوت، ظلم و استکبار جهانی است.

توره به مسأله فلسطین و جنایات مستمر رژیم صهیونیستی اشاره کرد و آن را نتیجه غفلت جهان اسلام از سنت براثت دانست. وی اظهار داشت: چنانچه امروز در کشورهای اسلامی، روحیه براثت از مشرکان زنده بود، رژیم کودک‌کش صهیونیستی نمی‌توانست این‌گونه آزادانه به جنایت بپردازد.

بوسنی و هرزگوین

نشست علمی با عنوان «زن در قرآن و اندیشه اسلامی» با نگاهی به اندیشه‌های حضرت امام خمینی^(۳) و با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و دانشگاه باقرالعلوم^(۴) قم در محل نگارخانه رایزنی فرهنگی ایران در سارایوو برگزار شد.

خانم جوادا گاریچ؛ استاد دانشگاه سارایوو و مدیر دفتر ارتباطات بین‌الملل جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین و خانم ریحانه کارپور استاد دانشگاه باقرالعلوم و عضو هیات علمی گروه مطالعات زنان و خانواده این دانشگاه به سخنرانی پرداختند.

این نشست با حضور جمعی از فعالان حوزه زنان و خانواده و فعالان حوزه رسانه از جمله مدیر ارتباطات بین‌الملل تلویزیون ملی بوسنی و هرزگوین، تهیه‌کنندگان و خبرنگاران تلویزیونی و سایر علاقه‌مندان همراه بود.

در ابتدای برنامه و پس از سخنان انصاری رایزن فرهنگی کشورمان در خصوص اهداف برگزاری این نشست به مناسبت سالروز رحلت بنیان‌گذار انقلاب اسلامی، خانم جوادا گاریچ؛ استاد دانشگاه سارایوو و مدیر دفتر ارتباطات بین‌الملل جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین با موضوع «زن در اندیشه

اسلامی و فرصت‌ها و چالش‌های زن مسلمان اروپایی در عصر حاضر» به ایراد سخن پرداخت. وی با ذکر سرگذشت زنان اثرگذار در آیات قرآن کریم از جمله حضرت مریم^(۵) و ملکه سبا به جایگاه والای زن در کلام الله مجید اشاره کرد.

مدیر دفتر ارتباطات بین‌الملل جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین در ادامه به جایگاه زن در جامعه امروز بوسنی و هرزگوین پرداخت.

وی با ذکر چند شخصیت زن موفق معاصر بوسنی و هرزگوین که با نگاه دینی و از طریق اقدامات خود، خدمات اجتماعی برجسته‌ای ارائه کرد و اثری ماندگار از خود برجای گذاشته‌اند، دین را زمینه‌ساز حضور موفق و موثر زنان در عرصه اجتماعی عنوان کرد.

سپس، خانم ریحانه کارپور استاد دانشگاه باقرالعلوم با موضوع «زن در قرآن و فرصت و چالش‌های زن مسلمان شرقی در عصر حاضر با نگاهی به اندیشه‌های حضرت امام خمینی^(۳)» به ارائه مطلب پرداخت.

همچنین، به همت بنیاد «ملاصدرا» در بوسنی و هرزگوین، برنامه‌ای با عنوان «دینداری در جهان مدرن» به مناسبت سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی^(۳) در سالن آمفی‌تئاتر «یونیتیک» در سارایوو برگزار شد.

در این مراسم، از طریق سخنرانی‌ها، نمایش کلیپ و برنامه‌های متنوع، جلوه‌ای از عظمت اندیشه، حضرت امام خمینی^(۳) به نمایش گذاشته شد. رایزنی فرهنگی کشورمان نیز با برپایی نمایشگاه اینفوگرافی و عکس «سیره و اندیشه حضرت امام^(۳)» در جریان این مراسم، در جهت تبیین شخصیت بنیان‌گذار انقلاب اسلامی مشارکت داشت.

در این برنامه، قباد سلیمانی، مدیر بنیاد ملاصدرا در سخنان خود یاد امام خمینی^(۳) و تلاش‌های خالصانه ایشان برای دفاع از کرامت و حقوق مسلمانان در سراسر جهان را گرامی داشت. وی به‌ویژه بر عزم راسخ امام در مقابله با ظلم و حمایت از ملت‌های مظلوم، از جمله ملت بوسنی و هرزگوین در دوران جنگ‌های دهه ۱۹۹۰، تأکید کرد. نماینده رئیس‌العلماء جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین و امام سارایوو، عبدالغفار ولیچ، نیز به نمایندگی از جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین سخنرانی کرد.

وی در بیانات خود به اهمیت مسئولیت اجتماعی، کنشگری اسلامی و اخلاق والای انسانی در زندگی امام خمینی^(۳) اشاره داشت. پس از سخنرانی وی، گروهی از جوانان به اجرای تواشیح پرداختند.

در ادامه، اساتیدی از دانشگاه «باقرالعلوم» قم به ایراد سخت پرداختند. اولین سخنران، دکتر حسن معلمی، از صاحب‌نظران حوزه فلسفه اسلامی و

اخلاق و نویسنده بیش از ۳۵ عنوان کتاب بود. وی در سخنان خود، بر ضرورت درک اصیل از اسلام و قرآن تأکید کرد و بیان داشت که اگر این مفاهیم به درستی به جهانیان معرفی شوند، پذیرش آن‌ها بسیار آسان‌تر خواهد بود.

محمدتقی یوسفی که آثار مهمی در حوزه روان‌شناسی فلسفی و انسان‌شناسی الهی دارد، درباره مبانی روحی و فکری شخصیت امام خمینی^(۳) سخن گفت و ایشان را الگوی تعهد معنوی و شجاعت در برابر چالش‌های عصر مدرن دانست.

در ادامه، دکلمه‌ای توسط دانش‌آموختگان کالج فارسی-بوسنیایی به ملت فلسطین تقدیم شد. این دکلمه با پیام‌های کوبنده امام خمینی^(۳) درباره صهیونیسم و نفاق در برخورد با حقوق بشر همراه بود و نشان از دوراندیشی سیاسی و پایداری ایشان در حمایت از مظلومان داشت.

سوئد

مراسم بزرگداشت سی‌وششمین سالگرد ارتحال بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی^(۳) از سوی رایزنی فرهنگی و با همکاری سفارت ایران در سوئد در محل تالار ابن سینا در استکهلم برگزار شد.

این مراسم با حضور کارکنان سفارت، خانواده‌های ایشان و جمعی از ایرانیان مقیم، با قرائت آیاتی چند از کلام مجید و نمایش نمادین پیرامون زندگی و سیر مبارزاتی حضرت امام راحل آغاز شد.

در ادامه، فغانی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در سوئد در سخنانی با اشاره به شرایط تاریخی جهان در دوران قیام ایشان، تأکید کرد: امام راحل در زمانی پرچم دین را برافراشت که جهان تحت سلطه دو قطب قدرت، یعنی بلوک غرب با نگرش سکولار و اومانیزم افراطی که دین را به پستوی خانه‌ها رانده بودند و بلوک شرق با نگاه کمونیستی و کاملاً دین‌ستیزانه که آن را «افیون توده‌ها» می‌دانستند، قرار داشت.

وی همچنین با اشاره به محبوبیت بی‌نظیر حضرت امام خمینی^(۳) در میان ملت‌ها، حضور کم‌نظیر مردم در استقبال از ایشان و در مراسم تشییع را نماد این عشق و وفاداری دانست و گفت: امام خمینی^(۳) در بعد فردی و در ابعاد مختلف شخصیتی، یگانه و بی‌نظیر بود و در مرز معصومیت حرکت می‌کرد.

این مراسم، با خوانش سروده‌ای در خصوص ارتحال امام خمینی^(۳) و پخش نمادین و تصاویری از صحنه‌های به یاد ماندنی از حضور پر شور مردم در مراسم تشییع پیکر این بزرگمرد تاریخ با پذیرایی از مهمانان و صرف شام به پایان رسید.

همچنین در حاشیه این مراسم، نمایشگاهی از تصاویر حضرت امام خمینی^(۳) برپا شد که مورد توجه حضار قرار گرفت.

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران و جامعه المصطفیٰ (ص) العالمیه و به مناسبت فرارسیدن سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی (رضوان الله علیه)، مراسمی با عنوان «میراث امام خمینی (ع)» در سالن اجتماعات نمایندگی جامعه المصطفیٰ (ص) العالمیه در بانکوک برگزار شد. هارون از قاریان برجسته تایلند آیاتی از کلام الله مجید را تلاوت و در ادامه کلیپ‌هایی درباره زندگی، نقش رهبری و ابعاد فکری و سیاسی امام خمینی (ع) به زبان‌های فارسی و تایلندی به نمایش درآمد. پس از آن، سخنرانان ضمن استقرار در جایگاه در خصوص نظریات و دیدگاه‌ها حضرت امام (ع) به ایراد سخن پرداختند.

حیدری، سفیر جمهوری اسلامی ایران در تایلند با تمرکز بر نقش امام در عرصه بین‌الملل اظهار داشت: امام خمینی (ع) احیاگر کرامت انسانی در سطح بین‌المللی و با بیانی صریح، قدرت‌های سلطه‌گر را به چالش کشید و استقلال‌طلبی را به یک آرمان جهانی تبدیل و برخلاف رهبران سیاسی متداول که در چارچوب منافع ملی محدود و امام افقی جهانی و بر اساس ارزش‌های الهی سخن می‌گفت.

وی ادامه داد: دیپلماسی امام خمینی بر سه اصل عزت، حکمت و مصلحت استوار بود. این سه اصل امروز نیز ستون فکری سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران و مادر تایلند در تعاملات خود با مردم و دولت این کشور، سعی داریم همین اصول را در عمل به کار ببندیم.

زارع بی‌عیب، رایزن فرهنگی ایران در تایلند با اشاره به عظمت شخصیت امام خمینی (ع)، گفت: امام (ع) شخصیتی که با اتصال ریشه‌دار به معنویت توانست در زمین تحولی عمیق ایجاد و با رهبریت یک انقلاب و بنیان‌گذار یک نظام فکری و تمدنی جدید بر پایه اسلام ناب محمدی و آنچه انقلاب اسلامی ایران را متمایز کرد پیوند میان دین، مردم و عدالت اجتماعی که در اندیشه امام به روشنی دیده می‌شود.

وی افزود: در عصر ما، در جهانی پر از آشوب‌های فکری و بحران‌های هویتی، اندیشه امام می‌تواند همچون چراغی فراراه ملت‌ها و به‌ویژه نسل جوان باشد و اسلام را از حاشیه به متن جامعه بازگرداند و آن را به عامل حیات و پویایی اجتماعی بدل ساخت.

رایزن فرهنگی ایران در تایلند با تمرکز بر ویژگی‌های رهبری امام (ع) گفت: امام خمینی (ع) ایمان را به حرکت، عرفان را به اقدام، و فقه را به عدالت اجتماعی بدل و ثابت کرد که عالم دینی می‌تواند جامعه را هدایت و تمدن‌ساز باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین صدرالسادات، نماینده

جامعه المصطفیٰ (ص) العالمیه در سخنان خود به ویژگی‌های جامع شخصیتی امام خمینی (ع) پرداخت و گفت: امام خمینی هم یک فقیه بزرگ و هم یک فیلسوف، هم یک عارف و هم یک رهبر سیاسی که کمتر کسی را در تاریخ می‌توان یافت که این چهار وجه را با چنین توازن و تعادل در خود داشته و حقیقت معمار یک انقلاب بود.

وی افزود: آنچه امام را به یک الگوی جهانی تبدیل کرد نه فقط جایگاه علمی او، بلکه صداقت در عمل، ساده‌زیستی و پیوند واقعی با مردم بود که با مردم زندگی و از دل مردم برآمد و هرگز از آنان جدا نشد.

شیخ انصار لمپان، رئیس مرکز ناخان‌سی‌تامارات جنوب تایلند تأکید کرد: ما در جنوب تایلند همواره با احترام از امام خمینی (ع) یاد می‌کنیم چرا که ایشان شخصیتی خاص برای وحدت امت اسلامی و تلاش عملی و نظری برای این امر کرد و بسیاری از جوانان در مناطق ما با اندیشه‌های او آشنا و در کلاس‌های دینی گفتار ایشان تدریس می‌شود.

سید علی حسینی، استاد حوزه علمیه و از چهره‌های برجسته مذهبی با نگاهی تحلیلی به شخصیت امام خمینی (ع)، گفت: امام خمینی یک پروژه فکری-تمدنی را بنیان و ایشان به خوبی می‌دانست که بدون تحول در فرهنگ عمومی و بازتعریف نسبت دین و سیاست، نمی‌توان جامعه‌ای مستقل و پویا داشت و در واقع او به دنبال ایجاد انسان مؤمن انقلابی بود، انسانی که در عین اتصال به خدا، مسئولیت اجتماعی نیز دارد.

پاکستان (کوئته) به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران، امام خمینی (ع)، همایش علمی و مراسم بزرگداشتی تحت عنوان اقتدار در اندیشه امام خمینی (ع) با حضور شخصیت‌های مذهبی، فرهنگی، سیاسی، ورزشی، هنری و اجتماعی بلوچستان پاکستان به همت خانه فرهنگ ایران و با همکاری سرکنسولگری ایران در کوئته در سالن همایش امام خامنه‌ای این نمایندگی فرهنگی کشورمان برگزار شد.

سید ابوالحسن میری، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در کوئته با بیان اینکه اقتدار از منظر امام خمینی (ع) مفهومی عمیق چند بعدی و در هم تنیده با ارزش‌های اسلامی، استقلال سیاسی و اتکای به ایمان و مردم است، گفت: امام راحل اقتدار را نه صرفاً در قدرت نظامی یا سیاسی بلکه در قدرت معنوی، مردمی و خودباوری می‌دانستند. وی در ادامه ابعاد مختلف اقتدار در اندیشه حضرت امام خمینی (ع) را بر شمرد و هر کدام را تشریح کرد.

عفان احمد، مسئول انجمن جوانان پاکستان در ایالت بلوچستان بیان داشت: امام خمینی (ع) آن

رهبر والامقام ایران، ندای آزادی و استقلال را برای ملت خود بلند کرد و امروز ایران به یمن انقلاب اسلامی، به یک کشور مقتدر تبدیل شده و زیر بار حرف هیچ کشور خارجی نمی‌رود.

مسئول انجمن جوانان پاکستان در ایالت بلوچستان سفر اخیر نخست وزیر پاکستان به ایران و حمایت او از برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز را نمونه‌ای از روابط حسنه بین دو کشور خواند و نسبت به بهبودی و تعمیق این روابط ابراز امیدواری کرد.

نذر محمد بریج، رئیس شبکه ملی پشتون و جبهه توسعه کوئته گفت: اگر پاکستان و یا دیگر کشورها می‌خواهند مستقل و مردمان‌شان از آنان راضی باشند، باید مدل حکومتداری امام خمینی (ع) را در کشورشان نهادینه کنند. کشوری که مردمش در تشکیل ساختار حکومتی دخیل باشند، هیچ قدرت دنیا نمی‌تواند به اقتدار آن کشور صدمه بزند. حجت الاسلام والمسلمین مقصود علی دومکی، سخنگوی مرکزی حزب مجلس وحدت مسلمین و مسئول ایالتی بنیاد فلسطین در بلوچستان در سخنان خود در این همایش گفت: دین اسلام به صاحبان حق و ایمان دستور داده است که قدرت کسب کنند، همانطور که خداوند متعال می‌فرماید: «وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ»؛ امام خمینی به قدرت خداوند ایمان کامل داشت، به همین دلیل از آمریکا، اسرائیل و استعمار جهانی نمی‌ترسید.

عمرخان اچکزئی، عضو ارشد حزب تحریک انصاف پاکستان و رئیس شاخه ورزشی این حزب در ایالت بلوچستان سخنران بعدی همایش بود که امام خمینی (ع) را نه یک شخص مرحوم و درگذشته بلکه زنده و جاودان خطاب کرد.

اختیار احمد، مسئول تنظیم اسلامی پاکستان در بلوچستان و عضو مرکزی تحریک خلافت پاکستان گفت امام خمینی (ع) به کمک خداوند ایمان داشت و بر پایه همین اعتقاد، تخت ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را برانداخت. او وجود خداوند منان را سرمشای اقتدار می‌دانست و بر این باور بود که قدرت باید برای رهایی مستضعفان از ظلم و استبداد استفاده شود نه برای ظلم و جنایت بر مستضعفان.

وی گفت: امام خمینی (ع) در روزهایی که دید که اقتدار؛ آن امانت بزرگ الهی در دست افرادی قرار گرفته که ارزش‌های اسلامی را در ایران زیر پا می‌گذارند و فرهنگ انحرافی غربی را بر جامعه ایران مسلط کرده‌اند. او، قرار گرفتن حکومت در اختیار این افراد را خیانت بزرگ می‌دانست و مبارزه خود را به همین منظور آغاز کرد تا اقتدار در دست افراد صالح و شایسته جامعه قرار بگیرد.

احمد افزود: امام خمینی (ع) ارزش واقعی اقتدار مردمی را به ملت ایران تبیین کرد و به آنان یاد داد که اقتدار خود را با هیچ قیمتی معامله نکنند.

میران بلوچ، دبیر مشترک مرکزی حزب نشنال پارتی

بیان داشت: چیزی که شخصیت امام خمینی^(۵) را نزد مستضعفان عالم محبوب و متمایز می‌سازد، باور داشتن به یاری الهی و باور به مردم بود و بر اساس همین اعتقاد، او در مقابل شیطان بزرگ ایستاد و نه تنها خودش دست رد بر سینه استعمار کویید بلکه به مردمش نیز این درس را داد که در مقابل فشارها تسلیم نشوند و همه یکجا در مقابل دشمن باطل بیایستند. این آموزه امام خمینی^(۶) بود که ملت ایران تا به امروز آن را زنده نگه داشته است. بلوچ افزود: امام خمینی^(۷) اقتدار را شایسته کسانی می‌دانست که به ارزش‌های مذهبی و فرهنگی جامعه ارج بگذارد و شخصیت پاک طینت باشد. کسی که دلسوز ملت خود باشد و دغدغه پیشرفت جامعه خود را داشته و برای رفاه مردم خود تلاش کند. امروز ایران به آن کشور تبدیل شده که امام^(۸) آرمانش را داشت.

حجت الاسلام والمسلمین محمد جمعه اسدی، بنیانگذار و سرپرست حوزه علمیه جامعه امام صادق^(۹)، نیز در این مراسم بیان داشت که انقلابی را که امام^(۱۰) بنیانگذاری کرد، فرزند خلفش آیت الله خامنه‌ای مدظله العالی با تمام عظمت‌اش آن را رهبری کرده است.

وی گفت: انقلاب اسلامی به همین سادگی بدست نیامده و این وظیفه همه ما است که این انقلاب را به ثمر برسانیم.

علیرضا رجائی، کفیل سرکنسولگری ایران در کویت آخرین سخنران این همایش بود که از خانه فرهنگ بابت برگزاری این مراسم باشکوه قدردانی کرد و اذعان داشت که امام خمینی^(۱۱) با یک اراده و شناخت قوی، با پیوند ملکوتی و کائناتی، بیرق آزادیخواهی را در ایران و جهان برافراشت و این بیرق به گونه‌ای بود که اکنون در تک تک مردم نهادینه شده و یک سونامی جهانی به وجود آورده است.

فیلیپین

همزمان با فرا رسیدن سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی رهبر کبیر انقلاب اسلامی، حضرت امام خمینی^(۱۲) و تقارن آن با ایام معنوی حج ابراهیمی و ضرورت اعلام برائت از مشرکین و ظلم در عرصه بین‌الملل، نشست تخصصی با عنوان «امام خمینی و مقابله با استکبار جهانی: مبانی و راهکارها» با حضور جمعی از شخصیت‌های دانشگاهی، فرهنگی و مذهبی تأثیرگذار و فعالان حوزه زنان در سالن اجتماعات راینزی فرهنگی ایران در مانیل برگزار شد.

این مراسم با تلاوت آیاتی از قرآن کریم پیرامون «برائت از مشرکین» توسط یکی از قاریان برجسته کشور فیلیپین آغاز و در ادامه، ابوالقاسمی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی بیان داشت: در سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی (رحمة الله علیه)، این فرصت ارزشمند را گرامی می‌داریم تا در نشستی

تخصصی با موضوع «امام خمینی و مقابله با استکبار جهانی: مبانی و راهکارها»، بار دیگر به تأملی در یکی از اصول بنیادین اندیشه سیاسی ایشان، یعنی «برائت از مشرکین» بپردازیم.

راینز فرهنگی ایران گفت: امام خمینی^(۱۳) به عنوان رهبر بزرگ‌ترین جنبش اسلامی قرن بیستم، نگاهی فراتر از مرزهای ملی داشت. در اندیشه ایشان، استکبار جهانی صرفاً یک اصطلاح سیاسی نبود، بلکه نمادی از سلطه تاریخی فرهنگی، اقتصادی و نظامی قدرت‌های غربی بر ملت‌ها بود. برائت از مشرکین در این چارچوب، نه فقط یک دستور دینی بلکه راهبردی برای بیداری ملت‌ها، وحدت اسلامی و مقاومت در برابر سلطه به شمار می‌رفت. وی همواره در پیام‌های خود به حجاج، اعلام برائت از ستمگران را مایه اتحاد امت اسلامی می‌دانستند. امام خمینی^(۱۴) با صراحت اعلام کردند که مبارزه با استکبار جهانی باید استمرار داشته باشد و به زمان و مکان خاصی محدود نشود و با جمله معروفشان که «تا شرک و کفر هست، مبارزه هست، و تا مبارزه هست، ما هستیم»، مسیر روشنی برای همه آزادی‌خواهان ترسیم کردند.

راینز فرهنگی ایران گفت: امروز نیز اصل برائت از مشرکین می‌تواند نماد ایستادگی در برابر ظلم و دفاع از عزت ملت‌ها در عرصه‌های فرهنگی، سیاسی و اجتماعی باشد. باشد که این نشست گامی در جهت بازخوانی اندیشه‌های بلند امام راحل و تقویت اراده ملت‌ها برای ساختن جهانی عادلانه‌تر و مستقل‌تر باشد.

سفیر کشورمان بیان داشت: همین ایمان بود که شجاعانه و با بصیرت از زوال کمونیسم و نیاز جهان بحرانی معاصر به معنویت عرفانی، معنویتی که خود او تجسم و تبلور واقعی آن بود، سخن گفت. او مردی بود که پس از قرن‌ها، همچون یک رهبر معنوی و راهنمای درونی عصر خود، قدرتهای استکباری را به تسلیم در برابر حقیقت، شگفتی فطرت و سلوک عشق و ایمان فرا خواند.

وی افزود: بی‌تردید، امام از جریان روح مقدس عیسی مسیح^(۱۵) بهره‌مند بود و بدین ترتیب توانست روح ایمان و عشق را در کالبد مرده قرن جدید بدمد و آرزوی همه پیامبران را به طور تاریخی محقق کند. شهید مرتضی مطهری در مقام توصیف امام روح الله خمینی^(۱۶) می‌گوید او عصاره و چکیده ایمان بود. سفیر کشورمان خاطرنشان کرد: یاد و راه امام خمینی جاودانه شد، زیرا او حقیقت بالفعل بود و حقیقت همواره جاودانه و زنده است و امروز نیز رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله سید علی خامنه‌ای (مدظله العالی) با شجاعت و درایت همان مسیر امام خمینی^(۱۷) را دنبال می‌کند. وی در ادامه، ابراز داشت: یکی از مهمترین مراسمات حج، مراسم برائت از مشرکین می‌باشد.

برائت از مشرکین، فریاد بر علیه ظلم و استکبار جهانی است که نماد کامل و بارز آن در عصر حاضر، رژیم صهیونیستی است که با جنایتها و کشتار شهروندان فلسطینی و اهالی غزه با حمایت آمریکا، با بمباران مناطق غیر نظامی مدارس و بیمارستان‌ها و کشتار مردم بی‌گناه غزه در حال نسل کشی و اجرای سیاست‌های نژاد پرستانه است که متأسفانه بسیاری از کشورها در این خصوص سکوت اختیار کردند که به نوبه خود برگی دیگر بر صفحه سراسر خونریزی و اشغالگری این رژیم می‌افزاید.

در ادامه، خانم زینب خاویز بعنوان مجری برنامه ضمن عرض تسلیت به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال امام خمینی^(۱۸) و قدردانی از حضور شخصیت‌های دانشگاهی، فرهنگی و مذهبی در خصوص شرایط ثبت نام و ارسال آثار برای دبیرخانه جایزه جهانی امام خمینی^(۱۹) که بالاترین نشان و افتخار جمهوری اسلامی ایران است، توضیحاتی را ارائه داد. این جایزه معتبر به مؤثرترین افراد و نهادهای فعال در ترویج مکتب امام خمینی^(۲۰) تعلق می‌گیرد و در دو بخش نظری و عملی، با قدردانی از آثار برجسته علمی و همچنین فعالیت‌های اجتماعی-سیاسی مؤثر در سطح ملی و بین‌المللی اعطا می‌شود.

پخش نمائندگان هایی به مناسبت بزرگداشت سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی رهبر کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی^(۲۱) و کلیپ معرفی شخصیت ایشان به زبان انگلیسی و برگزاری نمایشگاه عکس و آثار مرتبط با حضرت امام خمینی^(۲۲) از دیگر بخش‌های جنبی این نشست بود.

زیمبابوه

در حالی که مسلمانان، دوستان و تحسین کنندگان راه امام خمینی^(۲۳) در سراسر جهان سی و ششمین سالگرد ارتحال و میراث ماندگار او را گرامی می‌دارند، زیمبابوه‌ای‌ها با ادیان و مذاهب مختلف، خواستار یک نظم جهانی عدالت‌محور به عنوان راهی برای بزرگداشت میراث امام خمینی^(۲۴) شدند. آنها با شور و شوق از این رهبر بزرگ که شجاعانه برای رهایی و آزادی همه ستمدیدگان جهان جنگید، سخن گفتند، مردی که معتقد بود عدالت تنها نوشدارویی است که به ارمغان آوردن آزادی و صلح ابدی برای مردم به حاشیه رانده شده، ستمدیده و آزادی‌خواه جهان کمک می‌کند.

آنها به میراث او که همچنان نظم نوین جهانی، یعنی عدالت برای بشریت را بازتعریف می‌کند، ادای احترام کردند و استانداردهای دوگانه غرب در قبال مردم مظلوم جهان در نقاط مختلف جهان از جمله فلسطین را محکوم کردند.

شرکت‌کنندگان در سمینار یک روزه که توسط

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه با موضوع «ایدئولوژی امام خمینی^(ع)» در مورد عدالت جهانی^(۱) در حراره برگزار شد، همگی در تأیید فراخوان امام خمینی^(ع) برای عدالت جهانی به عنوان راهی برای تضمین دستیابی به آزادی و صلح برای همه مظلومان جهان، متفق القول بودند. فاینوس مانگنا، رئیس دانشکده هنر و علوم انسانی دانشگاه زیمبابوه که مهمان ویژه این کنفرانس بود، گفت: امام خمینی^(ع) برای جهانی مبارزه و از آن حمایت می‌کرد که در آن عدالت پیروز شود. وی، قدرت‌های غربی را به دلیل کم‌اهمیت جلوه دادن بی‌عدالتی که توسط برخی از کشورهای قدرتمند علیه سایر کشورها اعمال می‌شود، محکوم کرد.

حمید بختیار، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه، اظهار داشت که امام خمینی^(ع) چیزی فراتر از یک رهبر سیاسی بود؛ او صدای بی‌صدایان، نماد مقاومت در برابر بی‌عدالتی، و مدافع حقوق محرومان جهان بود.

بختیار افزود امام خمینی^(ع) با سلطه‌جویی جهانی برخی قدرت‌های بزرگ مقابله کرد و در همین راستا، فراخوانی برای بیداری جهانی سر داد. فراخوانی که همچنان الهام‌بخش تمامی آزادی‌خواهان جهان است که در پی رهایی از سلطه‌ستمرگان هستند. وی تأکید کرد: امام خمینی^(ع) نه تنها با بی‌عدالتی و سلطه‌طلبی جهانی به مقابله برخاست، بلکه خواستار شکل‌گیری نظم نوین در جهان شد. نظم مبتنی بر عدالت، کرامت انسانی و استقلال ملت‌ها. وی با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی در فلسطین، بر ضرورت اتحاد رهبران ادیان برای مقابله با این جنایات تأکید کرد.

ناصر آسیایی، دبیر دوم سفارت جمهوری اسلامی ایران، اظهار داشت که جمهوری اسلامی ایران در چارچوب آموزه‌های امام خمینی^(ع) همچنان به حمایت از مظلومان جهان پایبند است. وی تأکید کرد که از منظر جمهوری اسلامی، تحقق عدالت جهانی از جایگاه والایی برخوردار است، چرا که جهان امروز به‌طور گسترده‌ای تحت سلطه و سوءاستفاده برخی قدرت‌های بزرگ قرار دارد.

آسیایی افزود: ایران با زنده نگه داشتن آرمان‌ها و میراث امام خمینی^(ع)، مسیر رشد و پیشرفت خود را در عرصه‌های گوناگون ادامه داده است؛ امری که همواره موجب شگفتی و ناتوانی منتقدان ایران در درک این پیشرفت‌ها شده است.

وی همچنین یادآور شد که ایران، در دوران رهبری امام خمینی^(ع)، حامی مبارزه آزادی‌خواهانه مردم زیمبابوه بوده است.

اسقف آلبرت چیکونی، رئیس انجمن بین ادیان برای صلح و توسعه زیمبابوه (IAPDZ)، سازمان‌های جهانی مبتنی بر ایمان را به مشارکت در گفت‌وگوی

معنادار برای حفظ یک سیستم عدالت پایدار که می‌تواند بر اختلافات بین ملت‌ها و جوامع نیز غلبه کند، تشویق کرد.

اسقف چیکونی خاطرنشان کرد که سازمان‌های جهانی ایمان نیز باید عامل عدالت اجتماعی و اقتصادی باشند و جهانی صلح‌آمیز و عادلانه را به بشریت هدیه دهند.

حجت‌الاسلام عزیزی، استاد مدعو گروه فلسفه، دین و اخلاق دانشگاه زیمبابوه، بیان داشت که تأسیس جمهوری اسلامی توسط امام خمینی^(ع)، صرفاً تلاشی برای اثبات این واقعیت به جهانیان بود که یک ملت مبتنی بر دین می‌تواند با ثبات و پویایی به حیات خود ادامه دهد.

وی افزود: تأسیس جمهوری اسلامی ایران به‌دست امام خمینی^(ع)، موجب تقویت مفهوم مدرنیته دینی شد و تحولات اجتماعی گسترده‌ای را رقم زد که در نهایت، ایران را به کشوری بزرگ، مستقل و شناخته‌شده در سطح جهانی تبدیل کرده است.

فرانسیس زنگایرای، استاد دانشگاه آروپه یسوعی، گفت امام خمینی میراث عدالت را به بشریت بخشید که باید توسط همه پذیرفته شود. وی همچنین از همه ستایشگران و پیروان امام خمینی^(ع) خواست تا سفیران این میراث باشند.

پدر مگسین مویو، معاون دبیرکل کنفرانس اسقف‌های کاتولیک زیمبابوه، گفت که کرامت در بشریت زمانی شکوفا می‌شود که عدالت وجود داشته باشد. بر اساس میراثی که امام خمینی^(ع) مظهر آن بود، مردم باید به تلاش برای صلح، همزیستی مسالمت‌آمیز و عشق ادامه دهند.

کشیش اینوسنت چیتاندا، دبیرکل روسای فرقه‌های مسیحی زیمبابوه و همچنین، رئیس اتحادیه توسعه کلیساهای رسولی در زیمبابوه و آفریقا (UDACIZA)، گفت که از سکوت مداوم اکثر رهبران مذهبی جهان در مورد بحران فلسطین متحیر شده است. او گفت که به عنوان طرفداران صلح و همزیستی مسالمت‌آمیز بین ملت‌ها و جوامع، تاریخ رهبران مذهبی را به شدت قضاوت خواهد کرد، زیرا قرار است آن‌ها علیه کشتار فجیع و مداوم فلسطینیان بی‌گناه توسط اسرائیل اقدام و صحبت کنند.

پرنس سیبانا، دبیر آموزش در زیناتا (انجمن درمانگران سنتی زیمبابوه)، که زیرمجموعه دین سنتی آفریقا (ATR) است، گفت که دین او از زمان پیدایش نژاد سیاه‌پوست در زیمبابوه به دلیل وابستگی به رعایت و اجرای سیستم عدالت، که توسط امام خمینی^(ع) نیز مورد حمایت قرار گرفته بود، همچنان به رشد خود ادامه داده است.

کشیش پدر موتلو، استاد دانشگاه آروپه یسوعی، گفت امام خمینی^(ع) مدلی از حکومت را ارائه داد که در آن عدالت و معنویت به هم پیوند خورده و

ریشه در ارزش‌های اخلاقی و آگاهی معنوی دارند. از نظر او، حکومت سیاسی باید عدالت و معنویت را در جامعه محقق کند و رشد، وحدت و کرامت را برای ستمدیدگان تضمین کند.

وی خاطرنشان کرد که برداشت امام خمینی^(ع) از عدالت و معنویت، دیدگاهی جسورانه برای دگرگونی ساختارهای حکومت‌های خودکامه و استبدادی ارائه می‌دهد.

تاویا چیناما، فیلسوف و فعال اجتماعی گفت زیمبابوه باید از مبارزات امام خمینی^(ع) درس‌هایی بیاموزد، زیرا (زیمبابوه) برای بازپس‌گیری میراث دزدیده شده خود از قدرت استعماری سابق، بریتانیا، مبارزه می‌کند.

شیخ اسماعیل دعا رئیس شورای عالی مسلمانان زیمبابوه از جمهوری اسلامی ایران به خاطر اعتلای دین اسلام در زیمبابوه قدردانی کرد. وی بر ادامه راه امام خمینی^(ع) در جهت عدالت و معنویت تأکید کرد.

در این کنفرانس، اساتیدی از دانشگاه زیمبابوه و دانشگاه یسوعی آروپه، مجمع اسقف‌های کاتولیک زیمبابوه، رهبران سازمان‌های مذهبی مختلف زیمبابوه، دیپلمات‌های سفارت ایران و همچنین برخی از ایرانیان مقیم زیمبابوه حضور داشتند.

پاکستان (کراچی)

به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی^(ع)، همایش «تبیین اندیشه الهی سیاسی امام خمینی^(ع)» با حضور شخصیت‌های علمی دانشگاهی، فرهنگی، رسانه‌ای و سیاسی کراچی در سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در کراچی برگزار شد.

سعید طالبی‌نیا وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی از مقام والای امام راحل تجلیل کرد و گفت: امام خمینی^(ع)، فقط متعلق به عالم اسلام نبوده، بلکه یکعطیه الهی در عصر حاضر برای احیای انسانیت و مبارزه با طاغوت جهانی بود.

وی افزود: بزرگترین میراث خمینی کبیر، تشکیل حکومت اسلامی و عملی نمودن اندیشه متعالی ولایت فقیه بود.

مسئول خانه فرهنگ ایران در کراچی خاطرنشان کرد: امام خمینی^(ع)، مسأله ولایت فقیه را نه یک موضوع فقهی روایی، بلکه یک امر قطعی و ضروری عقلی و کلامی می‌دانست که در درس خارج فقه خود در نجف اشرف، صراحتاً بدان اشاره کرده است.

واحد اصغری سرپرست سرکنسولگری ایران در کراچی در این همایش، گفت: پیروزی انقلاب اسلامی ایران به رهبری امام خمینی^(ع) تحول نوینی را در باب مسائل سیاسی ایران اعم از سیاست داخلی و خارجی را به همراه داشت. در بُعد داخلی،

تغییر در ساختار حکومت و نحوه‌ای اداره کشور و سپردن امور به دست مردم و در بُعد خارجی و بین‌المللی، تغییر رفتاری - ارزشی که در هر دو بُعد بر مبنای اسلام ناب محمدی خلاصه می‌شود.

وی اظهار داشت: امام خمینی^(۳) طرح راهبردی تحقق «وحدت سیاسی جهان اسلام» را در قالب یک نظریه سیاسی و تلقی وحدت به عنوان امری راهبردی و استراتژیک طی چند فرایند و مرحله به تصویر می‌کشد که شامل ایجاد بستر و شرایط مناسب برای تحقق وحدت، فعال شدن نخبگان سیاسی و مذهبی به عنوان مجریان وحدت، به کارگیری ابزارهای لازم برای حرکت در مسیر اتحاد سیاسی مسلمانان ترسیم شده بود.

علامه سید حسن ظفر نقوی از رهبران ارشد شیعه در پاکستان، معراج الهدی صدیقی نائب امیر حزب جماعت اسلامی پاکستان، شازیه امام از بانوان فعال دانشگاهی و رسانه‌ای، محمود الحسینی از علمای شاخص دیوبندی، آصف موسی نماینده مجلس ایالتی سند از حزب مردم پاکستان، فهد شفیق هماهنگ‌کننده برنامه‌های جوانان برای نخست‌وزیر شهباذ شریف و برخی دیگر از شخصیت‌های سیاسی مذهبی به ارائه دیدگاه‌های خود درباره اندیشه‌های نورانی امام خمینی^(۳) پرداختند.

همچنین در بخش‌های مختلف این برنامه، کلیپ‌هایی از بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره اندیشه‌های ارزشمند امام راحل و نیز مستندهایی از ساعات پایانی عمر شریف امام عزیز امت پخش شد که مورد استقبال حضاران قرار گرفت.

در بخش پایانی این مراسم، از معراج الهدی صدیقی نائب امیر حزب جماعت اسلامی پاکستان و علامه سید حسن ظفر نقوی از رهبران ارشد شیعه پاکستان، که نقش تأثیرگذار در ترویج اندیشه‌های امام خمینی دارند و همچنین از سید نجم الدین موسوی از اعضای خانه فرهنگ کشورمان با اهدای تندیس یادبود، تجلیل بعمل آمد.

تایلند

مراسم گرامیداشت سی‌وششمین سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی^(۳)، رهبر کبیر انقلاب اسلامی ایران، با حضور جمعی از ایرانیان مقیم، خانواده‌های دیپلمات‌ها، سفیر، اعضای سفارت و نیز علاقه‌مندان به شخصیت و اندیشه‌های امام خمینی^(۳) در محل حسینیه رایزنی فرهنگی ایران در بانکوک برگزار شد.

مراسم با دعای پرفیض کمیل آغاز و پس از آن، رایزنی فرهنگی ایران در تبیین جایگاه تاریخی، فکری و جهانی امام خمینی^(۳) به ایراد سخن پرداخت. وی اظهار داشت: امام خمینی^(۳) رهبری فکری، معنوی، تمدنی و اخلاقی برای جهان اسلام و تمام

آزاداندیشان که با بهره‌گیری از معارف اسلامی، روحی تازه در کالبد ملت‌ها و با قیام خود، معادلات سلطه‌گران جهانی را بر هم زد.

زارع بی‌عیب تأکید کرد: ویژگی برجسته امام^(۳)، تکیه بر مردم، توکل به خدا، و مبارزه بی‌امان با ظلم و استبداد و همچنین با تمام قوا تلاش کرد دین را از حاشیه به متن جامعه بازگرداند و در عصری که دین‌زدایی و سکولاریسم در حال گسترش بود توانست اسلام ناب محمدی^(۳) را به عنوان یک الگوی زنده و کارآمد، به جهان عرضه کند.

وی به ابعاد شخصیتی و رهبری امام خمینی^(۳) پرداخت و گفت: امام، رهبری الهام‌بخش برای ملت ایران بلکه برای مسلمانان و مستضعفان سراسر جهان و گفتمان مقاومت، عدالت‌خواهی، وحدت امت اسلامی، مردم‌سالاری دینی، و حمایت بی‌قید و شرط از فلسطین، از اصول ثابت و جهانی امام بود که همچنان راهنمای مسیر ملت‌هاست.

زارع بی‌عیب بر ضرورت بازخوانی و ترویج گفتمان امام^(۳) در میان نسل جوان، به‌ویژه در سطح بین‌المللی تأکید و افزود: امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازشناسی میراث فکری و اخلاقی امام^(۳) هستیم؛ چراکه پیام ایشان جهانی، انسانی و فرازمانی است.

یزدی از حاضران در جلسه و همکاران سفارت، با قرائت اشعاری مناسب ایام، یاد و خاطره امام خمینی (قدس سره) را گرامی و ابیاتی را در وصف مبارزات و شخصیت ایشان بیان کرد.

قزاقستان (آلماتی)

نشست علمی «بررسی ابعاد اخلاق، عرفانی و تربیتی شخصیت امام خمینی^(۳)» با حضور سرکنسول جدید و اعضای سرکنسولگری در آلماتی قزاقستان در محل سالن اجتماعات و نمایشگاه دائمی مرکز فرهنگی ایران در آلماتی برگزار شد.

در این نشست، حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی ایران در آلماتی با ارائه مصادیقی از سوگیری‌های رسانه‌های غربی در انحراف افکار عمومی جهان از گفتمان امام راحل ارایه کرد و پاره‌ای از ابعاد عرفانی و اخلاقی شخصیت هدایت‌گر جریان انقلاب اسلامی را بیان داشت.

در ادامه، زکی، صادقی، دادگر و یحیی زاده و خانم احمدی سرکنسول جدید کشورمان در آلماتی نیز نقطه نظرات خود را اظهار کردند.

قطر

مراسم سی‌وششمین سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی^(۳)، بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی ایران با حضور جمعی از ایرانیان مقیم، فرهنگیان و دانش‌آموزان مدارس ایرانی در محل مجتمع فرهنگی ایرانیان در دوحه برگزار شد.

در این مراسم که به همت رایزنی فرهنگی ایران در قطر و سرپرستی مدارس ایرانی و همکاری سفارت

کشورمان در قطر و با حضور علی صالح‌آبادی، سفیر و علی بختیاری رایزنی فرهنگی و احمدی لاشکی؛ سرپرست مدارس ایرانی در قطر و حضور گسترده ایرانیان مقیم برگزار شد، شرکت‌کنندگان بار دیگر با آرمان‌های امام راحل تجدید میثاق کردند.

قاسم احمدی لاشکی، سرپرست جدید مدارس ایرانی در کشور قطر با خیرمقدم به شرکت‌کنندگان و تشکر از رایزنی فرهنگی برای مشارکت شایسته در برگزاری این مراسم از حضور گسترده ایران مقیم قدردانی کرد.

علی صالح‌آبادی، سفیر کشورمان در قطر طی سخنانی به تبیین شخصیت تاریخی و الهام‌بخش امام خمینی^(۳) پرداخت. وی با اشاره به جامعیت شخصیت امام خمینی^(۳)، ایشان را نمونه‌ای برجسته از رهبری حکیمانه، عارفانه و زمان‌شناس دانست که با اتکال به خداوند و اعتماد به مردم، انقلابی عظیم را پایه‌گذاری کرد.

وی تأکید کرد که امام خمینی^(۳) نه تنها یک فقیه برجسته و مرجع دینی بود، بلکه شخصیتی با ابعاد متکثر بود که هم در عرصه سیاست، هم در عرصه اخلاق، هم در عرفان و هم در حوزه رهبری اجتماعی الگو بود. از همین رو نیز، نسل جدید ما باید بداند که امام خمینی چگونه توانست حکومتی مبتنی بر ارزش‌های دینی و انسانی بنیان نهد که انتقال این میراث فکری به نسل‌های آینده، وظیفه‌ای فرهنگی، آموزشی و تمدنی است که همه ما در آن سهیم هستیم.

پس از آن، تعدادی از دانش‌آموزان و ایرانیان مقیم نیز به قرائت اشعار و قطعات ادبی در وصف امام راحل و اجرای دکلمه‌های ادبی با موضوع انقلاب اسلامی پرداختند. همچنین از دانش‌آموزان فعال در اجرای این برنامه‌ها با اهدای هدایایی تقدیر به عمل آمد.

هند (دهلی‌نو)

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، همایش علمی با موضوع «معنویت گرایی توحیدی، تقریب مذاهب و تعامل با ادیان در اندیشه امام خمینی^(۳)» با حضور و سخنرانی ۱۱ تن از اندیشمندان، علما، شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی هند در محل حسینیه خانه فرهنگ ایران برگزار شد.

فریدالدین فریدعصر رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو ضمن تسلیت به مناسبت شهادت امام محمد باقر^(ع) و سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی^(۳)، ایشان را مرد الهی و ولی خدا خواند و گفت: ویژگی مردان خدا این است که حرف و عمل و باور آن‌ها یکی است و آنچه به زبان می‌آورند برآمده از دل آنهاست و به همین خاطر بر قلب

مردمان تاثیر می‌گذارد.

وی امام خمینی^(۳) را مصداق این روایت امام صادق^(ع) خوانده که فرمود: دعوت کننده به سوی خدا باشید اما نه با زبان خود. یعنی مردم را با عمل خود به سوی خدا بخوانیم.

فریدعصر در ادامه به مسئله وحدت و تقریب مذاهب از منظر امام خمینی^(۳) پرداخت و گفت: این نظریه برخاسته از باور و ایمان الهی و توحید ایشان بود. پیغام امام به عنوان موحد عارف به مردم جهان «وحدت کلمه» و جمع شدن حول محور «توحید» بود که یک پیام قرآنی است.

حسینی معاون سفارت جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو در سخنان خود امام خمینی^(۳) را دگرگون کننده تاریخ معاصر جهان اسلام خواند و گفت: امام خمینی^(۳) با توکل به خدا، ایمان به مردم و تکیه بر اسلام ناب محمدی پایه‌گذار حرکتی عظیم شد، حرکتی که صدای محرومان با به گوش جهانیان رساند و عزت را به ملت‌های تحت ستم بازگرداند.

معاون سفارت جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو تاکید کرد که امام خمینی^(۳) صرف یک شخصیت تاریخی نیست بلکه یک مکتب است که امروز الهام بخش ملت‌ها و آزادی خواهان جهان است. وی در ادامه وحدت و دفاع از آرمان‌های ملت فلسطین را دو مسئله کلیدی در اندیشه امام خمینی^(۳) قرار داد و گفت: امام خمینی^(۳) وحدت را کلید عزت و قدرت امت اسلامی می‌دانست و درباره نقشه‌های دشمن برای ایجاد تفرقه میان شیعه و سنی و تضعیف قدرت مسلمانان هشدار می‌داد.

معاون سفارت جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو در ادامه با اشاره به نام‌گذاری هفته وحدت توسط امام خمینی^(۳) تاکید کرد که از منظر امام خمینی^(۳) وحدت به معنای حذف تفاوت‌ها نیست بلکه وحدت در عین کثرت و همکاری در عین تنوع است و با حفظ اصول می‌تواند با تکیه بر مشترکات به تقویت نقاط اتصال پرداخت.

حجت الاسلام والمسلمین علی رضوان از شهر حیدرآباد هند در سخنان خود با تاکید بر این نکته که امام خمینی^(۳) یک انقلاب فکری در مردم ایجاد کرد، گفت: امام خمینی^(۳) مردم دنیا و پیروان همه ادیان و مذاهب به یکدیگر وصل کرد و امروز مردم جهان به نام امام خمینی^(۳) گرد هم می‌آیند چرا که ایشان مردم را به سوی وحدت فرا خوانده است.

وی افزود: اندیشه‌های امام خمینی^(۳) در مساله وحدت مذاهب بسیار مهم است و وحدت به این معنا نیست که ما از عقاید خود دست برداریم بلکه ما باید با تکیه بر مشترکات در مقابل دشمن برخیزیم.

اختر الواسع رئیس گروه مطالعات اسلامی جامعه ملیه اسلامی و رئیس دانشگاه آزاد جودپور

در سخنان خود امام خمینی^(۳) را شخصیتی عارف خواند و گفت: ایشان شخصیتی با ابعاد مختلف بود و سعی و تلاش وی برای زنده نگه داشتن یاد و نام فلسطین بسیار مهم است و نام‌گذاری آخرین جمعه ماه رمضان به عنوان روز قدس بهترین نمونه تلاش عملی ایشان در این زمینه است.

مفتی نادر قاسمی از آکادمی فقه دهلی در سخنان خود به سعی و تلاش امام خمینی^(۳) در زمینه اتحاد اهل سنت و شیعه اشاره کرد و گفت: نه صرف مسلمانان بلکه پیروان مذاهب دیگر نیز تحت تاثیر شخصیت امام خمینی^(۳) هستند و در ایران اهل سنت و شیعه با همزیستی مسالمت‌آمیز در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند.

تسلیم رحمانی تحلیل‌گر سیاسی در سخنان خود امام خمینی^(۳) را بزرگترین رهبر عصر حاضر قلمداد کرد و گفت: امام خمینی^(۳) اسم یک فرد نیست بلکه یک نظریه و طرز فکر و یک ایزم است که در برابر قدرتهای استعماری پیا خواست و با تحمل مشکلات و با تکیه بر خدا و مردم انقلاب

تقریب مذاهب و تعامل با ادیان دیگر از محورهای اصلی اندیشه‌های اوست. امام خمینی^(۳) مخالف صهیونیست بود اما یهودیان را از این مسئله جدا می‌دانست.

حجت الاسلام والمسلمین ضیائی نیا معاون دفتر رهبری در سخنان خود با اشاره به ارزش معنویت در نظر امام خمینی^(۳) و تلاش‌های ایشان برای بیداری معنوی مردم ایران گفت: امام خمینی^(۳) بر این باور بود که قیام علیه ظلم مادامی که برای خدا است و وحدت باقی است، ما پیروز هستیم.

وی در افزود: معنویت توحیدی فقط در فرمایشات امام نبود بلکه تمام حرکات و سکنات ایشان بروز معنویت توحیدی بود. و ما می‌بینیم که در تاریخ انقلاب اسلامی هرگاه یک موفقیت بزرگ رخ می‌داد امام آن را به خدا نسبت می‌داد. از منظر امام خمینی^(۳) وجود معنویت توحیدی برای ایجاد انقلاب و نیز بقای آن بسیار ضروری بود.

حجت الاسلام والمسلمین کمال حسینی نماینده جامعة المصطفی در هند در سخنان خود تاکید



اسلامی را پایه‌گذاری کرد.

وی افزود: این انقلاب محدود به ایران نیست بلکه متعلق به تمام جهان است و اگر انقلاب اسلامی و امام خمینی^(۳) نبود، نام فلسطین تاکنون از یادها فراموش شده بود و فقط ایران امروز عملاً از مسئله فلسطین حمایت می‌کند.

عزیز الدین مورخ و رئیس پیشین کتابخانه رضا شهر رامپور در سخنان خود با اشاره به خاتمه خلافت راشده و تبدیل شدن آن به پادشاهی و اذعان همه متفکران جهان بر این نکته که تاسیس حکومت اسلامی غیر ممکن است، گفت: امام خمینی^(۳) با پایه‌گذاری حکومت جمهوری اسلامی در ایران ثابت کرد که این طرز حکومت در عصر حاضر نیز می‌تواند به صورت عملی زمام امور را به دست بگیرد.

حجت الاسلام والمسلمین سید محسن تقوی امام جمعه مسجد جامع شیعیان دهلی نو در سخنان خود امام خمینی^(۳) بزرگ‌ترین داعی وحدت اسلامی در قرن اخیر است که مسئله

کرد که امام هم خود امید داشت و هم ملت خود امید را بیدار کرد. ایشان به چه منبعی امید داشت که چنین انقلابی را رهبری کرد. امام به چهار چیز ایمان راسخ داشت که باعث شکست ناپذیری وی بود. اولین ایمان امام ایمان به هدف خود است. دومین ایمان امام ایمان به راهی است که وی انتخاب کرده است یعنی به کمک مردم باید این انقلاب ایجاد شود. سومین ایمان امام ایمان به مردم خود بود و ایمان دو طرفه بود مردم به امام و امام به مردم خود ایمان داشت. چهارمین ایمان امام ایمان ایشان به خدا بود.

وی افزود تنها کسی می‌تواند با شرق و غرب مبارزه کند که متصل به خدا باشد و امام به خدا متصل به خدا بود.

حجت الاسلام والمسلمین کمال حسینی در پایان افزود: انقلاب اسلامی در ایران رخ داد اما پیام این انقلاب منحصر به ایران نبود و برای همه بشریت بود و پیام انقلاب اجرای عدلت و مبارزه با ظلم و ستم و دفاع از حقوق بشر بود.

در حاشیه برگزاری همایش نکوداشت سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی^(۵) در دهلی نو، نمایشگاهی با عنوان «امام خمینی^(۶) از نگاه دیگران» گشایش یافت. این نمایشگاه عکس، که به منظور ارائه تصاویری متفاوت و کمتر دیده شده از بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، مورد استقبال گسترده شرکت کنندگان همایش قرار گرفت.

نیجریه

همزمان با سالروز رحلت جانگداز حضرت امام خمینی^(۷)، به همت رایزنی فرهنگی ایران در ابوجا همایشی تحت عنوان «تأثیر اندیشه‌های امام خمینی^(۸) بر جوانان نیجریه» با حضور شخصیت‌های مذهبی، سیاسی و فرهنگی در سالن اجتماعات مؤسسه مطالعات فرهنگی دینی دانشگاه بایرو برگزار شد.

افتتاحیه همایش با قرائت پیام مجید کامرانی رایزن فرهنگی ایران در نیجریه آغاز شد.

کامرانی در این پیام اظهار داشت: امام خمینی^(۹) نه تنها رهبر یک ملت، بلکه معلمی بود برای همه آزادی‌خواهان جهان بود. اندیشه‌های امام همچون استقلال، عدالت اجتماعی، مبارزه با ظلم و استکبار و تکیه بر ایمان و اراده جوانان، شعله‌ای فروزان در دل‌های میلیون‌ها انسان در سراسر جهان روشن کرد.

وی افزود: امروز، اندیشه‌های ایشان بیش از هر زمان دیگری، در میان جوانان به ویژه در دل جوانان آفریقا و استثنائاً در دل جوانان نیجریه موج می‌زند و به عنوان الگویی برای تغییر و پیشرفت پذیرفته شده است.

جوانان نیجریه‌ای که امروز با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم می‌کنند، از اندیشه‌های امام خمینی^(۱۰) الهام می‌گیرند تا با ایمان به توانایی خود و اتحاد، بتوانند مسیر استقلال و عدالت را پیمایند.

عبدالله دلدادی از دانشگاه احمد بللو نیز مقاله‌ای تحت عنوان تأثیر اندیشه‌های امام خمینی^(۱۱) بر بیداری اسلامی نیجریه ارائه داد و در آن پیروزی انقلاب اسلامی ایران را به عنوان الگویی مناسب برای امیدبخشی به جوانان نیجریه تشریح کرد.

در این همایش، هشت مقاله با محورهای تأثیر اندیشه امام خمینی^(۱۲) توسط اساتید و فرهیختگان نیجریه ارائه شد.

بنابر گزارش ارسالی از رایزنی فرهنگی ایران در نیجریه؛ به مناسبت بزرگداشت سالگرد رحلت امام خمینی^(۱۳)، مقاله «تأثیر افکار امام خمینی^(۱۴) بر جنبش اسلامی» در رسانه‌های نیجریه منتشر شد.

این مقاله به بررسی تأثیر عمیق ایدئولوژیک و معنوی افکار امام روح الله خمینی^(۱۵) در جنبش

اسلامی در نیجریه که توسط شیخ ابراهیم زکراکی در اواخر دهه ۱۹۷۰ تأسیس شده است، می‌بالد. این اثر توسعه تاریخی اسلام در سرزمین هاوسا را از قرن ۱۱ از طریق جهاد اصلاح طلبانه شیخ عمان دن فودیو در قرن ۱۹ و پس از آن اختلال در حکومت اسلامی و بورسیه در طول استعمار بریتانیا ردیابی می‌کند. ظهور جنبش اسلامی به عنوان ادامه جنبش‌های اصلاحات اسلامی قبلی، با یک حرکت مجدد برای استقرار مجدد ارزش‌های اسلامی، عدالت و حکومت داری قرار گرفته است. انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ در ایران و فلسفه امام خمینی^(۱۶)، به ویژه دکترین او در مورد «آیات الفقیه» تأکید بر مقاومت در برابر ستم و ترویج عدالت اجتماعی به عنوان منبعی حیاتی برای الهام و جهت‌گیری استراتژیک برای جنبش اسلامی عمل کرد.

این مقاله در ادامه به تحلیل چگونگی کمک میراث امام خمینی^(۱۷) به بنیاد ایدئولوژیک جنبش اسلامی، فعالیت سیاسی، ابتکارات آموزشی و در نهایت پذیرش اسلام شیعه توسط بسیاری از پیروان می‌هد. این جنبش همچنین سرکوبی را که جنبش با آن مواجه است برجسته می‌کند و به موازات مبارزه آن‌ها و اذیتی که جوامع اولیه شیعه تجربه کرده‌اند، ترسیم می‌کند.

در پایان، این مقاله بر تأثیر پایدار اندیشه انقلابی خمینی بر احیای اسلامی در نیجریه، و اینکه چگونه به شکل‌گیری هویت مذهبی، مقاومت و تعامل سیاسی در یک جامعه ک جمع‌گرا ادامه می‌دهد، تأکید می‌کند.

همچنین، عبداللهی دانلادی، رئیس مجمع منابع جنبش اسلامی در نیجریه، اشاره کرد که چگونه، قبل از انقلاب اسلامی ایران، دانشجویان نیجریه‌ای تا حد زیادی تحت تأثیر شیوه زندگی غربی قرار گرفته و از آموزه‌های اسلامی دور می‌شدند؛ سپس پس از انقلاب، انجمن دانشجویان مسلمان نیجریه (MSSN) در سال ۱۹۷۹ هیأتی به رهبری شیخ زکراکی را به ایران فرستاد. بازگشت و انتشار پیام امام خمینی^(۱۸) باعث علاقه مجدد به آموزه‌های اسلامی در میان جوانان نیجریه‌ای شد.

الحاج ناصرو دانلادی ابوباکار به نمایندگی از شیخ یاکوبو عبدو نینگی، تأکید کرد که چگونه انقلاب خمینی شور و شوق فرازنده‌ای را برای ایدئولوژی اسلامی در میان نیجریه‌ای‌ها برانگیخت.

خانم عبداللهی، یک زن اسلام‌گرا نیز در این کنفرانس شرکت کرد و در مورد فروتن بودن امام خمینی^(۱۹)، وداع به خدا و تعهد به خانواده بحث و گفت‌وگو کرد. وی از شرکت کنندگان خواست تا از ارزش‌های او استفاده کنند.

بالا عبداللهی، فعال و استاد ارشد دانشگاه آلیکو دانگوت، اظهار داشت که مبارزات امام خمینی^(۲۰) پیام روشن بیداری و احیای اسلامی را انتقال می‌دهد و گفتمان مدرن در مورد ایمان و تعامل اجتماعی را شکل می‌دهد.

راهمتو عبدالعزیز، استاد ارشد کالج فدرال آموزش و پرورش کانو، در مصاحبه‌ای کوتاه با ایران پرس، اشاره کرد که نفوذ امام خمینی^(۲۱) فراتر از ایران گسترش یافته و جنبش‌هایی را برای مقاومت در برابر نفوذ سیاسی غرب ایجاد کرده است.

وی گفت: این انقلاب امام خمینی^(۲۲) بود که مردم جمهوری نیجر را تشویق کرد تا در برابر امپریالیسم غربی بایستند. آن‌ها با الهام از آموزه‌های امام موفق شدند نیروهای آمریکایی و فرانسوی را از کشورهای خود اخراج کنند.

تایلند

همایش بازخوانی اندیشه‌های حضرت امام خمینی با همکاری سفارت و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی درقامتگاه سفیر جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا برگزار شد. این مراسم با حضور ۴۵ نفر از علماء، اندیشمندان، استادان دانشگاه، نمایندگان اسلامی شیعه و فعالان فرهنگی برگزار شد.

در این برنامه، اندیشمندان اندونزیایی از زوایای گوناگون به بازخوانی اندیشه‌های امام خمینی^(۲۳) پرداختند و بر اهمیت احیای گفتمان او در جامعه مسلمان اندونزی تأکید کردند.

سید آگوس ابوبکر ارسل الحبشی ازسادات اندونزی، امام خمینی^(۲۴) را نه تنها یک رهبر سیاسی بلکه و از اولیایی الهی دانست که تأثیرشخصی و معنوی عمیقی بر وی گذاشته است.

وی به توصیه برخی سادات قدیم اندونزی برای خرید تلویزیون جهت مشاهده اخبار امام اشاره کرد و گفت: که این نشان‌دهنده محبوبیت و نفوذ فکری امام^(۲۵) در بین مردم بود.

سید حسین شهاب رئیس مجلس شورای اهل بیت اندونزی (ABI)، ابعاد عرفانی و فلسفی امام را حلقه مفقوده شناخت جامعه اندونزیایی دانست و بر لزوم ترجمه و توزیع آثار عرفانی و اخلاقی امام به زبان‌های محلی تأکید کرد. به‌ویژه در حوزه تصوف که همخوانی بالایی با فرهنگ دینی اندونزی دارد.

خانم حیاتی محمد رئیس بانوان مسلمة اهل بیت اندونزی، با اشاره به نگاه امام به نهاد خانواده گفت که والدین در اندیشه امام مکمل یکدیگرند و نقش اساسی در تربیت نسل انقلابی دارند. وی افزود: این پیام باید با زبان فرهنگی و اجتماعی به جامعه منتقل شود.

آنا فریده نویسنده و عضو جمعیت فاطمیه ازمناظر

نویسندگی به امام خمینی پرداخت و گفت که امام با زبان حکیمانه و قلمی پرنفوذ، توانست اندیشه خود را به مخاطبان منتقل کند و فرهنگی ماندگار بسازد. وی بر پیوند میان علم، اخلاق و رهبری در شخصیت امام تأکید کرد.

سید حسن دلیل العیدروس امام را رهبر وحدت و اصلاح‌گر اجتماعی دانست و اظهار داشت که اندیشه امام می‌تواند در حل معضلاتی مانند فساد، قمار و اعتیاد در جامعه اندونزی به کار گرفته شود. وی همچنین استفاده از الگوهای عاشورایی امام را برای تحقق آرمان‌های ملی و دینی اندونزی سودمند دانست.

سید احمد هدایت معاون سازمان اهل بیت^(ع) اندونزی گفت که در دهه ۸۰ میلادی انقلاب اسلامی موضوع گفت‌وگوهای جدی در دانشگاه‌های اندونزی بود. وی سه میراث مهم امام را نظام سیاسی مردم‌سالار، تربیت نسل آینده رهبری و استقلال موضع در برابر شرق و غرب

با حفظ استقلال فرهنگی، گفتمان امام را برای جامعه اندونزی بازتعریف کرد.

محمد بروجردی سفیر جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، گفت: مسیر امام خمینی^(ع)، اگر به درستی شناخته شود، موجب پیشرفت بیشتر برای ایران و اندونزی و تقویت وحدت امت اسلامی خواهد شد. ما اندونزی را کشوری عزیز می‌دانیم. سرود و پرچم این کشور همان قدر برای ما عزیز است که پرچم و سرود جمهوری اسلامی ایران برای ما عزیز است.

وی افزود: امام خمینی^(ع) متعلق به ایران و سفارت نیست، بلکه متعلق به قلب هاست. خانواده‌ای را دیدم که در روستایی دورافتاده، بدون درخواست ما، عکس امام را بر دیوار خانه‌شان نصب کرده بودند. این یعنی امام در دل مردم جا دارد.

بروجردی با اشاره به راهبرد اصولی جمهوری اسلامی ایران در عرصه دیپلماسی فرهنگی و دینی خاطرنشان کرد: وحدت شیعه و سنی،

الگوی حکمرانی در مکتب امام خمینی^(ع) به یاد شهدای خدمت با حضور جمع کثیری از شخصیت‌های علمی، فرهنگی، دینی و دانشگاهی پاکستان، در سالن حضرت امام خمینی خانه فرهنگ ایران در پیشاور برگزار شد. این مراسم با حضور علی بنفشه‌خواه، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در پیشاور، حسین چاقمی رییس خانه فرهنگ، حسن معظمی معاون سرکنسول، پروفیسور اسماعیل رییس جماعت اسلامی ایالت خیبرپختونخوا، علامه عابد حسین شاکری معاون حوزه علمیه شهید عارف الحسینی، علامه بشیر احمد جمارانی، رییس حوزه علمیه کچی، علامه ادريس خليل از رهبران اهل حدیث و معاون شورای همبستگی پاکستان، روبینه معین رییس بخش بانوان منهاج القرآن ایالت، اباسین یوسف ژنی استاد و شاعر نامدار، دکتر گلزار احمد استاد دانشگاه ادوارد، اشفاق احمد رییس کتابخانه‌های ملی



دانست.

وی پیشنهاد داد که با همکاری دانشگاه‌ها و نهادهای اسلامی اندونزی، کارگاه‌ها و نشست‌هایی برای بازخوانی این میراث برگزار شود.

مفتاح فوزی رحمت، رئیس شورای ایجابی در سخنانی عاطفی از عشق پدرش به امام خمینی گفت و اظهار داشت که بُعد عاطفی و خانوادگی امام^(ع)، به ویژه در نامه‌های مهربانانه‌اش به همسر، باید برجسته شود تا چهره انسانی‌تر و کامل‌تری از امام به جامعه معرفی گردد.

عمار فوزی استاد دانشگاه صدرا با طرح این پرسش که چرا اندیشه‌های امام^(ع) در اندونزی کم‌رنگ شده‌اند، خواستار خودنقدی و بازاندیشی در روش‌های ترویج اندیشه امام خمینی^(ع) شد.

وی تأکید کرد که باید همزمان با حفظ هویت ملی اندونزی، از درس‌های انقلاب اسلامی بهره برد و

همکاری و هم‌افزایی با دولت و جامعه اهل سنت و عموم مسلمانان اندونزی و همکاری‌های فرهنگی، دینی و اقتصادی، جزو اولویت‌های سیاست جمهوری اسلامی ایران است. بازخوانی اندیشه‌های امام خمینی باید با درایت، واقع‌نگری، و توجه به نیازهای جامعه امروز انجام شود. باید ببینیم چه کارهایی باید انجام شود و از چه کارهایی باید پرهیز کرد، تا پیام امام در خدمت اخلاق، عدالت و وحدت باقی بماند. در حاشیه این مراسم، از خدمات چندین ساله حجت‌الاسلام و المسلمین حکیم الهی رئیس مرکز اسلامی آی سی سی در اندونزی، به صورت ویژه تقدیر و تشکر به عمل آمد و لوحی به ایشان اهدا شد.

پاکستان (پیشاور)

به مناسبت سی‌وششمین سالگرد ارتحال حضرت امام^(ع)، کنفرانس با عنوان «خدمت‌گذاری،

ایالت، مولانا محمد شعیب رییس شورای علمای شیعه و سنی، جمعی از فرهیختگان، دانشجویان و اعضای انجمن‌های اسلامی برگزار شد.

علی بنفشه‌خواه، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران، در سخنرانی خود با اشاره به شخصیت بی‌نظیر حضرت امام خمینی رح اظهار داشت: با یاد از شهیدان مقاومت: شهیدان سید حسن نصرالله، قاسم سلیمانی، اومهدی المهندس، اسماعیل هنیه، یحیی سنوار و دیگر شهدای را مقاومت و امام خمینی، فقیهی آگاه، عارفی مجاهد، و رهبری بی‌نظیر بود که با قدرت ایمان، انقلابی بزرگ را رقم زد. امام خمینی^(ع) نه تنها رهبر انقلاب ایران، بلکه صدای بیداری ملت‌های مظلوم جهان بود. هیچ قدرتی جز ایمان، نمی‌توانست طاغوت زمان و بت سیاسی و استبدادی را در ایران شکست دهد؛ اما امام به فضل الهی و با تکیه بر آحاد مردم این کار را

به ثمر نماند. زندگی امام پر بود از ساده‌زیستی، زهد، و بی‌اعتنایی به دنیا. صداقت، شجاعت و اخلاص، سه ویژگی بارز شخصیت امام بود.

وی با تأکید بر زنده نگه‌داشتن موضوع مظلومیت مردم شریف فلسطین و غزه و جزء لا ینفک دکتترین بودن مبارزه با اشغالگر صهیونیست‌ها و دفاع از مظلوم در مکتب انقلاب گفت: ابتکار ایشان در تعیین روز قدس و بازیابی و احیای مطالبات مردم مظلوم و شریف فلسطین موضوعی بود که قطعاً مورد پسند نظام سلطه و اشغالگر صهیونیستی قرار نداشت. احیای مسأله فلسطین و تشریح مظلومیت مردم مظلوم فلسطین و لزوم مبارزه با اشغال و اشغالگری صهیونیست‌ها، خشم و عصبانیت رژیم اشغالگر، جنایتکار و کودک کش صهیونی و متحدان غربی را بیش از پیش رقم زد و مقدمات آگاه‌سازی مردم جهان در نشان داده چهره واقعی و زشت و پلید صهیون را در دنیا فراهم آورد.

بنفشه‌خواه با یاد و تجلیل از رییس‌جمهور شهید، آیت‌الله دکتر سید ابراهیم ریسی، گفت: شهید ریسی انسانی مخلص، خستگی‌ناپذیر، خادم و محب مستضعفان بود. در مکتب امام خمینی پرورش یافت، اهل صداقت، مردمی بودن و تلاش عملی برای حل مشکلات کشور بود. ایشان نهایتاً پاداش خدمت خالصانه خود را با شهادت در راه خدا و نظام اسلامی دریافت نمود.

اسماعیل رییس‌جماعت اسلامی ایالت خیبرپختونخوا، به نقش و تأثیر اندیشه‌های امام خمینی^(۳) بر جنبش‌های آزادی‌خواهانه فلسطین اشاره کرد و افزود: امام خمینی^(۳) در خط مقدم دفاع از ملت‌های مظلوم جهان به ویژه فلسطین حضور داشتند. ایشان چهره تجاوزکارانه استکبار جهانی را به همه مردم جهان رسوا ساختند و با قاطعیت در قبال تهدیدات آمریکا فرمودند که آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند.

رییس‌حزب جماعت اسلامی ایالت خیبرپختونخوا افزود: فقط با در پیش گرفتن تعلیمات و راهنمودهای حضرت امام خمینی^(۳) کشورهای اسلامی می‌توانند از این وضعیت و رژیم صهیونیستی نجات پیدا کنند.

محمد ادریس خلیل، از رهبران اهل حدیث ایالت خیبرپختونخوا و معاون رییس‌ایالتی شورای همبستگی ملی پاکستان با اشاره به شخصیت والای حضرت امام خمینی^(۳) و قرآنی اشاره کرد و ایشان را رهبر و شخصیت بزرگ قرن توصیف کرد. علامه بشیر احمد جمرانی، رئیس حوزه علمیه کچی، به نقش حضرت امام خمینی^(۳) در تربیت نسلی از انسان‌های بزرگ اشاره کرد و گفت: حضرت امام خمینی^(۳) افرادی را برای کشور ایران تربیت کردند که دنیا نمونه‌های درخشان آن را در

چهره‌هایی چون شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید سید ابراهیم رئیسی دید. این دو شخصیت نه تنها رهبران نظامی یا سیاسی نبودند، بلکه مظهر اخلاص، فداکاری، ایمان و خدمت‌بی‌ریا به اسلام و مردم بودند.

وی گفت: حاج قاسم سلیمانی با ایثار جان و شهادت بی‌نظیرش در جبهه مقاومت، و سید ابراهیم رئیسی با خدمت خالصانه و ساده‌زیستی مثال‌زدنی در عرصه حکمرانی، خدمت به مردم و حکومت و سیاست به سبک مکتب امام خمینی رح نشان دادند که چگونه انسان‌هایی که در مکتب امام خمینی تربیت می‌شوند، می‌توانند قهرمان ملی و مایه افتخار یک ملت باشند.

گلزار جلال، رییس بخش زبان انگلیسی دانشکده ادوارد پیشاور و عضو افتخاری و عضو هیئت‌مدیره آکادمی ادبیات پاکستان در بیان خود با اشاره به تاریخ انقلاب‌های بزرگ جهان اظهار داشت: انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۹۷۹ به رهبری امام خمینی^(۳) نیز به عنوان یک انقلاب دینی و ایدئولوژیک رخ داد. این انقلاب با سرنگونی نظام سلطنتی، منجر به تأسیس جمهوری اسلامی ایران شد. فلسفه اسلامی، پایه و محرک اصلی این انقلاب بود که هدف آن استقرار حاکمیت اسلامی، مبارزه با امپریالیسم غرب، مقابله با موجودیت رژیم صهیونیستی و رهایی مردم ایران از ظلم و ستم بود.

روبینه معین، رئیس بخش بانوان مؤسسه منهج القرآن ایالت خیبرپختونخوا، به تبیین جایگاه قرآن و نقش امام خمینی^(۳) در احیای هویت قرآنی امت اسلامی پرداخت.

قیصر اقبال ختک، رییس بخش مطالعات اسلامی و الهیات دانشگاه کوهات در بخشی از سخنان خود با بیان ویژگی‌های اخلاقی امام^(۳)، بیان کرد: مردم فرهیخته پیشاور و به‌ویژه خود من، آماده‌ایم که در کنار برادران فرهنگی ایرانی در زمینه‌های علمی، آموزشی، فرهنگی و دانشگاهی همکاری کرده و سهمی در این مسیر ارزشمند ایفا کنیم.

سایر سخنرانان نیز با تبیین ابعاد سیاسی، اجتماعی و معنوی نهضت امام خمینی، ایشان را الگویی زنده برای ملت‌های آزاده جهان معرفی کردند و بر اهمیت ادامه دادن راه ایشان، به ویژه در حوزه خدمت‌گزاری، عدالت‌طلبی، وحدت اسلامی و مبارزه با استکبار جهانی تأکید کردند.

عراق

به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی امام خمینی رحمه الله علیه و اولین سالگرد شهادت شهید آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی و شهید دکتر امیر عبداللّه‌ایان و همراهان در مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ مراسم با شکوهی در سالن مرکز فرهنگی نفت توسط سرکنسولگری

جمهوری اسلامی ایران در بصره برگزار شد.

علی عابدی سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در بصره گفت: امام خمینی (رضوان الله تعالی علیه)، رهبری استثنایی بود که حکمت الهی، شجاعت انقلابی و بصیرت آینده‌نگرانه را در خود جمع کرده بود؛ در زمانی که امت اسلامی از سلطه و استبداد رنج می‌برد، او نه تنها در پی سرنگونی نظامی فاسد بود، بلکه پروژه‌ای برای بیداری و نهضتی همه‌جانبه بر پایه ارزش‌های اصیل اسلامی، عدالت اجتماعی، حاکمیت ملی و رد سلطه و ظلم، در هر جای جهان را دنبال می‌کرد.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران شجره طیبه‌ای است که توسط امام خمینی (رحمه الله علیه) تأسیس شد و ما همچنان بر اصول و آرمان‌های او پایبند هستیم و از مستضعفان جهان دفاع و امت اسلامی را به وحدت دعوت می‌کنیم و از حق ملت‌ها در تعیین سرنوشت خود و ساختن آینده‌ای مستقل، به دور از دخالت‌های بیگانه، حمایت می‌کنیم.

عابدی در سالگرد ارتحال امام خمینی^(۳) بار دیگر با روح بلند امام خمینی^(۳) پیمان می‌بندیم که پرچم حق را برافراشته نگه داریم و در مسیر خدمت به ارزش‌هایی که او برای آن‌ها مبارزه کرد، با ایمانی راسخ و اراده‌ای استوار ثابت قدم بمانیم. وی ابراز داشت: در اولین سالگرد شهادت رئیس‌جمهور خدمت شهید آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی و شهید دکتر امیر عبداللّه‌ایان و شهید آیت‌الله آل‌هاشم و دیگر همراهان هستیم یاد و خاطره این شهیدان عزیز و بزرگ مردانی که در حال انجام وظیفه ملی و دینی خود، با روحیه‌ای از ایثار و اخلاص، به لقاء الله پیوستند گرامی می‌داریم.

سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در بصره ادامه داد: شهید رئیسی نمونه‌ای از یک مسئول متعهد و رسالت‌مند بود؛ او شخصیتی مردمی، عدالت‌خواه، فروتن در سبک زندگی و بزرگ در اثرگذاری بود، شهادت او نقطه‌ای در مسیر عزت و صبر بود و تأکیدی بر زنده بودن راه امام خمینی^(۳) که در اندیشه، آگاهی و خون کسانی که در این مسیر گام برداشتند، ادامه دارد.

وی ادامه داد: شهید رئیسی در مسیر حق گام نهاد و میراثی از مواضع شریف، تصمیم‌های شجاعانه و حمایت از مسائل امت اسلامی به ویژه مسئله فلسطین، پشتیبانی از ملت عراق و همراهی با محور مقاومت در تمامی جبهه‌ها بر جای گذاشت.

عابدی اذعان داشت: روابط میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق، به‌ویژه با استان بصره، ریشه در تاریخ، فرهنگ و دین دارد و بر پایه اخوت و همکاری استوار است. ما در سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بصره،

بر تعهد خود بر ادامه تقویت این روابط برادرانه و گسترش همکاری‌ها در زمینه‌های گوناگون، در جهت منافع دو ملت دوست و همسایه، تأکید می‌کنیم و همواره در کنار مردم عراق خواهیم بود. در ادامه، کلیبی از حضور بیش از ۱۰ هزار نفر از اقشار مختلف مردم، مقامات سیاسی، نظامی و شیوخ و بزرگان عشایر از استان‌های جنوبی عراق در سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بصره پخش شد.

شیخ مصطفی انصاری از علما و خطیب شاخص بصره گفت: ضرورت بازخوانی وصیت نامه امام راحل برای قشرهای مختلف مردم و مسئولان همه دستگاه‌ها از آنجا ناشی می‌شود که انقلاب نسل‌های جدیدی را به جامعه معرفی کرده است و جوانانی وارد عرصه اجتماعی کشور شده‌اند که دوران امام را درک نکرده و موثق‌ترین منبع شناخت معمار کبیر انقلاب برای این نسل آثار مکتوب، بیانات امام و به ویژه وصیت نامه ایشان است که با مراجعه به آن، جوانان می‌توانند راه آینده را برای خود ترسیم کنند.

وی افزود: امام خمینی^(ع) آینه تمام نمای آیات قرآن کریم و مجتهدی بود که در پرتو جهاد الهی به راه‌های هدایت رهنمون شد و از مصادیق «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا» بود. مقاومت در برابر بیدادگر، همواره در زندگی ایشان دیده می‌شود. ایشان علم، ایمان، تقوا، زهد، عزم راسخ، صبر، قدرت، صلابت و شجاعت را در خود جمع کرده و مراحل جهاد نفس را پیموده بود. از این رو بررسی نظریات ایشان درباره مقاومت اسلامی از اهمیت فراوانی برخوردار است. لذا برای حفظ و حمایت از مقاومت بر ما واجب است برای هدایت به مسیر صحیح به وصیت نامه الهی سیاسی امام راحل رجوع کنیم.

ایتالیا

سمینار «الگوی امام خمینی^(ع)؛ معنویت، عرفان و احیای سیاست» با همکاری دبیرخانه جایزه جهانی امام خمینی^(ع)، بنیاد هویت اروپایی و راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ایتالیا برگزار شد.

در این سمینار با حضور برخی فعالان فرهنگی و چهره‌های دانشگاهی منطقه؛ سخنرانان به طرح ابعاد و تبار معنویت و عرفان در تاریخ تشیع و تصوف و میراث داری مکتب عرفانی امام خمینی^(ع) از آن و نیز ممیزات و الگوی سیاسی اجتماعی و تمدنی این عرفان برای سیاست معاصر و اروپای امروز پرداختند.

در مقدمه، آدولفو مورگانتی به عنوان دبیر سمینار گفت من در طول سه دهه گذشته به ارتباط و تعامل با آثار و اندیشه امام خمینی افتخار می‌کنم و او را راه حلی برای بسیاری بن بست‌هایی می‌دانم

که در زندگی اروپایی با آن مواجهیم. طرح معنویت عمیقاً دینی و مبارز امام خمینی را می‌ستاییم و از آن همواره الهام می‌گیریم.

در ادامه، افتتاحیه سمینار با پیام محمد رضا صبری سفیر جمهوری اسلامی ایران در رم آغاز شد. در این پیام آمده است: مبارزه در نگاه امام، تنها یک واکنش سیاسی یا اجتماعی نبود؛ بلکه ریشه در جهان‌بینی توحیدی داشت. او ظلم‌ستیزی را جزئی جدایی‌ناپذیر از ایمان می‌دانست. امام به ما آموخت که مبارزه، تنها علیه دیکتاتوری داخلی نیست، بلکه باید با استعمار، استثمار، تحقیر ملت‌ها نیز مقابله کرد. مبارزه امام از حوزه نظر تا میدان عمل، همواره با عقلانیت دینی، شجاعت اخلاقی و توکل به خدا همراه بود. وی ابزار داشت: او خود ساده می‌زیست، به اشرافی‌گری پشت کرد و حتی در دوران رهبری، زندگی روحانیت انقلابی و مردمی را حفظ کرد. همین صداقت، راز ماندگاری اوست. اکنون که سال‌ها از ارتحال امام گذشته، پرسش مهم این است: ما با این میراث چه کرده‌ایم؟ آیا آن شجاعت، آن صداقت، آن استقامت و آن معنویت را در خود حفظ کرده‌ایم؟ جمهوری اسلامی، تا وقتی به ریشه‌های فکری و اخلاقی بنیان‌گذارش وفادار بماند، پایدار خواهد ماند. اما اگر از عدالت فاصله بگیرد، اگر از آرمانها و معیارهای ایشان فاصله بگیرد در واقع از راه امام فاصله گرفته است. سخنران بعدی، شیخ عباس دیپالما امام مرکز اسلامی المهدی رم بود. وی ضمن تبیین ریشه‌ها و ماهیت عرفان در متون اسلامی تصریح کرد: ویژگی منحصر به فرد امام این بود که عرفان و احکام عرفانی و مبتنی بر وحدت وجود را در سخنرانی‌های روزمره سیاسی در تلویزیون و برای جوانان پر شور و آزاده‌ای که او را همراهی می‌کردند، مطرح می‌کرد و این خروج عرفان از خانقاه و امتداد آن در میدان بود.

در ادامه این سمینار، سید مجید امامی راینی فرهنگی کشورمان در رم و عضو هیات علمی دانشگاه امام صادق^(ع) مقاله خود با عنوان «عرفان و انقلاب؛ بنیاد معنویت در سیاست پست مدرن» را ارائه داد.

مقاله پایانی را حجت الاسلام ابوالفضل امامی فارغ التحصیل حوزه علمیه قم و پژوهشگر علوم اسلامی مقیم ایتالیا با عنوان «عرفان روح الله!» بیان کرد.

کابل

با مشارکت راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل، مراسم ویژه‌ای به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال ملکوتی امام خمینی^(ع) در سفارت جمهوری اسلامی ایران در کابل برگزار شد.

در ابتدای مراسم، «علیرضا بیکدلی» سرپرست

سفارت ایران در کابل در این مراسم با تأکید بر اینکه امام راحل، ولایت فقیه را به عنوان نظام اسلامی در ایران مستقر کرد، افزود: پیروزی انقلاب اسلامی ایران به رهبری خردمندانه امام خمینی^(ع) علاوه بر اینکه ایران به استقلال دست یافت، آثار این انقلاب را به خوبی می‌توان در جهان اسلام مشاهده کرد.

سید روح الله حسینی راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کابل، دیگر سخنران مراسم بزرگداشت سالگرد رحلت حضرت امام خمینی^(ع) بود. وی با ارائه توضیحاتی پیرامون شخصیت آن ابر مرد تاریخ معاصر، با تکیه بر این نکته که ابعاد مختلفی از شخصیت والای حضرت امام (قدس سره الشریف)، هنوز ناشناخته باقیمانده است؛ به اظهارات دو تن از شخصیت‌های مطرح معاصر از جمله محمد حسین هیکل روزنامه نگار مصری و نیز یک خبرنگار و روزنامه نگار آمریکایی اشاره کرده و افزود: شخصیت ممتاز بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در قرن اخیر، چشم‌ها را به سوی خود خیره ساخت و مبدأ تحولات بزرگی در ایران، منطقه و جهان شد.

حجت الاسلام والمسلمین سید حسین عالمی بلخی؛ معاون شورای علمای شیعه افغانستان نیز در این مراسم با بیان اینکه امام خمینی^(ع) حاکمیت دینی را نهادینه کرد، گفت: امام خمینی^(ع) با نفی سلطه شرق و غرب، فرضیه «نه شرقی و نه غربی» را به اثبات رساند.

وی افزود: هرچند شعار نه شرقی و نه غربی هشدار برای قدرت‌های شرق و غرب بود؛ اما استقرار حاکمیت دینی برای قدرت‌های سلطه، بسیار سنگین‌تر از شعار نه شرقی و نه غربی بود.

عالمی بلخی با بیان اینکه امام خمینی^(ع) دین را محور سیاست خود قرار داد، افزود: از آنجا که دین در ایران باعث توسعه و پیشرفت شده است، این موضوع اساس مخالفت کشورهای غربی و آمریکا با ایران است.

وی تصریح کرد: امام خمینی^(ع) تحول بزرگی ایجاد کرد که همانا دین می‌تواند عامل پیشرفت و توسعه باشد و به همین دلیل است که امروز آمریکا، جمهوری اسلامی ایران را همواره تهدید می‌کند.

حجت الاسلام «سادات کیایی» معاون دفتر نمایندگی مقام معظم رهبری در افغانستان سخنران بعدی این مراسم بود که در بخشی از سخنانش گفت: مهمترین عامل پیروزی امام خمینی^(ع) دین گرایی و خدا باوری بود. وی تصریح کرد: «زمانی که قدرت‌های سلطه، دین را در حاشیه قرار داده و به انزوا برده بودند، امام خمینی^(ع) با حرکت انقلابی خود دین را احیا کرد.

پخش کلیپ ویدئوهایی از رهنمودهای امام خمینی^(ع) و تصاویر مراسم تشییع و خاکسپاری، بخش دیگری از این مراسم بود.

پل پارلمانی

همچنین سه هزار نسخه خطی فارسی، سخن گفت و این آثار را گوهر درخشان این مجموعه نامید. وی با سپاس از رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روسیه برای تأسیس مرکز میراث مکتوب ایران و اسلام در این انستیتو، گفت: متخصصان شرق شناس از مجموعه آثار محافظت شده در انستیتو برای مطالعات و تحقیقات خود استفاده می‌کنند و این مکان محل مراجعه بسیاری از پژوهشگران است و در کنار آن، محفلی برای برگزاری نشست‌های علمی و کارگاه‌های تخصصی به ویژه برای محققان جوان فراهم می‌کنیم تا بتوانند از نزدیک با گنجینه‌های تمدن ایران و اسلام آشنا

با سایر نهادهای فرهنگی ایرانی فعال در روسیه اشاره داشت و این همکاری‌ها را در روند تعمیق و اثرگذاری فعالیت‌ها مؤثر دانست. هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی که مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه و حمیدرضا آزادی معاون مرکز برنامه‌ریزی و سیاست‌پژوهی آن‌ها را همراهی می‌کردند، پس از بازدید از بخش‌های مختلف مرکز اسلامی مسکو، در مراسم سوگواری به مناسبت شهادت حضرت امام محمد تقی علیه‌السلام در این مرکز، شرکت کردند.



هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ایران در سفر به روسیه، با اعضای کمیسیون فرهنگی دوماي دولتی روسیه و شورای فدراسیون در امور علوم، آموزش و فرهنگ و مدیران انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه و موزه تاریخ دین و همچنین رؤسای برخی نهادهای فرهنگی ایرانی فعال در روسیه دیدار کردند.

در بازدید اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از انستیتو نسخ خطی شرقی آکادمی علوم روسیه و مرکز مطالعات میراث مکتوب ایران و اسلام در سنت‌پترزبورگ، بر لزوم توسعه تعاملات این مرکز با ایران به عنوان کانون همکاری‌ها برای پژوهش در خصوص اسناد تاریخی و نسخ خطی موجود در روسیه و آسیای میانه با موضوع ایران و اسلام که به زبان‌های مختلف وجود دارد، تأکید شد.

در این بازدید که با حضور حجت‌الاسلام حمید رسایی و علی شیرین‌زاد از کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان در روسیه انجام شد، هیأت ایرانی در جریان رؤس فعالیت‌ها و پژوهش‌های صورت گرفته به ویژه در موضوع نسخ خطی شرقی و آثار بجامانده از میراث مکتوب ایرانی در این مجموعه قرار گرفتند.

رسایی در این برنامه ضمن آشنایی با ظرفیت غنی منابع نسخ خطی در سنت‌پترزبورگ، به لزوم ارتباطات بیشتر متخصصان این حوزه در دو کشور اشاره داشت و توجه به حفظ آثار خطی را به عنوان منابع به یادگار مانده درباره تمدن ایران بزرگ، برای جمهوری اسلامی ایران بسیار با اهمیت ارزیابی کرد. وی سپس درباره بخش آرشیو و مخزن نسخ خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی نیز، توضیحاتی ارائه کرد.

در ادامه این بازدید، ایرینا پاپوا رئیس انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه، این مرکز علمی فرهنگی را معرفی کرد و درباره آثار فاخر موجود در آن از جمله مرقعات میرعماد دارای ثبت جهانی یونسکو و

ضرورت اهتمام به توسعه اسلام اصیل

در دیدار اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با شیخ رابیل پانچایف مفتی و رئیس اداره دینی مسلمانان سنت‌پترزبورگ و منطقه شمال غرب روسیه، بر ضرورت توسعه اسلام خردگرا و قائل به سیره اصیل نبوی تأکید شد.

در این دیدار که با حضور مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه و حمیدرضا آزادی معاون مرکز سیاست‌پژوهی و برنامه‌ریزی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انجام شد، مفتی پانچایف ضمن ارائه توضیحاتی پیرامون آموزش اسلامی در سنت‌پترزبورگ و در مدارس دینی منطقه شمال‌غرب روسیه، درباره بخش‌های مختلف و ظرفیت‌های اداره دینی مسلمانان گفت: در سنت‌پترزبورگ ما در مدارس علمی مبتنی بر آموزش اسلامی وابسته به مساجد، ضمن آموزش امامان و مبلغان دینی، اهتمام ویژه‌ای به روزآمدی دانش آنان و تجهیز کتابخانه‌ها مطابق با رویکردهای اسلام خردگرا داریم.

وی ضمن برشمردن برخی فعالیت‌های این اداره دینی در سال‌های گذشته و برنامه‌های آینده، اظهار داشت: قرآن به عنوان راهنمای زندگی مسلمانان، جایگاه ویژه‌ای در آموزش معلمان و وعاظ دارد و مسابقات مختلفی را نیز برای جذب حداکثری

شوند.

انستیتو نسخ خطی آکادمی علوم روسیه در نوامبر ۱۸۱۸ با تشکیل موزه آسیایی در آکادمی تأسیس شد. امروزی این انستیتو به عنوان یکی از مراکز مهم حفاظت از میراث شرق دارای بخش‌های متعدد در زمینه نسخه‌های خطی کشورهای خاور نزدیک، خاور دور، آسیای میانه و مرکزی همچنین یک آزمایشگاه تخصصی است.

مرکز میراث مکتوب ایران و اسلام این انستیتو نیز به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه در جریان سفر رئیس وقت سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران به سنت‌پترزبورگ، شهریور ۱۳۹۵ افتتاح شده است. بازدید هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس از مرکز اسلامی مسکو

اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با حجت‌الاسلام مهدی بخت‌آور رئیس مرکز اسلامی مسکو، دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار، رئیس مرکز اسلامی مسکو ضمن ارائه توضیحاتی پیرامون رؤس فعالیت‌های این مرکز تاکنون، هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس را در جریان برنامه‌هایی که در سال جاری توسط مرکز با مساعدت شیعیان مسکو اجرا خواهد شد، قرار داد.

وی همچنین به اقداماتی که در حوزه هم‌افزایی

جوانان با هدف ترغیب آنان به حفظ و قرائت قرآن در سطح منطقه برگزار می‌کنیم.

مفتی پانچایف به عملکرد بنیاد «احیای اسلام، فرهنگ اسلامی و سنت‌های مسلمانان در سنت پترزبورگ» زیر نظر این اداره دینی پرداخت و در این باره، اظهار داشت: این بنیاد با هدف یادآوری و حفظ و صیانت از آموزه‌های اسلام و سیره پیامبر (ص) و سنت‌های مردمی و اخلاقی مسلمانان راه‌اندازی شده و برنامه‌های مختلفی را برای همه اقشار به خصوص جوانان مسلمان، هرساله اجرا می‌کند.

وی مجمع بین‌المللی دینی سنت پترزبورگ که سپتامبر هرسال در این شهر، توسط اداره دینی مسلمانان با حمایت نهادهای دولتی این منطقه برگزار می‌شود، معرفی کرد و افزود: این رویداد هرساله با حضور فرماندار، نمایندگان روسی و خارجی مؤسسات آموزشی و تحقیقاتی دولتی و غیردولتی، اساتید و کارشناسان، شخصیت‌های مذهبی، فرهنگی و سیاسی از کشورهای مختلف برگزار می‌شود و جای خوشحالی است که طی سال‌های اخیر همواره مهمانان ویژه‌ای از جمهوری اسلامی ایران با حمایت رایزنی فرهنگی سفارت شما، در این رویداد را میزبانی کرده‌ایم.

رسایی، رویکرد اسلام اصیل را همواره موفق دانست و بر ضرورت آموزش نیروهای متخصص مسلمان در رشته‌های مختلف تأکید کرد.

در پایان این نشست، هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از مسجد جامع سنت پترزبورگ بازدید کردند.

بازدید از مرکز مطالعات اسلامی ابن سینا

حمید رسایی، حسنعلی اخلاقی‌امیری و علی شیرین‌زاد اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی که برای دیدار با همتایان روس و آشنایی با ظرفیت‌های فرهنگی به روسیه سفر کرده‌اند، ضمن بازدید از بنیاد مطالعات فرهنگ اسلامی ابن سینا، با حمید هادوی دیدار و پیرامون فعالیت‌ها و برنامه‌های این بنیاد به گفت‌وگو نشستند.

در این برنامه که مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه و حمیدرضا آزادی معاون مرکز سیاست‌پژوهی و برنامه‌ریزی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز حضور داشتند، اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس با اقدامات بخش‌های مختلف مجموعه بنیاد آشنا شده و در جریان گزارش فعالیت‌ها در سال‌های اخیر و اقداماتی که در سال جاری اجرا خواهد شد، قرار گرفتند.

تعاملات با اساتید و پژوهشگران روس، پروژه‌های متعدد بنیاد در تاریخ شفاهی، ترجمه، مستندسازی، برگزاری رویدادها همچنین همکاری‌های علمی با دانشگاه‌ها، مراکز علمی و مؤسسات آموزشی و پژوهشی ایران و روسیه و برپایی نشست‌های

تخصصی، از جمله مواردی بود که در این نشست مطرح شد.

انتشار کتاب و فعالیت‌های مربوط به موضوع اسلام‌پژوهی از دیگر مباحثی بود که رئیس بنیاد ابن سینا در ادامه به هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی معرفی کرد.

وی به برگزاری دوره‌های آموزشی توسط بنیاد اشاره کرد و گفت: بنیاد با مشارکت اساتید روسی و ایرانی اقدام به برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی مستمر در حوزه‌های مرتبط دارد که تاکنون مورد توجه و استقبال مخاطبان روس قرار گرفته است.

بنیاد ابن سینا از سال ۲۰۰۷ در فدراسیون روسیه فعالیت می‌کند و تأسیس آن با حمایت رایزنی فرهنگی و با همکاری پروفسور پروزوروف معاون انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه در آن زمان صورت گرفت. این بنیاد با هدف گسترش اسلام‌شناسی، به تولید محتوای علمی و فرهنگی می‌پردازد و انجام پژوهش‌های علمی، برگزاری کنفرانس‌ها، آموزش، ترجمه، تدوین و انتشار متون در حوزه اسلام و مسلمانان به زبان روسی را در حیطه وظایف انتشارات صدرا، در دستور کار دارد.

در برنامه‌های اعضای هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی که با هدف دیدار و تبادل نظر با رؤسای نهادهای همکار روسی همچنین نهادهای فرهنگی فعال ایرانی به روسیه سفر کرده‌اند، طی روزهای اقامت، بازدید از مراکز مرتبط فرهنگی و هنری در مسکو و سنت پترزبورگ گنجانده شده است.

آمادگی برای کمک به صیانت از خانواده

حمید رسایی، حسنعلی اخلاقی‌امیری و علی شیرین‌زاد اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با آلگا کازاکووا رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس دومای دولتی روسیه و معاونین وی، دیدار کردند.

در این دیدار که احمدرضا فلاح معاون سفیر جمهوری اسلامی ایران، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان و حمیدرضا آزادی معاون مرکز سیاست‌پژوهی و برنامه‌ریزی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز حضور داشتند، آلگا کازاکووا رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس دوما ضمن خوشامدگویی و ابراز خرسندی از دیدار با همکاران ایرانی خود اظهار داشت: کشورهای ما به معنای واقعی کلمه روابط و تعاملات نزدیکی با یکدیگر دارند و همانگونه که همگی شاهد بودیم رؤسای جمهور ایران و روسیه ژانویه ۲۰۲۵ در دیدار خود مسایل مربوط به حوزه‌های فرهنگی و بشردوستانه را مورد بررسی قرار داده و امروز ما و شما بایستی به دنبال تقویت تعاملات و توسعه همکاری‌ها در این زمینه باشیم.

کازاکووا گفت: ما با خبر شدیم که در چارچوب تفاهم‌نامه جامع، مراکز فرهنگی دو کشور فعال‌تر خواهند بود، قرار است هفته فرهنگی روسیه در ایران برگزار شود و در چارچوب آن، نمایشگاه، اجرای هنرمندان کشور ما و هفته فیلم، فرهنگ و هنر روسیه را به ایرانیان معرفی کند.

وی در ادامه، عنوان کرد: من به دیدارهای خود به این صورت بسیار خوشبینم و آن را زمینه‌ساز تعاملات و تعمیق دوستی میان دو کشور بزرگ ایران و روسیه می‌دانم و منتظر پیشنهادهای شما برای برنامه‌ریزی پیشبرد همکاری‌ها هستم.

سپس، رسایی اظهار داشت: همانگونه که می‌دانید



جمهوری اسلامی ایران بر اساس یک مدل فرهنگی تأسیس شد و نظام سیاسی ما بر مبنای استقلال و عاری از وابستگی شکل گرفته است.

وی افزود: در چارچوب نظام جمهوری اسلامی ایران، فرهنگ مهم‌ترین پایه استقلال کشور ما محسوب می‌شود و نه فقط ما بلکه هر کشور مستقلی بایستی به این رکن اساسی توجه ویژه داشته باشد.

رسایی ادامه داد: من معتقدم هم ایران و هم روسیه در یک جنگ فرهنگی مشترک با دشمن مشترک قرار دارند که این جنگ فرهنگی مهم‌تر از جنگ میدانی و اقتصادی است.

نماینده مردم تهران افزود: هر دو کشور ما مورد تحریم قرار گرفته‌اند و همین اشتراک در تحریم‌ها توسط غرب نشان می‌دهد که ایران و روسیه باید در مسایل فرهنگی بیشتر به هم نزدیک شوند.

این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: یکی از مهم‌ترین مواردی که موجب نزدیکی ما می‌شود فعال شدن آموزش زبان روسی در ایران و زبان فارسی در روسیه است.

وی افزود: برگزاری دوره‌های آموزشی و سمینارهای مشترک فرهنگی بین دو کشور و تبادلات دانشگاهی و پژوهشی به این امر کمک می‌کند و ما را در مقابل دشمن مشترک قوی‌تر می‌سازد.

رسایی در ادامه، آمادگی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی را برای تحقق مفاد تفاهم‌نامه جامع راهبردی بین ایران و روسیه در حوزه فرهنگ اعلام نمود و پیگیری آن را مستلزم ارتباطات بیشتر دو

کمیسیون همکاری با یکدیگر دانست.

وی سپس به حوزه خانواده پرداخت که در ایران از اهمیت بسیاری برخوردار است و از ابزار فضای مجازی نام برد که دشمن از این راه، مبانی دینی و ارزشی و حریم خانواده فطری را مورد تهدید قرار داده است.

در ادامه، رئیس کمیته فرهنگی دوما نیز در این دیدار، گفت: فضای مجازی امروزه تلاش دارد نسل جوان و ارزش‌ها خانواده و سنت‌های کشورهای دارای تمدن بزرگی چون کشور شما و روسیه را مورد تهاجم قرار دهد و ما در تلاش هستیم با آن مقابله کنیم.

کازاکووا در خصوص بحث تبادل دانشجو و پژوهشگر، ضمن استقبال از این پیشنهاد، برای همکاری در این حوزه نیز اعلام آمادگی کرد.

همچنین، اخلاقی‌امیری نیز در این رابطه عنوان کرد: جامعه امروز ایران جامعه‌ای جوان است اما نگرانی‌ها در مورد بحث جوانی جمعیت در آینده وجود دارد. وی افزود: در فدراسیون روسیه نیز بحث جوانی جمعیت مهم است، ما آمادگی داریم تجربیات خودمان را در این مورد با شما به اشتراک بگذاریم و از تجربیات خوب شما در ایران استفاده کنیم و در این مسیر، ارتباط مستمر کمیسیون فرهنگی و کمیته فرهنگ دومای روسیه می‌تواند مفید باشد.

شیرین‌زاد دیگر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز ضمن طرح نکاتی درباره فرهنگ به عنوان پایه سبک زندگی و شکل‌دهی به هویت گفت: هویت وقتی بر پایه تعلق شکل بگیرد؛ دشمنان بزرگ دارد که یکی از آنها؛ فرهنگ و تمدن‌های رقیب هستند که در قالب دشمن خود را نشان می‌دهند.

وی ادامه داد: ما برای اینکه فرهنگ خودمان را به نسل‌های آینده منتقل کنیم بایستی از آسیب‌های دشمن حذر کرده تا به هویت و فرهنگ در طول دوران آسیب وارد نشود. شیرین‌زاد بحث خود را با این مطلب پایان برد که اگر فرهنگ‌ها رقابتی شدند به هم آسیب می‌زنند اما اگر تعاملی باشند و در کنار هم قرار بگیرند می‌توانند رویکردهای مؤثر و تقویت‌کننده بر یکدیگر داشته باشند.

شیرین‌زاد گفت: ما امروز برای تعامل دوطرف و تقویت ظرفیت‌های دوجانبه با یکدیگر آماده همکاری هستیم.

در پایان این نشست، طرفین اعلام آمادگی کردند تا بر پایه اعتقاد رهبران دو کشور، در مباحث مربوط به حوزه فرهنگی از جمله صیانت از نهاد خانواده و توسعه و تعمیق فعالیت‌های مشترک، با یکدیگر دیدارها و گفتگوهای تخصصی برگزار کرده و مسیر را برای فعالان عرصه فرهنگ و هنر ایران و روسیه هموارتر کنند.

کمیسیون فرهنگی دومای دولتی فدراسیون روسیه، نقش کلیدی در شکل‌گیری سیاست‌های دولتی

و قانونگذاری در حوزه فرهنگ و هنر ایفا می‌کند. این نهاد در تدوین لوابح مشارکت دارد، بر اجرای برنامه‌های فدرال در حوزه فرهنگ نظارت می‌کند و همچنین در زمینه آموزش اخلاقی و میهن‌پرستانه جوانان فعالیت دارد.

تقویت روابط فرهنگی بین ایران و روسیه

در دیدار اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با لیلیا گومرووا رئیس کمیسیون علم، آموزش و فرهنگ شورای فدراسیون روسیه (مجلس سنا) و معاونان وی، بر لزوم گسترش همکاری‌های فرهنگی، بشردوستانه و علمی برای تقویت روابط بین دو کشور همسایه تأکید شد.

در این نشست که با حضور حمید رسایی، حسنعلی اخلاقی‌امیری و علی شیرین‌زاد از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، احمدرضا فلاح معاون سفیر، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، دیمیتری واسلینکو نماینده قوه مقننه از منطقه لنینگراد و الیاس اوماخانوف نماینده دولت جمهوری داغستان برگزار شد، طرفین تحکیم و تقویت متقابل و حمایت دولت‌ها و مجالس ایران و روسیه را از توسعه همکاری‌های فرهنگی، آموزشی و علمی، با اهمیت ارزیابی کردند.

لیلیا گومرووا اظهار داشت: ما همواره به روابط دوستانه و حسن همجواری ایران و روسیه ارزش می‌گذاریم و برای حفظ و تقویت آن تلاش می‌کنیم. وی سپس به امضای معاهده جامع راهبردی ایران و روسیه توسط رؤسای جمهور دو کشور اشاره کرد و آن را رخدادی کم‌نظیر در تاریخ روابط خواند و آن را بالاترین سطح همکاری قلمداد کرد.

گومرووا در این باره، گفت: ۲۱ آوریل سال جاری این قرارداد از طرف روسیه به تصویب رسید و به سرعت رئیس جمهور قانون ابلاغ آن را امضا کرد و ما در راستای کمک به ارتقای روابط میان مجالس دو کشور تلاش می‌کنیم و بدین منظور اخیراً سفرهای هیئت‌های پارلمانی دو کشور نسبت به قبل از رشد چشمگیری برخوردار است.

رئیس کمیسیون علم، آموزش و فرهنگ شورای فدراسیون روسیه با اشاره به برگزاری موفق کمیسیون همکاری‌های مشترک دو کشور در مسکو، ابراز امیدواری کرد این روند توسعه روابط در همه جنبه‌ها سرعت بیشتری گیرد.

وی به برگزاری هفته فرهنگی روسیه در ایران در خرداد سال جاری اشاره داشت و در این باره عنوان کرد: چند روز آینده هفته فرهنگی روسیه در ایران برگزار می‌شود که در چارچوب آن برنامه‌های فرهنگی متعددی برای معرفی فرهنگ و هنر روسیه به ایرانیان برگزار خواهد شد از جمله اجرای سمفونی

چایکوفسکی توسط نوازنده مشهور داغستانی که امیدواریم مورد توجه مخاطبان ایرانی قرار گیرد و در سایه حمایت شما به شکلی موفقیت‌آمیز همانند هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه که سال گذشته برگزار شد، انجام گیرد.

رسایی نیز به نوبه خود ضمن تشکر از اهتمام روسیه در تمام بخش‌ها از جمله شورای فدراسیون برای همکاری در حوزه علمی دانشگاهی و فرهنگی هنری بر اهمیت روزافزون امر فرهنگ در ایران و لزوم تعمیق همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور بزرگ ایران و روسیه تأکید کرد.

وی در ادامه گفت: همکاری‌های بسیار خوب از



طرف روسیه نشان از این دارد که نیز مانند ایران به حوزه فرهنگ اهتمام دارید و این امر از جمله اشتراکات بسیار مهم دو کشور ماست.

رسایی به امضای معاهده جامع راهبردی دو کشور اشاره کرد و گفت: ایران و روسیه اشتراکات بسیار زیادی دارند و دیدگاه‌های مشترکی میان رهبران دو جامعه به ویژه در امر فرهنگ وجود دارد.

وی به ابزارهای مهمی چون زبان و ادبیات، تبادلات علمی دانشگاهی و فرهنگی هنری پرداخت که می‌توانند به شکلی مؤثر به تعاملات میان دو کشور کمک کنند. حمایت از برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی مشترک متناسب با فرهنگ هر کشور، مراودات علمی مطابق قوانین جامعه میزبان، فعالیت موزه‌ها، کتابخانه‌ها و مراکز علمی همه این‌ها کمک می‌کند که بتوانیم بنیادهای مهم و اصلی خود را تقویت کنیم.

وی سپس به مواردی که اکنون در دستور کار مجلس شورای اسلامی قرار دارد، از جمله قانون حمایت و صیانت از نهاد خانواده اشاره کرد و افزود: قانون حفاظت و تحکیم خانواده در دستور کار نمایندگان است چراکه مطابق فرهنگ بومی، ملی و دینی ما، نهاد خانواده از اهمیت بسزایی برخوردار است چراکه تحکیم آن به تقویت اندیشه‌های انسانی می‌انجامد و بسیار خوشحال هستیم که در روسیه نیز از این موضوع حمایت می‌شود و بسیار مایل هستیم در این مورد تبادل تجارب داشته باشیم.

گومرووا تأکید کرد: حفظ ارزش‌های سنتی و اخلاقی

و صیانت از نهاد خانواده برای فدراسیون روسیه یک مسئله استراتژیک محسوب می‌شود و برای این امر مهم رییس جمهور ما دستوری صادر کرد که بر اساس آن شورای فرهنگی حفظ خانواده و ارزش‌های سنتی تشکیل شده است.

در ادامه این نشست، شیرین‌زاد نیز ضمن تأکید بر لزوم توسعه همکاری‌ها میان دو کشور دوست، ضرورت سرعت بخشی به آن را یادآور شد و استفاده از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های طرفین را در تعمیق و تقویت همکاری‌ها مؤثر دانست.

دیدار با دانشجویان ایرانی در مسکو

اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در دیدار با دانشجویان ایرانی و شورای مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان مسکو، پیرامون فعالیت‌های سال‌های گذشته انجمن و اقدامات در دست اجرا، همچنین چالش‌های موجود، تبادل نظر کردند. در این نشست که با حضور مسعود احمدوند ریزن فرهنگی کشورمان، هادی گودرزی ریزن علمی و حمیدرضا آزادی معاون مرکز سیاست‌پژوهی و برنامه‌ریزی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انجام شد، زهرا فلاح دبیر انجمن اسلامی دانشجویان مسکو ضمن معرفی این تشکل دانشجویی و برشمردن برخی از رؤس فعالیت‌های مهم، نیازها و درخواست‌های دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های روسیه را مطرح کرد.

از دیگر مباحث طرح شده در این نشست، تاریخچه روابط علمی و دانشگاهی دو کشور، وضعیت فعلی دانشگاه‌های روسیه، رشته‌های مورد توجه دانشجویان ایرانی، شرایط فارغ‌التحصیلان دانشجویان ایرانی در روسیه بود که با هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در میان گذاشته شد.

پایان دوره نوزدهم آموزش زبان فارسی در روسیه

مراسم اختتامیه نوزدهمین دوره آموزش زبان فارسی با حضور حمید رسایی، حسنعلی اخلاقی امیری و علی شیرین‌زاد اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی مرکز زبان ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه برگزار شد.

ماریا گن مسئول مرکز آموزش زبان فارسی ریزنی فرهنگی درباره سابقه و وضعیت فعلی دوره‌های آموزش زبان فارسی در ریزنی فرهنگی و دیگر شهرهای روسیه سخن گفت و سپس، مسعود احمدوند ریزن فرهنگی کشورمان، ضمن تبریک گذراندن موفقیت‌آمیز این دوره به فارسی‌آموزان در سه سطح مقدماتی، میانی و پیشرفته یادگیری زبان را در پیچه ورود به فرهنگ کشوری دیگر دانست.

وی گفت: در مراسم آغاز کار این دوره به افرادی که

برای اولین بار به این دوره‌ها آمده بودند، شیرینی زبان فارسی را یادآور شدم و اکنون بعد از گذشت این دوره ۶۰ ساعته نتیجه آن را که تسلط شما به فهم واژه‌ها و پاسخ‌هاست، می‌بینم.

ریزن فرهنگی کشورمان ضمن قدردانی از مدیر مرکز زبان فارسی و اساتید دوره‌ها، ابراز امیدواری کرد، مسیر یادگیری زبان فارسی و آشنایی بیشتر با فرهنگ و هنر ایران توسط فارسی‌آموزان، ادامه پیدا کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین حمید رسایی نیز، آموختن زبان و فرهنگ یک کشور را راهی برای تعمیق و تحکیم روابط دوستانه با کشور دیگر دانست که نه تنها انسان را با اندیشه‌ها و روحیات ملتی دیگر آشنا می‌کند بلکه موجبات نزدیکی و دوستی را فراهم می‌آورد.

وی سپس به کسانی که این دوره‌ها را با موفقیت گذرانده‌اند تبریک گفت و ابراز امید کرد، یادگیری زبان و فرهنگ ایرانیان با وجود اشتراکات زیاد بین فرهنگ‌های دو ملت ایران و روسیه، به آن‌ها کمک کند که سهم خود را در تحکیم روابط دو کشور در آینده ایفا کنند.

در ادامه این مراسم، حجت‌الاسلام اخلاقی امیری و علی شیرین‌زاد از دیگر نمایندگان عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز در خصوص اثرگذاری آموختن زبان در بازکردن راه‌های جدید در روابط کشورها سخن گفتند و به فارغ‌التحصیلان این دوره یادآور شدند، انتخاب زبان فارسی برای یادگیری آن‌ها را با خود همراه کرده و به آن‌ها کمک می‌کند در نزدیکی دو ملت و دو دولت موثر واقع شوند.

در این مراسم، گواهینامه پایان نوزدهمین دوره آموزش زبان فارسی مرکز زبان ریزنی فرهنگی به فارغ‌التحصیلان این دوره، اعطا شد.

دوره نوزدهم آموزش زبان فارسی در ریزنی فرهنگی ایران در روسیه شامل گروه‌های آموزشی مقدماتی (۲ گروه)، میانی و پیشرفته در ۶۰ ساعت تحصیلی به مدت ۴ ماه کار خود را به اتمام رساند. در این گروه‌ها، زبان فارسی با استفاده از کتاب‌های بنیاد سعدی در سطح ابتدایی کتاب «گام اول» و «لذت خواندن» در بخش اول، توسط توسط آناستاسیا بلوخینا تدریس شد.

در سطح میانی، کتاب‌های «مینا» بخش اول، «لذت خواندن» بخش دوم و «واژگان فارسی» بخش اول آموزش داده شد و در سطح پیشرفته «ایران‌شناسی» قسمت اول و بخش دوم «مینا» و «واژگان فارسی» نیز توسط امیر ختایی در دوره پیشرفته تدریس شد. کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مرکز زبان ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، به صورت مستمر از سال ۱۳۹۵ در حال برگزاری است و در هر دوره مورد استقبال مخاطبان روس قرار می‌گیرد.

بخش اسلام و تشیع موزه برای ما اهمیت بسیار دارد حمید رسایی، حسنعلی اخلاقی امیری، علی شیرین‌زاد و امیرحسین عرب‌زاده اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ضمن بازدید از موزه تاریخ دین سنت پترزبورگ با یکاترینا تریوکووا مدیر این موزه دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این بازدید که مسعود احمدوند ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، حمیدرضا آزادی معاون مرکز سیاست‌پژوهی و برنامه‌ریزی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و ایرینا عثمانووا مدیر بخش اسلام موزه حضور داشتند، بخش‌های مختلف این مرکز فرهنگی هنری با



همراهی مدیر موزه مورد بازدید قرار گرفت.

یکاترینا تریوکووا مدیر موزه تاریخ دین سنت پترزبورگ ضمن ابراز خشنودی از ملاقات با اعضاء کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، ابتدا پیرامون تاریخچه پیدایش موزه، جمع‌آوری اشیاء، شمایل، لباس‌ها، کارکنان موزه، فعالیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی هنری آن توضیحاتی ارائه داد.

وی اظهار داشت: ما در مورد تاریخ و سنت‌های فرهنگی و دینی اقوام مختلف صحبت می‌کنیم و به بازدیدکنندگان این نکته را یادآور می‌شویم که به دیدگاه‌های مذهبی خود و دیگران احترام بگذارند و فرهنگ تحمل آگاهانه نسبت به نمایندگان ادیان مختلف و گروه‌های قومی-مذهبی مختلف را پرورش می‌دهیم.

یکاترینا تریوکووا بخش‌های مختلف نمایشگاهی این موزه، مرکز داوطلبان، مرکز برنامه‌های جوانان و مرکز مشارکت در موزه را معرفی کرد و در بخش تاریخ اسلام و تشیع عنوان داشت: این بخش برای ما بسیار بااهمیت است چراکه پیروان بسیاری در سراسر جهان مسلمان هستند و در روسیه نیز مسلمانان در کنار دیگر مذاهب نقش مهمی در توسعه کشور ایفا می‌کنند.

اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز ضمن طرح برخی سؤالات درباره بخش‌های مختلف از جمله بخش تشیع، برای هرگونه حمایت و کمک جهت تجهیز و روزآمدسازی بخش فرهنگ تشیع اعلام آمادگی کردند.

فرصت فرهنگی

خانم اولگا لوبیماوا وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه با حضور در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با حجت الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور رئیس این سازمان دیدار و گفت و گو کرد.

ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این دیدار، با اشاره به اینکه از آخرین سفر وزیر فرهنگ روسیه به تهران ۱۵ سال می گذرد، افزود: باید تحسین کنیم تلاش های سفیران ایران و روسیه در دو کشور را که مقدمات این سفر را فراهم کردند.

وی با تاکید بر اینکه وزارت فرهنگ روسیه همکاری های خوبی با ریزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشور دارد، ادامه داد: ماه گذشته در قازان روسیه اجلاس وزرای فرهنگ سازمان همکاری اسلامی برگزار شد و لازم است برای برگزاری این برنامه مهم، از مسوولان فرهنگی روسیه تشکر کنیم. در واقع، روسیه توانست نقش خود را در جهان اسلام به رخ بکشد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بیان اینکه اشتراکات ما با روسیه دارای قدمت است، افزود: ایران و روسیه حدود ۴۰۰ سال پیشینه روابط دارند اما بعد از وقوع انقلاب اسلامی، این روابط، شدت بیشتری گرفت. وجود مراکز معتبر ایران شناسی در روسیه نشان از اهمیت آشنایی از تمدن ایران و ایرانی نزد روس ها دارد.

وی درباره استقبال از برنامه های هفته فرهنگی ایران در روسیه که از روز گذشته در تهران آغاز شده است، گفت: این برنامه مهم فرهنگی، تدبیر خوبی برای شروع و مطلع توافق جامع راهبردی ۲۵ ساله بین ایران و روسیه است. برای استحکام روابط سیاسی، ناگزیر به توسعه روابط فرهنگی هستیم. بنابراین من روزهای فرهنگی ایران در روسیه فقط یک رویداد فرهنگی نمی دانم. بلکه تلاشی برای صلح و دوستی بین ملت های منطقه و فرصتی برای گفت وگوهای فرهنگی و چند جانبه گرایی است.

ایمانی پور بر لزوم تشکیل کمیته ویژه فرهنگی بین ایران و روسیه تاکید کرد و گفت: با کشورهایی که حجم فعالیت های فرهنگی بالایی داریم، علاوه

بر کمیته مشترک همکاری، کمیته ویژه ای برای فعالیت های فرهنگی تعیین می کنیم. این کمیته می تواند ضمانت اجرای تفاهمات بین دو کشور باشد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه از وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه خواست تا به عنوان عضوی از هیأت دولت این کشور، برای گسترش روابط فرهنگی با جمهوری اسلامی ایران، وارد عمل شود و بیان کرد: یکی دیگر از بخش های فرهنگی که با روسیه تا به حال انجام شده، گفت وگوهای دینی است. تا به امروز ۱۲ دور با مسوولان کلیسای ارتدوکس روسیه گفت وگو داشته ایم و قرار است در ماه های آینده فعالان دینی روسیه برای انجام

لوبیماوا همچنین به برگزاری مناسبات های دینی در روسیه اشاره کرد و گفت: لازم است در اینجا دوباره جشن عید قربان را تبریک بگویم. این جشن بزرگ، در روسیه بسیار گسترده برگزار و پاس داشته می شود. وی با بیان اینکه تسهیل در ایجاد گردشگری میان دو کشور را در هیأت دولت روسیه، پیگیری خواهد کرد، ادامه داد: ما در فدراسیون روسیه، دارای ادیان و قومیت های متنوعی هستیم و تلاش می کنیم برای حفظ این میراث با ارزش، ارتباط مان را فعالان دینی و قومی کشورمان حفظ کنیم. از این رو، علاقه مند هستیم که با گسترش روابط گردشگری بین دو کشور، این ارزش ها را به ایرانیان علاقه مند، معرفی کنیم. وزیر فرهنگ روسیه با بیان اینکه برای ما خیلی مهم



است که در زمینه های فرهنگی، امکان تعامل بیشتر با جمهوری اسلامی ایران به وجود آید، افزود: از همین امروز برنامه ریزی برای برگزاری هفته فرهنگی ایران در روسیه را آغاز می کنیم و تلاش خواهیم کرد این رویداد را به بهترین شکل برگزار کنیم.

لوبیماوا در پایان، اعلام کرد که به زودی تفاهمنامه ای در زمینه همکاری های سینمایی میان ایران و روسیه امضا خواهد شد و توضیح داد: با افزایش نمایش فیلم های ایرانی در روسیه، مردم ما با زیبایی های ایران بیشتر آشنا خواهند شد و همین موضوع سبب می شود تا در زمینه گردشگری، به موفقیت هایی دست یابیم. وزارت فرهنگ روسیه در حال کار روی متن این تفاهمنامه است و بنا داریم تا جشنی برای سینما و سینماگران دو کشور برگزار کنیم تا به افزایش همکاری های هنری و فرهنگی دو کشور منجر شود. «هفته فرهنگی روسیه» از ۲۰ تا ۲۵ خردادماه در شهرهای تهران و اصفهان برگزار شد.

در این هفته فرهنگی، بیش از ۱۱۰ هنرمند برجسته روسیه در رشته های مختلف موسیقی، فیلم، هنرهای تجسمی و... به همراه هیئت رسمی و کمیته فرهنگی که حدود ۱۳۰ نفر بود، حضور پیدا

گفت وگوهای جدید عازم تهران شود. به هر حال ما می خواهیم روابط فرهنگی مان را با فدراسیون روسیه در همه ابعاد گسترش دهیم.

خانم «الگا باریسونالوبیماوا»، وزیر فرهنگ روسیه نیز در این دیدار از نقش تسهیل گر سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای برگزاری هفته فرهنگی روسیه در ایران و تدارک دیدار وی با دو عضو هیأت دولت جمهوری اسلامی ایران، تقدیر کرد و گفت: با توجه به تجربه خوبی که در سال ۲۰۲۳ برای برگزاری هفته فرهنگی ایران در روسیه داشتیم، آمادگی داریم در سال ۲۰۲۶ نیز این برنامه را در روسیه تکرار کنیم. وی با اشاره به استقبال خوب مخاطبان از روز نخست برگزاری هفته فرهنگی ایران در روسیه، بیان کرد: هنرمندان ما خوشبخت بودند که چنین استقبالی از برنامه آنان شده است..

وزیر فرهنگ روسیه به برگزاری جشنواره سالیانه کودکان و نوجوانان در مسکو اشاره کرد و از رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی دعوت کرد تا در صورت صلاحدید، گروهی از کودکان و نوجوانان مستعد در بخش های مختلف هنری و فرهنگی ایران به این جشنواره، اعزام شوند.

کردند.

این رویداد فرهنگی در چهارچوب معاهده مشارکت جامع راهبردی میان دو کشور است که در ژانویه سال ۲۰۲۵ میلادی به امضا رسید و طی آن برگسترش روابط فرهنگی و هنری تاکید شد.

نمایشگاه صنایع دستی و هنرهای سنتی با عنوان «سنت‌های زنده روسیه»، در روزهای ۲۰ تا ۲۵ خردادماه از ساعت ۱۴ تا ۲۰ در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

همچنین، «جشنواره فیلم روسیه» از ۱۹ تا ۲۳ خردادماه از ساعت ۱۸ در باغ کتاب تهران برگزار شد.

کمیته فرهنگی ایران و روسیه

سومین نشست «کمیته فرهنگی ایران و روسیه» ذیل کمیسیون دائمی همکاری‌های تجاری و اقتصادی ایران و روسیه با حضور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، وزیر فرهنگ روسیه و نمایندگان سازمان‌های فرهنگی و هنری دو کشور به میزبانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

در این نشست، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بیان اینکه خوشبختانه روزهای فرهنگی روسیه در ایران شروع بسیار خوبی داشته است، افزود: استقبالی که شب گذشته از این برنامه‌های فرهنگی شد در نوع خودش بی‌نظیر بود. وی با اشاره به اینکه این برنامه فرهنگی، مطلع و شروع خوبی برای پیگیری توافق جامع راهبردی ۲۵ ساله بین ایران و روسیه بود، اظهار کرد: همکاری‌های دوجانبه و همکاری‌های منطقه‌ای و جهانی ایران و روسیه در حال گسترش است. بنابراین لازم است راجع به همکاری‌های فرهنگی در منطقه بیشتر گفت‌وگو کنیم.

ایمانی‌پور با تاکید بر اینکه فرهنگ ایران در روسیه و فرهنگ روسیه در ایران به واسطه آموزش زبان دو کشور زنده است، ادامه داد: مراودات خوب فرهنگی، نشان از آن دارد که آموزش‌های زبان بین دو کشور موفق بوده است. از این رو، ما آماده‌ایم که پیرو گفت‌وگوهایی که در کمیته فرهنگی صورت گرفته است، به رونق بیشتر همکاری‌های فرهنگی کمک کنیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به اینکه روابط فرهنگی ایران و روسیه، رو به رشد است، ابراز کرد: این روابط نزد دولت و ملت‌های ایران روسیه، حائز اهمیت است. بدون شک این مسیر در استحکام رابطه دو کشور پرقدرت در زمینه جایگاه ویژه‌ای دارد.

در ادامه این نشست، خانم «الگا باریسونو لوبیماوا»، وزیر فرهنگ روسیه با بیان اینکه ایران جایی است که دوست داریم مدام به آن برگردیم، افزود: تحولات فرهنگی و همکاری‌های فرهنگی یکی از مهمترین

برگ‌های برنده توافق جامع راهبردی ۲۵ ساله بین ایران و روسیه است. روسای دولت‌های دو کشور نیز اهمیت ویژه‌ای به فعالیت‌های فرهنگی و هنری دو کشور قائل شده‌اند. از این رو، تصمیم برگزاری جشنواره فرهنگی روسیه در ایران نیز توسط روسای دولت‌های دو کشور گرفته شده است.

وی اشاره به اینکه سازمان‌ها، گروه‌ها و نخبگان فرهنگی و هنری دو کشور می‌توانند در برنامه‌های مختلف دو کشور حضور داشته باشند، ادامه داد: از این رو، لازم است که شرایط دلپذیر و مناسب و مساعد برای همکاری‌های نهادهای فرهنگی دو کشور فراهم شود.

لوبیماوا افزود: تصور من این است که برنامه‌های امروز که در تهران برگزار می‌شود به شکل خوبی در گسترش همکاری‌ها نقش خواهد داشت و امکان می‌دهد در افق‌های بلند مدت برای همکاری برای کارهای بزرگ‌تر فکر کنیم.

همچنین، اصغر فارسی معاون دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در کمیسیون مشترک فرهنگی ایران و روسیه با اشاره به اینکه این جلسه در ادامه برگزاری موفق کمیسیون مشترک فرهنگی در روسیه، برگزار می‌شود، افزود: همه به خوبی می‌دانیم که روابط فرهنگی ایران و روسیه با پشتوانه‌ای از تعاملات تاریخی وارد مرحله نوینی از فعالیت‌های راهبردی خود شده است.

وی افزود: در کمیته فرهنگی مشترک دو کشور، ماموریت ما فراتر از برنامه تبادلی معمولی است. هدف، طراحی مسیرهایی پایدار برای گسترش دیپلماسی فرهنگی و تعیین زیرساخت‌هایی برای تعامل نخبگان فرهنگی هنری و دانشگاهی دو کشور است. برای اینکه بتوانیم به نتایج ملموس و عملی در ادامه کمیسیون فرهنگی کشور دست یابیم، این کمیته با حضور مسوولان فرهنگی دو کشور تشکیل شده است.

فارسی درباره رویکردهای نشست کمیته فرهنگی ایران و روسیه، توضیح داد: برای اینکه این توافقات را عملیاتی و اجرایی کنیم، پنج پیل تخصصی با حضور مسوولان نهادهای فرهنگی و هنری دو کشور تشکیل شده است. انتظار می‌رود بعد از اتمام بحث‌ها در پیل‌های پنج گانه، شرایط برای تدوین بیانیه‌ای مشترک فراهم شود. طبیعتاً اجرای مفاد این بیانیه، گامی موثر برای مسیر اجرایی شدن همکاری‌های فرهنگی دو کشور باشد که مورد تاکید رهبران دو کشور است.

وی ابراز امیدواری کرد که این گام‌های نخست در زمینه تعاملات فرهنگی میان ایران و روسیه، به ثمر نشیند و شاهد آینده‌ای درخشان در روابط فرهنگی ایران و روسیه که مورد تاکید مقالات عالی دو کشور است باشیم.

پس از آن، حسین دیوسالار معاون توسعه

همکاری‌های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی گفت: هفته فرهنگی بی‌نظیری در تهران در ابعاد مختلف شاهد بودیم. دیپلماسی فرهنگی یکی از مهمترین ابعاد روابط بین کشورها را تشکیل می‌دهد.

وی اضافه کرد: این موضوع بین دو کشور بزرگ ایران و روسیه در ابعاد خودش وجود داشته است و معتقدیم هفته فرهنگی روسیه در ایران پل ارتباطی بین دو ملت ایران و روسیه را مستحکم‌تر از گذشته خواهد کرد.

در نشست کمیسیون فرهنگی ایران و روسیه معاون وزیر فرهنگ روسیه و جمعی از مسوولان سازمان‌های فرهنگی و هنری از جمله انستیتو هنرهای تئاتر



روسیه، صندوق فدرال حمایت اجتماعی و اقتصادی از سینمای داخلی، روس کینو، آرشيو دولتی سینمای روسیه، مرکز علمی هنری روسیه مرمت، موسسه فرهنگی روسن کنسرت، موزه مرکزی دولتی سینما، آکادمی دولتی کاپلا سنت پترزبورگ، کتابخانه دولتی روسیه و آکادمی هنر روسیه و همچنین نمایندگان از فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، سازمان سینمایی، کتابخانه ملی ایران، معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان صدا و سیما، خبرگزاری‌های رسمی ایران و برخی دیگر از سازمان‌های فرهنگی و هنری کشورمان حضور داشتند.

همکاری در مرمت کتاب‌های قدیمی و نسخ خطی و انتشار آن، همکاری برای پاسداشت مناسبت‌های مهم، همچون عید نوروز، برگزاری بزرگداشت سرآمدان فرهنگی و هنری دو کشور، همکاری با نهادهای آموزشی برای تعاملات فرهنگ و هنری، برگزاری نمایشگاه‌های هنری، تنظیم تفاهم نامه‌های همکاری هنری و فرهنگی، ایجاد زمینه برای همکاری‌های موسیقایی بین گروه‌های برجسته دو کشور، افزایش شناخت آکادمیک و گسترده از سازمان‌های فرهنگی و هنری دو کشور، انجام فعالیت‌های پژوهشی مشترک با حضور هنرمندان و پژوهشگران ایرانی و روس، از جمله مواردی بود که در پیل‌های پنج گانه نشست کمیته فرهنگی ایران و روسیه مطرح شد.

سفر اسپانیا

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رئیس شورای عالی گفت‌وگوی ادیان، امروز چهارشنبه ۷ خردادماه با نیکولاس آوارز دلاس آستوریاس رئیس دانشگاه کاتولیک سان داماسو، معاونین و اساتید این دانشگاه در مادرید پایتخت اسپانیا دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور علاوه بر گفت‌وگو با مسوولان و اساتید دانشگاه، از بخش‌های

انتشارات سال‌هاست که مجموعه‌های کتابشناختی مختلفی را نگهداری می‌کند. همچنین به طور منظم چهار مجله منتشر می‌کند. مودت کلمه مشترک بین اسلام و مسیحیت است خانم پیرتر کونزالز کاسادو در نخستین دور گفت‌وگوی دینی جمهوری اسلامی ایران با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا به موضوع «رحمان و رحیم بودن خدا» به عنوان فصل مشترک بین مسیحیت و اسلام پرداخت.



نخستین گفت‌وگوی دینی مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا با حضور حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، روزهای ۷ و ۸ خردادماه در شهر مادرید پایتخت اسپانیا برگزار شد.

این دور از گفت‌وگو با موضوع «رحمت الهی: پیوند میان اسلام و مسیحیت» و عناوین فرعی «موجبات و ویژگی‌های رحمت و اسعه الهی از دیدگاه اسلام و مسیحیت»، «نهاد خانواده در اسلام و مسیحیت کاتولیک و نسبت آن با رحمت الهی» و «گفت‌وگوی ادیان؛ زمینه‌ساز رحمت الهی» با حضور نیکولاس آوارز دلاس آستوریاس؛ رئیس دانشگاه کاتولیک سانداماسو، رائل اوروزکو روانو؛ دبیرکل دانشگاه، رومان پارودو مانریکه رئیس دانشکده الهیات دانشگاه سان-داماسو و رافائل وازکز خیمنز؛ دبیر کمیسیون روابط بین‌دینی و گفت‌وگوی بین‌مذهبی مجمع اسقفان اسپانیا و دیگر شخصیت‌های دینی و دانشگاهی اسپانیا در شهر مادرید برگزار شد.

دیگر برنامه‌های این دور از گفت‌وگوها دیدار و ملاقات با لوئیس آرگونجو رئیس مجمع اسقفان اسپانیا و دبیرکل این مجمع، دیدار و گفت‌وگو با مسئولین دانشگاه پاپی سالامانکا و دانشگاه کاتولیک والنسیا بود.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از دانشگاه کاتولیک سان داماسو بازدید کرد

مختلف آن از جمله کتابخانه و مرکز اسناد بازدید و همچنین، دفتر یادبود دانشگاه را امضا کرد.

دانشگاه سن دامانو، یک دانشگاه کلیسایی است که توسط واتیکان در اسقف نشین مادرید پایتخت اسپانیا، ساخته شده است.

در این دانشگاه، فلسفه الهیات، ادبیات مسیحی و کلاسیک، حقوق شرعی و علوم دینی تدریس می‌شود که رسماً در همه دانشگاه‌ها به رسمیت شناخته شده‌اند.

نام آن از پاپ قدیس اسپانیایی تبار؛ «داماسو» گرفته شده است. رییس آن نیکولاس آوارز دلاس آستوریاس است و دفتر مرکزی فعلی آن در سال ۱۹۰۶ افتتاح شده است.

دانشگاه سن داماسو دارای چهار دانشکده الهیات، حقوق شرعی، فلسفه و ادبیات مسیحی و کلاسیک و یک موسسه عالی علوم دینی است. در آن‌ها تحصیلات کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا و مدارک تحصیلی خاص خود در هر دانشکده ارائه می‌شود.

در سال ۱۹۶۷، رشته الهیات به عنوان امتداد فعالیت‌های آموزشی مدرسه دینی اسقفی مادرید از زمان تأسیس خود انجام می‌داد، تأسیس شد. در سال ۱۹۹۰ جماعت آموزش کاتولیک، مرکز مطالعات الهیات سن داماسو را به صورت رسمی تأسیس کرد.

این دانشگاه تعداد کتاب مربوط به رشته‌های تحت پوشش خود منتشر کرده است. سرویس

خانم پیرتر کونزالز کاسادو استاد کرسی ادبیات عرب مسیحی با بیان اینکه مودت کلمه مشترک بین اسلام و مسیحیت است، ادامه داد: در کتاب مقدس و قرآن، رحمان و رحیم بودن صفتی مشترک است.

وی با اشاره به اینکه ما مودت را عملی خدایی می‌دانیم، ابراز کرد: همانطور که خدای اسلام «ودود» است؛ یعنی خدا سرشار از عشق و مودت است که این عشق ورزیدن او نسبت به بندگانش است.

استاد کرسی ادبیات عرب مسیحی گفت: خدا در کتاب مقدس، عشق و عارفه است. خدای اسلام هم عاشق بندگانش است. بنابراین تمسک به متون کتاب مقدس ما را به کلمه مشترک عشق ورزیدن می‌رساند؛ عشقی که بین خدا و بندگانش بوجود می‌آید.

این فعال دینی اسپانیایی بیان کرد: در مزامیر خدا دستور می‌دهد که رحیم باشید و همین طور در انجیل لوقا، خدا دستور می‌دهد که رحیم باشید و همانطور که می‌دانیم، خدای اسلام هم رحمان و رحیم است و این کلمه مشترک بین ماست.

وی در پایان سخنانش، گفت: پیوند میان اسلام و مسیحیت و شناخت و مفهومی که از خدا وجود دارد عشقی است که خدا در انسان‌ها بر می‌انگیزد و خدای ما و شما، خدای عشق و رحمت است و این کلمه مشترک دیگری بین ما و شماست.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی

ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در نخستین برنامه سفر خود به این کشور، با رئیس و استادان دانشگاه کاتولیک سان داماسو دیدار و گفت‌وگو داشت.

همچنین، دیدار با رئیس و استادان دانشگاه پاپی سالامانکا، مسئولین مجمع اسقفان اسپانیا، دانشگاه کاتولیک والنسیا و بازدید از مراکز تاریخی، فرهنگی و مذهبی شهر مادرید از دیگر برنامه‌های این سفر بود.

ایمانی‌پور: گفت‌وگو بین ادیان الهی در تفکر اسلامی یک ضرورت است

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در راستای نخستین دور گفت‌وگوی دینی جمهوری اسلامی ایران با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا، در جمع رؤسا و اساتید دانشگاه سان داماسو و دانشگاه پاپی سالامانکا با عنوان «موجبات و ویژگی‌های رحمت واسعه الهی» سخنرانی کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور با ابراز خرسندی از برگزاری این گفت‌وگوها در شهر مادرید، گفت: رحمت الهی مفهومی مشترک در اسلام و مسیحیت است که اشاره بر لطف و مهربانی بی‌پایان خداوند نسبت به مخلوقاتش دارد. پرسش نخست این است که موجبات و اسباب رحمت الهی چیست؟ در اسلام، علل اصلی نزول رحمت الهی بر انسان، عبارتند از: اطاعت از خداوند و پیامبران، انجام عمل صالح و رعایت تقوای الهی. وی افزود: به عبارت دیگر، اگر کسی بخواهد مشمول عنایت و رحمت خاص خداوند گردد، علاوه بر خداپاوری و خویشستن داری، می‌بایست عامل به فرامین الهی باشد.

ایمانی‌پور درباره ویژگی‌های رحمت الهی بیان کرد: در دیدگاه اسلامی رحمت الهی دارای ویژگی‌های تمامیت، عمومیت و کمال است. «تمامیت» به معنای بی‌کم و کاست بودن است. رحمت الهی کامل و بی‌نقص است. هرچند انسان بدلیل عدم آگاهی و اشراف، به کنه آن پی نبرد. «عمومیت» به معنای گسترده‌گی و شمول همگانی رحمت خداوند است. همان رحمت مطلق که سراسر عالم هستی را دربر گرفته و هر موجودی را به کمال خود می‌رساند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به اینکه در اسلام، خداوند کریم با صفت «رحمن» و «رحیم» معرفی می‌شود، ادامه داد: رحمت رحمانی، رحمت عام خداوند است که شامل همگان می‌شود و رحمت رحیمی، رحمت خاص خداوند است که مخصوص اهل ایمان و پرهیزکاران است و خداوند در قرآن کریم وعده

مغفرت و بهشتی وسیع را به آنان داده است و اما «کمال» رحمت الهی بدین معنا است که خداوند مانند مردمان مهربان و نیکوکار، بر اثر مهربانی آوردن و نیکی کردن، دچار رنج و سختی نمی‌شود.

ایمانی‌پور همچنین ابراز کرد: در کتاب آسمانی ما بارها بر این صفت الهی تأکید شده است. یکی از جلوه‌های بارز رحمت الهی، آفرینش و بدنای آن، هدایت انسان است. در این چارچوب است که می‌گوئیم رحمت الهی به عنوان یکی از مهم‌ترین انگیزه‌های آفرینش و هدایت بشر است.

وی با طرح این سوال که آیا کسانی هستند که مشمول رحمت الهی نشوند؟ گفت: دریای رحمت الهی آن قدر وسیع و گسترده است که گروه عظیمی از خطاکاران را در بر می‌گیرد. اما تنها گروهی که رحمت واسعه الهی شامل حال آنان نمی‌شود، گروهی هستند که بر اثر لجاجت و دشمنی با حق، ظلم و فساد و نفاق بیش از حد وجودشان را فرا گرفته است. ظلم، گناه کبیره محسوب می‌شود و ظالم از رحمت واسعه الهی دور می‌ماند. ظلم به خدا، ظلم به خویشستن و ظلم به دیگران همگی از مصادیق ظلم است.

جهان امروز نیازمند رحمت و شفقت است

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بیان کرد: در اندیشه اسلامی، انسان خلیفه الله است و می‌بایست مظهر و جلوه‌ای از رحمت الهی باشد. جهان امروز بیش از هر زمانی، نیازمند رحمت و شفقت است. ظلم، خشونت، جنگ، نابرابری و تبعیض زندگی بسیاری از انسانها را تلخ کرده است.

ایمانی‌پور با اشاره به وقایع غزه بیان کرد: در یک نمونه آشکار متأسفانه امروز در گوشه‌ای از این دنیای خاکی، مردم بی‌دفاع غزه را مورد هجوم قرار داده‌اند و زنان و کودکان بی‌شماری را قتل عام کرده‌اند. ساکنین این منطقه از حداقل امکانات مورد نیاز برای ادامه حیات محروم هستند. این نمونه واضح نسل‌کشی و ظلم به دیگران است و عاملان آن تنها گروهی هستند که هیچ‌گاه رحمت الهی شامل حالشان نخواهد شد و عذابی دردناک در جهان آخرت در انتظارشان خواهد بود. حامیان و حتی ساکنان در برابر این جنایت هم شریک جرم عاملان هستند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه گفت: چاره اندیشی و تلاش برای رفع چالش‌هایی که انسان معاصر با آن مواجه است، رسالتی الهی بر دوش ماست. تخریب طبیعت، نادیده گرفتن حقوق، کرامت و عزت انسان‌ها و آسیب به نهاد خانواده به عنوان کانونی‌ترین و

اصیل‌ترین هسته جوامع بشری، تنها نمونه‌هایی از چالش‌های بشری است که مسئولیت ما را بیش از گذشته کرده است.

گفت‌وگو بین ادیان الهی و یافتن نقاط اشتراک یک دستور قرآنی است

ایمانی‌پور با تأکید بر اینکه در تفکر اسلامی، گفت‌وگو بین ادیان الهی و یافتن نقاط اشتراک، نه تنها یک مطلوبیت بلکه یک ضرورت و دستور قرآنی است، گفت: امروز بیش از هر زمان دیگر به این رهنمود برای برقراری صلح در جهان نیاز داریم. هدف ما از گفت‌وگو، توسعه شناخت، رفع سوء تفاهات احتمالی، بسط مشترکات و یافتن راه حل‌های عملی برای حل معضلات و مشکلات بشری و توسعه همکاری در حوزه‌های فوق‌الذکر است. ما به عنوان فرزندان حضرت ابراهیم^(ع) مشترکات زیادی داریم و در زمینه‌های متعددی می‌توانیم با یکدیگر همکاری کنیم و معتقدیم همکاری مسلمانان و مسیحیان می‌تواند نقشی سازنده و مثبت در تعاملات بین‌المللی برای برقراری صلح و امنیت و زندگی مسالمت‌آمیز ایفا کنند.

وی با اشاره به سه دهه گفت‌وگوی دینی جمهوری

اسلامی ایران و ده‌ها گفت‌وگو با مراجع ادیان و آئین‌ها در سراسر جهان ابراز کرد: برای نمونه دور دوازدهم گفت‌وگوی دینی ما با واتیکان در ماه‌های پایانی عمر عالیجناب پاپ فرانسیس در شهر رم برگزار شد. یادشان را گرامی می‌دارم و انتصاب جناب پاپ لئو چهاردهم را به مجمع محترم اسقفان و جامعه مسیحیان کاتولیک در اسپانیا تبریک عرض می‌نمایم و برای ایشان در انجام رسالت بزرگی که در ترویج صلح، عدالت و صیانت از ارزش‌های ذاتی و خدادادی بشر بر عهده دارند، آرزوی موفقیت می‌نمایم.

آماده برگزاری دومین دور گفت‌وگوهای دینی در تهران هستیم

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی افزود: ما شورایی به نام «شورای سیاستگذاری و هماهنگی گفت‌وگوی ادیان» داریم که قدمتی بیش از دو دهه دارد. رؤسای و نخبگان حوزه‌های



علوم دینی و دانشگاه‌ها از جمله اعضای این شورا هستند. در این چارچوب، آمادگی انعقاد تفاهم-نامه مشترک در زمینه همکاری‌های فرهنگی و علمی بین دانشگاه‌های جمهوری اسلامی ایران با دانشگاه کاتولیکی اسپانیا و دانشگاه پاپی سالامانکا را داریم. ایده‌هایی نظیر تدوین منشور جهانی اخلاق مبتنی بر کرامت و عدالت، تشکیل اتحادیه جهانی رهبران ادیان، ایجاد یک شبکه جهانی رسانه‌ای برای دعوت به صلح و برائت از ظلم، راه‌اندازی صندوق جهانی کمک‌های بشر دوستانه و نظایر این، می‌تواند از جمله زمینه‌های مشترک گفت‌وگو و همکاری باشد.

ایمانی‌پور در پایان سخنرانی خود بیان کرد: انتظار دارم این گفت‌وگوها استمرار یافته و میزبان دومین دور گفت‌وگو در تهران باشیم. امیدوارم که با همکاری رهبران و پیروان ادیان بتوانیم جهانی بهتر و عادلانه‌تر بسازیم.

وی در نخستین برنامه سفر خود به این کشور، با رئیس و استادان دانشگاه کاتولیک سان داماسو دیدار و گفت‌وگو داشت.

همچنین، دیدار با رئیس و استادان دانشگاه پاپی سالامانکا، مسئولین مجمع اسقفان اسپانیا،



دانشگاه کاتولیک والنسیا و بازدید از مراکز تاریخی، فرهنگی و مذهبی شهر مادرید از دیگر برنامه‌های این سفر است.

شناخت خداوند سرمایه و آینده مشترک ما است عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در نخستین دور گفت‌وگوی دینی جمهوری اسلامی ایران با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا به اشتراکات ایمانی مسلمانان و مسیحیان به وجود خداوند پرداخت. مهدی اصفهانی عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با بیان اینکه خدا کلمه مشترک میان «ما» است، ادامه داد: اگر خوب بنگریم این حرمت خداوند است که «ما» را در این روز کنار هم آورده و به دوستی در کنار هم نشانده است.

وی ادامه داد: شناخت خداوند گران قیمت‌ترین هدیه خداوند است به انسان. نوری که هم چشم ما به آن روشن است هم چشم شما. شناخت

خداوند هم دل را، هم خانه را و هم جمع شناسندگان را نورانی می‌کند. در واقع، شناخت خداوند سرمایه، آرزو و آینده مشترک «ما» است. عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی همچنین، بیان کرد: در جان تمام کسانی که با خداوند انس دارند، هر روز، هر ساعت، هر لحظه که چشم انسان به ذات قدوس او دوخته می‌شود، از امنی زمزمه می‌کند که محافظ ماست. امنیت که «ما» آرزو داریم تمام مردمان روزگار ما در پرتو آن بیارمند.

اصفهانی با اشاره به آیه‌هایی در قرآن کریم که به حضرت مسیح اشاره داشته است، گفت: در قرآن آمده است که مسیح کلمه خداوند است و آمده است که خداوند مریم و مسیح را نشانه خویش قرار داد و آن‌ها را در مکانی بسیار بلند جای داد که آکنده از قرار و چشمه‌های گواراست. می‌باید که ما و شما به سوی این کلمه مشترک حرکت کنیم و به سوی کلمه به هم نزدیک شویم.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدمهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در نخستین برنامه سفر خود به اسپانیا، با رئیس و استادان دانشگاه کاتولیک سان داماسو دیدار و گفت‌وگو داشت.

همچنین، دیدار با رئیس و استادان دانشگاه پاپی سالامانکا، مسئولین مجمع اسقفان اسپانیا، دانشگاه کاتولیک والنسیا و بازدید از مراکز تاریخی، فرهنگی و مذهبی شهر مادرید از دیگر برنامه‌های این سفر بود.

اسلام بر نفی خشونت در خانواده تأکید دارد استاد دانشگاه علامه طباطبایی در نخستین دور گفت‌وگوی دینی جمهوری اسلامی ایران با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا درباره نهاد خانواده در الهیات شیعه و نسبت آن با رحمت الهی، سخنرانی کرد.

محسن قاسم پورراوندی استاد دانشگاه علامه طباطبایی با بیان اینکه اسلام تعریفی از سعادت حقیقی انسان و راه وصول به آن را ارائه داده که بر همه کنش‌ها و روابط انسانی در همه حوزه‌ها از جمله حوزه خانواده تأثیرگذار است، افزود: در آموزه‌های دینی و بر اساس اصلی‌ترین منابع معرفت دین اسلام یعنی قرآن و سنت، بندگی خداوند و قرب به او اساس سعادت او را تشکیل می‌دهد و هدف غایی از آفرینش انسان نیز همین است.

وی خانواده را به عنوان نخستین و بنیادی‌ترین نهاد اجتماعی در الهیات شیعی دانست و گفت: در نظام خانواده و تشکیل آن به مثابه خرده نظام مطلوب اسلام هر هدفی که مدنظر باشد در نهایت باید در راستای تحقق بخشیدن به آن هدف و هماهنگ با آن باشد. اهدافی مانند آرامش درونی

همسران، پرورش فرزندان سالم و رشد معنوی اعضای خانواده در واقع در راستای آن هدف غایی و نهایی انسان در مسیر به سعادت و کمال اوست.

استاد دانشگاه علامه طباطبایی ادامه داد: در آموزه‌های اسلامی و به تبع آن تعالیم شیعی بر روش‌های تحکیم خانواده و در قالب مولفه‌هایی نظیر تقدس بخشیدن بر سنت ازدواج، افزایش آگاهی‌های زناشویی، ارضای صحیح نیازهای جنسی و عاطفی، تقویت محبت متقابل همسران، رعایت حقوق هر کدام از اعضای خانواده، مبارزه و تقبیح روابط آزاد جنسی، تقویت مناسبات خویشاوندی - که همه این موارد بر مبنای ایمان و اخلاق شکل می‌گیرد - تأکید شده است.

هدف ما از گفت‌وگوهای دینی تعاون فکری است رئیس گروه مسیحیت کاتولیک و یهودیت مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در نخستین دور گفت‌وگوی دینی جمهوری اسلامی ایران با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا درباره گفت‌وگوی ادیان؛ زمینه‌ساز رحمت الهی به سخنرانی پرداخت.

هایده رمضان‌رستم‌آبادی رئیس گروه مسیحیت کاتولیک و یهودیت مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها موضوع گفت‌وگوی ادیان را از موضوعات پیچیده و بسیار حساس در عصر حاضر عنوان کرد و گفت: البته از سال‌های بسیار دور تاکنون سخن در این خصوص بسیار گفته شده و بدون وقفه اقداماتی انجام گرفته است. برخی از موضوع گفت‌وگوی ادیان استقبال کرده‌اند و برخی دیگر با ترس و نگرانی به آن نگرسته‌اند. اما در دهه‌های اخیر شاهد ایجاد فضایی مناسب در عرصه گفت‌وگوی ادیان هستیم، دلیل آن شناخت نسبت به ظرفیتهایی است که گفت‌وگو با تبادل دیدگاه‌ها و نظرها برای دو طرف حاضر در جلسه گفت‌وگو ایجاد می‌کند.

وی افزود: شناخت و درک متقابل و تلاش برای رفع سوء تفاهمات؛ همفکری و همدلی و پیش-گیری از رفتارهای خشونت‌آمیز؛ دستیابی به تفاهم و گفت‌وگو مشترک بر پایه باورها، ارزش‌ها و مسائل مشترک؛ همگرایی و تعامل سازنده در حل مسائل مشترک؛ همکاری در برقراری صلح و امنیت در جهان از جمله ظرفیت‌های گفت‌وگو است.

رستم‌آبادی به اصول و ارزش‌های بنیادین گفت‌وگوی دینی اشاره کرد و ادامه داد: شناخت و درک متقابل و تلاش برای رفع سوء تفاهمات؛ همفکری و همدلی و پیشگیری از رفتارهای خشونت‌آمیز؛ دستیابی به تفاهم و گفت‌وگو مشترک بر پایه باورها، ارزش‌ها و مسائل مشترک؛

همگرایی و تعامل سازنده در حل مسائل مشترک؛ همکاری در برقراری صلح و امنیت در جهان و حفظ حقوق اقلیت‌های دینی در جامعه مخاطب، اصلی‌ترین اهداف «مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها» است. این مرکز مرجع رسمی جمهوری اسلامی ایران در عرصه گفت‌وگوی دینی و فرهنگی است که زمینه تعمیق و اعتلای تفاهم، همزیستی و همکاری میان جوامع و نهادهای دینی و فرهنگی در سطح ملی و بین‌المللی را از طریق گفت‌وگو و تعاملات بین ادیان و میان فرهنگ‌ها به مثابه ابزار دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران فراهم می‌آورد.

رئیس گروه مسیحیت کاتولیک و یهودیت مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها درباره اهمیت گفت‌وگوی ثمربخش بیان کرد: گفت‌وگوی ثمربخش زمانی امکان‌پذیر است که دو طرف گفت‌وگو با یاری جستن از خداوند، حفظ احترام و گشودگی و ملایمت در گفتار و یکدیگر را خوب بشنوند. گفت‌وگو در کمال صداقت و راستگویی، پرهیز از تحقیر و تمسخر و رعایت انصاف و عدالت صورت پذیرد. گفت‌وگو در چنین شرایطی نتیجه بخش است و در سایه آن می‌توان قدم‌هایی به خیر و نیکی برداشت و بواسطه این قدم‌ها از رحمت الهی بهره‌مند شد.

وی همچنین، ابراز کرد: ما پیروان دو دین الهی هستیم و به توحید معتقدیم. منشأ واحدی داریم، ابراهیمی هستیم. ما فرزندان یک پدریم، همدیگر را درک می‌کنیم، بر بسیاری از عقاید اصولی تکیه می‌زنیم و از پایگاه عقاید مشترک با دشمن مشترکمان یعنی ضد خدایان و مادی‌گرایان مقابله می‌کنیم و هدف ما از این گفت‌وگو تعاون فکری است. وضعیت کنونی جهان ایجاب می‌کند که پیروان ادیان هرچه بیشتر سعی کنند تا از ارزش‌های مشترکی که دارند جهت برقراری صلح و عدالت و ایجاد الفت و محبت بین مردم استفاده کنند.

همکاری بر مبنای عقاید مشترک اسلام و مسیحیت برکات زیادی دارد

رئیس روابط بین مذاهب دانشگاه کاتولیک سان داماسو اسپانیا، در نخستین دور گفت‌وگوی دینی جمهوری اسلامی ایران با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا درباره انجام همکاری‌ها بر مبنای عقاید مشترک اسلام و مسیحیت صحبت کرد.

والدویا خیمنز رئیس روابط بین مذاهب دانشگاه کاتولیک سان داماسو اسپانیا در این نشست با اشاره به ورود کلیسای کاتولیک به گفت‌وگو با غیرمسیحیان ابراز کرد: این گفت‌وگوها به بعد از شورای واتیکان دو و معطوف به سند «عصرما» باز

می‌گردد.

وی با بیان اینکه ما مسیحیان و مسلمانان باید بر محور مشترکات گفت‌وگو کنیم، افزود: همکاری بر مبنای عقاید مشترک اسلام و مسیحیت موضوعی است که برای ما برکات زیادی خواهد داشت. رئیس روابط بین مذاهب دانشگاه کاتولیک سان داماسو گفت: به واسطه مشترکات اسلام و مسیحیت، زمینه رفع مسائل مشترک برای ما فراهم خواهد آمد. ما در مجمع اسقفان کاتولیک اسپانیا و مراکز علمی مان، آمادگی همکاری مشترک در زمینه‌های دینی، علمی و فرهنگی را داریم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اساتید دانشگاه پاپی سالامانکا دیدار کرد

در ادامه نخستین دور گفت‌وگوی دینی جمهوری اسلامی ایران با اندیشمندان مسیحی کاتولیک اسپانیا که در شهر مادرید برگزار می‌شود، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اساتید دانشگاه پاپی سالامانکا در موسسه کشیشی لئون سیزدهم دیدار کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور از بخش‌های مختلف این دانشگاه بازدید و با اساتید و مسؤولان آن به گفت‌وگو پرداخت. وی با تأکید بر اینکه به واسطه گفت‌وگو و تبادل هیات‌های علمی و دانشگاهی میان دو کشور، شناخت ما نسبت به یکدیگر توسعه خواهد یافت، افزود: در ایران دانشگاهی مختص به مطالعات ادیان فعالیت می‌کند و دانشگاه‌های متعددی در زمینه مطالعات ادیان دانشجویان پرورش می‌دهند.

ایمانی پور همچنین گفت: ایران مهد فلسفه اسلامی است و در جهان اسلام نیز در این زمینه شناخته می‌شود.

رومان اردو ماتریکه رئیس دانشکده الهیات دانشگاه پاپی سالامانکا نیز، این دانشگاه یکی از قدیمی‌ترین‌ها در اروپا عنوان کرد و گفت: ایران و اسپانیا موضوعات مشترکی در حوزه ادیان دارند که می‌توانند بر اساس آن، با یکدیگر همکاری کنند. از این رو، ما آماده همکاری در زمینه گفتگوی ادیان و گفتگو برای صلح در موسسه مطالعات اروپا و حقوق بشر دانشگاه پاپی سالامانکا داریم.

وی همچنین بیان کرد: صلح و آشتی از موضوعات مهمی است که پاپ لئو در نخستین خطابه‌هایش پس از انتصاب به مقام پاپی بدان توجه داشتند و علاقمند به همکاری با دانشگاه‌های ایران هستیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با رئیس مجمع اسقفان اسپانیا دیدار کرد

رئیس سازمان فرهنگ و اسلام با اسقف اعظم لوئیس جاوریر آگروئجو گارسینا؛ رئیس مجمع اسقفان اسپانیا در مادرید دیدار و ملاقات کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور؛ ضمن تشکر از رئیس مجمع اسقفان اسپانیا برای میزبانی از نخستین گفتگوهای دینی اسلام و مسیحیت کاتولیک گفت: در این گفت‌وگوها ما به موضوع رحمت واسطه الهی پرداختیم. رحمت خاص خدا شامل انسان‌هایی می‌شود که علاوه بر خداپاوری، تقوا و عمل صالح انجام می‌دهند.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه گفت: نقش رهبران ادیان امروز بیش از گذشته است. علاوه بر خداپاوری، تقوا داشته باشند و عمل صالح هم انجام دهند و مومنین در کنار هم با انجام عمل صالح برای ساختن جامعه‌ای صالح‌تر برای بشریت تلاش کنند.

رئیس مجمع اسقفان اسپانیا نیز گفت: از طرف کلیسای کاتولیک اسپانیا و مجمع اسقفان اسپانیا برای برگزاری این گفتگوهای دینی ابراز خرسندی می‌کنم.

وی افزود: ما به عنوان انسان‌های مومن وظیفه



داریم که در راه ایمان خویش قدم برداریم و در مسیر پیوند بین انسان با خدا تلاش کنیم.

رئیس مجمع اسقفان کاتولیک اسپانیا همچنین ابراز کرد: دغدغه پاپ لئو هم همانند پاپ فرانسیس نسبت به تلاش برای صلح و همچنین نسبت به خانواده است.

ایمانی پور پس از این دیدار، دفتر یادبود مجمع اسقفان اسپانیا را امضا کرد.

همچنین رضا زبیب سفیر جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا که در ملاقات با مجمع اسقفان اسپانیا حضور داشت، گفت: خوشحالیم که شاهد برگزاری دور اول گفت‌وگو با اسقفان کاتولیک اسپانیا هستیم و این رویداد را به فال نیک می‌گیریم. از این رو، مشتاقانه منتظر دور دوم گفتگوها هستیم.

وی ادامه داد: نگاه ما به گفت‌وگو تنها یک مسوولیت اخلاقی ادیان ابراهیمی نیست بلکه یک ضرورت دنیای معاصر است.

سفر پرتغال



در ادامه سفر هیأت عالی رتبه فرهنگی کشورمان به اسپانیا و پرتغال برای انجام گفت‌وگوهای دینی اسلام و مسیحیت کاتولیک، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی پس از گفت‌وگو با مسوولان دینی اسپانیا و بازدید از مراکز دینی و فرهنگی این کشور، وارد پرتغال شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور در این سفر به منطقه لیریا- سنت فاطیما نیز رفت و با همراهی سید مجید تفرشی سفیر ایران در پرتغال با آقای آقای دوم ژوزه اورنیلاش کاروالیو رئیس مجمع کنفرانس اسقفی پرتغال و اسقف شهر لیریا- فاطیما دیدار و گفت‌وگو کرد.

وی با اشاره به ضرورت توسعه در فهم مشترک ملت‌ها و پل زدن میان آن‌ها با کمک رهبران دینی کشورها، بر ایجاد تفاهم‌های دینی در تعاملات بین‌المللی برای مبارزه با خشونت و ایجاد صلح پایدار جهانی تاکید کرد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ضرورت انکار ناپذیر جهان امروز را تشکیل ائتلاف‌های جدید دانست و بیان کرد: با گردهمایی رهبران دینی در این ائتلاف‌های جدید، می‌توان بسیاری از مشکلات بشر را رفع کرد.

رئیس مجمع کنفرانس اسقفی پرتغال نیز با استقبال از گفت‌وگوهای دینی میان ایران و پرتغال، آمادگی برای گفت‌وگوهای بیشتر لازم برای انجام گفت‌وگوهای بیشتر را اعلام کرد.

کاروالیو ضمن تجلیل از ابتکار جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگوهای دینی، این گفت‌وگوها را بسیار ارزشمند دانست و بر ضرورت ائتلاف جهانی برای ایجاد صلح با محوریت ادیان تاکید کرد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی پیش از عزیمت به پرتغال، در سفر به اسپانیا، با رئیس و استادان دانشگاه کاتولیک سان داماسو دیدار و گفت‌وگو داشت.

همچنین، دیدار با رئیس و استادان دانشگاه پاپی سالامانکا، مسئولین مجمع اسقفان اسپانیا، دانشگاه کاتولیک والنسیا و بازدید از مراکز تاریخی، فرهنگی و مذهبی شهر مادرید از دیگر برنامه‌های این سفر بود.

ایمانی پور: دیاسپورای ایرانی حامی وطن و حافظ هویت خود هستند

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در جمع ایرانیان مقیم کشور پرتغال، خواستار تلاش جمعی ایرانیان برای بیان حقایق جمهوری اسلامی ایران و

بهبود تصویر ایران شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی پور در این نشست که با حضور سید مجید تفرشی سفیر ایران در پرتغال همراه بود، گفت: یکی از وظایف سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حمایت از فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با ایرانیان خارج از کشور است. بنابراین آماده حمایت از هر ایده ثمربخشی در این حوزه هستیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تاکید کرد که دیاسپورای ایرانی همواره حامی وطن و سرزمین مادری و حافظ هویت خود هستند.

وی در ادامه به مناسبت سی و ششمین سالگرد ارتحال امام خمینی^(ع) به تشریح ابعاد شخصیت جامع ایشان پرداخت و بیان کرد: گروهی امام را به زهد و عرفانش می‌شناسند. منزل و حسینیه امام هنوز هم حیرت بازدید کنندگان را برمی‌انگیزد. ساده زیستی برای کسی که تمام امکانات در اختیارش است ولی از آن استفاده نمی‌کند، معنای خاصی دارد. سال ۵۷ به دلیل همراهی با ملتش که با کمبود نفت مواجه بودند، علیرغم سرمای منزلشان در پاریس، از وسایل گرمایشی استفاده نمی‌کردند. ایمانی پور همچنین، گفت: گروهی امام را به عنوان

مرد علم و اجتهاد می‌شناسند. وی جامع معقول و منقول بود هم در فقه و اصول تبحر داشتند و هم در فلسفه و عرفان. وی شرح دعای سحر را در ۲۷ سالگی و مصباح الهدایه را در ۲۹ سالگی به رشته تحریر در آوردند. گروهی امام را بعنوان مرد اخلاق و تهجد می‌شناسند. اما ابعاد سیاسی - اجتماعی امام بیش از سایر شئون او شناخته شده است.

وی در ادامه، بیان کرد: واقعیت این است که وقوع یک انقلاب دینی در عصر سکولاریسم، معادلات جهانی را دگرگون ساخت. اما محور قرار دادن مستضعفین در بیانات ایشان نشان دهنده ابعاد جهانی و نگاه فراملی و حتی فرادینی امام داشت. مسئله فلسطین در اندیشه امام خمینی از نشانه‌های جهانی اندیشی ایشان در طراحی انقلاب بود. اگر از بنده بپرسید، خواهم گفت که برجسته‌ترین ویژگی شخصیت امام خمینی^(۵)، ژرف اندیشی و آرمان بلند وی بود. احیای اسلام در عصر حاضر و نگاه تمدنی امام خمینی ره تمامی معادلات جبهه کفر را برهم زد. امروز مخالفت آمریکا، گرچه ظاهر سیاسی، نظامی و منطقه‌ای دارد ولی ریشه در تقابل تمدنی انقلاب اسلامی با نظام حاکم یعنی لیبرال دموکراسی دارد.

در پایان این برنامه و پس از اقامه نماز جماعت، ایرانیان مقیم در ضیافت شام، میهمان سفیر جمهوری اسلامی ایران در پرتغال بودند.

ایمانی‌پور: علوم اسلامی داده‌های ارزشمندی برای ایجاد صلح ارائه می‌کند

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در ادامه سفر به کشور اسپانیا و پرتغال، با مولانا آصف رئیس آکادمی و مدرسه بین‌المللی پالمادر بخش جنوبی منطقه مونتیزو، دیدار و گفت‌وگو کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور ضمن بازدید از بخش‌های مختلف این مؤسسه، در جمع مسؤولان آن ابراز کرد: امروز پیروان ادیان ابراهیمی باید برای ایجاد صلح پایدار در جهان تلاش کنند. در این مسیر، ظرفیت مرتبط با علوم اسلامی و قرآنی می‌تواند داده‌های ارزشمندی برای ایجاد صلح و وحدت مسلمین ارائه کند.

وی به اهمیت گفت‌وگوهای دینی اشاره کرد و گفت: اشتراکات دینی زمینه ایجاد پل میان ملت‌ها هستند و باید از این ظرفیت برای هم‌افزایی و تعامل ملت‌ها بهره گرفت.

در این جلسه که سید مجید تفرشی سفیر ایران در پرتغال حضور داشت، مولانا آصف رییس آکادمی و مؤسسه قرآنی اسلامی پالمال نیز، گزارشی از فعالیت‌های مرکز و حوزه‌های مرتبط با آموزش‌های دینی ارائه کرد.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی پیش از عزیمت به پرتغال، در سفر به اسپانیا، با رئیس

و استادان دانشگاه کاتولیک سان داماسو دیدار و گفت‌وگو داشت.

همچنین، دیدار با رئیس و استادان دانشگاه پاپی سالامانکا، مسئولین مجمع اسقفان اسپانیا، دانشگاه کاتولیک والنسیا و بازدید از مراکز تاریخی، فرهنگی و مذهبی شهر مادرید از دیگر برنامه‌های این سفر بود.



رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در مسجد جامع لیسبون حضور یافت

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه سفر به اسپانیا و پرتغال، با حضور در مسجد جامع لیسبون پایتخت پرتغال، با جمع نمازگزاران و مسؤولان این مسجد و مرکز اسلامی دیدار و گفت‌وگو کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی ایمانی‌پور با همراهی سید مجید تفرشی سفیر ایران در پرتغال در جریان فعالیت‌های این مسجد قرار گرفت و سپس از بخش‌های مختلف این مسجد تاریخی بازدید کرد.

مسجد جامع لیسبون، مملو از کاشی‌کاری‌های چشمگیر و قابل توجهی ایرانی است که به دست هنرمندان اصفهانی در دوران گذشته انجام شده است از آنجا که به دلیل گذر زمان، بخشی از این کاشی‌کاری‌ها، نیازمند مرمت و بازسازی است، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، اعلام آمادگی کرد تا مساعدت‌های لازم برای این امر صورت گیرد.

در بخش دیگری از این دیدار که با برگزاری مسابقات قرآن کریم مسلمانان پرتغال همزمان شده است، ایمانی‌پور با فعالان قرآنی گفت‌وگو و در جمع علاقه‌مندان به قرآن بر معرفی آموزه‌های دینی بر اساس معارف قرآن کریم تأکید کرد.

ایمانی‌پور: واقعیت این است که وقوع یک انقلاب دینی در عصر سکولاریسم، معادلات جهانی را دگرگون ساخت. اما محور قرار دادن مستضعفین در بیانات امام خمینی نشان دهنده ابعاد جهانی و نگاه فراملی و حتی فرادینی ایشان داشت. مسئله فلسطین در اندیشه امام خمینی از نشانه‌های جهانی اندیشی ایشان در طراحی انقلاب بود. اگر از بنده بپرسید، خواهم گفت که برجسته‌ترین ویژگی شخصیت امام خمینی^(ره)، ژرف اندیشی و آرمان بلند وی بود. احیای اسلام در عصر حاضر و نگاه تمدنی امام خمینی تمامی معادلات جبهه کفر را برهم زد. امروز مخالفت آمریکا، گرچه ظاهر سیاسی، نظامی و منطقه‌ای دارد ولی ریشه در تقابل تمدنی انقلاب اسلامی با نظام حاکم یعنی لیبرال دموکراسی دارد



جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE
SHAHEED
SADR

sadrprize.icro.ir

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى





مرکز سازماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پروژه

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تاپ)

www.cotp.ir

تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



ircccacd.com



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

تصاویر روی جلد و ورودی بخش‌ها، آثار هنرمندان
برجسته کشورمان در حوزه نقاشی است که به واسطه
ارادت ایشان به بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، در
سال‌های مختلف خلق شده‌اند.

 icro.ir

 info@icro.ir

 [ble.icro_ir](https://t.me/icro_ir)

 [eitaa.comicro_ir](http://eitaa.com/icro_ir)

 t.me/icro_gov

 facebook.com/icro_ir

 [@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/icro.gov.ir)
