

نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۱ / اسفند ۱۴۰۳



مشارکت در مقاومت

گفت وگو با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی



[فرهنگ هر کشور، بستر اصلی حرکت
عمومی آن کشور است.]

(۱۳۸۳/۱۰/۱۷)

emamkhomeiniprize.com

جایزه جهانی امام خمینی (ره)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی
ایران در راستای اعتلاء و پاسداشت نام و
راه امام در عرصه ملی و بین المللی و
با حضور شخصیت های برجسته
داخلی و خارجی برگزار می گردد.

این جایزه بناست به شکل دوسالانه و
در دو بخش نظری و عملی به مؤثرترین
اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار
شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و
فعالیت های تأثیرگذار و گسترده فکری
و سیاسی- اجتماعی که در راستای
اندیشه های حضرت امام خمینی (ره)
باشند، اعطا گردد.



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فصلنامه دیپلماسی فرهنگی

کاری از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

cdrj.icro.ir

 سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مجله فصلنامه دیپلماسی فرهنگی شماره ۴ شاپا: ۵۷۲۱-۳۰۶۰	پژوهشنامه دیپلماسی فرهنگی ۴ فصلنامه
۷	درآمدی بر دیپلماسی تبلیغی محسن الویری
۲۵	دیپلماسی شهری و رسانه احسان خداحقی
۴۷	روند شکل‌گیری وبس‌های زمینه‌ساز فلسفه‌وری میان فرهنگی فریدون اندریز
۸۳	هواداران بهمنابه ابرار سیاست‌گذاری عمومی در غرضهای اقتصاد فرهنگی و دیپلماسی عالمه پستنده، پالاکیار پوکی باب در ایران سحبت نیاده باکیون فکر، حشام الدین لندا
۱۰۹	تاکرزد دیپلماسی فرهنگی و رسانه‌ای در ارائه تصویر و علوب از کشور با محوریت بای‌های ۹۹۹۹۹۹۹۹ فرهاد سیدمیران، سید مراد علی‌اسلامی، مایا
۱۲۵	ظرفیت‌شناسی الهیات آزادی بخش برای دیپلماسی دینی انقلاب اسلامی در آمریکای لاتین حسن مایور، سحبت‌اسمین سمیون



دانشنامه جامعه و فرهنگ ملل

با ۷,۸۱۳ مدخل به زبان فارسی

مرکز مطالعات راهبردی روابط فرهنگی

درباره دانشنامه ملل - شورای علمی دانشنامه ملل - فهرست القیابی مدخل‌ها

نظام‌نامه - شیوه‌نامه‌ها - کشورها

دانشنامه ملل

آسیا ▼ آفریقا ▼ اروپا ▼ آمریکا ▼ اقیانوسیه ▼



دروازه‌ای برای شناخت واقعی ملت‌ها



نخستین جشنواره المپیاد بین المللی تمدن نوین اسلامی

با هدف توسعه همکاری ها و شکل گیری شبکه فعالان و تجارب تمدنی در جهان اسلام و تقدیر از کنشگران برجسته تمدنی از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس، عربستان برگزار می گردد

اعطای «جایزه حرکت تمدنی» به فعالان موثر و افتتاحیه شبکه همکاری های تمدنی

نشست های تخصصی، گفت و گوهای تمهیدی (بر اساس منشور همکاری های تمدنی در جهان اسلام)



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

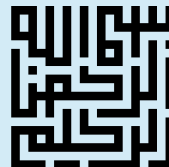
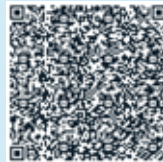


نامه فرهنگ و ارتباطات

گزیده فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خارج از کشور / شماره ۲۱ / اسفند ۱۴۰۳

احترام اسکاندیناوی

گفت‌وگویی درباره نگاه مردم سوئد به فرهنگ ایران



هفته فرهنگی..... ۸

اخبار اروپا..... ۹

یادداشت..... ۱۹

معماری معنویت..... ۲۰

قلب قطری..... ۲۰

تقویت هویت..... ۲۳

اخبار آفریقا..... ۲۵

گفت‌وگو..... ۳۱

مشارکت در مقاومت..... ۳۲

صدور سریع..... ۳۲

تنوع تولید..... ۳۶

ابزار اقتدار..... ۳۹

هوش هنری..... ۴۱

هم‌چنان مهم..... ۴۲

حمایت حداکثری..... ۴۲

دروازه دریا..... ۴۴

اخبار آسیا..... ۴۵

محل نشر: تهران - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

ناشر: روابط عمومی و اطلاع‌رسانی

مدیرمسئول: مهدی بزازان

سرمدیر: جواد امینی‌منش

تحریریه: مهدی رضا؛ مهسا صبور؛ بهروز عباس‌زاده؛ مریم

شهبازی؛ عباس مریدی؛ پریسا هادی‌زاده

امور هنری و ویراستاری: مریم نوروزی

عکس: مهرداد ناعمی؛ داوود جلیل‌وند؛ مهدی حسینی

امور مالی: زهرا آل‌هاشم

هماهنگی: امید خانی

تبلیغات: فخر السادات حسینی

چاپ: لیلیوم ۰۲۱-۶۶۴۱۱۷۷۵

نشانی: تهران - بزرگراه شهید قاسم سلیمانی - رویروی درب

شمالی مصلی تهران - مجتمع امام خمینی^(ع)

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۵۱۶

تلفن: ۸۸۱۵۳۳۱۷ و ۸۸۱۵۳۳۱۰-۲۱-۰۰۹۸



icro.ir

info@icro.ir

ble.icro.ir

citaa.comicro.ir

t.me/icro_gov

facebook.com/icro_ir

@icro.gov.ir

نسخه چاپی این ماهنامه به صورت محدود منتشر شده و

نسخه الکترونیکی آن در وبگاه سازمان فرهنگ و ارتباطات

اسلامی در دسترس است.





هفته فرهنگی

محمد مهدی ایمانی پور؛
رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

رویداد موسوم به هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر به پایان رسید. اخبار، مستندات و شواهد موجود حکایت از استقبال چشمگیر، کم سابقه و گسترده قطری‌ها و ایرانیان ساکن دوحه از این رویداد بوده است. حضور گسترده هنرمندان چیره‌دست ایرانی در رشته‌ها و حوزه‌های گوناگون و ارائه مستقیم آثار، توانمندی‌ها و خلاقیت آن‌ها به مخاطبان، تصویری زیبا و گویا از فرهنگ و تمدن اصیل اسلامی و ایرانی مخابره کرده است. ضمن تقدیر ویژه از تلاش‌های گسترده دولت دوست و همسایه قطر در برپایی این رویداد بزرگ، ذیلاً به شش پیام مهم برگزاری هفته فرهنگی ایران در دوحه اشاره می‌نمایم:

۱- اهمیت روایتگری مستقیم از فرهنگ اسلامی ایرانی:

روایت فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی را صرفاً نمی‌توان از راه دور و با واسطه، مخابره کرد. این روایتگری باید به گونه‌ای صورت گیرد که دیده‌ها، اذهان و قلوب را درگیر خود ساخته و به عبارتی بهتر، به تسخیر خود در آورد. برگزاری رویداد هفته‌های فرهنگی در دوحه، چنین گزاره‌ای را عیناً و عملاً به اثبات رساند.

۲- اهمیت جایگاه و توانمندی ایرانیان مقیم:

همکاری و مشارکت تعداد قابل توجهی از ایرانیان مقیم قطر هم در برپایی رویداد فرهنگی گسترده اخیر در دوحه به وضوح نشان می‌دهد که دیاسپورای ایرانی در کشورهای دیگر و زیست‌بوم‌های جغرافیایی و فرهنگی گوناگون در دنیا، صرفاً یک "هم‌وطن منفعل" نبوده و بلکه در کسوت یک "ظرفیت عظیم" در برپایی هفته‌های فرهنگی و ارائه تصویری شفاف از فرهنگ، تاریخ و تمدن اصیل کشورمان باید مورد شناسایی قرار گیرند. اینکه پارها

تأکید شده هر یک از ایرانیان مقیم خارج از کشور به صورت بالقوه، سفیر فرهنگی کشورمان در مناطق اقامت خود محسوب می‌شوند، یک تعارف یا ادعا نیست!

۳- جایگاه ویژه صنایع خلاق:

استقبال گسترده قطری‌ها و دیگر مخاطبان از صنایع خلاق ایرانی نشان می‌دهد که ما در این عرصه نه تنها دارای استعداد، بلکه صاحب سبک هستیم. خلاقیت، توانمندی و اصالت فرهنگ و تمدن ایرانی جملگی مؤلفه‌هایی هستند که باید با یکدیگر ترکیب شده و خود را در صنایع خلاق نشان دهد.

تمرکز سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر معرفی دستاوردهای ج. ا. ایران به ویژه در عرصه صنایع خلاق طی سال‌های اخیر، بر مبنای میزان اثربخشی و قدرت تأثیر این حوزه صورت گرفته است. پایه و اساس صنایع خلاق را دانش، توانایی و فرهنگ تشکیل می‌دهد. در این حوزه، باید از فناوری و ابزارهای نوین حداکثر استفاده را برده و در عرصه‌هایی مانند پویانمایی، بازی‌های رایانه‌ای و... سرمایه‌گذاری ویژه‌ای نمود.

۴- مزیت ایران در عرصه صادرات فرهنگی:

صادرات فرهنگی، مفهومی است که متأسفانه هنوز درک جامعی نسبت به آن شکل نگرفته است. صادرات فرهنگی، به معنای نگاه اقتصادی به عرصه فرهنگ و جابه‌جایی جایگاه زیربنایی فرهنگ و مشتقات آن در عرصه حکمرانی کشور نیست، بلکه به معنای احصاء مزیت‌های فرهنگی کشور و نگاه فرصت محور نسبت به این مزیت‌ها در عرصه اقتصادی و صادراتی است.

برپایی هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای دیگر، از جمله آنچه اخیراً در قطر شاهد آن بودیم به وضوح نشان می‌دهد مزیت‌های هنری و فرهنگی ایران برای مخاطبان خارجی به گونه‌ای

گیرا و جذاب است که حاضر هستند جهت بهره‌مندی از جلوه‌ها و مصادیق آن، هزینه پرداخت کنند. بی‌شک یکی از ابزارهای مهم توسعه فرهنگ، اقتصادی کردن آن است.

۵- گفت‌وگوهای فراملی در بستر فرهنگ:

هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دوحه نیز به مانند دیگر رویدادهایی از این جنس، نقطه مناسبی برای تثبیت ارتباطات مؤثر، صمیمانه و مستمر میان ملت‌هاست.

تجربه نشان داده است دشمنان هراندازه نیز در عرصه دست‌کاری افکار عمومی جهان در عرصه اقتصاد و سیاست خبره باشند، زمانی که با قدرت بی‌همتای تمدنی، گفتمانی و فرهنگی کشور بزرگ و با عظمتی مانند ایران اسلامی مواجه می‌شوند، دستانشان بسته‌تر است. گفت‌وگوهای بین مردمی در منطقه و جهان، زمانی که در مجرا و بطن فرهنگ هدایت شود، قطعاً پایدارتر، عمیق‌تر و اصیل‌تر خواهد بود.

۶- اهمیت دیپلماسی فرهنگی:

یکی از اصلی‌ترین پیام‌های برپایی هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر، اثبات گزاره ایست که پارها بر روی آن تأکید کرده‌ایم: استفاده از ظرفیت‌های عظیم فرهنگی ج. ا. ایران و ارائه تصویری جامع و فراگیر از نظام اسلامی که ابعاد گفتمانی، فرهنگی و فناورانه را توأمان به نمایش می‌گذارد، تأثیر عمیقی بر مخاطب می‌گذارد.

دیپلماسی عمومی و فرهنگی در نظام بین‌الملل و در قرن بیست و یکم اشکال و قالب‌های متفاوتی پیدا کرده است. این تفاوت، ناظر بر "مزیت کشورهای در روایتگری از خود" است. نخبگان، هنرمندان، صاحبان صنایع سنتی و خلاق و حتی مخاطبان عرصه هنر و فرهنگ بدون شک بهترین روایتگران عرصه دیپلماسی فرهنگی محسوب می‌شوند.



اخبار اروپا

نشست «نقش والدین در استحکام نهاد خانواده»

نشست برخط با عنوان «نقش والدین در استحکام نهاد خانواده» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه با همکاری کلیسای ارتدکس روسیه و اداره ارتباطات بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

در این نشست، چهار سخنران از ایران و روسیه دیدگاه‌های خود را درباره نحوه ایفای نقش والدین برای پایداری و استحکام نهاد خانواده از ابعاد مختلف بیان داشتند.

شهلا باقری استاد دانشگاه خوارزمی با اشاره به تعریف خانواده به عنوان نخستین نهاد اجتماعی، به بررسی ابعاد مختلف سرمایه عاطفی خانواده و تأثیر آن بر تربیت جوانان مسئولیت‌پذیر پرداخت.

وی سرمایه عاطفی خانواده را مجموعه‌ای از احساسات، ارتباطات و تعاملات عاطفی بین اعضای خانواده توصیف کرد و به تأثیر سرمایه عاطفی بر تربیت جوانان، ایجاد اعتماد به نفس و ارزشمندی در فرزندان و کمک به تقویت مهارت‌های اجتماعی آنان پرداخت. در ادامه این نشست، کشیش دیاگن ایلپا کاشیتسین دبیر شورای همکاری بین‌ادیان کلیسای ارتدکس روسیه به سندی که در سال ۲۰۰۸ در شورای مقدس کلیسای روسی تنظیم و توسط اعضاء ارشد این شورا به امضاء رسیده است، اشاره کرد.

مارگاریتا نیلوبو متخصص آموزش دینی و خدمات اجتماعی کلیسا نیز به عنوان آخرین سخنران بر لزوم یاری خانواده‌ها در جهان مدرن امروزی که جوانان و نوجوانان در معرض خطرهای و انحرافات آن قرار دارند، تأکید کرد.



انتشار «ایران باشکوه» به زبان بوسنیایی

به همت رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین، دومین شماره از کتابچه‌های «ایران باشکوه» با عنوان «ضیافت باشکوه؛ غذاها و نوشیدنی‌های ایرانی»، تهیه شده توسط وزارت میراث فرهنگی و گردشگری به زبان بوسنیایی ترجمه و به صورت الکترونیک منتشر شد.

در مقدمه این کتابچه آمده است: آشپزان ایرانی تنوع غنی طعم‌ها را از طریق تهیه غذاهای لذیذ بر سر سفره به نمایش می‌گذارند. انتخاب غذا برای سفره ایرانی فرصتی برای کشف سبک‌های مختلف آشپزی، چیدمان سفره و عطرها و طعم‌های دل‌نشین غذاها و نوشیدنی‌ها فراهم می‌کند. توصیه می‌کنیم نه تنها انواع خورش‌های ایرانی مانند قورمه‌سبزی، فسنجان، قیمه، خورش خلال و دیگر غذاها را امتحان کنید، بلکه از شیرینی‌های متنوعی همچون گز، سوهان، باقلوا و سایر دسرهای خوشمزه نیز لذت ببرید. در بخشی دیگر آورده شده است: یک بررسی سریع از سنت‌های آشپزی که در مناطق مختلف ایران وجود دارد، شما را با انواع نان، شربت‌ها و نوشیدنی‌های خنک آشنا می‌کند و رازهای سفره ایرانی را از پیش غذاها تا دسرهای خوشمزه آشکار می‌سازد.

این کتابچه ذیل چهارده عنوان به معرفی سنت‌های غذایی، غذاها، دسرهای، نوشیدنی‌های ایرانی و شهرهای خلاق کشورمان در حوزه غذا که در فهرست یونسکو ثبت شده‌اند، می‌پردازد.

مجموعه ۹ جلدی کتابچه‌های «ایران باشکوه» توسط وزارت میراث فرهنگی و گردشگری کشورمان تهیه و تاکنون به پانزده زبان مختلف ترجمه شده و این نخستین بار است که به یکی از زبان‌های حوزه بالکان ترجمه می‌شود.



سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در جمهوری اوستیای شمالی

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، میزگردی در کتابخانه ملی شهر ولادی قفقاز مرکز جمهوری اوستیای شمالی توسط انجمن «ایران، ایریستون» برگزار شد.

در این میزگرد که به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بخش ادبیات خارجی کتابخانه علمی، ملی جمهوری اوستیای شمالی-آلانیا دایر شد، میهمانانی از جمهوری‌های چچن و اینگوشتیا، نمایندگان برخی از جوامع ملی همانند خانه دوستی شهر ولادی قفقاز، دانشجویان برخی از انستیتوهای آموزش عالی جمهوری اوستیای شمالی و نمایندگانی از نخبگان هنرهای خلاق و سایر اندیشمندان حضور داشتند.

در این رویداد، تیمور دزرائوف رئیس سازمان توسعه و تقویت همکاری‌ها با جمهوری اسلامی ایران، البروس ساتسایف شرق‌شناس و نویسنده بیش از ۵۰ اثر علمی همچنین یوسف گایسف، رئیس انجمن دوستی ایران و اوستیای شمالی «ایریستون» سخنرانی کردند. دزرائوف درباره اهمیت روابط ایران و روسیه و آینده مثبت آن توضیحاتی ارائه کرد. موضوع گزارش ساتسایف به تحلیل دوران‌گذار ایران اسلامی پس از انقلاب اختصاص داشت و گایسف در مورد پیش‌نیازهایی صحبت کرد که ایران را به سمت رویدادهای انقلابی ۱۹۷۹-۱۹۶۴

سوق داد. از جمله مواردی که در این نشست و توسط اعضاء شرکت کننده مورد بحث و گفت و گو قرار گرفت، سفر اخیر رئیس جمهوری اسلامی ایران به روسیه، دیدار با ولادیمیر پوتین و امضاء توافقنامه جامع راهبردی بین دو کشور و آینده روابط در عرصه های مختلف بود.

تأثیر فرهنگ ایرانی بر مردم بوسنی و هرزگوین

عضو آکادمی علوم و هنر بوسنی و هرزگوین اظهار داشت: در طول تاریخ مردم کشورمان آشنایی خوبی با فرهنگ و تمدن ایرانی داشته اند و اثرات فرهنگ ایرانی بر فرهنگ مردم بوسنی و هرزگوین مشهود است و آثار زیادی از زبان فارسی در کتابخانه های ما موجود است. ابوذر ابراهیمی ترکمان سفیر و محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین با موریس چیچیچ رئیس آکادمی، لیدیا لینتسندر معاون رئیس، آصف شعبانوویچ دبیرکل و رشید حافظوویچ عضو آکادمی علوم و هنر بوسنی و هرزگوین دیدار کردند. رشید حافظوویچ عضو آکادمی علوم و هنر بوسنی و هرزگوین گفت: آکادمی علوم و هنر، عالی ترین نهاد علمی کشور بوسنی و هرزگوین است و امیدواریم این ملاقات سرآغازی برای همکاری های عملی دو طرف باشد. وی افزود: پیشنهاد می شود یک سند همکاری بین طرفین به امضا برسد و هیأت آکادمی علوم و هنر بوسنی و هرزگوین به ریاست رئیس آکادمی، سفری به ایران داشته باشد. حافظوویچ اظهار داشت: بوسنی و هرزگوین در مقایسه با ایران کشور کوچکی محسوب می شود اما در طول تاریخ مردم کشور ما آشنایی خوبی با فرهنگ و تمدن ایرانی داشته اند و اثرات فرهنگ ایرانی بر فرهنگ مردم بوسنی و هرزگوین مشهود است و آثار زیادی از زبان فارسی در کتابخانه های ما موجود است.

پلی میان علوم طبیعی و الهیات

کنفرانس علمی بین المللی «اگر حقیقت پیش روی ما ظاهر شود؛ گفت و گویی درباره حقیقت در علم، هنر و دین» با سخنرانی دیمیتری چرنیشنکو، معاون نخست وزیر فدراسیون روسیه، یلنا شملووا رئیس شورای عالی منطقه فدرال سیرپوس و بنیاد آموزشی «استعداد و موفقیت» و مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه افتتاح شد.

در روز اول این کنفرانس و در نشست افتتاحیه که ریاست آن را ولادیمیر لگویدا رئیس بخش ارتباطات کلیسا و جامعه کلیسای ارتدوکس روسیه و استاد گروه ادبیات و فرهنگ جهانی دانشگاه روابط بین الملل مسکو بر عهده داشت، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان در روسیه در سخنانی، برخط به سه ستون اساسی درک بشری؛ علم، هنر و دین اشاره کرد و گفت: این سه محور می خواهند درباره یکی از بنیادی ترین مفاهیم هستی یعنی «حقیقت» پرسشی اساسی را مطرح کنند که آیا مسیر کشف حقیقت از طریق علم هموار می شود، در لابلای هنر تجلی می یابد، یا در متون مقدس دینی نهفته است؟

رایزن فرهنگی کشورمان به ارائه توضیحاتی درباره مفهوم حقیقت در علم پرداخت و اظهار داشت: علم، به عنوان یکی از قوی ترین ابزارهای شناخت بشری، در جستجوی حقیقت از طریق مشاهده، آزمایش و استدلال منطقی پیش می رود و همان طور که هایزنبرگ در اصل عدم قطعیت نشان داد، حتی در بنیادی ترین سطوح طبیعت، محدودیت هایی برای شناخت ما وجود دارد.



گل های بهاری ایرانی در مسکو

همزمان با جشنواره سالانه دانشکده زیست شناسی دانشگاه دولتی مسکو، نمایشگاهی از گیاهان و گل های بهاری ایرانی با عنوان «تمرین بهار؛ باغ های ایرانی» در باغ گیاه شناسی پیترو اول مسکو کار خود را آغاز کرد. در مراسم افتتاحیه این رویداد که با حضور ولادیمیر چوب مدیر باغ گیاه شناسی پیترو اول، ایرینا گلوبووا مدیر انجمن ترویج فرهنگ و هنر روسیه با عنوان «اتحادیه خلاق»، برخی مدیران دانشگاه دولتی مسکو، جمعی از علاقه مندان به فرهنگ و هنر ایران و خبرنگاران شبکه های مختلف تلویزیونی همراه بود، مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان در فدراسیون روسیه در سخنرانی خود، باغ ایرانی را در ذهنیت نیاکان نمادی از تصور انسان ها از بهشت برشمرد.

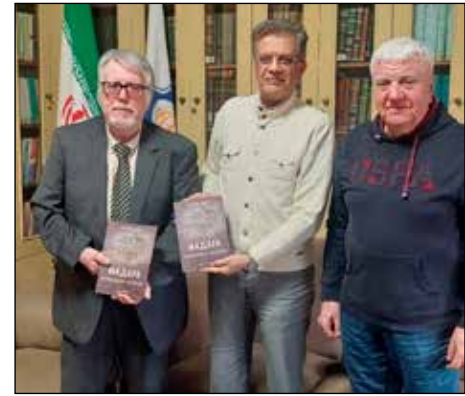
وی اظهار داشت: در طول تاریخ، باغ ایرانی با عناصر مختلف خود از جمله «آب روان» و «گل های عطرآگین» در نقاط مختلفی از ایران ایجاد شده است.

احمدوند افزود: مفهوم باغ با فرهنگ ایرانی پیوندی ناگسستنی دارد و در اشعار شاعران و متون نویسندگان ایرانی همواره به آن پرداخته شده است.

رایزن فرهنگی کشورمان ضمن تشکر از انجمن فرهنگ و هنر اتحادیه خلاق وابسته به دانشگاه دولتی مسکو برای اهتمام به ترویج فرهنگ ایرانی طی چند سال اخیر عنوان کرد: ۹ باغ ایرانی از جمله باغ‌های ارم در شیراز، فین در کاشان، چهلستون اصفهان و دولت‌آباد یزد در فهرست میراث فرهنگی جهانی یونسکو ثبت شده‌اند.

همکاری‌های دانشگاهی ایران و بلغارستان

مسعود احمدی‌افزادی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان و دوبرین دنف، استاد برجسته باستان‌شناسی دانشگاه صوفیه و رئیس پیشین دانشگاه مهندسی صوفیه دیدار کردند. این نشست که با محوریت مطالعه تطبیقی میراث فرهنگی ایران و بلغارستان برگزار شد، زمینه‌ای برای تعمیق همکاری‌های علمی و فرهنگی میان دو کشور فراهم کرد. رایزن فرهنگی کشورمان و استاد دانشگاه صوفیه به بررسی شباهت‌های آثار باستانی دو کشور و راهکارهای توسعه همکاری‌های دانشگاهی و فرهنگی پرداختند. یکی از مباحث کلیدی این نشست، شباهت‌های آثار میراثی بلغارستان با آثار باستانی ایران بود. سنگ‌نگاره مادارا، یکی از مهم‌ترین نمادهای تاریخی بلغارستان، در این نشست مورد بررسی قرار گرفت و با نقش رستم در ایران مقایسه شد. این مقایسه نشان‌دهنده اشتراکات تاریخی و هنری میان تمدن‌های شرق و غرب است که می‌تواند به عنوان بستری برای پژوهش‌های تطبیقی و مطالعات مشترک دانشگاهی میان دو کشور مطرح شود. در ادامه این نشست، دوبرین دنف خواستار ایجاد پل ارتباطی میان وزارت میراث فرهنگی ایران و بلغارستان شد. وی تأکید کرد که گسترش همکاری‌های پژوهشی و دانشگاهی می‌تواند نقش مهمی در حفظ و معرفی مشترک میراث فرهنگی دو کشور ایفا کند.



اهدای کتاب‌های ایرانی - اسلامی به کتابخانه ملی برازیلیا

در جریان بازدید رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در برزیل و هیأت همراه از کتابخانه ملی برازیلیا، مجموعه‌ای از کتاب‌های ایرانی - اسلامی به این مجموعه علمی - فرهنگی اهدا شد. علیرضا میرجلیلی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در برزیل به همراه هیأتی از مسلمانان ساکن برازیلیا و سائوپائولو و مسئولان برخی مراکز اسلامی و انتشارات الرساله از کتابخانه ملی برازیلیا بازدید کردند. در این دیدار، ۲۰ کتاب تازه چاپ شده با موضوعات مختلف ایران‌شناسی و علوم اسلامی به این مجموعه فرهنگی اهدا شد. این هیأت فرهنگی ضمن آشنایی با ظرفیت‌های کتابخانه ملی برازیلیا، قرار شد برنامه‌های فرهنگی و آموزشی در راستای شناخت بیشتر فرهنگ اسلامی و ایرانی و غرب آسیا و به‌طور کلی فرهنگ شرقی، در این مجموعه برگزار شود. این مجموعه دارای سالن‌های کنفرانس، سینما، اتاق‌های مناظره و غرفه‌هایی برای مباحثه علمی است که به صورت مستمر و رایگان در اختیار مراجعین قرار می‌گیرد. مسئولین کتابخانه مذکور، آمادگی این مجموعه را جهت تداوم ارتباطات و برگزاری برنامه‌های فرهنگی و علمی مختلف، اعلام کردند.



سمپوزیوم مطالعات ایران‌شناسی در اتریش

نخستین سمپوزیوم مطالعات ایران‌شناسی ضمن گرامیداشت پروفیسور نصرت الله رستگار، ایران‌شناس سرشناس ایرانی - اتریشی، از سوی رایزنی فرهنگی ایران در اتریش برگزار شد؛ در این مراسم که با حضور جمعی از نخبگان دو کشور همراه بود، فرصتی برای تبادل آرا و تقویت همکاری‌های علمی بین دو کشور فراهم شد. نخستین سمپوزیوم مطالعات ایرانی در خانه حکمت ایرانیان وین و با حضور شماری از نخبگان اتریشی و ایرانی (۹ اسفندماه) توسط رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش برگزار شد. در این مراسم، شخصیت‌های سرشناسی از جمله شوارتز، رئیس انیستیتوی ایران‌شناسی اتریش نیز حضور داشتند و فرصتی برای بحث در مورد جنبه‌های مختلف مطالعات ایران‌شناسی فراهم شد. رضا غلامی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش با اشاره به پیچیدگی‌های تعریف ایران‌شناسی، آن را به عنوان حوزه‌ای میان‌رشته‌ای و چندرشته‌ای توصیف کرد که در آن علوم و رشته‌های مختلف در تعامل و هم‌افزایی با یکدیگر عمل می‌کنند. این استاد فلسفه سیاسی، مطالعات فرهنگی و تمدنی با تأکید بر گستره جغرافیایی ایران‌شناسی، آن را شامل سرزمین‌های پهناور پارسی دانست؛ منطقه‌ای عظیم که در گذشته ده‌ها جامعه با فرهنگ‌های پیشرو را در بر می‌گرفت و امروز به دولت - ملت‌های مدرن متعددی تبدیل شده است.

نمایش هنرمند کشورمان در سارایوو



نگارخانه رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سارایوو (۲۸ بهمن تا ۸ اسفندماه) میزبان نمایشگاه عکسی با عنوان «ریشه» برگرفته از آثار مصطفی پیرهادی، هنرمند کشورمان بود.

در این نمایشگاه، ۲۳ عکس از شهرهای اصفهان و شیراز با موضوع معماری سنتی، تنوع ادیان و سبک زندگی مردم در این دو شهر به نمایش گذاشته شد. این تصاویر با همکاری اداره کل همکاری های رسانه ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تهیه و در اختیار رایزنی فرهنگی کشورمان قرار گرفته بود.

عکاس در معرفی این نمایشگاه آورده است: «اینجا، تاریخ زنده است. در بازارهای شلوغ، در سایه های مناره ها، در نگاهی که از پس قرن ها هنوز هم آشناست. اینجا، ریشه هنوز در خاک است، در خون و در هر نفسی که می کشیم. این نمایشگاه دعوتی است برای بازگشت. نه به عقب که به درون، به آنچه ما را ساخته است، آنچه ما را نگه داشته است و آنچه ما را ادامه خواهد داد.»

مصطفی پیرهادی متولد سال ۱۳۶۲ در تهران، عکاس و طراح گرافیک ایرانی است. پیرهادی عضو انجمن عکاسان ایران بوده و تاکنون از بیش از ۱۰۰ پروژه تئاتر، فیلم سینمایی، کنسرت و برنامه تلویزیونی عکاسی کرده است.

این نمایشگاه که با استقبال مطلوب بازدیدکنندگان در سارایوو مواجه شد، در شهر موستار بوسنی و هرزگوین نیز به نمایش در خواهد آمد.

نمایشگاه آثار خوشنویسی قرآنی در بوسنی و هرزگوین

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و انجمن خوشنویسان بوسنی و هرزگوین، نمایشگاه آثار خوشنویسی قرآنی اساتید بوسنیایی و هنرجویان خوشنویسی رایزنی فرهنگی در شهرهای موستار و سارایوو افتتاح شد.

در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان ابراز داشت: برپایی این نمایشگاه قرآنی به مناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان رویدادی فرخنده است و نمایش آثار هنرجویان رایزنی فرهنگی در دو شهر موستار و سارایوو در کنار آثار اساتید شاخص، نشان از موفقیت دوره های هنری رایزنی فرهنگی کشورمان دارد. وی ضمن تشکر از استاد منیب ابرادوویچ و انجمن خوشنویسان بوسنی و هرزگوین بابت همکاری در برپایی این نمایشگاه، به موضوع اعزام استاد عزالدین دوراکوویچ هنرمند خوشنویس بوسنیایی به تهران برای شرکت در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم به نمایندگی از هنرمندان بوسنی و هرزگوین اشاره کرد.

عبدالحق حاجیمیلیچ مدرس دوره های خوشنویسی رایزنی فرهنگی ایران در سارایوو، در خصوص تاریخچه و اهمیت خوشنویسی در بوسنی و هرزگوین به سخنرانی پرداخت. منیب ابرادوویچ مدرس دوره های خوشنویسی رایزنی فرهنگی ایران در شهر موستار، پیشرفت هنرجویان در مدت کوتاه را چشمگیر عنوان کرد و برپایی نمایشگاه آثار ایشان در کنار آثار اساتید را مویذ این موضوع عنوان کرد.

سفر به ایران برای شناختن ظرفیت های علمی



با هدف گسترش تعاملات علمی، دانشگاهی میان دو کشور ایران و بوسنی و هرزگوین، ابوذر ابراهیمی ترکمان سفیر ایران در بوسنی و هرزگوین و هیأت همراه با یوسف دوراکوویچ رئیس و مدیران دانشگاه شهر زیتسا در محل این دانشگاه دیدار کردند.

رئیس دانشگاه زیتسا در این دیدار، با اشاره به سفر دو سال پیش هیأت اقتصادی این استان به ایران گفت: تاکنون تمرکز همکاری ها بر تعاملات اقتصادی بوده و امیدواریم زین پس به همکاری های علمی، دانشگاهی نیز توجه کافی صورت گیرد. ابراهیمی ترکمان سفیر کشورمان نیز در سخنانی، ضمن ارائه اطلاعاتی در خصوص جایگاه علمی کشورمان در منطقه و جهان، پیشنهاداتی شامل برنامه ریزی برای تبادل استاد و دانشجو، همکاری دانشگاه زیتسا با یکی از دانشگاه های صنعتی ایران، همکاری در حوزه مطالعات اسلامی، روزهای فرهنگی ایران و برگزاری نمایشگاه کتب و مشارکت در نشست ها و همایش های مشترک را برای همکاری ارائه کرد.

عادل محرم عادلویچ رئیس دانشکده علوم اسلامی و تربیتی اظهار داشت: از آنجایی که علوم تربیتی در کشور شما توسعه خوبی داشته است، مایل به همکاری در این حوزه هستیم. در گذشته درس اختیاری زبان فارسی در این دانشکده تدریس می شد و علاقه مندیم تداوم داشته باشد.

محمدحسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان نیز در این دیدار، عنوان کرد: در حوزه همکاری های علمی، دانشگاهی با ایران، ما یکی از دانشگاه های صنعتی ایران را برای همکاری با دانشگاه زیتسا معرفی خواهیم کرد.

نقش آموزش در رشد و توسعه زنان

به مناسبت هشتم مارس و روز جهانی زن، «انجمن قدرت و پیشرفت زنان» (CESLAJA)، انجمن «زنان خلاق و فعال»، «انستیتوی مطالعات فرهنگ و مسیحیت کلیسای ارتودوکس»، با همکاری اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان سمینار «نقش آموزش در رشد و توسعه زنان» را در سالن اجتماعات شهرداری بلگراد برگزار کردند. در این سمینار که روز ۷ مارس با حضور شهردار منطقه، «امیر پوپزشک» راین فرهنگی، جمعی از شهروندان صرب و فعالان اجتماعی حوزه زنان برگزار شد، «سوتلانا پروشفسکی» رئیس انجمن قدرت و پیشرفت زنان، «مونا یوسفسپاهیچ» مدیر انجمن زنان فعال، «دانیلا مارکوویچ» عضو انستیتوی مطالعات فرهنگ و مسیحیت کلیسای ارتودوکس و نیز «لیلا رضایی» کارشناس ارشد الهیات سخنرانی کردند. همچنین، مقاله «فاطمه ابراهیمی» عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا (س) و سرپرست اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی توسط «ویولتا پروشفسکی» نائب رئیس انجمن صربی دوستداران ایران قرائت شد. سوتلانا پروشفسکی رئیس «انجمن قدرت و پیشرفت زنان» گفت: بسیاری بر این باورند که مبارزه و تلاش ما برای برچسته کردن مشکلاتی که زنان امروز با آن روبرو هستند، بیهوده و بی‌معنی است، زیرا ما قدرت یا ابزاری برای حل آن‌ها نداریم. من و دوستانم معتقدیم که بهتر است بیهوده با بی‌عدالتی در جامعه مبارزه کنیم تا بیهوده زندگی کنیم و سرمان را به سمت دیگری بچرخانیم. پشتیبانی مهم است و اگر هر بار که این موضوع را مطرح می‌کنیم فقط به یک دوست کمک کنیم، کار درست و عالی انجام داده‌ایم.

چاپ دوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در روسیه

چاپ دوم کتاب «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» اثر امیر صادقی نشاط و با ترجمه اسماعیل گیبادولین به زبان روسی در ۱۹۲ صفحه منتشر شد. این کتاب که توسط انتشارات صدرا وابسته به بنیاد مطالعات اسلامی ابن سینا و با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه انتشار یافته، به تشریح مبانی اساسی الگوی جدید حکومت اسلامی مبتنی بر اصل «ولایت فقیه» می‌پردازد. در این اثر، صادقی نشاط، عناصر اصلی نظام را به تفصیل بررسی کرده و به وضوح نشان می‌دهد که در ایران اصل تفکیک قوا به عمل درآمده و همه نهادهای اصلی دموکراسی حضور دارند و همچنین در عین حال، منحصر به فرد بودن و تفاوت آن را با سایر نظام‌های سیاسی عصر ما نشان می‌دهد. نویسنده ابتدا به شرح مختصر انواع حکومت (فردی، اشرافی و مردم‌سالاری) می‌پردازد و به نقاط ضعف و قوت آن‌ها اشاره می‌کند. آنگاه جمهوری اسلامی را در بخش‌های منشأ و مبنای آن، مجرای حکومت، شکل آن، ساختار و ارکان این نوع حکومت (رهبری، قوای مقننه، مجریه، قضاییه) و ماهیت قوانین در جمهوری اسلامی را به بحث می‌گذارد. در بخش دوم، تکالیف حکومت و حقوق ملت مورد بررسی قرار گرفته حقوق و آزادی‌های فردی و اجتماعی افراد را از دیدگاه قانون اساسی مورد توجه قرار داده است.



معرفی فعالیت‌های فرهنگی ایران از تلویزیون ملی صربستان

تلویزیون ملی صربستان RTS با اعزام گروه گزارشگران خود به راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان، اقدام به تهیه ویژه‌برنامه‌ای در زمینه فعالیت‌های فرهنگی ایران در صربستان کرد. در این ویژه‌برنامه، امیرپوپزشک راین فرهنگی کشورمان و الکساندر دراگوویچ مترجم و ایرانشناس در زمینه برنامه‌ها و اقدامات صورت گرفته، سخن گفتند. پوپزشک هدف اصلی راینی فرهنگی ایران را معرفی و ارائه تصویری روشن و واقعی از ایران امروز و کمک به تعمیق گفتمان‌های فرهنگی با جامعه صربستان به منظور تقویت پیوندهای دوستی میان دو کشور عنوان کرد. وی همچنین، اظهار داشت: راینی فرهنگی بیش از ۳۰ سال است در این کشور فعالیت دارد، اما روابط و تعاملات دو کشور قرن‌هاست که با واسطه و یا بی‌واسطه وجود داشته و نفوذ ادبیات و واژه‌های فارسی در زبان صربی یکی از مصادیق این ارتباط فرهنگی و تاریخی است. راین فرهنگی کشورمان ادامه داد: برگزاری جشنواره‌های فیلم‌های سینمایی و مستند در شهرهای مختلف، حمایت از ترجمه و انتشار کتاب با همکاری ناشران صرب، برنامه‌های معرفی مشاهیر ادبی ایران، حمایت از

دوره‌های آموزش زبان فارسی در دانشگاه بلغراد، برگزاری درس گروهی‌هایی در حوزه خانواده و زنان، برنامه‌های ویژه برای نسل جوان مانند انتشار فرهنگنامه ساده ایران، برگزاری کارگاه‌های ایرانشناسی در مدارس، برگزاری مسابقات ادبی، هنری و فرهنگی مانند مقاله‌نویسی ویژه دانشجویان، ایران از نگاه من و از نوروز بگو از جمله فعالیت‌های رایزنی فرهنگی ایران هستند.

علاقه‌مندی انجمن روابط عمومی روسیه برای همکاری با ایران

مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و آندری آندریف رئیس کارگروه همکاری‌های بین‌المللی انجمن روابط عمومی روسیه دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار که مسئول صنایع خلاق این انجمن نیز حضور داشت، درباره اهمیت ویژه ارتباطات این انجمن با متناظران ایرانی تبادل نظر شد و لزوم توسعه همکاری ایران و روسیه در این عرصه، مورد تأکید هر دو طرف قرار گرفت.

مسعود احمدوند رایزن فرهنگی کشورمان ضمن با اهمیت شمردن عرصه روابط عمومی و تأثیر اخبار و اطلاعات صحیح و دقیق بر افکار عمومی جهت ارائه تصویری واقعی از کشورها، اظهار داشت: اهمیت اثرگذاری بر افکار عمومی بر کسی پوشیده نیست و چنانچه مردم دو کشور ایران و روسیه که در برابر حجمه اطلاعات نادرست از طرف رسانه‌های غربی قرار دارند، با کمک فعالان عرصه روابط عمومی بتوانند درک درستی از واقعیات جوامع یکدیگر داشته باشند، قدم بزرگی در ارتقاء شناخت و آگاهی آن‌ها از هم برداشته شده است.

وی ادامه داد: ما آماده هستیم برای توسعه ارتباط بین انجمن روابط عمومی روسیه با متناظران ایرانی همکاری کنیم.

احمدوند افزود: تلاش می‌کنیم در عرصه روابط عمومی و صنایع خلاق ارتباط مستقیم میان فعالان و کارشناسان غیردولتی و تخصصی دو کشور رُخ دهد و آمادگی داریم پس از دریافت محورهای پیشنهادی انجمن روابط عمومی روسیه، زمینه برگزاری نشست‌های برخط را در ابتدا و برای شروع همکاری‌ها با بخش‌های مرتبط در ایران را فراهم کنیم.

مستند «ایرانگرد» روی آنتن بوسنی و هرزگوین

مستند «ایرانگرد» با موضوع معرفی جاذبه‌های طبیعی و گردشگری کشورمان، مهمان دیدگان مردم بوسنی و هرزگوین خواهد شد.

با هدف معرفی هرچه بیشتر تنوع طبیعی و فرهنگی کشورمان، دوازده قسمت از فصل اول مستند ایرانگرد به کارگردانی و روایت محمدجواد قارایی توسط رایزنی فرهنگی کشورمان در بوسنی و هرزگوین ترجمه و در جدول پخش تلویزیون TVSA قرار گرفت.

این مستندها به مدت سه ماه از ۱۸ اسفندماه، روزهای شنبه هر هفته ساعت ۲۱:۴۰ به روی آنتن می‌رود. سفر به هرمزگان، سفر به آبشار کشیت، سفر به دشت لوت، دره شیروان و سفر به تالش از جمله قسمت‌های مختلف این مجموعه خواهد بود.

این مستند با همکاری مشترک رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین، اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و شبکه مستند و تلویزیون دولتی سارایوو TVSA پخش می‌شود.



گلستان خوانی در رادیو بوسنی و هرزگوین

به دنبال ترجمه کتاب گلستان سعدی به زبان بوسنیایی در سال ۱۴۰۳ توسط منیر درکیچ و انتشار آن با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بوسنی و هرزگوین و انتشارات دوبراکنیگا این کشور با همکاری مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی و با هدف نشر هرچه بیشتر معارف اخلاقی آثار ادبی شاخص کشورمان، با همکاری رادیو جامعه اسلامی بوسنی و هرزگوین، برنامه سحرگاهی این رادیو در ایام ماه مبارک رمضان برنامه گلستان خوانی را تولید و پخش می‌کند. گلستان سعدی همراه با چند اثر دیگر ادبیات فارسی از گذشته در منطقه‌ی بالکان به عنوان غربی‌ترین نقطه‌ی رواج زبان فارسی، که سرزمین بوسنی در قلب این منطقه واقع شده است، از جایگاه کم‌نظیری برخوردار بوده است.

گلستان سعدی به عنوان کتاب درسی در مدارس عثمانی استفاده می‌شد و همچنین، مجالس گلستان خوانی، در کنار مثنوی خوانی رواج داشته است.

اولین نسخ خطی گلستان در بوسنی در قرن نهم هجری / پانزدهم میلادی استنساخ شد و این فعالیت تا پایان دوره عثمانی ادامه داشت.

امروز در کتابخانه‌ی غازی خسروبیگ سارایوو، هشتاد و نه نسخه‌ی خطی گلستان نگهداری می‌شود. این شمار نسبتاً زیاد نشان می‌دهد که گلستان در طول دوره‌ی عثمانی متنی خواندنی در بوسنی بود که با توجه به اینکه از گلستان به عنوان کتاب درسی در مدارس استفاده می‌شد، امری طبیعی بوده است.

هفتمین اکران سینمای ایران در پاریس با «پیش مرگ»

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاریس اقدام به برگزاری جشنواره فیلم‌های سینمایی ایرانی برای مخاطبان فرانسوی کرد.

هفتمین اکران از رویداد سینمای ایران با نمایش فیلم سینمایی «پیش مرگ» در سالن ماریوف شانزالیزه همراه بود. فیلم سینمایی پیش‌مرگ به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال خیری یکی از آثار برجسته حاضر در بخش مسابقه سینمای ایران در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر است. این فیلم که در ژانر دفاع مقدس تولید شده، به روایتی از زندگی شهید سعید قهاری، یکی از فرماندهان برجسته دوران جنگ ایران و عراق، می‌پردازد. تولید این اثر با حمایت بنیاد فرهنگی روایت فتح و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس انجام شده است. اطلاع‌رسانی نسبت به این رویداد از طریق صفحات رایزنی فرهنگی ایران در فرانسه و نیز مخاطبان برنامه‌های پیشین این نمایندگی، انجام گرفت. از آنجایی که سینمای ایران یکی از شناخته‌شده‌ترین عرصه‌های فرهنگی معاصر ایران است، رایزنی فرهنگی ایران در پاریس با اکران فیلم‌های برتر ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم، برگزاری هفته‌های فیلم ایرانی و دعوت از کارگردانان و بازیگران ایرانی برای شرکت در نشست‌ها و کارگاه‌های تخصصی، به معرفی سینمای ایران به مخاطبان فرانسوی‌زبان نقش اساسی دارد.

پخش فیلم‌های ایرانی در صربستان

نخستین هفته فیلم ایران در شهر زرنیانین صربستان، (۴ تا ۷ فروردین ماه) به همت رایزنی فرهنگی کشورمان برگزار می‌شود.

این جشنواره هم‌زمان با فرارسیدن نوروز ۱۴۰۴، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سوره و با مشارکت مرکز فرهنگی شهر زرنیانین برگزار خواهد شد.

در این جشنواره، چهار فیلم «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی، «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا، «خدا حافظ دختر شیرازی» به کارگردانی افشین هاشمی و «بیست و یک روز بعد» به کارگردانی سیدمحمد رضا خردمندان نمایش داده می‌شود.

هم‌زمان با این هفته فیلم، نشریه «نور» ویژه سینما و فیلم ایران به عنوان نخستین مرجع مستند به زبان صربی در شهر زرنیانین رونمایی خواهد شد.

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در صربستان بر پایه میراث پرشکوه و ارزشمند تاریخی، تمدنی و فرهنگی دو ملت، مناسبات و روابط دوجانبه دوستانه فیما بین را توسعه می‌دهد. از این رو در مسیر توسعه روابط فرهنگی بین دو کشور ایران و صربستان و با فرارسیدن مناسبت‌های مختلف، نسبت به برگزاری نشست‌های فرهنگی، همایش‌ها، نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری و روزهای فیلم ... اقدام می‌کند.



سمینار «تئوری‌های جهانی صلح: به سوی نقد و تکمیل» در اتریش

در مسیر توسعه همکاری‌های علمی و دانشگاهی میان دو کشور ایران و اتریش حول مسائل مهم جهانی، سمینار آنلاین با عنوان «تئوری‌های جهانی صلح: به سوی نقد و تکمیل» ۱۳ مارس ۲۰۲۵ (۲۳ اسفند ۱۴۰۳) به همت مؤسسه بین‌المللی صلح اتریش (IIP) و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در وین برگزار شد. در این سمینار، رضا غلامی، رایزن فرهنگی ایران در اتریش با اشاره به تأثیر جهانی شدن و پیشرفت فناوری بر حکمرانی گفت: حقوق بشر سنتی برای دولت-ملت‌های مستقل طراحی شده بود، در جهان امروز، این چارچوب نیاز به بازنگری دارد. با به‌روزرسانی اعلامیه جهانی حقوق بشر، می‌توان نظامی عادلانه‌تر ایجاد کرد.

این استاد فلسفه سیاسی، مطالعات فرهنگی و تمدنی ضمن ارائه تعریفی از «شهر جهانی»، از آن به عنوان مرکزی پرجنب‌وجوش برای تلاقی فرهنگ‌ها، فناوری‌ها و ایده‌ها یاد کرد و افزود: شهرهای جهانی امروز مانند دولت‌های کوچکی عمل می‌کنند که علاوه بر مدیریت مسائل محلی، در حل چالش‌های جهانی نیز نقش دارند. فراتر از

این مفهوم، می‌توان به ایده «شهر-جهان» اشاره کرد، به خصوص که با پیشرفت فناوری، به‌ویژه هوش مصنوعی، ممکن است کل جهان به یک شهر واحد تبدیل شود. این متولی فرهنگی ادامه داد: تحولات فناوری مانند هوش مصنوعی، بلاکچین و اینترنت اشیا، شیوه‌های حکمرانی را تغییر داده‌اند و این ابزارهای دیجیتال به بهبود شفافیت، ارتباطات و پاسخگویی دولت‌ها کمک می‌کنند. درحالی‌که فناوری می‌تواند صلح را تقویت کند، ممکن است چالش‌هایی نیز برای آن ایجاد کند.

اجرای نمایش هفت پیکر توسط دانشجویان دانشگاه سارایوو



به همت دانشجویان گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه سارایوو (گروه نمایشی شکسپیر) و با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در بوسنی و هرزگوین و دانشکده فلسفه دانشگاه سارایوو، تئاتر «هفت پیکر حکیم نظامی و روایت بانوی گنبد سرخ» در محل دانشکده فلسفه دانشگاه سارایوو به روی صحنه رفت.

این برنامه با حضور خانم مینکا جانکو معاون بین‌الملل دانشکده فلسفه، محمد حسین انصاری رایزن فرهنگی کشورمان، اساتید

گروه‌های مختلف، دانشجویان و هنردوستان برگزار شد.

در ابتدای این برنامه، جانکو معاون بین‌الملل دانشکده فلسفه، حکیم نظامی را شاعر بزرگ پارسی‌گوی خطاب کرد که برگزاری مراسم گرامی‌داشت وی فرصت مغتنمی برای آشنایی با افکار بلند اوست.

وی ضمن تشکر از رایزنی فرهنگی کشورمان برای فراهم آوردن فرصت اجرای این نمایش در دانشکده فلسفه، از دانشجویان مشارکت‌کننده در اجرای این نمایش تقدیر کرد.

انصاری رایزن فرهنگی کشورمان گفت: شعر نظامی یکی از بهترین نمونه‌های ادبیات غنایی و حماسی است. شعر نظامی مملو از نماد است. از نظر من مهمترین نماد موجود در هفت پیکر حکیم نظامی که نمایش امروز اقتباسی آزاد از آن است، بزرگ اندیشیدن و جهانی اندیشیدن هست.

وی ادامه داد: نزدیک به نهصد سال پیش، شاعری از ایران داستان‌هایی از هفت سرزمین دور دست از آفریقا تا چین و از مردمان اسلاو تا هند برای مخاطبین خود تعریف می‌کند تا جهان کوچک مخاطبین خود را وسعت بخشد. همین موضوع باعث شده تا امروز ما در سارایوو، دور هم جمع شویم تا اندیشه‌های آن شاعر بلند اندیش را گرامی بداریم.

شب شعر «دمی با نظامی» در روسیه

با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه، به مناسبت روز بزرگداشت شاعر گرانمایه؛ حکیم نظامی، شب شعر دانشجویی با عنوان «دمی با نظامی» در مرکز ایران‌شناسی دانشگاه دولتی علوم انسانی روسیه برگزار شد.

در این رویداد، دانشجویان به همراه اساتید، یاد این شاعر بلندآوازه را گرامی داشته و به شعرخوانی از آثار او پرداختند. یکی از اساتید دانشگاه پیرامون زندگی حکیم نظامی و سرودن اشعار و سبک وی همچنین در ارتباط با آثار بجای مانده با تمرکز بر «خسرو و شیرین»، توضیحاتی ارائه داد و گفت‌وگوی خسرو و فرهاد را به بحث گذاشت.

پس از آن، یکی از دانشجویان از «هفت پیکر» نظامی، شعر «فرجام کار بهرام و ناپدید شدن او در غار» را برای حضار قرائت کرد و به تفسیر ابیات پرداخت.

دانشجویان سپس هریک متنی را از «هفت پیکر» انتخاب کرده و ترجمه و تفسیر آن را بر عهده گرفتند. پایان بخش این شب شعر، خوانش متن «رهانیدن مجنون آهوان» از مجموعه «لیلی و مجنون» نظامی بود.

نمایش آثار قرآنی هنرمندان روسیه در تهران

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و با همکاری مرکز بین‌المللی قرآن و تبلیغ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دو بانوی مسلمان و هنرمند قرآنی از روسیه، آثار هنری خود را در بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن کریم تهران در معرض بازدید عموم قرار دادند. آثار این دو بانوی هنرمند چولپان شریفولینا و گلناز اسماعیلوا که از جمهوری تاتارستان روسیه در این رویداد قرآنی شرکت کرده‌اند، شامل خوشنویسی آیات کلام‌الله مجید، اسماء الهی، نقوش تزیینی اسامی متبرک، رسم‌الخط طغرا و هنر تذهیب در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن، مورد استقبال وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و بازدیدکنندگان نمایشگاه قرار گرفت. این دو هنرمند قرآنی که مدرس خوشنویسی اسلامی و قرآنی هستند، نه تنها آثارشان در روسیه و در رویدادهای بین‌المللی مرتبط به نمایش درآمده و برخی آثار آن‌ها در موزه‌های تاتارستان، نگهداری می‌شود بلکه در طراحی مساجد نیز مشارکت دارند و برنده جوایز متعدد ملی و بین‌المللی هستند. آثار این دو هنرمند روس از ۱۵ اسفندماه مطابق با ۴ رمضان به مدت یک هفته در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران برای بازدید عمومی در بخش بین‌الملل به نمایش گذاشته شده است.

سمینار «زنان ایرانی و آموزش عالی» در اتریش

سمینار «زنان ایرانی و آموزش عالی» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در وین و همزمان با روز جهانی زن برگزار شد. حاضران در این نشست به صورت آنلاین به بررسی نقش، دستاوردها، چالش‌ها و فرصت‌های پیش روی زنان ایرانی در عرصه آموزش عالی پرداخته و ابعاد گوناگون پیشرفت‌های علمی و اجتماعی آنان را از گذشته تا به امروز مورد بحث قرار دادند. در این سمینار که به میزبانی خانه حکمت ایرانیان وین برگزار شد، رضا غلامی، نماینده فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش با تأکید بر نقش زنان ایرانی در پیشرفت‌های علمی - آموزشی و دستاوردهایی که از زمان پیروزی انقلاب اسلامی در کشورمان حاصل شده است گفت: قبل از انقلاب بسیاری از زنان به‌ویژه در روستاها و شهرهای کوچک، امکان تحصیل نداشتند. اما پس از انقلاب، دولت با تمرکز بر سوادآموزی همگانی، درهای آموزش را به روی زنان گشود. این تلاش‌ها به همراه تغییرات تدریجی در سبک زندگی، راه را برای حضور گسترده‌تر دختران در مدارس و دانشگاه‌ها هموار کرد. او با اشاره به این که امروز زنان بیش از نیمی از دانشجویان دانشگاه‌های ایران را تشکیل می‌دهند، افزود: نرخ باسوادی زنان از حدود ۳۵ درصد در دهه ۱۹۷۰ به بیش از ۸۵ درصد رسیده است. این تحول، زمینه‌ساز آزادی زنان در انتخاب رشته‌های تحصیلی شده است. حالا زنان در هر زمینه‌ای که بخواهند می‌توانند تحصیل کنند، از علوم و فناوری تا مهندسی، پزشکی و علوم اجتماعی.



ادبیات و ارزش‌های اخلاقی

نشست برخط با عنوان «تأثیر فرهنگ بر هویت ملی و ارزش‌های اخلاقی» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و با همکاری دانشگاه دولتی علوم انسانی روسیه، دانشگاه اصفهان و مشارکت اداره کل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد. در این نشست، شش سخنران از ایران و روسیه دیدگاه‌های خود را درباره تأثیر عوامل مختلف فرهنگی بر هویت ملی و ارزش‌های اخلاقی دو کشور، مطرح کردند. «از اسطوره تا تاریخ: بررسی ساختارهای هویت ملی در کتاب «داستان سال‌های گذشته» و «شاهنامه» موضوع سخنرانی اولین پژوهشگر از انستیتو فرهنگ‌های شرقی و باستانی دانشگاه دولتی علوم انسانی روسیه؛ ماکسیم سوخانوف بود. وی با اشاره به متون تاریخی اعم از وقایع نگاری، اشعار حماسی یا وقایع نگاری، به عنوان آثاری که نقشی کلیدی در شکل‌گیری هویت ملی مردم یک کشور ایفا می‌کنند، اظهار داشت: این متون و آثار می‌توانند به عنوان مشارکت‌کنندگان فعال در فرآیندهای فرهنگی و سیاسی عمل کنند. این پژوهشگر روس به دو مصداق از ایران و روسیه پرداخت و دو اثر برجسته ادبی «داستان سال‌های گذشته» که مجموعه وقایع نگاری باستانی روسی است و «شاهنامه» منظومه حماسی فردوسی که با اختلافی حدود یک قرن خلق شده‌اند و به برخی شباهت‌هایی که محققان بین شاهنامه و حماسه‌های قهرمانانه فرهنگ‌های اسلاوی شرقی ترسیم کرده‌اند اشاره داشت.



یادداشت

معماری معنویت



پروفسور مونا یوسفپاهیچ
عضو انجمن صربی دوستداران ایران

نمایشگاه گردشگری بلغراد که اخیراً به پایان رسید، مملو از پیشنهادها برای مقاصد گردشگری بود و در میان مقاصد جالب علاقه‌مندان به سفر در سراسر جهان، مطمئناً یکی ایران است. به همین منظور، متنی الهام‌بخش با عنوان «ایران در نگاه من» منتشر می‌کنیم که از زیبایی و فرهنگ این کشور می‌گوید.

سفر به ایران از نگاه من

وقتی چشمانم را می‌بندم و به ایران فکر می‌کنم، رنگ‌ها در برابر نگاه درونی‌ام می‌رقصند: گنبد آبی فیروزه‌ای مسجد نقش جهان، انعکاس طلایی

خورشید بر ویرانه‌های باستانی تخت جمشید، رنگ قرمز فرش‌های ایرانی، زمزمه باد را می‌شنوم که بوی زعفران و گل سرخ را در کوچه‌های باریک بازار می‌برد. ایران برای من سرزمین تضادها و رمز و راز است، جایی که گذشته و حال در رقصی پیچیده از سنت و مدرنیته در هم می‌آمیزند. با این کار می‌خواهم دری را به روی جهانی باز کنم که اغلب از آینه مخدوش رسانه‌ها و تعصبات می‌بینیم. ایران فقط یک اصطلاح جغرافیایی یا یک موجود سیاسی نیست - موزاییکی زنده از فرهنگ‌ها، ایده‌ها و

رویاهاست. از طریق این سفر، امیدوارم نه تنها ایران، بلکه روشی جدید برای نگاه کردن به دنیای اطرافمان را کشف کنم، جایی که تفاوت‌ها به پل تبدیل می‌شوند، نه مانع. تصور کنید اگر بتوانید دیوارهای زمان را لمس کنید، زیر انگشتان شما، سنگ سخت و خشن تخت داریوش در تخت جمشید، داستانی ۲۵۰۰ ساله را روایت می‌کند. اینجا، در قلب ایران باستان، تمدنی متولد شد که اثری ماندگار بر چهره جهان به جای گذاشت. امپراتوری ایران فقط یک قدرت سیاسی

قلب قطری



علی بختیاری
رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر

روابط فرهنگی و تاریخی بین ایران و قطر نمونه‌ای از یک رابطه تمدنی است که قرن‌ها امتداد داشته و تعامل فرهنگی و هنری بین دو کشور همواره پل ارتباطی مستحکمی میان ملت‌هایشان بوده است. هفته فرهنگی ایران در قطر تأکیدی بر این پیوندهای عمیق بود و فرصتی جدید را برای

نبرد - امپراتوری ایده‌ها بود. از این گستره‌های بیابانی، فلسفه‌هایی نشأت می‌گیرد که اندیشه‌های بشری را شکل می‌دهد، از زرتشتی تا عرفان اسلامی. شاعرانی چون مولانا و حافظ به زبانی از عشق و حکمت سرودند که هنوز در دل مردم جهان امروز طنین‌انداز است.

ایران در طول قرون متمادی پل ارتباطی شرق و غرب و نقطه تلاقی تمدن‌ها بوده است. راه‌های ابریشم و ادویه‌ها، بلکه عقاید و باورها از اینجا تلاقی می‌کردند. هنر و معماری ایرانی الهام بخش سازندگان از هند تا اسپانیا بود و اشکال جدیدی از زیبایی را ایجاد کرد که از مرزهای فرهنگی فراتر رفت. اما تاریخ ایران فقط داستان سرافرازی و موفقیت نیست. همچنین داستانی از فتوحات، شکست‌ها و عروج مجدد است.

از اسکندر مقدونی تا انبوه مغولان، ایران از امواج مهاجمان جان سالم به در برده است که هر بار مانند پرنده افسانه‌ای سیمرخ، قوی‌تر و خردمندتر از خاکستر برمی‌خیزند. این ملایه تاریخی غنی، ایران را به آزمایشگاهی بی‌نظیر از تجربیات بشری تبدیل کرده است. به ما می‌آموزد که تمدن‌ها ناپدید نمی‌شوند - آن‌ها تغییر می‌کنند، تطبیق می‌یابند و از طریق ایده‌هایی که خلق کرده‌اند به زندگی ادامه می‌دهند. از این نظر، ایران باستان نه تنها در موزه‌ها

و کتاب‌ها، بلکه در قلب و ذهن مردم زنده است. تصور کنید وارد باغی از حواس شده‌اید، جایی که هرگل نشان دهنده بخشی از فرهنگ ایرانی است. در اینجا کلمات، ملایه‌هایی از معنا می‌بافند و رنگ‌ها آوازه‌های هزاران ساله را می‌خوانند. در دل این باغ شعر فارسی، سرچشمه جاودانه زیبایی و حکمت قرار دارد. عمر خیام را تصور کنید که در سایه درخت سرو نشسته و اسرار هستی را در رباعیات می‌ریزد.

سخنان او درباره گذرا بودن زندگی و شادی‌های لحظه‌ای در اعصار سفر می‌کند و روح‌ها را از تهران تا توکیو، از بلگراد تا بوئنوس آیرس لمس می‌کند و تنها مولانا - رقص کلمات او در مورد عشق الهی، جهان را در گردابی خلسه‌آمیز می‌چرخاند. ابیات او مانند قطرات شبنم روی گلبرگ‌های گل رز است - ساده و در عین حال پُر از عمق که تمام کیهان را منعکس می‌کند. این شعر فقط هنر نیست، بلکه یک شیوه زندگی است، فلسفه‌ای که می‌آموزد که عشق هسته اصلی همه چیزهایی است که وجود دارد.

حالا بیایید به معماری نگاه کنیم - آن شعرهای سنگی که گرانش و زمان را به چالش می‌کشند. گنبد کبود مسجد اصفهان فقط یک بنا نیست، آسمانی است که به زمین فرود آمده است، جایی

که مادیت و معنویت به هم می‌رسند. هر موزائیک، نامه‌ای است با دقت نوشته شده در کتاب زیبایی که قرن‌هاست ایران نوشته است.

و فرش‌ها! هرگره فرش ایرانی یک خاطره، یک داستان، یک رؤیا است. آن‌ها نقشه‌هایی از باغ‌های خیالی هستند، پنجره‌هایی به جهان‌هایی که فقط در تخیل بافته وجود دارند. وقتی روی فرش ایرانی قدم می‌زنید، روی پارچه پا نمی‌گذارید - در زمان و مکان، در میان افسانه‌ها و اسطوره‌های بافته شده در هر رشته سفر می‌کنید. هنر ایرانی یادگاری ایستا از گذشته نیست، بلکه نیرویی زنده و تپنده است که مدام در حال نو شدن است.

در آثار هنرمندان معاصر ایران، می‌بینیم که چگونه نقوش کهن دگرگون می‌شوند، سنت چگونه با چالش‌های دوران مدرن روبرو می‌شود. این تنش پویا بین قدیم و جدید، فرهنگ ایرانی را نه یک اثر موزه‌ای، بلکه موجودی زنده و نفس‌گیر می‌سازد که همچنان الهام‌بخش و شگفت‌انگیز است. در این باغ فرهنگ ایرانی، هر گلی داستان خودش را دارد، عطر خودش را دارد، رنگ خودش را دارد.

آن‌ها با هم، سمفونی از حواس را ایجاد می‌کنند که به ما یادآوری می‌کند که زیبایی هیچ مرزی ندارد، هنر به زبان جهانی صحبت می‌کند که همه ما می‌توانیم آن را درک کنیم، فقط اگر قلب خود را باز

می‌شوند که پیام عشق و زیبایی را به جهان منتقل می‌کنند.

صنایع خلاق ایرانی نیز با ترکیب میراث کهن و نوآوری مدرن، جلوه‌ای نو به هنر سنتی بخشیده‌اند. هنرمندان ایرانی توانسته‌اند با ارائه دیدگاه‌های جدید، هنر سنتی ایران را به عرصه جهانی معرفی کنند و پویایی و توانایی فرهنگ ایرانی در همگام شدن با نیازهای دنیای معاصر را به نمایش بگذارند.

همکاری‌های فرهنگی ایران و قطر؛ افق‌های تازه‌ای از تعاملات هنری

هنر و فرهنگ می‌توانند زمینه‌ای غنی برای همکاری‌های دوجانبه بین تهران و دوحه باشند، و هفته فرهنگی ایران فرصتی را برای تبادل تجربیات میان هنرمندان، خوشنویسان، موسیقی‌دانان و صنعتگران دو کشور فراهم آورد.

ایجاد آثار هنری مشترک می‌تواند هنرمندان ایرانی و قطری را در تقویت پیوندهای فرهنگی یاری دهد و الگویی موفق از همکاری‌های هنری و خلاقانه ارائه دهد.

حضور ایرانیان مقیم قطر در این رویداد، بُعدی

ویژه به هفته فرهنگی بخشید و آنان با معرفی تنوع هنری و فرهنگی ایران، نقش مهمی در نشان دادن همزیستی فرهنگی در جامعه قطر ایفا کردند.

همچنین، وزارت فرهنگ قطر حمایت شایسته‌ای از این رویداد داشت که نشان‌دهنده تعهد این کشور به تقویت پویایی فرهنگی و تعامل با تمدن‌های مختلف است.

ایران و قطر؛ پیوندی فرهنگی مستحکم و آینده‌ای روشن

ایران، سرزمین شعر و معماری اصیل، همواره الهام‌بخش هنرمندان و اندیشمندان در سراسر جهان بوده است. این تبادل فرهنگی با قطر فرصتی برای تعمیق درک متقابل و گفت‌وگوی تمدنی میان دو ملت محسوب می‌شود.

تاریخ مشترک و آینده روشن همکاری‌های فرهنگی ایران و قطر، پایه‌ای محکم برای تداوم و گسترش این تبادلات در سال‌های آینده است.

غرب آسیا همواره به عنوان کانونی برای تبادل فرهنگی شناخته شده است و هفته فرهنگی ایران در قطر گامی مهم در جهت تثبیت این حضور و

تقویت درک فرهنگی مشترک محسوب می‌شود. این رویداد نشان داد که هنر می‌تواند ابزاری قدرتمند برای ارتباط، صلح و بستری برای تعامل بین ملت‌ها باشد.

سپاس از حمایت قطر از هفته فرهنگی ایران

در پایان، شایسته است از وزارت فرهنگ قطر به خاطر حمایت از این هفته فرهنگی و نیز از ملت قطر که با استقبال گسترده از این برنامه‌ها، علاقه خود را به شناخت بیشتر از فرهنگ و هنر ایران نشان دادند، قدردانی کنیم.

دیپلماسی فرهنگی همچنان یکی از مؤثرترین راه‌ها برای نزدیکی ملت‌ها است و به عنوان پلی میان تمدن‌ها، راه را برای صلح، همکاری و تفاهم متقابل هموار می‌کند.

کنیم.

تصور کنید در چهارراه زمان ایستاده‌اید. هزاران هزار سال تاریخ پشت سر شما امتداد دارد و ریتم قرن بیست و یکم در مقابل شما می‌تپد. اینجا ایران مدرن است - کشوری که در آن گذشته و آینده در آغوشی هیجان انگیز و گاه متلاطم به هم می‌رسند. تهران، پایتخت این تضاد، شهری است که مناره‌های مساجد بر نمای شیشه‌ای ساختمان‌های مدرن سایه افکنده است.

در کافه‌هایی که در خیابان‌های ساکت پنهان شده‌اند، در اینجا سنت گذشته‌ای متحجر نیست، بلکه موجودی زنده است که در گفتگو با زمان حال دائماً در حال تغییر شکل است. حالا جوانان ایران را تصور کنید - بیش از نیمی از جمعیت، زیر ۳۰ سال هستند. این نسل که پس از انقلاب اسلامی متولد شد، ترکیبی منحصر به فرد از احترام عمیق به سنت و میل بی‌صبرانه برای تغییر را در خود دارد. آن‌ها عشایر دیجیتالی هستند که در محدوده‌های فیزیکی به دام افتاده‌اند و ذهنشان در اینترنت سفر می‌کند در حالی که بدنشان در خانه می‌ماند. رویاها و آرزوهای آن‌ها جهانی است - میل به آزادی بیان، برای فرصت‌ها، برای ارتباط با جهان.

مونا یوسف‌سپاهیچ، کارشناس ارشد علوم اسلامی صربستان

در هنر معاصر ایران شاهد چالش بین قدیم و جدید هستیم. فیلم‌های کارگردانان ایرانی، مانند آثار اصغر فرهادی، با داستان صمیمی و در عین حال جهانی‌شان درباره روابط انسانی در جامعه‌ای در حال تغییر، جشنواره‌های جهانی را تسخیر می‌کنند. هنرمندان معاصر ایران از اشکال سنتی خوشنویسی و مینیاتور برای بیان ایده‌های مدرن استفاده می‌کنند و آثاری را خلق می‌کنند که هم عمیقاً ایرانی و هم در سطح جهانی مرتبط هستند. با این حال، این انتقال بدون چالش نیست. ایران معاصر همچنین کشور تناقض‌هاست، جایی که قوانین مذهبی با میل به آزادی شخصی تلاقی می‌کند، جایی که تحریم‌های اقتصادی مانع جاه‌طلبی‌های نسلی با سواد فناوری نمی‌شود. دقیقاً از همین تنش است که خلاقیت و تاب‌آوری منحصر به فردی که روح مدرن ایرانی را تعریف می‌کند، زاده می‌شود. ایران را به مثابه دیگ عظیمی در نظر بگیرید که عناصر گذشته و حال، سنت و نوآوری در آن در حال ذوب و مخلوط شدن هستند. از این دیگ، آلیاژ جدیدی بیرون می‌آید - هویتی که هم عمیقاً در فرهنگ غنی ایرانی ریشه دارد و هم برای چالش‌های جهان جهانی گشوده است. این ایران امروز است - کشوری که در آستانه آینده ایستاده است، اما هرگز فراموش نمی‌کند که از کجا آمده است.

خوب، اجازه دهید به آخرین نکته از بخش اصلی پردازیم: ایران به عنوان استعاره‌ای برای پُل زدن تفاوت‌ها؛ نقشه جهان را نه به عنوان ترسیم سیاسی مرزها، بلکه به عنوان یک مليله رنگارنگ از فرهنگ‌ها در نظر بگیرید. در قلب آن مليله ایران نهفته است، مانند سنگی گرانبها که وجوه آن نور را از گوشه و کنار جهان منعکس می‌کند.

ایران فقط یک واقعیت جغرافیایی نیست - استعاره‌ای زنده از امکان اتصال جهان‌های به ظاهر آشتی ناپذیر است. این مکان که در چهارراه تمدن‌ها قرار دارد، قرن‌ها نقطه تلاقی شرق و غرب، شمال و جنوب بوده است. این کشور مانند پلی است که به سواحل تنوع می‌پیوندد و ما را به عبور از ورطه سوء تفاهم و ترس از ناشناخته‌ها دعوت می‌کند. فرش ایرانی را نمادی از این پُل در نظر بگیرید.

هر نخ در آن فرش داستانی است - در مورد بازرگانانی که در جاده ابریشم سفر کرده‌اند، در مورد فیلسوفانی که به تبادل نظر می‌پردازند، در مورد هنرمندانی که نقوش و تکنیک‌ها را به عاریت گرفته‌اند. ایران همیشه مکانی بوده است که فرهنگ‌های مختلف در آن با هم تلاقی می‌کنند، در هم می‌آیند و دگرگون می‌شوند و چیزی جدید و منحصر به فرد خلق می‌کنند.

در شرایط معاصر، ایران همچنان این نقش میانجی را ایفا می‌کند. علیرغم تنش‌های سیاسی، دیاسپورای ایرانی در سراسر جهان در حال ایجاد پل‌های تفاهم است. دانشجویان ایرانی در دانشگاه‌های غربی، هنرمندانی که در گالری‌های نیویورک تا توکیو به نمایش می‌گذارند، نویسندگانی که کتاب‌هایشان قلب خوانندگان را در تمام قاره‌ها می‌برد - همه آن‌ها سفیران فرهنگی هستند که از محدود شدن به مرزهای سیاسی خودداری می‌کنند. اما شاید مهمترین درسی که ایران می‌دهد درس پیچیدگی و ظرافت است.

در جهانی مستعد ساده‌سازی و قطبی‌سازی، ایران به ما یادآوری می‌کند که واقعیت هرگز سیاه و سفید نیست. او به ما می‌آموزد که زیبایی را در پارادوکس، حکمت را در تضاد، وحدت را در تنوع جستجو کنیم. ایران را منشوری در نظر بگیرید که از طریق آن به جهان می‌نگریم. هنگامی که نور از آن منشور عبور می‌کند، نه تنها شکسته می‌شود، بلکه غنی می‌شود و طیفی از رنگ‌ها را آشکار می‌کند که در غیر این صورت نمی‌دیدیم. بنابراین، نگاه ما به جهان با گذر از «منشور ایرانی» غنی‌تر، ظریف‌تر، انسانی‌تر می‌شود.

در عصری که به نظر می‌رسد دیوارهای بین فرهنگ‌ها و اقوام روز به روز در حال افزایش است، ایران یادآور این است که پل‌ها نه تنها ممکن، بلکه ضروری هستند. او ما را دعوت می‌کند تا در

تعصبات خود تجدید نظر کنیم، افق دیدمان را گسترش دهیم، به دنبال چیزی باشیم که ما را متحد می‌کند، نه آنچه ما را از هم جدا می‌کند.

ایران در مظاهر متعدد - تاریخی، فرهنگی، معاصر - فقط یک کشور یا یک ملت نیست. این یک ایده است، یک دعوت به گفتگو، به تفاهم، به دوستی که فراتر از مرزها است. از این نظر، «ایران در چشمان من» نه تنها نگاهی به یک کشور، بلکه نگاهی به جهان آنچنان که می‌تواند باشد است - جهانی که در آن تنوع تهدید نیست، بلکه فرصتی برای رشد است.

با بستن این پیاده روی کوتاه اما غنی در ایران - تاریخ، فرهنگ، مدرنیته و معنای نمادین آن - نمی‌توانیم از خود پرسیم: اینجا و اکنون این کشور برای ما چه معنایی دارد؟

ایران با همه پیچیدگی‌ها و تضادهایش فقط یک مجموعه جغرافیایی یا یک مفهوم سیاسی نیست. این سفر در «ایران در نگاه من» فقط کاوش یک کشور نبود. این سفری بود از طریق ایده انسان بودن در دنیای متفاوت. ایران به ما می‌آموزد که دقیقاً در این تنوع - زبانی، فرهنگی، فلسفی - است که بزرگترین ثروت ما به عنوان یک گونه پنهان شده است.

وقتی به دوستی بدون مرز فکر می‌کنیم، نمی‌توانیم ایران را الهام بخش نبینیم. زیرا دوستی چیست اگر پُلی نباشد که بر پرتره سوء تفاهم بنا کنیم؟ دوستی چیست اگر نه تمایل به دیدن دنیا از چشم دیگری، شنیدن آهنگی به زبانی که نمی‌فهمیم، زیبایی را در ناشناخته‌ها بیابیم؟ ایران ما را دعوت می‌کند که پل ساز باشیم نه دیوار.

ما را دعوت می‌کند تا در هر غریبه‌ای یک دوست بالقوه، در هر فرهنگ ناشناخته‌ای فرصتی برای یادگیری و رشد ببینیم. او به ما یادآوری می‌کند که قوی‌ترین دوستی‌ها اغلب دقیقاً در آتش تفاوت‌ها شکل می‌گیرند، زیرا ما را مجبور می‌کنند در پیش‌فرض‌هایمان تجدید نظر کنیم، افق‌هایمان را گسترش دهیم، درکمان را از جهان غنی کنیم. پس بگذار «ایران در چشم من» نه پایان، بلکه آغاز باشد. آغاز سفر به سوی دنیایی که در آن دوستی واقعاً هیچ مرزی نمی‌شناسد. دنیایی که در آن تفاوت‌ها مانع نیستند، بلکه پله‌هایی برای درک بیشتر هستند. دنیایی که در آن هر یک از ما می‌توانیم پُلی باشیم و سواحل تنوع را به یک مليله غنی از تجربیات انسانی متصل کنیم. زیرا در نهایت، آیا این جوهر دوستی بدون مرز نیست؟ آیا این جوهر چیزی نیست که ما را انسان می‌کند؟ بگذار ایران الهام بخش ما در این مسیر باشد. باشد که یادآوری کند که جهان، با همه تقسیماتش، هنوز یکی است - همانطور که همه تارهای فرش ایرانی، هرچند متفاوت، بخشی از یک کل باشکوه هستند.

تقویت هویت

عابدین سیاحت اسفندیاری

جهان اسلام امروز با چالش‌های متعددی در ابعاد سیاسی، اجتماعی و فرهنگی مواجه است. تفرقه، منازعات قومی و مذهبی، نفوذ جریان‌های افراطی، جنگ‌های نیابتی، بحران هویت، چالش‌های فرهنگی ناشی از جهانی‌شدن و تهاجم فکری و رسانه‌ای علیه اسلام، از جمله تهدیداتی است که وحدت و همگرایی امت اسلامی را با خطر مواجه ساخته است. در این میان، یکی از مهم‌ترین خلأهای موجود، نبود یک نهاد منسجم و کارآمد برای هماهنگی و هم‌افزایی ظرفیت‌های قرآنی کشورهای اسلامی در جهت رفع این تعارضات و تحقق امت واحده اسلامی است.

در چنین شرایطی، "مجلس قرآنی جهان اسلام" با رویکردی راهبردی و دیپلماتیک، می‌تواند به عنوان یک ابتکار مؤثر در عرصه دیپلماسی قرآنی، زمینه‌ساز تحکیم وحدت اسلامی و افزایش تعاملات فرهنگی و اجتماعی بین ملت‌های مسلمان شود. این مجلس، بستری برای گفت‌وگو، تبادل نظر و هم‌اندیشی میان نخبگان قرآنی کشورهای اسلامی خواهد بود و تلاش می‌کند تا قرآن را به عنوان مبنای حل تعارضات و چالش‌های فکری و اجتماعی در جهان اسلام معرفی کند.

این ابتکار ارزشمند، نخستین بار توسط حجت الاسلام والمسلمین دکتر ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در شهریورماه سال جاری در نشست بین‌المللی با عنوان "مسیر صلح؛ گفتگو، مبنای همزیستی هماهنگ" که در شهر مسکو به میزبانی اداره دینی مسلمانان فدراسیون روسیه برگزار شد مطرح گردید و سپس در نشست بین‌المللی قرآنی تهران که در تاریخ ۱۶ اسفندماه ۱۴۰۳ برگزار شد با استقبال گسترده نخبگان قرآنی جهان اسلام مواجه شد. مجلس قرآنی جهان اسلام، گامی بلند در مسیر تحقق دیپلماسی قرآنی، تقویت هویت اسلامی و ارتقای جایگاه قرآن در نظام بین‌الملل است.

۱. ضرورت تشکیل مجلس قرآنی جهان اسلام در فضای بین‌الملل و جهان اسلام

۱-۱. تفرقه و چالش‌های داخلی جهان اسلام
امت اسلامی در دهه‌های اخیر با چالش‌های گوناگونی مواجه بوده که از جمله مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- اختلافات مذهبی و فرقه‌ای که منجر به درگیری‌های طولانی‌مدت در کشورهای اسلامی شده است.

- نفوذ قدرت‌های خارجی در امور داخلی کشورهای اسلامی و تلاش آن‌ها برای تشدید تفرقه.

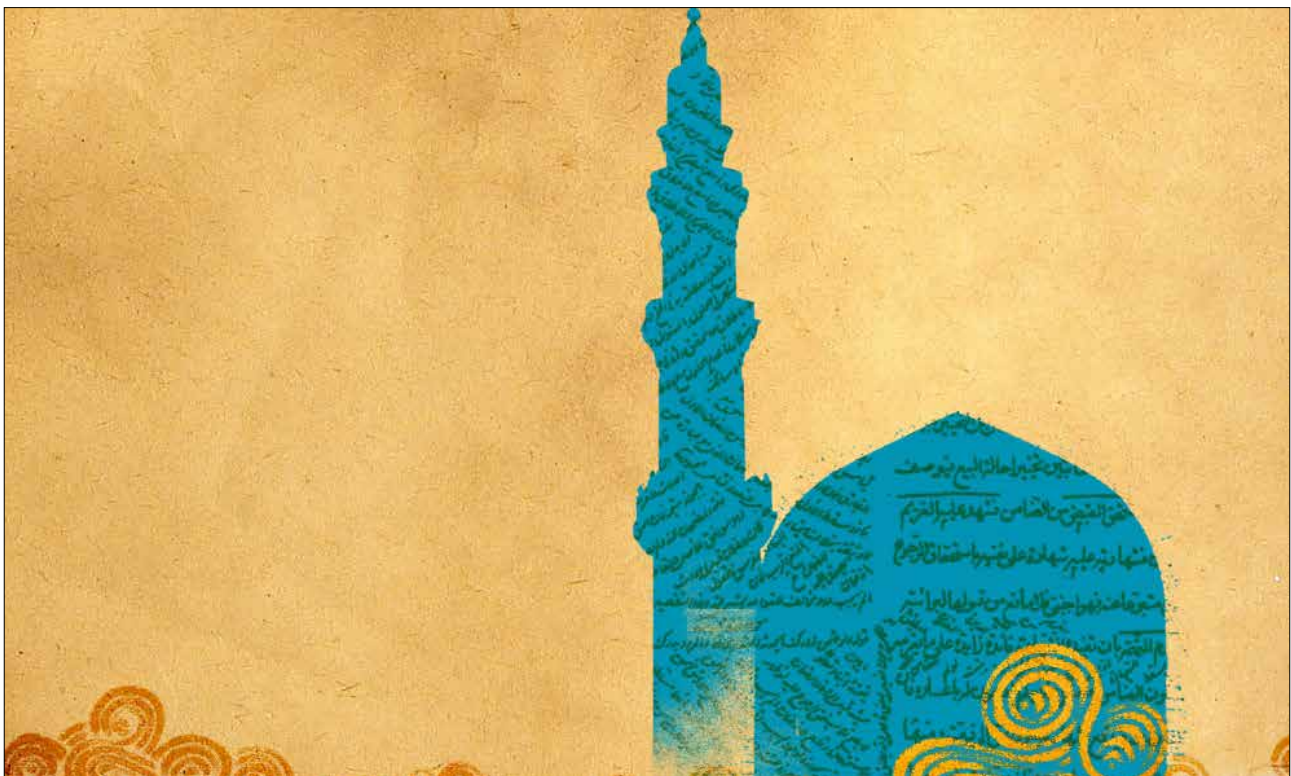
- نبود یک مرجع واحد برای هدایت فعالیت‌های قرآنی و فرهنگی در سطح بین‌المللی.

- گسترش افراط‌گرایی و قرائت‌های انحرافی از اسلام که به نام دین، خشونت و تفرقه را رواج می‌دهد.

در چنین شرایطی، مجلس قرآنی جهان اسلام، با تکیه بر آموزه‌های قرآن، بستری برای کاهش تنش‌ها، ایجاد گفت‌وگو میان نخبگان دینی و قرآنی، و تقویت وحدت امت اسلامی خواهد بود.

۲-۱. ناهنجاری‌های بین‌المللی و بحران هویت اسلامی

- در سطح بین‌المللی، اسلام‌هراسی، هجمه‌های رسانه‌ای علیه ارزش‌های اسلامی، تحریف مفاهیم قرآنی و فشارهای فرهنگی و اجتماعی بر جوامع مسلمان، از جمله



چالش‌های مهم به شمار می‌رود.

- رشد جریان‌های اسلام‌ستیز و تلاش برای تخریب چهره اسلام در رسانه‌های جهانی، باعث شده است که تصویری نادرست از دین اسلام ارائه شود.

- نسل جوان جوامع اسلامی با بحران هویت مواجه است و نیاز به بازتعریف ارزش‌های اسلامی در چارچوب عقلانیت، معنویت و عدالت دارد.

- فقدان یک نهاد بین‌المللی قرآنی که بتواند از ظرفیت‌های قرآن برای تقویت دیپلماسی عمومی جهان اسلام استفاده کند، به ضعف نقش‌آفرینی کشورهای اسلامی در نظام بین‌الملل منجر شده است.

مجلس قرآنی جهان اسلام، با تکیه بر اصول قرآنی و دیپلماسی فرهنگی، تلاش می‌کند تا با ترویج گفتمان قرآنی در سطح جهانی، چهره‌ای واقعی از اسلام ارائه دهد و مسیر تعاملات بین‌المللی کشورهای اسلامی را هموار سازد.

۲. اهداف متصور مجلس قرآنی جهان اسلام
۱-۲. ترویج دیپلماسی قرآنی در سطح بین‌المللی

- دیپلماسی قرآنی یکی از مؤثرترین ابزارهای فرهنگی برای تقویت ارتباطات بین کشورهای اسلامی و تعامل با دیگر ملت‌ها است. این دیپلماسی مبتنی بر:

- ترویج مفاهیم عدالت، رحمت، همزیستی مسالمت‌آمیز و گفت‌وگو
- نقش‌آفرینی قرآن در حل چالش‌های بین‌المللی از منظر اسلامی
- استفاده از قرآن به عنوان محور

وحدت و انسجام امت اسلامی
مجلس قرآنی جهان اسلام، با ارائه راهبردهای عملی برای ترویج دیپلماسی قرآنی، می‌تواند جایگاه اسلام را در نظام بین‌الملل تقویت کند.

۲-۲. انسجام بخشی به فعالیت‌های قرآنی جهان اسلام

یکی از مشکلات مهم جهان اسلام، پراکندگی و نبود هماهنگی در فعالیت‌های قرآنی کشورهای اسلامی است. مجلس قرآنی جهان اسلام، با ایجاد ساختارهای منسجم و برقراری تعاملات مؤثر میان نهادهای قرآنی، می‌تواند زمینه‌ساز یک تحول بنیادین در حوزه مطالعات و فعالیت‌های قرآنی در سطح بین‌المللی باشد.

۳-۲. ارائه راهکارهای قرآنی برای حل چالش‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی

مجلس قرآنی جهان اسلام، با تکیه بر آموزه‌های قرآن، می‌تواند در حوزه‌های زیر نقش‌آفرینی کند:

- تقویت ارزش‌های انسانی و اسلامی در جوامع مسلمان و غیرمسلمان
- ارائه راهکارهای قرآنی برای حل منازعات داخلی و بین‌المللی
- مقابله با افراط‌گرایی و قرائت‌های نادرست از دین
- گسترش فرهنگ گفت‌وگوی بین‌المللی بر پایه آموزه‌های قرآنی

۳. راهکارهای اجرایی مجلس قرآنی جهان اسلام

برای تحقق اهداف این مجلس، گام‌های راهبردی و اجرایی زیر پیشنهاد می‌شود:

- ایجاد دبیرخانه دائمی مجلس قرآنی جهان اسلام برای هماهنگی و مدیریت تعاملات بین کشورهای اسلامی ذیل سازمان همکاری اسلامی OIC.

- برگزاری اجلاس‌های سالانه قرآنی برای بررسی مسائل فرهنگی و اجتماعی جهان اسلام از منظر قرآن.

- ایجاد شبکه‌ای از پژوهشگران قرآنی برای ارائه راهکارهای علمی و عملی جهت حل بحران‌های بین‌المللی.

- تدوین راهبردهای مشترک برای گسترش مطالعات قرآنی و نهادینه‌سازی نقش قرآن در سیاست‌گذاری‌های بین‌المللی.

- راه‌اندازی رسانه‌های بین‌المللی قرآنی برای نشر آموزه‌های قرآنی و مقابله با تحریف‌های رسانه‌ای علیه اسلام.

نتیجه‌گیری

مجلس قرآنی جهان اسلام، ابتکاری نوین در مسیر وحدت امت اسلامی و تحقق دیپلماسی قرآنی است. این مجلس، که به پیشنهاد رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در نشست‌های بین‌المللی مسکو و تهران مطرح شد، با بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان قرآنی جهان اسلام، می‌تواند به بزرگ‌ترین نهاد قرآنی بین‌المللی برای تقویت تعاملات فرهنگی و دینی کشورهای اسلامی تبدیل شود.

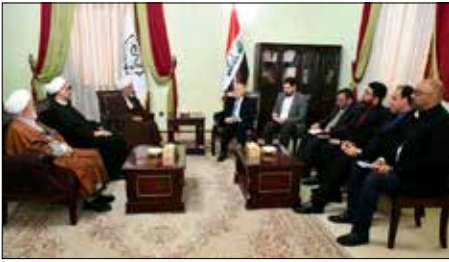
اکنون، جهان اسلام نیازمند یک گفتمان قرآنی فراگیر برای حل بحران‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی است. مجلس قرآنی جهان اسلام، با تکیه بر مبانی وحیانی، تقویت دیپلماسی قرآنی و ایجاد همگرایی میان ملت‌های مسلمان، مسیر تحقق امت واحده اسلامی را هموار خواهد ساخت.

در چنین شرایطی، «مجلس قرآنی جهان اسلام» با رویکردی راهبردی و دیپلماتیک، می‌تواند به عنوان یک ابتکار مؤثر در عرصه دیپلماسی قرآنی، زمینه‌ساز تحکیم وحدت اسلامی و افزایش تعاملات فرهنگی و اجتماعی بین ملت‌های مسلمان شود



اخبار أفريقيا

تقویت همکاری‌های ایران و عراق در حوزه علوم اسلامی



هیأتی از مجمع عالی حکمت اسلامی ایران به ریاست آیت‌الله شیخ غلامرضا فیاضی رئیس این مجمع همراه با حجت‌الاسلام غلامرضا اباذری راین فرهنگی ایران در عراق، میهمان بیت‌الحکمه بغداد بودند. این دیدار با هدف بررسی راهکارهای تقویت همکاری‌های مشترک در حوزه فلسفه و علوم انسانی اسلامی انجام شد.

قحطان نعمه الخفاجی، رئیس هیأت امنای بیت‌الحکمه، بر نقش تاریخی این مجموعه در پیشبرد علوم اسلامی و فلسفی اشاره کرد و گفت: بیت‌الحکمه همواره به عنوان نماد علمی و آموزشی تمدن اسلامی و به خصوص در عصر طلایی تمدن اسلامی شناخته شده و امروز نیز آماده است تا با همکاری مراکز علمی ایران، گام‌های نوینی در راستای توسعه دانش و پژوهش بردارد.

وی همچنین از همکاری‌های پیشین راین فرهنگی ایران در بغداد با بیت‌الحکمه قدردانی و به برگزاری نشست‌های مشترکی مانند «گفت‌وگوهای فلسفی ایران و عراق» و همایش‌های علمی درباره اندیشه‌های علامه طباطبایی اشاره کرد.

حجت‌الاسلام غلامرضا اباذری راین فرهنگی ایران در عراق، اظهار داشت که این مرکز طی سال‌های گذشته همکاری‌های ارزنده‌ای با راین فرهنگی ایران در بغداد داشته است.

وی ابراز امیدواری کرد که این تعاملات در آینده با امضای تفاهم‌نامه همکاری و توافق‌نامه علمی میان دو نهاد، گسترش بیشتری یابد تا روند همکاری‌های علمی و فرهنگی در خدمت تفکر و دانش دو ملت برادر ادامه یابد.

کشوری توانمند در معادلات جهانی

امیر حشمتی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا و شیخ ابراهیم تیجانی مینسا عالم اهل سنت تیجانیه غنا دیدار و در مورد راه‌های گسترش همکاری فرهنگی و دینی بین دو کشور گفت‌وگو کردند. شیخ ابراهیم تیجانی مینسا در سخنانی، گفت: توسعه روابط فرهنگی ایران و غنا، نشان دهنده عزم دو کشور برای همکاری با هم در موضوعات مشترک است.

وی، جمهوری اسلامی ایران را کشوری توانمند در معادلات جهانی دانست و از رویه کشورمان برای گسترش اخوت میان مذاهب اسلامی تجلیل کرد.

این عالم دینی، گفت‌وگو را مهمترین ابزار درک متقابل خواند و آمادگی اهل سنت تیجانیه را برای همکاری در موضوعات مشترک فرهنگی اعلام کرد.

حشمتی، راین فرهنگی کشورمان با تمجید از تلاش‌های مسلمانان تیجانیه غنا برای گسترش روحیه همزیستی و همگرایی دینی، گفت: امروز مسلمانان با دغدغه‌های مشترکی روبرو هستند و همکاری فراملی تنها راه مؤثر حرکت برای رفع مسائل بین‌المللی است.

وی تقویت نهاد خانواده در برابر هجمه‌های موجود را یکی از وظایف نهادهای دینی و فرهنگی دانست و ابراز امیدواری کرد چالش‌های پیش روی نهاد خانواده به صورت مشترک در محافل فرهنگی و مذهبی ایران و غنا مطرح و برای آن راه حل‌های مؤثر پیدا شود.

نمایش فیلم «در آغوش درخت» در بغداد



راینزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد به منظور ارتقاء سطح پیوند خانواده و ایجاد همبستگی بین خانواده‌ها، فیلم سینمایی در آغوش درخت به کارگردانی و نویسندگی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب را نمایش داد.

در این مراسم، سفیر، راین فرهنگی، کارکنان و دیگر خانواده‌های مقیم مرکز همایش شهید ابومهدی المهندس واقع در طبقه سوم ساختمان راینزنی فرهنگی شهید سلیمانی حضور داشتند.

این فیلم به موضوع زندگی یک زوج که دوازده سال از ازدواجشان گذشته و موجب پاشیدن جهان زیبای فرزندانشان به سبب تصمیم طلاق شده‌اند، اشاره دارد. کودکانی که هیچ چیز جز سادگی و مهربانی را در زندگی نمی‌شناسند. در آغوش درخت با نمایش قاب‌هایی خارج از فضای تهران در شهر ارومیه به تولید رسیده و با خلق داستانی شاعرانه، آخرین تلاش‌های یک خانواده در آستانه فروپاشی را به تصویر می‌کشد.

نهایتاً درایت فرزندان خردسال این زوج مانع از طلاق آنها می‌شود. فیلم مذکور نامزد دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فجر سال ۱۴۰۱ بوده و جایزه بهترین فیلمنامه را به نام خود ثبت کرده است.

تأکید ایران و لبنان بر گسترش تعاملات دوجانبه

سید کمیل باقرزاده رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان و غسان سلامه وزیر فرهنگ دولت جدید لبنان دیدار و گفت‌وگو کردند.

این دیدار که به منظور تبریک به مناسبت تصدی مسئولیت ایشان در دولت جدید لبنان بود، در محل دفتر وزیر در ساختمان کتابخانه ملی لبنان انجام شد.

در این دیدار، دو طرف درباره روابط دوجانبه، به‌ویژه در حوزه فرهنگی به بحث و تبادل نظر پرداختند و بر توسعه همکاری‌های فرهنگی، علمی، هنری و دانشگاهی بر اساس توافق‌نامه‌های امضاشده میان دو کشور تأکید کردند.

همچنین به رسم یادبود، یک عدد قالیچه ایرانی و کتاب زندگینامه رهبر معظم انقلاب با عنوان «انّ مع النصر صبرا» به وزیر فرهنگ لبنان اهداء شد.

همکاری‌های ایران و کنیا در زمینه گفت‌وگوهای دینی

قربانعلی پورمرجان رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کنیا ضمن حضور در دانشگاه مسیحی سنت پل نایروبی با جیمز کومبو رئیس دانشگاه مسیحی سنت پل دیدار کرد.

ابراهیم وائیتیمبا معاون آموزشی دانشگاه، کندی واورو معاون مالی و اقتصادی دانشگاه، جولیوس گیتینجی رئیس دانشکده الهیات، میشل مونگای مدیر همکاری‌های دانشگاه و وایوآ اسکولا رئیس انستیتوی مطالعات اسلام و مسیحیت این دانشگاه نیز حضور داشتند.

رئیس دانشگاه سنت پل کنیا، گفت‌وگوهای دینی با مسلمانان را از اولویت‌های این دانشگاه دانست و نقش جمهوری اسلامی ایران را در این موضوع بسیار مهم قلمداد کرد.

وی اظهار داشت: برخی از اساتید ما در دانشگاه به همراه دانشجویان خود در سمینارها و برنامه‌های علمی دینی شما شرکت می‌کنند. این همکاری باید ادامه داشته باشد و ما از پیشنهادهای شما استقبال می‌کنیم.

در ادامه، پورمرجان رایزن فرهنگی کشورمان در کنیا گفت: ایران در حوزه گفت‌وگوهای دینی پیش رو است و با کشورهای مختلفی همچون واتیکان، روسیه، اتریش، ژاپن و... چندین دور از گفت‌وگوهای دینی را انجام داده است و برای ادامه این مسیر در آفریقا استقبال می‌کند.

وی ابراز کرد: مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی محور اصلی گفت‌وگوی دینی ایران با سایر کشورها است. برای آغاز این گفت‌وگوها در کنیا اعلام آمادگی کرده است و می‌توانیم این موضوع را با محوریت این دانشگاه در کنیا آغاز کنیم.



بازدید دانش‌آموزان زیمبابوه‌ای از رایزنی فرهنگی ایران

دانش‌آموزان و اساتید مدرسه آکادمی امید از شهر گوکوه در قالب یک برنامه تبادل فرهنگی از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه بازدید کردند.

این برنامه با هدف آشنایی دانش‌آموزان با فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی و دستاوردهای برجسته سینمای ایران، انجام شد.

حمید بختیار، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، در سخنان خود، گفت: بسیار خوشحالم که امروز در اینجا هستیم و تبادل فرهنگی بین ایران و زیمبابوه را جشن می‌گیریم. با وجود اینکه کشورهای ما از هم دور هستند، اما ما ارزش‌های عالی مشترکی داریم که منجر به دوستی و تفاهم بین دو ملت می‌شود.

وی افزود: ایران دارای تاریخ بسیار غنی در زمینه‌های هنر، ادبیات و علم است. فرهنگ ایرانی از صنایع دستی و شعر شاعران بزرگ گرفته تا فرش‌های مشهور، پر از خلاقیت و دانش است. زیمبابوه نیز فرهنگی غنی دارد که با موسیقی، جشنواره‌ها و فرهنگ منحصر به فرد قبایل خود، زیبایی سنت‌های آفریقایی را به نمایش می‌گذارد.

بختیار ادامه داد: امروز با بازدید از این مرکز فرهنگی، شما بخش کوچکی از فرهنگ ایرانی را خواهید دید. با یادگیری درباره آداب و رسوم و سنت‌های یکدیگر، می‌توانیم ارتباطات قوی‌تری برقرار کنیم و درک بهتری از یکدیگر داشته باشیم.

وی در ادامه تأکید کرد: تبادل فرهنگی به ما یادآوری می‌کند که، حتی اگر به زبان‌های مختلف صحبت کنیم یا سنت‌های متفاوتی داشته باشیم، همه ما به عنوان انسان‌های یک کره خاکی به هم متصل هستیم.

نشست «سید حسن نصرالله، شهید وحدت و فلسطین» در لبنان

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان با همکاری مجمع تقریب مذاهب اسلامی، نشست علمایی با عنوان «سید حسن نصرالله، شهید وحدت و فلسطین» را برگزار کرد.

این مراسم که با حضور دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در هتل الساحة بیروت همراه بود؛ با تلاوت آیاتی از قرآن کریم و قرائت فاتحه برای شهدای مقاومت، به ویژه شهید اقدس سید حسن نصرالله و صفیه هاشمی و سید هاشم صفی‌الدین، آغاز شد.

آیت‌الله حمید شهریاری دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در این نشست به چهار وظیفه اساسی در قبال رهبران مقاومت از جمله ایجاد و تقویت گفت‌وگو، حفظ و گسترش نهادهای مقاومت، ایجاد شبکه‌های ارتباطی بین جوانان و حفظ و تثبیت جایگاه رهبران مقاومت اشاره کرد.

وی تأکید کرد که مقاومت در برابر ظلم و اشغالگری ادامه خواهد داشت و دشمنان صهیونیستی و آمریکایی باید بدانند که این مسیر متوقف نخواهد شد.

شیخ ماهر حمود، رئیس اتحادیه جهانی علمای مقاومت، بر لزوم پایداری به مسیر مقاومت و روحیه ایثار که سید حسن نصرالله و سید هاشم صفی‌الدین نماد آن بودند، تأکید کرد و خواستار تدریس این مسیر در مدارس ملی شد.

شیخ غازی حنینه، رئیس هیأت امنای تجمع علمای مسلمین، شهید حسن نصرالله را نماد وحدت اسلامی دانست و گفت: او همیشه برای حفظ وحدت بین علمای اهل سنت و شیعه تلاش می‌کرد و از نزدیک اوضاع امنیتی، اقتصادی و اجتماعی آنان را پیگیری می‌نمود.

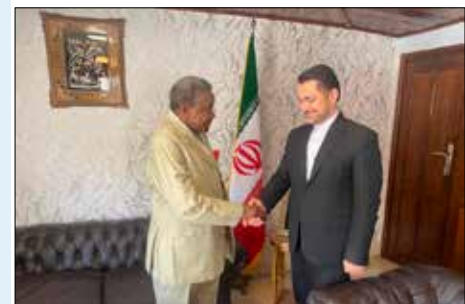
تشکیل انجمن دوستی ایران - زیمبابوه

در نشستی که با حضور حمید بختیار، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و وبستر شامو، نماینده مجلس چگوتو در استان ماشونلند غرب و معاون سیاسی حزب حاکم زانو (PF) برگزار شد، ضرورت احیای انجمن دوستی ایران - زیمبابوه مورد تأکید قرار گرفت.

همچنین، دو طرف بر لزوم تشکیل فوری این انجمن برای گسترش روزافزون روابط فرهنگی بین ایران و زیمبابوه تأکید داشتند.

شامو و بختیار بر این توافق داشتند که برای تسهیل فرآیند احیای سریع انجمن، نیاز به برگزاری جلسات بیشتر و همکاری نزدیک‌تر دارند.

در ادامه این دیدار، طرفین در خصوص گسترش روابط فرهنگی بین دو کشور گفت‌وگو کردند و بختیار افزود: در راستای تبادلات علمی بین دو کشور، جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد از طریق ارائه بورسیه‌های تحصیلی به دانشجویان زیمبابوه‌ای در رشته‌های مختلف از جمله مهندسی، پزشکی و سایر حوزه‌های حیاتی، اقدام کند.



افزایش ارتباطات فرهنگی میان ایران و سنگال

حسن عسگری سفیر و علیرضا وزین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سنگال ضمن حضور در دانشگاه «شیخ آنتاجوپ» داکار با خانم آمیناتا نیانگ جین، سرپرست این دانشگاه دیدار کردند.

در ابتدای این دیدار، عسگری با اشاره به روابط دوستانه کشور ایران و سنگال، خواستار توسعه روابط و تبادلات علمی و دانشگاهی شد.

سفیر کشورمان با اشاره پیشرفت‌های چشمگیر جمهوری اسلامی ایران در حوزه علم و دانش، به موضوع اعلام آمادگی برای همکاری‌های مشترک و اعطای بورسیه، ایجاد پارک فناوری و سفر هیأت علمی دانشگاه برای بازدید از مراکز دانشگاهی و تحقیقاتی ایران و انعقاد تفاهمنامه اشاره داشت.

خانم آمیناتا نیانگ جین، سرپرست دانشگاه شیخ آنتاجوپ داکار نیز با بیان زمینه‌های مختلف همکاری بین دو کشور، اظهار داشت: امیدوارم در راستای توسعه فعالیت‌های آموزشی و دانشگاهی، گام‌های مثبتی را در تعامل با تجربیات سایر کشورها به ویژه ایران برداریم.

وزین رایزن فرهنگی کشورمان هم در این دیدار، گفت: با توجه به علاقه‌مندی جمهوری اسلامی ایران در انتقال دانش و تجربیات علمی، دانشگاهی و فرهنگی به کشورهای دوست مانند سنگال، برای هرگونه همکاری اعلام آمادگی داریم.



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه و اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، چهار تن از تولیدکنندگان محتوا و تأثیرگذاران برجسته فضای مجازی از زیمبابوه به ایران سفر کردند. این افراد که از اعضای انجمن سازندگان محتوا زیمبابوه (COCAZ) هستند، در این سفر، علاوه بر بازدید از جاذبه‌های گردشگری و فرهنگی ایران، از

نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران که از ۲۳ تا ۲۶ بهمن‌ماه در تهران برگزار شد، بازدید کردند و با دستاوردهای برجسته کشور در زمینه صنعت گردشگری آشنا شدند.

این سفر فرصتی منحصر به فرد بود تا تولیدکنندگان محتوا و تأثیرگذاران فضای مجازی زیمبابوه با فرهنگ، تاریخ و ظرفیت‌های گردشگری ایران آشنا شوند و درک عمیق‌تری از میراث فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری کشورمان پیدا کنند.

آن‌ها پس از بازگشت به زیمبابوه، با تجارب ارزشمندی که از این سفر به دست آورده‌اند، از اهمیت حفاظت از میراث فرهنگی و معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران به دیگران سخن گفتند و تأکید کردند که ایران کشوری است غنی از فرهنگ و تاریخ که باید در سطح جهانی معرفی شود.

این تیم با حضور در رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در زیمبابوه، یافته‌های خود از سفر به ایران را با دیگران به اشتراک گذاشتند. آن‌ها از تجربه‌شان در ایران شگفت‌زده بودند و بیان کردند که هیچ‌گاه تصور نمی‌کردند فضایی به این خوبی در ایران وجود داشته باشد.

رونمایی بزرگترین دانشنامه قرآنی در کربلا

ششمین کنفرانس بین‌المللی امام حسین (ع) به منظور بررسی و تبیین عمق میراث قرآنی اهل بیت (ع) در آستان مقدس امام حسین علیه السلام برگزار و از بزرگترین دانشنامه قرآنی تاریخ اسلام با عنوان «دانشنامه قرآنی اهل بیت (ع)» رونمایی شد.

این کنفرانس بین‌المللی با حضور حجت الاسلام والمسلمین شیخ عبدالمهدی کربلایی، نماینده آیت الله العظمی سیستانی و مشارکت پژوهشگرانی از داخل و خارج عراق به منظور بررسی و تبیین عمق میراث قرآنی اهل بیت علیهم السلام در آستان مقدس امام حسین (ع) برگزار شد.

حجت الاسلام خیر الدین، رئیس بخش دارالقرآن الکریم آستان مقدس حسینی در سخنانی تأکید کرد که این کنفرانس صرفاً یک رویداد معمولی مانند سایر کنفرانس‌ها نیست، بلکه هدف آن آشکار ساختن حجم عظیمی از آثار علوی است که می‌توانند مسیرهای فکری و علمی را اصلاح کنند.

وی افزود: این کنفرانس حامل چندین پیام مهم است. نخست، تأکید بر وجود یک روش منظم در طلب علم که در مکتب اهل بیت علیهم السلام فراتر از ابعاد لغوی و معجم محور است.

رئیس بخش دارالقرآن الکریم آستان مقدس حسینی اظهار داشت: ما از رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم آموخته‌ایم که معجم و لفظ معجم همواره ناقص خواهد بود و به مقاصد قرآنی نخواهد رسید.

در مراسم افتتاحیه این کنفرانس، نماینده مرجعیت عالی دینی، حجت الاسلام والمسلمین شیخ عبدالمهدی کربلایی، از بزرگ‌ترین دانشنامه قرآنی تاریخ اسلام با عنوان «دانشنامه قرآنی اهل بیت (ع)» رونمایی کرد. کار بر روی این دانشنامه بزرگ به مدت ۱۰ سال ادامه داشته است.



تقدیر از دانشجویان برتر زبان و ادبیات فارسی در عراق

به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سلیمانیه عراق و در راستای حمایت و تقویت سیاست توسعه و گسترش زبان و ادبیات فارسی و تشویق جوانان منطقه شمال عراق به تحصیل در این رشته، هیأتی متشکل از مدیران ارشد دانشگاه ملی سلیمانیه به همراه اساتید و دانشجویان برتر رشته زبان و ادبیات فارسی در محل سرکنسولگری کشورمان حاضر شده و مورد استقبال محمودیان سرکنسول کشورمان و داوود حسن پور وابسته فرهنگی و سایر کارشناسان قرار گرفتند.

زانا عمر معاون علمی دانشگاه ملی سلیمانیه عراق برنامه‌هایی این چنین را زمینه ساز تشویق جوانان دیگر برای تحصیل در رشته زبان فارسی عنوان کرد. وی با اشاره به اقدامات خوب وابستگی فرهنگی کشورمان، برای تجهیز دانشگاه به منابع مورد نیاز اساتید و دانشجویان، ادامه این کمک‌ها را خواستار شد. در ادامه، اساتید و دانشجویان حاضر در این برنامه ضمن معرفی خود در خصوص آخرین وضعیت رشته زبان و ادبیات فارسی توضیحاتی ارائه کردند. ایجاد شرایط ادامه تحصیل در مقاطع تکمیلی در دانشگاه‌های برتر ایران، دریافت بورسیه برای دانشجویان ممتاز، برگزاری دوره‌های آموزشی کوتاه مدت در دانشگاه‌های ایران برای اساتید و دانشجویان و حمایت از دانشجویان برای جذب در بازار کار از جمله موارد مورد اشاره میهمانان حاضر بود.

دریچه‌ای برای فهم بهتر جهان

امیر حشمتی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در غنا در سفر خود به منطقه تماله، با حسین زکریا استاد غنایی دیدار و گفت‌وگو کرد. حشمتی با اشاره به جایگاه دانش و دانشگاه در توسعه کشورها، گفت: برقراری روابط علمی میان اساتید دو کشور به درک جامع‌تر مسائل جهانی کمک خواهد کرد. وی دانشگاه را دارای نقش محوری در هدایت صحیح حرکت‌های اجتماعی دانست و آمادگی راینی فرهنگی را برای مشارکت در برنامه‌های دانشگاهی در غنا به ویژه با حضور اساتید ایرانی اعلام کرد. زکریا با اشاره به اهمیت روابط دانشگاهی، جایگاه ایران در تولیدات علمی را قابل تحسین دانست و گفت: علیرغم تبلیغات رسانه‌ای علیه ایران، ما به جایگاه خاص این کشور در معادلات جهانی باور داریم. وی با بیان تجربیاتی از سفر به ایران، زبان فارسی را دریچه‌ای برای فهم بهتر جهان دانست و ابراز امیدواری کرد آموزش زبان فارسی در غنا به شکل پایدار شکل گیرد.



گفت و گو



فرهنگی است. این رویکرد می‌تواند به بهبود تصویر و نفوذ ایران در آفریقا کمک کند و در نتیجه، روابط دوجانبه را بهبود بخشد. تقویت ارتباطات مردمی: تبادلات فرهنگی

✎ نقش رویدادهای فرهنگی و مشارکت فعال در برنامه‌های خارجی در توسعه روابط ایران با کشورهای آفریقایی، از جمله آفریقای جنوبی، چیست؟

رویدادهای فرهنگی و مشارکت فعال در برنامه‌های خارجی نقش مهمی در توسعه روابط ایران با کشورهای آفریقایی، از جمله آفریقای جنوبی، ایفا می‌کنند. این رویدادها بستری برای تقویت درک متقابل، احترام دوجانبه و همکاری میان ایران و کشورهای آفریقایی فراهم می‌کنند و فرصتی برای کشف ارزش‌های مشترک فرهنگی، پیوندهای تاریخی و فرصت‌های آینده به وجود می‌آورند. این تعاملات فرهنگی به روش‌های زیر می‌تواند کمک می‌کنند:

تحکیم روابط دیپلماتیک: دیپلماسی فرهنگی به ایران این امکان را می‌دهد که از طریق نمایش میراث فرهنگی غنی خود و ایجاد حسن نیت، روابط خود را با کشورهای آفریقایی، از جمله آفریقای جنوبی، تقویت کند. مشارکت در رویدادهای فرهنگی، ایران را به عنوان شریکی معرفی می‌کند که برای تبادل فرهنگی ارزش قائل است و به دنبال تقویت روابط فراتر از مسائل سیاسی یا اقتصادی است. ترویج قدرت نرم: رویدادهای فرهنگی فرصتی برای اجرای دیپلماسی "قدرت نرم" ایران هستند، که در آن تمرکز بر ترویج ارزش‌ها، سنت‌ها و نوآوری‌های

گفت وگو با رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی

مشارکت در مقاومت

آفریقای جنوبی سرزمینی پر از ظرفیت‌های گوناگون و در حین حال، پیچیدگی‌های فرهنگی و سیاسی و اجتماعی است. همین موضوع سبب می‌شود که توجه به این کشور، بیشتر شود و برای آنکه بتوان مواجهه موفق و مفیدی را با آن داشت می‌باید که ابتدا از طریق فرهنگ و دیپلماسی فرهنگی، تشابهات و اشتراکات را شناسایی و بر آن تاکید ورزید تا راه برای تعاملات دیگر نیز باز شود. مصطفی دریاباری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آفریقای جنوبی، نکات مهمی را در این باره بیان می‌کند.

صدور سریع

در پی بررسی‌های صورت گرفته از سوی هیأت سینمایی اعزامی به سریلانکا، شاهد شکل‌گیری توافقاتی برای عرضه تولیدات فرهنگی و هنری کشورمان به سریلانکا خواهیم بود؛ به گفته رایزن فرهنگی ایران در کلمبو، از طریق صادرات محصولات فرهنگی و هنری قادر به سرعت بخشیدن به روند تعاملات فرهنگی و تحقق دیپلماسی فرهنگی خواهیم بود.

بهمن‌گودرزی با اشاره سفر اخیر هیأت ارزیابی سینمایی ایران به سریلانکا گفت: به دنبال تلاش دوساله رایزنی فرهنگی ایران در سریلانکا، طی روزهای گذشته کار هیأت ارزیابی سینمایی ایرانی برای بررسی زمینه‌های صادرات تولیدات فیلم، انیمیشن، مستند، آثار موسیقایی و دیگر تولیدات

با موانعی هم‌روبرو هستیم که مهم‌ترین آن بحث تفاوت زبان است، زبان رسمی سریلانکایی‌ها سینهالی و تامیلی است، در حالیکه تولیدات سینمایی ما نهایتاً از زیرنویس انگلیسی برخوردارند. البته در این زمینه مذاکراتی صورت گرفته و طرف مقابل هم آمادگی خود را برای تولیدات فیلم‌ها و سریال‌های مشترک اعلام کرده است.

او ادامه داد: با شروع پروژه‌های مشترک، مسئله زبان هم برطرف می‌شود. برای صادرات محصولات فرهنگی و هنری ایران به سریلانکا زمینه‌سازی خوبی صورت گرفته است که بخش قابل توجهی از آن در پی تلاش‌های صورت گرفته از سوی رایزنی فرهنگی کشورمان بوده است.

این رایزن فرهنگی درباره این که زمینه صادرات کدام یکی از محصولات فرهنگی به سریلانکا فراهم‌تر است گفت: براساس تجربه چندساله‌ام از حضور در این کشور معتقدم که سریلانکایی‌ها، عاشق فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی هستند. اغلب کارگردانان و بازیگران کشورمان را می‌شناسند و با جدیت آثارشان را دنبال می‌کنند.

او افزود: در هفته‌ها و روزهایی که برای نمایش فیلم برپا می‌کنیم حضور فعالی دارند و بازخوردهای

فرهنگی و هنری کشورمان به این کشور به سرانجام رسید. براین اساس تصمیم به امضای دو قرارداد با صدا و سیما و مؤسسه فرهنگی سوره در زمینه محصولات هنری گرفته شده است.

او با اشاره به نتایج مثبت بررسی‌های این هیأت اعزامی ادامه داد: سریلانکایی‌ها محصولات فرهنگی ایران به خصوص در حوزه‌های فیلم و سینما علاقه‌مند و تشنه هستند. طی مدتی که از حضورم در این کشور می‌گذرد، علاوه بر برگزاری هفته‌ها و جشنواره‌های فیلم در کلمبو و شهرهای دیگر، برای راه‌یابی فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی به شبکه‌ها و پلتفرم‌های پخش فیلم در این کشور تلاش زیادی کرده‌ام. از این طریق قادر به تقویت علاقه‌مندی آنان به محصولات فرهنگی کشورمان خواهیم بود که در این رابطه زمینه‌سازی‌های خوبی صورت گرفته است.

مشکل تفاوت زبان با تولیدات مشترک حل می‌شود

گودرزی گفت: حضور این هیأت و استقبال که از آن شده گویای آمادگی و اشتیاق سریلانکایی‌ها برای دریافت فیلم‌های ایرانی است. در این زمینه



مانند جشنواره‌های موسیقی، نمایشگاه‌های هنری، همایش‌های علمی یا پروژه‌های مشترک، فرصت‌هایی برای ارتباط مستقیم شهروندان، هنرمندان و دانشگاهیان هر دو کشور فراهم می‌کنند. این تعاملات مردمی اغلب پایه‌های همکاری بلندمدت و درک متقابل را شکل می‌دهند.

❖ وضعیت فرهنگی کنونی آفریقای جنوبی چگونه است؟

وضعیت فرهنگی آفریقای جنوبی غنی، متنوع و همواره در حال تحول است و تحت تأثیر تاریخ پیچیده، جامعه چندزبانه و تعامل سنت‌های بومی با نفوذهای جهانی شکل گرفته است.

آفریقای جنوبی به دلیل جمعیت متنوع خود، به "ملت رنگین‌کمانی" معروف است و میزبان فرهنگ‌ها، زبان‌ها، ادیان و سنت‌های گوناگون است. این کشور ۱۲ زبان رسمی، از جمله زولو، خوسا، آفریکانس، انگلیسی و زبان اشاره، دارد که منعکس‌کننده تکثر گروه‌های قومی و هویت‌های منطقه‌ای است. این تنوع در زندگی روزمره از موسیقی و رقص سنتی گرفته تا جشنواره‌ها و آشپزی منعکس می‌شود.

چشم‌انداز فرهنگی آفریقای جنوبی ترکیبی هیجان‌انگیز از سنت و مدرنیته است و بازتاب‌دهنده میراث غنی و تاریخ پیچیده این

کشور می‌باشد. در دوران پس از آپارتاید، این کشور به طور فعال در حال بازتعریف هویت فرهنگی خود است و در حین پذیرش تنوع جمعیتی، از تأثیرات جهانی نیز بهره می‌برد.

❖ برداشت مقامات و مردم آفریقای جنوبی از ایران و فرهنگ ایرانی چگونه است؟ آیا آن‌ها با ما و فرهنگمان آشنایی دارند؟

برداشت مقامات و عموم مردم آفریقای جنوبی از ایران و فرهنگ ایرانی عموماً مثبت است، اما میزان این شناخت بسته به میزان تعامل و تجربیات

شخصی افراد متفاوت است. ایران به عنوان کشوری با میراث فرهنگی غنی، اهمیت تاریخی و نقش کلیدی در سیاست جهانی شناخته می‌شود. با این حال، سطح آشنایی با فرهنگ ایرانی متغیر بوده و تحت تأثیر روابط دیپلماتیک و آگاهی عمومی قرار دارد.

ایران و آفریقای جنوبی در دوران مبارزه با آپارتاید روابطی بر پایه همبستگی داشتند و ایران از جنبش آزادی‌بخش آفریقای جنوبی حمایت کرد. این پیشینه تاریخی تأثیر مثبتی بر نگرش مردم آفریقای

خوبی از آنان دریافت می‌کنیم. به خصوص که فیلم‌های ایرانی فراتر از بحث‌های تکنیکی، در بردارنده فرهنگی غنی است و آنان به مضامین اخلاقی و خانواده محور این آثار که شباهت زیادی به فرهنگ خودشان دارد بسیار علاقه‌مند هستند. زمینه‌های لازم برای صادرات فیلم و سریال به این کشور فراهم شده، البته شاید برای شروع و حضور در بازار فیلم و سینما لازم است در قراردادهای و حضور اولیه به انعطاف‌پذیری بیشتری از سوی دو طرف نیاز باشد.

گودرزی با تأکید بر این که جامعه امروز سریلانکا با آثار مکتوب و ادبیات ایرانی هم آشنا شده‌اند گفت: طی سال جاری مجموعه رباعیات خیام را به سینمایی و بخش‌هایی از مثنوی مولانا را هم به تامیلی ترجمه کرده‌ایم. برای معرفی ادبیات معاصر ایران به جامعه سریلانکا هم برنامه‌های مختلفی را در نظر گرفته‌ایم. اگر کتاب‌های ما به این دو زبان، به خصوص سینمایی ترجمه شوند برای عرضه آن‌ها هم ظرفیت خوبی وجود دارد. منتهی شرط اصلی آن تلاش برای ترجمه یا شکل‌گیری همکاری‌های مشترک میان نشر دو کشور است. او درباره امکان صادرات دیگر محصولات فرهنگی





جنوبی نسبت به ایران داشته است. مقامات آفریقای جنوبی اغلب ایران را به عنوان یک شریک راهبردی در زمینه‌های همکاری سیاسی، دیپلماسی فرهنگی و تجارت اقتصادی می‌بینند. با این حال، درک عمومی از فرهنگ ایرانی متفاوت است؛ افرادی که در تعاملات دیپلماتیک، دانشگاهی یا مذهبی مشارکت دارند، شناخت عمیق‌تری از فرهنگ و تمدن ایرانی دارند، در حالی که آگاهی عموم مردم ممکن است تحت تأثیر روایت‌های سیاسی باشد. بنابراین، دیپلماسی فرهنگی همچنان نقش مهمی در تقویت درک متقابل و بهبود نگرش‌ها ایفا می‌کند.

❖ به عنوان راین فرهنگی ایران در آفریقای جنوبی، چه چالش‌هایی در فعالیت‌های خود با آن مواجه هستید؟

راین فرهنگی ایران در آفریقای جنوبی با چالش‌های متعددی در زمینه ترویج فرهنگ ایرانی و تقویت روابط دوجانبه مواجه است. برخی از این چالش‌ها عبارتند از:

مقابله با کلیشه‌های منفی و سوء برداشت‌ها؛ رسانه‌های جهانی غالباً تصویری یک جانبه از ایران ارائه می‌دهند که بر مسائل سیاسی و مذهبی تأکید دارد. یکی از چالش‌های اصلی، تغییر این روایت‌ها و معرفی ایران به عنوان کشوری با فرهنگ، تاریخ و دستاوردهای فکری غنی است.

تفکیک دیپلماسی فرهنگی از تنش‌های سیاسی: در حالی که دیپلماسی فرهنگی باید مستقل از سیاست باشد، فضای سیاسی آفریقای جنوبی ممکن است بر سطح تعاملات فرهنگی با ایران تأثیر بگذارد.

محدودیت آگاهی عمومی از ایران: بسیاری از مردم آفریقای جنوبی درک محدودی از تاریخ و فرهنگ ایران دارند، و این به دلیل عدم دسترسی گسترده به محصولات فرهنگی ایرانی، مانند فیلم‌ها، ادبیات و

موسیقی، است.

❖ فعالیت‌های فرهنگی رایزنی فرهنگی ایران در آفریقای جنوبی چه دستاوردهایی برای کشورمان داشته است؟

راین فرهنگی ایران عمدتاً در توسعه روابط دو کشور در سطح وزارت خانه‌های فرهنگ، هنر، ورزش، جوانان، زنان و نیز در خیلی از برنامه‌های استانی و شهری مشارکت داشته است. همچنین علاوه بر گفتگوی ادیان و نیز تقریب

به این کشور افزود: در این رابطه باید به یک عامل مهم توجه کرد، اینکه به طور کلی سریلانکا از نظر اقتصادی کشور فقیری است. بنابراین محصولات فرهنگی گران قیمت ایرانی نظیر فرش، حضور ضعیفی در این کشور خواهند داشت. اما برای صنایع دستی شرایط حضور فراهم است، در این بین به موقعیت جغرافیایی سریلانکا که کشوری در نزدیکی خط استوا و با سطح بالایی از شرجی هوا است هم باید توجه کرد، چراکه محصولاتی که با پوست و چوب ساخته شده‌اند در این هوا سریع تخریب می‌شوند و مشتری خود را از دست می‌دهند اما برای میناکاری و اجناس مسی ظرفیت ارائه خوبی وجود دارد.

نیازمند تبلیغات و اطلاع رسانی بیشتری هستیم

گودرزی درباره دیگر اقداماتی که به همت رایزنی فرهنگی ایران در کلمبو اجرایی شده‌اند، گفت: برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی و برپایی ماه‌ها و هفته‌های فیلم در مرکز و شهرستان‌های مختلف سریلانکا و معرفی جاذبه‌های فرهنگی ایران از جمله اقداماتی هستند که از سوی رایزنی فرهنگی





آفریقای جنوبی از طریق گفت‌وگوی بین‌الادبیانی سودمند است؟

بله، گفت‌وگوی بین‌الادبیانی نقش کلیدی در دیپلماسی فرهنگی دارد. آفریقای جنوبی جامعه‌ای مذهبی و متنوع دارد و تعاملات بین‌الادبیانی می‌تواند بستری برای ایجاد همگرایی فرهنگی باشد. برگزاری نشست‌های علمی در حوزه مطالعات اسلامی، همکاری‌های قرآنی و تأکید بر ارزش‌های مشترک مانند عدالت و مقاومت در برابر استعمار، می‌تواند به تقویت روابط فرهنگی میان ایران و آفریقای جنوبی کمک کند.

یادگیری این زبان ترغیب کند.

آیا شرایط لازم برای صادرات محصولات فرهنگی و هنری ایران به آفریقای جنوبی فراهم است؟
برای معرفی فرهنگ ایران به آفریقای جنوبی، تمرکز بر هنر، موسیقی، لباس سنتی، صنایع دستی و غذاهای ایرانی بسیار مؤثر خواهد بود. همکاری با دانشگاه‌ها، برگزاری نشست‌های علمی، و افزایش تعاملات زبانی نیز نقش مهمی در موفقیت این هدف ایفا خواهند کرد.

آیا تلاش برای توسعه تعاملات فرهنگی با

مذاهب، در ارتباط با مساجد و مراکز شیعی محلی مشارکت داشته که نقش مستقیمی در ارتقای جامعه دارند. این مراکز در زمینه‌های رشد کودکان، آموزش مهدکودک، راهنمایی جوانان، آموزش دانشگاهی، مشاوره خانوادگی، و برنامه‌های بین‌الادبیانی که موجب همگرایی ادیان مختلف می‌شوند، فعال هستند.

توسعه روابط فرهنگی با آفریقای جنوبی در چارچوب دیپلماسی فرهنگی چگونه می‌تواند مؤثرتر باشد؟

رایزن فرهنگی ایران باید علاوه بر شناخت عمیق از فرهنگ آفریقای جنوبی، دارای بستری باشد که به این جامعه علاقه‌مند باشند تا محیط زندگی‌شان به بستری برای درک عمیق‌تر فرهنگی تبدیل شود. همچنین، دوره مأموریت رایزن فرهنگی نباید کوتاه باشد تا امکان تأثیرگذاری مؤثرتر فراهم شود.

وضعیت برنامه‌های آموزش زبان فارسی در آفریقای جنوبی چگونه است؟

برنامه‌های آموزش زبان فارسی آغاز شده و علاقه‌مندی رو به رشدی در میان مردم آفریقای جنوبی مشاهده می‌شود. برای ترویج بیشتر زبان فارسی، باید برنامه‌ها و رویدادهایی که برای مخاطبان آفریقای جنوبی جذاب هستند، به این زبان ارائه شوند. همچنین، معرفی پیشرفت‌های علمی ایران به زبان فارسی می‌تواند نسل جوان را به

ایران صورت گرفته است. علاوه بر این‌ها طی چند سال اخیر یکی از دغدغه‌های مهم ما معرفی دانشگاه‌ها و ظرفیت علمی-دانشگاهی کشورمان به سریلانکا بوده است.

او ادامه داد: با وجود تقاضای زیاد جوانان، دانشگاه‌های سریلانکا ظرفیت کمی برای پذیرش دانشجو دارند و اغلب جوانان به ناچار به سراغ دانشگاه‌های کشورهای غربی و آمریکایی و حتی شرقی می‌روند. واقعیت این است که تحصیل در ایران در مقایسه با بسیاری از کشورها برای آنان به صرفه‌تر است، خب این‌ها مواردی است که باید اطلاع رسانی و حتی تبلیغ شود. از سوی دیگر جامعه ایرانی در مقایسه با دیگر کشورهایی که امکان تحصیل در آن‌ها را دارند بیشترین شباهت فرهنگی را به آنان دارد. موضوع سوم رزنینگ و سطح بالای دانشگاه‌های ایران در مقایسه با اغلب کشورهایی است که بیشترین مراجعه را به آن‌ها برای تحصیل دارند.

این رایزن فرهنگی درباره دیگر بخش‌هایی که کار بر آن‌ها نتایج خوبی به دنبال خواهد داشت نیز، گفت: در بحث صادرات، توریسم سلامت هم گزینه خوبی برای جذب جامعه سریلانکایی است. سریلانکا به

با شروع پروژه‌های مشترک، مسئله زبان هم برطرف می‌شود. برای صادرات محصولات فرهنگی و هنری ایران به سریلانکا زمینه‌سازی خوبی صورت گرفته است که بخش قابل توجهی از آن در پی تلاش‌های صورت گرفته از سوی رایزنی فرهنگی کشورمان بوده است

خصوص از نظر بهداشت و درمان موقعیت خوبی ندارد و ثروتمندان سریلانکایی برای درمان و جراحی به کشورهای دیگر سفر می‌کنند. در حالی که هزینه درمان در ایران در مقایسه با دیگر کشورها پایین‌تر است. سطح درمان بسیار بالاست. او ادامه داد: مسئله دیگری که ایران برای ارائه آن در سریلانکا قادر به سرمایه‌گذاری است، ارائه

آموزش‌های کاربردی است. بسیاری از جوانان سریلانکایی مایل به جذب سریع در بازار کار هستند. این‌ها نیازمند دریافت آموزش‌های شش تا یک ساله از مراکز نظیر سازمان فنی و حرفه‌ای یا علمی و کاربردی ما هستند. به همین منظور هم قراردادهایی با مراکز علمی کشورهای مختلف منعقد می‌کنند که ما نیز می‌توانیم در این زمینه برنامه‌ریزی کنیم.

گودرزی درباره اثرگذاری برپایی هفته‌های فرهنگی ایران در سریلانکا بر ایجاد زمینه‌های لازم برای صادرات محصولات فرهنگی ایرانی به آن گفت: بی‌شک برپایی نمایشگاه‌ها و هفته‌های فرهنگی اثرگذاری زیادی در افزایش علاقه‌مندی جامعه سریلانکا در بهره‌مندی از محصولات فرهنگی ایرانی دارد، مسئله‌ای که آن را به عینه در برپایی برنامه‌های فرهنگی مختلف از سوی رایزنی فرهنگی کشورمان تجربه کرده‌ایم. برپایی این رویدادهای فرهنگی نقش مهمی در افزایش شناخت سریلانکایی‌ها ایفا کرده است. به عنوان نمونه برپایی آخرین هفته فیلمی که در این کشور برپا کردیم زمینه ساز امضای قرارداد تازه‌ای برای عرضه تولیدات سینمای کشورمان شده است. درباره سایر تولیدات نیز همین‌طور است.

تنوع تولید

می‌تواند به گسترش زبان فارسی و تقویت پیوندهای ادبی بین دو کشور کمک کند. زبان فارسی پیشینه‌ای کهن در این سرزمین دارد و این امر می‌تواند به حفظ و تقویت این زبان در این کشور کمک کند. (۳) توسعه صنایع فرهنگی: صادرات محصولات فرهنگی می‌تواند به رشد صنایع فرهنگی در ایران منجر شود و فرصت‌های شغلی جدیدی ایجاد کند. این امر همچنین می‌تواند به معرفی هنرمندان و تولیدکنندگان ایرانی در بازارهای بین‌المللی کمک کند. (۴) تقویت دیپلماسی فرهنگی: دیپلماسی فرهنگی یکی از مؤثرترین ابزارهای دیپلماسی است که می‌تواند به بهبود روابط سیاسی و اقتصادی بین دو کشور کمک کند. صادرات محصولات فرهنگی می‌تواند به عنوان یک ابزار دیپلماتیک برای تقویت روابط ایران و پاکستان مورد استفاده قرار گیرد. (۵) ایجاد همکاری‌های مشترک: صادرات محصولات فرهنگی می‌تواند به ایجاد همکاری‌های مشترک در زمینه‌های مختلف مانند تولید فیلم، برگزاری نمایشگاه‌های هنری و جشنواره‌های فرهنگی منجر شود. این همکاری‌ها می‌توانند به تقویت روابط فرهنگی و اقتصادی بین دو کشور کمک کنند.

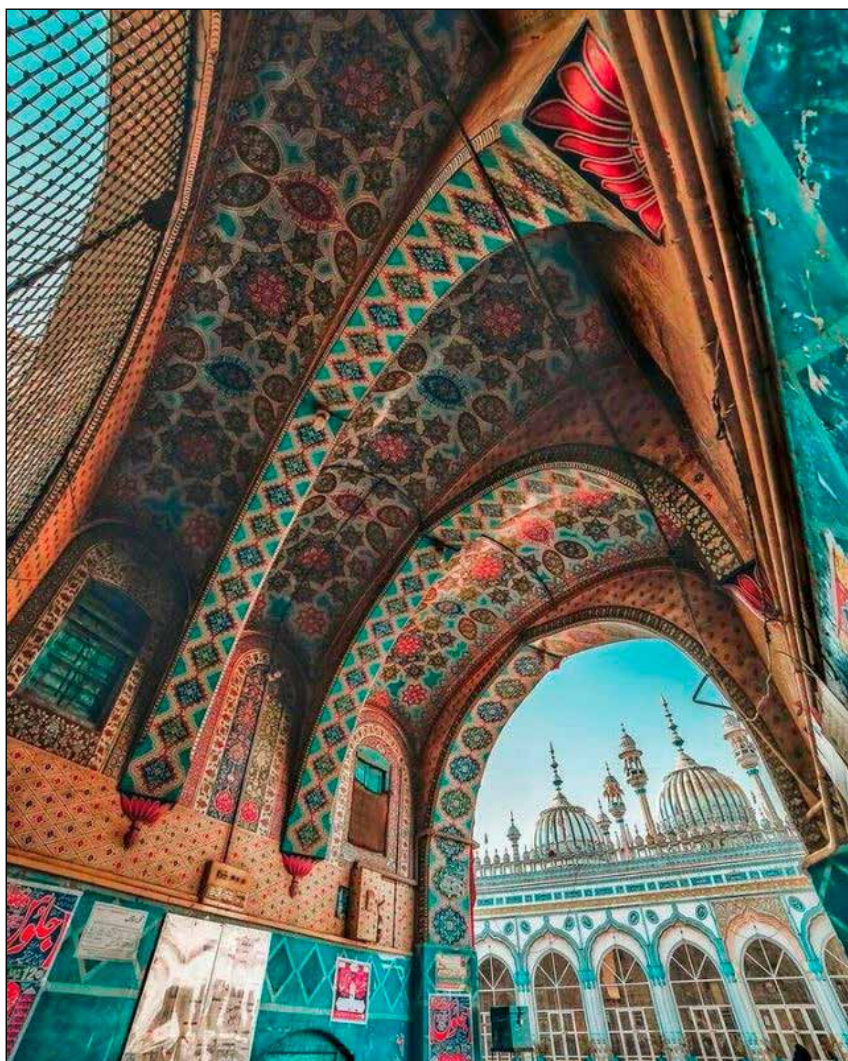
✎ در دفاتر رایزنی و وابستگی فرهنگی ایران در پاکستان در مسیر صادرات محصولات فرهنگ به این کشور با چه چالش‌هایی روبرو هستید؟ با وجود اثرات مثبتی که صادرات محصولات فرهنگی به پاکستان دارد، اما این اقدام هم با چالش‌هایی مواجه است؛ چالش‌هایی که می‌توان آن‌ها را در سه دسته موانع زبانی، تفاوت‌های فرهنگی و محدودیت‌های تجاری دسته‌بندی کرد. در ارتباط با بحث «موانع زبانی» باید گفت که اگرچه فارسی وارد و شباهت‌های زیادی دارند، اما تفاوت‌های زبانی می‌تواند مانعی برای درک کامل محصولات فرهنگی باشد. در این بین تولید محصولات چندزبانه یا استفاده از زیرنویس می‌تواند به رفع این مشکل کمک کند. «تفاوت‌های فرهنگی» یکی دیگر از این موانع مهم است، آنچنان که برخی از تفاوت‌های فرهنگی ممکن است باعث شود که برخی محصولات فرهنگی به خوبی درک نشوند یا مورد استقبال قرار نگیرند. بنابراین، تولید محصولاتی که به این تفاوت‌ها توجه داشته باشند، برای صادرات به پاکستان اهمیت زیادی دارد. «محدودیت‌های تجاری» مورد دیگری

صادرات محصولات فرهنگی تا چه اندازه می‌تواند در توسعه و تقویت روابط فرهنگی میان ملت‌ها مؤثر باشد؟ در گفت‌وگوی پیش رو، وابسته فرهنگی ایران در راولپنڈی پاکستان به بررسی این موضوع پرداخته و با اشاره به اشتراکات فرهنگی، تاریخی و مذهبی ایران و پاکستان، از نقش اثرگذار این حوزه در افزایش شناخت متقابل، تقویت دیپلماسی فرهنگی و ایجاد همکاری‌های مشترک میان دو کشور سخن می‌گوید. مهدی طاهری وابسته فرهنگی ایران در راولپنڈی پاکستان همچنین، مروری نیز بر برخی چالش‌ها و فرصت‌های پیش روی این مسیر و اقدامات انجام شده برای بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها از سوی خانه فرهنگ کشورمان دارد.

✎ توسعه روابط فرهنگی با پاکستان را از دریچه صادرات محصولات فرهنگی چقدر مؤثر می‌دانید؟ صادرات محصولات فرهنگی یکی از عوامل مؤثر در توسعه روابط فرهنگی کشورها از جمله ایران و پاکستان است. این دو کشور دارای اشتراکات تاریخی، زبانی، مذهبی و فرهنگی بسیاری هستند که این امر زمینه مناسبی برای تقویت روابط فرهنگی فراهم می‌کند. صادرات محصولات فرهنگی مانند کتاب، فیلم، موسیقی، و صنایع دستی می‌تواند به افزایش شناخت متقابل و تقویت پیوندهای فرهنگی بین دو کشور کمک کند.

✎ این اقدام در رابطه با کشور پاکستان چه نتایجی را به دنبال دارد؟

صادرات محصولات فرهنگی دارای اثرات مثبتی متعددی است که در ادامه به برخی از آن‌ها اشاره می‌کنم. (۱) تقویت شناخت متقابل: صادرات محصولات فرهنگی به مردم پاکستان کمک می‌کند تا با فرهنگ، تاریخ و هنر ایران بیشتر آشنا شوند و همین‌طور بالعکس. این امر می‌تواند به کاهش سوءتفاهم‌ها و افزایش احترام متقابل بین دو ملت منجر شود. (۲) گسترش زبان و ادبیات: معرفی، ترجمه و انتشار کتاب‌ها و آثار ادبی فارسی در پاکستان



است که چالشی در این مسیر به شمار می‌آید، ممکن است موانع تجاری و قوانین سخت‌گیرانه در زمینه صادرات و واردات محصولات فرهنگی وجود داشته باشد. برای رفع این موانع به مذاکرات و توافقات دوجانبه نیاز است.

✦ با وجود این چالش‌ها، صادرات محصولات فرهنگی به پاکستان را راهکار موثری در توسعه روابط فرهنگی با این کشور می‌دانید؟

بله، بنابراین صادرات محصولات فرهنگی می‌تواند به عنوان یک ابزار قدرتمند برای تقویت روابط فرهنگی بین ایران و پاکستان عمل کند. با توجه به اشتراکات فرهنگی فراوان بین دو کشور، این امر می‌تواند به افزایش شناخت متقابل، تقویت دیپلماسی فرهنگی و ایجاد همکاری‌های مشترک منجر شود. با این حال، برای موفقیت در این زمینه، باید به چالش‌های پیش رو توجه شود و راهکارهای مناسبی برای رفع آن‌ها ارائه گردد.

✦ با توجه به تجربه‌ای که از حضور و آشنایی با فضای فرهنگی حاکم بر پاکستان دارید زمینه برای صادرات چه محصولات فرهنگی و هنری، فیلم انیمیشن، کتاب و... در این کشور فراهم‌تر است و خواهان بیشتری دارد؟

با توجه به فضای فرهنگی حاکم بر پاکستان و اشتراکات تاریخی، مذهبی و زبانی بین ایران و پاکستان، برخی از محصولات فرهنگی و هنری ایران می‌توانند در این کشور با استقبال خوبی مواجه شوند که در ادامه به برخی از این محصولات و زمینه‌های مناسب برای صادرات فرهنگی به پاکستان اشاره می‌کنم.

«فیلم‌های تاریخی»: فرهنگ پاکستان برآمده از فرهنگ اسلامی و پیشینه سنت‌های شبه قاره هند است که هر دو این موارد ذائقه هنری مردم این کشور را شکل داده‌اند. از میان ژانرهای سینمایی، ژانر اکشن، تاریخی، درام و موزیکال مخاطبان بیشتری دارد. پرداختن به داستان‌های حماسی و تاریخی و پرهیز از موارد حساسیت برانگیز و مورد اختلاف مذهبی، از جمله عوامل موفقیت در این حوزه در پاکستان است. شاید بتوان نمونه موفق این مدل فیلم و سریال‌ها را در برخی مجموعه‌های ترکی مشاهده کرد. به طور مثال سریال «ارطغرل» که به ریشه‌های تاریخی امپراطوری عثمانی می‌پردازد، میلیون‌ها مخاطب را در پاکستان به تماشای تلویزیون کشاند.

«فیلم‌های درام و خانواده محور»: جامعه پاکستان یک جامعه سنتی و خانواده مدار است. از همین رو فیلم‌هایی که به مسائل اجتماعی، خانوادگی و اخلاقی می‌پردازند نیز می‌توانند در پاکستان مورد استقبال قرار گیرند. «انیمیشن»: خوشبختانه تولیدات خوبی در ایران در حوزه انیمیشن ساخته شده است

که مخاطب بین‌المللی را نیز توانسته به خود جلب کند.

موضوعات آموزشی، تاریخی، فانتزی و ماجراجویانه قابلیت ورود به بازار بزرگ پاکستان را دارد. بخش قابل توجهی از جمعیت ۲۵۰ میلیونی پاکستان کودک و نوجوان هستند و محصولات ایرانی که با معیارهای اخلاقی ساخته می‌شوند، می‌تواند مورد استقبال خانواده‌های پاکستانی قرار گیرد. محصول دیگری که در صادرات به پاکستان می‌توان به آن توجه داشت، کتاب و ادبیات است. علیرغم اینکه ادبیات کلاسیک فارسی شامل آثار کلاسیک فارسی مانند اشعار حافظ، سعدی و مولوی در پاکستان شناخته شده و محبوب هستند اما مردم این کشور کمتر با آثار نویسندگان و شاعران معاصر ایرانی آشنا هستند. ترجمه و انتشار این آثار به زبان اردو می‌تواند به گسترش ادبیات فارسی در پاکستان کمک کند. در کنار آن توجه به کتاب‌های کودکان و نوجوانان باید بیشتر مورد توجه مقرر گیرد.

موسیقی سنتی ایرانی و به‌ویژه موسیقی عرفانی نیز

اسباب بازی نیز از جمله محصولات فرهنگی است که قابلیت حضور در بازار پاکستان را دارد. در سال‌های اخیر محصولات ایرانی با کیفیت و قابل رقابت با موارد مشابه تولید شده‌اند که تلاش کرده‌ایم این ظرفیت را به تجار و جامعه مخاطب پاکستانی معرفی کنیم

که با اشعار مولانا و دیگر شاعران عارف ایرانی همراه است، می‌تواند در پاکستان مورد استقبال قرار گیرد. پاکستان دارای سنت قوی در موسیقی قوالی است و این نوع موسیقی می‌تواند با علاقه‌مندی‌های فرهنگی مردم این کشور همخوانی داشته باشد. برای صنایع دستی ایرانی نیز مانند فرش، مینیاتور، خاتم کاری و سفالگری هم در پاکستان ظرفیت خوبی برای عرضه وجود دارد. این محصولات نه تنها به عنوان کالاهای فرهنگی، بلکه به عنوان هدایای ارزشمند نیز می‌توانند در بازار پاکستان جایگاه مناسبی پیدا کنند، اسباب بازی نیز از جمله محصولات فرهنگی است که قابلیت حضور در بازار پاکستان را دارد. در سال‌های اخیر محصولات ایرانی با کیفیت و قابل رقابت با موارد مشابه تولید شده‌اند که تلاش کرده‌ایم این ظرفیت را به تجار و جامعه مخاطب پاکستانی معرفی کنیم.

برخی از برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی نیز می‌تواند برای پخش در رسانه‌های پاکستانی عرضه شود. این برنامه‌ها می‌توانند به افزایش شناخت متقابل و تقویت پیوندهای فرهنگی بین دو کشور کمک کنند.

همچنین محصولات مرتبط با عفاف و حجاب هم با توجه به مسلمان بودن این کشور و گرایش به حفظ حجاب اسلامی، بایستی در این کشور معرفی و عرضه شوند. بدنیت به یکی از تجربه‌های شخصی خودم اشاره کنم، این که بارها در خیابان و اماکن خرید، چادر همسرم مورد توجه زنان پاکستانی بویژه شیعیان قرار گرفته و آنان درباره چگونگی تهیه این محصول پرسیده‌اند. علاوه بر این‌ها محصولات آموزشی شامل لوازم التحریر نیز امکان حضور در این کشور را دارد.

بنابراین در یک جمله می‌توان گفت با توجه به فضای فرهنگی پاکستان و اشتراکات فرهنگی و مذهبی بین ایران و پاکستان، محصولات فرهنگی و هنری ایرانی می‌توانند در این کشور با استقبال خوبی مواجه شوند. برای موفقیت در این زمینه، لازم است به ترجیحات فرهنگی و زبانی مخاطبان پاکستانی توجه شود و محصولاتی تولید شوند که با ارزش‌ها و علایق فرهنگی آن‌ها همخوانی داشته باشد. همه این‌ها تا مادامی که معافیت گمرکی بر کالاهای فرهنگی که در بند یازدهم صورتجلسه بیست و یکمین اجلاس همکاری‌های اقتصادی ایران و پاکستان در سال ۱۴۰۱ نیز به آن اشاره شده بود، اجرایی نشود، با چالش‌های جدی و عدم رقابت‌پذیری با محصولات مشابه بویژه چینی مواجه خواهند شد.

✦ در این زمینه خانه فرهنگ ایران در راولپندی چه اقداماتی انجام داده و چه برنامه‌هایی در پیش رو دارد؟

خانه فرهنگ ایران در راولپندی، به عنوان یکی از مراکز فعال فرهنگی ایران در پاکستان، همواره برای معرفی و صادرات محصولات فرهنگی ایران به این کشور کوشیده و نقش موثری ایفا کرده است. این مرکز با برگزاری برنامه‌های متنوع فرهنگی، هنری و آموزشی، به ترویج فرهنگ ایرانی و تقویت روابط فرهنگی بین دو کشور کمک کرده است. از جمله این اقدامات می‌توان به معرفی محصولات ایرانی به مخاطبان پاکستانی اشاره کرد.

در مدت حدود یک سال حضور در این کشور، بیشترین تلاش بنده در حوزه شناسایی محیطی بوده است. با شناختی که در این مدت به دست آمده است، مخاطبان و متولیان حوزه‌های مرتبط با محصولات فرهنگی ایرانی شناسایی و برخی محصولات ایرانی به آنان معرفی شده است. به طور مثال، در حوزه نشر، لیست اسامی صدها کتاب منتشر شده به همراه چکیده معرفی کتاب، به ناشران و کتابفروشی‌های بزرگ در اسلام‌آباد و راولپندی ارسال شده است. همچنین با همکاری بخش اقتصادی سفارت ایران، ظرفیت‌های ایران در حوزه گردشگری، اسباب بازی و صنایع دستی، به تجار و سرمایه‌گذاران پاکستانی معرفی شده است.

در حوزه دانشگاهی نیز، با برگزاری دوره‌های آشنایی با

ظرفیت‌های تحصیل در ایران و معرفی دانشگاه‌های ایرانی به دانش‌آموزان سطوح متوسطه، تلاش‌ها تا علاقمندی پاکستانی‌ها به تحصیل در مراکز آموزش عالی ایران بیشتر شود. در حوزه جذب گردشگر نیز با تعامل با مؤسسات گردشگری و آژانس‌های مسافرتی بزرگ، تلاش شده تا آنان را ترغیب به حضور در بازار ایران نماییم. همچنین در حوزه فیلم و سریال، به دنبال حضور فیلم و سریال‌های ایرانی در اپلیکیشن‌های پخش فیلم در پاکستان هستیم. امیدوارم بتوانیم با کمک سایر همکاران در این کشور گام‌های موثری در توسعه صادرات محصولات فرهنگی به پاکستان برداریم. البته که این امر با هم افزایی سایر بخش‌های ستادی و رفع موانع تجاری، قانونی و سیاسی محقق خواهد شد.

مانع مسیر

رایزن فرهنگی ایران در اسپانیا از برنامه‌ریزی جدی برای معرفی ایران و ایرانیان به مردم این کشور خبر داد. برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری و همچنین برگزاری دوره‌هایی برای آموزش زبان فارسی به علاقه‌مندان از جمله این اقدامات برای تقویت و توسعه روابط فرهنگی ایران با اسپانیایی‌ها است. عباس اشرفی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا با اشاره به شناخت اندک جامعه اسپانیا از ایران و فرهنگ ایرانی گفت: به طور کلی ایران و فرهنگ ایرانی در میان جامعه اسپانیایی ناشناخته است. اندک شناختی هم که دارند تنها به برخی مراکز نخبگانی آنان محدود می‌شود. البته شناخت این طیف‌ها هم به شکل کامل نیست و با تصورات اشتباهی هم درآمیخته است. گاهی فکر می‌کنند که زبان فارسی همان عربی است یا ایران را با عراق اشتباه می‌گیرند.

او ادامه داد: شناخت اندکی هم که در این رابطه وجود دارد به جامعه نخبگانی اسپانیا محدود می‌شود، با این حال رایزن فرهنگی ایران در اسپانیا برای بهبود این وضعیت، فعالیت‌های بیشمار انجام داده است.

اشرفی یکی از بهترین اقدامات صورت گرفته از سوی دفتر رایزن فرهنگی ایران را ترجمه آثار فاخر و کلاسیک ایرانی به زبان اسپانیایی دانست و افزود: رایزن فرهنگی برای ترجمه این آثار حمایت‌های مختلفی انجام داده است، از جمله می‌توان به ترجمه آثار ارزشمندی نظیر قابوس‌نامه، اسرارالتوحید و جوامع‌الحکایات اشاره کرد. این فعالیت‌ها در راستای کمک به ایران‌شناسی انجام شده است.

ردپایی از فرهنگ عامه ایرانی در اسپانیا

وی یکی دیگر از اقدامات مؤثر در جلب توجه اسپانیایی‌ها به کسب شناخت از فرهنگ عامه

کشورمان را از دریچه معرفی غذاهای ایرانی خواند و گفت: رد پایی از فرهنگ عامه ایرانی در اینجا دیده می‌شود، بگذارید به نمونه‌ای هم در این رابطه اشاره کنم، رستوران‌های ایرانی مختلفی در اسپانیا دایر هستند که برخی از این‌ها حتی نام‌های ایرانی هم دارند و مشتری‌های خاص خود را حتی در بین اسپانیایی‌ها دارند.

اشرفی ادامه داد: هرچند آنچنان که رستوران‌های ترکیه‌ای و کشورهای دیگر دست به گسترش فعالیت‌های خود زده‌اند، رستوران‌های ایرانی هنوز شناخته نشده‌اند، تعداد رستوران‌های ایرانی در کل اسپانیا نهایتاً به حدود ۱۰ رستوران می‌رسد. یکی از دیگر راه‌های خوب معرفی فرهنگ ایرانی در این کشور معرفی غذاهای خاص شهرهای مختلف‌مان است.

اشرفی درباره اقداماتی که از سوی دفتر رایزن فرهنگی ایران برای تقویت روابط با اسپانیایی‌ها از دریچه اقدامات فرهنگی و هنری انجام شده است نیز گفت: هنر ایرانی تا اندازه‌ای در اسپانیا معرفی شده است. به عنوان نمونه چند فروشگاه فرش ایرانی در اینجا دایر است.

وی ابراز کرد: صنایع دستی ایرانی هم در نقاط مختلفی از اسپانیا عرضه و معرفی می‌شوند. چند مرکز فرهنگی در این کشور وجود دارد که از سوی ایرانیان اداره می‌شوند. در حد خیلی کم تذهیب ایرانی و شیشه‌گری و همچنین برخی صنایع دستی و هنری کشورمان در این فروشگاه‌ها به معرض نمایش و فروش گذاشته می‌شوند.

رایزن فرهنگی کشورمان گفت: در بحث ادبیات، دست به اقدامات مختلفی زده‌ایم و می‌زنیم، درباره موسیقی نیز زمینه‌های خوبی برای فعالیت‌های فرهنگی وجود دارد. از دیگر مواردی که رایزن فرهنگی ایران در اسپانیا در صدد انجام آنهاست می‌توان به برپایی نمایشگاه‌هایی اشاره کرد که به کمک آن‌ها می‌توان هنر ایرانی به جامعه اسپانیایی معرفی کرد.

او با اشاره به برخی چالش‌هایی که رایزن فرهنگی ایران در اسپانیا در تحقق اهداف خود با آن‌ها روبرو است افزود: از جمله مهم‌ترین این چالش‌ها باید به نقش ارتباط سرد سیاسی میان دو کشور اشاره کرد، ارتباطی که عمده‌تاً تابع ارتباط اتحادیه اروپا با ایران است. در نتیجه برای برنامه‌ریزی جهت اقدامات مشترک فرهنگی با بی‌میلی آنان و حتی ممانعت‌شان روبرو می‌شویم. هرچند که همچنان دریچه‌هایی برای ورود به فعالیت‌های فرهنگی وجود دارد که به کمک آن‌ها می‌تواند تا اندازه‌ای سنگینی سایه سیاست فاصله‌گرفت.

اشرفی ادامه داد: چالش دیگری که در دنبال کردن اهداف‌مان با آن روبرو هستیم، مسائل مالی است که در حمایت از تشکلهای علاقه‌مند حمایت از

فرهنگ ایرانی با آن روبرو هستیم. باید بودجه‌ای به این منظور اختصاص داده شود. در حال حاضر از منابع مالی لازم برخوردار نیستیم، اگر هم باشد آنقدر ناچیز است که راه به جایی نمی‌برد. در صورتی که اگر توانایی حمایت از تشکلهای و افراد علاقه‌مند را پیدا کنیم، به مرور شاهد معرفی ایران و فرهنگ ایرانی به آنان خواهیم بود.

او درباره وضعیت کرسی‌های آموزش زبان فارسی در این کشور نیز گفت: متأسفانه در مراکز دانشگاهی اسپانیا خبری از فعالیت کرسی‌های رسمی آموزش زبان فارسی نیست. البته تلاش‌هایی به این منظور، به خصوص در مقطع تحصیلات تکمیلی انجام شده و همچنان نیز پیگیری آن‌ها هستیم.

رایزن فرهنگی کشورمان ادامه داد: برخی از این دانشگاه‌ها مقاومت‌هایی دارند که از فقدان شناخت آنان از زبان فارسی و همان‌طور که اشاره شد، تحت تأثیر سنگینی سیاست بر عرصه فرهنگ است. هرچند که به همت دفتر رایزن فرهنگی ایران و دانشگاه‌های ایران همچنان برای اقناع آنان در تلاش هستیم.

اشرفی درباره برپایی دوره‌های آموزشی به همت دفتر رایزن فرهنگی کشورمان افزود: در همکاری با بنیاد سعدی، برای علاقه‌مندان یادگیری زبان فارسی دست به برپایی دوره‌هایی می‌زنیم. میزان استقبال از این دوره رشد خوبی داشته است. هم‌اکنون شش دوره آموزشی با همکاری رایزن فرهنگی کشورمان در اسپانیا برگزار می‌شود.

او افزود: هم‌اکنون با حمایت بنیاد سعدی و رایزن فرهنگی، سه کلاس در سه سطح در دفتر رایزن فرهنگی ایران در اسپانیا در حال برگزاری است که مدیریت این دوره‌ها را آقای «خواکین رودریگز وارگاس»، ایران‌شناس مطرح اسپانیایی به عهده دارد. اشرفی بیان داشت: برای نخستین مرتبه در اسپانیا شاهد برپایی دوره آموزش ۹۱ هستیم که سطح پیشرفته زبان فارسی است، هم‌اکنون پنج نفر به این سطح رسیده‌اند و مشغول آموزش هستند. رایزن فرهنگی در این رابطه برای نخستین مرتبه دست به ابتکار جالب توجه زده است، این که کودکان و نوجوانان خانواده‌های مهاجر ایرانی از کلاس آموزش خط و الفبای فارسی بهره‌مند شده‌اند.

او یادآور شد: مراکز دیگری که تحت حمایت رایزن فرهنگی هستند نیز در این رابطه فعالیت دارند، از جمله دو اتاق ایران در دانشگاه‌های «سالامانکا» و «آلیکانته» در زمینه آموزش زبان فارسی فعالیت. همچنین در خانه آسیا هم شاهد آموزش زبان فارسی به دو صورت مجازی و حضوری هستیم. هم‌اکنون رایزن فرهنگی با همراهی بنیاد سعدی درصد آن است که برای سال آینده مراکز تازه‌ای را رایزن کند تا شاهد گسترش آموزش زبان فارسی در این کشور باشیم.

ابزار اقتدار

عمومی مقابله با تبلیغات مسموم و هراس‌آوری است که چهره سیاهی از ایران ارائه می‌کنند.

✎ تلاش برای تحقق دیپلماسی عمومی را با چه نگاهی دنبال می‌کنید؟

برنامه‌ریزی و تلاش ما در این معاونت با تاکید بر اقداماتی است که منتهی به تعامل میان اندیشه‌ها شود، دیپلماسی عمومی باید با بکارگیری تکنیک‌های جدید در نهایت تصمیم‌گیران و نخبگان سیاسی کشورها را به تصمیم‌گیری‌ها حمایت‌گرایانه مجاب کند.

تلاش ما در معاونت جدید سازمان فرهنگ و

مردم و همچنین نخبگان سروکار داریم، تحولات و شرایطی که به بخشی از آن‌ها اشاره شد، بر اهمیت و کارکردهای دیپلماسی عمومی به شکل باورنکردنی اضافه کرده است.

از همین رو نیز معتقدم که دیپلماسی عمومی تنها از طریق گفت‌وگوی سفیر یا رایزن با مردم و نخبگان یک جامعه دنبال نمی‌شود، بلکه استفاده نظام‌مند از تمامی ابزارها و ظرفیت‌هایی را شامل می‌شود که به بخشی از آن‌ها اشاره شد.

✎ با چنین نگاهی پس در برنامه‌ریزی‌های خود توجهی ویژه به هوش مصنوعی و رهاوردهای



در شرایطی که شاهد شکل‌گیری تحولاتی سریع در عرصه جهانی هستیم، اصغر فارسی که به تازگی عهده‌دار سرپرستی معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی شده است، با نگاهی به برخی ضرورت‌های پیش رو در تحقق دیپلماسی عمومی، از تلاش این معاونت برای هدایت برنامه‌های تحولی این سازمان، سخن گفت.

✎ آقای فارسی، با توجه به مسئولیت که به عهده حضرت‌عالی گذاشته شده است اولویت برنامه‌هایتان چه موضوعاتی و محورهایی خواهد بود؟

در ابتدا باید از ریاست محترم سازمان، آقای ایمانی‌پور بابت اعتمادی که به اینجانب کردند تشکر کنم، اما در خصوص سؤال شما باید به نکته مهمی اشاره کنم؛ این که در چارچوب برنامه‌های تحولی سازمان که طی چند سال گذشته با جدیت دنبال شده، اتفاقات بسیار خوبی رقم خورده است. معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی نیز در همان راستا و در ساختار جدیدی که در چارت سازمان ایجاد شد شکل گرفته است. در شرایط فعلی که تحولات نظام بین‌الملل و از سویی تعارضات بین‌المللی نیز با سرعت و شتاب زیادی در حال انجام است بیش از هر زمان دیگری ضرورت بکارگیری اشکال جدیدی از دیپلماسی احساس می‌شود.

در پرتو چنین تحولاتی، سازمان‌های غیردولتی و سازمان‌های بین‌المللی نقش فعال و تعیین‌کننده‌ای در سیاست خارجی کشورها پیدا کرده‌اند. همچنین پیشرفت‌های روزافزون تکنولوژی، به خصوص در حیطه هوش مصنوعی نیز نقش مؤثری در افزایش دقت اطلاعات و همچنین سرعت تصمیم‌گیری‌ها ایفا کرده است، در این بین شبکه‌های اجتماعی نیز نقش انکارناپذیری در سرعت بخشیدن به انتقال اطلاعات دارند. با چنین نگاهی برای تحقق دیپلماسی عمومی با توده

ارتباطات اسلامی بر این است که از این ظرفیت به نحو کامل استفاده کنیم. در این مسیر، همکاری سایر دستگاه‌های کشورمان و به خصوص وزارت امور خارجه نیز بسیار ضروری است.

در معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی برای مخاطب‌شناسی نیز جایگاه ویژه‌ای قائل هستیم چراکه از آن طریق قادر به تعریف راهبردها، برنامه‌ها و اقدامات پیش رو خواهیم بود. به خصوص که مواجهه با توده مردم در مقایسه با جامعه نخبگان در کشورهای مختلف تفاوت زیادی دارد.

به عنوان نمونه ممکن است در پاکستان شیوه و ابزار کار حسب اقتضائات آن جامعه با کشور دیگری در همین منطقه جغرافیایی فرق داشته باشد و همین است که بر مخاطب‌شناسی تاکید داریم.

از طرفی به دلیل وجود محدودیت‌های مالی و اعتباری، باید در استفاده از ابزارها و شیوه‌های اقدام نیز دقت بیشتری صورت گیرد تا منابع مالی تلف نشود. در هر صورت زمانی که بحث اولویت‌ها و محورها و موضوعات کاری به میان می‌آید باید طیف وسیعی از مسائل را مد نظر قرار داد و با کارشناسی پیش رفت.

از این رو چنانچه بررسی‌های کارشناسی توصیه

تکنولوژی از جمله شبکه‌های اجتماعی خواهید داشت؟

بله، اتفاقاً یکی از اولویت‌های برنامه‌ریزی ما در این معاونت بر همین اساس خواهد بود، توجهی ویژه به این مسئله خواهیم داشت که ایران و ایرانیان در رسانه‌ها و از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی چطور توصیف می‌شوند، این که دیگران درباره جمهوری اسلامی چگونه فکر می‌کنند و چطور باید این فکر را تقویت و یا در صورت لزوم اصلاح کرد. بی‌شک این مسئله یکی از مهم‌ترین اولویت‌های برنامه‌ریزی ما در معاونت دیپلماسی عمومی و تبلیغات خارجی خواهد بود. برای معرفی شایسته ایران به دیگر ملت‌ها، دست به ایجاد زمینه‌های لازم خواهیم زد، به خصوص که این قبیل اقدامات نقش مؤثری در جذب سرمایه‌گذاران خارجی هم دارند.

سرمایه‌گذاران خارجی و افرادی که خواهان سرمایه‌گذاری اقتصادی در دیگر کشورها قبل از اقدامی فضای فرهنگی، دوستی و حتی خصومت جوامع مورد نظرشان را با اتباع خارجی مورد توجه قرار می‌دهند. درباره توریسم و گردشگری هم همینطور است. بنابراین رسالت ما در معاونت دیپلماسی

کند، شورای راهبردی دیپلماسی فرهنگی و تبلیغات خارجی در سازمان و در معاونت ایجاد خواهد شد. موضوع مهم دیگر به اسناد امضاء شده میان ایران با کشورهای دیگر در چارچوب مأموریت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بازمی‌گردد، به طور کلی اسناد امضاء شده به همکاری‌ها و تعاملات، مبنای رسمی و قانونی می‌دهد و به یک معنا جهت روابط میان دو کشور را مشخص می‌کند. در این چارچوب، موافقتنامه فرهنگی به عنوان سند مادر ارزش زیادی دارد، این سند پس از امضاء، توسط مجالس کشورها مصوب شده و به شکل قانون درمی‌آید، برنامه مبادلات به عنوان سند اجرایی موافقتنامه فرهنگی نیز به این خاطر که به صورت جزئی حوزه‌های همکاری را مشخص می‌کند اهمیت فراوان دارد؛ از همین رو معاونت دیپلماسی عمومی بنا دارد به این بخش و همینطور به کمیسیون‌های مشترک و مصوبات آن نگاه ویژه و دقیق‌تری داشته باشد.

نکته مهم دیگری که درباره این سؤال باید بگوییم آن است که در دیپلماسی عمومی برندسازی و هویت‌سازی مسئله مهمی به شمار می‌آید. اصل کار همین است و باید به فراهم‌سازی سازوکار آن بپردازیم، مزیت فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی خدا محور، انسان دوستی، مدارا، مسالمت جویی، صلح طلبی و دفاع از مظلوم است، برای معرفی هویت و برند تلاش خواهیم کرد که در بردارنده این ویژگی‌ها باشد.

✎ از آنجایی که نگاه به همسایگان در دیپلماسی فرهنگی و سیاست کلی کشورمان جزو رویکردهای مهم به حساب می‌آید آیا برنامه ویژه‌ای برای این امر دارید؟

ایران از جمله کشورهایی است که بیشترین همسایه را دارد، با حدود ۵۵۰۰ کیلومتر مرز زمینی و ۲۷۰۰ کیلومتر مرزی آبی، همسایگان همانطور که می‌توانند فرصت‌های زیادی برای کشور فراهم کنند و موجب رونق تجارت و سبب توسعه کشور شوند، می‌توانند اسبابی برای تهدید هم باشند. همسایگان ایران از نظر سیاسی، دینی و میزان توسعه یک دست و همگون نیستند، سطح مداخلات خارجی نیز در منطقه همسایگی ایران به دلایل فراوان بالاست.

در چنین شرایطی حضور قدرت‌های بیگانه در منطقه اسباب گرفتاری می‌شود. بنابراین همسایگان در سیاست کلی کشور جایگاه مهم دارند، بخشی از محیط همسایگی ما منطقه آسیای مرکزی و قفقاز است که اشتراکات فرهنگی و تمدنی زیادی با ایران دارد، فرهنگ ایرانی در ترکمنستان، ازبکستان، تاجیکستان، قزاقستان و قرقیزستان فرهنگ غربی و ناآشنایی نیست.

این کشورها در حوزه تمدنی ایران قرار دارند،

زبان فارسی در این کشورها پاس داشته می‌شود. تاجیک‌ها و مردم تاجیک در ازبکستان، در شهرهای سمرقند و بخارا به فارسی صحبت می‌کنند، ایران و این کشورها آداب و رسوم و شخصیت‌های مشترک فراوانی دارند.

همینطور در قفقاز جنوبی شامل آذربایجان، ارمنستان و گرجستان و حتی قفقاز شمالی، در شرق ایران کشورهای افغانستان و پاکستان نیز به همین ترتیب، همچنین با کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس هم وجوه مشترک زیادی داریم. به علاوه ایرانیان زیادی نیز در این کشورها زندگی می‌کنند که می‌توانند هویت، اندیشه، طرز فکر و سبک زندگی ایرانی را معرفی و یا آن را نمایندگی کنند. بنابراین در تنظیم سیاست همسایگی که می‌تواند حلقه اول سیاست خارجی کشور باشد ضرورت‌هایی لازم است، این ضرورت‌ها باید در چارچوب دیپلماسی عمومی دنبال شود.

هدف نهایی این است که چهره و تصویر ایران در محیط همسایگی تصویر واقعی بوده و مخدوش

تلاش ما در معاونت جدید سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر این است که از این ظرفیت به نحو کامل استفاده کنیم. در این مسیر، همکاری سایر دستگاه‌های کشورمان و به خصوص وزارت امور خارجه نیز بسیار ضروری است

نباشد. در حقیقت این وظیفه به عهده ماست، متأسفانه سالیان طولانی مردم و دولت‌های منطقه را از ایران ترسانده و ایران هراسی را ترویج کرده‌اند.

بنابراین کار مهم دیگر ما غلبه بر ایران هراسی و ترویج همگرایی و دوستی و ممانعت از سوء استفاده و دخالت بیگانگان، از طریق افزایش تبادلات فرهنگی، علمی و توریستی است.

در منطقه آسیای مرکزی اولویت ما افزایش تعاملات و ارتباط مردم با مردم، سازمان‌های مردم نهاد با همکاری بیشتر بخش خصوصی و طراحی ساختارهای مشترک است، در مناطقی از حوزه همسایگی ایران، به جای اینکه تلاش‌ها به سمت همگرایی باشد و رفع کدورت‌ها و رفع تعارضات پیگیری شود، از جانب برخی همسایگان طور دیگری عمل شده است، ما با کشورهای همسایه منافع و آینده مشترک داریم.

از این رو گفتمان مبتنی نیازها، امنیت و صلح در منطقه اساس کارمان خواهد بود، مشارکت جدی در برنامه‌های فرهنگی سازمان‌های بین المللی مانند شانگهای، اکو، ایپسیکو و... و تلاش برای

مفاهمه بیشتر بر مبنای هویت جمعی و درک مشترک از جمله رویکردهای این معاونت در محیط همسایگی خواهد بود.

✎ برای تقویت بنیه کارشناسی در حوزه دیپلماسی فرهنگی و تبدیل آن به توان ملی چه برنامه‌هایی را می‌شود اجرا کرد؟

به طور کلی فعالیت در محیط بین الملل به دلیل اوضاع به شدت متغیر آن نیازمند به روز بودن و تسلط بردانش روابط بین الملل، توانایی تحلیل رویدادها و پیش بینی روندها است.

از این رو کارشناسان این حوزه باید از قابلیت‌هایی که به برخی از آن‌ها اشاره شد برخوردار باشند تا بتوانند از فناوری‌های جدید در این عرصه به خوبی استفاده کنند.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی کارشناسان توانمند و مجرب را در اختیار دارد، کارشناسانی که در کشورهای مختلف فعالیت میدانی داشته‌اند. با این حال هنوز جای کار زیادی هست و نباید به همین مقدار اکتفا کرد.

بی‌شک باید از ظرفیت‌های علمی سایر نهادهای فرهنگی، به خصوص دستگاههایی که در خارج از کشور فعال هستند نیز استفاده کرد. همینطور استفاده از ابزارهای نو، نظیر هوش مصنوعی باید جدی‌تر در دستورکار قرار گیرد.

ارتباط با اندیشکده‌ها و تشویق کارشناسان به آمد و شد بیشتر با مراکز مطالعاتی از اهمیت زیادی برخوردار است. از سوی دیگر ضروری است که دوره‌های آموزشی ویژه‌ای برای کارشناسان هر منطقه تدارک دیده شود، نشست‌های کارشناسی با حضور اساتید و نخبگان دانشگاه‌هایی مورد توجه باشد و در نهایت برای آینده پژوهشی و پیش بینی‌روندهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی در سطح کشورها، منطقه و نظام بین الملل در سازمان نیازمند برنامه‌ریزی‌های همه جانبه هستیم.

مسئله مهم دیگر انتخاب رایزنان و وابسته‌های فرهنگی است، همواره تلاش سازمان براین بوده افراد بهره‌مند از تجربه کافی برای این مسئولیت‌ها انتخاب شوند، همکاری که روحیه کار جمعی و توان ارتباط‌گیری داشته باشند.

در خارج از کشور به همان اندازه که فرد منتخب باید توان تحلیل داشته باشد، ضروری است که از استعداد و توانمندی اجرایی نیز بهره‌مند باشد. از طرفی ظرفیت‌های داخل کشور را بشناسد و از ظرفیت‌های کشوری که در آن مأمور شده نیز آگاه باشد، کار با سازمان‌های بین‌المللی را بداند و همینطور بتواند با نخبگان و مراکز علمی و دانشگاهی تعامل کند. بی‌شک توفیق در این امور مستلزم آموزش است و البته جوهره فرد هم بسیار اهمیت دارد.

هوش هنری



برپایی هفته فرهنگی ایران در دوحه، گامی مهم در راستای دیپلماسی فرهنگی و توسعه روابط ایران و قطر است. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر کارکردهای برپایی رویدادهای فرهنگی مشترک، تعاملات فرهنگی را راهکاری مؤثر برای توسعه و تقویت روابط دو کشور در زمینه‌های مختلف از جمله اقتصاد دانست.

محسن جوادی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که از متولیان فرهنگی حاضر در برپایی هفته فرهنگی ایران در دوحه بود، درباره دستاوردهای این رویداد فرهنگی و هنری که به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و از سوی رایزنی فرهنگی کشورمان در قطر برگزار شد، گفت: به تازگی شاهد برپایی هفته فرهنگی ایران در دوحه قطر بودیم که رهاوردهای خوبی در زمینه‌های مختلف فرهنگی و هنری داشت.

او ادامه داد: سفر به این کشور نتایج مثبتی به همراه داشت. در این خصوص باید تأکید کنم ارتباطاتی که حول فرهنگ شکل می‌گیرند اگر هدف‌مند و با برنامه‌ریزی اصولی باشند و ازسویی زمینه‌سازی لازم نیز برای برپایی هرچه بهتر آن‌ها انجام شود، نتایج خوبی به دنبال خواهد داشت. با در نظر گرفتن چنین اصل مهمی، تعاملات فرهنگی با قطر قادر به نقش آفرینی در زمینه توسعه و تقویت روابط مان خواهد بود.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ با تأکید بر تأثیر فعالیت‌های فرهنگی و هنری بر دیگر حوزه‌ها افزود: نکته جالب توجه آن که توسعه روابطی که بر مبنای فعالیت‌های فرهنگی و هنری باشد، تنها به این عرصه محدود نمانده و گسترش روابط مان را در دیگر بخش‌ها از جمله اقتصاد نیز به دنبال خواهد داشت.

جوادی با اشاره به ضرورت تبادل اطلاعات فرهنگی میان دو کشور گفت: از سوی دیگری برقراری چنین تعاملاتی منجر به کسب اطلاعات هر دو کشور از

آن چیزی می‌شود که در عرصه فرهنگ و هنر آن‌ها می‌گذرد. به نظر من نفس این سفر، برای همه شرکت کنندگان، از مسئولان و متولیان فرهنگی و هنری گرفته تا خود اهالی هنر اتفاق مهمی بود. مشاهده و کسب اطلاعات از تحولات فرهنگی قطر ارزشمند و یکی از رهاوردهای مهم این سفر به شمار می‌رود.

فرصتی برای شکل‌گیری تعاملات فرهنگی

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ به دیدار با رئیس اتحادیه جهانی علمای مسلمان اشاره کرد و افزود: برگزاری این هفته فرهنگی منجر به شکل‌گیری گفت‌وگوهای بسیار خوبی با برخی چهره‌های شاخص قطر، همچون دیدار با علی قره‌داغی، رئیس اتحادیه جهانی علمای مسلمان شد که در قطر مستقر است.

جوادی درباره استقبال خوب از برپایی این رویداد فرهنگی نیز گفت: در همان زمان کوتاهی که شاهد برپایی هفته فرهنگی ایران در دوحه بودیم، استقبال گرم مردم قطر و اهالی فرهنگ آنان مشاهد کردیم. استقبال ایرانیان مقیم این کشور نیز پرشور بود. این استقبال در شرایطی اتفاق افتاد که برپایی این هفته فرهنگی با سردترین شب‌های قطر هم‌زمان شده بود. آنچنان که جمعیت زیادی نیز در مراسم سخنرانی خوب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور داشتند.

این مسئول فرهنگی ادامه داد: برپایی این هفته فرهنگی با ارائه برنامه‌های فرهنگی و هنری متنوعی از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی همراه شده بود، دفتر رایزنی فرهنگی ایران در قطر هم برای برگزاری آن تلاش زیادی به خرج داده بود که همه این‌ها ارزشمند است.

او درباره برخی راهکارهایی که در برپایی هفته‌های فرهنگی ایران در دوره‌های بعد می‌توان به کار بست نیز گفت: به گمانم تصویر چندانانی از کتاب و نشر ایران در قطر ارائه نشده است و همین مسئله می‌تواند در برنامه‌ریزی برای برپایی هفته‌های فرهنگی بعدی مورد توجه برگزارکنندگان آن قرار بگیرد.

جوادی تأکید کرد: برپایی رویدادهای فرهنگی، نظیر همین هفته‌ای که به تازگی در دوحه قطر برگزار شد، تأثیرات مثبتی در توسعه روابط مان با دیگر کشورها دارد. یکی از راه‌های مهم در حرکت به سوی دیپلماسی فرهنگی و تلاش برای تحقق آن از همین طریق ممکن می‌شود. در دیپلماسی مبتنی بر فرهنگ باید به فعالیت‌ها و تعاملات فرهنگی توجهی ویژه داشت تا براساس شناخت دقیق از جامعه مخاطب، حاکمیت و دولت کشور هدف مان، برنامه‌ریزی و تعاملات بهتری صورت بگیرد. هفته فرهنگی ایران در قطر، ۷ تا ۱۱ اسفندماه ۱۴۰۳ در شهر دوحه پایتخت این کشور برپا شد.

هم چنان مهم

برای بیش از هشتصد سال، نه تنها به عنوان زبان رسمی و دیوانی هند بلکه به عنوان عامل پیوندی میان زبان‌ها و فرهنگ‌های متنوع این شبه قاره ایفای نقش کرده است. فارسی در دوره‌هایی زبان رسمی مکاتبات اداری و دیوانی بوده و شاعران بسیاری در دربارهای هند به این زبان شعر می‌سراییدند.

او با اشاره به اینکه خدمات هندی‌ها به زبان فارسی حتی در برخی ادوار تاریخی بیش از تلاش‌های خود ایرانیان بوده، ادامه داد: بسیاری از شعرا و ادبا برای رسیدن به افق‌های بالاتر از ایران به هند مهاجرت کرده‌اند و در هند مورد احترام ویژه قرار گرفته‌اند. نام‌هایی مثل حزین لاهیجی و امیر خسرو دهلوی



زبان فارسی با پیشینه‌ای درخشان در هند و نقش تاریخی‌اش به عنوان زبانی پیونددهنده در شبه قاره، همچنان یکی از ابزارهای کلیدی در تقویت روابط فرهنگی بین ایران و هند به شمار می‌آید. در همین رابطه، رایزن فرهنگی ایران در هند تاکید دارد که بهره‌مندی از زبان فارسی حتی در شرایط بسته شدن سایر راه‌های تعامل نیز همچنان راهی مؤثر و پایدار برای گسترش روابط فرهنگی با هند است. فریدالدین فریدعصر رایزن فرهنگی کشورمان در دهلوی با اشاره به پیشینه تاریخی زبان فارسی در هند گفت: زبان فارسی با حضور مستمر و حیاتی

حمایت حداکثری

به نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در تحقق دیپلماسی فرهنگی تاکید کرد و گفت: آنچه در این سفر مشاهده کردیم، حاکی از عملکرد قابل تقدیر و تلاش ارزشمند نمایندگان فرهنگی کشورمان در پاکستان است، اقداماتی که به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی شاهد انجام آن‌ها هستیم. این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی افزود: با وجود تلاشی که از دوستان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در نمایندگی‌های فرهنگی کشورمان در پاکستان شاهد بودیم اما این عزیزان با مسائلی هم روبرو بودند؛ از جمله فقدان دسترسی به امکانات کافی و از سویی فرسوده بودن بناهایی که در اختیار داشتند. این‌ها مشکلاتی هستند که در آن سفر مشاهده کردیم. میرزایی ادامه داد: افراد مستقر فعال بودند اما امکانات کمی در اختیار داشتند. به نظر می‌رسد که وزارت امور خارجه باید در این زمینه حضور فعالی داشته باشد و حمایت بیشتری جهت رفع موانع انجام بدهد. نکته دیگری که علاقه‌مند طرح آن در قالب پیشنهاد هستم، این

است اگر این عزیزان به زبان کشور مقصد هم تسلط داشتند باشند موفق به برقراری ارتباط بهتری خواهند شد. او همچنین، گفت: اما در مجموع عملکرد نمایندگان فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پاکستان خیلی خوب و قابل قبول بود؛ همگی تلاش زیادی به خرج می‌دادند. در این سفر موفق به بازدید از پنج دفتر رایزنی و وابستگی فرهنگی ایران در نقاط مختلف پاکستان نظیر اسلام‌آباد، راولپندی و کراچی شدیم و بر اساس مشاهداتمان بازهم تاکید می‌کنم که برای کسب موفقیت حداکثری باید امکانات بیشتری در اختیارشان قرار بگیرد.

نگاه مجلس حمایت‌گرایانه است

میرزایی درباره اهمیت دیپلماسی فرهنگی و نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این زمینه، گفت: نقش‌آفرینی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای تحقق دیپلماسی فرهنگی آنقدر مهم است که من و دیگر نمایندگان مجلس حاضر در این سفر به محض بازگشت به کشور درباره اهمیت

سفر اخیر هیأت پارلمانی مجلس شورای اسلامی به پاکستان نشان داد که نمایندگان فرهنگی کشورمان با وجود کمبود امکانات، نقشی مؤثر در تعاملات فرهنگی ایفا می‌کنند. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، با اشاره به اقدامات قابل تقدیر دفاتر رایزنی و وابستگی فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بر لزوم حمایت‌های بیشتر برای رفع موانع و تقویت دیپلماسی فرهنگی تاکید کرد.

حجت‌الاسلام محمد میرزایی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره سفر اخیر هیأت پارلمانی ایران به پاکستان و بازدید از دفاتر رایزنی و وابستگی فرهنگی کشورمان

همچنان در اذهان مردم هند جایگاه والایی دارند و مزار آن‌ها محل زیارت است.

فریدعصر درباره وضعیت فعلی دپارتمان‌های زبان فارسی در هند گفت: دپارتمان‌ها و کرسی‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های هند همچنان فعال هستند. اگرچه تعداد این گروه‌ها در زمان‌های گذشته بیش از حال حاضر بود، اکنون حدود پنجاه گروه آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های این کشور فعالیت می‌کنند. زبان فارسی به عنوان یکی از ۹ زبان کلاسیک در سند آموزشی هند معرفی شده، که نشان‌دهنده اهمیت و پتانسیل بالای این زبان در تقویت روابط فرهنگی است. او، درباره فرصت‌ها و چالش‌های حفظ و تقویت زبان فارسی در هند نیز افزود: یکی از مهم‌ترین چالش‌ها حفظ نسخه‌های خطی فارسی است که گنجینه‌ای گران‌بها از تاریخ و فرهنگ مشترک دو کشور به شمار می‌آید. متأسفانه، بسیاری از این نسخه‌ها در شرایط نامطلوبی نگهداری می‌شوند، اما تلاش‌های مؤسسات ایرانی و هندی نظیر مرکز میکروفیلم نور برای دیجیتالی‌سازی این اسناد تاریخی ادامه دارد و تاکنون بیش از یک میلیون سند به این ترتیب حفظ شده است.

ضرورت اختصاص بودجه کافی برای تقویت زبان فارسی در هند

رایزن فرهنگی ایران در هند ادامه داد: در ارتباط با

دپارتمان‌ها و کرسی‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های هند همچنان فعال هستند. اگرچه تعداد این گروه‌ها در زمان‌های گذشته بیش از حال حاضر بود، اکنون حدود پنجاه گروه آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های این کشور فعالیت می‌کنند. زبان فارسی به عنوان یکی از ۹ زبان کلاسیک در سند آموزشی هند معرفی شده است

فعالیت‌های آموزشی و تبادلات فرهنگی با هند باید به مواردی اشاره کرد، از جمله این که به دلیل موانع دیپلماتیک، اعزام استادان ایرانی به هند با مشکلاتی مواجه است. با این حال، رایزنی فرهنگی ایران با همکاری بنیاد سعدی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی توانسته‌اند دوره‌های آموزشی و دانش‌افزایی متعددی برای توسعه آموزش زبان فارسی برگزار کنند. او با اشاره به برخی تهدیدها و موانع در مسیر تقویت زبان فارسی در هند گفت: بودجه محدودی که در اختیار داریم، یکی از موانع جدی پیش بر سر راه توسعه روابط فرهنگی است. رقبای منطقه‌ای و بین‌المللی، به ویژه ازبکستان و برخی از استادان مهاجر از افغانستان، با بهره‌برداری از ظرفیت‌های موجود، زبان‌های خود را به عنوان رقیب زبان فارسی عرضه می‌کنند.

فریدعصر ادامه داد: یکی از راه‌های موفق و پربار برای تعامل فرهنگی با هند، ورود از دریچه‌ی زبان فارسی است. این زبان می‌تواند حتی در شرایط بسته شدن سایر راه‌های تعامل، راهی مؤثر و پایدار برای گسترش روابط فرهنگی با هند باز کند. بگذارید در همین رابطه به نمونه‌ای اشاره کنم، تنها سال گذشته در ایالت بیهار هند، فراخوان جذب معلم مدرسه منتشر شد، برای حدود ۶۱۷ معلم آموزش زبان فارسی اعلام نیاز کرده بودند. اما به زحمت ۲۰ نفر از این تعداد تأمین شد.

این رایزن فرهنگی افزود: شب شما ببینید در ازای این نیاز با چه تعداد کمی از معلم و استاد روبرو هستیم. همین یک نمونه بیانگر تلاش بیشتری است که باید انجام بدهیم. این فقدان باعث ضعف زبان فارسی می‌شود. از سوی دیگر از نقش زبان فارسی در توسعه روابط فرهنگی با جامعه شیعیان و مسلمانان هند نیز نباید غفلت کرد.

او ادامه داد: شیعیان هند، که جمعیت چشمگیری را شامل می‌شوند، ایران را حامی اصلی خود در مباحث فرهنگی می‌دانند و انتظار تعامل و حمایت فرهنگی از سوی ایران دارند. به خصوص که نگاه شیعیان و برخی از اقشار مسلمان در هند به ایران مثبت و همدلانه است، هرچند که در اثر تبلیغات منفی برخی رسانه‌ها و گروه‌ها، نگاهی ترس‌آلود نسبت به ایران بین برخی از جوانان شکل گرفته است.

دیپلماسی فرهنگی در پیشبرد سیاست‌های خارجی کشورمان طی جلسه‌ای سخن گفتیم. او ادامه داد: همه نمایندگان مجلس حاضر در جلسه کمیسیون فرهنگی بر اهمیت فعالیت‌ها و برقراری دفاتر رایزنی و وابستگی فرهنگی

کشورمان در دیگر نقاط جهان تأکید کردند. دیپلماسی فرهنگی در نهایت به تحقق دیگر شکل‌های دیپلماسی، به خصوص دیپلماسی پارلمانی و سیاسی هم کمک می‌کند. براین اساس ما نیز در کمیسیون فرهنگی مجلس

نگاهی حمایت‌گرایانه به فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی داریم. میرزایی گفت: ظرفیت‌های فرهنگی بیشماری که در پاکستان برای گسترش تعاملات مان وجود دارد، گویای آن است که کارهای بسیاری برای انجام پیش رو داریم. نمایندگان فرهنگی کشورمان در صورتی موفق به انجام اقدامات بیشتری می‌شود که امکانات لازم در اختیارشان قرار بگیرد.

او ادامه داد: هم اکنون دشمنان و رقبای ایران فعالیت زیادی در پاکستان دارند. هرچند که هیچ یک از این کشورها به اندازه جمهوری اسلامی ایران در پاکستان از پایگاه مردمی برخوردار نیستند.

میرزایی افزود: مردم پاکستان به جمهوری اسلامی ایران و مقام معظم رهبری علاقه‌مند هستند و این فرصتی است که با در اختیار گذاشتن امکانات بیشتر به نمایندگان فرهنگی کشورمان باید از آن بهره حداکثری ببریم. ما در مجلس شورای اسلامی، علاقه‌مند حمایت برای نقش‌آفرینی حداکثری نمایندگان فرهنگی کشورمان در نقاط مختلف جهان هستیم.



دروازه دریا

اقداماتی در راستای تقویت و توسعه روابطمان روبرو هستیم.

این نماینده مجلس ادامه داد: با وجود اقدامات بیشماری که به همت دفاتر رایزنی و وابستگی فرهنگی ایران در پاکستان انجام می‌شود، هنوز کارهای نکرده زیادی در این کشور وجود دارد. آنقدر زمینه و ظرفیت در پاکستان وجود دارد که فعالیت‌های فعلی، به رغم آنکه بسیار ارزشمند هستند و برای انجام‌شان تلاش زیادی شده است اما همچنان ناکافی هستند. متأسفانه امکاناتی که در اختیار دفاتر رایزنی و وابستگی‌های فرهنگی کشورمان قرار گرفته در برابر کارهایی که قادر به



ضرورت برقراری جلسات و تعاملات بیشتر با مجلس

علیزاده ادامه داد: جهت افزایش حمایت مالی، برای برپایی جلسات بیشتر میان نمایندگان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی باید تلاش شود. اتفاقی که هنوز به شکلی که باید رخ نداده است. این مسئله مهمی است که آن را به ریاست محترم سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هم گفته‌ام.

این نماینده مجلس افزود: تا وقتی که تعاملی که باید برقرار نشود، نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس از این که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و نمایندگان آن در دیگر کشور مشغول چه اقدامات و انجام چه خدماتی هستند باخبر نمی‌شوند، باید از برنامه‌های خود و ظرفیت‌های موجود بگویند تا مجلس از شرایط باخبر شود و حمایت بیشتری انجام بدهد.

بازدید هیأت کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از خانه فرهنگ ایران در پیشاور

علیزاده درباره نقش قرارگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پیشبرد اهداف مرتبط با دیپلماسی فرهنگی ایران در دیگر کشورها گفت: این سازمان نقش بسیار مهم و محوری در پیاده‌سازی سیاست‌ها و اهداف کشورمان در زمینه دیپلماسی فرهنگی دارد. به خصوص که برای توسعه روابط بین‌المللی‌مان در زمینه‌های مختلف از جمله اقتصادی و حتی سیاسی، پیش‌تر نیازمند ورود از دروازه فرهنگ هستیم.

او ادامه داد: انقلاب اسلامی ایران، برخلاف بسیاری از انقلاب‌ها، حول فرهنگ شکل گرفت، این مسئله نشان‌دهنده اهمیت فرهنگ در سیاست‌گذاری‌های کشورمان است؛ ایران حرف بسیاری در زمینه فرهنگی برای ارائه بین‌المللی در روابط خود دارد. فرهنگ، مهم‌ترین ابزاری است که برای توسعه روابطمان در اختیار داریم.

علیزاده با اشاره به این که برای پیشبرد اهداف فرهنگی‌مان در برخی کشورها نظیر پاکستان با زمینه‌های بهتری روبرو هستیم، گفت: بهتر است که توسعه روابط و از سویی تمرکز برنامه‌ریزی‌های‌مان را در مرحله نخست بر کشورهایی که ظرفیت بهتری در این زمینه دارند بگذاریم. طبق نظرسنجی‌هایی که انجام شده، مردم پاکستان در مقایسه با دیگر کشورها، بیشترین علاقه‌مندی را به ایران داریم. پاکستان قوی‌ترین زمین برای بذرپاشی جمهوری اسلامی ایران است.

انجام آن‌ها هستند بسیار ناچیز است. علیزاده درباره نگاه حمایت‌گرایانه‌ای مجلس شورای اسلامی می‌تواند به سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در تحقق دیپلماسی فرهنگی در پاکستان داشته باشد افزود: نگاه اعضای کمیسیون فرهنگی به فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با توجه به نقش قرارگاهی آن در بحث دیپلماسی فرهنگی، حمایت‌گرایانه است.

او با اشاره به ضرورت برپایی جلسات توجیهی از سوی نمایندگان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای جلب حمایت‌های بیشتر در بحث بودجه سالانه گفت: اصلی‌ترین مرجع برای پیگیری بودجه برای این سازمان در مجلس، کمیسیون فرهنگی است. عزیزان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای جلب حمایت مالی بیشتر باید تعامل و ارتباط بیشتر بیشتری با این بخش از مجلس داشته باشند.

بازدید اخیر نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از دفاتر رایزنی و وابستگی‌های فرهنگی ایران در پاکستان، فرصتی را برای شناسایی ظرفیت‌های فرهنگی در این کشور فراهم کرد؛ ظرفیتی که به گفته علی اکبر علیزاده، یکی از حاضران در این سفر، به دنبال نقش‌آفرینی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی می‌تواند به تقویت روابط همه جانبه کشورمان با پاکستان منجر شود.

علی اکبر علیزاده درباره سفر اخیر نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس به پاکستان و بازدید از خانه‌های فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در این کشور، به نقش نقش محوری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در تحقق دیپلماسی فرهنگی اشاره کرد و گفت: در این سفر که با همراهی رایزنی فرهنگی ایران در اسلام‌آباد صورت گرفت، شرایطی برای اطلاع از ظرفیت‌های فرهنگی موجود در این کشور حاصل شد. اغراق نیست که بگویم ما در پاکستان با دریایی از ظرفیت‌ها برای



اخبار آسیا

پیوندی دیرینه میان ایران و هند

به همت رایزنی فرهنگی ایران، گروه موسیقی سنتی هگمتانه در مراسم چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به اجرای موسیقی سنتی ایرانی و در حاشیه این مراسم، نمایشگاهی از صنایع دستی و کتاب در هتل مجلل شانگریلا برپا شد.

ایرج الهی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در هند در سخنرانی خود، انقلاب اسلامی را نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران خواند و تأکید کرد که این تحول بزرگ با هدایت امام خمینی (ره) و حمایت مردم ایران، پایه‌گذار حکومتی مردمی و مبتنی بر اصول اسلامی شد.

وی به رشد چشمگیر کشور در حوزه‌های علمی، فناوری، اقتصادی و صنعتی اشاره کرد و بر پایداری جمهوری اسلامی ایران به حقوق بشر و عدالت اجتماعی تأکید داشت و گفت: با وجود فشارهای بین‌المللی، ایران در مسیر توسعه علمی، سلامت، امنیت و حقوق بشر گام‌های بزرگی برداشته است. الهی با اشاره به نقش پُررنگ زنان در جامعه، روابط تاریخی و فرهنگی میان ایران و هند را حائز اهمیت دانست و گفت: زبان فارسی پیوندی دیرینه میان دو ملت است و حضور آن در فهرست زبان‌های کلاسیک هند گواه این ارتباط عمیق است. جای دیپ مجمدار، دبیر وزارت امور خارجه هند نیز ضمن تبریک سالگرد انقلاب اسلامی، از روابط مستحکم ایران و هند قدردانی کرد و بر همکاری‌های علمی و فرهنگی دو کشور تأکید داشت و گفت: دانشجویان ایرانی و هندی در دانشگاه‌های یکدیگر تحصیل می‌کنند که نشان از روابط علمی پایدار میان دو کشور دارد.



درخشش هنرمند خوشنویس در قزاقستان

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و با مشارکت اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نمایشگاه و کارگاه خوشنویسی خط معلی در دانشگاه ملی اوراسیا برگزار شد.

در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، میراث قوسوبایف رئیس دانشکده روابط بین‌الملل، گلنار بیریم‌کولایوا رئیس کرسی شرق‌شناسی و جمعی از اساتید دانشکده و دانشجویان رشته زبان فارسی و ایران‌شناسی و سایر زبان‌های دانشگاه ملی اوراسیا حضور داشتند. میراث قوسوبایف با اشاره به پیشینه روابط دو کشور گفت: ما تعاملات بسیار خوبی را با رایزنی فرهنگی ایران داریم؛ در طی یکسال گذشته برنامه‌های مختلف و متعددی در دانشگاه برگزار شده است و امروز نیز با یک برنامه فرهنگی فاخر دیگر پذیرای یکی از استادان بزرگ خوشنویسی ایران هستیم. علی‌اکبر طالبی‌متین رایزنی فرهنگی کشورمان در قزاقستان سخنان خود را با بیان اشتراکات عمیق دو کشور ایران و قزاقستان به لحاظ دینی، فرهنگی، جغرافیایی و تاریخی آغاز کرد و گفت: بر ما لازم است تا از ظرفیت‌های فرهنگی، علمی و هنری دو کشور به درستی استفاده کنیم.

محسن ابراهیمی استاد خوشنویسی خط معلی در خصوص خوشنویسی ایرانی و به ویژه خوشنویسی خط معلی، نکاتی را بیان کرد و از پیشینه این خط و هنر زیبای ایرانیان گفت.



زمینه‌های افزایش همکاری گردشگری ایران و پاکستان

هیأت تجاری پاکستانی به سرپرستی سید امجد حسین نقوی رئیس سازمان دوستی تجاری ایران و پاکستان با مجید مشکی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاکستان دیدار و در خصوص راه‌های توسعه گردشگری گفت‌وگو کردند.

در این دیدار که در مورد ارتقای گردشگری دو کشور گفت‌وگو شد، خرم شهزاد رئیس مؤسسه بین‌المللی ابوا دریم پاکستان، عبدالحنان راجا ستون‌نویس معروف در رسانه‌های مکتوب پاکستان، علامه ضمیر حسین شاه دبیرکل سازمان بین‌المللی اهل سنت پاکستان، ضرغام عباس رئیس مؤسسه جذب دانشجوی پاک چین و سید حسین مهدی فعال حوزه گردشگری حضور داشتند.

سید امجد حسین نقوی رئیس سازمان دوستی تجاری ایران و پاکستان گفت: هر دو کشور پاکستان و ایران روابط معنوی و فرهنگی قوی داشته و دارند و تبادل هیأت‌های علمی، فرهنگی و گردشگری باعث درک فرهنگ متقابل و گسترش روابط خواهد شد.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران محور علم، تمدن و فرهنگ کهن بشری است و به همین خاطر برای مردم پاکستان در این کشور، جاذبه‌های زیادی وجود دارند.

مجید مشکی رایزنی فرهنگی ایران نیز در این دیدار، بر اهمیت گسترش روابط فی‌ما بین ایران و پاکستان از طرق مختلف از جمله گردشگری تأکید کرد و اظهار داشت: در ایران امروز حداقل چهار حوزه گردشگری وجود دارد که کشورهای همسایه به راحتی می‌توانند از مزایای این چهار حوزه استفاده کنند.

نوی موسیقی سنتی ایرانی در دهلی نو



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با همکاری دانشکده هنر دهلی نو، گروه موسیقی هکمتانه به مناسبت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، چندین قطعه سنتی برای دانشجویان این دانشکده اجرا کردند.

این برنامه که با حضور فریدالدین فریدعصر رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو، مصطفی مستور، سنجیوکومار مدیر دانشکده هنر، خانم آمرجیت کور مدیر آموزشی هنر نقاشی دانشکده هنر و بیش از ۲۰۰ دانشجوی علاقه مند به موسیقی در سالن همایش دانشکده برگزار شد، گروه موسیقی هکمتانه قطعه های از موسیقی سنتی ایرانی را به اجرا گذاشتند.

فریدعصر گفت: ایران با تاریخ و فرهنگی غنی، همواره مهد هنر و موسیقی بوده است. موسیقی سنتی ایرانی، با ریشه هایی عمیق در تاریخ و عرفان، همواره دل های مشتاق را به سوی خود جذب کرده است. رایزن فرهنگی ایران با اشاره به استقبال دانشجویان هندی از موسیقی سنتی ایرانی، گفت: دانشجویان، شیفته ملودی های دلنشین و تکنیک های منحصر به فرد هستند و با اشتیاق به موسیقی گوش فرا می دهند. مصطفی مستور داستان نویس ایرانی با اظهار خوشحالی از حضور در جمع دانشجویان هنر ضمن معرفی ادبیات داستانی ایران به رابطه میان جهان داستان و سایر هنرها و وظیفه هنرمندان از شکل گیری ایده هنری تا خلق اثر و نحوه زیست هنرمند پرداخت.

زبان فرهنگ و معرفت

به مناسبت بزرگداشت مولوی، شاعر برجسته پارسی گوی، همایشی با مشارکت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور و به میزبانی دانشکده دولتی محمدی شریف شهر تاریخی چنیوت برگزار شد. این رویداد فرهنگی و ادبی با حضور شخصیت های علمی و فرهنگی ایران و پاکستان همراه بود و مورد استقبال گسترده دانشجویان و اساتید قرار گرفت.

این همایش با حضور دکتر اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، پروفیسور سلیم مظفر، رئیس اداره توسعه زبان ملی پاکستان، عنصر اظهر، مدیر تعلیمات عمومی کالج های ایالت پنجاب، ذوالفقار علی شاه، نماینده مجلس پنجاب، سمیع الله، رئیس گروه فارسی دانشگاه جی سی فیصل آباد، دکتر ثانیه بشیر، استاد زبان فارسی دانشگاه جی سی فیصل آباد و جمعی از اساتید زبان فارسی دانشکده های مختلف برگزار شد.

صاحبزاده قمرالحق، رئیس حوزه علمیه محمدی شریف، فیصل حیات جٹا، رئیس دانشکده محمدی شریف، و احمد یار، استاد زبان فارسی این دانشکده از میزبانان این همایش بودند. دانشجویان و اساتید حاضر در این همایش اشعار مولوی را به زبان اردو تفسیر کردند و مقاله هایی درباره زندگی و آثار او ارائه دادند.

در این برنامه، حافظ احمد یار، استاد زبان فارسی دانشکده محمدی شریف به معرفی زندگی مولوی پرداخت و سپس اشعاری از مثنوی معنوی را قرائت و با ترجمه و شرح آن به زبان اردو مخاطبان را با مفاهیم عمیق این اثر آشنا کرد.

تفاهم نامه همکاری بین دانشگاه شاهد ایران و علوم پزشکی پاکستان



سعید طالبی نیا مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی به همراه ایمان زمانی معاون امور بین المللی و محمد حسین نوحه خوان مشاور رئیس دانشگاه جامع شاهد ضمن حضور در دانشگاه علوم پزشکی داو پاکستان با رئیس و معاون ایشان دیدار کردند.

وابسته فرهنگی ایران در کراچی با اشاره به سابقه همکاری برخی دانشگاه های ایران با دانشگاه داو گفت: ما علاقه مند هستیم که همکاری قابل توجهی بین دانشگاه شاهد ایران و دانشگاه علوم پزشکی داو پاکستان هستند شکل بگیرد تا در آینده نزدیک شاهد تعاملات گسترده بین این دو مجموعه معتبر علمی باشیم. وی افزود: با عنایت به اینکه هر دو دانشگاه، دولتی بوده و از اعتبار علمی بالایی برخوردار هستند، تبادل استاد و دانشجو و تعریف پروژه های علمی پژوهشی مشترک می تواند افق روشنی برای ارتقاء روابط سودمند دانشگاهی

نمایش هنر و فرهنگ اصیل ایران در آنکارا

بین دو کشور ترسیم کند. ایمان زمانی معاون امور بین الملل دانشگاه شاهد با اشاره به تاریخچه تأسیس دانشگاه شاهد گفت: دانشگاه شاهد تنها دانشگاه جامع ایران است که همزمان تمام رشته‌های شاخص پزشکی، مهندسی و علوم انسانی و هنر را در خود جای داده و از بهترین اساتید بهره می‌برد. وی افزود: ما علاقه‌مند به تبادل استاد و دانشجو بین طرفین هستیم و آمادگی پذیرش هیأت دانشگاهی داوران در سال آینده داریم. در پایان، تفاهم‌نامه رسمی همکاری‌های مشترک به امضای طرفین رسید.

در مراسم تجلیل از فعالان گردشگری سلامت در آنکارا، نمایشگاهی از صنایع دستی نفیس ایرانی در سالن مجلس اتاق تجارت آنکارا برپا شد. این نمایشگاه که به موازات مراسم بزرگداشت فعالان توریزم سلامت برگزار شد، فرصتی ارزشمند برای معرفی جلوه‌هایی از هنر و فرهنگ غنی ایران به جامعه ترکیه فراهم آورد. در این رویداد فرهنگی هنری که با هدف معرفی صنایع دستی و هنر اصیل ایران به فعالان حوزه گردشگری سلامت برگزار شد، آثاری زیبا و متنوع از جمله خاتم‌کاری، قلم‌کاری، میناکاری، تابلو فرش‌های دست‌بافت و فرش‌های ابریشم ایران به نمایش درآمد. هر یک از این آثار، نمایانگر ظرافت، خلاقیت و هنر دست هنرمندان ایرانی بود. حضور پُررنگ صنایع دستی ایرانی در این رویداد، علاوه بر معرفی هنر و فرهنگ اصیل ایران، فرصتی مناسب را برای معرفی پتانسیل‌های گردشگری فرهنگی ایران و جذب گردشگران ترکیه‌ای و فرصتی برای حمایت از هنرمندان ایرانی و معرفی آثار آن‌ها به بازارهای بین‌المللی فراهم کرد. در این نمایشگاه، صنایع دستی ایرانی با استقبال گسترده بازدیدکنندگان روبرو شد. بسیاری از بازدیدکنندگان از زیبایی و ظرافت آثار هنری ایرانی شگفت‌زده شدند و به اهمیت حفظ و احیای این هنرها اذعان کردند. همچنین، برخی از فعالان حوزه گردشگری سلامت بر اهمیت برگزاری چنین رویدادهایی در تقویت روابط دو کشور تأکید کردند. این رویداد نشان داد که هنر می‌تواند پلی برای ارتباط بین فرهنگ‌ها و ملت‌ها باشد.

آشنایی چینی‌ها با هنر قلمزنی ایرانی



با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین، نشست ارتباط بین هنرمندان دو کشور و کارگاه آشنایی با هنر قلمزنی ایرانی با حضور هنرمندانی از فرهنگستان هنر چین در محل موزه هنر و اسناد فرهنگستان هنر چین برگزار شد. محمد حیدری از هنرمندان قلمزنی، آثار و رشته هنری قلمزنی را معرفی کرد و به تاریخچه این هنر در تمدن ایران پرداخت و گفت: قلمزنی هنر ایجاد نقوش بر روی فلزات با استفاده از ابزار فولادی و چکش است که سابقه ۷۰۰۰ ساله در تمدن ایران زمین دارد. وی افزود: این هنر مانا و ماندگار در دوران‌های باستان همچون هخامنشیان و ساسانیان خوش درخشیده و پس از آن در تمدن اسلامی هنرمندان در دوران ایلخانی، سلجوقیان و صفویه این هنر را به نقطه اعلای آن رساندند. هنرمند کشورمان بیان کرد: استفاده از آرایه‌ها و نقوش مختلف در هر کدام از این دوران‌ها این هنر را منحصر به فرد کرده و احجام و ظروف و آثار به جای مانده آن دوران، زینت بخش موزه‌های مطرح بین‌المللی است. وی ادامه داد: در دوران معاصر با رشد و شکوفایی این هنر و توجه جوانان به آن مورد استقبال واقع شده و گرایش‌های مختلف همچون برجسته کاری، ریزه قلم، سایه پردازی و مُشَبَّک کاری پیدا کرده است.

بررسی نقش رهبران دینی در فرآیند صلح جامعه

با هدف بررسی نقش رهبران دینی در ایجاد و حفظ صلح و همبستگی در جوامع چندفرهنگی و چندمذهبی، نشست تخصصی ادیان تحت عنوان «نقش رهبران دینی در فرآیند صلح جامعه» با حضور وزیر اعظم استان‌های جنوب و شخصیت‌های از ادیان مسیحیت، بودایی و اسلام در پاتالونگ جنوب تایلند برگزار شد. دریس اوسانتینوتسکول یک پژوهشگر تایلندی بر اهمیت همزیستی مسالمت‌آمیز در جوامع چندفرهنگی و چندمذهبی تأکید کرد و گفت: چالش‌های موجود در جنوب تایلند به دلیل تنوع فرهنگی و دینی، نیاز به راه‌حلی مبتنی بر تعامل و گفت‌وگو بین رهبران مذهبی دارد که باید از تجربه‌های موفق کشورهای دیگر دراز رهبران دینی برای کاهش تنش‌های قومی و دینی استفاده کرد. جیروآت وُتانیانو رئیس مرکز مراقبت‌های معنوی معبد لَوَن و رئیس انجمن حمایت از روحانیون استان پاتالونگ

نیز، بیان کرد: رهبران دینی در ایجاد صلح باید پایه‌های معنوی و اخلاقی را در میان مردم تقویت کنند. در بخش بعدی برنامه، مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی کشورمان سخنرانی خود را با موضوع «تأثیر آموزه‌های اسلام در برقراری صلح و همبستگی بین جوامع دینی» آغاز کرد. وی افزود: ادیان همواره راهنمای بشر در مسیر حقیقت، عدالت، اخلاق و معنویت بوده‌اند و در طول تاریخ، پیامبران و مصلحان دینی، انسان‌ها را به محبت، احترام متقابل، نوع‌دوستی و خیرخواهی دعوت کرده‌اند و اما امروز، با وجود پیشرفت‌های علمی و فناوری، همچنان جهان با چالش‌های اخلاقی، اجتماعی و انسانی بزرگی روبروست.

راه‌اندازی «کافه کتاب» در دهلی‌نو

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی‌نو و با همکاری مرکز تحقیقات زبان فارسی، فروشگاه و کافه کتاب خانه فرهنگ ایران با عنوان «محفل ایرانی» با حضور نخبگان و اندیشمندان افتتاح شد. فریدالدین فریدعصر رایزن فرهنگی کشورمان در دهلی‌نو، افتتاح فروشگاه و کافه کتاب محفل ایرانی را آرزوی بزرگان ادبیات فارسی و کنشگران فرهنگی در ایران و هند خواند و اظهار امیدواری کرد که درهای این کافه کتاب همیشه به روی علاقه‌مندان به زبان فارسی و فرهنگ مشترک باز باشد و کانونی برای فعالیت‌های فرهنگی باشد. ارشد القادری استاد گروه فارسی دانشگاه جامعه ملیه اسلامی در سخنانی، روندهای داستان‌نویسی جدید ایران را گزارش داد و نقدی بر برخی از آثار داستانی مصطفی مستور عرضه کرد. قهرمان سلیمانی مدیر مرکز تحقیقات زبان فارسی نیز در این مراسم، ابراز کرد که استادان و دانشجویان هندی بتوانند به طور مناسب از این فضا استفاده کنند و این مکان به باشگاهی برای عرضه کتاب و برنامه‌های فرهنگی تبدیل شود. در بخش دیگر برنامه، خانم بیات به قصه‌خوانی پرداخت و مصطفی مستور نویسنده ایرانی با برشمردن اهمیت زبان داستان برای پیوندگیری بین احاد اجتماعی، پیوندهای ایران و هند را در این زمینه بیان کرد. وی با اشاره به ظرفیت‌های زبان فارسی، این زبان را سرشار از معنا توصیف کرد به گونه‌ای که در زبان‌های دیگر نمی‌توان مشابه آن را یافت.

کنفرانس «تأثیر مولانا رومی بر ادبیات جهانی» در بمبئی

کنفرانس بین‌المللی دو روزه «تأثیر مولانا رومی بر ادبیات جهانی» ۲۵ و ۲۶ بهمن، توسط دپارتمان مطالعات فارسی و آسیای مرکزی و دانشگاه ملی اردو مولانا آزاد حیدرآباد با همکاری خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی برگزار شد. این کنفرانس بر بررسی تأثیر عمیق و ماندگار مولانا جلال الدین رومی بر ادبیات جهان، شامل زبان‌ها، فرهنگ‌ها و گونه‌های مختلف ادبی متمرکز بود. در این کنفرانس، دانشمندان، دانشگاهیان و کارشناسان برجسته ادبی از مناطق مختلف هند و نقاط مختلف جهان از جمله ایران، تاجیکستان، ترکیه، قبرس، بنگلادش و پاکستان گردهم آمدند تا در مورد مشارکت‌های تاریخی مولانا در ادبیات، آموزه‌های معنوی او و تأثیر او بر سنت‌های ادبی شرقی و غربی بحث کنند. این کنفرانس شامل سخنرانی مهمانان ویژه و ارائه مقالاتی بود که طیف وسیعی از موضوعات مرتبط با میراث مولانا از جمله شعر، فلسفه عرفانی و ارتباط ماندگار در گفتمان ادبی معاصر را پوشش می‌داد. اولین روز کنفرانس با یک جلسه افتتاحیه و خوش‌آمدگویی توسط مدیر کنفرانس بین‌المللی سیده عصمت جهان، رئیس گروه فارسی دانشگاه ملی اردو مولانا آزاد و موضوع و بررسی کلی کنفرانس توسط مسئول کنفرانس بین‌المللی پروفیسور عزیز بانو، عضو هیأت علمی گروه فارسی دانشگاه آغاز شد. اورهان یالمان اوکان، سرکنسول ترکیه، حیدرآباد و گافوروا اومدا، مدیر و پژوهشگر اصلی پژوهشگاه انسانی، بوبوجون گفوروف، دانشگاه دولتی خجند، تاجیکستان، در مورد تأثیر جهانی مولانا رومی صحبت کردند.



بررسی وضعیت آموزش زبان فارسی در جنوب تایلند

در ادامه برنامه‌های توسعه و گسترش زبان و فرهنگ فارسی در جنوب تایلند، با هدف بررسی وضعیت آموزش زبان فارسی، تبادل نظر در خصوص چالش‌ها و فرصت‌های موجود و تقویت تعاملات فرهنگی، نشستی با حضور جمعی از اساتید و فارسی‌آموزان در جنوب تایلند برگزار شد. در این نشست، فارسی‌آموزان به بیان تجربیات و انگیزه‌های خود در مسیر یادگیری زبان فارسی پرداخته و با اشاره به اهمیت زبان فارسی در شناخت بهتر تاریخ و فرهنگ ایرانی، یادگیری آن را گامی مهم در درک بهتر تمدن و ادبیات ایران دانستند. مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی کشورمان ضمن قدردانی از علاقه و تلاش‌های فارسی‌آموزان و اساتید، بر اهمیت زبان فارسی به عنوان یکی از زبان‌های مهم تمدنی تأکید کرد و اظهار داشت: زبان فارسی، زبانی با پیشینه‌ای غنی در علم، فرهنگ و ادبیات است که قرن‌ها در منطقه جنوب شرق آسیا نیز

مورد توجه بوده و امروز نیز یادگیری این زبان، پلی برای گسترش تعاملات فرهنگی، علمی و تاریخی میان کشورها خصوصاً ایران و تایلند محسوب می‌شود. وی همچنین بر حمایت از توسعه آموزش زبان فارسی تأکید کرد و گفت: رایزنی فرهنگی برنامه‌های متعددی را برای ارتقای سطح آموزش فارسی در این منطقه در نظر دارد که از جمله تأمین منابع کمک‌آموزشی، برگزاری کلاس‌های مجازی و حضوری، توسعه همکاری‌های دانشگاهی و برگزاری مسابقات و رویدادهای فرهنگی می‌توان اشاره کرد.

یادبود شهید سید حسن نصرالله و شهدای مقاومت در ترکیه

در آستانه تشییع پیکر مطهر دبیرکل و فرمانده فقید حزب الله لبنان، شهید سید حسن نصرالله، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با حضور دهها نفر از ایرانیان مقیم در آنکارا و با حضور سفیر کشورمان مراسم بزرگداشتی را برای آن شهید بزرگوار در محل نمایندگی فرهنگی برگزار کرد. در این مراسم که همراه با دعای کمیل بود، پس از قرائت آیاتی چند از کلام الله مجید، سید محمدعلی حسینی، سخنگو اسبق و یکی از مدیران وزارت امور خارجه کشورمان به سخنرانی پرداخت. سید محمدعلی حسینی اظهار داشت: در روزگار ما نیز مؤمنینی بوده و هستند که صدق بودند به این معنا که آنچه در قلب و زبان و فعل آن‌ها بود همگی در راستای هم بوده است. وی افزود: یکی از این افراد شهید سید حسن نصرالله بود. این صدق در ایمان و گفتار و رفتار او به میزانی بود که حتی دشمنان جانی او نیز در پاسخ بودن او در اعتقادات و اقداماتش اعتراف می‌کردند. سخنگوی اسبق وزارت خارجه در ادامه، با اشاره به این که یکی دیگر از این شخصیت‌های معاصر شهید قاسم سلیمانی بود، او را نیز یکی از مصادیق صدق در ایمان و عمل دانست.

کارگروه هشتمین کنگره رهبران ادیان و مذاهب سنتی جهان در قزاقستان



علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان و مارات کالیژانوف رئیس مرکز بین‌المللی ادیان و مذاهب قزاقستان دیدار و گفت‌وگو کردند. طالبی متین به تعاملات میان ایران و قزاقستان طی یکسال

گذشته اشاره داشت و با تأکید بر حضور اخیر وزیر تجارت و همگرایی و نخست‌وزیر قزاقستان در ایران، آن‌ها را اتفاقات خوب و مهمی در راستای افزایش و رشد تعاملات دو کشور دانست. وی هدف از این نشست را با توجه به در پیش بودن هشتمین کنگره رهبران ادیان و مذاهب سنتی جهان در ماه سپتامبر، معطوف به این امر دانست و گفت: باید تلاش کنیم تا از چنین فرصت بزرگی نهایت استفاده را ببریم، ظرفیت‌های متعدد در خلال این برنامه را شناسایی کنیم و با به کارگیری تجربیات دوره‌های قبل، امسال قوی‌تر و فعال‌تر کار کنیم. رایزن فرهنگی کشورمان همچنین با توجه به تفاهم‌نامه منعقد شده میان مرکز گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مرکز بین‌المللی ادیان و مذاهب قزاقستان، گفت: این وظیفه ماست تا بتوانیم در چارچوب تفاهم‌نامه زیرساخت‌هایی را برای کنگره هشتم فراهم کنیم به گونه‌ای که رهبران ادیان در زمان برگزاری کنگره بتوانند تصمیمات بهتری اتخاذ کنند و زمینه برای فعالیت‌های بیشتر فراهم شود. مارات کالیژانوف، چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران را به رایزن فرهنگی کشورمان تبریک گفت و از برگزاری این نشست در آغازین روزهای فعالیت جدید خود در سمت ریاست مرکز اظهار خرسندی کرد.

گردهمایی حامیان آموزش زبان‌های خارجی در قزاقستان

حسین آقازاده وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلمانی در نشست سالانه حامیان آموزش زبان‌های خارجی دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه فارابی قزاقستان شرکت کرد. این نشست از سوی دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه ملی فارابی برگزار شد و در آن، نمایندگان کشورها، شرکت‌ها و موسسات حامی آموزش زبان‌های خارجی حضور داشتند. در ابتدای این نشست که هر سال برگزار می‌شود، خانم ناتالیا یم رئیس دانشکده شرق‌شناسی

دانشگاه ملی فارابی، گزارشی از روند آموزش ۸ زبان خارجی در دانشگاه فارابی ارایه و بر اهمیت حمایت مراکز، شرکت‌ها و مؤسسات خارجی از آموزش زبان‌های خارجی تاکید کرد. وی تصریح کرد: پس از ۵ سال وقفه در پذیرش دانشجوی جدید در رشته زبان فارسی در دو دوره سال تحصیلی اخیر، دانشجویان جدید زبان فارسی در کنار سایر زبان‌های مثل چینی، کره‌ای، ژاپنی و... در دانشگاه فارابی پذیرفته شدند و این پذیرش با همکاری و حمایت‌های مرکز فرهنگی ایران در آلمانی مسیر شده است. در ادامه، رئیس دانشکده شرق‌شناسی با اهدا یک لوح از حسین آقازاده برای همکاری‌ها و فعالیت‌های مشترک در زمینه پذیرش دانشجویان جدید زبان فارسی در یک سال گذشته تشکر و قدردانی کرد. همچنین، رؤسای گروه‌های آموزشی چینی، کره‌ای، ترکی استانبولی و فارسی گزارش مکتوب خود را در قالب اسلایدها برای شرکت کنندگان ارایه کردند.

قرقیزستان میزبان فیلم‌های ایرانی

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و با مشارکت سازمان سینمایی وزارت فرهنگ قرقیزستان و اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، روزهای فیلم ایران در بیشکک (۲۹ و ۳۰ بهمن‌ماه) در خانه سینمای چنگیز آیت‌ماتوف برگزار شد.

مراسم افتتاحیه روزهای فیلم ایران در بیشکک با حضور و سخنرانی ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و ماراتبک آسانالیف معاون رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ قرقیزستان در سالن خانه سینمای بیشکک برگزار شد. در روز نخست، دو فیلم روایت ناتمام سیما و در آغوش درخت در دو سانس پیاپی به نمایش درآمد و با استقبال بسیار خوب مخاطبان روبرو شد. روز دوم پخش فیلم‌های ایرانی در خانه سینمای بیشکک، با نمایش فیلم‌های مسافری از گانورا و بدون قرار قبلی انجام شده و استقبال بسیار خوبی از فیلم‌ها صورت گرفت. در روز دوم جمعی از منتقدین و تولیدکنندگان فیلم از بخش خصوصی قرقیزستان نیز برای تماشای فیلم‌ها و پرسش و پاسخ در سالن حضور داشتند. ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و آدامعلیف رئیس سازمان سینمایی قرقیزستان در سخنانی به بیان اقدامات انجام شده در خصوص تبادلات سینمایی بین دو کشور پرداخته و به سوالات جمعی از تولیدکنندگان فیلم و سریال که در برنامه حضور یافته بودند، پاسخ دادند. آدامعلیف از اینکه برگزاری روزهای سینمای ایران، نخستین هفته فیلم در سال جدید میلادی در قرقیزستان است، ابراز خرسندی کردند.



نشست اعضای هیأت مدیره جدید انجمن فارسی بنگلادش

نخستین نشست اعضای هیأت مدیره جدید «انجمن فارسی بنگلادش» که حدود یک ماه پیش در انتخابات مجمع عمومی این انجمن برگزیده شدند، به میزبانی رایزنی فرهنگی ایران در داکا برگزار شد.

در این نشست که با حضور کمال الدین رئیس جدید انجمن عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه راجشاهی، ممیت الرشید دبیر جدید انجمن رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا و سایر اعضای هیأت مدیره جدید همراه بود، سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش آمادگی رایزنی فرهنگی برای همکاری بیشتر با این انجمن و فعال کردن آن را اعلام کرد.

وی اظهار امیدواری کرد تا در مدت ۲ سال آینده که طبق اساسنامه، دوره مسئولیت و فعالیت هیأت مدیره جدید است، این انجمن گام‌های ملموس و مشهودی در راستای برنامه‌ها و فعالیت‌های مرتبط با ترویج زبان و ادبیات فارسی و معرفی فرهنگ و تمدن ایرانی در بنگلادش بردارد.

میرمحمدی در ادامه، افزود: فهرستی از برنامه‌ها و فعالیت‌هایی که انجمن فارسی می‌تواند طبق اساسنامه و شرح وظایف خود انجام دهد وجود دارد، ولی با توجه به اولویت‌های کاری انجمن و لحاظ شرایط و امکانات موجود، باید نسبت به اجرای چند برنامه سالانه مشخص و تعریف شده اقدام شود.



معرفی فرهنگ و هنر ایران در روز دیپلمات ترکمنستان

جشن روز دیپلمات با موضوع «سال بین‌المللی صلح و اعتماد: نقش دیپلماسی در تقویت روابط بین‌المللی» با حضور سفرای کشورهای مقیم ترکمنستان، نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی، اساتید و دانشجویان وزارت امور خارجه و سایر مؤسسات آموزش عالی در دانشکده روابط بین‌الملل وزارت امور خارجه در محل دانشکده روابط بین‌الملل وابسته به وزارت خارجه ترکمنستان برگزار شد.

این جشن یک روزه با برپایی نمایشگاه فرهنگی و هنری که سفارتخانه‌های خارجی مقیم گوشه‌ای از دستاوردهای فرهنگی و هنری کشورشان را به معرض دید می‌گذارند، آغاز شد و شرکت‌کنندگان از غرفه‌ها بازدید کردند.

در غره جمهوری اسلامی ایران تعدادی از صنایع دستی هنرمندان کشورمان از جمله میناکاری، خاتم‌کاری، فیروزه کوبی، قلم‌زنی و... به نمایش گذاشته شد و بیشتر تلاش شد کتاب‌های تازه انتشار یافته رایزنی فرهنگی از جمله دو جلد دیوان مخطومقلی فراغی - نسخه تطبیقی، احترام به مادر احترام به مقدسات است تألیف رئیس جمهور ترکمنستان، ترجمه ترکمنی مجموعه آثار سعدی، فرهنگ اصطلاحات روزمره ترکمنی فارسی، سی داستان کهن فارسی و فرهنگ لغت فارسی - ترکمنی در معرض دید علاقه‌مندان قرار بگیرد.

استاد ایرانی نامزد دریافت جایزه دوستی دانشگاه پکن

بهادر باقری، دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی ایران و استاد مدعو دانشگاه پکن نامزد دریافت «جایزه دوستی یان یوان دانشگاه پکن» شد. وی که از مهرماه ۱۴۰۱ برای تدریس زبان و ادبیات فارسی به آن دانشگاه رفته است، به دلیل فعالیت‌های علمی و فرهنگی بین‌المللی گسترده و شایان توجهی که داشت، در سال ۲۰۲۴ میلادی در بین ۳۰ استاد خارجی دانشکده زبان‌های خارجی آن دانشگاه، استاد برگزیده و نامزد دریافت «جایزه دوستی یان یوان دانشگاه پکن» شد. در تقدیرنامه ایشان چنین آمده است: این نامه به منظور قدردانی رسمی از مشارکت شما در پرورش استعدادها در زمینه آموزش زبان فارسی و نیز تعهد شما در گسترش تبادلات بین فرهنگی چینی و فارسی نوشته شده است. دانشکده زبان‌های خارجی در سال ۲۰۲۴، شما را به عنوان یکی از تنها دو کاندیدای خود، برای دریافت «جایزه دوستی یان یوان دانشگاه پکن» معرفی کرد. جایزه دوستی یان یوان دانشگاه پکن، که در سال ۲۰۱۸ تأسیس شده، با هدف شناسایی و قدردانی از متخصصان خارجی است که سهم قابل توجهی در توسعه این دانشگاه داشته‌اند. واقعاً باعث افتخار و خوشبختی دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه پکن است که شما را به عنوان یکی از اعضای ارزشمند هیأت علمی خود دارد.

«صلح و دوستی» شعار هفته فیلم ایران و اندونزی

با همکاری وزارت فرهنگ اندونزی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، هفته فیلم دو کشور با شعار «صلح و دوستی» در حال برگزاری است. محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی کشورمان با اعلام این خبر، گفت: هفته فیلم ایران و اندونزی نه تنها جلوه‌ای از هنر سینما، بلکه پلی برای نزدیکی بیشتر مردمان دو ملت از مسیر فیلم، موسیقی و فرهنگ مشترک ایران و اندونزی است. وی افزود: هر دو کشور به عنوان کشورهای با تمدنی کهن و پیشینه‌ای درخشان، دارای ارزش‌های مشترکی در زمینه‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی هستند. رایزن فرهنگی کشورمان تأکید کرد: سینمای ایران به عنوان یکی از شناخته شده ترین سینماهای جهان، همواره با روایت‌های انسانی، هنرمندانه و متفکرانه‌اش درخشیده است. ابراهیمی ادامه داد: از سوی دیگر، سینمای اندونزی نیز با رشد قابل توجه خود در سال‌های اخیر، توانسته است داستان‌های بومی و جهانی را با زبانی هنری و تأثیرگذار به تصویر بکشد. رایزن فرهنگی کشورمان خاطرنشان کرد که طی همکاری مشترک با وزارت فرهنگ اندونزی، چهار فیلم و انیمیشن از ایران و چهار فیلم از کشور دوست اندونزی در مراکز فرهنگی، دانشگاهی و مدارس این کشور به نمایش گذاشته خواهد شد.



سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی در مالزی

سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی در مالزی ۲۰۲۵، به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با همکاری مرکز توسعه همکاری‌های سینمایی مالزی (فیناس) در سینماهای کوالالامپور آغاز شد. این دوره از جشنواره که اول تا چهارم اسفندماه در سالن‌های سینمایی جی‌اس‌سی در شهرهای کوالالامپور، پنانگ و جوهور بهرو دایر است، پنج فیلم از ژانرهای مختلف به نمایش درمی‌آید. حبیب‌الله ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، بابک خواجه‌پاشا، کارگردان ایرانی، جمعی از ایرانیان مقیم، هنرمندان، کارگردانان و دست‌اندرکاران صنعت سینما در مالزی و علاقه‌مندان مالزیایی به سینمای ایران حضور داشتند. پان وی شانگ، رئیس بخش بین‌الملل «گلدن اسکرین سینما» با اشاره به برگزاری سومین دوره این جشنواره

در گلدین اسکرین سینما مالزی فرصت همکاری با سینمای ایران را فرصت منحصر بفرد برای این مجموعه دانست.

وی با اشاره با یگانه بودن سینمای ایران معتقد است که فیلم‌های ایرانی در ظاهر داستان‌های ساده‌ای دارند، اما بسیار شاعرانه هستند و معنای عمیقی دارند.

حبیب‌الله ارزانی راین فرهنگی کشورمان، بر اهمیت روابط فرهنگی میان ایران و مالزی تأکید و خاطرنشان کرد: سینما یکی از مهم‌ترین ابزارهای تبادل فرهنگی و درک متقابل بین ملت‌هاست. این جشنواره فرصتی ارزشمند است تا مردم مالزی با فرهنگ، سنت‌ها و سبک زندگی ایرانیان از دریچه هنر هفتم آشنا شوند.

هفته فرهنگی استقبال از نوروز در پیشاور

هفته فرهنگی با هدف معرفی نوروز و کشورهای حوزه تمدنی نوروز و تأثیر فرهنگ فارسی‌زبانان بر این جشن، به همت کنسولگری جمهوری اسلامی ایران و مشارکت دانشگاه علوم پزشکی رحمان و همکاری خانه فرهنگ کشورمان در شهر پیشاور برگزار شد.

علی بنفشه‌خواه، سرکنسول خانه فرهنگ کشورمان در پیشاور اظهار داشت: نوروز فراتر از هر آیین و اعتقادی بوده است و دیگر اقوامی که به ایران آمدند، نوروز را پذیرفتند. نوروز به عنوان آیینی سنتی، زمینه اتحاد و وفاق جمعی را در طول تاریخ برای ایرانیان فراهم کرده است.

وی افزود: دین زرتشت هم نوروز را رد نکرد، بلکه آن را جذب کرد و به آن احترام گذاشت. دین مبین اسلام نیز یک برخورد مداراآمیز با نوروز داشته است و در پرورش آن سهم بوده است. جشن‌های نوروزی در ایران پس از ورود اسلام نیز با آیین‌های دین شریف درهم آمیخت و ضمن حفظ ریشه‌ها، شاخ و برگ‌های تازه یافت.

در ادامه، نمایشگاه فرهنگی از سوی خانه فرهنگ ایران در پیشاور برپا شد که آثار هنری، خوشنویسی، صنایع دستی ایرانی و کتاب‌های مرتبط با ادبیات و تاریخ فارسی‌زبانان به نمایش گذاشته شد.

دانشجویان پزشکی دانشگاه علوم پزشکی رحمان نیز با برپایی غرفه‌هایی، جایگاه نوروز، هویت فرهنگی فارسی‌زبانان و تأثیر آن بر تمدن‌های ایران، افغانستان و ازبکستان را به بازدیدکنندگان معرفی کردند.

هشتمین سالگرد محفل مثنوی خوانی در پاکستان

به همت راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاکستان و در آخرین محفل مثنوی خوانی در سال ۱۴۰۳، هشتمین سالگرد برپایی این محفل گرمی داشته شد.

در این مراسم که همزمان با پایان شرح دفتر اول مثنوی معنوی به زبان اردو همراه بود از مظفرعلی کشمیری، استاد و خانم معصومه بتول رئیس انجمن فارغ التحصیلان ایران «افتخار» و تنی چند از اعضای همیشگی این محفل با لوح سپاس تقدیر به عمل آمد.

مهر نور محمد خان استاد پیشکسوت زبان و ادبیات فارسی طی سخنانی بر اهمیت آشنایی با مفاهیم بلند مثنوی تأکید داشت و با خواندن ابیاتی از مثنوی به برخی از این مفاهیم اشاره کرد.

مجید مشکی راین فرهنگی کشورمان ضمن تقدیر و سپاس از شرکت‌کنندگان این محفل، اعضای انجمن افتخار و مظفرعلی کشمیری استاد این نشست اظهار داشت: مثنوی مولوی کتاب انسان‌شناسی و انسان‌سازی است و مجموعه دفاتر مثنوی کلاس‌های درس آموزی برای تمامی انسان‌ها در همه عصرها و همه سرزمین‌ها است.

وی با تأکید بر جامع بودن آموزه‌های مولوی بزرگ در مثنوی عنوان کرد: این جامع بودن مثنوی موجب شده تا این اثر به عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین آثار ادبی جهان مورد توجه اندیشمندان و عموم مردم قرار گیرد.



تقدیر از معلم بنگلادشی

راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در داکا با دعوت از رکن الزمان انصاری معلم راه یافته از کشور بنگلادش به مرحله نیمه نهایی «جایزه معلم» بنیاد برهان، از وی بابت تلاش‌ها و مجاهدت‌های خیرخواهانه در امر آموزش به آوارگان مسلمان روهینگیا در اردوگاه کاکس بازار این کشور تقدیر و تشکر به عمل آورد و لوح یادبود و پاداش نقدی به این معلم خیر و مبتکر اعطا کرد.

دومین دوره جایزه معلم اخیراً از سوی بنیاد برهان و با همکاری وزارت آموزش و پرورش کشورمان در تهران برگزار شد و در بخش بین‌الملل که رکن الزمان انصاری از بنگلادش به مرحله نیمه نهایی راه یافته بود، یک معلم اهل کراچی پاکستان را به عنوان نفر برتر در بخش بین‌الملل معرفی و لوح تقدیر و جایزه نقدی به وی اعطا کرد.

سیدرضا میرمحمدی راین فرهنگی کشورمان در بنگلادش در دیدار با رکن الزمان انصاری، تلاش و فعالیت وی در ارائه خدمات آموزشی داوطلبانه به کودکان خانواده‌های آوارگان مسلمان روهینگیا را که در نتیجه جنگ

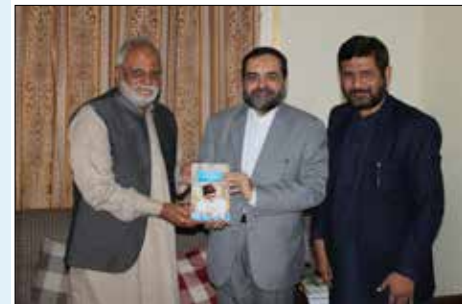
داخلی در میانمار به بنگلادش پناهنده شده و در اردوگاه مرزی کاکس بازار در شهرستان چیتاگانگ این کشور اسکان داده شده‌اند، مصداق مجاهدت آموزشی، ابتکار و خلاقیت در این عرصه دانست و این حرکت را الگو و نمونه برای کسانی که دغدغه فعالیت در این عرصه‌ها و میدان‌ها دارند، عنوان کرد.

ارتقای سطح کیفی دیپلماسی علمی با ایران

سیدرضا میرمحمدی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش ضمن بازدید از دانشگاه داکا با نیاز احمد خان رئیس جدید این دانشگاه دیدار و گفت‌وگو کرد. نیاز احمد خان با اشاره به اشتراکات تاریخی و فرهنگی دو کشور و پیشینه غنی فرهنگی و تمدنی ایران، پیشرفت‌های علمی و فناوری کشورمان را ظرفیت بالا و ارزشمندی برای همکاری بیشتر و توسعه سطح روابط و مناسبات فرهنگی، علمی و آموزشی ایران و بنگلادش دانست. رئیس دانشگاه داکا خواستار بهره‌مندی هر دو طرف از این ظرفیت و زمینه مساعد در چشم‌انداز پیش رو شد و افزود: ما به دنبال توسعه دانشگاه داکا و ارتقاء سطح علمی و آموزشی آن هستیم و در این مسیر به ارتباط و همکاری با کشورهای نظیر ایران که از سطح بالای دانش و فناوری برخوردارند، علاقه‌مندیم. میرمحمدی راین فرهنگی ایران هم در این دیدار اظهار داشت: راینی فرهنگی به دلیل سابقه طولانی رواج و رسمیت زبان فارسی در بنگلادش به عنوان بخشی از شبه قاره هند و وجود هزاران واژه و کلمه فارسی در زبان بنگالی که یادگار آن دوران است، توجه ویژه‌ای به برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی این دیپارتمان دارد. وی افزود: در سال جاری دو تن از اعضای هیأت علمی دیپارتمان زبان فارسی دانشگاه داکا از طرف راینی فرهنگی ایران برای شرکت در دوره دانش‌افزایی ۲۰ روزه به ایران اعزام شدند و چندین نشست و برنامه علمی هم با مشارکت و همکاری دو طرف در این دیپارتمان برگزار شد.

بازدید از مؤسسه دینی فرهنگی البصیره پاکستان

در راستای بررسی ظرفیت‌های فرهنگی شهر اسلام آباد، مجید مشکی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پاکستان ضمن حضور در مؤسسه دینی البصیره با سید علی عباس نقوی دیدار و با ظرفیت‌ها و فعالیت‌های این مؤسسه آشنا شد. مجید مشکی راین فرهنگی کشورمان ضمن تقدیر از فعالیت‌های انجام گرفته توسط مؤسسه البصیره و طلب مغفرت برای بنیانگذار مرحوم این مجموعه، بر ادامه راه و شیوه مؤسس این مرکز دینی تأکید کرد. وی همچنین، آمادگی راینی فرهنگی را برای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و علمی این مجموعه اعلام کرد. این مؤسسه که ۳۰ سال پیش توسط محقق گرانمایه و نویسنده توانا مرحوم سید ساقب اکبر نقوی از اندیشمندان شیعی پاکستان راه‌اندازی شد با انتشار ماهنامه پیام و کتب دینی سعی کرده است تا خلاهای اعتقادی نسل‌های مختلف جامعه پاکستان را برطرف کند. مؤسسه البصیره همچنین، با برپایی کرسی‌های آزاد اندیشی و دعوت از علمای مذاهب مختلف اسلامی در پاکستان تلاش داشته تا در ایجاد وحدت بین مذاهب اسلامی گامی موثر و عملی بردارد. برگزاری محافل قرآنی به ویژه در زمینه تدبیر در قرآن کریم از دیگر اقدامات این مؤسسه است.



گام‌های جدید ایران و قزاقستان برای همکاری‌های رسانه‌ای

علی اکبر طالبی‌متین راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و نورژان قزاقستان اولین رئیس دانشکده خبرنگاری و علوم اجتماعی دانشگاه ملی اوراسیا دیدار و گفت‌وگو کردند. طالبی‌متین، روابط ایران و قزاقستان را در سال‌های اخیر مورد توجه قرار داد و گفت: روابط ما اکنون وارد مراحل جدید شده است و با توجه به شرایط بین‌المللی و منطقه بر ما لازم است که از این شرایط استفاده مطلوب را ببریم. وی در ادامه، به روابط خوب و در حال توسعه میان راینی فرهنگی و دانشکده علوم اجتماعی و خبرنگاری کنونی اشاره داشت و افزود: تاکنون تلاش کرده‌ایم تا در حد توانمان کارهای مشترکی را با این دانشکده پیش ببریم و در حال حاضر این آمادگی را داریم تا در همین آغازین روزهای ریاست ایشان کلید اجرای چند فعالیت مشترک به خصوص در حوزه‌های فلسفه، علوم دینی و اجتماعی زده شود. راین فرهنگی کشورمان در آستانه، تامین استاد مورد نیاز دانشگاه از برترین استادان ایران در حوزه‌های درسی ذکر شده و تدویم آن برای دوره‌های تکمیلی و همچنین فارابی‌شناسی را پیشنهاد کرد.

تهیه فصلنامه مشترک علمی. پژوهشی از دیگر موارد پیشنهادی طالبی متین بود. وی برای کسب اطمینان از روند و سرعت مناسب کار، پیشنهاد تعیین نماینده‌ای از سوی دانشگاه را ارائه داد تا به وسیله ایشان بتوان چندین برنامه اجرایی را در دستور کار سال ۲۰۲۵ قرار داد و به نتیجه مطلوب رساند.

ابزارهای مؤثر در گسترش فرهنگ و آموزه‌های دینی



با هدف بررسی راهکارهای توسعه تعاملات فرهنگی و گسترش فعالیت‌های دینی و قرآنی در تایلند، نشستی با حضور مهدی زارع بی‌عیب راینز فرهنگی ایران و سیدمهدی مصطفوی قائم مقام معاونت ارتباطات و امور بین‌الملل دفتر مقام معظم رهبری و هیأت همراه در اتاق تشریفات راینز فرهنگی کشورمان برگزار شد. در ابتدای این دیدار، زارع بی‌عیب راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند با اشاره به روابط تاریخی و فرهنگی میان ایران و تایلند، بر لزوم تقویت همکاری‌های فرهنگی در عرصه‌های مختلف تأکید و اظهار داشت: تایلند به عنوان کشوری با تعدادی از جمعیت مسلمان و همچنین فرهنگی غنی، یکی از مهم‌ترین مقاصد برای گسترش روابط فرهنگی ایران است که در سال‌های اخیر، شاهد علاقه‌مندی زیاد مردم تایلند به فرهنگ ایران به ویژه در زمینه‌های فرهنگی بوده‌ایم اما با این حال، نیاز به توسعه بیشتر فعالیت‌ها احساس می‌شود. قائم مقام معاونت ارتباطات و امور بین‌الملل دفتر مقام معظم رهبری نیز ضمن قدردانی از میزبانی راینز فرهنگی کشورمان اظهار داشت: ایران و تایلند دارای پیشینه غنی فرهنگی و تمدنی هستند و این روابط تاریخی می‌تواند بستری مناسب برای تعاملات گسترده‌تر فرهنگی و دینی باشد. وی افزود: معرفی فرهنگ ایرانی در تایلند از طریق نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های هنری مانند نمایش تصاویری که توسط گردشگران کشور میزبان از ایران، استفاده از ظرفیت‌های دیجیتال و مطالعات اسلامی و نیز برگزاری دوره‌های آموزش قرآن و معارف اسلامی، برگزاری نشست‌های علمی و فرهنگی مشترک می‌تواند به غنای برنامه‌ها افزوده شود.

شرکت فارسی آموزان قرقیزستان در المپیاد زبان

به همت راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی در قرقیزستان، المپیاد زبان فارسی ویژه فارسی آموزان و دانشجویان دانشگاه‌های قرقیزستان سوم اسفندماه مصادف با ۲۱ فوریه روز جهانی زبان مادری در دانشگاه دولتی بیشکک برگزار شد. در این المپیاد که با اطلاع رسانی قبلی به فارسی آموزان در دانشگاه‌های مختلف قرقیزستان برگزار شد، بیش از ۹۰ نفر از فارسی آموزان از دانشگاه دولتی بیشکک، دانشگاه ملی قرقیزستان، دانشگاه قرقیزی روسی اسلاوی و دانشگاه آرابائف و نیز تعدادی از فارسی آموزان دوره‌های آزاد شرکت کرده و در دو سطح مقدماتی و میانی به رقابت پرداختند. پیش از آغاز رقابت، ابوذر طوقانی راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان در سخنانی ضمن بیان اهمیت یادگیری زبان فارسی، برگزاری چنین رقابت‌هایی را بسیار با اهمیت ذکر کرد و اظهار داشت: چنین مسابقاتی علاوه بر ایجاد انگیزه در فارسی آموزان، به تعیین سطح و توانمندی‌های آنان کمک شایانی داشته و مسیر آموزش را برای اساتید روشن‌تر می‌کند. همچنین، تالاس بک مشرب رئیس دانشکده شرق‌شناسی و روابط بین‌الملل دانشگاه دولتی بیشکک نیز در این مراسم، با اشاره به سابقه تدریس زبان فارسی در قرقیزستان و برگزاری مسابقات زبان فارسی در دوره‌های گذشته، تفاوت این دوره با سایر دوره‌ها را در میان دانشگاهی بودن این دوره و حضور فارسی آموزان از ۴ دانشگاه و دوره‌های آزاد بیان کرد.

نقش مؤثر در تقویت روابط بین‌ملت‌ها

در راستای تقویت همکاری‌های فرهنگی و بررسی فرصت‌ها و چالش‌های موجود در گسترش تعاملات فرهنگی بین ایران و تایلند، مهدی زارع بی‌عیب راینز فرهنگی و حیدری سفیر کشورمان در تایلند با محمود محمدی مدیرکل منطقه آسیا و اقیانوسیه وزارت امور خارجه دیدار کردند. محمدی با اشاره به تحولات جاری در سیاست خارجی ایران و جایگاه آن در نظام بین‌الملل، به نقش دیپلماسی فرهنگی در معرفی صحیح چهره ایران در سطح جهان تأکید کرد و اظهار داشت: ایران با وجود برخی چالش‌های بین‌المللی، همواره بر سیاست تعامل سازنده با کشورهای منطقه و جهان تأکید و در این مسیر، دیپلماسی فرهنگی می‌تواند نقش مؤثری در تقویت روابط بین‌ملت‌ها ایفا کند. وی گفت: استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی ایران برای تقویت تعاملات با کشورهای جنوب شرق آسیا،

به‌ویژه تایلند و از سوی دیگر فعالیت‌های فرهنگی ایران می‌توانند به شناخت بهتر مردم این منطقه از تمدن و ارزش‌های ایرانی-اسلامی کمک کند.

محمدی با توجه به ضرورت توسعه همکاری‌های فرهنگی، افزایش تعاملات میان نهادهای علمی و فرهنگی و تقویت برنامه‌های معرفی تمدن ایرانی در تایلند برنامه‌های فرهنگی ایران در تایلند استفاده از ظرفیت‌های جدید مانند همکاری‌های سینمایی و رسانه‌ای را تاکید کرد.

زارع بی‌عیب رابین فرهنگی ایران نیز در سخنانی، گزارشی از برنامه‌های اجرا شده این نمایندگی و چشم‌انداز آینده تعاملات فرهنگی ایران و تایلند با استقبال مردم و نهادهای فرهنگی تایلند ارائه داد.

کارگاه‌های آگاهی‌بخشی درباره ایران در راولپندی

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران راولپندی، کارگاه‌های آگاهی‌بخشی درباره ایران و دانشگاه‌های ایرانی در دانشگاه‌ها و کالج‌های مختلف راولپندی برگزار شد.

برگزاری اولین کارگاه آگاهی‌بخشی درباره ایران و پذیرش در دانشگاه‌های ایرانی در کالج جیمز ورلد، پردیس دمیال راولپندی انجام شد و از دانشجویان درباره دانش و اطلاعاتشان از ایران پرسیده شد و اکثر آن‌ها ایران را صرفاً از جنبه مذهبی می‌شناختند.

معرفی دانشگاه‌های برجسته ایران و فرصت‌های تحصیلی، آگاهی‌بخشی درباره بورس‌های تحصیلی کامل و جزئی برای دانشجویان بین‌المللی، ارائه اطلاعات درباره مراحل اخذ پذیرش در دانشگاه‌های ایرانی و بررسی امکانات گردشگری ایران از موضوعات مطرح شده در نشست‌هاست.

در پایان، بخش پرسش و پاسخ برگزار شد که در آن دانشجویان سؤالاتی درباره نحوه دریافت بورسیه‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی و شرایط سفر به ایران مطرح کردند و پاسخ‌های لازم را دریافت کردند.

سعید خالد، رئیس کالج جیمز ورلد ضمن قدردانی از خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، این ابتکار را اقدامی ارزشمند و سازنده خواند.

وی تاکید کرد که این جلسات نباید فقط محدود به یک کالج یا دانشگاه باشد، بلکه باید در سایر نهادهای آموزشی راولپندی و مناطق اطراف نیز برگزار شود.

خالد همچنین، بر رتبه‌بندی بالای دانشگاه‌های ایرانی در سطح جهانی اشاره کرد و اظهار داشت: بسیاری از دانشگاه‌های ایران از نظر علمی جزو دانشگاه‌های پیشرو در آسیا هستند.

جشنواره فیلم‌های ایرانی در مانیل



در راستای اجرایی شدن یکی دیگر از مفاد برنامه مبادلات فرهنگی میان دو کشور ایران و فیلیپین و با هدف فراهم کردن مقدمات معرفی فیلم‌های ایرانی در سینماهای این کشور، به همت رابین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با مشارکت سازمان سینمایی سوره، بنیاد سینمایی

فارابی، کمیسیون ملی فرهنگ و هنر فیلیپین، شورای توسعه فیلم فیلیپین و فرش قرمز سینما شانگریلا ادسا، دومین جشنواره فیلم‌های ایرانی سال ۲۰۲۵ با حضور یوسف اسماعیل‌زاده سفیر ایران در فیلیپین، عبدالمجید ابوالقاسمی رابین فرهنگی ایران و ایرانیان مقیم در سالن شماره ۳ سینما شانگریلای شهر مانیل افتتاح شد.

خانم زینب خاویر دبیر انجمن دوستی زنان فیلیپین و ایران و مجری این برنامه، از مراکز فرهنگی فیلیپین که در فراهم کردن مقدمات برگزاری جشنواره فیلم‌های ایرانی ۲۰۲۵ با رابین فرهنگی ایران همکاری داشتند، تشکر و قدردانی کرد.

وی با معرفی اجمالی سینمای ایران بیان داشت که فیلم‌های ایرانی به دلیل داستان‌های تامل برانگیز و روابط انسانی و شادی‌های ساده زندگی در جشنواره‌های بین‌المللی، مخاطبان بی‌شماری را به سمت خود جلب کرده و کارگردانان مشهوری فیلم‌هایی را تولید کرده‌اند که جوایز قابل توجهی را در جشنواره‌های بین‌المللی به خود اختصاص داده است.

ابوالقاسمی رابین فرهنگی کشورمان اظهار داشت که این جشنواره فرصتی بی‌نظیر است و برای آشنایی با هنر سینمای ایران و درک بهتر از ویژگی‌ها و جذابیت‌های این سینما که سال‌هاست در سطح جهانی شناخته شده است.

سهم زنان در توسعه و تحکیم بنیان‌های خانوادگی

به مناسبت روز جهانی زن، نشست تخصصی «سهم زنان در توسعه و تحکیم بنیان‌های خانوادگی و اخلاقی جامعه» با مشارکت رایزنی فرهنگی ایران در بیشکک، بنیاد زنان ترقی خواه «متکلم» قرقیزستان و اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

به گفته غلامحسین یادگاری سفیر ایران در جمهوری قرقیزستان، فناوری‌های مدرن و توسعه علم فرصت‌های جدیدی را در اختیار زنان قرار می‌دهد و به آن‌ها اجازه می‌دهد تا فعال‌تر در زندگی سیاسی، اقتصادی و اجتماعی جامعه مشارکت کنند. با این حال، با وجود این دستاوردها، در بسیاری از کشورها زنان همچنان با محدودیت‌هایی روبرو هستند که آن‌ها را از مشارکت کامل در توسعه دولت باز می‌دارد.

در ادامه، سلطان غفوروف، نماینده اداره امور دینی مسلمانان قرقیزستان گفت: زنان نقش مهمی در زندگی ما در ایجاد خانواده، حفظ سنت‌ها، تشکیل جامعه، ساختن کشور و بسیاری موارد دیگر دارند. همه چیز در این دنیا بر اساس اراده خداوند متعال اتفاق می‌افتد که این تنوع را ایجاد کرده است.

ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان در سخنانی، گفت: گفت‌وگوی مستقیم مهمترین ابزار برای تقویت درک متقابل بین کشورها و مردم در زمینه‌های مختلف است و یکی از موضوعات کلیدی زمان ما نقش زنان در جامعه است.

همکاری مشترک دانشجویان ایرانی و ترکیه در آنکارا



برنامه همکاری مشترک دانشجویان ایرانی و ترکیه با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه و انجمن علمی دانشجویان ایرانی مقیم ترکیه به میزبانی تالار شهرداری چانکایا در شهر آنکارا برگزار شد.

این برنامه که در راستای تقویت روابط فرهنگی و هنری میان ایران و ترکیه در سالی که به نام «سال فرهنگی ایران و ترکیه» نامگذاری شده است، (۶ و ۷ اسفندماه) با همراهی انجمن علمی دانشجویان ایرانی مقیم ترکیه و کارگروه جوانان آنکارا با هدف تقویت روابط فرهنگی و آموزشی میان دو کشور طراحی شده بود، به اجرا درآمد.

در این برنامه دو روزه، کلاس‌های آموزشی و کارگاه‌های تخصصی با حضور اساتید ترک، با هدف تقویت مهارت‌های دانشجویان و کارآموزان ایرانی و ترکیه‌ای برگزار و در حاشیه برنامه آثاری از صنایع دستی نفیس و کتب ارزشمند ایرانی در محل سالن به نمایش درآمد.

در این نمایشگاه، مجموعه‌ای متنوع و نفیس از صنایع دستی ایرانی شامل خاتم‌کاری، قلم‌کاری، میناکاری به نمایش گذاشته شد. هر یک از این آثار، نمایانگر ظرافت، خلاقیت و هنر دست هنرمندان ایرانی بود و توجه بازدیدکنندگان را به خود جلب می‌کرد.

علاوه بر صنایع دستی، نسخه‌های ارزشمند و نفیسی از کتب ادبی و عرفانی ایران، از جمله مثنوی معنوی و دیوان حافظ شیرازی، در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شد. این کتب ارزشمند، نمادی از غنای ادبی و فرهنگی ایران بودند و مورد توجه ویژه بازدیدکنندگان قرار گرفتند.

نقش سادات علوی در توسعه صلح و هنر و علم در هند

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی با همکاری مؤسسه مهدی باغ ناگپور، همایش نقش سادات علوی در توسعه صلح، همزیستی مسالمت آمیز، هنر و علم در هند را برگزار کرد.

در این همایش، اساتید مختلفی از دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی هند ۲۰ مقاله در موضوع خدمات سادات در توسعه همزیستی مسالمت آمیز، هنر و علم در هند ارائه کردند.

مولانا امیرالدین ملک رهبر روحانی مؤسسه مهدی باغ ناگپور، سخنان خود را در رابطه روابط فرهنگی و تاریخی ایران و هند به ویژه در زمینه ادبیات و عرفان و تصوف ارائه داد و این گنجینه را میراث معنوی دو کشور خواند.

محمدرضا فاضل مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی، عوامل مختلفی را که موجب راهیابی سادات به هند و سکونت دائمی آنان در این سرزمین شد، همچون ارتباط اهالی سند با اهل بیت (ع) و حضور آنان در جنبش‌های شیعی چون زیدییه، ورود داعیان اسماعیلی به هند و تشکیل حکومت شیعی توسط آنان در سند و پنجاب و مهاجرت صوفیان و سادات به این منطقه برشمرد.

وی در ادامه سخنان خود، گفت: در همان ابتدای قرن اول اسلامی، اهالی سند، کابل و هند پس از آشنایی با امیرالمؤمنین (علی ع)، ارادتی عمیق به آن حضرت پیدا کردند و در دوره بنی امیه و بنی عباس، جمع کثیری از علویان، به شبه قاره هند مهاجرت کردند و با استقبال اهالی آنجا روبه رو شدند.

معرفی فرهنگ ایرانی و زبان فارسی به دانش آموزان قزاقستانی

دانشکده شرق شناسی دانشگاه ملی قزاقستان به نام فارابی، برنامه «روز درهای باز دانشگاه» را ویژه دانش آموزان دبیرستانی و دانشجویان کالج سراسر جمهوری قزاقستان برگزار کرد. هدف از برگزاری این رویداد، آشنایی دانش آموزان با رشته های تحصیلی دانشکده شرق شناسی و تشویق آن ها به تحصیل در این رشته های زبان های خارجی دانشگاه ملی فارابی است. در این برنامه، خانم ناتالیا یم رئیس دانشکده شرق شناسی، حسین آقازاده وابسته فرهنگی سرکنسولگری و رئیس خانه فرهنگ سرکنسولگری کشورمان در آلماتی، سانجی ودی مدیر مرکز فرهنگی سوامی ویوکاناندا سفارت جمهوری هند در قزاقستان و رؤسای دپارتمان های دانشکده، استادان، دانشجویان و معلمان، دانش آموزان مدارس و دانشجویان کالج شرکت کردند. در جریان این رویداد، دانش آموزان از کلاس های درس مختلف رشته های زبان های خارجی بازدید کردند و با رشته های زبان های شرقی و فرهنگ کشورهای شرقی از جمله زبان فارسی و ایران شناسی که در دانشکده تدریس می شود، آشنا شدند. همچنین در قالب این رویداد، بازدید از یک کلاس ویژه برای رشته ایران شناسی ترتیب داده شد و مرکز فرهنگی ایران، نمایشگاهی از صنایع دستی و کتاب های ایرانی برای معرفی فرهنگ اصیل و دیرینه ایران برگزار کرد. وابسته فرهنگی کشورمان در آلماتی از رئیس دانشکده و استادان زبان فارسی با اهدای لوح های تقدیرنامه از برنامه های مشترک، تشکر و قدرانی کرد.

پیوندهای عمیق دو ملت ایران و هند

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی و با همکاری گروه تاریخ، فرهنگ و باستان شناسی هند باستان مؤسسه دولتی هنر و علوم اجتماعی واسانتراو نایک، کنفرانس بین المللی یک روزه «روابط هند و ایران: تعاملات فرهنگی و تاریخی در طول اعصار» در تالار استقلال دانشکده ناگپور برگزار شد. در این کنفرانس، بیش از یکصد نفر از اعضای هیأت علمی و دانشجویان دانشگاه های مختلف هند از جمله دهلی، ناگپور، پاتنا، پونا، الله آباد، بمبئی، حیدرآباد جمهوری اسلامی ایران مقالات خود را در ۸ جلسه به صورت همزمان در سالن اصلی یا به صورت برخط ارائه کردند. حسن محسنی فرد سرپرست سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در بمبئی در پیامی به این کنفرانس، آن را بیانگر رابطه پایدار و عمیق ایران و هند است، پیوندی که قرن ها شکوفا شده و امروز نیز الهام بخش ماست. وی مبادلات فرهنگی و فکری بین ایران و هند، مناظر هنری، ادبی و علمی هر دو ملت را برای هزاران سال ترسیم کننده روابط دانست و این تعاملات را موجب غنای میراث مشترک و تقویت حس عمیق احترام و درک متقابل خواند. محسنی فرد شهرهایی مانند ناگپور، با اهمیت تاریخی خود را به عنوان مراکز یادگیری و نفوذ فرهنگی خواند و نقش اساسی آن در حفظ این ارتباطات را مهم دانست.



راه های توسعه همکاری آموزشی ایران و سازمان اکو

سید قاسم ناظمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و محمت عاکف کرچچی رئیس انستیتوی آموزش سازمان اکو دیدار و بر لزوم گسترش همکاری های فی مابین تأکید کردند. ناظمی در این دیدار، ضمن تشریح فعالیت های نهاد نمایندگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه، با اشاره به نامگذاری سال ۲۰۲۵ به عنوان سال فرهنگی ایران و ترکیه، اظهار داشت: دو کشور در حال تدوین برنامه های متنوع فرهنگی برای اجرا در سال جاری هستند و رایزنی فرهنگی ایران به عنوان متولی برگزاری مناسبت های فرهنگی در خارج از کشور، تلاش می کند با استفاده از تجربیات و همکاری نهادهای مختلف، چهره شایسته ای از فرهنگ و ارزش های کشور، ارائه کند. رایزن فرهنگی کشورمان در آنکارا، سازمان همکاری اقتصادی اکو و نهادهای زیر مجموعه آن از جمله انستیتوی فرهنگی و انستیتوی آموزش این تشکیلات را با توجه به گستره جغرافیایی آن و عضویت کشورهای مهم منطقه، فرصت خوبی برای همکاری بین کشورهای عضو در زمینه توسعه مراودات فرهنگی و آموزشی دانست. وی افزود: همکاری در زمینه برگزاری نمایشگاه های صنایع دستی با محوریت آموزش و ایجاد اشتغال برای کمک به اقتصاد خانواده های هنرمندان و تبادل تجربیات در زمینه آموزش صنایع دستی به کشورهای عضو اکو و مسائلی از این قبیل می تواند موجب شناخت و نزدیکی ملت ها و فرهنگ ها به یکدیگر شود.

پایان دوره آموزشی کتاب زبور عجم در لاهور پاکستان



مراسم توزیع لوح یادبود به افرادی که دوره زبور عجم را با موفقیت پشت سر گذاشتند، با حضور شخصیت‌های برجسته علمی و ادبی در لاهور برگزار شد. این مراسم که در کتابخانه چغتائی برگزار شد، شاهد حضور چهره‌های شناخته‌شده‌ای همچون اصغر مسعودی، مسئول

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، ولید اقبال، نوه اقبال لاهوری، عبدالرئوف رفیقی، رئیس آکادمی اقبال، بصیره عنبرین، رئیس سابق آکادمی اقبال و استاد زبان اردو و نجیب جمال، پژوهشگر و اقبال‌شناس برجسته پاکستان بود.

این دوره به همت وحیدالزمان طارق، اقبال‌پژوه و شاعر پارسی‌گوی پاکستانی برگزار شد و هدف آن آشنایی عمیق‌تر مردم با کتاب زبور عجم یکی از آثار گرانقدر علامه اقبال لاهوری، بود. این دوره بیش از یک سال و نیم به طول انجامید و بیش از ۸۰ نفر در آن شرکت کردند که نشان از استقبال گسترده علاقه‌مندان به شناخت آثار اقبال داشت.

در این مراسم، مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، ضمن قرائت اشعاری از مقدمه کتاب زبور عجم، به جایگاه ویژه حرکت و امید در اشعار اقبال اشاره کرد.

وی اظهار داشت: اقبال، دید ما را گسترده می‌کند، به ما امید می‌دهد و یادآوری می‌کند که گاهی اتفاقاتی می‌افتد که فوق تصور ماست. بر این اساس، ما باید همواره در مسیر زندگی امیدوار باشیم. در اشعار و افکار اقبال، امید به آینده بهتر همراه با حرکت و تلاش است.

راهکارهای توسعه همکاری‌های نشر کتاب در ایران و گرجستان



بنابر اهمیت موضوع کتاب و نشر ادبی و علمی کشورمان در گرجستان، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با هماهنگی اتحادیه ناشران در تفلیس، نشست را با حضور ناشرین اصلی کتاب در گرجستان برگزار کرد.

در ابتدای این برنامه، سعادت نژاد رایزن فرهنگی ایران نسبت به اهمیت موضوع کتاب و جایگاه آن در ایران به رویدادهای مختلف از جمله نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اشاره داشت.

وی در ادامه به تشریح ظرفیت انتشار کتاب‌های متنوع ادبی و داستانی ایرانی پرداخت و شاخص استقبال از آن را در سال‌های اخیر تجدید چاپ برخی از این آثار عنوان کرد.

سعادت نژاد به همکاری رایزنی فرهنگی ایران با ناشرین گرجی در انتشار آثار فاخر ادب فارسی از جمله مثنوی معنوی با ترجمه گئورگی لوبزانیдзе اشاره و این دیدار را فرصتی برای توسعه همکاری جهت شناخت بهتر ذائقه مخاطب و تبادل نظر و تجربیات با ناشران گرجی عنوان کرد.

خانم تامار لبانیدزه رئیس اتحادیه ناشران و مسئول برگزاری نمایشگاه کتاب تفلیس ضمن تشکر از همکاری رایزنی فرهنگی ایران در زمینه ترجمه و نشر آثار ادبی و داستانی زبان فارسی به گرجی، ضمن تایید انتشار آثار ادبی مانند شاهنامه، حافظ و مولانا به علاقه‌مندی جامعه مخاطب در سال‌های اخیر نسبت به آثار معاصر که نویسندگان آن از جامعه بانوان باشد، خبر داد.

وی در ادامه، نسبت به برگزاری رویدادهای مشترک همانند نشست ادبی، معرفی کتاب و مسابقه کتابخوانی اعلام آمادگی کرد.

پنجمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های سراسر چین

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در پکن، پنجمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های سراسر چین به میزبانی دانشگاه مطالعات بین‌المللی پکن ۱۱ اسفندماه به دو شکل حضوری و برخط برگزار شد. در مرحله نهایی این المپیاد، ۴۵ دانشجوی برگزیده از دانشگاه پکن، دانشگاه اقتصاد و تجارت بین‌المللی پکن، دانشگاه مطالعات بین‌المللی پکن، دانشگاه مطالعات خارجی پکن، دانشگاه زبان و فرهنگ پکن، دانشگاه مطالعات خارجی تیان‌جین، دانشگاه یوشیو جه‌جیانگ، دانشگاه مطالعات بین‌المللی شانگهای، دانشگاه شی‌هه‌زی، دانشگاه مطالعات خارجی گواندوونگ و دانشکده لین‌شیان حضور داشتند. دانشجویان سال اول و دوم در قالب شعرخوانی؛ و دانشجویان سال سوم و چهارم و همچنین کارشناسی ارشد، در قالب سخنرانی به زبان فارسی با موضوع دلخواه، با هم به رقابت پرداختند. خانم لی، رئیس دانشکده‌ی خاورمیانه‌ی شناسی دانشگاه مطالعات بین‌المللی در آیین افتتاحیه برنامه مسابقات، برگزاری چنین رویدادهایی را موجب توسعه‌ی زبان و ادبیات فارسی و پیوند بیشتر دو کشور ایران و چین در عرصه‌های علمی و فرهنگی دانست و خواهان تداوم چنین برنامه‌هایی شد. رایزن فرهنگی ایران در چین با قدردانی از میزبانی شایسته‌ی دانشگاه مطالعات بین‌المللی و سپاس ویژه به پاس کوشش‌های خالصانه و دلسوزانه‌ی مدیر گروه زبان فارسی خانم ژو سی، استقبال گرم و قابل توجه دانشگاه‌های چین از این رویداد را نقطه‌ی عطفی در برگزاری این رخداد فرهنگی در چین برشمرد و آن را روزی خاطره‌انگیز برای مشاهده‌ی به ثمر نشستن زحمات و دلسوزی‌های استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های چین دانست.

همکاری‌های ایران و قزاقستان در زمینه ترجمه و نشر

علی‌اکبر طالبی‌متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نورلان عیسی بیکوف رئیس انتشارات کتاب فولیانت و مدیر برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب اوراسیا دیدار و گفت‌وگو کرد. این دیدار که در خصوص برگزاری هشتمین نمایشگاه بین‌المللی سالانه کتاب اوراسیا قزاقستان که مقرر است در ماه آوریل برگزار شود، صورت گرفت، پاره‌ای از موضوعات از جمله نحوه و کیفیت حضور ایران در نمایشگاه امسال با مشارکت دو انتشارات بزرگ ایرانی مطرح شد و پیشنهادات دو طرف جهت رفع کاستی‌های گذشته و حضور هر چه مؤثرتر و قوی‌تر ایران در آن مورد بررسی قرار گرفت. طالبی‌متین در سخنانی کوتاه، نکاتی را درباره همکاری و مناسبت‌های ایران و قزاقستان در حوزه انتشارات بیان کرد ابراز امیدواری داشت تا در نمایشگاه پیش‌رو در ماه آوریل و با حضور دو انتشارات بزرگ ایرانی شاهد درخشش ایران در این دور از نمایشگاه باشیم. مهدی عظیمی‌فرد، رئیس «انتشارات کتاب یک‌صفحه‌ای» پیرامون نوع فعالیت این انتشارات، توضیحاتی را ارائه داد و گفت: رویکرد این انتشارات تولید کتاب‌های یک‌صفحه‌ای است که به زمان بسیار کمی برای خواندن نیاز دارد و موضوعات متعددی از جمله آداب اجتماعی، کسب‌وکار، فرهنگ عمومی، امور مالی، و داستان‌های مادر بزرگ‌ها که همگی برای کودکان و نوجوانان و تازه‌کتاب‌خوان‌ها مناسب و دارای جذابیت است، پوشش می‌دهد. وی همچنین از استقبال این کتاب‌ها نه تنها در داخل بلکه در سطح بین‌المللی خبر داد و افزود: این کتاب‌ها به زبان عربی فصیح، ترکی آذری، ازبکی و قزاقی ترجمه شده است و در کشورهای امارات متحده عربی، آذربایجان، تاجیکستان، ازبکستان و قزاقستان مورد استقبال قرار گرفته است.



همایش «میراث الهی» قرآن‌های مزین: تجلی اقتدار و معنویت» در استانبول

به همت وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول و با مشارکت دانشگاه سلطان محمد فاتح، همایش بین‌المللی «میراث الهی؛ قرآن‌های مزین: تجلی اقتدار و معنویت» در شهر استانبول برگزار شد. در آیین افتتاحیه این نشست، بتول بلبلگین مدیر مرکز مطالعات هنرهای اسلامی دانشگاه فاتح سلطان محمد در خصوص جایگاه ارزشمند نسخه‌های خطی قرآنی در تاریخ هنر اسلامی، تکنیک‌های به‌کاررفته در تذهیب و خوشنویسی، و تأثیر حاکمان بر شیوه‌های آرایشی این قرآن‌ها سخن گفت. حسن دیدبان، وابسته فرهنگی کشورمان در استانبول طی سخنانی به جایگاه قرآن کریم در تمدن اسلامی و

اهمیت هنر تزیین قرآن در طول تاریخ پرداخت. وی با اشاره به اینکه قرآن کریم، بزرگ‌ترین میراث الهی و سرچشمه معنویت در جهان اسلام است، تأکید کرد که نسخه‌های مزین و تذهیب‌شده قرآن، تنها یک جلوه بصری از این کلام وحی نیستند، بلکه بازتابی از احترام و تعظیم مسلمانان نسبت به قرآن کریم به شمار می‌رود. دیدبان افزود: تذهیب و خوشنویسی قرآن در طول تاریخ، فراتر از یک هنر بوده و به عنوان ابزاری برای انتقال روحانیت، زیبایی‌شناسی و شکوه معنوی اسلام عمل کرده است. مرتضی کریمی نیا، عضو وابسته در فرهنگستان علوم ایران و پژوهشگر دستنویس‌های قرآن کریم با ارائه مقاله‌ای با موضوع «قرآن نویسی منظم و باقاعده در ایران از قرن پنجم تا دهم هجری و تأثیر آن در کتابت قرآن از عصر عثمانی تا امروز» گفت: کتابت مصاحف قرآنی امروزه از ویژگی‌های هنری خاصی برخوردار است.

تفاهمنامه ایران و هند برای گسترش زبان و ادبیات فارسی

دانشکده موريس هند و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی برای گسترش زبان و ادبیات فارسی تفاهمنامه همکاری امضاء کردند. گروه فارسی مؤسسه دولتی هنر و علوم اجتماعی واسنترائو نایک ناگپور که به عنوان دانشکده موريس نیز شناخته می‌شود، دارای یکی از بهترین اعضای هیأت علمی و دانش پژوهان است و بر اساس تفاهمنامه، هر دو نهاد با هم همکاری خواهند کرد تا همکاری در زمینه آموزش، پژوهش و تبادل فرهنگی را تقویت و تشویق کنند. بر اساس این ابتکار، کنفرانس‌ها، سمینارها، کارگاه‌های آموزشی، جشنواره‌های فرهنگی و فیلم برنامه‌ریزی شده است. این تفاهمنامه با هدف آغاز اقدامات لازم برای راه‌اندازی کرسی ایران در این مؤسسه است. پژوهش در زمینه ایران‌شناسی (ادبیات، زبان شناسی، غذا، موسیقی، فرهنگ و تاریخ) و کار برای ایجاد بخش ایران‌شناسی در کتابخانه انجام خواهد شد و مهارت مکالمه در بین زبان آموزان فارسی از طریق آنلاین و آفلاین توسعه می‌یابد. این تفاهمنامه بین محمدرضا فاضل‌کوهانی، رئیس خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران و پروفیسور منوهار کومبهاره و آشیش شننده، استادیار و رئیس گروه تاریخ، فرهنگ و باستان‌شناسی هند باستان مؤسسه امضاء شد.

انتشار «ایران در سایه سیمرغ»



کتاب «ایران در سایه سیمرغ» نوشته سردار گوندوغدو نویسنده، محقق و جهانگرد ترکیه‌ای با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و از سوی انتشارات اتوکن منتشر شد.

این کتاب که ماحصل تحقیقات و سفر نویسنده به ایران است، تجربیات و مشاهدات مؤلف را به

خوانندگان منتقل می‌کند. این کتاب فراتر از یک راهنمای صرف گردشگری در قطع رقعی و در ۲۲۰ صفحه است و به غنای فرهنگی، تاریخ و مردم ایران نیز می‌پردازد.

نویسنده خوانندگان را به سفری فراموش نشدنی از بازار تاریخی و مقبره الشعراى تبریز تا مساجد جذاب اصفهان و از باغ‌های تاریخی شیراز تا خرابه‌های باستانی تخت جمشید و... به گوشه‌های پنهان ایران می‌برد. اطلاعات موجود در این کتاب توسط تحقیقات دقیق نویسنده و مشاهدات وی در محل پشتیبانی می‌شود. خوانندگان این کتاب در عین حال که اطلاعات موثق و جامعی از ایران کسب می‌کنند، از این کتاب می‌توانند به عنوان راهنمای سفر به ایران بهره ببرند.

این کتاب همچنین، به لطف روایت صمیمانه و روان نویسنده، خوانندگان را در فضای جادویی ایران غرق می‌کند. نویسنده داستان رویاهای فیروزه‌ای در کاشی‌های اصفهان، ابیات گم شده در میان گل‌های سرخ شیراز، ستون‌های ویران اما همچنان پرافتخار تخت جمشید و بسیاری دیگر را روایت می‌کند. اما مطالب این کتاب منحصر در شهرها نیست، بلکه درباره مردم، داستان‌ها و رویاهایی است که در تار و پود بافت آن شهرها خودنمایی می‌کنند.

توسعه روابط فرهنگی ایران و بنگلادش

هارون الرشید مدیر جدید امور تبلیغی و فرهنگی بنیاد اسلامی بنگلادش ضمن حضور در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در داکا با سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی کشورمان، دیدار و گفت و گو کرد. میرمحمدی از زمینه‌ها و ظرفیت‌های خوب همکاری میان دو کشور ایران و بنگلادش در حوزه فعالیت‌های دینی سخن گفت و اعزام قاری و حافظ قرآن از بنگلادش به ایران برای شرکت در مسابقات بین‌المللی تهران و متقابلاً اعزام قاریان ممتاز و بین‌المللی کشورمان به بنگلادش برای برگزاری دوره‌های آموزشی و تلاوت‌های مجلسی را از جمله همکاری‌های دو طرف برشمرد.

هارون الرشید آمادگی بنیاد اسلامی بنگلادش برای همکاری بیشتر با رایزنی فرهنگی ایران در داکا اعلام کرد و علاقه‌مندی خود را به توسعه و ارتقاء سطح روابط دو کشور ایران و بنگلادش در حوزه کاری مربوط به بنیاد خود ابراز داشت. رایزن فرهنگی کشورمان با اشاره به پیگیری این دو موضوع، توضیح داد: دبیرخانه مسابقات بین‌المللی قرآن تهران علاوه بر مکاتبه با رایزنی‌های فرهنگی ایران برای دریافت اسامی نفرات مورد نظر دستگاه‌های متولی کشور محل مأموریت، با فراخوان آزاد نیز قاریانی را بر اساس بررسی ویدئوهای ارسالی آنان دعوت می‌کند. در این دیدار دو تن از قاریان و حافظان بنگلادشی اعزامی به مسابقات اخیر قرآن تهران (خانم مطهره لبیبه در حفظ کل و محمد ابوذر غفاری در قرائت) هم حضور داشتند و از سوی رایزنی فرهنگی با اهداء لوح تقدیر مورد تشویق قرار گرفتند.

قدردانی از حافظان ممتاز قرآن در لاهور

مراسم تقدیر از حافظان ممتاز قرآن کریم مؤسسه تحفیظ القرآن وابسته به سازمان منهای القرآن لاهور پاکستان با حضور مسئولین، اساتید و دانش‌آموختگان این مرکز برگزار شد.

در این مراسم، اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور تأکید کرد: قرآن کریم مهم‌ترین منبع اندیشه مسلمانان است و معیاری برای سنجش دیگر منابع اسلامی چون حدیث و سنت محسوب می‌شود. وی افزود: به این معنا که آموزه‌هایی که از سایر منابع اسلامی به ما رسیده‌اند، تنها در صورتی معتبر هستند که با آموزه‌های قرآن کریم هماهنگ باشند. مسعودی ادامه داد: هدف قرآن هدایت بشر است و این کتاب الهی انسان را از تاریکی‌ها و گمراهی‌ها خارج می‌کند، همان‌گونه که خداوند می‌فرماید: «هدی للمتقین». قرآن راهنمایی برای انتخاب بهترین سبک زندگی است که سعادت ابدی را در پرتو آن می‌توان تحقق بخشید. زندگی حقیقی و حیات طیبه در پرتو علم به رهنمودهای قرآن شکل می‌گیرد.

حسین محی‌الدین قادری، رئیس مؤسسه آغوش و فرزند طاهر القادری، بنیان‌گذار سازمان منهای القرآن، گفت: والدین حافظان قرآن از بزرگ‌ترین شخصیت‌هایی هستند که این کتاب مقدس را در قلب و جان فرزندان خود حفظ کرده‌اند. این توفیق الهی، برکتی بزرگ برای خانواده‌ها و جامعه اسلامی است.

شرکت اساتید دانشگاه‌های قرقیزستان در دوره آزاد زبان فارسی



به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نماینده بنیاد سعدی در قرقیزستان، نخستین دوره آزاد آموزش زبان فارسی ویژه اساتید و کارکنان دانشگاه‌های قرقیزستان آغاز شد.

ابوذر طوقانی رایزن فرهنگی کشورمان در سخنانی، استقبال اساتید دانشگاه ملی و درخواست ایشان برای برگزاری این دوره را بسیار مغتنم شمرد و خاطرنشان

کرد: قطعاً برگزاری این دوره با مخاطبان فرهیخته و اهل علم، در سطح بسیار بالاتری از سایر دوره‌های مشابه انجام خواهد شد. وی افزود: اساتید دانشگاه خواهند توانست با یادگیری زبان فارسی علاوه بر تسهیل آشنایی با فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی و شناخت بهتر از ایران امروز، در تحقیقات و پژوهش‌های تاریخی خود از منابع اصلی تاریخی این منطقه که به زبان فارسی تألیف شده است، استفاده کنند.

خانم ملاحتمامدوا از قدیمی‌ترین اساتید زبان فارسی در قرقیزستان، که در حال حاضر تدریس زبان فارسی برای دانشجویان این دانشگاه را بر عهده دارد استاد این دوره نیز خواهند بود. نخستین دوره آزاد آموزش زبان فارسی ویژه اساتید و کارکنان دانشگاه‌های قرقیزستان با همکاری انستیتو مطالعات منطقه‌ای دانشگاه ملی قرقیزستان به میزبانی اتاق ایرانشناسی حافظ این دانشگاه برگزار شد.

اهدای مدال بنیاد سعدی به دانشجویان ممتاز لاهور

در راستای تقویت و توسعه زبان فارسی در پاکستان، نشست میانه خانم ناهید، استاد زبان فارسی دانشکده بانوان کوئین مری لاهور و اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد. این دیدار با هدف بررسی وضعیت زبان فارسی در دانشکده، شناسایی چالش‌ها، ارائه راهکارهای عملی و ارتقای سطح آگاهی دانشجویان نسبت به فرهنگ و تمدن ایرانی انجام گرفت. خانم ناهید، استاد زبان فارسی این دانشکده در سخنانی، اظهار داشت: گرچه زبان فارسی در گذشته یکی از زبان‌های محبوب در میان دانشجویان بوده است، اما در سال‌های اخیر تعداد دانشجویانی که این زبان را به عنوان واحد درسی انتخاب می‌کنند، کاهش یافته است. وی پیشنهاد داد: تأسیس اتاق ایران‌شناسی می‌تواند نقش مهمی در آشنایی دانشجویان با فرهنگ، تمدن، تاریخ و ادبیات فارسی داشته باشد. این اتاق شامل کتابخانه‌ای با منابع معتبر فارسی، نمایشگاه‌های فرهنگی و کارگاه‌های آموزشی باشد که دانشجویان را به یادگیری زبان فارسی ترغیب کند. اصغر مسعودی اظهار داشت: خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران آماده همکاری برای ایجاد این اتاق است. وی تأکید کرد: ایران و پاکستان دارای مشترکات فرهنگی و تاریخی بسیاری هستند و زبان فارسی به عنوان یکی از ارکان این اشتراکات، نقش بسیار مهمی در تعمیق روابط فرهنگی بین دو کشور دارد.

پلی برای تقویت درک متقابل ملت ایران و تایلند

مهدی زارع‌بی‌عیب راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند و راهب جیروت وُتایانو، مدیر مرکز ویتا‌پیان وات لن، رئیس مبلغان دینی استان پاتالونگ و مدیر مؤسسه همکاری و ترویج فرهنگ ایران و تایلند دیدار و در خصوص گسترش همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور گفت‌وگو کرد. راهب جیروت ضمن معرفی پروژه‌های پیشین، گفت: برگزاری سمینارهایی پیرامون نقاشی‌های عاشورا در منطقه وانگ فو در استان سونگکلا و ارائه آثار به جا مانده ایرانیان در معابد استان سونگکلا از جمله فعالیت‌های گذشته بوده است. رئیس مبلغان دینی استان پاتالونگ گفت: به دلیل اینکه استان سونگکلا برای ثبت جهانی میراث فرهنگی اقدام کرده تا این آثار به عنوان میراث جهانی یونسکو قرار گیرد درصدد هستیم این موضوع به نتیجه برسد که همکاری راینز فرهنگی بخشی از این فرایند محسوب می‌شود. زارع‌بی‌عیب بر اهمیت روابط فرهنگی ایران و تایلند تأکید کرد و درباره توسعه پروژه‌های همکاری در آینده اظهار داشت: ایران و تایلند دارای پیشینه‌ای غنی در تعاملات فرهنگی و این روابط تاریخی می‌تواند به عنوان پلی برای تقویت درک متقابل و همکاری‌های آینده میان دو ملت باشد و ما در تلاشیم تا این پیوندها را از طریق پروژه‌های مشترک فرهنگی، علمی و آموزشی مستحکم‌تر شود.

افتتاح باغ فردوسی در لاهور

باغ «حکیم ابوالقاسم فردوسی» در دانشگاه اقتصاد خانواده با حضور وابسته فرهنگی کشورمان در لاهور افتتاح شد. فلیحه زهرا کاظمی، رئیس دانشگاه اقتصاد خانواده، باغ مقابل ساختمان اداری دانشگاه را «باغ حکیم ابوالقاسم فردوسی» نامگذاری کرد و مراسم افتتاحیه با حضور اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، شگفته ناز، رئیس دانشگاه بانوان لاهور، شاهد اقبال، رئیس سابق گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه جی سی و اساتید زبان فارسی برگزار شد. مسعودی ضمن تقدیر از تلاش‌های خانم فلیحه زهرا کاظمی برای توسعه زبان فارسی در پاکستان و تعمیق روابط فرهنگی با ایران اظهار داشت: فردوسی شاعری است که زبان فارسی را زنده نگاه داشته است و میراث گرانبهایی برای فارسی‌زبانان به جای گذاشته است. شاهنامه نه تنها یک اثر ادبی، بلکه نمادی از هویت فرهنگی و ملی است که قرن‌ها الهام‌بخش مردم بوده است. مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، افزود: نامگذاری باغ دانشگاه به نام این شاعر برجسته ایرانی باعث ترویج فرهنگ و ادب فارسی در میان دانشجویان و دانشگاهیان خواهد شد و موجب تقویت پیوندهای فرهنگی میان ایران و پاکستان می‌شود. شاهد اقبال رئیس سابق گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه جی سی اظهار داشت: نامگذاری این باغ به نام فردوسی، نشان‌دهنده اهمیت و تأثیرگذاری این شاعر در تاریخ ادبیات جهان است. شاهنامه فردوسی یکی از بزرگ‌ترین آثار حماسی جهان است که همچنان مورد توجه پژوهشگران و علاقه‌مندان زبان فارسی قرار دارد. این اقدام، گامی ارزشمند در راستای گسترش زبان و ادبیات فارسی در پاکستان است.



خانه فرهنگ ایران در لاهور میزبان مسابقات ملی خوشنویسی

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور با همکاری بنیاد خوشنویسی اشرف القلم، مسابقات ملی خوشنویسی را در سطح گسترده‌ای برگزار کرد. این رقابت‌ها و نمایشگاه مورد استقبال گسترده هنرمندان پاکستانی قرار گرفت. در این رقابت‌ها، ۵۲۴ هنرمند از ۵۲ شهر پاکستان شرکت داشتند و مجموعاً ۱۰۳۴ اثر هنری در دو گروه خوشنویسی سنتی و مدرن ارائه شد.

از میان این هنرمندان، ۱۱۹ نفر مرد و ۴۰۵ نفر زن بودند. از میان آثار ارسال شده، ۴۰ اثر برتر انتخاب و به صاحبان آن‌ها جوایز ویژه‌ای اهدا شد. همچنین، ۱۲۰ اثر برای نمایش در خانه فرهنگ ایران برگزیده شد تا در معرض دید علاقه‌مندان قرار گیرد. در گروه خوشنویسی مدرن، خانم فاطمه تنویر از لاهور به عنوان برترین خوشنویس انتخاب شد. در گروه خوشنویسی سنتی، فهد یامین از کراچی توانست جایزه بهترین اثر را از آن خود کند. آثار این هنرمندان نشان‌دهنده مهارت بالا و خلاقیت آنان در این هنر قدسی بود. مراسم اختتامیه و اعطای جوایز در فضایی باشکوه و با حضور هنرمندان برجسته پاکستان و علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی در خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور برگزار شد. محمدعلی زاهد، یکی از خوشنویسان برجسته کشور که چهار بار افتخار کتابت قرآن را داشته و در مسابقات بین‌المللی کشورهای عربستان، مالزی، امارات و ترکیه شش بار به عنوان نفر اول برگزیده شده، به عنوان میهمان ویژه این مراسم حضور داشت. وی همچنین به عنوان یکی از داوران اصلی این رقابت‌ها ایفای نقش کرد.

نقش زنان در شعر و ادب فارسی و فرهنگ ترکیبی هند

مرکز تحقیقات و گروه فارسی دانشگاه اسلامی علیگر (AMU) سمینار بین‌المللی دو روزه‌ای با عنوان «مشارکت زنان در زبان فارسی، ادبیات و فرهنگ ترکیبی هند» در محل دانشکده هنر این دانشگاه برگزار کرد. هیأت ایرانی شامل غلامعلی حدادعادل رئیس بنیاد سعدی و فرهنگستان زبان و ادب فارسی، فریدالدین فریدعصر راین فرهنگی ایران در دهلی، عسکر بهرامی عضو هیأت علمی دایرة المعارف اسلامی و قهرمان سلیمانی مدیر مرکز تحقیقات فارسی دهلی نو در این همایش، شرکت کردند.

این سمینار با حضور پروفیسور نعیمه خاتون، معاون دانشگاه اسلامی علیگر، پروفیسور سید عین‌الحسن، معاون دانشگاه ملی اردو مدیر مؤسس مرکز تحقیقات فارسی دانشگاه اسلامی علیگر، پروفیسور آزرمی دخت صفوی، مشاور و مولانا آزاد در حیدرآباد، پروفیسور محمد عثمان غنی، مدیر مرکز تحقیقات فارسی، پروفیسور تی. ان. ساتیسان، رئیس دانشکده هنر، فتانه نجیب‌الله، شاعر افغان، محققان برجسته، دانشگاهیان و شخصیت‌های فرهنگی از کشورهای مختلف برگزار شد و به بررسی نقش کلیدی اما اغلب نادیده گرفته شده زنان در رشد و توسعه ادبیات فارسی و تأثیر آن بر میراث فرهنگی هند پرداختند. هدف مؤسسه تحقیقات فارسی دانشگاه اسلامی علیگر از برگزاری این سمینار، بررسی و برجسته کردن نقش مهم زنان در شکل‌دهی به سنت‌های ادبی و فرهنگی فارسی، به ویژه در شبه قاره هند است. غلامعلی حدادعادل به پیوندهای تاریخی و فرهنگی بین هند و ایران اشاره کرد و گفت: هرگاه به هند سفر می‌کنم، اولویت را به دانشگاه اسلامی علیگر می‌دهم، زیرا این شهر جایگاه ویژه‌ای از احترام برای من دارد.



غبار رویی و آماده‌سازی مسجد جامع کبود ایروان

در آستانه ماه مبارک رمضان، مسجد جامع کبود ایروان، با مشارکت خودجوش مؤمنین و همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، غبارروبی و آماده‌سازی شد.

این اقدام معنوی در فضایی سرشار از اخلاص و همدلی انجام گرفت و نشان‌دهنده پیوند عمیق مسلمانان با اماکن مذهبی و آمادگی آنان برای استقبال از ماه رمضان بود. غبارروبی مساجد از سنت‌های دیرینه مسلمانان در آستانه رمضان است که علاوه بر فراهم کردن محیطی پاکیزه برای عبادت، روحیه معنوی و انسجام اجتماعی را تقویت می‌کند. در این راستا، مسجد جامع کبود ایروان نیز همچون سال‌های گذشته، با تلاش داوطلبانه مؤمنین و همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان برای میزبانی روزه‌داران آماده شد. در این مراسم، شرکت‌کنندگان با شور و اشتیاق در نظافت، گردگیری و غبارروبی مسجد مشارکت کردند و در پایان، فضای مسجد با گلاب معطر شد تا محیطی روحانی و آرامش‌بخش را برای عبادات ماه رمضان فراهم شود. با آغاز ماه مبارک رمضان، مسجد کبود ایروان میزبان مؤمنان روزه‌دار خواهد بود و هر شب سفره افطار در آن گسترده می‌شود.

همچنین، در شب‌های قدر، علاوه بر مراسم ویژه و پذیرایی شام نیز برای شرکت‌کنندگان در نظر گرفته شده است. برگزاری نماز جماعت، جلسات قرآنی و برنامه‌های فرهنگی از دیگر اقداماتی است که در این ایام انجام خواهد شد.

آغاز دوره جدید همکاری‌های ایران و قزاقستان

حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلماتی و خانم غازی‌زاده خدایبرگن قیزی رئیس جدید کتابخانه ملی قزاقستان، دیدار و گفت‌وگو کردند. این دیدار به منظور تریک انتصاب ایشان به عنوان مدیر جدید کتابخانه ملی قزاقستان و آشنایی دوجانبه برگزار شد. در این نشست، طرفین ضمن آشنایی، به بحث و بررسی برنامه‌ها و طرح‌های مورد علاقه برای توسعه همکاری‌های فرهنگی و علمی پرداختند. در ابتدا، برنامه‌ها و رویدادهای پیشنهادی مرکز فرهنگی ایران از جمله زمان‌بندی و نحوه برگزاری آنها، مورد بررسی قرار گرفت. همچنین، موضوعاتی نظیر تقویت همکاری میان کتابخانه ملی قزاقستان و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، تدوین پروژه‌های مشترک و تبادل تجربیات در زمینه نگهداری و مرمت کتب و نسخ خطی کمیاب، مطرح شد. در همین راستا، امکان برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی و اعزام کارکنان کتابخانه ملی قزاقستان به ایران برای کسب تجربه، مورد بحث و بررسی قرار گرفت. خانم خدایبرگن قیزی با اشاره به برگزاری مراسم بزرگداشت ۱۱۵ سالگرد تاسیس کتابخانه ملی قزاقستان در سال ۱۴۰۴-۲۰۲۵، پیشنهاد اجرای پروژه‌های فرهنگی و آموزشی را در چارچوب این رویداد مهم ارائه داد. در مقابل، رئیس مرکز فرهنگی ایران نیز آمادگی این مرکز را برای حمایت از برنامه‌های مشترک از جمله «بخش ویژه ایران» در کتابخانه ملی، اعلام کرد. علاوه بر این، طرح برگزاری دوره‌های آموزش زبان فارسی و خوشنویسی نیز ارائه شد.

آماده میزبانی آثار هنرمندان ایرانی در آنکارا

زینب اردوغان رئیس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه آنکارا به همراه دو تن از استادان این واحد دانشگاهی ضمن حضور در راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا با سید قاسم ناظمی راین فرهنگی کشورمان دیدار و گفت‌وگو کردند. خانم اردوغان ضمن ابراز علاقه‌مندی خود و همکاری‌اش در گسترش روابط علمی و فرهنگی با نهادهای مشابه جمهوری اسلامی ایران، بر افزایش مراودات فی مابین تأکید کرد. رئیس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه آنکارا افزود: در دانشکده‌های پزشکی، داروسازی و دندانپزشکی این دانشگاه تعداد زیادی دانشجوی ایرانی در حال تحصیل هستند و ما امیدواریم که بتوانیم در رشته‌های هنری نیز دانشجویان ایرانی را جذب کنیم. وی ابراز کرد: ما می‌دانیم که هنر در ایران ریشه‌های بسیاری محکمی دارد و به ویژه در زمینه هنرهای تجسمی، نقاشی، گرافیک، صنایع دستی، قالی بافی و مانند آن آثار بسیار فاخر توسط هنرمندان ایرانی خلق شده و این روند روز به روز در حال پیشرفت است. رئیس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه آنکارا اظهار داشت: در حال حاضر در چهار رشته موزه، گرافیک، نقاشی و نساجی دانشجوی تربیت می‌کنیم و امیدواریم که بتوانیم در سال‌های آتی در سایر رشته‌های هنری نیز دانشجوی جذب کنیم. خانم اردوغان ادامه داد: تبادل تجربیات بین استادان و هنرمندان ایرانی و ترک می‌تواند کمک زیادی به گسترش مناسبات دو کشور کند و ما علاقه‌مند هستیم که در دانشکده هنرهای زیبا یا هر مکان مناسب دیگری میزبان آثار هنرمندان ایرانی باشیم.



اهمیت روابط فرهنگی با ایران برای قزاقستان

علی اکبر طالبی‌متین راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قزاقستان و عظمت بلکایروف رئیس جدید کمیته فرهنگ وزارت فرهنگ و اطلاعات قزاقستان دیدار و گفت‌وگو کردند. عظمت بلکایروف در این دیدار، به پیشینه روابط دو کشور اشاره کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران همسایه بزرگ ماست و روابط با ایران برای دولت و ملت قزاقستان بسیار مهم است. وی افزود: وزیر فرهنگ و اطلاعات قزاقستان طی ماه آینده سفری به جمهوری اسلامی ایران خواهند داشت، لذا نشست امروز بسیار مهم است و ما در جلسه امروز باید محورهای همکاری و پیشنهادات دو طرف جهت توسعه همکاری‌ها را بررسی و

تصمیم‌گیری نهایی کنیم.

رایزن فرهنگی کشورمان در آستانه، با اشاره به ریشه‌های فرهنگی، تاریخی و دینی روابط فی مابین خواستار تسریع در مرتفع شدن موانع موجود در برخی زمینه‌های همکاری شد.

وی با اشاره به سفر قریب الوقوع وزیر فرهنگ و اطلاعات قزاقستان به کشورمان از آمادگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جهت امضای برنامه مبادلات فرهنگی دو کشور خبر داد.

طالبی‌متین یادآور شد: لازم است زمان اجرای هفته فرهنگی ایران در قزاقستان، نحوه بازسازی مقبره خواجه احمد یسوی و نمایشگاه شکوه میراث ایران باستان و برگزاری هفته فیلم ایران نیز در برنامه مبادلات فرهنگی دو کشور گنجانده شده تا با هماهنگی و برنامه ریزی مناسب در موعد مقرر عملیاتی و اجرایی شود.

آغاز دوره آزاد آموزش زبان فارسی در آلمانی قزاقستان

به همت نمایندگی بنیاد سعدی و وابستگی فرهنگی ایران در آلمانی، دوره آزاد آموزش زبان فارسی در سالن نمایشگاهی و آموزشی مرکز فرهنگی سرکنسولگری کشورمان در آلمانی آغاز شد.

حسین آقازاده وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ کشورمان در آلمانی در سخنانی، ضمن تقدیر از علاقه و پشتکار فارسی‌آموزان قزاق برای یادگیری زبان فارسی تاکید کرد که بخش قابل توجهی از تاریخ مکتوب قزاقستان در منابع زبان فارسی به‌عنوان گنجینه تاریخی مشترک ثبت و ضبط شده است و با آموختن زبان فارسی به این منابع دسترسی به وجود می‌آید.

وی ابراز کرد: فرصت‌هایی در حوزه‌های مختلف از جمله حوزه علم، پژوهش و همکاری اقتصادی برای فعالیت فارسی‌آموزان وجود دارد که می‌توان از آن بهره برد.

در این دوره که با حمایت بنیاد سعدی برگزار می‌شود، تعداد ۱۴ نفر از علاقه‌مندان زبان فارسی ثبت‌نام کردند و در دو سطح مبتدی و متوسطه به آموختن زبان فارسی توسط استاد قزاق ادامه خواهند داد.

در این برنامه به استاد زبان فارسی و بانوان فارسی‌آموزان قزاق کارت‌تبریک منقوش با تصویر مینیاتور از استاد فرشچیان به مناسبت روز جهانی بانو اهدا شد.

همچنین، براساس تفاهم‌نامه مشترک امضا شده بین مرکز فرهنگی ایران در آلمانی و فرهنگستان علم نیز، دوره زبان فارسی به‌زودی در مرکز آموزش فرهنگستان علم قزاقستان آغاز خواهد شد.



نمایش «هناس» برای تایلندی‌ها

فیلم سینمایی «هناس» با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملی آرشیو فیلم تایلند اکران شد.

«هناس» بیستمین فیلمی است که از زمان همکاری با این سازمان به صورت مداوم و ماهانه اکران و با فراهم شدن فیلم‌های جدید و

به روزتر نسبت به جذب هرچه بیشتر مخاطب و اکران‌های متعدد که پتانسیل قوی در این زمینه وجود دارد، اقدام شده است.

این برنامه در قالب سلسله رویدادهای فرهنگی برگزار و هدف آن، معرفی سینمای ایران و توسعه تعاملات فرهنگی بین‌المللی و نمایش فیلم‌های ایرانی در سازمان ملی آرشیو فیلم تایلند فرصتی استثنایی برای آشنایی مخاطبان خارجی با فرهنگ، تاریخ و هنر ایران و تقویت پیوندهای فرهنگی ایران با کشورهای آسیای جنوب شرقی است.

مقامات فرهنگی ایران و تایلند در مکالمه‌ای بر نقش سینما در گسترش شناخت متقابل و نزدیکی فرهنگی بین ملت‌ها تأکید و در خصوص معرفی آثار سینمایی ایران در تایلند و بالعکس را گامی مؤثر در جهت توسعه تعاملات فرهنگی، گسترش همکاری‌های هنری و افزایش ارتباطات بین مردم دو کشور دانستند.

هناس به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا، روایتی انسانی و احساسی از زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد دانشمند هسته‌ای ایران که از نگاه همسرش شهره پیرانی روایت عاشقانه زنی را حکایت می‌کند که برای بیرون کشیدن زندگی‌اش از تشویش و تلاطم تلاش وافری می‌کند.

این فیلم در ژانر درام و اجتماعی ساخته شده و بازتابی از ابعاد انسانی ترورهای علمی و تأثیر آن بر خانواده‌ها را ارائه می‌دهد.

اعطای کمک هزینه تحصیلی به فارسی آموزان بیشکک

ابوذر طوقانی رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان ضمن حضور در دانشگاه دولتی بیشکک، کمک هزینه‌های تحصیلی تعدادی از فارسی آموزان این دانشگاه را به ایشان، اعطا کرد. در این مراسم که جمعی از دانشجویان و اساتید زبان فارسی این دانشگاه حضور داشتند، تالاس بک مشرب اف رئیس دانشکده شرق شناسی و روابط بین الملل دانشگاه دولتی بیشکک گفت: چند سالی است که این کمک هزینه تحصیلی از سوی رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به دانشجویان فارسی آموز برگزیده اعطا می‌شود. وی در ادامه، ضمن تشکر از استمرار اعطای کمک هزینه تحصیلی به فارسی آموزان، نکاتی در خصوص اهمیت و نقش زبان فارسی خطاب به دانشجویان بیان کرد. طوقانی رابزن فرهنگی کشورمان در قرقیزستان با اشاره به فرآیند انتخاب نفرت برگزیده، اظهار داشت: ۱۵ نفر از فارسی آموزان برگزیده برای دریافت این کمک هزینه، بر اساس نمرات کسب شده، فعالیت کلاسی و حضور در برنامه‌های فرهنگی رابزنی توسط اساتید زبان فارسی انتخاب شده و از سوی رئیس دانشکده شرق شناسی و روابط بین الملل دانشگاه دولتی بیشکک معرفی شده بودند. وی همچنین، تأکید کرد: در صورتی که فارسی آموزان بتوانند به سطح مطلوبی در یادگیری زبان فارسی دست پیدا کنند، می‌توانند با همکاری رابزنی فرهنگی ایران و بنیاد سعدی برای شرکت در دوره‌های دانش افزایی در سال آینده به ایران سفر کنند.

همکاری‌های علمی . دانشگاهی ایران و قرقیزستان

هیأت فرهنگی از جمهوری اسلامی ایران و میرلان دلدائف، معاون علمی دانشگاه ملی قرقیزستان، توراتیک سیردیبايف رئیس موسسه تاریخ و مطالعات منطقه‌ای و جمعی از اساتید این دانشگاه در نشستی هم‌اندیشی کردند.

در این نشست که در مؤسسه تاریخ و مطالعات منطقه‌ای دانشگاه ملی قرقیزستان برگزار شد، فاطمه ابراهیمی مشاور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در امور بانوان و عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا(س)، ابوذر طوقانی رابزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان و خانم فاطمه ملک‌خانی فعال حوزه زنان و خانواده در خصوص زمینه‌های همکاری علمی و دانشگاهی دو طرف در حوزه زنان و خانواده به بحث و گفت‌وگو پرداختند. طوقانی در ابتدای این نشست، حضور اساتید از جمهوری اسلامی ایران و انجام گفت‌وگوهای مستقیم میان مدیران و اساتید دانشگاه‌های دو کشور را فرصتی مغتنم برای آشنایی بیشتر با یکدیگر و بررسی فرصت‌های همکاری‌های مشترک و تبادل استاد و دانشجو دانست.

میرلان دلدائف معاون علمی دانشگاه ملی قرقیزستان، این نشست را آغازی بر توسعه روابط دانشگاهی با دانشگاه‌های ایرانی برشمرد و با اشاره بر اینکه دانشگاه ملی قرقیزستان قدیمی‌ترین دانشگاه این کشور است و امسال صدمین سال تأسیس آن را جشن خواهیم گرفت، از توسعه همکاری‌های علمی و دانشگاهی استقبال کرد. فاطمه ابراهیمی با اشاره به نقش آفرینی‌های زنان قرقیزستان در جامعه و خانواده بر ضرورت تبادل تجربیات زنان دو کشور در خصوص نقش آفرینی همزمان در خانواده و اجتماع تأکید کرد.



بررسی «زنان و نقش آن‌ها در تحکیم بنیاد خانواده» در ترکمنستان

در آستانه روز جهانی زن، نخستین نشست مشترک بانوان با عنوان «زنان و نقش آن‌ها در تحکیم بنیاد خانواده» با هماهنگی اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده و مشارکت رابزنی فرهنگی ایران و اتحادیه زنان ترکمنستان در محل این اتحادیه برگزار شد.

انم جان اتایوا، مدیر برگزاری و بین‌الملل اتحادیه زنان ترکمنستان در سخنرانی خود، گفت: زنان ترکمن در همه زمان‌ها به کانون خانواده، آموزه‌ها و سنت‌های حکیمانه نیاکان ما که زیربنای تربیت فرزندان است، پایبند بوده‌اند. ابراهیم پرویز سرپرست رابزنی فرهنگی ایران در ترکمنستان نیز در این مراسم، گفت: بسیاری از فرهنگ‌شناسان معتقدند که اگر می‌خواهید وضعیت فرهنگی یک جامعه را بررسی کنید، وضعیت زنان را در آن جامعه مورد بررسی قرار دهید که در آن جامعه به زن چگونه نگریده می‌شود و زنان از چه موقعیتی برخوردار هستند. در این راستا پیامبر اسلام (ص) می‌فرماید: انسان کریم و بزرگوار به زنان احترام می‌گذارد و انسان پست و بی‌ارزش، زنان

علاقه کتابداران قزاقستان به استفاده از تجربیات غنی ایران

را تحقیر می‌کند. وی تصریح کرد: مهم‌ترین ویژگی زن در ادیان توحیدی، روح لطیف و پاک اوست و زن در نگاه ادیان مظهر صفت زیبایی و رحمت خداوند است؛ اگر زن مسلمان مورد توجه متون دینی قرار می‌گیرد به خاطر جنسیت او نیست و هیچگاه در سخن ادیان، زن به خاطر زن بودن مورد توجه قرار نگرفته است؛ در ادیان زنان بزرگی پا به عرصه وجود گذاشته‌اند که اگر دقت شود، عظمت آنان به خاطر صفاتی است که دارا هستند.

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، علی اکبر جوکار سفیر و علی اکبر طالبی متین رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری قزاقستان با خانم کومیس سیتووا رئیس جدید کتابخانه آکادمی ملی قزاقستان دیدار و پیرامون مسائل مهمی در زمینه کتابداری و توسعه روابط علمی و فرهنگی گفت‌وگو کردند. جوکار با تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان و نیز تبریک انتصاب خانم سیتووا به عنوان رئیس جدید کتابخانه آکادمی ملی قزاقستان، به جایگاه مهم ایشان در مجموعه وزارت فرهنگ این کشور اشاره و تلاش‌های وی را در توسعه همکاری‌های فی‌مابین را ستود. سفیر کشورمان اظهار امیدواری کرد رئیس جدید کتابخانه آکادمی ملی در سمت جدید همچون گذشته منشاء خدمات ارزشمند در ارتقاء روابط بوده و ما شاهد تحول در حوزه کتابخانه‌ای دو کشور باشیم. وی همچنین، تأکید کرد که خانم سیتووا با سفر به ایران، روابط دو کشور را در عرصه علمی و فرهنگی و کتابخانه‌ای توسعه دهد و تفاهنامه همکاری با کتابخانه ملی ایران را امضا کند. جوکار، تبادل افکار و اندیشه‌ها از طریق اجرای برنامه‌های مشترک را یکی از راه‌های مهم حفظ و نگهداری فرهنگ و تمدن شرقی در مقابل سیاست تهاجمی رسانه‌ای غرب دانست که درصدد کمزنگ‌سازی و نابودی فرهنگ شرقی هستند. به گفته وی برگزاری چنین برنامه‌های فرهنگی می‌تواند به آگاهی مردم دو کشور از فرهنگ یکدیگر کمک کند.

تسهیل آموزش زبان فارسی در مدارس پاکستان



قائم مقام وزارت آموزش پاکستان در دیدار با مجید مشکی رایزن فرهنگی کشورمان در اسلام‌آباد با تأکید بر توسعه روابط فرهنگی، علمی و آموزشی دو کشور، گفت: تسهیل آموزش زبان فارسی در مدارس پاکستان را در دستور کار داریم.

در ابتدای این دیدار که در محل وزارت آموزش پاکستان انجام گرفت، محی‌الدین وانی قائم مقام وزارت آموزش پاکستان از خاطرات و اطلاعات خود از انقلاب اسلامی و تاریخ ایران سخن گفت و از تمدن ایران و زبان و ادبیات فارسی تجلیل کرد. وی در ادامه پیشرفت‌های ایران را در سال‌های اخیر ستودنی ارزیابی کرد و اظهار داشت: ما امیدواریم بسترهای انتقال تکنولوژی و فناوری بین ایران و پاکستان فراهم شود تا این دو کشور اسلامی بتوانند به عنوان یک قدرت بزرگ در جهان اسلام ایفای نقش کنند. محی‌الدین وانی اظهار داشت: با کمک رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران آموزش زبان فارسی در مدارس پاکستان را برای علاقه‌مندان به این زبان تسهیل خواهیم کرد. رایزن فرهنگی کشورمان، پاکستان را کشوری مهم برای جمهوری اسلامی ایران ارزیابی کرد و ابراز امیدواری داشت که روابط دوستانه دو کشور در تمامی زمینه‌ها گسترش یابد. وی با اعلام آمادگی جهت برپایی نمایشگاه دستاوردهای فناوری‌های شرکت‌های دانش بنیان افزود: امید است تا این نمایشگاه طی چند ماه آینده در شهرهای مختلف پاکستان برگزار شود.

گسترش تعاملات دانشگاهی ایران و پاکستان

خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور میزبان دیداری مهم میان مقامات علمی ایران و پاکستان بود. در این نشست که با حضور اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ ایران در لاهور و احسن وحید راتور، رئیس دانشگاه علوم پزشکی پاکستان برگزار شد، موضوعات مرتبط با گسترش روابط علمی و دانشگاهی میان دو کشور مورد بررسی قرار گرفت. مسعودی تأکید کرد که ایران و پاکستان دارای اشتراکات فرهنگی فراوانی هستند و همکاری‌های علمی و دانشگاهی می‌تواند این پیوند را بیش از پیش تقویت کند.

وی گفت: خانه فرهنگ ایران در لاهور همواره به عنوان پلی برای ارتباطات علمی و فرهنگی میان دو کشور عمل کرده است و آماده تسهیل هرگونه همکاری در این زمینه است.

مسئول خانه فرهنگ ایران در لاهور با اشاره به موفقیت‌های علمی ایران پس از انقلاب اسلامی افزود: ایران در حوزه‌های مختلف علمی از جمله پزشکی، نانو فناوری، ربات دستیار جراح و داروی هسته‌ای به پیشرفت‌های چشمگیری دست یافته است. دانشگاه‌های ایران امکاناتی عالی برای دانشجویان خارجی دارند و ما امیدواریم که دانشجویان پاکستانی بتوانند از این ظرفیت‌ها بهره‌مند شوند.

مسعودی با اشاره به اهمیت تبادل دانشجو اظهار داشت: رهبر معظم انقلاب اسلامی و رئیس‌جمهور ایران رویکردی مثبت نسبت به توسعه ارتباطات با پاکستان دارند و تبادل دانشجو یکی از بهترین راه‌ها برای تقویت تعاملات علمی و فرهنگی میان دو کشور است.

تأثیر زنان بر توسعه اجتماعی در دوران معاصر

در راستای اجرایی شدن برنامه گفت‌وگوهای فرهنگی در حوزه زنان، به همت رابزنی فرهنگی ایران و اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با مشارکت انجمن دوستی زنان فیلیپین و ایران، همایش «تأثیر زنان بر توسعه اجتماعی در دوران معاصر» در مرکز آسیایی دانشگاه فیلیپین برگزار شد.

در راستای اجرایی شدن برنامه گفت‌وگوهای فرهنگی در حوزه زنان با رویکرد ائتلاف برای صیانت از خانواده، در روز جهانی زن به همت رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و اداره ارتباطات فرهنگی بین‌المللی زنان و خانواده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با مشارکت انجمن دوستی زنان فیلیپین و ایران، همایشی با عنوان «تأثیر زنان بر توسعه اجتماعی در دوران معاصر» در سالن اجتماعات مرکز آسیایی دانشگاه فیلیپین برگزار شد.

عبدالمجید ابوالقاسمی رابزن فرهنگی کشورمان فرا رسیدن روز جهانی زن را به همه زنان فیلیپینی و ایرانی تبریک و تهنیت گفت و از همکاری و مشارکت ارزشمند انجمن دوستی زنان فیلیپین و ایران، مرکز آسیایی دانشگاه فیلیپین (یویی) و کمیسیون ملی امور زنان فیلیپین و مراکز فعال در حوزه زنان تشکر کرد.

وی بیان داشت: امروز در اینجا هستیم تا در خصوص یکی از مهم‌ترین و حیاتی‌ترین مسائلی که نه تنها در جامعه ما، بلکه در سطح جهانی نیز مورد توجه قرار دارد سخن بگوییم و آن تأثیر شگرف زنان بر توسعه اجتماعی در دوران معاصر است.

خمسۀ نظامی در چین

با همکاری مشترک رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین و مرکز ساماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، شاهکار ادبی خمسۀ نظامی گنجوی، به همت استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های چین و با سرپرستی، نظارت و سروراستاری خانم موهونگ یان به زبان چینی ترجمه شد.

این اقدام ادبی و علمی سترگ، ماندگار و پرافتخار، با تلاش چند تن از استادان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های چین، با دقت و رعایت ظرافت‌های ادبی و هنری خاص این اثر فاخر صورت گرفته و در قالب شعر و آهنگین ترجمه شده است تا حس و حال شاعرانه آن، چنان که باید و شاید به خوانندگان چینی منتقل شود.

در آستانه روز نظامی گنجوی، دو گنج از شاهکار ادبی خمسۀ نظامی گنجوی: مخزن الاسرار و خسرو و شیرین با همکاری انتشارات مردم تیان چین، از شناخته‌شده‌ترین مؤسسات انتشاراتی در چین، به زبان آهنگین و ادبی چینی منتشر شد و در اختیار علاقه‌مندان و ادب‌دوستان و خوانندگان شاهکارهای ادبی این کشور قرار گرفت.

مراسم جشن رونمایی این اثر ادبی و فرهنگی به زودی در چین برگزار خواهد شد.



آشنایی قزاقستان با مفاخر ایرانی

به همت رابزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و به مناسبت بزرگداشت سالروز حکیم نظامی، مراسم باشکوهی با حضور جمعی از دانشجویان دانشگاه‌های مختلف شهر آستانه برگزار شد.

در این مراسم، علی‌اکبر طالبی‌متین، رابزن فرهنگی کشورمان در آستانه، حکیم نظامی را از جمله شاعرانی دانست که در شمار ارکان شعر فارسی و از استادان مسلم این زبان است.

طالبی‌متین در خصوص سبک و روش نظامی گفت: حکیم نظامی از آن سخنگویانی است که نظیر فردوسی و سعدی توانست به ایجاد و تکمیل سبک و روشی خاص دست یابد. اگر چه داستان‌سرایی در زبان فارسی به وسیله حکیم نظامی شروع نشده لیکن تنها شاعری که تا پایان قرن ششم توانسته است شعر تمثیلی را به حد اعلای تکامل برساند، حکیم نظامی است.

شرکت اساتید ارمنستان در آزمون مجازی زبان و ادبیات فارسی

رایزن فرهنگی کشورمان در آستانه در خصوص ارتباط میان شاعران ایرانی و قزاق گفت: شاعران دوره کلاسیک قزاقستان با شعرا و مفاخر پارسی آشنایی دارند از جمله آن‌ها آباء قونان بایف که منظومه لیلی و مجنون حکیم نظامی را به شعر قزاقی بازگویی کرده است و این نشان می‌دهد که زبان و ادب فارسی همیشه در بین آحاد مردم جمهوری قزاقستان و به ویژه نخبگان و اصحاب اندیشه رایج بوده است. طالبی‌متین، سادگی و روانی کلام حکیم نظامی را دلیل گسترش و انتشار اشعار او دانست و توصیف‌های بسیار طبیعی، ملموس و روان و دقت و باریک‌بینی فوق‌العاده‌اش در به تصویر کشیدن موضوعات مختلف و صحنه‌پردازی‌های غالباً اعجاب‌انگیز او را مایه تحیر و از ویژگی آثار این شاعر پراوازه خواند.

به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و با مشارکت فعال اساتید زبان فارسی در این کشور، آزمون «زبان و ادبیات فارسی» به صورت مجازی در گروه تلگرامی «مدرسان فارسی در ارمنستان» برگزار شد. این آزمون با شرکت گسترده اساتید زبان فارسی از شهرهای ایروان، آبیوان و روستای کارپی به صورت آنلاین و بر بستر تلگرام همراه بود. رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان، علاوه بر برگزاری این آزمون‌ها، با هدف گسترش و تقویت آموزش زبان و ادبیات فارسی، برنامه‌های متعددی را اجرا کرده است. برگزاری دوره‌های آموزشی منظم برای معلمان، تجهیز کتابخانه‌ها به منابع زبان فارسی، برگزاری نشست‌ها و سمینارهای علمی و فرهنگی، نمایش فیلم‌های ایرانی و معرفی فرهنگ غنی ایران از طریق برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری از جمله این برنامه‌ها است. دوره زبان و ادبیات فارسی شامل مباحث گسترده‌ای در سه حوزه اصلی دستور زبان فارسی، آرایه‌های ادبی و مهارت‌های نگارش و انشاء بود. شرکت‌کنندگان موظف بودند در مدت زمان ۳۰ دقیقه به ۱۵ سؤال چهارگزینه‌ای در حوزه‌های دستور زبان فارسی و آرایه‌های ادبی پاسخ دهند. مسئولیت برگزاری و طرح سؤالات این آزمون بر عهده محمد رضایی، از مدرسان برجسته زبان فارسی در مجتمع آموزشی شهید فهمیده شهر ایروان بود و بناست، نتایج این آزمون متعاقباً اعلام شود.

نقد و تحلیل غزلیات حافظ در گرجستان



نخستین نشست از سلسله نشست‌های ادبی با موضوع «نقد و تحلیل غزلیات حافظ» با تأکید بر مبانی زیبایی‌شناسی به میزبانی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در گرجستان برگزار شد. در ابتدای این نشست، مهدی سعادت‌نژاد رایزن فرهنگی کشورمان به توانایی زبان و ادبیات فارسی به واسطه آثار فاخر از جمله غزلیات حافظ اشاره کرد و برگزاری سلسله نشست‌های ادبی که با حضور صیادکوه استاد اعزامی وزارت علوم را فرصت مغتنمی برای علاقه‌مندان به ادبیات فارسی برشمرد.

صیادکوه با اشاره به ویژگی‌های اخلاقی حافظ شیرازی، او را از مهمترین اثرگذاران بر شاعران فارسی‌گوی و حتی در سده‌های هجدهم و نوزدهم میلادی در محافل ادبی اروپایی عنوان کرد. وی اظهار داشت که حافظ عصاره فرهنگ ایرانی - اسلامی است و به همین سبب مخاطبان بسیاری را از قرن هشتم تا کنون به خود معطوف کرده است. در بخش دوم این نشست، شرکت‌کنندگانی پرسش‌هایی در خصوص حافظ و غزلیات وی مطرح کردند که از سوی استاد زبان و ادبیات فارسی به آن پاسخ داده شد. این نشست با استقبال شرکت‌کنندگان مواجه شد و مقرر شد این برنامه به صورت منظم و هفتگی در محل رایزنی فرهنگی ایران در تفلیس برگزار شود.

تقویت پیوندهای فرهنگی ایران و ارمنستان با کتاب

در راستای توسعه تعاملات فرهنگی میان جمهوری اسلامی ایران و ارمنستان، محمد اسدی موحد، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ایروان و خانم تونوعیان، رئیس کتابخانه ملی کودکان ارمنستان (خنگوآپر) دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این نشست که با هدف تقویت روابط فرهنگی و ترویج ادبیات و هنر ایرانی انجام شد، دو طرف بر گسترش همکاری‌های مشترک تأکید کردند.

رایزن فرهنگی کشورمان ضمن بازدید از «اتاق ایران» در این کتابخانه با تأکید بر ضرورت به‌روزرسانی منابع آموزشی و ادبی، مجموعه‌ای از کتاب‌های فرهنگی و هنری به این کتابخانه اهدا کرد.

پیشنهاد نمایش پویانمایی‌های ایرانی نیز با استقبال مسئولان ارمنی مواجه شد. بر این اساس، سه پویانمایی پسر دلفینی، مسافری از گانورا و لویپتو (دوبله شده به روسی) از ۲۹ اسفندماه جاری به مدت سه روز در کتابخانه به نمایش درخواهد آمد.

همزمان نمایشگاهی از کتاب‌ها و آثار فرهنگی ایران برپا می‌شود تا مخاطبان ارمنی با میراث ادبی و هنری ایران آشنا شوند.

در قالب جشنواره فیلم ایران در ارمنستان، هشت فیلم ایرانی اکران خواهد شد و پنج فیلم دیگر در سالن کتابخانه ملی ارمنستان نمایش داده می‌شود.

مخاطبان این برنامه‌ها شامل دانش‌آموزان مدارس است که زبان فارسی در آن‌ها تدریس می‌شود. رسانه‌های محلی نیز پوشش ویژه‌ای از جشن افتتاحیه در کتابخانه ملی ارمنستان ارائه خواهند کرد.

رایزنی فرهنگی ایران در ارمنستان پیشنهاد کرد که از فضای مجازی برای اطلاع‌رسانی گسترده‌تر برنامه‌های کتابخانه استفاده شود.

تمجید جهانگرد لاهوری از جاذبه‌های گردشگری ایران



«مکرم‌ترین جهانگرد» سرگروه موتورسواران لاهوری، پس از تکمیل سفر ۴۳ روزه به ایران و ترکیه، به شهر لاهور بازگشت و در دیدار با اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ کشورمان از حمایت‌ها و تلاش‌های این نهاد فرهنگی در تسهیل سفر گروه موتورسواران قدردانی کرد.

گروه ۱۳ نفره موتورسواران باشگاه کراسروت، تحت رهبری مکرم‌ترین جهانگرد، سفر خود را با حمایت و هماهنگی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران از لاهور آغاز کردند. این گروه پس از ورود به ایران، از شهرهای زاهدان، کرمان، یزد، کاشان، قم، تهران، قزوین، زنجان و تبریز بازدید کرده و سپس وارد کشور ترکیه شدند.

در بازگشت، مسیر این گروه از شهرهای تبریز، ارومیه، همدان، خرم‌آباد، دزفول، شوشتر، شیراز، اصفهان، کرمان، زاهدان و کویته گذشت و در نهایت، گروه به لاهور بازگشت. این سفر، که ۱۶ هزار کیلومتر را در بر گرفت، با تجربیات متنوع فرهنگی و گردشگری همراه بود.

مکرم‌ترین جهانگرد در توضیح این سفر بیان کرد که این نهمین بار است که به همراه گروه‌های مختلف موتورسواران و اتومبیل‌رانان به ایران سفر می‌کند.

وی اظهار داشت: در این سفرها از بیش از ۳۵۰ مکان تاریخی و فرهنگی ایران بازدید کرده است. این دستاوردها نه تنها به تجربه شخصی او افزوده، بلکه زمینه‌ای برای تقویت درک و آگاهی مردم پاکستان از ظرفیت‌های گردشگری ایران فراهم کرده است.

راه اندازی گروه زبان فارسی در دانشگاه دولتی کراچی



سعید طالبی‌نیا وابسته فرهنگی و رئیس خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در کراچی ضمن حضور در دانشگاه بی نظیر بوتو در منطقه لیاری کراچی، در نشست دانشجویی این دانشگاه شرکت و برای دانشجویان سخنرانی کرد.

در این مراسم که با موضوع روز جهانی زبان مادری تشکیل شده بود، مسئولان، استادان و دانشجویان این دانشگاه شرکت داشتند.

دانشجویان به زبان‌های مختلف رایج در پاکستان از جمله اردو، سندھی، بلوچی، پنجابی و... برنامه‌های خودشان را در قالب شعر، آواز و دکلمه اجرا کردند و تعدادی از استادان دانشگاه نیز به بیان اهمیت حفظ و تقویت زبان‌های مادری به ویژه اردو در پاکستان پرداختند.

در ادامه این مراسم، با اهدای تندیس یادبود از مسئول خانه فرهنگ ایران تقدیر شد و سپس طالبی‌نیا طی سخنرانی، زبان را یکی از مهم‌ترین ابعاد هویت ملی هر جامعه ریشه‌دار یاد کرد و گفت: ما باید به زبان‌های محلی

و ملی خود افتخار کنیم. طالبی نیا افزود: یکی از زبان‌های قدیمی کشور پاکستان، زبان شیرین فارسی است که حدود چهار دهه است با دسیسه بدخواهان مورد بی‌مهری قرار گرفته است. وی اظهار داشت: با توجه به درخواست‌های دانشجویان، ما آمادگی داریم برای راه اندازی گروه زبان فارسی در این دانشگاه همکاری مؤثر کنیم.

مقدمات برگزاری جشنواره «روزهای فیلم ایران» در ارمنستان

با هدف نهایی‌سازی و هماهنگی‌های لازم برای برگزاری جشنواره «روزهای فیلم ایران» در ارمنستان، رایزن فرهنگی کشورمان و رئیس کتابخانه ملی ارمنستان دیدار کردند. در ابتدای این نشست، محمد اسدی موحد رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان ضمن تقدیر از همکاری‌های مستمر خانم چولیان رئیس کتابخانه ملی ارمنستان، بر اهمیت توسعه تعاملات فرهنگی میان دو کشور تأکید کرد. در ادامه، دو طرف به بررسی جزئیات برنامه‌های جشنواره پرداختند و مقرر شد که مراسم افتتاحیه این رویداد فرهنگی، ۲۳ اسفندماه از ساعت ۱۷:۰۰ با حضور مقامات فرهنگی از جمله سفیر جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان برگزار شود. این جشنواره که با مشارکت نهادهای فرهنگی و هنری دو کشور برگزار خواهد شد، شامل نمایش مجموعه‌ای از فیلم‌های برگزیده ایرانی، نشست‌های تخصصی پیرامون سینمای ایران و بررسی تأثیرات متقابل فرهنگی میان ایران و ارمنستان خواهد بود. این رویداد فرصت مناسبی برای مخاطبان ارمنی جهت آشنایی با تاریخ و فرهنگ غنی سینمای ایران فراهم خواهد کرد. علاوه بر برنامه‌های جشنواره، در این نشست موضوعات دیگری نیز از جمله پیگیری تفاهم‌نامه همکاری میان کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و کتابخانه ملی ارمنستان مورد بحث و بررسی قرار گرفت. طرفین هم توافق کردند که روند امضای این تفاهم‌نامه تسریع شود تا زمینه گسترش همکاری‌های علمی و فرهنگی میان دو کشور بیش از پیش فراهم شود.



الگوی اخلاق در تاریخ اسلام

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، به مناسبت روز جهانی زن و در آستانه وفات حضرت خدیجه کبری (س)، مراسمی با موضوع «زن و خانواده معاصر در ایران و پاکستان» در دانشگاه زنان راولپندی برگزار شد. مهدی طاهری، مسئول خانه فرهنگ کشورمان در سخنرانی خود، ضمن تسلیت سالگرد

وفات حضرت خدیجه (س)، به شخصیت ایشان اشاره کرد و گفت: حضرت خدیجه (س) یکی از بزرگترین زنان تاریخ اسلام است که برای پیشبرد اهداف اسلامی نه تنها زندگی خود را بلکه مال و ثروت خود را نیز فدای اسلام کرد. وی افزود: اگر حضرت خدیجه (س) در کنار پیامبر اسلام (ص) نمی بود، چالش‌های زیادی در مسیر تبلیغ رسالت ایجاد می‌شد.

طاهری به روابط تاریخی و فرهنگی عمیق ایران و پاکستان اشاره کرد و گفت: شاید برای بسیاری از شما دانشجویان جالب باشد که نخستین بانوی اول پاکستان ناهید مرزا، همسر رئیس‌جمهور سابق پاکستان، سکندر مرزا، ایرانی بود. پس از او، نصرت بوتو نیز به عنوان بانوی اول پاکستان معرفی شد که او نیز ایرانی بود. وی این موارد را نمونه‌ای از روابط خانوادگی و فرهنگی نزدیک میان دو کشور ایران و پاکستان دانست.

مسئول خانه فرهنگ کشورمان با بیان اینکه در اسلام هیچ‌گونه برتری برای جنسیت وجود ندارد و نه مرد بر زن مقدم است و نه زن بر مرد، افزود: در اسلام، تنها معیار و ملاکی که دارای اهمیت است، تقوا، عمل صالح و علم است.

آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی در گرجستان

به منظور توسعه همکاری‌های علمی و آموزشی در حوزه زبان فارسی و ایران‌شناسی، مهدی سعادت‌نژاد رایزن فرهنگی ایران در گرجستان و تیتا آروشیدزه رئیس دانشگاه شوتا روستاولی باتومی، دیدار و گفت‌وگو کرد. سعادت‌نژاد در ابتدای این دیدار، ضمن تبریک انتصاب ریاست دانشگاه به تفاهمنامه همکاری دانشگاه تبریز و دانشگاه باتومی که در سال ۱۳۹۸ به امضاء رؤسای دو دانشگاه رسیده است، به توافق تأسیس اتاق ایران در این دانشگاه و تجهیز آن از سوی دانشگاه تبریز اشاره کرد. رایزن فرهنگی کشورمان در ادامه برای انتقال تجهیزات از تفلیس به باتومی در پایان فروردین ماه سال آینده اعلام آمادگی کرد و خواستار شد: لازم است متن پیشنهادی الحاقیه تفاهمنامه در خصوص نحوه فعالیت اتاق ایران تنظیم و به امضاء طرفین برسد. تیتا آروشیدزه رئیس دانشگاه باتومی از پیشنهادات ارائه شده برای راه اندازی اتاق ایران و اجرای برنامه آموزشی رسمی زبان فارسی، استقبال کرد و گفت: آموزش زبان فارسی و ایران‌شناسی در دانشگاه باتومی با توجه به سوابق میراثی ایران و گرجستان، مورد تأکید ماست. وی اظهار داشت: برنامه آموزشی اتاق ایران در ابتدا به صورت واحدهای اختیاری است و در آینده زبان فارسی به عنوان یک رشته مستقل در دانشگاه فعال خواهد شد. مراب خالواشی رئیس پیشین دانشگاه شوتا روستاولی باتومی نیز در سخنان خود، به سوابق آموزش زبان فارسی در دانشگاه با حضور یکی از ایرانی تبارهای مقیم گرجستان اشاره و شرایط را در دانشگاه برای توسعه زبان فارسی مثبت ارزیابی کرد.

پایان کارگاه گلستان خوانی در راولپندی

به همت خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در راولپندی، کارگاه گلستان خوانی با برگزاری مراسم اختتامیه به پایان رسید. این کارگاه که هر جمعه برگزار می‌شد، با حضور جمعی از اساتید، دانشجویان و علاقه‌مندان به زبان فارسی، به یکی از برنامه‌های مهم فرهنگی و ادبی در راولپندی تبدیل شد و توجه بسیاری از علاقه‌مندان به زبان و ادبیات فارسی را به خود جلب کرد. هدف از برگزاری این کارگاه، آشنایی بیشتر با مفاهیم و آموزه‌های گلستان سعدی و ترویج زبان فارسی بود و فرصتی مناسب برای مشارکت علاقه‌مندان به زبان و ادب فارسی فراهم آورد. همچنین، این کارگاه به عنوان فضایی علمی و فرهنگی، بستری برای تبادل نظر و تجربیات میان اساتید و دانشجویان ایجاد کرد. هر یک از باب‌های هشت گانه گلستان سعدی توسط یکی از اساتید شناخته شده زبان فارسی در اسلام آباد و راولپندی، برای علاقه‌مندان خوانده و شرح داده شد. در مراسم پایانی، محمد سلیم مظهر، رئیس موسسه ترویج زبان ملی پاکستان به عنوان مهمان ویژه حضور یافت و در مورد باب هشتم آداب گفت‌وگو سخنرانی کرد. محمد سلیم مظهر، مجید مشکی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسلام‌آباد، مهر نور محمد خان، استاد پیشکسوت زبان و ادبیات فارسی، مظفر علی کشمیری، استاد زبان و ادبیات فارسی، فیاض گوندل، استاد زبان فارسی در دانشگاه نومل، چاند بی‌بی، استاد پیشکسوت زبان و ادبیات فارسی، علی کمیل قزلباش، استاد زبان فارسی و جمعی از اساتید دانشگاه، وکلا، دانشجویان و علاقه‌مندان به زبان فارسی حضور داشتند.



زبان فارسی در دانشگاه سیناخارین تایلند

دوره آموزش زبان فارسی در دانشگاه سیناخارین ویروت، یکی از معتبرترین مراکز علمی و آموزشی تایلند با حضور جمعی از دانشجویان علاقه‌مند به زبان و فرهنگ فارسی به پایان رسید. این دوره که با هدف تقویت مهارت‌های زبانی و آشنایی با فرهنگ ایرانی برنامه‌ریزی شده بود با استقبال دانشجویان همراه بوده و مورد توجه اساتید دانشگاه نیز قرار گرفته است. دوره آموزش زبان فارسی با تأکید بر مهارت‌های چهارگانه زبان (خواندن، نوشتن، شنیدن و مکالمه) برگزار و دانشجویان را با ساختارهای دستوری، اصطلاحات رایج و شیوه نگارش فارسی آشنا و علاوه بر آموزش زبان، برنامه‌های جانبی از جمله کارگاه‌های فرهنگی، نمایش فیلم‌های ایرانی و معرفی مشاهیر ادبی و تاریخی ایران نیز در این دوره گنجانده شده بود. یکی از دانشجویان شرکت‌کننده در این دوره از روش‌های آموزشی و محتوای ارائه شده ابراز رضایت و گفت: به نظر من یادگیری زبان فارسی چالش‌برانگیز اما لذت‌بخش است و امیدوارم در آینده از این مهارت برای ارتباط با فارسی‌زبانان و مطالعه منابع فارسی استفاده کنم. همچنین، برخی از دانشجویان این دوره به یادگیری زبان فارسی به عنوان فرصتی برای ادامه تحصیل در ایران یا فعالیت‌های تجاری و فرهنگی مشترک بین دو کشور نگاه می‌کردند. مسئولان دانشگاه سیناخارین ویروت ابراز امیدواری کرده‌اند که این دوره به صورت مستمر ادامه یابد و حتی در آینده به سطح‌های پیشرفته‌تر گسترش یابد و یکی از مدیران دانشگاه در این خصوص گفت: ما به دنبال ایجاد پل‌های ارتباطی قوی‌تر میان دانشگاه‌های ایران و تایلند هستیم. آموزش زبان فارسی می‌تواند زمینه‌ای برای همکاری‌های گسترده‌تر علمی و فرهنگی باشد.



گامی مؤثر در روابط فرهنگی ایران و اندونزی

هفته فیلم ایران و اندونزی به مناسبت هفتاد و پنجمین سال روابط دیپلماتیک دو کشور، بستری تازه برای تعمیق روابط فرهنگی، نمایش ظرفیت‌های سینمایی و توسعه صادرات محصولات فرهنگی ایران فراهم کرد. به گفته رایزن فرهنگی ایران در اندونزی، برپایی این هفته فرهنگی مشترک که با استقبال گسترده هنرمندان و مقامات اندونزی همراه بوده، زمینه خوبی را برای تولیدات فرهنگی مشترک و عرضه محصولات فرهنگی و هنری ایران را فراهم کرده است.

محمدرضا ابراهیمی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی در تشریح جزئیاتی از برگزاری هفته فیلم ایران و اندونزی گفت: مراسم افتتاحیه‌ای در کتابخانه ملی اندونزی، با حضور ۳۰۰ نفر از مقامات و هنرمندان، سفیر ایران، وزیر فرهنگ اندونزی و دیگر مسئولان برگزار شد که عمده سخنرانی‌های آن با تأکید بر نقش سینما در تبادلات فرهنگی بود.

او درباره افتتاحیه دیگری که در دانشگاه اندونزی برگزار شد نیز افزود: نمایش فیلم «در آغوش درخت» و برگزاری جلسه پرسش و پاسخ با کارگردان این ساخته سینمایی از بخش‌های این برنامه بود. از محورهای طرح شده در این نشست‌ها می‌توان به اهمیت تبادل فرهنگی و امکان همکاری‌های سینمایی بین دو کشور اشاره کرد. اختتامیه نیز در دانشگاه دولتی جاکارتا، ضمن بحث درباره جایگاه سینمای ایران و با حضور معاون سفارت ایران و مسئولان وزارت فرهنگ اندونزی برگزار شد.

آماده همکاری با کتابخانه ملی ایران

سید اشفاق حسین، مدیر کتابخانه عمومی و آرشیو ملی ایالت خیبرپختونخوا و حسین چاقمی، مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور دیدار و در خصوص مسائل گوناگونی در حوزه نظام کتابخانه‌ای و کتابخانه کجازی و سرانه کتابخوانی و همکاری‌های فرهنگی گفت‌وگو کردند.

سید اشفاق حسین با اشاره به جایگاه جمهوری اسلامی ایران در فهرست جهانی کتابخوانی اظهار داشت: بر اساس آمارهای موجود، سرانه مطالعه در ایران در رتبه بالایی نسبت به پاکستان و سایر کشورهای اسلامی است. وی همچنین وضعیت کتابخوانی در پاکستان را نیز مورد بررسی قرار داد و افزود: ایران با تشویق و ارتقای سطح مطالعه و کتابخوانی شهروندانش، آگاهی و سواد مردم را در مسائلی همچون افراط‌گرایی و بنیادگرایی مذهبی بالا برده است و لذا امنیت و آرامش بالایی در کنار کشورهای همجوار خود دارد، مصداق آن حضور و بازدید بیش از ۶ میلیون نفر در نمایشگاه بین‌المللی تهران هر سال است.

سید اشفاق حسین با اشاره به اهمیت ترویج فرهنگ مطالعه در جامعه، چالش‌های موجود در این زمینه را بیان کرد و به نقش کتابخانه‌ها در ارتقای سطح آگاهی عمومی تأکید داشت. وی خواستار همکاری با کتابخانه ملی ایران شد و تبادل منابع، تجربیات و برگزاری برنامه‌های مشترک میان دو نهاد را ضروری دانست.

چاقمی مسئول خانه فرهنگ ایران در پیشاور ضمن استقبال از این پیشنهاد، بر لزوم گسترش همکاری‌های فرهنگی میان ایران و پاکستان تأکید کرد.



روزهای فیلم ایران در ارمنستان

روزهای فیلم ایران با نمایش آثار برگزیده سینمای کشورمان (۲۳ تا ۲۵ اسفندماه) در ایروان برگزار می‌شود. با هدف معرفی و گسترش آشنایی با فرهنگ و تمدن ایرانی از طریق هنر سینما، جشنواره «روزهای فیلم ایران در ارمنستان» به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان (۲۳ تا ۲۵ اسفندماه) در شهر ایروان برگزار خواهد شد.

در این جشنواره سه روزه، مجموعاً پنج فیلم سینمایی و سه انیمیشن ایرانی به نمایش درمی‌آید. فیلم‌های سینمایی شامل «در آغوش درخت»، «رمانتیسیم عماد و طوبی»، «هناس»، «سارا و آیدا» و فیلم خاطره‌انگیز «رنگ خدا» به کارگردانی مجید مجیدی هستند.

همچنین، سه انیمیشن «پسر دلفینی»، «مسافری از گانورا» و «لوپتو» ویژه کودکان در طول برگزاری جشنواره نمایش داده خواهند شد.

مراسم افتتاحیه این رویداد فرهنگی با حضور مقامات و مسئولین فرهنگی ایرانی و ارمنی، ایران‌شناسان برجسته، اساتید دانشگاه، دانشجویان و علاقه‌مندان به سینمای ایران و فرهنگ ایرانی برگزار خواهد شد. این مراسم فرصتی برای تعامل و تبادل نظر میان هنرمندان و فرهیختگان دو کشور فراهم می‌کند.

جشنواره «روزهای فیلم ایران» با انتخاب آثاری متنوع از سینمای معاصر و کلاسیک ایران، نه تنها پنجره‌ای به سوی فرهنگ و هنر ایرانی می‌گشاید، بلکه فرصتی منحصر به فرد برای تقویت روابط فرهنگی و افزایش تعاملات میان دو کشور همسایه ایران و ارمنستان ایجاد می‌کند. این رویداد فرهنگی گامی مؤثر در جهت نزدیکی بیشتر ملت‌ها و ترویج صلح و دوستی از طریق هنر سینما است.

آموزش فارسی در اندونزی

به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در جاکارتا و با همکاری اتاق ایران و دانشگاه اسلامی دولتی سونان کالیجاگا شهر جوگجاکارتا، دوره آموزش زبان فارسی در دانشگاه اسلامی دولتی سونان کالیجاگا شهر جوگجاکارتا افتتاح شد.

در این مراسم، محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جاکارتا گفت: ایران و اندونزی دارای اشتراکات فرهنگی و زبانی بوده و تاکنون از نتایج تحقیقات به عمل آمده، بالغ بر ۷۰۰ کلمه مشترک میان دو کشور وجود دارد.

وی افزود: آموزش زبان فارسی در کشور اندونزی کارنامه خوبی دارد و باید در این زمینه تلاش زیادی انجام شود. رایزن فرهنگی کشورمان تأکید کرد: در اتاق‌های ایران علاوه بر آموزش زبان فارسی، برنامه‌های فرهنگی و هنری با همکاری دانشگاه‌ها نیز اجرا خواهد شد.

مقامات دانشگاه نیز در نشست و بیناری با تقدیر و تشکر از اقدامات رایزنی فرهنگی ایران در بسط و گسترش زبان فارسی در دانشگاه‌ها خاطرنشان کردند که با توجه به اهمیت ایران در منطقه خاورمیانه و اشتراکات فرهنگی و دینی میان دو کشور علاقه‌مند هستیم با زبان و فرهنگ این کشور بیشتر آشنا شویم.

مدیران تحصیلات تکمیلی و دانشگاه خواستار همکاری‌های علمی، دانشگاهی با دانشگاه‌های ایران شدند. خانم خلیله نرگس دانشجوی تحصیلات تکمیلی این دانشگاه و فارغ التحصیل ایران و تجربه دو ترم تدریس در این دانشگاه، آموزش زبان فارسی را در این دوره‌ها بر عهده دارد.

بررسی اشعار نظامی در بنگلادش

به مناسبت سالروز بزرگداشت نظامی گنجوی، نشست علمی با عنوان «نظامی گنجوی و مخزن الاسرار» از سوی رایزنی فرهنگی ایران در بنگلادش و با مشارکت و همکاری گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا در سالن حافظ سرای این گروه آموزشی برگزار شد.

در این نشست علمی که با حضور اعضای هیأت علمی و دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد این گروه و تعدادی از علاقه‌مندان مباحث و موضوعات ادبیات فارسی برگزار شد، ممیت الرشید رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا در سخنان کوتاهی، برگزاری این قبیل نشست‌ها را در افزایش شناخت دانشجویان زبان فارسی نسبت به جایگاه رفیع بزرگان ادب فارسی و محتوای آثار ادبی ماندگار آنان مفید و مؤثر دانست.

سیف الاسلام خان استاد پیشکسوت زبان و ادبیات فارسی دانشگاه داکا به ارائه مقاله خود با عنوان «نظامی گنجوی و مخزن الاسرار» پرداخت و در فرازی از سخنان خود گفت: مخزن الاسرار نظامی گنجوی بیان اندیشه و اعتقاد راستین و محکم دینی است و انسان امروز برای رهایی از دنیای سردرگم روحی و فکری خود به آموزه‌های اخلاقی و ادبی اثر گران سنگی همچون مخزن الاسرار نظامی گنجوی احتیاج دارد.

سیدرضا میرمحمدی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بنگلادش بود. وی افزود: شناخت بزرگان ادب فارسی و آثار ماندگار آنان مستلزم برگزاری نشست‌های علمی در محیط‌های دانشگاهی با موضوع بررسی حیات ادبی و آثار این بزرگان از یک سو و تلاش استادان رشته زبان و ادبیات فارسی در معرفی بیشتر آنان به دانشجویان و علاقه‌مندان از سوی دیگر است.



تمایل دانشگاه کوتایسی گرجستان به گسترش همکاری با ایران

در راستای توسعه همکاری‌های علمی و آموزشی حوزه ایران‌شناسی و زبان فارسی، مهدی سعادت‌نژاد رایزن فرهنگی کشورمان با مسئولین دانشگاه آکاکی تسرتلی کوتایسی گرجستان دیدار کرد.

سعادت‌نژاد در این دیدار، به اهمیت حوزه ایران‌شناسی در گرجستان به لحاظ میراث مشترک و اشاعه فرهنگی در حوزه‌های مختلف اقوام و سنت‌ها بین ایران و گرجستان و بیش از ۳ هزار کلمه مشترک اشاره کرد و گفت: برای حفظ این مهم نیازمند نسل جدید ایران‌شناسان هستیم که در این دانشگاه محقق خواهد شد.

رایزن فرهنگی کشورمان از همکاری مسئولین دانشگاه و پاتا جاپاریدزه رئیس کرسی ایران‌شناسی برای فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی در حوزه ایران‌شناسی تشکر کرد و صیاد کوه استاد اعزامی وزارت علوم را جهت تدریس در

بخش ایرانشناسی معرفی کرد.

اکثرینه گاجچیلادزه معاون دانشگاه کوتایسی برای توسعه همکاری در زمینه روزهای فرهنگی، نمایشگاه و هفته فیلم ایران در این دانشگاه اعلام آمادگی کرد. وی در ادامه، اعزام دانشجویان به دوره‌های دانش افزایی را به عنوان راهکاری برای جذب دانشجویان و ارتقاء سطح علمی مورد تاکید قرار داد. دیدار با رئیس و اساتید کرسی ایرانشناسی دانشگاه کوتایسی از دیگر برنامه‌های این سفر بود که صیاد کوه در خصوص نحوه تدریس و حضور در دانشگاه با اساتید به بحث و تبادل نظر پرداختند. نخستین کلاس آموزشی صیاد کوه با حضور دانشجویان زبان فارسی و ایرانشناسی برگزار شد و روش دستور زبان برای جمله‌سازی با کلمات مشترک و ساختار زبانی در زبان فارسی از سوی استاد اعزامی ارائه گردید.

آموزش زبان فارسی در فرهنگستان علوم قزاقستان

اولین دوره آزاد آموزش زبان فارسی در فرهنگستان علوم قزاقستان با همکاری بنیاد سعدی و با شرکت محققان و اعضای علمی انستیتوهای وابسته به فرهنگستان علوم این کشور آغاز شد. حسین آقازاده وابسته فرهنگی کشورمان در آلماتی و نماینده بنیاد سعدی و اولار موکازانوف رئیس فرهنگستان علوم قزاقستان، اولین دوره آموزش زبان فارسی را افتتاح کردند. آقازاده در سخنانی با اشاره به تفاهم نامه همکاری امضا شده بین مرکز فرهنگی ایران و فرهنگستان علوم قزاقستان گفت: فرصت‌های همکاری مشترک در حوزه‌های مختلف پژوهشی، آموزشی به ویژه در حوزه مرمت نسخ خطی و تحقیق درباره نسخ خطی فارسی وجود دارد. وابسته فرهنگی کشورمان در آلماتی برای حمایت از برنامه‌های مشترک فرهنگی و هنری بین این مرکز و فرهنگستان علوم قزاقستان اعلام آمادگی کرد. اولار موکازانوف نیز در سخنان کوتاهی ضمن تشکر از همکاری و حمایت مرکز فرهنگی ایران در آلماتی، برای تحقق تفاهم نامه مشترک اظهار امیدواری کرد تعاملات و همکاری‌های دوجانبه رشد و توسعه یابد.

سفیر قرآنی ایران در مسجد الازهر



در نخستین روز حضور مجریان برنامه «محفل» در اندونزی، مسجد الازهر شعبه اندونزی میزبان قاریان برجسته ایرانی بود. این برنامه که به مناسبت ماه مبارک رمضان و در راستای گسترش دیپلماسی فرهنگی با محوریت قرآن کریم تدارک دیده شده است، با تلاوت احمد ابوالقاسمی قاری بین‌المللی کشورمان آغاز شد. سپس، حامد شاکرنژاد دیگر قاری بین‌المللی کشورمان و از مجریان برنامه محفل، در این برنامه گفت: ماه مبارک

رمضان، ماه قرآن کریم و فرصتی برای انس بیشتر با این کتاب آسمانی است. دعا می‌کنم که هیچ‌کس از این جلسه خارج نشود مگر اینکه بر آگاهی، فهم و بصیرت او نسبت به قرآن و مفاهیم آن افزوده شود. وی با بیان اینکه قرآن کریم، کتابی انسان‌ساز است، ادامه داد: یکی از جلوه‌های هنری قرآن کریم، تلاوت آن است که در نهایت باید به معنا و معنویت منتهی شود. به همین دلیل، جمع شدن در محافل قرآنی، فرصتی برای تدبیر و تعمق در مفاهیم این کتاب بزرگ است. محفل بزرگ قرآنی اندونزی با حضور عوامل برنامه «محفل» و به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، با حمایت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و همراهی سازمان صدا و سیما از ۲۴ تا ۲۸ اسفندماه جاری در چهار شهر بزرگ اندونزی برگزار شد.

تقدیر از دانش‌آموزان ممتاز لاهور

به همت مرکز بلال لاهور، مراسم باشکوهی برای اهدای جوایز و لوح تقدیر به دانش‌آموزان ممتاز مدرسه ملت واحده وابسته به این مرکز با حضور شخصیت‌های برجسته سیاسی، مذهبی و دیپلماتیک پاکستان برگزار شد. اصغر مسعودی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در لاهور، به عنوان میهمان ویژه حضور داشت. همچنین شخصیت‌های دیگری از جمله کاظم علی قاضی، رئیس انجمن حسینیة خواجگان؛ نوید حسن، معاون پلیس ناحیه لاهور؛ خانم رخسانه کوثر، نماینده مجلس ایالت پنجاب؛ پیر طارق شریف زاده، پروفیسور رفق و اسقف راورن راکی نیز در این مراسم شرکت کردند. میزبانان اصلی این برنامه، پیر شفاعت رسول، رئیس مرکز بلالو حسن رسول، مسئول هماهنگی بین‌المذاهب

این حوزه بودند.

دانش‌آموزان مدرسه ملت واحده با اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری از جمله نمایش تئاتر، جلوه‌ای ویژه به مراسم بخشیدند. در این برنامه‌ها، اهمیت محیط خانواده و مدرسه در تربیت کودکان به زیبایی به تصویر کشیده شد.

دانش‌آموزان با خلاقیت و هنر خود، به برخی از اشتباهات رایج اجتماعی و خانوادگی در تربیت کودکان اشاره داشتند و مخاطبان را به تفکر در مورد نقش حیاتی خانواده و جامعه در پرورش نسل آینده دعوت کردند. اصغر مسعودی در سخنرانی خود، بر جایگاه ویژه علم و دانش در اسلام تأکید کرد. وی گفت: هیچ دینی به اندازه اسلام به علم و دانش اهمیت نداده است. نخستین آیات وحی تکیه بر مسأله «علم» و «قلم» است که بلافاصله بعد از نعمت بزرگ خلقت و آفرینش در این آیات ذکر شده است.

پایان چهار دوره زبان و ادبیات فارسی در بمبئی

چهار دوره پاییزه زبان و ادبیات فارسی از سوی خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی با مشارکت و همکاری دانشکده‌ها و مؤسسات آموزشی غرب و جنوب هند به پایان رسید. خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بمبئی با مشارکت و همکاری دانشکده‌ها و مؤسسات آموزشی غرب و جنوب هند و با هدف ترویج زبان و ادبیات فارسی به عنوان یکی از زبان‌های کلاسیک هند، دوره‌های گوناگون آموزشی در مقاطع مختلف مقدماتی و پیش میانی را با به کارگیری از معلمان مجرب و هماهنگ‌کنندگان فعال فرهنگی برگزار کرد.

دانشکده مولانا آزاد شهر اورنگ آباد در ایالت ماهاراشترا در راستای تفاهم‌نامه فی‌مابین با نمایندگی فرهنگی ایران در بمبئی اقدام به برگزاری دو دوره آموزشی در مقاطع مقدماتی و پیش میانی به صورت برخط کرد. دبیران این دو دوره، خانم عترت زهرا اوماتیا و خانم امامه دلوی بودند که کتب آموزشی گام اول و میانی اول که از انتشارات بنیاد سعدی است را تدریس کردند، افزون بر فعالیت‌های آموزشی در جلسات برخط کلیپ‌هایی از جاذبه‌های فرهنگی ایران نیز به دانشجویان نمایش داده می‌شد که مورد استقبال آنان قرار می‌گرفت.

در مجموع، تعداد ۲۵ علاقه‌مند در این دوره‌ها شرکت کردند و که با برگزاری امتحان پایان ترم در ماه فوریه میلادی ۱۸ نفر در آزمون نهایی موفق شدند.

بررسی نقش تربیتی و معنوی زنان ایران و اندونزی در خانواده و جامعه



وبینار «نقش تربیتی و معنوی زنان ایران و اندونزی در خانواده و جامعه» با همکاری مرکز زنان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و اتاق ایران در دانشگاه الرانیری شهرآچه برگزار شد.

این نشست که با حضور حدود

۱۵۵ تن از دانشجویان دانشگاه‌های مختلف از جمله دانشگاه الرانیری آچه، سونان گونونگ جاتی باندونگ، رادن فتاح پالمبانگ، آموزش عالی صدرا و نمایندگان تشکل‌های زنان مانند کنگره زنان اندونزی همراه بود، بستری برای بررسی جایگاه و نقش زنان در تربیت و معنویت جامعه فراهم کرد. محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی کشورمان در اندونزی با بیان اشتراکات فرهنگی و دینی دو کشور گفت: انتظار می‌رود اندیشمندان اسلامی خصوصاً دانشگاهیان دو کشور با استخراج اشتراکات بستر و همکاری‌های حوزه زنان را تداوم بخشند.

وی تأکید کرد: همایش زنان مسلمان ایران و اندونزی عنوان برنامه‌ای خواهد بود که با همکاری بخش‌های مختلف دو کشور اجرا شود.

خانم زینب ظلال الله، فعال در امور زنان در اندونزی و خانم معصومه سادات سالک، پژوهشگر و فعال امور زنان در ایران، سخنرانی‌های خود را ارائه کردند.

خانم معصومه سادات سالک به تأثیرات منفی هجوم فرهنگی و جهانی‌شدن بر خانواده و جامعه اشاره داشت و بر نقش زنان در ایجاد فضای معنویت، اخلاق و فضیلت تأکید کرد.

انتشار موسیقی جشن «سونکران» به زبان فارسی در تایلند

به مناسبت هفتادمین سالگرد روابط دیپلماتیک ایران و تایلند، نسخه فارسی موسیقی جشن سونکران با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تایلند، وزارت فرهنگ تایلند و دپارتمان موسیقی دانشگاه چولالانکورن منتشر شد.

این اقدام با هدف تقویت دیپلماسی فرهنگی و تقویت روابط هنری میان دو کشور، ارائه بستری برای تلفیق موسیقی سنتی ایران و تایلند و ایجاد فرصت‌های جدید برای همکاری‌های فرهنگی میان ایران و تایلند انجام شد.

موسیقی سونکران ایرانی که توسط گروه ایرانی «فرآواز» با تلفیق ملودی‌های سنتی سونکران و نغمه‌های ایرانی و با استفاده از سازهای سنتی ایرانی همچون تار، دف، کمانچه و نی اجرا و ضبط شده، پس از پردازش‌های نهایی توسط وزارت فرهنگ تایلند به عنوان یک ابزار تأثیرگذار فرهنگی به صورت رسمی منتشر شد.

در این پروژه فرهنگی، رایزنی فرهنگی کشورمان نقش محوری داشته و ضمن انتخاب هنرمندان ایرانی، تنظیم نسخه فارسی و هماهنگی‌های اجرایی، به انتقال دقیق مفاهیم و فرهنگ ایرانی در این اثر کمک و موسیقی پس از ضبط و تنظیم‌های صوتی توسط اساتید موسیقی معرفی شده از وزارت فرهنگ تایلند به همراه نسخه‌هایی از کشورهای دیگر منتشر شد.

موسیقی سونکران فارسی با تنظیم‌های خاص، تلاش دارد تا نشان‌دهنده تلفیق دو فرهنگ متفاوت باشد اما مرتبط در دنیای هنر و همواره در زمینه معرفی هنرهای مختلف کشورها پیشگام و موجب شد تا این اثر به شکل نهایی و با کیفیت بالا منتشر و این اقدام موسیقی ایرانی را به عنوان یکی از هنرهای برجسته جهانی به نمایش گذارد.

تأثیر گفت‌وگوهای دینی در ارتقای مناسبات ایران و قزاقستان

علی اکبر طالبی متین، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آستانه قزاقستان و یژان نوکزانوف، رئیس کمیته امور دینی وزارت فرهنگ و اطلاعات قزاقستان در محل این وزارتخانه دیدار و گفت‌وگو کردند.

یژان نوکزانوف در سخنانی، به اهمیت روابط دوجانبه در بخش دینی و فرهنگی اشاره کرد و اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران یکی از مراکز مهم دینی در منطقه است و توسعه همکاری‌های دینی و فرهنگی با این کشور برای دولت و ملت قزاقستان از اهمیت بالایی برخوردار است.

رئیس کمیته امور دینی وزارت فرهنگ و اطلاعات قزاقستان تأکید کرد که گفت‌وگوهای دینی و فرهنگی تأثیر قابل توجهی در تقویت و ارتقاء مناسبات دو کشور خواهد داشت.

وی افزود: اینجانب و هیأت همراه دسامبر سال گذشته طی سفر رسمی به جمهوری اسلامی ایران، ملاقات‌های خوبی با شخصیت‌های دینی و فرهنگی از جمله رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و نمایندگان ادیان و اقلیت‌های دینی مختلف و شرکت و سخنرانی در اجلاس حضوری مسئولیت دینداران در مبارزه با چالش‌های جهانی داشتیم که برایم بسیار سفر با اهمیت و تأثیرگذار بود.

در این نشست، رایزن فرهنگی کشورمان نیز ضمن تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان و ماه نوروز به طرف قزاقی، بر مشترکات فرهنگی، تاریخی و دینی دو کشور تأکید کرد و خواستار رفع موانع موجود در مسیر گسترش همکاری‌های دوجانبه در عرصه دینی شد.

«برقراری عدالت اجتماعی با الگوگیری از سیره امام حسن(ع)



به مناسبت میلاد با سعادت کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی(ع)، مراسم جشنی باشکوه با حضور سفیر، اعضای سفارت، ایرانیان مقیم و علاقه‌مندان اهل بیت(ع) در رایزنی فرهنگی ایران در تایلند برگزار شد.

مهدی زارع بی‌عیب رایزن فرهنگی ایران در خصوص ابعاد مختلف شخصیت و سیره امام حسن

پایان ترم زمستانی آموزش زبان فارسی در ترکمنستان

امتحانات پایان ترم زمستانی آموزش زبان فارسی به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان برگزار شد.

در امتحانات این دوره که به صورت کتبی و شفاهی انجام شد، بیش از ۳۷۰ فارسی آموز در پنج سطح مقدماتی، متوسطه، پیشرفته، عالی و ترجمه، آموخته های خود از زبان فارسی را با سئوالات طراحی شده محک زدند تا در صورت اخذ نمره قبولی به سطوح بالاتر وارد شوند.

فارسی آموزان در این دوره ها ضمن یادگرفتن الفبای زبان فارسی؛ اعداد، واژه ها، جمله بندی های ساده، افعال، اعداد شمارشی و ترتیبی، دستور زبان فارسی؛ زمان ها، اعضای جمله، متون ادبی شعر و نثر را در سطوح مقدماتی، متوسطه، پیشرفته و عالی آموزش دیدند و در خصوص زبان گفتاری و مکالمات روزمره نیز به صورت شنیداری و تصویری در تمرینات عملی شرکت کردند.

مواد امتحانی براساس متون و فصول ارایه شده، آماده و جهت پاسخگویی در اختیار فارسی آموزان قرار گرفت. در طول دوره، علاوه بر کلاس های جاری، نمایش فیلم سینمایی، امتحان میان ترم کتبی و شفاهی، ارائه مقاله و شعرخوانی در مناسبت های مختلف، نمایش تئاتر و اجرای سرود و... از مجموعه برنامه های مدون برای فارسی آموزان است.

قبول شدگان در آزمون های دوره زمستان از چهارم فروردین ماه در کلاس های بالاتر دوره جدید حضور خواهند یافت.

استقبال دانش آموزان ارمنی از جشنواره روزهای فیلم ایران



نخستین جشنواره روزهای فیلم ایران در ارمنستان با حضور دانش آموزان و علاقه مندان به فرهنگ و سینمای ایران در کتابخانه ملی کودک ایروان آغاز به کار کرد.

این رویداد که به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان برگزار شده، هدف آشنایی نسل جوان ارمنستان با

فرهنگ، هنر و سینمای ایران، به ویژه برای مخاطبان کودک و نوجوان طراحی شده است.

در بخش ابتدایی این رویداد، نمایش مجموعه ای از نمایشگاه ها با محوریت گردشگری، معرفی آثار تاریخی، طبیعت و فرهنگ ایران همراه با موسیقی و با هدف ارائه تصویری جامع و جذاب از ایران، به ویژه برای مخاطبان نوجوان، تدارک دیده شده بود که مورد استقبال شرکت کنندگان قرار گرفت.

سپس اکران دو انیمیشن موفق و محبوب سینمای کودک ایران؛ پسر دلفینی و مسافری از گانورا به دلیل روایت های جذاب، محتوای آموزنده و کیفیت بالای ساخت، مورد توجه و استقبال کودکان و نوجوانان حاضر در این جشنواره قرار گرفت.

جشنواره فیلم ایران در ارمنستان تا ۲۵ اسفندماه ادامه داشت و در کنار نمایش فیلم های متنوع ایرانی، برنامه های جانبی همچون نشست های نقد و بررسی، کارگاه های آموزشی درباره سینمای ایران و گفت وگو با کارشناسان این

حوزه نیز برگزار شد.

این جشنواره گامی مهم در راستای تقویت پیوندهای فرهنگی میان ایران و ارمنستان به شمار می‌رود و می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های بیشتر در حوزه‌های هنری و آموزشی میان دو کشور باشد. راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان ابراز امیدواری کرد که این رویداد بتواند سهم مهمی در معرفی ظرفیت‌های سینمایی و فرهنگی ایران به مخاطبان ارمنی داشته باشد.

قرائت جمعی توسط قاریان برجسته ایرانی و اندونزیایی

دومین محفل بزرگ تلاوت قرآن کریم، شامگاه شنبه (۲۵ اسفندماه) با حضور قاریان برجسته ایرانی و اندونزیایی در مرکز آموزش اسلامی و حوزه‌القرآنی اندونزی برگزار شد. این رویداد که با همکاری راینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و به میزبانی صبران زیان، مدیر حوزه‌القرآنی انجام شد، با استقبال مقامات، فعالان قرآنی و قرآن‌دوستان اندونزی همراه بود. در این مراسم، احمد ابوالقاسمی قاری ممتاز کشوری و حامد شاکرنژاد سفیر قرآنی جمهوری اسلامی ایران، به همراه قاریان برجسته اندونزیایی از جمله کیایی حاجی محمد علی، داور بین‌المللی مسابقات قرآن، احمد فوزی رضوان، قاری شناخته‌شده ملی، عبدالله فکری، دارنده مقام سوم مسابقات بین‌المللی قرآن ایران در سال ۲۰۲۳ و الهام محمودین، نماینده اندونزی در مسابقات بین‌المللی ایران در سال ۲۰۲۲، به تلاوت آیاتی از قرآن کریم پرداختند. حامد شاکرنژاد، سفیر قرآنی جمهوری اسلامی ایران در سخنانی با اشاره به اهمیت دیپلماسی قرآنی، آن را پیشرو سایر دیپلماسی‌ها دانست. وی با اشاره به نقش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پیشبرد دیپلماسی قرآنی، گفت: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با همت بالا پیگیر این موضوع است. وی ادامه داد: راینان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سراسر جهان، نقش اساسی در انتقال مفاهیم و پیام قرآنی دارند و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در هم‌افزایی و مشارکت در برپایی محافل قرآنی نقش مهمی ایفا می‌کند.



نمایش صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران در بیشک



به همت راینی فرهنگی کشورمان، صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران در موزه ملی هنرهای تجسمی قرقیزستان به نمایش گذاشته شد.

در این مراسم که با حضور غلامحسین یادگاری سفیر ایران، آنگل مامیت قاضی یو رئیس موزه ملی هنرهای تجسمی قرقیزستان، سفرای کشورهای پاکستان، ژاپن

و آذربایجان و جمعی از دیپلمات‌های مقیم بیشکک و هندوستان قرقیزی همراه بود، خانم آنگل مامیت قاضی یوا از حسن همکاری و تلاش راینی فرهنگی ایران در استمرار برگزاری نمایشگاه‌های هنری در سه سال گذشته که هر ساله در ماه مبارک رمضان در این موزه برگزار شده است، تقدیر کرد.

وی اظهار داشت: ما هر سال شاهد نمایش آثار در یک رشته هنری جدید هستیم و طراوت و جذابیت نمایشگاه‌ها هر ساله افزایش یافته است.

ابوذر طوقانی راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان نیز در این مراسم، گفت: استمرار این روند که در سه سال اخیر دنبال شده است، موجب آشنایی بیشتر جامعه قرقیزستان با فرهنگ و هنر ایرانی و شناخت بهتر آنان شده است و هر ساله شاهد افزایش تعداد مخاطبان هستیم.

غلامحسین یادگاری سفیر کشورمان در قرقیزستان ابراز امیدواری کرد از رهگذر این روابط و تعاملات فرهنگی و افزایش شناخت جامعه قرقیزستان از فرهنگ و تمدن ایران، شاهد گسترش هرچه بیشتر روابط دو کشور دوست ایران و قرقیزستان باشیم.

وی عنوان کرد: هنرمندان چیره دست ایرانی هر یک خود به عنوان سفیر جمهوری اسلامی ایران نقش آفرینی می‌کنند و سفیر فرهنگ و هنر ایران زمین در دیگر کشورها هستند.



تجربه‌های تاریخی، فرصت‌ها
و ظرفیت‌های همگرایی فرهنگی-تمدنی

با حضور اندیشمندان برجسته ایرانی و خارجی از ۲۳ کشور

۸ الی ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴ - تهران، قم، اصفهان

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دانشگاه باقرالعلوم (ع)





سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

جایزه جهانی شهید صدر

تقدیر از نظریات و اندیشه های علوم انسانی اسلامی شایسته ارائه جهانی

INTERNATIONAL PRIZE
**SHAHEED
SADR**

sadrprize.icro.ir



نمایه موضوعی

جستجو

مطالعات و دانش تجربی

محورهای موضوعی

مناطق و کشورها

خانه

آخرین خبرها

* دیدگاه خانم پاکوبانی، وزیر امور خارجه پیشین و رئیس کمیته دائمی وزارت دفاع و عضو دائمی کمیته امنیت و سیاست خارجی وزارت امور خارجه یونان در خصوص فلسطین

* افزایش طلاق و کاهش ازدواج در صربستان

* اقدامات دولت یونان در حوزه موسیقی یونانی و اشاعه موسیقی‌های یونانی‌زبان

* توسعه اندیشه حقوقی و کارکرد های آن در سازمان اسلامی محمدیه

* آئین عزاداری عاشورا در قوم پشتون شمال پاکستان



جشنواره دوربار در نیجریه



شکست آلمان در مه‌های نژادپرستی ضد مسلمانان



برگزیده



farhangemelal.icro.ir

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى

مؤسسة فرهنگى وانتشارات بين المللى الهدى
Alhoda International, Cultural and Publishing Institution
مؤسسة الهدى الثقافية للنشر الدولى





مرکز سازماندهی ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی

پروژه

حمایت از ترجمه و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی (تپ)

www.cotp.ir

تجلی‌گاه فرهنگ قاره کهن



ircccacd.com



www.damaavand.net

پایگاهی برای شناخت ایران



سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی



عکس روی جلد و ورودی بخش‌ها، مربوط به سنگ‌نگاره‌های
به‌جامانده در مجموعه جهانی تخت جمشید واقع در مرودشت
استان فارس است و وجه مشترک همه آنها، وجود درخت سرو
به‌عنوان نماد ایستادگی است و گواه بر ریشه‌داربودن فرهنگ
مقاومت در ایران عزیز.

 icro.ir

 info@icro.ir

 [ble.icro_ir](https://t.me/ble.icro_ir)

 eitaa.comicro_ir

 [t.me/icro_gov](https://t.me/t.me/icro_gov)

 facebook.com/icro_ir

 [@icro.gov.ir](https://www.instagram.com/@icro.gov.ir)
